

中医

原来

这么有趣

●志闲而少欲，心安而不惧，形劳而不倦，气从以顺，各从其欲，皆得所愿。故美其食，任其服，乐其俗，高下不相慕，其民故曰朴。●

胡献国·编著



有关此电子图书的说明

本人由于一些便利条件,可以帮您提供各种中文电子图书资料,且质量均为清晰的 PDF 图片格式,质量要高于网上大量传播的一些超星 PDG 的图书。方便阅读和携带。只要图书不是太新,文学、法律、计算机、人文、经济、医学、工业、学术等方面的图书,我都可以帮您找到电子版本。所以,当你想要看什么图书时,可以联系我。我的 QQ 是: 85013855,大家可以在 QQ 上联系我。

此 PDF 文件为本人亲自制作,请各位爱书之人尊重个人劳动,敬请您不要修改此 PDF 文件。因为这些图书都是有版权的,请各位怜惜电子图书资源,不要随意传播,否则,这些资源更难以得到。



味过于酸，肝气以津，脾气乃绝。味过于咸，大骨
气劳，短肌，心气抑。味过于甘，心气嗜满，色
黑，肾气不衡。味过于苦，脾气不濡，胃气乃厚。
味过于辛，筋脉沮弛，精神乃央。

新解

ISBN 978-7-5048-4574-0



9 787504 845740 >

定价：39.00 元

中医原来这么有趣

◎ 胡献国 编著

鼓架鼓架 陈皮不能敲半下（夏）

灯笼灯笼 纸（枳）壳原

生变熟地望常合欢 望

四寸处方从容施药 三

药有君臣干变化 五

降香木香香附满店 黄药白药山药齐全



农村读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中医原来这么有趣/胡献国编著. —北京: 农村读物出版社, 2006. 1 (2007. 1 重印)

ISBN 978-7-5048-4574-0

I. 中... II. 胡... III. 中国医药学-医学史-通俗读物 IV. R-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 139402 号

责任编辑	张鸿燕
出版	农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)
发行	新华书店北京发行所
印刷	中国农业出版社印刷厂
开本	787mm×1092mm 1/16
印张	26.25
字数	510 千
版次	2006 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月北京第 3 次印刷
印数	12 001~16 000 册
定价	39.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

【前言】

中医历史悠久，中医文化源远流长，中医理论博大精深，中药宝库蕴藏丰富。几千年来，中医在中华民族的繁衍、昌盛和中国人民的保健事业中做出了重大贡献，从而形成了自己独特的理论体系，成为我国优秀民族文化遗产的重要组成部分。

翻开典籍，我们常常可以看到“神农尝百草，一日而遇七十毒”的记载；翻开名著，常常可以看到一些中药名字跃然字里行间；打开电视，常常可以看到“五禽戏”仍在老百姓中间流传；来到民间，常常听到种种中药的传说；走到医学院校，常常碰到教师在讲解“杏林”、“悬壶”的由来；走遍名山大川，到处可以看到“阴阳太极图”的图形。在中医药宝库里，到处都充满着文化与学者气息，种种中药、种种中成药，或者一方一法，都会留下种种传说，充满了神奇。有感于此，笔者遍览中医诸书，上至《神农本草经》，下及现代，广搜博辑，斟酌筛选，汇集成这本《中医原来这么有趣》，使大家在学习中医知识时，对中医文化有个大概的了解。

本书共分八章。第一章中医典故介绍了常见中医典故的由来；第二章中医拾趣介绍了中医文化中的一些趣事；第三章名人与中医介绍了一些名人与中医的关系；第四章中草药传说介绍了种种中药的来历与传说；第五章中成药及汤剂的传说介绍了种种中成药与汤剂的来历与传说；第六章医家介绍了常见名医；第七章医家轶闻

介绍了常见名医在行医过程中的轶闻趣事；第八章其他介绍了与中医药相关的事情。

本书系中医文化与临床类参考用书，适用于中医、中西医结合的临床、科研及教学工作者，中医文化爱好者，对病人及家属也有实用价值。

本书在编写过程中，得到诸多专家、教授、学者、领导的帮助，尤其是湖北省中医院赵映前院长、湖北中医学院胡爱萍教授等对该书提出了宝贵的修改意见，在此谨表谢忱。

由于作者水平所限，书中错讹在所难免，敬请各位读者批评指正，以求再版时修正。此外，还参考引用了一些有关文献，限于篇幅，未能一一注明出处，盼请谅解。



【目 录】

前言

绪言	1
第一章 中医典故	3
一、中医的雅称与佳话	3
二、中药店为何称“堂”	4
三、“倒药渣”的来由	5
四、“虎撑”的由来	5
五、“儒医”的由来	6
六、古代中医药的志徽—— 阴阳鱼	7
七、端午熏药渣的来历	8
八、不为良相，愿为良医	9
九、神农尝百草	9
十、《黄帝内经》的由来	10
十一、抓药的传说	10
十二、“偷”与“借”药锅	11
十三、中药店供獐狮的来历	11
十四、“阴阳五行”学说的 最早出现	12
十五、“药锅”为何称“急销”	13
十六、供奉药王	14
十七、药店的由来	14
第二章 中医拾趣	15
一、医药的起源	15
二、中药为何称“本草”	16
三、以其形喻其药	16
四、中药名记趣	17
五、中药里的飞禽	17
六、十大名花十味药	18
七、我国的药材之乡	18
八、中药对联故事撷趣	19
九、巧借药名寓相思	20
十、来自人体的药材	21
十一、杏林门联拾趣	22
十二、方药名联谐妙趣	24
十三、医药俗语与谚语	25
十四、闲聊碎语“长寿歌”	26
十五、重阳登高与中医药文化	27
十六、何谓“四大怀药”	28
十七、四大名菊 功效不同	28
十八、中药及剂型名称拾趣	29
十九、药名数字歌	30

二十、药联巧对征快婿	30
二十一、古人巧写“中药文”	31
二十二、文人笔下的中草药 ...	32
二十三、药名人酒令妙趣更无穷	34
二十四、辛弃疾与药名词	35
二十五、我国古代女医趣谈 ...	36
二十六、保健足浴 延年有方	37
二十七、中医药店铺的招幌 ...	37
二十八、巧对联 去心病	39
二十九、《幽闺记》用中药名描写庸医骗人伎俩 ...	39
三十、从一至九说古人养生 ...	40
三十一、“大夫”、“郎中”的最早来源	40
三十二、动物粪便 中药之宝	41
三十三、中国古代十大著名学术之祖	41

第三章 名人与中医	103
一、郭沫若与桑枝酒	103
二、蒲松龄医事二则	103
三、苏东坡医事八则	105
四、曹雪芹与中医药	109
五、郑板桥医事二则	112
六、曹操医事四则	113
七、康熙皇帝与中药	117
八、陆游医事四则	118
九、武则天医事二则	121
十、纪晓岚轶事一则	122
十一、名人与茯苓	123
十二、王维治好了秦观的病	124
十三、王羲之与“鹅掌戏”	125
十四、宋代皇帝和中医中药	125
十五、桑甚治好刘邦的老毛病	128
十六、中药与皇帝	128
十七、药引子与朱元璋	129
十八、李鼎铭行医	130
十九、药小功大车前子	131
二十、淡竹叶药话	132
二十一、古钱入药可疗疾	133
二十二、龚自珍的《远志》诗	133
二十三、范仲淹与中医学	134
三十四、名联里的养生法	42
三十五、“金元四大家”之称的最早来源	43
三十六、《清明上河图》中的祖国医学盛况	44
三十七、“悬线诊脉”传闻	44
三十八、梵书药诗记浮萍	45
三十九、巴豆妙用赛金丹	46
四十、中草药名趣说	46
四十一、中医与“三”	48
四十二、中医药中的“五” ...	49
四十三、八宝印泥的来历	49
四十四、中药与墨	50
四十五、针灸穴名情趣多	52
四十六、洪元染疑病道士巧化解	53
四十七、奇妙的“药方”	53
四十八、屠苏酒的来历	55
四十九、医学成语	55
五十、古典文学中的中医药 ...	72
五十一、祖国医药学之最	77

二十四、溥仪爱吃大山楂丸	135	三十二、光绪腰痛用鳖甲	140
二十五、楚惠王与水蛭	135	三十三、名人与珍珠	141
二十六、从咸丰之死看鹿血的功能	136	三十四、忒木儿南征用艾叶	142
二十七、胡适为何常喝黄芪水	137	三十五、皇太后与彭医妇	143
二十八、孙中山与四物汤	138	三十六、汤显祖花香疗疾的故事	144
二十九、名人与菊花	138	三十七、田螺救人命	145
三十、柳宗元巧用仙灵脾	139	三十八、慈禧太后与乡村御医	145
三十一、冯梦龙的药名情书	140	三十九、马可·波罗的中医药见闻	147
第四章 中草药传说	148		
一、延年益寿墨旱莲	148	二十一、神奇的麝香	164
二、蒙汗药与曼陀罗花	149	二十二、美丽的木蝴蝶	164
三、紫花地丁疗疔毒	149	二十三、菟丝子——兔子的“接骨丹”	165
四、一味黄土救太子	150	二十四、黄精的传说	166
五、乌须黑发女贞子	151	二十五、土鳖治病史话	167
六、敛疮止血话血竭	151	二十六、华佗与麻沸散	168
七、甘草、“国老”的由来	152	二十七、蕲蛇酒的传说	169
八、毕拔治好唐太宗腹泻	153	二十八、柳枝搅药有学问	170
九、地龙治病的传说	154	二十九、宣城木瓜的由来	171
十、孙思邈妙用密蒙花治眼病	154	三十、吴茱萸的来历	172
十一、喇叭花与牵牛子	155	三十一、藕节治痢的由来	172
十二、生姜治病的传说	156	三十二、华佗与紫苏	173
十三、单方蛤壳气名医	157	三十三、中药龙骨与甲骨文	174
十四、黄芩为何心黑而中空	158	三十四、升麻的传说	175
十五、从“松香治癰”说开去	159	三十五、白及的由来	176
十六、阳春砂仁的由来	160	三十六、中药徐长卿的由来	177
十七、凌波仙子水仙花	160	三十七、解酒良药——枳椇子	178
十八、杜仲的传说	161	三十八、太湖蔓荆子的传说	179
十九、仙鹤草的传说	162		
二十、皇帝与丁香	163		

三十九、枸杞的传说	179	六十八、“万年青”七奇方 ...	204
四十、车前草的由来	180	六十九、瑞香花的传说	205
四十一、相思子与红豆	181	七十、使君子的传说	206
四十二、祛除鼻疾佳肴—— 辛夷花	182	七十一、麻黄的由来	207
四十三、白花蛇草的传说	182	七十二、夏枯草的故事	208
四十四、滑伯仁用桐叶治难产	183	七十三、白芍的故事	209
四十五、丁公藤的故事	184	七十四、茯苓的传说	210
四十六、三月茵陈治黄癆	184	七十五、薏苡仁的故事	211
四十七、杀肚虫的槟榔	185	七十六、柏子仁的传说	212
四十八、马勃的由来	186	七十七、罗汉果的传说	213
四十九、莫徕用艾叶救大象	187	七十八、丹参的传说	213
五十、益母草的传说	188	七十九、当归的传说	214
五十一、阿胶的传说	189	八十、何首乌的故事	215
五十二、党参的传说	190	八十一、金钱草的故事	216
五十三、罂粟的来历	191	八十二、金银花的故事	217
五十四、普陀山与蜈蚣	192	八十三、山药传奇	218
五十五、石指甲草的传闻	193	八十四、消痈散结蒲公英	219
五十六、三七的传说	193	八十五、白头翁的传说	220
五十七、蛇岛灵药——蛇床子	194	八十六、江边一碗水的来历	221
五十八、神龙断肠草	195	八十七、九龙盘的来历	222
五十九、猴驮藤、落得打的 来历.....	196	八十八、仙人脚的来历	223
六十、南瓜蒂安胎	197	八十九、神农片子药	223
六十一、龙眼入药的由来	197	九十、皂角的神话	224
六十二、悬崖飞渡采石斛	198	九十一、国色天香数牡丹	224
六十三、以形得名的牛膝	199	九十二、半夏的传说	226
六十四、青城山上得川芎	200	九十三、韩信草的传说	227
六十五、《千手观音》与中药 佛手.....	201	九十四、橘红的传说	227
六十六、乌头的传说	202	九十五、乌药的传说	228
六十七、独树一帜的旋覆花	204	九十六、王勃与中药豆豉	229
		九十七、由羊发现的中药	231
		九十八、鹿衔草传奇	231
		九十九、沙苑子的传说	232
		一百、七叶一枝花的传说	233
		一百零一、骨伤圣药无名异	234

一百零二、通噎化瘤鲜鹅血	234	一百二十三、大禹治水遗“余粮”	251
一百零三、滋阴驻颜美玉竹	235	一百二十四、外来的中药西洋参	252
一百零四、了哥王的来历	236	一百二十五、回肠荡气的诗作与石膏	254
一百零五、寒号鸟与五灵脂	236	一百二十六、九死还魂说卷柏	254
一百零六、黄连的来历	237	一百二十七、五加皮与文章草	255
一百零七、急性子治难产	239	一百二十八、“昂勃振”传奇	256
一百零八、王怀隐与浮小麦	239	一百二十九、野马追的来历	256
一百零九、涌吐风痰赞藜芦	241	一百三十、万里迢迢跨“西域”的藏红花	257
一百一十、沙棘的传说	241	一百三十一、神奇藏药红景天	258
一百一十一、贝母的来历	242	一百三十二、传统名花说“百合”	259
一百一十二、儿科鼻祖钱乙与“马兰头”	243	一百三十三、威灵仙的传说	259
一百一十三、刘细君与茜草	243	一百三十四、霍香与佩兰的传说	260
一百一十四、诸葛亮与韭叶芸香草	244	一百三十五、老鹳草的来历	261
一百一十五、牛黄为何又称丑宝	245	一百三十六、延胡索的来历	262
一百一十六、绛珠仙草与人参	246	一百三十七、海马干扁之谜	263
一百一十七、仙人掌的来历	247	一百三十八、人参的来历	264
一百一十八、桑寄生的传说	248	一百三十九、来自天庭的野杜鹃	265
一百一十九、云游和尚念密陀	249	一百四十、琥珀的传说与功效	265
一百二十、起死回生“墓头回”	249	一百四十一、冬虫夏草的来历	
一百二十一、花蕊石的来历	250		
一百二十二、骨碎补的来历	251		

..... 266	 269
一百四十二、生儿育女的雄 海龙 267	一百四十五、紫河车的来历 270
一百四十三、马齿苋的传说 268	一百四十六、中药“六陈”的 来历 271
一百四十四、鱼腥草的传说	
第五章 中成药及汤剂的传说 272	
一、失笑散的传说 272	十七、定坤丹的传说 286
二、六神丸的传说 272	十八、都梁丸的来源 287
三、鹿茸丸的传说 274	十九、季德胜蛇药与蜈蚣 287
四、郑相国与青娥丸 275	二十、还少丹的故事 288
五、枣仁远志汤之由来 276	二十一、诸葛亮与行军散 289
六、夏令清暑利湿药—— 六一散 277	二十二、蛋贼“化”石与陈力 新神曲 289
七、三根汤的传说 278	二十三、复方紫荆消伤膏的 由来 289
八、打老儿丸的来历 279	二十四、越婢汤价廉效猛治 “龙体” 290
九、二至丸药话 280	二十五、钱乙与六味地黄丸 291
十、云南白药的传说 280	二十六、大柴胡汤与小柴胡汤 291
十一、乌鸡白凤丸的来历 282	二十七、羊肝丸的来历 292
十二、梨膏糖的传说 283	二十八、片仔癀的由来 292
十三、龟龄集与历代帝王 283	
十四、七珍丹的传说 285	
十五、许学士与苍术丸 285	
十六、定心丸的来历 286	
第六章 医家介绍 293	
一、岐伯、岐黄、神农、伏羲 293	十一、罗天益 305
二、黄帝 295	十二、张景岳 306
三、傅青主 296	十三、张锡纯 307
四、恽铁樵 298	十四、徐大椿 307
五、李中梓 299	十五、邳彤 308
六、叶天士 300	十六、王焘 308
七、扁鹊 300	十七、孙思邈 309
八、陈士铎 301	十八、王清任 310
九、金元四大家 302	十九、王惟一 312
十、王叔和 304	二十、张仲景 313
	二十一、葛洪 315

二十二、李时珍	316	三十三、孟诜	324
二十三、陶弘景	317	三十四、吴有性	325
二十四、程门雪	318	三十五、费伯雄	326
二十五、皇甫谧	319	三十六、何廉臣	326
二十六、宋慈	320	三十七、丁甘仁	327
二十七、淳于意	320	三十八、施今墨	327
二十八、华佗	321	三十九、陈修园	328
二十九、吴鞠通	322	四十、唐宗海	328
三十、王冰	323	四十一、吴谦	329
三十一、沈括	323	四十二、薛雪	329
三十二、苏颂	324		
第七章 医家轶闻	331		
一、叶天士轶事	331	二十二、金孝慈行医救灾民	382
二、孙思邈轶事	336		
三、华佗轶事	341	二十三、李青云长寿惊世界	383
四、李时珍轶事	348		
五、扁鹊轶事	351	二十四、吴鞠通干姜治暴病	383
六、张仲景轶事	354		
七、傅青主轶事	356	二十五、神农架的由来	384
八、张景岳轶事	358	二十六、杀人场上学医道	385
九、葛洪轶事	359	二十七、活血化淤良药——	
十、朱丹溪轶事	359	红花	386
十一、张子和轶事	360	二十八、张山雷自做挽联	386
十二、吴滔轶事	361	二十九、陈筱宝巧治闭经	387
十三、药王邳彤轶事	362	三十、程钟龄施计治足痿	388
十四、程敬通黄山得医书	364	三十一、错读文章除怪疾	389
十五、叶桔泉起死回生的故事	365	三十二、错中出错歪打正着	389
十六、郭太医巧对皇上	365	三十三、林之翰巧医《西厢》	
十七、中药与属相	366	疾	390
十八、西瓜救命	379	三十四、幼童“开方”治名医	391
十九、名医李在躬巧开药方	380		
		三十五、李东垣苦思出奇方	391
二十、范文虎巧医诈病	381		
二十一、张聿彭开砒霜	381	三十六、庞安时治难产	392

第八章 其他.....	393
一、神奇的诸葛八卦村	393
二、药王故里行	394
三、古代心理疗法趣闻	395
四、古人养生诗趣谈	395
五、医林状元的养生箴言	396
六、药树的来历	397
七、清代的戒烟医案	398
八、鼻烟传奇.....	398
九、古代医药广告趣话	399
十、从宫廷谋杀案说到附子	400
十一、奇香和奇臭的中药	402
十二、药苑诗坛话车前	402
十三、白居易的“眼病诗”	403
十四、胡庆余堂的匾和锅铲	404
十五、苏加诺与金钱草	405
十六、林则徐与中医	406
十七、心正药自珍	407



绪言

中华大地孕育了灿烂的民族文化，而中医药文化是民族文化的重要组成部分。中医药文化可以分为古代中医药文化、近代中医药文化、现代中医药文化和当代中医药文化，它们一脉传承、承前启后，又各有特点。古代中医药文化的主题是起源、形成和总结，近代中医药文化的主题是继承、碰撞和积累，现代中医药文化的主题是弘扬、振兴和发展，当代中医药文化的主题是挑战、创新和突破。中医药文化深深熔铸在中华民族的伟大生命力之中。体现了人与自然和谐发展的思想。中华民族的祖先创建了中医药文化，中华儿女丰富并发展了中医药文化，在推进中医药文化事业的过程中，中华民族又是中医药文化的创造者和最大受益者。中华民族始终保持着旺盛的生命力，从传说中的“盘古开天地”、“三皇五帝”到今天的中华人民共和国，尽管社会的发展时有波折，历史的车轮时有停滞，但是中医药文化一直熏陶着中华民族，中医学一直保障着广大的中国人民的身心健康，中医药文化功不可没，中医学功勋卓著。历代有名或无名的医学家、药学家，如医和、扁鹊、张仲景、华佗、皇甫谧、孙思邈、鉴真、钱乙、庞安时、宋慈、李东垣、李时珍、陈实功、吴又可、叶天士、丁甘仁、施今墨、蒲辅周等等，演绎了一个个岐黄名家大医精诚、仁术济世、杏林春暖、橘井泉香的故事，在我国的正史和野史中都有记载。古往今来的中医学家们，是中华民族中医药文化充满活力、永葆青春的功臣。

中医药文化深深熔铸在中华民族的创造力之中。中华民族蕴藏着无穷的创造力，五千多年来不断迸发出巨大的创造力，向中国和世界源源不断地贡献东方民族的聪明与智慧，中医药文化就是其中的一个优秀的成果。在漫长的与疾病做斗争的岁月中，中医学从草创到成熟，中医药文化从形成到繁荣，先后从理论上归纳并在实践中运用精气神学说、阴阳学说、五行学说、藏象学说、气血津液理论、经络学说、三因学说、治则治法理论、四诊八纲理论、中药性味理论、中药归经理论和炮炙修治理论等等。这些理论和学说，在它们指导下的临床医疗实践活动（包括针灸、推拿、气功等），是中医药文化深深熔铸在中华民族的创造力之中的生动体现。世界上公认，指南针、纸、火药和印刷术是中国古代四大发明，但是，从某种意义上来说中医药完全可以与这四大发明媲美，甚至超越它

们，如炼丹术的发展导致火药的发明，医药化学的发展等。

中医药文化深深熔铸在中华民族的凝聚力之中。中医药文化以人为本的理念，决定了它具有强大的凝聚力、向心力。中医药古籍浩如烟海，许多书名就充满了人情，如《万病回春》、《仁术便览》、《济阴纲目》、《保产金丹》、《保婴要旨》、《济生拔萃》、《寿世保元》、《洗冤集录》、《扶寿精方》、《体仁汇编》、《活人心法》、《儒门事亲》、《便用良方》、《救荒本草》和《饮食须知》等等。在中医药古籍中，记载许多箴言般的、格言般的文字，人情味更是浓厚，如“人命至重，有贵千金”、“博施济众”、“挽回造化，立起沉痾”、“乐施鲜积”、“看病施法，贵乎精一”、“活人为心，不记宿疾”、“医不贪色”、“敬重室女”、“药饵所施，百无一失”、“医学贵精”、“医须周察”、“相体裁方”和“医家十要、病家十要”等等。我们深深地感到，精湛的医技和高尚的医德，是中医药文化永恒的主题、永远的亮点，世代相传，影响深远，是凝聚人心的精神磁力。

中医学是中华民族智慧的结晶，为中华民族的繁衍昌盛做出了贡献，在中医学的形成过程中，有许多典故、趣闻等，为中医学增添了无限风采。



第一章

中医典故



一、中医的雅称与佳话

中医学博大精深，源远流长，有着极其深厚的文化底蕴，是中华民族的宝贵财富。在其悠久的发展过程中，曾流传下了许多雅称和佳话。这些带有时代印记和传奇色彩的雅称与佳话，千百年来一直在民间广为流传，至今仍是人们茶余饭后的美谈。

〔岐黄之术〕黄帝，是中原各民族的共同祖先。姓姬，号轩辕氏。岐伯，是传说中的古代著名医家，黄帝的臣子。我国现存最早的医书《黄帝内经》，汇聚了古代劳动人民与疾病做斗争的临床经验与理论知识。奠定了中医学的理论基础。这本成书于战国时代的医学名著，托名黄帝与岐伯讨论医学，并以问答的形式写成。后世有感于这一医学名著的巨大影响，便将中医学称为“岐黄之道”、“岐黄之术”。

〔苍生大医〕唐代药王孙思邈少时因病学医，不但对医学有较深的研究，而且博涉经史百家学说，兼通佛典。他医德高尚，堪称医界的楷模。在《千金要方》一书中，他提出了“大医精诚”的思想，并被后世视为行医的道德标准。他主张：“若有疾厄（灾难）来求救者，不得问其贵贱贫富，怨亲善友，华夷智愚，普同一等，皆如至亲之想。不得瞻前顾后，自虑吉凶，护惜生命。深心凄怆，勿避昼夜、寒暑、饥渴、疲劳，一心赴救，无作功夫形迹之心，如此可成苍生大医。”他身体力行、积德行善，被人们尊为“药王”。后人将医德高尚的医生均称为“苍生大医”。

〔悬壶济世〕据《后汉书·费长房传》载：市中有一老翁卖药，悬一壶于市头。用他的药给人治病，每每药到病除，十分有效，引起人们的注意。经过悄悄的观察，人们发现这个神奇的老人每到落市关门后，就会跳入到装药的葫芦中去。于是，人们就把“悬壶”作为行医的一种代称。一些开业医生也以葫芦为招牌，表示开业应诊之意。根据济世救人的职业特点，人们便将开业行医者通称为

“悬壶济世”之人。其实，葫芦本身也是一味中药，其性味甘、淡、平，有利水通淋之功，可用于治疗水肿、小便不利、黄疸、腹满等症。

[誉满杏林] 三国时的名医董奉，医术高明，医德高尚。他为人治病有个特点，既不受谢又不受礼，只要求治愈者在他房前栽杏树作为纪念。重症愈者种五棵，轻症愈者则种一棵。数年后，住处杏树蔚然成林，红杏累累。处方开药需要杏果时，他嘱咐病家不用付钱，只要拿一斗谷子换一斗杏果即可。这样一来，用杏果换来的谷子堆积满仓。等到灾年的时候，他再用这些谷子救济贫民。当地的人们非常感谢他，送给他的匾额上写着“誉满杏林”、“杏林春暖”等话语。这些赞誉之词久经流传，便成了医德高尚、医术高明的雅称。

[再世华佗] 华佗是后汉著名医家，精通内、外、妇、儿各科，尤其擅长外科。施针用药简而有效。行医各地，声名颇著。一次出诊的途中，华佗碰到有人家出殡。他看见棺材缝里流出来的血，还像活人的血。凭着医生的本能，他断定病人尚未死亡，决定立即开棺救人。经过抢救，终于救活了棺材里的尚未死亡的休克产妇，被人们誉为“神医”。古典名著《三国演义》中则有他为曹操开头痛治其头痛病的故事。后来，华佗这一名字就成了医术高明的代名词。人们在赞扬某位医生医术高明时，常会情不自禁地伸出大拇指说道：“你真是再世华佗啊。”

[手到病除] 中医诊病，讲究望、闻、问、切。所谓切，就是伸手诊脉。医术高明的医生只要一出手，就能诊明病情，从而消除病痛。无名氏所写的《碧桃花》中有位太医，在替人诊病时说：“你放心，小人三代行医，医书脉诀，无不通晓，包你手到病除。”施耐庵在《水浒传》第六十五回也写道：“百药不能得治，后请得建康府安道全，手到病除。”因此，“手到病除”便成了病人对医生的最高褒奖。

[橘井泉香] 现在的一些中药店内，仍在显眼处悬有“橘井泉香”匾额。据《辞海》“橘井”条释：相传汉代苏仙公得道仙去前，对母亲说：“明年天下疾疫，庭中井水一升，檐边橘叶一枚，可疗一人。”第二年，果然发生疫病，远近皆求治，果然痊愈。后因以“橘井”为良药之典故。《药海拾奇》一书中也介绍了苏仙公成仙，其母以井水橘叶疗疫的故事，此后世人便以“橘井泉香”颂救人功绩，医者将之书写匾上以明志。

[青囊] 现在知此名字并使用者甚少。它的来源与三国时期的名医华佗有关。据说，华佗被杀前，为报一狱吏酒肉侍奉之恩，曾将所用医书装满一青囊送与他。华佗死后，狱吏亦行医，使华佗的部分医术流传下来，据此，后人称中医为“青囊”。

二、中药店为何称“堂”

凡是历史悠久的中药店都称做“堂”，比如北京的同仁堂，长沙的九芝堂，宁波的寿仁堂，济南的宏剂堂，沈阳的天益堂，贵阳的同济堂等等。这个典故为何而来呢？它是出自名医张仲景。张仲景是河南南阳人，其人医术高明，深受百

姓好评。汉献帝建安中期，他被调任长沙太守，当时这里瘟疫流行，死人很多，他很痛心，工作之余，就在他的“办公室”接诊病人，自称“坐堂医生”，以表示自己藐视功名、为民治病的决心。后人为了学习这位名医的高尚品德，就沿用这个名称，一些行医者也把自己的中药店叫“某某堂”，意为像张仲景那样不计名利、救死扶伤。

三、“倒药渣”的来由

传说将药渣倒在路上，任千人踩、万人踏，就能把病根踩去，这当然是病家的迷信心理，不足信的。不过，它的来由还确实有一个传说。

相传清代江南有一个小镇，开设着两家同样的药铺，一家名“宗德堂”，另一家则为“仁济堂”。两家都经营中药，业务上却出现较大的反差。“宗德堂”顾客盈门，生意兴隆，而“仁济堂”则门庭冷落，萧条亏损。久而久之，“仁济堂”的店主怀疑是“宗德堂”有人使坏搞鬼……于是不问青红皂白，便纠集一伙人前往“宗德堂”兴师问罪。两家正相持不下时，来了一鹤发童颜的老翁，他拨开众人说：“开药铺的，配药虽无人见，存心则自有天知。宗德堂经营有德，济世扶贫；仁济堂名不副实，见利忘义……”老者语毕化做一缕清风，挥袖飘然而去。

不说不知道，一听吓一跳，“仁济堂”的老板猛然醒悟，原来他过去所配的药往往以次当优，低价高售，从而牟取暴利。老者一语中的，说得他面红耳赤，无地自容，打此之后，他祈祷神灵，认真悔过，决心改变过去的经营作风。此后，凡有病人来“仁济堂”抓药，都一再叮咛须将药煎好服下之后，要把药渣倾倒在路面上，以让苍天去做鉴别，观其真假伪劣……

说来也真奇怪，从此，凡是在“仁济堂”所抓的药都药效灵验，众口皆碑。如此日久天长，老百姓中便传开了，只要把药渣倒在路上，任千人踩、万人踏，就会药到病除、早日康复。

四、“虎撑”的由来

一天，孙思邈采药归来不久，忽听门外有惊天动地的叫声，抬头一看，一只斑斓猛虎正向这里冲来。孙思邈吓得几乎昏了过去，向旁边一闪，却见那猛虎来到门口不进屋，只在门外伏下身来，张着大嘴向屋里发出呻吟声。孙思邈看了一会儿，明白了，这虎来此没有伤人之意，看它那张着嘴、摇头呻吟的样子，肯定是口腔里有病。孙思邈便不害怕了，他来到门口，向虎嘴里一看，果然有一根长长的骨头卡在了虎的喉咙上。他顺手摸起身边一只串乡行医时用的铜铃套在胳膊上，把手伸进了虎口，一使劲，把那骨刺拔了下来。那虎疼得一合嘴，牙齿正好磕在铜制的串铃上，才没有伤着孙思邈的胳膊。后来铃医们都把串铃叫做“虎

撑”。骨刺取出后，老虎就地向孙思邈磕了三个头，走进了山林。以后孙思邈进山采药，那虎常来陪伴孙思邈，有时还让孙思邈骑在它身上。

五、“儒医”的由来

由于儒学在封建社会各学派中有至尊至高的地位，因而“儒医”是医家中最向往的目标及最高的称誉，尤其是在宋代发展到了顶点，医学被认为是实现儒家理想的最重要途径。范文正公（仲淹）在年轻尚未得志时，有一次去灵祠祷告求签，求得签后他问道：“日后能成为宰相吗？”得到住持否定的回答后，范文正公便回答说道：“日后如果不能成为宰相的话，就作一个良医吧。”范文正公认为：作良相固然可恩泽天下，既然神灵不允，自己命运不济的话，那么能实现救人解难心愿的，就莫如良医了。因为作为良医“上可疗君亲之疾，下可以救贫民之厄，中可以保身长全”，除此以外，没有比这更好的途径了。此后，“不为良相，则为良医”就成为旷世流风、儒士箴言，也为一些不得志的文人学士留下托词，聊以自慰。当然，要成为儒医，就必须有一定的儒学修养，宋代设立了特有的教育机构——医学，它完全仿照太学之例。宋徽宗还为此特地颁诏，将医学教育脱离专管宗庙礼乐的太常寺而隶属国子监（中国封建时代的最高学府），从而使医学纳入儒学教育体系，以“教养上医，广得儒医”。并且按等级任命医学官员，使儒医的地位得到确立、巩固并提高，从而为文人雅士开辟了一条“医而优则仕”的道路。儒医的提倡实质上起到了以儒学帮助医学、改造医学，促进医学发展的作用。

宋代儒士往往以不知医为羞，不少士大夫亲自整理收集民间验方、家藏方，为医学的发展做出了重要贡献，如陆游的《集验方》、苏轼和沈括的《苏沈良方》等都属于此类。同时，客观上受宋代儒学“格物致知”学风的影响，不少宋儒也将研讨医学作为格物致知的对象，如王安石即自称：“至于《难经》、《素问》、《本草》、诸小说，无所不谈，农夫女子，无所不问。”又如北宋末年曾官至通直郎的寇宗奭，宦游期间仍能留心医药，其发现当时本草著作不无脱误，于是深入实践，反复验证，搜访十余年，终于写就《本草衍义》一书，宋太医学称此书“委是用心研究，意义可采”，对后世影响很大，至今仍为研究本草的必读之物。又如金元四大家之一的朱丹溪在《格致余论》中写道：“古人以医为吾儒格物致知之一事。”其也是弃儒从医的代表人物之一，后来终成一代名家。以后清代兵部尚书，官至湖广总督的吴其浚所到之处广收植物标本，绘制成图，编著成《植物名实图考》，为我国第一部大型区域性植物（药物）志，对植物的分类及本草分类均有较大参考价值。

此外，“儒医”之说还适应了当时相当一部分落魄文人的需要，既可以满足他们的精神心理需求，又可用来谋求生计，借以度世。因举业不成、考试失利、国亡不仕或因忤罢官而改行从医并因此而卓有成就，成为著名医家者不胜枚举。如北宋东平的董汲少年时考进士落第，遂放弃仕途而从事医学，成为宋崇宁大观

年间（1102年～1107年）的名医，著有《斑疹备急方论》、《脚气治病总要》、《旅游备急方》等，至今仍有效地指导着临床。再如宋代伤寒学家朱肱出身名门望族，元祐三年（1088年）中进士，历任雄州防御推官、知邓州录事、奉议郎等职，后因忤旨罢官。其虽身处逆境，但常以贾谊的“古之人，不在朝廷之上，必居医卜之中”以自励，隐居杭州大隐坊，潜心医学，深入研究张仲景《伤寒论》一书，几易其稿，前后历经二十余年时间，终于著成《类证活人书》20卷。该书分析综合仲景的辨证论治，设为问答，以经证经，使仲景散乱之书而能提纲挈领，有条有理，对后世影响甚大。

其他如明代四大医学家之一的汪机，号石山，著有《外科理例》，明李时珍著《本草纲目》，元代医学家葛可久著《十药神书》，明代嘉靖、万历年间的针灸学家杨继洲编《针灸大成》，明末清初医学科普家汪昂著《汤头歌诀》、《医方集解》，清代医家学陈念祖（陈修元）著《医学三字经》、《时方歌括》等……均为由儒而医或亦儒亦医者，构成了中国医学史上蔚为壮观的儒医群芳谱。由于他们的儒学修养功底较深，故最后取得的成就往往大大高于一般的医家，在著书立说方面尤为突出，这为后人留下了宝贵而丰富的医学遗产与文化财富。

六、古代中医药的志徽——阴阳鱼

在古代，无论东方，还是西方，东西方的医药界都有不同的志徽，在中医药界是用阴阳鱼，欧洲一些国家则是用“蟠曲灵蛇”的神杖为帜。

阴阳鱼，其学名为太极图，图案是黑白回互、中间以“S”曲线分割，两侧宛如两条颠倒的小鱼，以示对应。在中国文化史上，太极图有五层太极图和阴阳鱼太极图两个系列。五层太极图最早见于北宋周敦颐的《太极图说》。阴阳鱼太极图的历史就更为久远。考古学家1978年在湖北省随州市的擂鼓墩发现了一块刻有太极图样的石器，经鉴定是太极图的原始雏形，是距今约5千多年以前神农时代的遗物。此图现在保存在随州市文物管理处。

太极图是研究周易学原理的一张重要的图像。太是至，极是极限，就是“至于极限”，既包括了至极之理，也包括了至大至小的时空极限。太极图是古代哲学家、道家、丹家等学者解说阴阳理论的模式图。在东汉魏伯阳所著《周易参同契》一书中，就有《水火匡廓图》、《地承天气图》、《月受日光图》、《一升一降图》、《阴阳交映图》等图的模型与解说，这些图在流传中不断精炼抽象，最后升华为有高度概括性的阴阳鱼太极图。它是古人概括阴阳易理和认识世界的宇宙模型。太极图最外层圆圈为太极或无极，示意宇宙万物乃由元气化生，并不断运动循环，圆内白鱼在左头向上为阳，黑鱼在右头在下为阴，阴阳鱼中又有小圈为鱼眼，展示阳中有阴、阴中有阳、左升右降；阴阳二鱼又以“S”形曲线为隔，寓示在负阴抱阳中，阴阳的平衡不是一刀切成的两半圆式的对称，也非天平式的平

衡，而是变化的、此消彼长的阴阳均衡。说明阴阳是相生相长，互为因果。阴阳鱼太极图是阴阳学说理论的平面模式图，是中华民族智慧的表达与结晶。阴阳鱼太极图在南宋时期即已基本定型，流传到现在的有东西太极图（阴阳鱼左右并峙）与南北太极图（阴阳鱼分居上下）两个模式，以东西太极图为多见，目前各山川大峡之间的阴阳太极图即是此例。古代道家、丹家、医家乃至儒家都以太极图为志徽，因而镌刻在各道观、丹服、经史图书和宋代以后庙宇的殿梁上。1937年，丹麦物理学家玻尔访问中国时，太极图对峙两极的概念使他深感震惊，他认识到他的互补性原理的渊源与中国哲学思想之间有相互的联系，从此使他对中国传统文化的阴阳学说保持着浓厚的兴趣。当玻尔获得诺贝尔物理学奖后被封为爵士需要设制族徽时，他就选中了中国的阴阳太极图来表示对立互补关系，在图形上还亲笔签写了铭文。玻尔认为，在古代东方智慧与现代西方科学之间有着深刻的共识和应见。阴阳太极图又一次受到科学界的注目。

中医药学以阴阳五行学说为理论基础，自然也就应用了太极图为志徽，但在医药行业中多称之为阴阳鱼。在医药书籍上常印有阴阳鱼太极图，而在中药铺门两侧的招幌上，则是在一串膏药、或丸药、或罄下面挂条鱼，“鱼”“愈”谐音，意为“痊愈”。但鱼是不闭眼睛的，这又寓意医生和药商要像鱼一样，昼夜不闭眼睛，随时行医施药，救急解难，以服务于病人。

七、端午熏药渣的来历

端午节，浙江兰溪一带一到中午，家家都要用艾和晒干的药渣一起点燃起来熏虫驱瘟，据说这还是朱丹溪治病留传下来的呢！传说，有位病人连日气喘，找朱丹溪看后开了张药方，其中用到麻黄二分。麻黄这味药，是发汗平喘的，用多了易导致虚脱。病人服了几日，病不见轻，家人又请朱丹溪再次出诊。朱丹溪仔细看过病人的舌苔，切过脉，认为这病仍旧要吃麻黄，所以又在药方上写上了麻黄这味药，不过这次他增加到三分。也真怪，病人连服用三剂，仍不见效。朱丹溪暗觉奇怪，心想：我是完全对症下药的，既然病人不见好，那只得叫病人原药服三剂。

事情出乎意料，病人只续吃了一剂，家人就赶来了：“先生，不，不好了。病人汗流不止！”“啊！什么？”丹溪立即赶往病人家，一看，病人果真汗流如柱，已经虚脱。他二话没说，石膏是解麻黄的，先开点石膏，要家人立即煎汤给病人服。真灵，病人服了石膏汤后，汗就止住了。

朱丹溪没有离开病人家，他仔细观察病人的变化。他想，我用药没有错，麻黄药虽不能多用，但我是逐步增加剂量，照理病人应该适应的，而目前的症状，明明是麻黄药量太大引起出汗过多，他想呀想，一个晚上没有好好合上眼。

第二天，朱丹溪起床漱洗完毕，找到病人家属，问问情况，要病家将药渣拿来看看。病人家属只得从地上捧起煎过的药渣，交给丹溪。丹溪一味味核对过，

开始也没有觉察什么异常。后来他认真细看，才看出来前后两次麻黄有些不同。他不放心，又将两次麻黄放在嘴里一嚼，啊哟哟，前煎的麻黄无味，后煎的苦味甚浓。他一跺脚说：“事情就出在这上，前次配的五服药，原来都是假麻黄呀！”

朱丹溪找来卖药的，一经追查，果不出所料，这些麻黄正是假的。丹溪很气愤，认为这样做太缺德，要将卖假药的人扭送官府处治，卖假药的人连连哀求，事情才算平息。朱丹溪继续给病人服药，不出三天，病就完全好了。

事后，朱丹溪给人看病，总要吩咐病家将服过的药渣好好晒燥贮藏，以便核对。所以直至现在，这一带老百姓都是这样做的。晒燥贮藏起来的药渣，一直要等到来年的端午节才点火焚烧，据说它还能驱虫赶瘟哩！久而久之，便成为习俗。

八、不为良相，愿为良医

许多中医工作者常常听到这句话：“不为良相，愿为良医。”它把“医”与“相”并提，更使人深觉学医责任重大。可你知道这句话是谁说的吗？

据宋人吴曾的《能改斋漫录》卷十三《文正公愿为良医》记载：宋代名儒范仲淹，有一次到祠堂求签，问以后能否当宰相，签语表明不可以。他又求了一签，祈祷说：“如果不能当宰相，愿意当良医”，结果还是不行。于是他长叹说：“不能为百姓谋利造福，不是大丈夫一生该做的事。”

后来，范仲淹发迹后有人问他：“大丈夫立志当宰相，是理所当然的，您为什么又祈愿当良医呢？这是不是有一点太卑微了？”范仲淹回答说：“怎么会呢？古人说，‘常善用人，故无弃人，常善用物，故无弃物。’有才学的大丈夫，固然期望能辅佐明君治理国家，造福天下，哪怕有一个百姓未能受惠，也好像自己把他推入沟中一样。要普济万民，只有宰相能做到。现在签语说我当不了宰相，要实现利泽万民的心愿，莫过于当良医。如果真成为技艺高超的好医生，上可以疗君亲之疾，下可以救贫贱之厄，中能保身长全。身在民间而依旧能利泽苍生的，除了良医，再也没有别的了。”

这就是后世相传“不为良相，愿为良医”的由来。那些胸怀大志的儒者，把从医作为仅次于致仕的人生选择，正是因为医药的社会功能与儒家的经世致用（即修身齐家治国平天下）的思想比较接近。元代官至中书省的戴良说得好：“医以活人为务，与吾儒道最切近。”

九、神农尝百草

我国古代社会以农为本，关于神农的神话很多，并多与医神联系在一起。传说神农炎帝居于姜水（今陕西岐山一带），牛首人身。神农见大家靠吃兽肉饮生水难以长久维持，便到处寻找可以果腹的植物，有时一日便中很多毒，他的精神

感动了上天，得到神灵的帮助，天降种子，供他种植。神农还制造耕具，教给人们按时令下种。正是在找谷种的过程中，神农中毒又解毒，从而发现了草木的药性。他还用红褐色的鞭子鞭打百草，尽知其平毒寒温之性味，教给人们认识了植物药。后更有传说神农中毒多次，幸亏事先备好茶来解毒，最后他尝到断肠草，刚一咽下肠子便寸寸断了，来不及喝茶解救而死。这一传说更突出了神农发现药物的艰险及人们对其献身精神的敬仰。

十、《黄帝内经》的由来

《黄帝内经》是我国现存最早的医学理论性论著，在整个中医的发展过程中起着重要的作用。该书中阐述的理论，一直以来指导着整个中医学术的发展，是学习中医不可缺少的一部经典读物，也是现代学习中医时必读的医书之一。顾名思义，“内经”是讲内科方面的疾病，据《隋书·艺文志》记载，除了有《黄帝内经》外，还有一本《黄帝外经》。这两本书是姊妹篇。

那么，在“内经”之前为什么要冠上“黄帝”呢？原来，黄帝是古代的帝王，姓公孙氏，又因他生于“轩辕之丘”，又名“轩辕氏”，再因建国于有熊，又名“有熊氏”。他战胜了蚩尤以后，成为天子。“因有土德之瑞”，土色黄，所以称“黄帝”。本书假托黄帝一问，医学家岐伯一答的形式来论述，因此冠以“黄帝”二字。

《黄帝内经》现分为两本书，一是《黄帝内经素问》，简称《素问》；二是《灵枢经》，简称《灵枢》。《黄帝内经素问》中的“素”字，可作根本解释；“问”就是黄帝问岐伯的意思。《灵枢经》中的“灵枢”二字，明代名医张景岳有这样的解释：“神灵之枢要，是谓灵枢。”人身属于阳的精气叫神，属于阴的精气叫灵，是说这本书论述了“神”与“灵”的关键扼要的内容。

十一、抓药的传说

有了药方，就要到药店去抓药。在药店里，你可以看到司药人员把处方放在柜台上，手里拿着戥子，到身后的药柜上一个格子一个格子的小抽屉里去抓药。

提起抓药，还有一段动听的传说。唐代药王孙思邈经常外出行医采药，无论走到哪里，只要有好的药材，他就不畏艰难困苦地去采摘，或进入深山老林，或攀登悬崖绝壁，或穿越河川峡谷。因为采的药材很多，它们的性味功用又不相同，所以不能混杂放在一起。为了便于分类放置和使用，他就特意做了一个围身，在围身上缝制了许多小口袋，凡采到一种药材，就装到一个小口袋里，使用起来就方便多了。

一次，孙思邈行医采药来到一个村庄。忽然间一阵狗叫，只见有一妇女躺在地上，嘴里不断发出“唉呀唉呀”的痛苦喊声。原来这位妇女的小腿被狗咬伤

了，鲜血直流。他急忙从围身口袋里拿出一种药来，给这位妇女敷上，不大一会，这位妇女小腿上的血止住了，疼痛也减轻了许多。她的丈夫赶来，见此情景，十分感激，忙拜谢药王的救治之恩。

药王就是这样，采药走到哪里行医治病就到哪里。由于配伍的需要，总是把药材从小袋里一小撮一小撮地抓出来，所以人们就把它叫“抓药”。

后来，人们开药店，为了使众多药物不易混杂，也便于分类取药，店主也仿照药王的办法，将药柜内做成一个格子一个格子的小抽屉，小抽屉里再隔成三个或四个方格，来贮藏放置各种药材。小抽屉的外边写上中药名称，以便记取，免于混淆。直至今日，病人到药店买药时，有的地方仍叫“抓药”。

十二、“偷”与“借”药锅

关于煎草药的药锅，有许多趣闻轶事。在我国一些地区的民间，有些人家一般不用药锅，认为买药锅会招来灾难疾病，所以常常借用或找其他东西代煎。

在陕西旬阳一带就流行“偷药锅”的风俗。这个地方，如遇有患病者需要煎药时，就不愿意向长久患病，备有药锅的人家去借，怕借药锅时连病也借来了。所以常常采用“偷”的办法，用完之后，再悄悄归还。丢了药锅的人家，不但不发怒，不追查，不寻找，反而心里高兴，喜形于色，认为药锅被人偷去，自己的病就快好了。如果药锅又送回来，反而觉得不愉快，不高兴。

在山西晋南一带，药锅的使用有“只能借、不能还”的习俗。就是说，有药锅的人家，希望家人身体健康不再使用药锅，别人可以借走使用，但不能再送回来。借用药锅的人家，煎完药后就把药锅放在自己家里，再等其他病家煎药时借走，这样药锅好像变成公用的，时间长了，也不知放在谁家里了。

有的地方也有还药锅的习惯，但送回来时药锅里必须放几角钱或吃的东西，以表示谢意，报以吉利。在闽南地区，时至今日，仍有些经销陶制品的日杂行业，对药锅、药罐的进货收存不那么热心。因为当地人忌讳一个“药”字，总是把药汤说成是“茶”。所以，过去的医药商店、诊所、医院专门有煎熬中药的经营项目，倒也方便了群众，亦可谓一方风土俗情吧。随着中医药事业的不断发展，现在城镇的医院、中医院及诊所，一般都设有煎熬中药的服务项目，这就更大大方便了患者。

十三、中药店供獐狮的来历

相传神农采药时在一座山里得此奇兽。它周身像水晶般透明，能吃百草和百虫，各种药性均可通过观察它的肺腑、经络而一目了然。在此之前，神农只尝百草，而对鸟、兽、虫、鱼能不能当药无法断定。自从有了獐狮，神农识药再也不用发愁了。

一天，神农在山中发现了一条黑虫，一遇动静就蜷成一团，像颗圆溜溜的黑

珠子，咕噜噜地滚下山去。神农从未见过这种怪虫，十分好奇，拣了一个放在手心把玩，并递给獐狮试服。獐狮闻了闻，龇了龇牙，不愿吞食。神农便把“黑珠”塞进了獐狮的嘴里，獐狮只好小心翼翼地嚼了嚼，就赶快吐了出来，谁知这虫的毒汁仍迅速进入獐狮的肠胃，霎时间令獐狮遍体发黑，口吐白沫，神农急拿解药灵芝草也无济于事。獐狮望着神农，落泪而亡，神农亦悲痛万分，懊恼不已。

原来那“黑珠”名叫“滚珠虫”，又称“滚坡虫”、“千脚虫”，身有剧毒。这种虫子入药后，可以毒攻毒，治各种肿毒和恶瘤。后来，中药店均供“獐狮”引以为戒：千万不可滥用错用药物！

十四、“阴阳五行”学说的最早出现

阴阳五行学说是我国古代哲学思想的重要组成部分，具有朴素的唯物论和自发的辩证法思想。它起源于殷周之际，原是“阴阳”、“五行”两个学说，到战国时期由阴阳家把二者统一到一起，成为一种影响广大的哲学思想，为各门科学所运用。医家把它引进《内经》，作为自己的方法论和哲学基础。在祖国医学理论体系中，用以说明人体的组织结构，功能活动和疾病的发生、发展规律，指导临床诊断和治疗。

阴阳的概念起源很早，在原始社会后期就有了。最初，是指日光向背而言，即向着日光，太阳照射的地方叫做阳，而太阳照不到的地方叫做阴。《说文》：“阴，暗也。”“阳，明也。”可证。又《诗·公刘》：“既景乃岗，相其阴阳。”在山冈上观察日影，以定山阴山阳。诸多先秦文献中对阴阳都有些记载，但论述最精深的要算《周易》。《庄子》言：“《易》以道阴阳。”《周易》的内容就是讲阴阳的道理。可见阴阳学说，渊源《周易》。虽然《周易》中没有“阴”“阳”两字，但已有阴阳对立双方的概念。《周易》中的“—”、“——”两个符号，后来称为“阳爻”和“阴爻”。阴阳一词的出现，则最早见于《国语·周语上》，书中记载公元前8世纪西周末年伯阳父曾用阴阳解释地震，他说：“阴伏而不能出，阳迫而不能蒸，于是有地震。”又如《左传》昭公元年（公元前540年）记载，秦国的著名医生医和在阐述病因时指出：“天有六气……曰：阴、阳、风、雨、晦、明也。”再如《管子》一书也用阴阳说明某些自然现象：“春秋冬夏，阴阳之推移也。”“时之短长，阴阳之利用也。日夜之易，阴阳之化也。”战国时期的荀况也讲过阴阳。到撰写《内经》时，文中已大量吸收。

《周易》、《易传》以及诸子的辩证法思想及当时自然科学如天文、历法、数学、地学、农学等成就，使之与医学结合起来，从而奠定了中医理论体系的基础。尤其是在论述阴阳的基本概念和阴阳相反相成的基本规律方面，广泛联系自然界和人体生理、病理变化的许多征象加以具体论证。这就是“阴阳”的最早出现和阴阳与祖国医学的最早结合。

“五行学说”起源也是很早的，据甲骨文卜辞所载的情况可知，滥觞于殷周时代的五方观念就是五行学说的最早萌芽。继此之后，西周末年，史伯说：“以土与金、木、水、火杂以成百物（《国语·郑语》）。”春秋时宋国子罕说：“天生五材，民并用之，废一不可（《左传》襄公二十七年）。”五材就是指金、木、水、火、土五种物质原料。从这些记载中可以看出：五方说、五材说已经有了最早整体观念的萌芽，表现出一种朴素唯物主义的观点，而其后的《尚书·洪范》则最早明确提出五行这一概念，书中写道，所谓五行：“一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革，土爰稼穡。润下作咸，火上作苦，曲直作酸，从革作辛，稼穡作甘。”到《内经》的出现已经把“五行”知识比较熟练地运用到医学方面。借以五行学说来说明人体内部以及与外界之间的相互关系，来指导临床实践。如整体观念、五行的相生相克相乘相侮等等，这些对于疾病的认识、预防、诊断和治疗起到了一定的作用。

十五、“药锅”为何称“急销”

现在人们从药店抓回药后，就用药锅煎药。而在上古时代，是没有药锅的。人们服用草药直接放在口中咀嚼吞咽。这种方法既不科学，又不卫生，口感不好，副作用也大。后来有了陶瓷器皿，人们才逐渐改用草药加水煎煮的方法，熬成汤液后服用。据《史记》载，汤液的始创者，是3000多年前商汤的宰相伊尹。伊尹原是商汤妻子陪嫁的奴隶，他聪慧灵敏、精明能干，还是位烹饪大师。根据烹调方法，他由此及彼，“饌用神农本草以为汤液”，用当时的陶制盛具煎煮草药，第一次创制了汤液。

几千年来，煎药盛具也随着社会陶瓷业发展而发展，出现了体形各异、千姿百态的药锅、药罐、罐壶等煎药用具。由于地域和风俗习惯的不同，对药具的使用和叫法也不尽相同。北方人习称药锅，南方人习称药罐，而在我国台湾、粤东和闽南地区，人们则把药罐习称为“急销”。为什么把它叫成“急销”呢？还有一段传说。那是在宋仁宗景祐年间，闽南和台湾一带瘟疫流行，疫区人亡田荒，一片悲凉惨景。这时有位名叫吴本的名医，带领徒弟采药治病，救活了许多人，被海峡两岸同胞尊称为救苦救难的“医灵真人”。当时患病的人太多，所用药具又太杂，质量低劣，规格不一，以致影响药效，有的竟产生毒副作用。为了改变这一状况，吴本急忙赶往粤东地区，选择厂家，研制模型，统一规格和质量标准，烧制了一批批质量高、价格低的药罐投放市场，供老百姓急用。但当时老百姓闻药色变，忌讳“药罐”二字，临时又没有有一个恰当的名字来代替。商人讲利润，急着要推销，眼下此物百姓正急着用，就急中生智，叫它“急销”，双方都图个吉利。就这样，“急销”就作为药罐的代名词，在我国台湾、闽南、粤东民间叫开了。

十六、供奉药王

在我国民间仍有一种十分普遍的风俗——供奉“药王”。实际上各地供奉的“药王”并不是同一个人，有韦慈藏、王叔和、葛洪、吴本等，也有的指神农氏，而祭奠最多的，当是唐代著名医家孙思邈。

孙思邈，陕西省耀县人。传说他活了300多岁，医术高明，无所不能，在当地流传着他“坐虎针龙”的神话故事。人们修建了祠堂、殿宇以供奉“药王”孙思邈，还有药王山石刻“医方碑”、“洗药池”等多处纪念地。每年农历二月初二和四月二十八日，络绎不绝的人群从各地赶来参加庙会和各种纪念活动，祈祷着无病无灾，多子多寿。

“药都”河北省安国的药材经营有着悠久的历史，早有“北安国、南樟树”之誉称。这儿的药王庙所祭奠的“药王”据说是汉代的邳彤，他是安国人，晚年热心于医药事业。如今安国仍然是我国几大药材集散地之一。

十七、药店的由来

14

中医史上第一家官办的药店，诞生于宋神宗熙宁九年（1076年），是大名鼎鼎的改革家王安石批准创建的。当时，王安石基于变法派内部分裂，爱子王雨方英年早逝，尤其是自己久病缠身，决定辞职而归隐山林。临别政坛，他命人在首都汴梁创设一家“太医局熟药所”，也叫“卖药所”，可以说，它就是现代中药店的前身。

最初，中医用药都是现采的新鲜草药。后来，为满足城里人的需要，渐渐出现了专门采药到城里出售的卖药人。为便于储存和保管，买卖双方都希望将鲜药加工成干燥的药材。时至宋代，这种药材的采集、加工、出售和购买，一直以个体贸易行为为主。

在王安石变法期间，各地曾多次发生自然灾害。他虽然表示“天变不足畏”，但看到那么多病人痛苦的样子，常常深感不安。尤其是当他得知病者缺医少药，有些人又乘机制造和贩卖假药时，更是百感交集。这时，有人提出建议：应成立一个专门机构，一方面研制一定规格的各种剂型成药，如丸、散、膏、丹，由国家专利出售，不许个人或相关部门私自制作；一方面在水旱疫疾之灾时，给百姓发放药剂。王安石听罢大喜，当即采纳了意见，并组织专门人员落实。

“太医局熟药所”成立后，大大方便了病人，也为政府赢得了丰厚的利润，受到了朝野的一致赞许。所以，王安石变法虽然以失败告终，但“熟药所”的“生意”却一直保持着良好的发展势头。到宋徽宗崇宁二年（1103年），药所已增开到7所。几年后，5所“熟药所”更名为“医药惠民局”；2所“修合药所”更名为“医药和剂局”。与此同时，类似的药局犹如雨后春笋，迅速出现在全国各地。再后来，由于社会分工的细化，制药和卖药渐渐分离，从而出现了现代意义上的药店，专以卖药为业。

第二章 中医拾趣



一、医药的起源

根据考古发掘的文物资料推断，人类最初的疾病主要有龋齿、牙周病等口腔疾病，动物咬伤、击伤、刺伤及骨折等骨伤疾病，难产及新生儿夭折十分常见，食物中毒、肠胃病、皮肤病等也是常见疾病。在与这些疾病的斗争过程中，原始人创造了最初的医疗方法，这也就是医药的起源。

内服药的起源：在采集野果、种子和挖取植物根茎的过程中，原始人类由于没有经验，不能辨别植物是否有毒，在饥不择食的情况下，往往会误食一些有毒的植物，引起腹泻、呕吐、昏迷，甚至导致死亡。经过长期的实践，人类逐渐掌握了一些植物的形态和性能，了解到某些植物美味可口，而另一些却苦涩难咽；有的植物有毒，有的植物无毒。人们将味美无毒的植物采集来作为食品，把有毒的植物用于制作毒药、毒箭，射杀猛兽。以后，人们又渐渐发现有时患病偶然食用了某种植物，病情就得到缓解，甚至痊愈。同时也发现有的植物尽管有毒，但是适量食用也可以收到治疗疾病的效果。这样，人类就逐步积累起了对植物药的认识。古代史书中有关神农尝百草的传说记载，实际上就是对人们认识植物药的实践过程的反映。狩猎和渔业的发展，使原始人有了较多的肉类、鱼类及蚌蛤类食物。渐渐地，人们了解到某些动物的脂肪、血液、内脏及骨骼、甲壳等的食用价值和治疗作用，从而积累了一些动物药知识。总之，植物药、动物药知识的积累都离不开人们的长期生产实践和生活实践。中国民间流传的“药食同源”的说法，正是对植物药、动物药起源的真实写照。以后，随着采矿业的发展，人们对矿物的认识不断加深，逐渐掌握了某些矿物的性能，从而发现一些矿物的治疗作用，积累了有关矿物药的一些知识。

外治法的起源：在狩猎及寻找食物的过程中，会与野兽搏斗或发生部族之间

的争斗，因此外伤是很常见的。起初，人们只是随使用树叶、草茎、泥灰涂敷在伤口上，久而久之，发现某些植物的叶、茎对伤口有特殊的治疗作用，从而发现了一些外用药，积累了药物外敷的经验。当受外伤身体局部出现疼痛和肿胀时，人们会本能地用手在受伤部位抚摸。这些简单的动作可以起到散瘀消肿、减轻疼痛的作用。这可以说是原始按摩法的起源。

在外伤出血的情况下，人们会用手指在伤口周围压迫，或用泥土、捣烂的植物茎叶涂敷于伤口上。在这种下意识的简单处置过程中，人们逐渐发现某些植物具有止血作用，从而产生了最初的治疗体表出血的方法。

在原始人开始使用火之后，逐渐发现在烧石取暖的过程中，因受寒湿引起的疾病得以减轻，从而开始有意识地用这种方法治疗寒湿疼痛等症，这就是热熨的起源。随着生产工具的改进以及原始人类与疾病做斗争的经验积累，人们逐渐掌握了用兽角、棘刺、甲壳、兽骨、鱼刺等作为工具在人体上进行去除异物、开放脓肿、施行放血等外科手术。据考证，原始人曾用燧石刀切除脓肿或施行剖腹产、截肢、穿耳、穿鼻及穿颅术等外科手术。

二、中药为何称“本草”

16

众所周知，我国明代杰出的医药学家李时珍，著有《本草纲目》，共 52 卷。可见“本草”一词系中药的统称。“本草”最早见于东汉班固编写的《汉书·平帝纪》。该书记载，公元 5 年（平帝元始五年），朝廷曾下令征集天下通晓天文、历算、史篇、文术、本草、论语、孝经等方面的人才。天然药物有植物、动物、矿物三大类，但为什么统称“本草”呢？这是因为古人的药物知识主要来源于植物性药物。如秦、汉时人所著《神农本草经》一书共收载药物 365 种，其中植物药就有 252 种，而动物药仅 67 种、矿物药是 46 种，这足以说明植物药占有绝对优势。五代时期的韩保升认为：“按药有玉石、草木、虫兽，而真云‘本草’者，为诸药中草类最多也。”所以，记载中药的书籍，多称“本草”，如《神农本草经》、《新修本草》、《本草纲目》等。本草，含有“以草药治病为本”的意思。

三、以其形喻其药

用中药自身的“形象”来比喻中药材，是我国历代劳动人民在长期的用药实践中积累的丰富经验。对中药材生动的比喻，能对药材的性状描述起到画龙点睛的作用。现辑部分药材的形状特征介绍如下：

马尾当归——指当归呈圆柱形根的下面附生出的 10 多条细支根，形如马尾。

辫子紫苑——指紫苑根部细长，犹如簇生的辫子状。

鹅管白前——指白前的根茎质脆中空，节间细长，形如鹅毛的鹅管。

鬼脸升麻——指升麻表面黑褐色有圆形空洞（茎痕），洞内壁有网状沟纹而形似鬼脸。

鸡爪黄连——指黄连的根茎多分枝，聚集成簇，形似鸡爪。

铜皮铁骨——指田三七表面皮孔呈黄色，形如铜皮，中有木，质坚硬，而称铁骨。

红龙大袍——指人参的表面特征。因人参表面呈半透明、红棕色状，上部可见环纹，犹如状元郎穿的红龙大袍。

四、中药名记趣

中药与四季：春砂仁、夏枯草、秋海棠、冬葵子。

中药与气象：风茄子、云茯苓、雨伞草、雪里青、雷公藤、霜桑叶。

中药与空间：东白芍、西红花、南沙参、北五味、人中白。

味：酸枣仁、甜石莲、甘草、苦参、辣蓼草、咸秋石、淡竹叶。

中药与地理：怀山药、川芎、望江南、河白草、海金沙、洋金花。

中药与五行：阴地蕨、阳起石、金石斛、木棉花、水獭肝、火麻仁、土鳖虫。

中药与五彩：青黛、黄芪、赤芍、白术、黑铅。

中药与六畜：猪牙皂、牛膝、羊蹄躅、马宝、鸡血藤、狗肝菜。

中药与生肖：鼠曲草、牛蒡子、虎杖根、菟丝子、龙胆草、蛇含石、马齿苋、羊蹄躅、猴枣、鸡舌香、狗鞭、猪牙皂。

中药与数字：一见喜、两面针、三桠苦、四叶参、五加皮、六月雪、七月莲、八月扎、九香虫、十大功劳叶、百部根、千年健、万年青。

五、中药里的飞禽

白鹤：鹤有黑、白、苍、黄之分，入药以白鹤为佳。鹤血性味咸平，可补虚损，益气力。鹤脑有明目之效。鹤骨有滋补功效。鹤蛋可解痘毒。

白鹅：鹅肉甘平，能解五脏烦热，煮汁饮服可防治糖尿病。鹅胆苦寒，有解热毒功效，外用涂抹可防治痔疮。鹅蛋甘温，可补中益气。鹅掌上的黄皮，焙干研末后用油调和外用，可治冻疮，亦可防治脚趾缝湿烂。

野鸭：其肉甘凉，可补中益气、平胃消食。

鸳鸯：肉咸平，有小毒。食用可防治血痔不止。

鸬鹚：也称“水老鸦”，常生活于水乡，色黑如鸦，经渔民训练后用来捕鱼。其肉酸咸，有微毒，利水，主治腹胀。

乌骨鸡：以舌黑者入药为佳。其肉甘平，可补虚劳，主治妇女崩中带下，尤

益于产妇。

白鸽：肉咸平，可调精益气，治恶疮疥癣。炒熟后用酒送食，用于防治白癜风。

雀：肉甘温，可壮阳益气，暖腰膝。雀蛋酸温，可防治阳痿，且能生精。雀肝可防治肾虚阳弱。雀头血可防治夜盲。雀脑涂抹可防治冻疮。

六、十大名花十味药

十大名花十味药，飘香争艳把疾疗；
多彩花朵任君选，对症使用自己挑。
梅花首居花中魁，解郁疏肝和胃好；
淋巴结核用了它，一周之内见疗效。
牡丹号称花中王，味属辛苦其性凉；
清热活血又镇痛，妇女痛经它帮忙。
高风亮节数菊花，它的故乡是中华；
疏风解表又明目，清热解毒疗效佳。
天下兰花第一香，性平味辛凉血强；
肺部感染咳不愈，用水煎服肺舒畅。
月季花开四季红，性温味甘化淤佳；
活血通经敷外疡，肿消伤愈百姓夸。
花中西施是牡丹，其性温顺味酸甘；
祛风利湿气血和，化痰止咳胜仙丹。
山茶吐蕊花中珍，朵朵能开二十天；
补肝润肺又止血，散淤消肿不简单。
水中芙蓉为荷花，与米煮粥益气佳；
解暑热毒自消失，活血清心效不差。
秋风送爽赞桂花，《蝶恋花》词传佳话；
吴刚捧出桂花酒，牙痛咳嗽最怕它。
凌仙波子水仙花，性寒味苦微辛辣；
祛风除热调经血，消肿止痛顶呱呱。
十大名花十味药，养花观花又画花；
以花做诗自咏吟，花促健康建中华。

七、我国的药材之乡

浙贝之乡——浙江省鄞县

玄胡之乡——浙江省东阳市
 杭菊之乡——浙江省桐乡市
 麦冬之乡——浙江省慈溪市
 白术之乡——浙江省磐安县
 山药之乡——山西省平遥县
 枳壳之乡——江西省靖安县
 木瓜之乡——安徽省宣城市
 泽泻之乡——福建省建瓯市
 珍珠之乡——广西壮族自治区合浦县
 山楂之乡——河南省林州市
 黄芪之乡——内蒙古自治区武川县
 川贝之乡——四川省松潘县
 何首乌之乡——广东省德庆县
 罗汉果之乡——广西壮族自治区永福县
 薄荷之乡——江苏省南通市
 蜈蚣之乡——浙江省岱山县
 萸肉之乡——浙江省淳安县
 阿胶之乡——山东省东阿县

八、中药对联故事撷趣

清代诗人袁枚任江宁知县时，一天信步出游至一座古寺前，老和尚将其请至禅房，让座敬茶后，邀袁枚到天井边去看一面半掩半露于尘土瓦砾之间的堂鼓，并请他为老祖师留下的一阙上联续对。

原来，这面堂鼓为宋代民族英雄岳飞帐中用物，岳飞被迫害后有人暗中收藏堂鼓以表怀念。当堂鼓传到老和尚手中时，他携鼓回故乡江宁出家当了和尚。有一天深夜风雨雷电交加，藏鼓楼坍塌，鼓架断损，堂鼓半埋，极度伤感的老祖师不竟惋叹：“鼓架鼓架，陈皮不能敲半下（夏）。”这是一阙嵌两味中药名的上联。时过不久，老祖师便去世了，临终前嘱咐：“务必求人对出下联，方能取出堂鼓，修复藏鼓楼。”老和尚多年苦苦寻觅，未能了却老祖师的遗愿，今知袁枚乃天下奇才，料能续对，故特细告往事。袁枚听罢述说，感慨嗟叹之余，正为老祖师所遗下联的奇特难对而沉吟，忽见家人及衙役提着灯笼来找他，不禁豁然开朗，脱口续出下联：“灯笼灯笼，纸（枳）壳原来只防风”。这副对联仅 22 个字，不但工整准确，琅琅上口，还（连同谐音）嵌入了陈皮、半夏、枳壳、防风 4 味中药名，由此而成了传颂千古的佳作。

明末清初名医傅青主也有一段药联趣话。一日，有位老中医慕名来访，傅氏

设宴招待，酒过三巡，这位老中医起身浏览药架上的药物后，信口说道：“红娘子生天仙子，一副生化汤。”傅氏笑着回答：“女贞子产刘寄奴，二包止迷散。”老中医拉开抽斗说道：“白头翁骑海马，赴常山挥大戟，怒战草蔻百合，不愧将军国老。”傅氏尾随而至：“何首乌架河豚，入大海操仙茅，逼杀木贼千年，堪称长卿仙人。”老先生听完，知傅氏医文符实，名不虚传，乃拍案叫绝。傍晚宴毕送客上路，傅氏说道：“生地变熟地望常合欢。”老中医拉着傅氏的手，依依不舍：“望月乘夜明定来夜交。”

在民间，也流传着不少用中药名嵌成的药联，如“郁李仁行百步与红花重楼相会，山木通别云母同菊花海南成亲”、“稚子牵牛耕熟地，将军打马过常山”等，给死物以活力，赋草木以生机，民族特色浓郁。

九、巧借药名寓相思

随着香港、澳门回归，台湾回归指日可待，天下一统为期不远，邓小平同志“一国两制”的英明决策已在海峡两岸深入人心。近日舅外公从台湾回来，说在台湾流传着许多用中药药名写成的思亲信，作者巧借药名寓相思，别样鸿雁别样情，表达了海峡两岸人民盼望祖国早日统一的急切心情。现辑录两则如下，以供大家玩赏。

第一封：这是在台同胞写给大陆亲友的，全信以药名含蓄真切地述说了他被迫去台湾的遭遇，抒发了他对亲友的眷念之情：

民国三七年（1948年）半夏，正是荷花、夜来香开时，乌贼骨、曼陀罗，外号二丑将军，指使其爪牙金毛狗、刁海龙，手持刺蒺藜，用马鞭强迫我骑着海马，走在车前，随后又登上橡皮船，密蒙过江，从夜明砂前偷渡大海。那时我何甘遂，纵使用千张纸也难尽书。彼时我正值豆蔻年华，如今已是白头翁，只留得手指骨碎补也没药可续断，心中五味俱全痛绵绵，漂泊浮萍，少有远志，身陷皂刺，惨如苦楝，行如僵蚕，苦如蛇胆。黄连三兄弟持大戟，挎羽箭，带海狗，猫麝香，鹿茸于三尖杉。吾辈皆常盼茴香合欢时。

第二封：这是大陆亲友的回信，信中也以药名书写，生动描绘了家乡美景，表达了对祖国家乡的真挚感情及对台湾同胞的深切思念：

白术兄，君东渡大海，独活于异乡生地，如浮萍漂泊，牵牛依篱，岂不知母亲思念否？今日当归也，家乡常山，乃祖居熟地，春有牡丹，夏有芍药，秋有菊花，冬有腊梅，真是红花紫草苏木青，金樱银杏玉竹林，龙眼蛤蚧鸣赭石，仙茅石斛连钩藤。昔日沙苑滑石之上，现已建起了凌霄重楼，早已不用破故纸当窗防风了，而是门前挂金灯，悬紫珠，谁不一见喜？家中东园遍布金钱草、益母草，西院盛开百合花、月季花，北墙爬满络石藤、青风藤，南池结满石莲子、芡实子。但见青果累累，花粉四溢。令尊白前公，挂虎杖，怀马宝，扶寄奴，踏竹

叶，左有麝香、藿香，右有红花、槟榔陪伴上莲房，已是巍巍白头翁矣！令堂泽兰婢虽年迈而首乌，犹千年健之甘松针也。唯时念海外千金子，常盼全家合欢时，望勿恋寄生地，愿君早茴香（回乡）！弟杜仲顿首。

十、来自人体的药材

说到中药材，人们自然想到药场，药店，殊不知，人体自身也是一个小小的药材生产基地呢！现一一介绍如下。

血余炭：又名人发炭，因“发为血之余”，故名之。出自《别录》，性味苦、平，入肝、胃经，有止血消瘀，补阴利尿之功，用于多种出血证，但以血淋、崩漏为主，本品止血兼能消瘀，故不致留瘀为患；治小便不通，常与滑石同用。入煎剂 6~10 克，研末每服 1.5~3 克。

人乳汁：中医认为，乳汁为气血之液，乃阴血所化，生于脾胃，是一切虚弱病人之良药。人乳中含有大量的人体必需的营养物质，其成分是什么食品所不能比美的，为儿童生长发育所必须，这也是提倡母乳喂养的意义所在。王孟英将人乳的作用概括为：“补血液，填精，化气，生肌，安神，益智，长筋骨，利机关，壮胃养脾，聪耳明目。”出自《寿世新编》，性味甘、凉，入脾、肺经，可补血润燥，健脾养胃，治疗虚损消瘦，气血亏虚，产后或病后体虚，年老体弱，发育不良等，效果十分显著。

胎盘：又名紫河车、人胞，为健康产妇的胎盘，出自《本草拾遗》，性味甘、咸而温，入心、肺、肾经，有补肾益精，益气养血之功，适用于肾阳不足，精血衰少，肺脾亏虚诸证。现代医学研究表明，胎盘含有促性腺素，催乳素，促甲状腺素等，这些激素对人体疾病，特别是生殖系统疾病等起着非特异性治疗作用，对子宫发育不全、子宫萎缩、功能性无月经、子宫肌炎、子宫出血、产后缺乳、不育、贫血、肺结核、肝炎等，均有治疗作用。

脐带：为初生婴儿的脐带，又名坎气、人蒂。出自《本草拾遗》，性味甘、咸而温，有益肾，纳气，敛汗之功，治疗虚劳消瘦，气血不足，肾虚喘咳，盗汗遗精等。本品功同人胞，而犹能补肾纳气，治肾虚喘咳，疗效尤佳。

人指甲：又名筋退，因“爪为筋之余”之故。性味咸、凉，入脾、肺、肝、肾经，有清热凉血，化瘀止痛之功，治鼻衄，尿血，乳蛾，喉痹，耳痹等。将指甲放入烟中，点燃吸之，可治疗顽固性呃逆，戒烟；炙末，加血余炭等份酒服，治疗妇女无故血淋，咽喉滤泡，结节。

人尿：为健康人的小便，出自《别录》，一般以 10 岁以下儿童的小便为佳，故又名童便。性味咸、凉，入肺、肝、肾经，有滋阴降火，止血消瘀之功，治疗阴虚发热，劳伤咳血，吐血，跌扑损伤，瘀血作痛及产后血瘀等。治咯血，可取童便 50~100 毫升，加糖矫味，每日 2 次，趁热饮服；治上消化道大出血，取童

便100毫升，每日2次，矫味饮服。我国的科研人员从成人的尿液中提取出了三种贵重药物，即尿激酶、绒毛膜促性腺激素和女性激素，其中尿激酶是治疗冠心病、心肌梗死、脑血管疾病的良药。中国台湾、日本学者研究认为，人尿中含有许多矿物质和生物活性物质，可强身健体，延缓衰老，故目前饮尿热正风靡中国台湾、日本。

人中白：又名人尿白，尿白碱，为人尿自然沉积的固体物，出自《日华子诸家本草》，性味咸、寒，入肺、膀胱经，有清热解毒，祛瘀止血之功，可治疗咽喉肿痛，口舌生疮，肺癆咳血，肺热鼻衄等，煎服3~10克。

体气：一向被人们嗤之以鼻，闻而却步的体气（腋臭、狐臭），如今也成了妇科良药。新近研究表明，腋臭是人类的一种外激素，可调节人的情绪、行为和妇女的生殖系统的功能。丹麦的科研人员将海绵夹于男性腋下，集聚其气味，然后将海绵放于酒精中，使气味释于其中，这酒精液便成了妇科良药。使用时，将这种酒精液涂于月经不调患者的上唇，其病很快即会好转；美国费城的科研人员，经过8年研究发现，女性若长期嗅闻男性分泌的腋臭气，能使其月经周期正常。一个女性嗅闻另一个女性分泌出的腋臭气达三个月之久，其月经周期能与那个腋臭者同步。实验证明，男性的腋臭提取物可使不规律的月经周期正常，而女性的腋臭提取物能促使其排卵。专家们还发现，女性若与男性腋臭者每周同房1次，其月经周期肯定正常，几乎没有生育问题，且更年期症状也较独身女人轻，缓。国外的科研人员还列出计划，拟将男性腋臭气味制成雪花膏或香水用于妇女，以治疗月经不调者。

唾液：唾液的功效是多方面的，它不仅是“药中之王”，而且还冠以“杀菌之首”。唾液中的溶菌酶能水解革兰氏阳性菌的细胞壁，使细菌裂解，从而起到杀灭细菌的作用；其中的黏蛋白，可中和胃酸，能预防胃炎，胃溃疡。本世纪20年代，英国学者弗勒明偶然发现唾液中含有一种抑菌物质，他将其命名为“溶菌酶”，现在已知“溶菌酶”具有消炎、消肿抗感染及对抗生素增效等作用。人们常见猫狗等动物受伤后自己用舌舔伤口，不日伤口即可痊愈，这是溶菌酶在起作用。还有报道一些斑秃患者，经牛舌舔舐多次，可重新长出新发。我国古代的《咽津养生法》介绍：“津即咽下，在心化血，在肝明目，在脾养神，在肺助气，在肾生津，自然百脏调畅，诸病不生。”由此可见唾液的功劳不一般。

此外，还有血液、精液、白带、眼泪等，均为来自人体的“灵丹妙药”，不一一赘叙。

十一、杏林门联拾趣

医文相通，古时医者多文采，因而医者门联多寓意深刻。现辑录几则，与读者共赏：

● 某镇“万春堂”药店，已有 50 多年历史，但这家后人至今仍沿用原大门联，年年书写，依然如故：

万里晴光闲采药；春风夜月静烧丹。

联用鹤顶格，造句自然，虚实结合，点出事业，恰到好处。诗情画意，令人如沐春风。

● 有父子医师二人，子欲受聘于外地医院，其父不允，子无语，乃书一门联，其父观后大喜过望，允之。其联曰：

走熟地，闯生地，意脱寄生；进山药，制芍药，心怀广（贯）众。

联中熟地、生地、寄生、山药、芍药、贯众，都是中草药。一联嵌入六味中药名，且无斧凿之痕。作者明以志向，晓以道理，平淡中显奇妙，俗语中道不凡，真乃青出于蓝而胜于蓝。

● 一村卫生室大门联，别具一格：

虽无惠翁逢仙术；只效岐黄济世心。

惠翁，名刘邦永，明从化县人。少孤贫，樵于山中，遇异人授以岐黄之术及上池刀圭之法，久之尽得其秘，以医行世，一时号称国手，著《惠济方》四卷。借古以喻今，是此联深藏不露之玄机，其志可明，其心可表也！联句虽套用名联，但瑕不掩瑜，读来令人称颂。

● 某医师医德高尚，医术精湛，其门联曰：

四寸处方从容施药；三指切脉厚朴行医。横批：一片丹心。

此联嵌中药：苁蓉、厚朴二味。通过处、施、切、行四字，惟妙惟肖的为医风貌跃然纸上。从容、厚朴又体现了医术医德的可贵之处。短短一联不亚于一篇褒扬文章，且构思自然，对仗工整。

● 一老中医对医学追求不懈，其门联曰：

国老牵牛耕熟地；民雄打马过常山。

联用鹤顶格，嵌入中药六味：国老（即甘草）、牵牛子、熟地、明雄黄、打马草、常山。此联用词得体，不失大方，药名相对，动词相连，韵律和谐，对仗工稳，不落俗套，略富文采。

● 有一医生曾从事他业兼当父亲助手行医 20 余载，略知其父亲医术眉目，其父去世后，家业及医验亟待继承与整理。名流高士劝其弃他业而学医，并勉一联：

庆生全凭三指脉；寿诞不属五阎王。

此联构思巧妙，独具匠心，前后呼应，上下相扣，不乏哲理又气势磅礴，意境浪漫又情调高雅。作者出语不凡，非文医兼通者而不可得，表露了作者对学医者之厚望。

● 湖北宜昌有一名医，医术精湛，著述颇丰，曾自撰一联云：

左指把脉，疗尽人间痛苦，右手握笔，写出天下文章。

此联气势不凡，大有“登泰山而小天下”的气概，表达了作者的胸襟与志向。

诸如“红枣二枚姜三片；绿豆五钱糖一羹”，“金银花小，香飘五六七里；梧桐子大，每服八九十丸”之类门联，杏林之家，比比皆是，读来也耐人寻味，回思悠长。

十二、方药名联谐妙趣

将方剂中药之名嵌入对联为方药联。传说唐宣宗出中药名“白头翁”为上联求对，国子助教温庭筠当即以“苍耳子”应对。不仅对仗工整得体，而且雅俗共赏，饶有风趣，体现了中医药的文化意蕴。方药联之用有写景壮物者，有寄意述志者，有答问警勉者，也有讥诮谐谑者，发文心情意之志，尽斡运曲折之奇，以展示医家学子的智慧。如四川内江仁和堂老铺门旁悬挂一副隶书木刻金字楹联：

熟地迎白头益母红娘一见喜；怀山送牵牛国老使君千年健。

此类联语甚多，很多药店以药联祈盼发达：

海龙海马通四海；红花红藤映山红。琥珀青黛将军府；玉竹重楼国老家。降香木香附满店；黄药白药山药齐全。

上述药联兼有广告内容，也有展现传统者，如：

厚朴继承神农药；从容（苁蓉）配制仲景方。

还有用药联弘扬医德医风者，如：

携老，青箱子背（贝）母过连桥（翘）；扶幼，白头翁扶（附）子到常山。神州到处有亲人，不论生地熟地；春风来时尽着花，但闻藿香木香。

也有以联语解说药性医理者，如：

甘草合诸药；绿豆解百毒。解表散寒麻桂当先；软坚散结藻布在前。祛暑最宜清络饮；和解尤妙小柴胡。

更有以药名联述怀游子思乡情绪者，如清末旅日学者黄遵宪有联云：

药是当归，花宜旋复；虫还无恙，鸟莫奈何（奈何鸟为杜鹃）。

最有妙趣的，是以方名嵌入对联讽刺虚伪小人，抨击奸佞国贼。清朝苏州有位叫陈见山的药商，花数万银元买了一个五品官，五品官应穿天青马褂，此人为了显示其阔气，常在大庭广众下穿上天青马褂招摇过市，假充斯文。某年逢喜日，陈见山想用楹联炫耀自己，便请先生写对联贴于门前，先生随手写道：

五品天青褂；六味地黄丸。

陈见山看后正合心意，岂知此联语也正是揭示了他发财买官的老底。

1916年袁世凯洪宪称帝退位倒台后，有人曾用汤头做过一副对联：

起病六君子；送命二陈汤。

此用六君子汤和二陈汤，一语双关。六君子指杨度、孙毓筠、李燮和、胡

瑛、刘师培和严复六人，二陈指陈树藩和陈宦。袁世凯自镇压二次革命后，即迫使国会选举他为正式大总统，后又解散国会。1914年袁世凯召开约法会议，废除《中华民国临时约法》，制定《中华民国约法》，改责任内阁制为总统独裁制。随即又废除国务院，改设政事堂，并设参议院代行立法权，实际上袁世凯大权独揽。1915年8月，袁世凯的宪法顾问美国人古德诺发表《共和与君主论》，宣扬中国适合君主制。此期间，杨度也写了一篇两万多字的《君宪救国论》，吹捧袁世凯。在袁世凯授意下，此六人以“研究共和政治得失”为名，于8月14日联合发起成立筹安会，鼓动复辟帝制。陈树藩、陈宦也随之响应。袁世凯于1915年12月12日宣布接受帝位，改中华民国为“中华帝国”，下令废除民国纪元，改民国五年（1916年）为“洪宪元年”，史称“洪宪帝制”。此行径激起了全国人民的反对，唐继尧、蔡锷、李烈钧在云南宣布讨袁，护国战争爆发。在此形势下，北洋集团撤回对袁的支持，二位姓陈的也见风转舵，先后对袁世凯宣布“独立”。袁世凯在众叛亲离之际，被迫于1916年3月22日宣布取消帝制，同年6月6日病死。以六君子述袁世凯发病，而“二陈汤”成为袁的催命符，非常恰切，难怪此联广为流传，此联之炼字度句皆绝妙异常，堪为近代名联。也因于此联的传播，一个时期医生开方，有“由是医家忌二陈”之说。

十三、医药俗语与谚语

1. 医者俗语

土方治大病；	有病乱求医；	是药三分毒；	好药不在多；
小小单方治大病；	不怕生错命，	就怕生错病；	百人生百病，
百药治百病；	瞒粮受饥，	瞒病亡身；	一晚少一觉，
十晚补不到；	吃少养命，	吃多害病；	天黄有雨，
人黄有痞；	好汉只怕病来磨；	久病成良医；	病从口入，
祸从口出；	三分病七分养；	三分吃药，	七分调理；
要得小儿安，	常带三分饥和寒；	交了九月九，	省了大夫的手，
家家吃萝卜，	病从何处有；	吃饭先喝汤，	强似开药方；
吃药不忌口，	瞎费大夫的手；	笑一笑十年少，	愁一愁白了头；
饭后百步走，	活到九十九；	坐卧不迎风，	走路要挺胸；
小病不治成大病，	大病不治送了命；	寒从脚上起，	病从口中入；
若要不生病，	锅碗瓢勺洗干净；	病来如山倒，	病去如抽丝；
饭后三百步，	不用上药铺；	饭后百步走，	活到九十九；
养好的疖子，	睡好的眼；	要想身体好，	天天得起早；

饭吃八成饱，	到老胃肠好；	一顿吃伤，	十顿喝汤；
要想身体好，	吃饭不过饱；	萝卜入了口，	大夫抄了手；
贪吃贪睡，	添病减岁；	臭鱼烂虾，	送命的冤家；
大蒜是个宝，	常吃身体好；	老年过闲，	疾病来缠；
热不马上脱衣，	冷不立即穿棉；	冻冻晒晒身体强，	捂捂盖盖脸发黄；
不气不愁，	活到白头；	三笑九笑，	越活越少；
心不安，	病百般；	瞒了爷娘，	瞒不了大夫；
有病不瞒医，	瞒医害自己；	有病早求医，	迷信是自欺；
衣破早补补丁小，	有病早治痛苦少；	食多伤胃，	愁多伤身；
忌住烟和酒，	活到九十九；	春捂秋冻，	不生百病；
疮怕有名，	病怕无名；	牙越剔越稀，	耳越挖越聋；
吃萝卜，	喝热茶，	气得大夫满街爬；	气是下山猛虎，
酒是穿肠毒药，	色是刮肉钢刀。		

2. 医药谚语

三月茵陈四月蒿，五月六月当柴烧。
粗皮横纹菊花心，不问就是西洋参。
宁得一把刺加五，不用金银满车拉。
冬吃萝卜、夏吃姜，不劳医生开药方。
萝卜上了街，药铺无买卖。
有人识得千里光，全家一世不生疮。
穿山甲、王不留，妇女吃了乳长流。
知母贝母款冬花，专治咳嗽一把抓。
家中一碗绿豆汤，清热解毒赛神方。

十四、闲聊碎语“长寿歌”

青春长驻，健康长存，是每个人的梦想。纵观古今，那些真正长寿的人，都有一套可供借鉴的长寿经验，笔者将其趣称为“长寿歌”，摘录几则，供大家欣赏。

清代的乾隆皇帝可称得上是帝王中的老寿星，他活了 83 岁，仅皇帝位就坐了 60 余年，他生前自编了一套 42 字的“养生长寿语”，至今仍被人们效仿：

齿常叩、津常咽、耳常弹、鼻常揉、腿常支、面常擦、足常摩、腹常旋、腰常伸、肚常提、食勿言、卧勿语、饮勿醉、色勿迷。

后人在此基础上增补为“养生十六宜”，即

发宜多梳；面宜多擦；目宜常运；耳宜常弹；齿宜常叩；舌宜舔腭；津宜常

咽；腹宜常摩；浊宜常呵；背宜常暖；胸宜常护；皮肤宜常干浴；肢节宜常摇；足心宜常擦；谷道宜常撮；大小便宜闭口勿言。

魏晋时的《三叟长寿歌》也有记载：

“昔有行路人，陌上见三叟，年各百余岁，相与除苗莠。住车问三叟，何以得此寿？三叟前致辞，内中姬貌丑。中叟前致辞，量腹节所受。下叟前致辞，夜卧不复首。要哉三叟言，所以能长久。”

清代杰出的农学家杨琛，一直活到99岁，在他98岁高龄时，还在进行农作物耕种研究，他的养生之道是30个字的“长寿诀”：

心常静，骨力劲；胸怀开，筋骸硬；脊梁直，肠胃净；耳目清，神根定；腰腿健，精魄正。

辛亥革命老人喻育之，一生虽历经坎坷，仍寿达百岁之多，他自有一套“长寿三字经”：

风光好，夜寂早；早餐好，晚餐少；读读书，看看报；常笑笑，莫烦恼；勤为福，恒常要；忙到老，寿到老。

海南省有位长寿老人，他将自己的百岁经验总结概括为32个字的“长寿歌”：

性格温和，心情开朗；生活规律，饮食得当；劳动不息，运动不止；环境宜人，污染要少。

在号称“长寿之国”的日本，也有许多长寿歌，但最为流行的要数“长寿十句歌”：

少肉多菜；少糖多果；少烦多眠；少衣多浴；少言多行；少盐多醋；少食多嚼；少怒多笑；少欲多施；少车多步。

国内一些养生专家在此基础上，又增加了四句：

少烟多菜；少酒多水；少停多动；少药多练。

近年来，众多养生专家对诸多长寿歌进行了概括，也对众多长寿老人的生活习惯，饮食特点，起居规律，家庭环境等进行了系统研究，对其共性东西进行了提炼与升华，从而形成了一首新的“养生长寿四字歌”：

早睡早起，锻炼身体；季节变换，及时更衣；烟酒嗜好，应当禁忌；选用补品，因人而异；节制大荤，素食为宜；食不偏爱，搭配合理；饭后散步，坚持有利；襟怀坦荡，长寿无疑。

十五、重阳登高与中医药文化

农历九月，在古人的心目中是一个非常的时月。他们仰观于天，俯察于地，产生了许多推理和传说。在《易经》中，九为阳数。《黄帝内经·素问》曰：“天地之至数，始于一，终于九焉。”《述约》曰：“约之以九，以见其极”。认为这个

月阴盛阳衰，万物凋零，生命将到尽头。但从数字上看，九是至阳之数，九月九日为两九相重，是为重九，亦是重阳。根据《易经》物极必反的理论，此灾难可登高而避之。重九登高，是先民逃避洪水猛兽、瘟疫传染等灾难的举措。之所以佩茱萸，饮菊花酒，则是借药物的避邪防病，益寿养生作用，以消阳九之厄。

考诸文献，以重阳日作为月令的活动，约始于春秋战国时期，是由帝王进行田猎习武、歌舞野宴、祈祷祭祀等活动而逐渐形成的。正式把九月九日作为重阳节日，登高，佩茱萸，食蓬饵，饮菊花酒，则是汉代的事。到了唐代，随着人们对事物认识的提高，对重阳登高，逃避灾难的意识也日趋淡化，逐渐将重阳节日作为人们登高眺远，饮酒赋诗，祈求长寿，寻求美好生活的民俗活动。

重阳节与人们摄生防病的关系非常密切。《梦粱录》云：“今以菊花、茱萸浮于酒饮之，假此两物服之，以消阳九之厄。”《风土记》：“茱萸九月九日熟，色赤可爱，俗于此日，折茱萸房以插头，言辟恶气而御初寒。”《荆楚记》亦谓：“九月九日，佩茱萸，食蓬饵，饮菊酒，令人长寿。”《淮南万毕术》曰：“吴茱萸叶落井中，人饮其水，无瘟疫；悬子于屋，辟鬼行五行志，增年除害。”据文献介绍，茱萸，名越椒，香味浓烈，能杀虫、祛邪、逐秽。菊花，利五脏，调四时，治诸风，头眩，利血气，轻身耐老延年。现在，农历九月九日的重阳节已成为人们旅游健身，亲朋欢聚，诗人骚客把酒临风、赏菊赋诗的消闲活动，当然也是放松身体，调节心情的好时机。

十六、何谓“四大怀药”

四大怀药，是指中药地黄、山药、菊花、牛膝。主要产于河南省温县、武陟、博爱、沁阳等地，在这些地方种植和经营已有七百余年的历史。

“怀”是指由明代在这一带设置的“怀庆府”而言。沿袭至今仍把这一带地区所产的药材冠以“怀”字，表示为驰名的特产，就是“道地”药材的意思。也有时将“怀”字写成“淮”字。

四大怀药均为最常用的中药。地黄、牛膝姑且不论，其中的山药，一般鲜品都可食用。菊花也有人用作茶饮。鲜山药不仅味道鲜美，性质平和而且健脾养胃，益肾补虚，对于消化不良患者，有滋养强壮的功效。菊花作茶饮，具有上等的清心明目功效。

为什么这四种药材均产于同一地区呢？这是因为该地区为沙、黏两合土壤，而且是土质肥壮，水位深的高地，便于井水灌溉，适合这几种药材的生长。

十七、四大名菊 功效不同

菊花为常用的中药，古人称之为“延寿客”。中医认为菊花味甘苦，性微寒，

具有疏风、清热、明目、解毒的功效，《本草纲目》中有“菊之品九百种”的记载，其中以杭菊、亳菊、滁菊、怀菊最为有名，有“四大名菊”之称，实际上，四大名菊各有所长，应该仔细挑选。

杭菊主要产于浙江桐乡等地，朵大瓣宽，白色或黄白色，中心黄色，气清香、味甘微苦。杭白菊肉质肥厚，味道清醇甘美，特别适合泡茶饮用，与枸杞同服可增强养肝明目的作用，是整日与电脑为伴的上班族的护眼良方。杭黄菊则善于疏风清热，常用于治疗风热感冒、头痛目赤、咽喉疼痛等。

亳菊产于安徽亳州，阴干入药。花朵较松，容易散瓣是亳菊的重要特点之一。亳菊以疏风散热、解暑明目见长。如果您不慎得了风热感冒，不妨取亳菊与冰糖代茶饮。夏季还可将亳菊与大米一起煮成粥，可预防中暑。

滁菊主要产于安徽滁州，是菊花中花瓣最为紧密的一种。滁菊偏于平肝阳，常用于治疗肝阳上亢所致的头晕目眩等症，高血压中医辨证属肝阳上亢者可将滁菊、决明子代茶饮。《本草拾遗》记载菊花可“作枕明目”，头痛眩晕、目赤肿痛等属肝阳上亢者可使用滁菊做成的药枕。

怀菊主要产于河南北部，同滁菊功效相似，能平肝明目。需要注意的是临床上已有服用怀菊出现过敏的报道，因此饮本品时一旦出现皮疹等过敏反应，应立即停药。

值得提醒的是，菊花性寒，平素怕冷、手脚发凉、脾胃虚弱等虚寒体质者不宜服用。

十八、中药及剂型名称拾趣

中药是中国特产，看似土生土长，其实，它也不断吸收外来“营养”。汉魏时期，曾从西域引进不少药物，在中药家族中，特意为这些新成员加上“胡”字作为标识，如胡桃、胡芦巴、胡萝卜等。南北朝以后，东南海路开通，又从海上传入许多药物，这些新品种都是“海”字辈兄弟，如海棠、海桐皮等。宋、元、明、清各个历史时期，从域外吸收而进入中药大家庭的药物就更多了。按时间先后而言，先引进的称“番”或“舶”，后引进的称“洋”，如番泻叶、舶乳香、洋姜、洋参等。

中药经过加工制作，一般有丸、汤、散、膏、丹等不同剂型。若欲考究丸之为丸、散之为散的奥秘，其中还真有些趣闻。原来“丸”的读音，在方言中与“缓慢”的“缓”十分相近，在吴方言中几乎相同，所以，大凡丸药，药效来得迟缓，却能久存体内，慢慢作用；相反，“汤”的读音与“涤荡”的“荡”颇为近似，所以，与丸药相比，药效来得迅猛。至于“散”在中药剂型中，皆示散化之意，常用来治疗痼疾；而“膏”这类中药剂型，则独含膏滋之意，用于内服，每有养身、强体的功能。何以为“丹”？朱丹原是一种矿物，而用矿物炼制的中药，也就常被称为丹了。

十九、药名数字歌

药物和方剂除了以产地、生长形态、气味、颜色、功效、发现者名字、民间传说等命名外，还有不少是以数字、四季命名的，介绍如下。

1. 中药名四季歌

春风和煦满常山，芍药天麻及牡丹；
远志去寻使君子，当归何必找泽兰。
端阳半夏五月天，菖蒲制酒乐半年；
庭前娇女红娘子，笑与槟榔同采莲。
秋菊开花遍地黄，一回雨露一茴香；
扶童去取国公酒，醉倒天南星大光。
冬来无处可防风，白芷糊窗一层层；
待到雪消阳起石，门外户悬白头翁。

注：此为我国古人笔下著名的中药名四季歌，既符合一年四季的特征，又加入 20 余味中草药名，极富情趣。不仅令人神往，还可感悟中药名包含的学问，不失为一首佳作。

2. 药物数字歌

十大功劳效力高；九里明赤目肝燥；
八百力铁打有效；七叶花铁打崩漏；
六月雪降温为好；五加皮除湿有道；
四方莲疏通毒透；三月昙疳积见效；
两耳风风湿入流；一点红炎症尤优。

3. 方剂数字歌

独参汤滋补元气；二陈汤胃病适宜；
三仙丹癖癩可医；四物汤芎归芍地；
五核汤膀胱疝气；六味丸中性温脾；
七子汤观音送子；八珍汤四物合起；
九仙散喘哮平肺；十全大补补血气。

二十、药联巧对证快婿

从前，有个药铺老板喜欢对联，且善制药联，他有个女儿，才貌双全。为了

给女儿选一位既有才华又懂医道的好丈夫，这位老板别出心裁，出药联择婿。

出联选婿这天，应选青年纷至沓来，药铺门庭若市。老板挂出上联：“烦暑最宜淡竹叶。”少年脱口而出：“伤寒尤妙小柴胡。”这副对联简直就是两份处方。老板高兴了，笑着出一条上联：“玉叶金花一条根。”少年对：“冬虫夏草九重皮。”老板见此少年才华出众，已有几分喜欢，为了稳妥，铺纸撰联：“白头翁牵牛耕熟地。”此联八个字中白头翁、牵牛、熟地都是中药，只有一个“耕”字作陪衬，巧妙地构成一幅老农耕耘图。少年挥毫写出下联：“天仙子相思配红娘。”下联一语双关，以“天仙子、相思子、红娘子”三味中药入联，暗喻他是以“天仙子”自喻，将老板女儿比做“红娘”，“相思”则有爱慕之意，“配”为衬字，工整自然，无可挑剔。

老板见少年果然不同凡响，便把最后一联拿出来，联曰：“白头翁，持大戟，跨海马，与木贼草寇战百合，旋复回朝，不愧将军国老。”联中嵌白头翁、大戟、海马、木贼、草蔻、百合、旋复（花）、将军（大黄）、国老（甘草）九味中药。少年从容不迫，稍做思索，对出下联：“红娘子，插玉簪，戴银花，比牡丹芍药胜五倍，苘蓉出阁，宛如云母天仙。”下联也嵌红娘子、玉簪（花）、银花、牡丹、芍药、五倍（子）、苘蓉、云母、天仙（子）九味中药。老板惊喜无比，当即成全了这门婚事。

成亲那天，老板对女儿说：“放心去吧，不论生地、熟地，姻缘到处是亲人。”女儿答道：“女儿知道！但闻藿香、木香，春风来时尽着花。”嘿！又是一服中药对！这真是：药铺老板慧眼识良才，英俊少年妙对配佳人。

二十一、古人巧写“中药文”

中国古代史籍浩瀚，诗文数不胜数，其中有一些“中药诗”和“中药文”，风格独特，足称工巧，读这些古人篇章，既可以欣赏到中药文的文学性，又能增加中药知识，甚至还能了解当时的历史。

典籍《戒庵老人漫笔》中有这样一段记载：水贼反，自号威灵仙，与辛夷、前胡相联结，犯天雄军，上谓生曰：“豺狼毒吾民，奈何。”生曰：“此小草寇，臣请折笞之。”上大喜，赐穿上甲、犀角带，问“何时当归”？曰“不过半夏”。遂帅兵往，乘海马攻城，大战百合，流血余数里。令士卒挽川弓，发赤箭，贼不能挡，遂走，绊于铁蒺藜，或践滑石而蹶，悉追斩之，惟先降者独活以延胡索系之而归，获无名异宝不可胜计，上迎寄生曰：“卿平贼如剪草，孙武不能过也。”

粗读这篇古文，原来是说宋代有一名叫桑寄生的大臣，读书数百部，后拜为将军，很受皇宠。某年，一小股流贼造反，其头目外号叫威灵仙，与夷狄的胡人互相勾结，侵犯宋军。皇帝问桑寄生：“流贼造反犯民，如何是好。”桑寄生说：

“皇上大可不必多虑，对这小股反贼，我愿前去剿灭。”皇帝大喜，赐桑寄生上等甲冑和用犀牛角制作的腰带。并问：“多少时间可以回朝？”桑寄生回答道：“不超过半个夏天。”出战时，桑寄生骑一匹名叫“海”的战马，率领宋军攻城，并与敌方大战上百个回合，士兵伤亡重大，血流成河。桑将军又令士兵拉强弓，把箭头燃上火射进城，终于攻克敌城，敌军奔走，脚踩在宋军埋在地下的尖铁器（铁蒺藜）上，还有一些敌军踏在滑石上摔倒，宋军趁机追杀，并用胡人的铁索缚住投降的敌兵大胜而归。缴获的战利品不计其数。皇帝在迎接桑将军回朝时说：“爱卿杀敌势如剪草，就是军事家孙子也不能相比。”可见，该文是对当时一次战斗的记载。

然而，我们如再细读这篇古文，就不难发现其中暗含数味中药名。诸如水贼（乌贼）、威灵仙、辛夷、前胡、草寇（草薹）、穿山甲、犀角、当归、半夏、海马、百合、血余、川芎、赤箭、蒺藜、滑石、独活、延胡索等二十几味药名。可以想见，写这篇传世中药文的作者是精通医药的。这篇仅200来字的古文，暗含了二十几种中药名，而且还记述了宋代的一次战争，真可谓是短小精炼，独具匠心，读后耐人寻味。

二十二、文人笔下的中草药

1. 记事

古训云：“不为良吏，便为良医。”说的是知识分子考不取功名，便潜心医道。有志者还常常以药用花卉如春兰秋菊、迎春连翘、牡丹芍药、木瓜桃李入诗，赏花赏果。

专门用中草药名记事别有趣味。古人孙叔顺写的套曲《粉蝶儿·迎仙客》云：“行过芍药圃、菊花篱、沉香亭，情意何太急。停立在曲槛边，从容在芳香里，待黄昏不想当归，尚有百部徘徊意。”曲词中借用芍药、菊花、沉香、停立（葶苈子）、从容（肉苁蓉）、当归、百部七味中药，把一个丽人的思念，流连忘返的情态勾勒得活灵活现，没有丝毫斧痕。

更有趣的则是以药帖求偶的故事。据传，中唐王维赶考羁留京城，因病去药铺买药，见抓药少女美貌聪颖，顿生爱慕之心，有意结识，便试之。挥笔开出：“宴罢客何为？金甲壮士醉，出征行万里，黑夜金不迷；百年紫貂裘，艳阳牡丹妹；八月药吐蕊，蝴蝶穿药飞。”他边递药帖边说：“小姐，请问可有此药否。”姑娘接过一看，原来是用药迷诗考她，略加思索后，便随口答道：“宴罢客当归，雄黄酒壮威，远志在边疆，店中熟地美；百年裘陈皮，芍药牡丹妹；桂枝秋花芳，香附蝶双飞。”八味中药全部报出，悬壶济世，果然名不虚传。待到王维考中进士，便去药铺求婚，遂与姑娘喜结良缘。

2. 诗词

宋徽宗时户部员外郎孔平仲，字义甫，进士出身，史载其“长史学，工文词，著续世说，绎解稗诗”。在《宋诗记事》中载其写的两首《药名体》诗：

鄙性常山野，尤甘草舍中。

钩帘阴卷柏，障壁坐防风。

客土依云实，流泉架木通。

行当归云矣，已逼白头翁。

其二云：

此地龙舒国，池黄兽血余。

木香多野橘，石乳最宜鱼。

古瓦松杉冷，旱天麻麦疏。

题诗非杜若，笺赋粉难书。

诗中共嵌入常山、甘草、卷柏、防风、云实、木通、当归、白头翁、地龙、血余、木香、乳石（石乳）、瓦松、天麻、杜若 16 种药名。诗人巧妙地运用这些药名，从微观到宏观，勾画了一幅山村野夫居住茅屋、眼望飞云、耳听泉声、安乐自得的闲逸神情。在这“龙舒国”里，松杉参天、野橘遍地、石乳溶洞、麻麦阡陌，好像世外桃源一样，别赋新意，颇有感染力。

诗词中最为广泛应用的是本草之中的花木。苏轼就曾吟菊云：“轻肌弱骨散幽葩，真是青裙两髻丫。便有佳名配黄菊，应缘花后苦无花。”作者用“轻肌弱骨散幽葩”写出了菊花独傲秋霜的个性，言词之中却也流露了作者的傲性。而陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”，确实是他闲云野鹤般生活的真实写照，这也是作者安逸闲适的心情流露，前后虽同为一物，却实是两般写照。菊花，早在《神农本草经》中就载之“主诸风头眩、肿痛、目欲脱、泪出、皮肤死肌、恶风湿痹、利血气”，多用于肝经病变。同样，张九龄也在《感遇》中以兰、桂自比，表达出作者行芳志洁，不为博取高名、求人赏识的高贵品质。

诗词中的本草也多有讽刺、隐喻之意。早在《离骚》中就多用“杜兰蘅芷”隐喻围在楚怀王身边炙手可热的小人。在这里，杜指杜仲，兰指兰花，蘅指杜蘅，芷指白芷。在杜甫的《佳人》中也有“合昏尚知时，鸳鸯不独宿”。用合欢（别名合昏）、鸳鸯的守信有情反衬“夫婿”的轻薄。《神农本草经》中载杜仲有补肝肾、强筋骨、安胎之功；合欢皮有安神解郁、活血消肿之效；白芷为解表、祛风燥湿、消肿排脓、止痛之品。

本草中的动物药在诗词中也多有应用。在陆游的《汉宫春》中有“羽箭雕弓，忆呼鹰古垒，截虎平川”的记载。此段文字虽是对军事生活的描写，但在呼鹰逐兔、挺剑截虎的内容下，却深刻地表露了作者恢复中原的雄心与信念。而在《本草纲目》中载虎能“追风定痛、健骨”，兔的粪便望月砂亦为明目之品。同

样，苏轼也在《江城子》中写道：“老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘。千骑卷平冈。……会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。”而这些药物也正是诸如七宝美髯丹、龟龄集、杞菊地黄丸、虎骨木瓜酒、定坤丹等名方的主药。

二十三、药名入酒令妙趣更无穷

以中药名入文、入诗、入词、入曲、入联、入谜者，历代不乏佳作。然以中药名入酒令者，亦不鲜见。现介绍一则以中药名入酒令的民间故事，诙谐有趣，耐人寻味。

相传，有个开中药店的老翁 60 大寿，3 个女婿都登门贺寿。席间，老翁为了考考 3 个女婿的才学，便提出行酒令以助兴。老翁要求酒令要先引出一物的名称，且这个名称倒过来读也能成文，然后再串联两味中药名，组成一个意思完整的酒令。

大女婿是个经商者，也读过两年书，又因在 3 个女婿中居长，故先行令：
龙灯，灯笼。糊上白纸，即可防风。

“白纸”与中药“白芷”谐音，“防风”也是中药名。大女婿经过巧妙组合，顺利地完成了酒令。

二女婿是个伙夫，虽然不通文墨，但人还机灵，只见他略一思索，便也开了口：

锅盖，盖锅。锅底通草，饭成熟的。

“通草”是中药名，但令中的“通”字做动词用，意思是往锅底下送柴草来煮饭。“熟的”与中药“熟地”谐音。一语双关，与“通草”相对成令。

三女婿是个差人，虽然仅仅是在衙门里专司打板子的，但身份毕竟是“公人”，吃的毕竟是皇粮，因此，也特别为老翁所钟爱。

轮到三女婿行酒令了，但他却迟迟不开口。大女婿和二女婿见三女婿说不上酒令，洋洋得意地看着他出洋相。

老翁忍不住了，端起酒杯对三女婿说：“既然你行不上令，那就喝了这杯罚酒吧。”

三女婿并不接酒杯，反而笑了笑说：“不是我行不上令，而是怕冒犯了您岳父。”

老翁听了三女婿的话，不觉生气道：“什么话？令是我叫你行的，你不行令，才是冒犯了我。”

“如此说来，可不要怪小婿无礼了。”三女婿说完，起身走到门后，拿起一根门闩，回到席前，对着老翁的屁股狠狠地就是一门闩。

老翁疼得捂着屁股大声地骂起来：“你这个小杂种，如此忤逆不孝，令不行也就罢了，竟敢打你岳父。”

三女婿笑着说：“我这是行令呀。”

“你还强词夺理，你快说，你这是行的什么令？否则，我绝饶不了你。”老翁疼得直揉屁股，满脸痛苦地吼了一句。

“要是我说出来了呢。”三女婿又反问了一句。

“说出来就没你的事儿，快说罢。”老翁疼得嘴直歪。

“那好，我说了。”三女婿清了清嗓子，高声说道：

门臼，臼门。多年陈皮，却挨不得半下。

“陈皮”是中药名，这里指老翁苍老的皮肤。“半下”与中药“半夏”谐音，意指“半夏”这味中药而又一语双关。

老翁一听，顿时傻眼了。因为三女婿的酒令无可挑剔。

岳父大人哑巴吃黄连——有苦说不出，只好自认倒霉，而大女婿和二女婿却捂着嘴笑得前俯后仰。

二十四、辛弃疾与药名词

南宋辛弃疾不仅是一位伟大的爱国词人，而且还是一名填制药名词的行家。大约在南宋淳熙十五年时，他用药名写了一首《定风波·用药名招婺源马荀仲游雨岩·马善医》：

山路风来草木香，雨余凉意到胡床。泉石膏肱吾已甚，多病，提防风月费篇章。孤负寻常山简醉，独自，故应知子草玄忙。湖海早知身汗漫，谁伴？只甘松竹共凄凉。

这首词里写山、写水、写石、写草、写风、写雨，眼前这些自然景象，都寄托着诗人对往昔坎坷不平道路的情思，抒发了诗人内心世界的愤懑。其中用药名本字、谐音字等嵌入的药有木香、禹余粮（雨余凉）、石膏、吴萸（吾已）、梔子（知子）、紫草（子草）、海藻（海早）、甘松等，药名与词意，浑然一体。

辛弃疾早年就擅长填词，据传，他在新婚之后，便赴前线抗金杀敌，疆场夜静闲余，便用药名给妻子写了一首《满庭芳·静夜思》，来表达自己的思念之情。诗中云：

云母屏开，珍珠帘闭，防风吹散沉香，离情抑郁，金缕织疏磺。柏影桂枝交映，从容起，弄水银堂。经过半夏，凉透薄荷裳。一钩藤上月，寻常山夜，梦宿沙场。早已轻粉黛，独活空房。欲续断弦未得，乌头白，最苦参商，当归也！茱萸熟，地老菊花黄。

词中共用了云母、珍珠、防风、沉香、郁金、硫磺、柏叶、桂枝、苧蓉、水银、半夏、薄荷、钩藤、常山、宿沙、轻粉、独活、续断、乌头、苦参、当归、茱萸、熟地、菊花 24 个中药名。据说，妻子接信后，亦以药名回书：

槟榔一去，已历半夏，岂不当归也。谁使君子，效寄奴缠绕他枝，令故园芍

药花无主矣。妻叩视天南星，下视忍冬藤，盼来了白芨书，茹不尽黄连苦。豆蔻不消心中恨，丁香空结雨中愁。人生三七过，看风吹西河柳，盼将军益母。

信中用了中药名 16 种，表达了情意绵绵的思夫之情。

二十五、我国古代女医趣谈

在我国医学史上，出现过许多著名的女性医学家，她们医技精湛、医德高尚、救死扶伤、为民除病，深得后人的敬仰和称道。

医技高超，征召入宫：远在 2 000 多年前的西汉时代，河东地方（今山西省复县），有一个名叫义妁的女子，她是我国历史上早期著名的女医生。义妁从小就对药草有兴趣，十几岁就上山采药，捣烂后给乡亲们敷治外伤。平时只要有郎中路过，她总是虚心请教，日积月累，学到了许多医药知识，积累了丰富的临床经验。有一次，从外地抬来了一位腹部膨隆的病人，肚子比将要临产的孕妇还大，脐眼突出，身躯瘦得皮包骨头，气息奄奄。义妁对她仔细诊视后，取出几根银针，在病人的腹部和腿部一连扎了几下，又取出一包药粉撒在病人的脐眼上，用热水浸湿的绢帛裹住，并给病人喂服中药。几天之后，病人的肿胀竟渐渐消退，不到 10 天工夫，病人就可以起床活动。后来，义妁的医术被汉武帝知道了，便将她征召入宫，封为女侍医，专为皇太后治病，深得太后的信任。

擅长针灸，施医利民：晋代，广东南海太守鲍靓的女儿鲍姑也是一代女名医，其夫葛洪是晋代著名的炼丹家，曾著有《肘后备急方》等医学名著。由于长期的耳闻目睹和家庭影响，给她行医治病创造了良好的条件。她长期跟随丈夫在广东罗浮山炼丹行医，为民治病，岭南一带民众尊称她为“鲍仙姑”。鲍姑行医采药，足迹遍及广州、南海、惠阳、博罗等地。她医术精良，一丝不苟，擅长针灸，以专治瘤与疣而闻名。她采用越秀山脚下满山遍野生长的红脚艾做艾绒进行灸疗治疾，因此，后人称此艾为“鲍姑艾”。鲍姑死后，岭南人民为纪念她对医学事业的贡献，在广州越秀山下三元宫内修建了鲍姑祠，以志纪念。

著书立说，行医为民：明代女医谈允贤，江苏无锡人，其祖父曾任南京刑部郎中，是当地的名医，祖母也对医药十分精通。谈允贤从小就受到家庭的良好教育，在祖父母的指导下学习医药知识。婚后不久，便得气血失调之病，她不仅没有放弃学医，反而把自己的疾病作为研习对象，自己开方配药，终于治好了病。不久，她祖母卧床不起，临终前将全部秘方和制药工具传授给她。在封建社会里，一些闺阁千金和富豪眷属，生了妇科之病，由于封建社会礼教的束缚，羞于请男医诊治，因而常常贻误病情。谈允贤医术精湛，远近闻名，女性患者纷纷前往。后来，谈允贤成了当地专治妇科病的女医。50 岁时，谈允贤将祖母传授的

医术和自己多年的临床经验总结写成了一部《女医杂言》，传给后人。

精通外科，手到病除：宋代有个著名的外科医生，名叫张小娘子，她的医术既非祖传，也不是随夫行医所得，那么究竟从何而来呢？据说，在张小娘子年轻的时候，有一天，一位云游郎中路过门前，向她讨杯水喝。张小娘子见是一位银髯老人，气度不凡，便将他请进屋里，让座沏茶，还热情地招待饭菜。那位老郎中见她聪明贤惠、手脚勤快，便将开刀和制膏等外科秘方传授给她，还赠她一部秘而不传的《痈疽异方》。后来，经过不断实践，张小娘子终于成了一位精通外科的女医生。凡是疮疡痈肿的病人前来求医，经她诊治，无一不见奇效。一时名声大噪，病人应接不暇。她又把外科技术传给丈夫，于是，夫妇俩都成了当地名医。

二十六、保健足浴 延年有方

《内经》云：女子“六七，三阳脉衰于上，面皆焦，发始白，七七任脉虚，太冲脉衰少，天癸竭。”男子“六八阳气衰竭于上，面焦，发鬓须白，七八肝气衰，筋不能动，天癸竭，精少，肾脏衰，形体皆极，八八则齿发去。”指出人的一般生长规律，女子42~49岁，男子48~64岁，体质渐衰，脏腑功能，气血生化等均有不同程度的变化，若能运用多种养生益寿、延缓衰老的办法来阻止衰老的到来，是完全可以的。而保健浸足法可鼓舞气血，疏通经络，安和五脏，温浸双足，使药性直达足之三阴三阳，旁通手之三阴三阳，贯穿全身十四经脉。足之三阴三阳经脉与脾胃，肝肾有直接联系，脾与肾是人生命之本，运用浸足方可以增强脾胃肝功能，有益身心健康，冬季运用本法又能助阳生热，温暖肢体，抵御寒邪，并可预防冻疮。临床观察发现，足浴可减轻和消除局部毛细血管的病理性异常，改善组织的血液循环，消除呼吸道组织的炎症、肿胀、过敏现象，使呼吸道通畅，从而起到预防感冒，咳嗽的作用。老年人足浴后，睡眠安稳，食欲增加，头晕肢麻等症也随之消失。

取枸杞叶适量。于正月一日、二月二日、三月三日、……至十二月十二日，皆用枸杞叶适量水煎取汁浸足，并沐浴全身。此方源于《山居四要》，可光泽不老，祛疾健身，百病不生，为历代养生学家延年益寿秘法。

二十七、中医药店铺的招幌

招幌就是“招牌”与“幌子”的复合式通称，是经营行业用以宣传经营内容、特点、档次等招徕性信息的视觉标志，也是古代的广告形式之一。中医医疗服务和中药材、中成药的销售很早就进入了市场，也有行业的标志。历代以来，中医药行业的招幌不断演化，店堂、药铺以及走方医招幌各异，从其店铺的招幌

看，总的来说是从实物招幌发展为抽象化的特定标志招幌。

“悬壶济世”是古代对医生职业的颂誉。“悬壶”是行医的招幌标志，典出于东汉壶公“悬壶于世”的传说。《后汉书·费长房传》曾记载悬壶为招幌的事：“市中有老翁卖药，悬一壶于肆头。”但经过一个时期的传承以后，只有兽医仍以壶瓶模型为标志外，医人的医生已改换了新的招幌，而“悬壶”二字成为挂牌行医或卖药的代称了。如元代张昱《可闲老人集·拙逸诗》：“卖药不二价，悬壶无姓名。”明代汤显祖《牡丹亭还魂记·延师》中有“君子要知医，悬壶旧世家”之语。早年的西医师也自谓悬壶，如孙中山先生在《革命原起》文中说：“及予卒业之后，悬壶于澳门、羊城两地以问世。”除悬壶外，早期的招幌还用各种实物模型，如悬挂一束草药的叶子为药铺招幌，也有悬挂药葫芦以示卖药。史书记载，后汉历阴（今安徽和县）人谢元，他医术精湛，习惯将药装在葫芦里，悬挂在门头上为招幌。在宋元时代，还有以悬挂名贵药材为模型招幌的，如悬挂龟壳的、悬挂鹿角的等等。这在清代还有延续，例如清代北京仁寿堂即以鹿角为招牌，清人张子秋在《续都门竹枝词》咏道：“鹿角招牌系世传，乌须妙药果通仙。老嫠老宦寻仁寿，暂把黄金买少年。”诗末有注：“仁寿堂在厂桥。”元代接生的稳婆，以寓所或医堂门前悬挂鞋子模型为招幌，以表示从业者为天足（大脚）妇女，行走方便，并取“鞋”的谐音“谐”，以讨“和谐”的口彩。

宋代以后开始有字牌幌和画牌幌，表明招幌开始从实物向抽象演变。字牌幌即悬于门首檐下，写有“调元气”、“养太和”，“参茸饮片”、“虎鹿药酒”等介绍名贵药材的招牌，常是四块一组。在北宋张择端的《清明上河图》和明代兰陵笑笑生著《金瓶梅》插图中都有药铺文字招幌。眼科医生常用木板布或上画有眼睛的绘图招幌。元代北京小方脉的儿科医生，常在药堂或家门外悬挂刻绘小儿形象的木制画牌为招幌，例如元代文士熊梦祥所著的《析津志·风俗》一书中就记载：“市中医小儿者，门首以木刻板作小儿，儿在锦棚中若方相模样为标榜。”

在清代和民国年间，药店堂铺最多用的还是悬挂膏药模型招幌和丸药模型招幌。膏药模型招幌，是悬挂一串有两贴或三贴膏药模型，其上下两端各为半贴对应，末端以坠鱼或葫芦为幌坠。悬丸药模型招幌，是分两段悬挂三粒大黑药丸的模型，下端系一鱼形幌坠。最多见的还是由膏药、丸药合起来的组合模型招幌，此招幌挂在店铺门面的两旁，一边一串。例如乾隆皇帝题匾的“御生堂”药店，招幌是由磬、膏药、丸药穿成一串，最下面坠以木鱼。山西祁县乔家经营的回春堂药店的招幌，它的组合是：最上为磬，其下是黄色金丹，再下是一贴膏药，最下是黑色药丸，丸下坠有一木鱼。此招幌现在保存在乔家大院展览厅内供人参观。这种模型招幌寓意丰富：最上的磬，谐音为罄，使病除罄尽。最下的鱼坠有3个象征性的说法：一是鱼谐音为“愈”，服药而病愈，上面的磬与下面的鱼对

立，以示“病罄而愈”。二是门两旁之鱼左右为一阴阳鱼，含太极阴阳之道之寓意。三是鱼无论是在白昼或夜晚都不闭眼睛，以此说药店昼夜都要为病家购药提供服务，这是药店最基本的职业道德。这种组合式模型招幌，在20世纪上半叶较普遍地为各地中医药店铺使用，大约在1956年前后，随着国家商业经营的改组而逐渐停止使用了。

二十八、巧对联 去心病

元末明初小说家施耐庵不仅饱学经书，而且还通晓医术。

一天，施耐庵被县城一财主张富请去为其独生子张文治病。施来到张家，只见张文面黄肌瘦，躺在床上，神情恍惚，口中喃喃自语：“五月艳阳天，五月艳阳天……”其脉象微弱，舌苔焦红。施耐庵由此推断，该是肝火太旺，应以清凉祛火。他翻阅以前几位医生的药方，一看也都用的是祛火药，非但不见效，病情反而加重。

这是何因？针对这一症状，施耐庵从找病因入手。施让张富讲述儿子发病的经过。张富说，张文有个近邻王晓梅，不仅秀丽端庄，而且文才楚楚。张文小时候和她青梅竹马，于是由家人托亲友做媒说合。可是王晓梅学起“苏小妹三难新郎”，暗中叫丫环给张文送来一信，信中有“五月艳阳天”；“丁香花百头、千头、万头”；“山石岩前古木枯，此木即柴”三句上联，要张文对出下联，才能出嫁，否则就请张文安心读书。但张文怎么也对不出，焦急之下，于是卧床不起。

施耐庵听后，见张文仍在自言自语“五月艳阳天……”就根据语言的对仗要求，脱口而出：“三春芳草地。”说来奇怪，张文听到后顿时精神为之一振，从床上坐了起来，神志清楚，竟像常人一样，对施耐庵说：“敢问先生，这‘丁香花百头、千头、万头呢。’施不假思索对曰：“冰冷酒一滴、二滴、三滴。”张文一听，急忙走到施耐庵前深鞠了一躬，然后又说：“‘山石岩前古木枯，此木即柴呢’？请先生赐教。”施耐庵稍微沉吟，用手在桌上一边轻轻叩击，一边说：“白水泉中日月明，三日是晶。”张文听后，疾患顿去。

施耐庵只说了几句联语，就解除了张文心中的郁闷，治好了他的病，这并非天方夜谭，而是医学、文学与心理学综合效应作用的结果。

二十九、《幽闺记》用中药名描写庸医骗人伎俩

《幽闺记》是一部南戏，为元人施惠所做。在第25出《抱恙离鸾》中用中药名着重描摹了一位庸医为人看病出诊前的情景。

这个庸医“姓翁，祖居山东，药性医书看过，《难经》、《脉决》未通”，“祖宗三代做郎中，十个医死九个半”。自己还以“卢医”自诩，而用药却是“热病

与他柴胡汤，冷病与他五灵散”。

他看病也有一套江湖上骗人的本事，那就是一吹（吹自己医术高明），二吓（谎说病人疾重），三推（推说病重不能医），四冒功（好了就说自己医术高明）。

请看他出诊时用药名叙述情景的片断：“吩咐丁香、刘寄奴，你们好生看着天门、麦门，我去探白头翁、蔓荆子，趁些郁金、水银才当归，倘有使君子来看大麦、小麦，可回他说是张将军、李国老家请去了……。”

明明这个庸医是到白头翁、蔓荆子家去求金银去了，但若有人问他，却偏偏说是什么“张将军、李国老”请去了，令人可笑。

三十、从一至九说古人养生

1. 一德：明代养生家吕坤说：“仁可长寿，德可延年，养德尤养生之第一要也。”

2. 二字：宋代文学家苏东坡认为，生在于“安”、“和”二字。“安”即静心，“和”即顺心，“安则物之感我者轻，和则我之应物者顺”。

3. 三戒：孔子曰：“君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气即衰，戒之在得。”

4. 四法：明代医学家万密斋指出：“养生之法有四：一曰寡欲，二曰慎动，三曰法时，四曰却疾。”

5. 五知：宋代周守忠说：“知喜怒之损性，故豁情以宽心；知思虑之销神，故损情而内守；知语烦之侵气，故闭口而妄言；知哀乐之损寿，故抑之而不有；知情欲之窃命，故忍之而不为。”

6. 六节：明代医学家江绮石说：“节嗜欲以养精，节烦恼以养神，节愤怒以养肝，节辛勤以养力，节思虑以养心，节悲哀以养肺。”

7. 七食：清代养生家石成金指出：食宜早些，不可迟晚；食宜缓些，不可粗速；食宜八九分，不可过饱；食宜淡些，不可厚味；食宜温暖，不可寒凉；食宜软烂，不可坚硬；食毕再饮茶两三口，漱口齿，令极净。

8. 八乐：石成金的“八乐”是：静坐之乐，读书之乐，赏花之乐，玩月之乐，观画之乐，听写之乐，狂歌之乐，高卧之乐。

9. 九思：孔子曰：“君子有九思：视思明，听思聪，色思温、貌思恭、言思忠，事思敬、疑思问、忿思维，见德思义。”

三十一、“大夫”、“郎中”的最早来源

“大夫”和“郎中”都是古代的官名。

古代国君之下有卿、大夫、士三级。后来成为一般任官职者之称。秦汉以

后，中央要职有御史大夫、谏议大夫、中大夫、光禄大夫等。隋唐以后以大夫为高级官阶称号，自宋代徽宗政和年间改订官阶时，医官始别置大夫以下官阶。翰林医官院医官就分为七级，官职有 22 种之多，如和安大夫，成和大夫、成安大夫、成全大夫、保安大夫等。因此，从那时起人们就把医生统称为“大夫”，至今北方人仍沿称医生为“大夫”。

郎中亦为古代官名，始于战国。汉代沿置，属光禄勋，管理车、骑、门户，并内充侍卫，外从作战，分为东郎、户郎、骑郎三类，长官设车、户、骑三将，其后类别逐渐泯除。自隋唐至清，各部皆沿置郎中，分掌各司事务，为尚书、侍郎，丞以下之高级部员。称医生为郎中，乃南方人的方言，始于宋代，从此沿用至今。

三十二、动物粪便 中药之宝

动物粪便在中药里占有一席之地，有些还是常用药物，功效不凡。这类药物在中药里都有一个悦耳的名字。

望月砂：即野兔子粪便，其性平，味咸，入肺、肝经，有去翳明目、杀虫解毒功效，用于治疗痈肿、疳疮痔瘻等病症。

夜明砂：即蝙蝠的粪便，其性寒，味辛，入肝经，有清热明目、散血的作用，用于治疗青盲雀目、内外障翳、癰癧、疳积等病症。

五灵脂：即鼯鼠的粪便，其性温，味甘，入肝经，有通利血脉、散瘀止痛之功效，可治腹痛、胃痛、痛经、产后血瘀腹痛等病症。

龙涎香：即鲸鱼的粪便，它是抹香鲸吞食墨鱼后，胃肠道分泌出来的灰黑色蜡状排泄物。其味甘、气腥、性涩，具有行气活血、散结止痛、利水通淋之功效，用于治疗哮喘气逆、心腹疼痛等。

白丁香：即麻雀的粪便，其性温，味苦，有小毒，能消滞治疝，退翳去胥肉。

三十三、中国古代十大著名学术之祖

针灸之祖——黄帝：黄帝是传说中中原各族的共同领袖。现存《内经》即系托名黄帝与岐伯、雷公等讨论医学的著作。此书治疗方法多用针刺，故对针刺的记载和论述亦特别详细，对俞穴和刺灸、刺禁等记录较详。

脉学倡导者——扁鹊：姓秦，名越人，战国渤海郡郑（今河北任丘）人。太子尸厥已死，而治之复生；齐桓公未病，而知其后五日不起，名闻天下。《史记·战国策》载有他的传记病案，并推崇为脉学的倡导者。

外科之祖——华佗：又名敷，字元化，后汉末沛国（今安徽亳州）人。精内、外、妇、儿、针灸各科，对外科尤为擅长。对“肠胃积聚”等病，饮麻沸

散，须臾便如醉，于是开肠洗涤，缝腹摩膏，施行腹部手术。

医圣——张仲景：名机，汉末南阳郡（今河南南阳人）人。相传曾任长沙太守，当时伤寒流行，病死者很多。他的著作《伤寒杂病论》总结了汉代 300 多年的临床实践经验，对祖国医学的发展有重大贡献。

预防医学的倡导者——葛洪：字稚川，自号抱朴子，晋朝丹阳句容（今属江苏人）。著有《时后方》，书中最早记载一些传染病如天花、恙虫病症候及诊治。“天行发斑疮”是全世界最早有关天花的记载。

药王——孙思邈：唐朝京兆华原（今陕西耀县）人，医德高尚，医术精湛。因治愈唐太宗唐太后头痛病，宫廷要留他做御医，他扯谎采“长生不老药”献皇上，偷跑了。监视人谎报采药时摔死，太宗封孙思邈为药王。

儿科之祖——钱乙：字仲阳，北宋郛州（今山东东平）人。著《小儿药证直诀》共三卷。以脏腑病理学说立论，根据其虚实寒热而立法处方，比较系统地作出了辩证证治的范例。

法医之祖——宋慈：宋代福建人。1247 年总结宋代前法医方面的经验及他本人四任法官的心得，写成《洗冤集录》，是世界上最早的法医文著。

药圣——李时珍：字东壁，号濒湖，明代蕲州（今湖北蕲春）人。长期上山采药，深入民间，参考历代医书 800 余种，经 27 年的艰苦，著成《本草纲目》，所载药物共 1 758 种，被译为日、法、德、俄等国文字。

《医宗金鉴》总修官——吴谦：字文吉，清代安徽歙县人。乾隆时为太医院院判。《医宗金鉴》是清代御制钦定的一部综合性医书，全书 90 卷；它是我国综合性中医医书最完善又最简要的一种。

三十四、名联里的养生法

古人给我们留下的联语是中华民族文化瑰宝，其中不乏吟咏养生之道的名联。

扬州八怪之一的郑板桥，在老家自撰自书厨房门联：“青菜萝卜糙米饭，瓦壶井水菊花茶。”此联既是他平日经常食素的生活写照，也道出了饮食清淡有益健康的道理。

清代名人翟公栾自撰的“静亦静动亦动，五脏克消火欲火；荣也忍辱也忍，平生不履于危机”的养生联，蕴含着动静相宜，宠辱不惊的养生之道。

清代文学家纪晓岚将“事能知足心常泰，人到无求品自高”的对联书于客厅以自勉自娱。清末四川才子钟云舫，于新都宝兴寺题了一副借佛劝人养生的楹联：“你眉头作什么焦，但常守分安贫，便收得和气一团，常向众人开笑口；我肚皮这般样大，总不愁吃忧穿，只讲个包罗万象，自然百事放宽心。”还有张之洞的“无求便是安心法，不饱真为祛病方”。这些对联都指出了知足、无求、豁

达以养生，知足常乐，无求品高的道理，值得品味与借鉴。

北宋名相寇准的“但知行好事，不用问前程”、民族英雄郑成功的“养生莫善寡欲，至乐无如读书”、清代进士顾光旭的“成事莫如为善乐，百花争比读书香”等联语，都分别阐述了寡欲养性、寡欲为善、为善施德、读书静心、读书求乐的养生之道。特别是对于老年人来说，晚年多动脑筋读书求乐尤为重要。

“贪嗔痴，即君子三戒；定戒慧，通圣经五言”。这是清代名士张仲甫写的一副养生妙联。此联把儒家的入世与佛教的出世兼收并蓄，合二为一。意思是说，佛教上说的贪婪、嗔恨、愚痴，这三者和《论语》上说的“君子有三戒”是一样的，务必戒除。佛家所讲的禅定、守戒、得智慧，跟儒家所讲的“定、静、安、虑、得”这“五言”是相通的。做到这些，无疑有益于身心健康。

三十五、“金元四大家”之称的最早来源

“金元四大家”是指金元时期（公元1115—1368年）的刘完素、张从正、李杲、朱震亨四位著名的医学家。在学术上，他们各有特点，代表了四个不同学派。

刘完素（公元1120—1200年），亦称刘河间，是宋金医学界最早敢于创新并且影响较大的一位医家，他的主要著作有《素问玄机原病式》二卷和《宣明论方》十五卷。他创造性地发挥了《内经》病机19条的理论，认为疾病多因火热而起，倡“六气皆从火化”说，治疗多用寒凉药，世称“寒凉派”。他提出“降心火，益肾水”为主的治疗火热病的一套方法，给后世温病学派以很大启示。

张从正（公元1156—1228），字子和，也是一位具有革新思想的医家，其代表作是《儒门事亲》（其中前三卷为张氏亲撰），他善用攻法，认为“治病应着重驱邪，邪去则正安，不可畏攻而养病”，发展和丰富了应用“汗、吐、下”三法，世称“攻下派”。他还十分重视社会环境，精神因素等致病作用，成功地应用“心理疗法”来治疗各种疾病，对“心理疗法”有重大贡献。

李杲（公元1180—1251年），号东垣老人，是著名医家张元素的高徒，他发扬了张氏脏腑辨证之长，区分了外感与内伤。认为“人以胃气为本，内伤脾胃，百病由生”。首创内伤学说理论，代表作是《脾胃论》。他采取了一套以“调理脾胃”，“升举清阳”为主的治疗方法，世称“补土派”。所创的不少著名方剂，如升阳益胃汤、补中益气汤、调中益气汤等，为后世广泛应用。

朱震亨（公元1281—1358年），浙江义乌人，世居丹溪之边，因以为号，30岁时才改儒学医，对刘、张、李各派学术都做过认真研究，成为当时著名的医学家。主要著作有《格致余论》、《局方发挥》。他充分研究了《内经》以来，各家学说关于“相火”的见解，创造性地阐明了“相火”有常有变的规律，提出了著名的“阳常有余，阴常不足”的观点，临症治疗上提倡滋阴降火之法。世称“滋

阴派”。同时强调节制食欲、“色欲”的重要性。他的学说丰富了祖国医学，在国内有很大的影响。被誉为“集医之大成者”。在国外，日本于15世纪曾成立过“丹溪学社”，专门研究他的学说。

元末明初著名文学家宋濂（公元1310—1381年）在为朱震亨《格致余论》题词时说：“金以善医名凡三家，曰刘宋真（刘完素）、曰张子和（张从正）、曰李明之（李杲），虽其人年之有先后，术之有救补，至于推阴阳五行升降生成之理，皆以《黄帝内经》为宗，而莫之异也。”又说：元朱震亨《格致余论》“有功于生民者甚大，宜与三家所著并传于世。”自此而后，“金元四大家”之称，则流于世。

三十六、《清明上河图》中的祖国医学盛况

《清明上河图》是我国绘画艺术中的瑰宝。是北宋著名书画家张择端的传世之作。这幅长画反映了我国宋代的市井生活，对当时的政治文化、风土人情等具有重要的研究价值。其中有四处反映了我国当时医学的盛况。

一处重点描绘了当时的医药世家赵太丞家，这既是一家诊所，又是一家生熟药店。门前竖起高出屋檐的布制广告4座，突出介绍各种中药丸散膏丹的神奇作用。广告牌上“本堂法制应症煎剂”8个大字依稀可辨，买药人牵着驴子正要离去。反映出了当时中医中药事业的发展盛况。

上面还有两处小儿科，反映了唐宋时期我国医学分工已经很细，门类趋于齐全。画中的一个儿科诊所，门前挂着一个挑子，上面写着“专治小儿科”。堂内坐着一位医生，旁边有一人领着小孩请医生诊治。小孩害怕医生，欲掐脱逃跑。十分形象生动。另一家诊所门前也挂着“小儿科”招牌，门前等待就诊的人很多。

图中还有一处骨科诊所。门前竖起的招牌上写着：“专门接骨”字样。由此可见，我国宋代外科已经相当发达，有了外、伤、骨科的更细分工。

三十七、“悬线诊脉”传闻

在我国古代，太医为皇帝的皇妃们看病，常有悬丝线诊脉之说。早在古典小说《封神榜》中，商纣王的宠妃妲己原是妖精化成美女，她淫乱朝纲，祸国殃民。有3只眼睛的闻太师识破了妲己的真面目，再三向纣王进谏，纣王不信。闻太师只好说，她是人是妖，我只要一切脉便知分晓。纣王说，我的爱妃怎能让你这臣子诊脉？闻太师说，可以悬丝诊脉。他将3个指头接到线带上，诊出妲己果真是妖精。显然，这些历史故事中包含着杜撰成分。

传说唐代药王孙思邈给长孙皇后看病时，只能在房外悬丝诊脉。太监有意试他，先后把丝拴在冬青根、铜鼎脚和鹦鹉腿上，结果都被识破，最后才把丝线拴

在娘娘腕上。孙思邈诊得是滞产，开了一剂调血降气药，娘娘服后遂顺利分娩。同行们问其窍门，孙氏笑而不答。

传说中的另一位御医就更为惊险有加了。一次皇帝传他进宫看病时，他想不知是哪位后妃，先讨个吉利再说。于是，在悬丝上诊一会“脉”后，说：“启禀万岁，是喜脉。”此时皇帝命太监带御医去看，悬丝的另一头只系在一只凳脚上，原来皇帝是想试御医的本领。御医看后大吃一惊，险些晕倒。但他不愧是个老御医，定了一下神，搬起凳子细细查看一遍后说，如能劈开凳脚便知。皇上命太监用利斧劈开凳脚，只见蛀洞内有小虫在蠕动。御医忙跪奏说：“万岁请看，此乃木之孕也，所以见喜脉。”皇上认可。额头直冒冷汗的御医总算应付过去了。

施今默是旧时京城四大名医之一，曾为清代皇室内眷看过病。施老先生说，“悬丝诊脉”亦“真”亦“假”：“真”是说真有这回事；“假”是说这纯属一种形式。旧时，娘娘、公主们生病，总有贴身的太监介绍病情，御医也总是详细地向太监询问各种情况，诸如舌苔、大小便、饮食、病症状况等。为了获得真实而详尽的情况，御医们常常给太监送礼，得到这些贴身情报后，御医也就胸有成竹了。“悬丝诊脉”时，太医必须屏息静气，沉着认真。这样做，一是谨守宫廷礼仪，表示对皇室的尊敬；二是利用此时字斟句酌，暗思处方，准备应付，以免因说错话或用药不慎而惹祸。

上海中医药大学医史博物馆内，至今仍保存着一张陈御医为慈禧太后牵线诊脉的照片。据说，那次慈禧患病，陈御医在既看不到她的神色，又不敢询问的情况下，隔着帷帐在红纱丝线上切了脉，并小心翼翼地开了3帖消食健脾药方。慈禧服后果然奏效，并赐他“妙手回春”金匾一块。过了许多年，陈御医隐居后才透露了当时的真情。当他得到要为慈禧看病的消息后，便用重金贿赂了内侍和宫女，获知慈禧的病是食螺肉引起消化不良，由此拟出药方。可见，牵线切脉完全是子虚乌有的，也是医者受缚于封建礼教不得已而施展的一种骗术。

无独有偶，在古代印度，男医生给女病人看病也受到严格的限制。女子必须戴面罩，而医生不准直接接触妇女，尤其是进入皇宫为后妃看病，要把医生的头全部蒙起来。诊病时，医生必须站在帷幕之外，诊断病情要通过连在幕外的诊断器具，了解后妃的胸腹内部情况，与牵线诊脉确有“异曲同工”之妙。

三十八、梵书药诗记浮萍

北宋时，东京汴梁开挖河道，曾挖出一块石碑，上面密密麻麻用梵文篆刻着一首诗，在场的人都不认得。有一个叫林灵素的道士，学识比较渊博，经他仔细辨认翻译，发现这首诗是一个治风的单方，方名叫“祛风丹”。诗的内容是：

天生灵草无根干，不生山间不在岸，
始因飞絮逐东风，泛梗青青飘水面，
神仙一味去沉痾，采时须在七月半，
选甚瘫风与大风，些小微风都不算，
豆淋酒化服三丸，铁铸头上也出汗。

诗的意思比较明了，前四句写的是植物形态：一种小草，无根无干，不生山间，不在岸上，而是在水面上漂浮，很明显指的是浮萍草。后六句写的是浮萍的采集时日，功效主治及剂型服法用量等。采集应在农历七月中旬，有很强的发汗作用，可用来治疗瘫风、大风。至于外感风邪、风热皮疹及皮肤痒这些小风微风，都不在话下。剂型是丸剂，用量每服三丸，以豆淋酒冲服。

短短十句小诗，把浮萍的生长环境、植物形态、采收时日、功效主治、剂型、用量、服法等内容概括得如此完全，也可称得上是药诗中的一绝。

三十九、巴豆妙用赛金丹

传说民国年间，晋中某村有个姓朱的地主，良田百亩，瓦房千间，村中百十户人家都是他家的佃农。村中有个无赖，不务正业，却善梁上之术，经常到朱老财家偷东摸西，却也屡屡得手。

朱财主因家中今日少金，明日丢银，十分气恼。于是，他就拿护院长工出气，责骂其无能。长工被打急了，灵机一动，告诉朱老财说“我家祖传‘避邪金丹’，服下后邪不能侵身，窃贼不敢接近”。说着掏出一包巴豆，让老财每晚服两粒。说这样做，保证窃贼不会再来。至晚，老财服下两粒巴豆，一袋烟工夫觉腹痛阵阵，肚中漉漉作响。既而泻如水下，难以自止；一夜水泻不停，没有合眼，只拉得头晕肢软，眼冒金花。天亮又吊打长工，长工冤枉说：“虽然老爷拉了几泡稀，但窃贼却没有偷你的东西呀。”老财一琢磨，有理呀！“金丹”还确实管用。此后，老财每晚都吃金丹，每晚都不停地跑到厕所，每晚都再没有丢东西。这个故事虽然滑稽可笑，但它说的正是巴豆所具有的峻下之性。

四十、中草药名趣说

漫步中草药店，真是琳琅满目，药香馥郁，五色缤纷，美不胜收。什么人参、牛黄、狗脊、地龙、硫磺、首乌、木香……，它们分属于植物、动物和矿物三大类。这些各富特点的中草药，其命名是很有趣的。

以产地命名：如川连、川芎、川贝母等，皆因主产于四川而得名；广藿香、

广皮、广木香产于广东，建曲、建泽泻产于福建，云茯苓产于云南，关防风、关黄柏产于东北地区，因而得名；阿胶，因出产于山东省东阿县，故得其名；信石出信州，故名；苏合香，因产于古苏合国而得其名。

以药物的生长形态命名：如牛膝，因其茎有节，形状膨大似牛膝而得名；人参，入药用其根，其形状如人形，故名；佛手，其形状似人手有指，故呼佛手；猪苓，其根块黑如猪屎，故有其名；金毛狗脊，其根形似狗脊，毛如狗毛，故得其名；其他如车前草、沉香、木通、公丁香、马兜铃、连翘、两面针、七叶一枝花、八角莲、木蝴蝶、白头翁等皆以形态而得名。

以药物的生长特点命名：如半夏，农历五月间成熟，恰巧是夏季过了一半，故得其名；夏枯草因每到夏至便枯黄萎谢而得名；忍冬藤因经冬不凋而得名；万年青因四季常青而得名；冬虫夏草，因其冬为虫，夏为草，成虫体与菌座相连而得名；冬青子，因冬季采摘其成熟果实而得名。

以药物特有气味命名：酸味的酸枣仁、甜味的甘草、苦味的苦参、辣味的细辛，皆以味而得名；五味子，其因“皮肉甘酸，核中辛苦，都有咸味”，五味俱全故而得名；鱼腥草因其叶具有鱼腥味而得名；败酱草，因其具有陈败酱的特异气味而得名；麝香、丁香、茴香、藿香、降香均以香味而得名；臭灵丹、臭茉莉、臭梧桐则均以臭味而得名。

以药物的颜色命名：许多中药具有各种天然的颜色，因此，药物的颜色也成了药名的来源之一。如红色的有红花、赤芍、丹参等；黄色的有黄柏、黄连、黄芩、大黄等；青色的有大青叶、青皮、青蒿、青黛等；白色的有白芷、白术、白芍、白薇、白芨等；黑色的有黑豆、黑丑、黑芝麻等；紫色的有紫草、紫花地丁等。

以植物、动物、矿物的药用部分命名：植物以花入药的有菊花、洋金花、旋覆花等；以子入药的有莲子、莱菔子、菟丝子、枸杞子等；以叶入药的有艾叶、苏叶、淡竹叶、侧柏叶等；以藤入药的有海风藤、夜交藤、鸡血藤等；以根入药的有葛根、芦根、山豆根等；以皮入药的有丹皮、秦皮、五加皮、地骨皮等；以木质部分入药的有苏木、竹茹等；以动物药用部分入药而命名的有蝉蜕、牛黄、鳖甲、龟板、鹿茸等；矿石入药的则有朱砂、赭石、滑石等。

以药物功效命名：防风能治诸风头痛，泽泻能清利水湿，益母草能治妇科病，千年健能“祛风延年”，远志能益智安神强志，骨碎补为治疗跌打损伤补骨碎之要药，因此而得名。威灵仙则因“威言其性猛，灵仙言其功效”而得名。王不留行为催奶之要药，“性走而不住，虽有王命不能留其行，故而得名”。

以药物发现人的名字命名：如南朝宋武帝刘裕，小名寄奴，因发现刀枪箭药，一敷即愈，人们便将此药唤“刘寄奴”。俗传潘州郎中郭使君，治疗小儿疾病多采“留求子”，后医家便称此药为“使君子”。何首乌，因顺州何田儿老来无子，服用此药后须发皆黑，老来得子，寿绵百余岁，故将此药取名“何首乌”。

以民间传说故事命名：如牵牛子，传说是田野人服此药后病愈，牵牛酬谢而得名。淫羊藿，陶弘景说：“西川北部有淫羊，一日百遍合，盖食此藿所致，”故名淫羊藿。禹余粮，传说大禹治水成功后，将余粮抛弃在江边和山冈上，后来变成一种涩肠止泻、收敛止血的良药，所以人们称为“禹余粮”。石榴，别名安石榴，传说为汉张骞出使西域后从安石国带回，故取其名。

以炮制方法命名：炮制方法不同，药物功用有别，故在药名前多冠以“炮制”名，如炙甘草、水飞滑石、酒大黄、焦白术、煅龙骨、盐知母、血余炭、法半夏、煨葛根、炮干姜、朱茯苓、巴豆霜等。

以译音或谐音命名：有些药材，国内不出产，多从国外进口，因而常用译音，如毕拔，产自印度，称为“毕拔梨”，进内地后则直呼“毕拔”。其他还有阿魏、毕澄茄、诃梨勒等，都是根据译音得名。有些药材则由谐音转化而来，如三七（山漆）、山奈（山赖）等。

因避讳而易名：在封建时代，对于君主或尊长，不能直接说出名字，称之为“避讳”，所避之字称为“讳”，开始是为了表示尊敬，后来讳法渐严，若犯了讳，轻者革除功名，重者满门抄斩。有些中药名，随着历史的演变而不断变更着名字，如山药，原名“薯蕷”，因避唐代宗名“李豫”讳而改为“薯药”，到了宋朝时，因避宋英宗赵署名讳而改为“山药”，后一直沿用至今。还有“玄胡索”，宋朝时因避宋真宗“赵延”名讳而将“延胡索”改为“玄胡索”，到清朝时，因避康熙玄烨名讳又将“玄胡索”改为“元胡索”。

四十一、中医与“三”

老子说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”历代医家受古代哲学思想的影响，对“三”特别喜爱，在中医理论中，多处用“三”表示。现举例介绍如下。

三坟：传说中我国最古老的书籍，孔安国《尚书》云：“伏羲、神农、黄帝之书谓之三坟，言大道也。”

三折肱，为良医：三，指多次；肱，胳膊上从肩到肘的部分，也泛指胳膊。《左传·定公十三年》云：“三折肱，知为良医，”多次折断胳膊，便会成为一个好医生。

三宝：“天有三宝日月星，地有三宝水火风，人有三宝精气神。”中医认为，精、气、神为人体三宝，是构成和育养人体的三大生命要素，三位一体，互相转化，缺一不可，存则俱存，亡则俱亡。

三焦：中医认为，人体是一个有机的整体，根据人体内在脏腑的生理功能和部位，将人体划为上、中、下三个层次，《医学正传》云：“胸中膈膜之上，曰上焦；膈膜之下，脐之上，曰中焦；脐之下，曰下焦，总名为三焦。”同时，三焦亦为六腑之一，《类经》言其：“藏腑之外，身体之内，包罗诸脏，一腔之大腑

也。”尽管三焦在名实上历代医家争论纷繁，但在实际应用中仍不失其临床意义。

三因：古代三类病因的合称。《金匱要略》云：“千般灾难，不越三条，”即六淫邪气所触为外因，五脏情志所伤为内因，饮食劳倦、跌扑金忍以及虫兽所伤为不内外因。实际上，“三因”是对多种致病因素的总括。我国古代的“三生万物”，以三概多，既含蓄，又恰当。

三阴三阳病：医圣张仲景在外感热病的辨证论治过程中，根据正气强弱及病邪进退的转变规律，把这一过程划分为“三阴病”与“三阳病”。张师在阴阳病中又三分阴阳，说明疾病的可变性与传化转归，为治疗外感热病开创了先河。

另外，尚有手足经络中的三阴三阳、脉诊中的上中下三部和寸关尺三部、观察小儿指纹的风气命三关、药物中的上中下三品、医学三字经等，这些充分说明“三”在中医学中的广泛应用。

四十二、中医药中的“五”

五行：木、火、土、金、水。

五方：东、南、西、北、中。

五色：青、赤、黄、白、黑。

五气：风、热、湿、燥、寒。

五味：酸、苦、甘、辛、咸。

五脏：肝、心、脾、肺、肾。

五官：眼、耳、舌、鼻、口。

五志：怒、喜、悲、忧、恐。

五毒：蝎、蛇、蜈蚣、壁虎、蟾蜍。

五伤：久视伤血、久卧伤气、久坐伤肉、久立伤骨、久行伤筋。

五香：大茴香、小茴香、花椒、桂皮、丁香。

四十三、八宝印泥的来历

印泥，是书房中的必备之品，但一般印泥易脱落，不耐藏，而八宝印泥则具有色泽鲜艳、气味芬芳、浸水不化、火烧留迹、燥天不干、雨天不霉、夏天不油、冬不凝冻八大优点，因而受到文人墨士的欢迎。

相传清代康熙十二年（公元1673年），有个叫魏长安的漳州人，经营一家“源丰药店”，专卖丹膏丸散。他潜心医药学，精心研制出一种“红色药膏”，选用珍珠、玛瑙、麝香、梅片、金箔、珊瑚、猴枣、艾绒8种贵重药材，再加入蓖麻油等调制而成，专治刀伤、灼伤、疯狗咬伤等外伤炎症，疗效神速，但由于成本高，售价昂贵，问津者寥寥。一次偶然用于盖单，却鲜艳非凡，效果极佳。他

就在这个基础上，制成了八宝印泥，正应了“有意栽花花不开，无心插柳柳成阴”这句话，八宝泥名震中外，成为文人墨客的至宝。连皇帝也知道了，并把“八宝印泥”列为贡品。

由于漳州“八宝印泥”中运用了上述八种珍贵的药物，再加上选用陈年晒油和过筛后的研细艾绒，精心调配，科学加工而成。据载，漳州人手艺最细，仅制泥一料，就需耗时半年，诸粉研细之后，尚须用清泉水漂净，过箩筛，加碾，手续极为繁难，工艺极为考究，因此，漳州“八宝印泥”，明、爽、润、洁，鲜艳夺目；细腻浓厚，气味芬芳；冬寒不凝，夏暑不泄；燥热不干，阴雨不霉；印迹朱红，永不褪色。即使用火焚烧，纸发上字形依然可辨。世传古旧字画中，有乾隆御题者，其印泥凸起落玉，鲜红可爱，非用宝石、赤金、车渠、水晶之屑，何能如此？

漳州“八宝印泥”，是我国印色制作工艺发展到高度成熟时期的产物，其选料之严，调配之妙，制作之精，均堪称绝无仅有。而其选料中的一些名贵中药的妙用，使得漳州“八宝印泥”达到了极高的制艺水平，为我国传统的文房用品增色不少。这些药物的非治疗性应用，在解决了印色制作诸多难题的同时，也形成了独特的古医药文化内容。

漳州“八宝印泥”的产生，不仅其自身具有很高的收藏价值，成为古玩中的尤物，对于增加书画作品的美感和名贵字画的身价，也能起到极为重要的作用。此外，漳州“八宝印泥”也可作为鉴定古字画的凭证之一。如某一名贵古旧字画上印色用“八宝印泥”，则这幅字画必然出现在清朝康熙朝代之后，否则，出此年代之上限，必为赝品。因“八宝印泥”是康熙年间的产物，一些字画作伪者不明此理，以致常露蛛丝，被人识破。

四十四、中药与墨

“五胆八宝掺松烟，千锤百炼成方圆。奇墨入纸龙凤舞，内外兼用病魔寒”。这是一首清人吟咏“五胆八宝药墨”的诗篇。乍看，可能有些人不太理解此诗，其实这首诗正道出了以药制墨和以墨入药的双重含义。

墨，是我国传统的手工艺品之一，也是重要的文房用品。墨的产生制造，距今已有 2 000 多年的历史了。

1. 以药制墨

相传最早的制墨家，是西周宣王的邢夷，据《述古书法纂》载：“邢夷始制墨，字从黑土、煤烟所成，土之类也。”传说毕竟是传说，但据考证，战国时期的竹简上所书的墨迹文字，乃是天然石墨，并非人工制造。秦以前皆用天然石墨，秦以后才出现人工造墨。目前，我国所见最早的墨，是在湖北云梦睡虎地秦

墓中发现的墨块。汉代，墨的重点产地是陕西汉阳，古称“麋”。据东汉·应劭《汉官仪》载：“尚书令仆丞郎月赐渝麋大墨一枚，渝麋小墨一枚。”可见，汉代宫廷已有用墨来赏封职官。故后来制墨有沿用“古渝麋”的旧称。直到三国时期，才出现了有史以来记载的既真实又可信的魏国的一位有名的制墨专家——韦诞（字仲将），世称“仲将之墨，一点如漆”，其制墨技艺可以想见。唐代由于政府的提倡，文人墨客的讲究，国家设官置厂，专事造墨。对于取材、选料多有拓展。如著名的墨官祖敏，制墨之佳，闻名天下。其制墨必用鹿角胶煎膏和成，这便发现了以药制墨的端倪。南唐后主李煜，赏识安徽歙州奚廷注所制之墨，赐给国姓，改名李超，其所制之墨，称为“李墨”或“新安香墨”。李廷已用龙脑、麝香制墨了。从此有“黄金易得，李墨难求”的美名，至此，李墨便成了最称誉于世的墨。

宋代，以徽墨为代表，名人辈出，出现了诸如张遇、潘谷、高滋、朱知常、戴彦衡、叶茂实、高庆等制墨名家。其墨主要分为油烟和松烟两大类。宣和帝以苏合油掺烟和墨，杂以百宝，金章宗购之每两黄金一斤，欲仿不能，叹谓墨妖。此时之墨，在制法上已有相当的改进了。

到了明代正德、嘉靖年间，开始出现了用桐油烟、猪油烟造墨。原料质量提高，墨的光色黑润度也更上一层楼，并出现了专门用中药来制墨的制墨名家。据考，明代万历年间，著名墨工程君房，在制墨配方中，加入了十几种名贵的中药，如麝香、金箔、珍珠粉、冰片、公丁香等配料，制成了超漆烟墨，使墨的质量大大地提高了一步，达到了气味芳香，光色紫润，质地细腻，搽笔不胶，入纸不晕，宜书宜画的艺术效果。程君房曾经自夸说：“我墨百年后可代黄金。”的确，他所制的“玄元灵气”、“廖天一”两种墨，现在已经拿两三倍黄金的高价来购买它了。

随后，清代的四大制墨名家曹素功、汪近圣、汪节庵、胡开文，所制之墨，均掺中药，形成了以药制墨的奇特的中药它用文化现象。各家异彩纷呈，所用中药种类繁多，品种不一。如上海曹素功墨，其主要原料采用桐油，另外加上麻油、猪油、广胶、麝香、梅片、冰片、珍珠、金箔以及其他名贵中药香料，运用传统工艺，经过炼油、搅坯、翻晾、描金等十二道工序，历时一年之久，精制而成，其特点色泽如漆、香味浓郁，墨迹不腐不蛀。由于墨中加入十几种名贵中药材，其馨香之气起到了防腐避虫的作用。使用时墨气芳香沁人，能提神助兴，爽人益志。

又如清代举人谢松岱创制的“得阁”墨汁，采用四川高色素炭黑、骨胶、冰片、麝香、苯酚等药物为原料，运用传统工艺精制而成。四川高色素炭黑，色深光亮；骨胶具有悬浮力，使墨着纸不湮；冰片、麝香均为名贵芳香中药材，清香四溢；苯酚为防腐剂，使墨汁长期贮存，不腐不臭，书画方便，四季咸宜。

2. 以墨入药

药墨治病已被历代名医载入史册。晋代葛洪的《肘后方》载有“姜墨丸”治疗痢疾，唐代孙思邈在《千金方》中有“研浓墨点眼”治疗“飞丝入目红肿”的记载，《本草纲目》云“墨气味辛温无毒，主治止血、生肌肤、合金疮、治产后血晕崩中”。

以药入墨始于三国。其时制墨专家韦诞“参以珍珠、麝香捣细末合烟下铁臼，捣万杵”，首开贵重药物入墨之先河。至南唐时，制墨工艺得到长足发展，药墨也随之兴起，有在墨中加入藤黄、冰片、犀角、巴豆等名贵中药，使墨“芬芳馥郁”、“其坚如防”，一时官宦人家和文人士大夫竞相争用。至宋时，制墨家潘古采用民间配方“百草灰”制成“百草霜”治疗扭伤出血、通便秘等，深受百姓欢迎。明清两代，药墨在民间广为流行，当时的商贾将士即使不通文墨，外出时身边亦常有墨锭，以备急用。而药墨确实也医治过不少人的疾病。后人又有以墨与其他药物制成的成方，如万应锭、八宝止血药墨等。明李时珍《本草纲目》记载甚详：“墨气味辛温无毒，主治止血，生肌肤，合金疮，产后血晕、崩中，醋磨服之、眯目、物芒入目、点磨瞳子上。”到清朝时胡开文的“徽州八宝五胆药墨”盛极一时，广为流传，它因以麝香等珍品入药，以醋为引，与云南白药、漳州片仔癀并称中国三大奇药！

清末，红顶商人胡雪岩得知家乡的“八宝五胆药墨”疗效神奇，便极力推荐使之成为朝廷贡品。从此，“八宝五胆药墨”以其药方奇、疗效奇、剂型奇与云南白药、漳州片仔癀合称中国三大奇药。而胡开文也因为在中国中医药史上的杰出贡献，被后人称为专治皮肤病的“药墨华佗”。

八宝五胆药墨为皮肤科常用中成药，每锭重1.5克，有消炎解毒，活血止痛，凉血止血，消肿软坚，防腐收敛之功，适用于吐血，咳血，鼻衄，便血，赤白痢下，痈疽疮疡，无名肿毒，顽癣、皮炎、湿疹等。一般捣碎后用开水冲服，一次0.5克，一日2次，小儿酌减。外用，取适量，加水磨浓汁涂患处。

四十五、针灸穴名情趣多

某年春节，在一娱乐场所见到两则灯谜：一为“入云龙呈书”，打针灸穴位名二，谜底是“公孙”、“交信”，二穴都在下肢。谜面中“入云龙”乃《水浒传》中梁山泊头领道士公孙胜的绰号，而“呈书”即递交信件之意，射“交信”应是理所当然的了。

中医理论认为，人体经络的作用之一在于流通气血，类似自然界的沟渠、溪流、江河、湖海等水流通行或汇集之处。因此，穴位名中不乏与水之源流有关联者，例如，涌泉、肩井、尺泽、经渠、太溪、少海、天池、中渚、四渎、曲池、

蠡沟等等。更有穴名上应天文，如太阳、上星、日月、太白；也有下合地理，譬如合谷、梁丘、承山、大陵、三里、五里等。

穴位中以房屋之类建筑结构命名的亦多，地仓、气舍、魄户、库房、屋翳、膺窗、步廊、内庭、关门、志室、灵墟、俞府、劳宫、正堂、灵台、身柱均属此类。

另有少数是因人体局部形态与动物的某一部位相似，故以之为名，如伏兔、犊鼻、鱼腰、鸠尾、鹤顶等。至于巨骨、大椎、乳根、缺盆、玉枕、曲鬓、囟会、龈交、腰眼之类，则是以解剖部位命名的。穴名中带上“阴”、“阳”字样的不少。一般说来，凡见“阳”字的多居于头部、躯干背面及四肢外侧，如阳陵泉、阳溪、冲阳、阳谷、阳纲、委阳、三阳络；而见“阴”字的常位于躯干腹面和四肢内侧，如阴陵泉、阴郄、阴谷、阴包、会阴、三阴交等等。

另有一些穴位由其命名可知其大致的生理功能，如气海、血海为气血汇聚之处；命门穴当两侧肾俞之间，肾气又为一身之本，可见其必为人体紧要之地。还有的穴名取自该穴的治疗功效，像睛明治眼疾而令视物明晰，听宫、听会疗耳疾而使两耳复聪，哑门为治哑要穴，迎香可治鼻疾不闻香臭。

四十六、洪元染疑病道士巧化解

53

《古今医案》记载：有一秀才，姓来名洪元，自幼熟读诗书，但连续三次科举都名落孙山。这一年考试落策后逐饮酒消愁，终至大醉。午夜后甚觉口渴，下床寻水，见屋檐下一石槽内有水，即猛喝一气。天明后他发现石槽余水里有很多小红虫，心想自己喝下不少，从此日想月疑，总认为虫进肚已生了蛆，逐渐患“萎膈”症，连请几位医生都未能治愈。其兄听说青中道上医术神奇，遂请来为其诊治。大师至，知其病由疑心所致，即用一条红线剪断成小虫样长短撒入便盆，再用巴豆两粒与饭同煮，让其吃下引起腹泻，让病人在暗室内坐盆解便。待大便后拿出暗室，一看内有许多“小红虫”，医生告诉他，小虫已全部解出，你的病很快就好了。病人疑心病顿消，症状便开始缓解，渐渐痊愈。

暗示作为一种心理治疗方法，在临床治疗中被广泛地应用。但暗示具有双向性，它既能使病情好转，也可使病情恶化，因此从医学心理学角度来看，医生利用积极的暗示作用，多鼓励病人，使之树立战胜疾病的信心，以利病情痊愈，病体康复。

四十七、奇妙的“药方”

明代有个铁脚道人，编著了一本《霞外杂组》。书中开列有两张“药方”甚

为奇妙，读之令人生讶，继而回味无穷。两方内容如下：

快活无忧散

药物：除烦恼、断妄想。

制、服法：上二味等份，为极细末，用清静汤调服。此方药味虽少，功效极大，且药性不寒不热，不苦不辛，不必远求产药之地，可自我求之，自我得之。凡合此药，先要洒扫一静室，窗棂虚朗，前列小槛，栽花种竹，贮水养鱼，室中设一几一榻一蒲团，每日趺坐（佛教徒的一种坐法，即盘腿而坐，脚背放在大腿上）静坐，瞑目调息，将前药服之至三炷香久，任意所适，或散步空庭，吟弄风月，或展玩法帖名画，或歌古诗二三首，倦则啜苦茗一项，就枕偃息，久久觉神气清爽，天君泰然。

和气汤：专治一切客气（中医学指外来邪气）、怒气、怨气、抑郁不平之气。

药物：先用一个“忍”字，后用一个“忘”字。

制、服法：上二味和匀，用不语唾送下。此方先之以忍，可免一朝之忿也；继之以忘，可无终身之憾也。服后更饮醇酒五七杯，使醺然半酣尤佳。

人生在世，烦恼多多。究其原因，可谓皆缘于欲望。《荀子》说：“欲虽不可夫也，求可节也。”指出人们应对欲望加以控制。否则烦恼接踵而来，忧虑丛生，可以说烦恼与欲望在多少与程度上均成正比。这种不良情绪若不加疏导，及时调整，不仅可影响思维与言行，而且萦怀不去，还可碍及脏腑，郁积生疾，此即所谓心身疾病。目前有包括冠心病、高血压病、消化性溃疡、溃疡性结肠炎、肿瘤、更年期综合征等在内的 34 种疾病被划归其中。因此，《畜德录》言：“凡欲身之无病，必须先正其心，使心不乱求心不狂思，不贪嗜欲，不着迷惑，则心无病矣。”此正是：烦恼皆自欲望生，断却妄想心自平。名利本是身外物，追求还须量力行。

如何除烦恼、断妄想，方法可谓丰富多彩，除了快活无忧散中的散步空庭、吟诗赏月、玩帖品画外，和气汤中的“忍”与“忘”也是常用方法。唐代长寿老人张公深得养生之道，集平生体会编写了一首《百忍歌》，其中的“忍是大人之气量，忍是君子之根本”、“能忍贫亦乐，能忍寿亦永”等，常被人作为格言警句。事实上，生活中谁都会遇到一些悖意违愿之事，若不加控制，遇怒即发，不仅于事无补，而且会产生负面作用。有谚语说，“忿似火，不遏则燎原；怒如虎，不禁则伤人”即是此意。这时应冷静下来，隐忍不发，以理智战胜情绪。此外，时间是一位良医，它可以帮助我们忘却痛苦，愈合创伤，学会忘却吧，它可使我们心底清静，身体轻松，珍爱生活，享受美好。

上述两方奇中蕴真谛，妙处悟方知。它着眼于自我调控，动静结合，并注意将环境、意念、睡眠有机地融于治疗步骤中，至今仍具有实用价值，既可用于平时的心理调整，也可用于一些心身疼痛的辅助治疗。

四十八、屠苏酒的来历

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”，这是宋代王安石《元日》的诗句。相传从南北朝开始，民间有除夕夜半（即月初一开始）家人要先幼后长饮屠苏酒的习俗。正月初一饮药酒防疫的风俗，早在汉代就已经形成了。以前由于卫生条件差，疾病流行，故常饮屠苏酒预防疾病。当时饮用的是椒酒，即用花椒浸泡的酒。花椒有温中散寒，除湿散寒，止痛杀虫等功用，后来出现了屠苏酒，因为它辟瘟防疫、预防疾病的作用比椒酒更大，就逐步地取代了椒酒。

屠苏，也作酴酥。什么叫“屠苏酒”呢？历来说法不一。《通雅·植物》中说：“屠苏，阔草也。”那么，屠苏酒就是用屠苏草浸的酒了？这一说法应者寥寥，因为也有“屠苏，屋也”之说，杜诗注：“屠苏酒盖昔人居屠苏酿酒，因名。”也有说药王孙思邈居住的房里，曾经创造出辟瘟疫的药方，所以说，屠苏有“屠绝鬼气，苏醒人魂”的含义；陈延之《小品方》说：“此华佗方也。元旦饮之，辟疫疠一切不正之气。”因此，在春节饮屠苏酒，是饮食保健的良好措施。它能调理脾胃，解毒辟秽，“合家饮之，不病瘟疫”。苏东坡十分赞赏它的长命健身功效，他在《除夕野宿常州城外》诗中就有“但把穷愁博长健，不辞最后饮屠苏”之句。

屠苏酒的组成和配制方法，唐孙思邈《急备千金要方》、明李时珍《本草纲目》、清高濂《遵生八笺》、清《沉氏遵生书》等均有记载，处方大同小异。《本草纲目》载：“用赤木桂心七钱五分，防风一两，菝葜五钱，蜀椒、桔梗、大黄五钱七分，乌头二钱五分，赤小豆十四枚，以三角绛囊盛之，除夜悬井底，元旦取出置酒中，煎数沸，举家东问，从少至长，次第饮之，药渣还投井中，岁饮此水，一世无病。”说饮此水可“一世无病”，当然是夸大其词，但作为一种防疫药酒，在当时是起了一定作用的。

屠苏酒有一定的预防传染病的作用，但也有一定的毒性。现在预防传染病有了更好的办法，就很少用它了，但“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”的佳句却深深印在人们的记忆中。

四十九、医学成语

1. 忙里偷闲

“忙里偷闲”指在繁忙中抽出一点空闲时间。宋代梅尧臣《和公仪龙图戏勉》诗：“岂意来嘲饭颗句，忙中唯此是偷闲。”元代王德信《西厢记·妆台窥简》：“您会云雨的闹中取静，我寄音书的忙里偷闲。”

随着我国经济的快速发展，竞争压力的加大，生活节奏的加快，许多人的行

为方式和人格特征越来越倾向于 A 型模式。A 型模式的特点是：第一，有较强的责任感和较强的工作要求。第二，对成就不满足。第三，具有强烈进取心和竞争性。第四，有时间紧迫感和匆忙感。第五，习惯于艰苦紧张的工作。休息时间也难以松弛下来。第六，同时进行多种思维和动作。第七，言行节奏快。第八，有闯劲、情绪易波动。一句话，就是“忙”。

虽然对于取得工作成就有利，但也很可能对健康有不利影响，这一问题近年来已受到人们的普遍关注。一些专家研究认为，A 型行为方式可导致儿茶酚胺、垂体激素和肾上腺皮质激素持续过量分泌，导致血黏度增高，血小板黏附力和聚集性增加，血胆固醇增高，血胰岛素深度改变等病理生理变化，易于引发冠心病，原发性高血压以及脑血管疾病。此外，还可增加胃肠溃疡的发病几率。

医学和心理学家认为，为了身心健康，要适当“忙里偷闲”，改变 A 型行为方式，对身体健康是十分有利的。第一，解除对自己的过高要求，除了工作之外，其他途径也能使你获得满足。第二，延长与家庭成员在一起的时间。第三，结交工作伙伴之外的朋友，并维持下去。第四，训练自己，适度减慢言语及行为的速度。第五，使工作环境和非工作环境分离开来，进入非工作环境时则脱离紧张的工作气氛。第六，使一些你既感兴趣、又对身心健康有益的活动成为生活习惯。

实际上，成就事业与保持健康的行为方式并不矛盾，自古功名显赫又健康长寿者大有人在，关键是协调好勤与“懒”、进与退、劳作与养生的关系。如一位心理学教授所言：“典型的 A 型特征者不妨学习‘懒汉’的行为，掌握‘偷懒’的技巧，这对于健康显然是有益的。”

2. 面无人色

“面无人色”出于《史记·李将军列传》：“会日暮，吏士皆无人色，而广意气自如。”形容十分恐惧之状。也形容病危时的脸色。宋代朱熹《答廖子晦》：“东坡在湖州被逮时，面无人色，两足俱软，几不能行。”

“面无人色”从字面上讲，可以认为是“面色失常”。所以，在这里，我们便从“面无人色”这个成语来谈谈人的异常面色与疾病的联系。

我国人正常面色微黄、红润而有光泽，如患病时色泽异常，即称为“病色”。

面色苍白，是气血虚的表现。多见于营养不良、贫血、慢性消耗性疾病等，过度疲劳、剧烈精神刺激、急性大出血、休克等均可使面色苍白或呈青灰色。面部有白斑或白点，可见于肠道寄生虫病。

面呈黄色，是由于胆红素在血浆内增多而使皮肤及黏膜变黄。如黄色鲜明为阳黄，多见于急性黄疸型肝炎、胆囊炎、胆石症等。黄色暗晦为阴黄，多见于慢性黄疸型肝炎，肝硬化、肝癌等。淡黄见于血虚，可见于脾胃虚弱和消化吸收不良、肠道寄生虫等。

面色青紫，多由缺氧或血液循环障碍引起。常见于先天性心脏疾患，如二尖

瓣狭窄、肺原性心脏病、先天性心脏病及各种原因引起的充血性心力衰竭；呼吸系统疾患，如支气管哮喘、慢性支气管炎、肺气肿、肺梗死、肺癌及重症肺炎等；中毒性休克或由于人体感受寒邪、身体某部疼痛所致的气血不通、经脉阻滞。

如小儿高热，面部出现青色，为将发惊风之征。

面色棕黑，由于色素异常沉着而使皮肤呈棕黑色者，可见于慢性肾上腺皮质功能不全、糖尿病、慢性肝病、慢性砷中毒及黑色棘皮症等。

在日常生活中，自己如发现面色异常，应及时到医院诊治。

3. 病入膏肓

成语“病入膏肓”源于《左传》中的一段典故。晋景公患了病，派人到秦国求医，秦国派一位名叫医缓的医生前去替他诊疗，医缓尚未抵达时，景公做了个梦。梦中他的病变成了两个小儿，一个说：“那人是名医，会伤害我们，往哪里逃呢。”另一个说：“我们在膈之上，心之下，膏肓之处，艾灸、针刺和药力都难抵达，他怎能奈何我们呢。”医缓到来后，经过诊断，颇为难地对景公说：“病在膈之上，心之下，已入膏肓，不能采取攻伐的方法，药物也无济于事，无法治了。”后来，景公果然不治而亡。于是，后人常用“病入膏肓”来指代病重难治。

然而，人体背部的膏肓穴，却可对“病入膏肓”起到预防和治疗的作用。“或针劳，须向膏肓及百劳”是一首脍炙人口的针灸歌赋。百劳是督脉大椎穴的别名，在背部正中第七颈椎与第一胸椎棘之间。膏肓即膏肓穴，在第四、第五胸椎间旁开三寸，约四横指处，属足太阳膀胱经，是主治各种虚劳及慢性疾患的要穴。当久病不愈，身体呈现衰弱消瘦状态时，最适宜取膏肓穴施治，可以起到扶阳固卫、济阴安营、调和全身气血的作用，从而使身体恢复强壮。唐代药王孙思邈的《千金方》中说“膏肓穴无所不治”，明代医家张景岳在《类经图翼》中说“膏肓能主治虚羸损、五劳七伤及梦遗失精、上气咳逆、痰火发狂、健忘、胎前产后等，百病无所不疗”由此可见，膏肓穴在虚劳证的治疗上，应用是非常广泛的。

中医理论认为，人体背部有主一身阳气的督脉和贯穿全身的足太阳膀胱经。“背宜常暖”，历代医家在背部施行的擦背、垂背、刮痧、捏脊、拔火罐等多种保健养生方法，都有一定的功效。背部除膏肓穴外，还有大椎、身柱、风门、肺俞等重要穴位。每次选用其中的2~3个施行保健灸（用艾条温和灸10~20分钟），隔天一次，坚持进行，能防治感冒、咳嗽、小儿吐乳等多种病症，对维护心肺功能、提高抗病能力及促进健康长寿，均十分有益。

日本医学家研究发现，人体背部皮下积聚着许多免疫细胞，这些“健康卫士”躺在那儿睡大觉，若能将这些健康卫士动员起来，会大大增强人体免疫系统的实力，而进行动员的最好办法就是每天定时搔抓背部，或请人用双手按摩背部，每次10~15分钟，每日2~3次。擦胸也有异曲同工之妙，方法是用手掌上

下左右摩擦箭突（前胸下端）直至颈下区域，一直到局部发热充血为止。

4. 望梅止渴

“望梅止渴”是大家熟悉的一个成语，它出自于三国时期的一个小故事，在《三国演义》第二十一回中有叙述。一次，曹操和刘备同来到后园的小亭对饮，曹操说：“适见枝头梅子青青，忽感去年征张绣时，道上缺水，将士皆渴，吾心生一计，以鞭虚指曰：‘前有梅林’，军士闻之口皆生唾，由是不渴。今见此梅，不可不赏。”于是二人对坐，开怀畅饮，论起天下英雄来。从此，“望梅止渴”一语流传下来。现在人们用此成语，常用来比喻人们不切实际的想法，用空想来自我安慰。然而，从生理学角度来看，望梅止渴却并非无稽之谈。“望梅”确实能够达到“止渴”的作用，这是人类高级神经系统活动的一种反应，是条件反射的结果。直到20世纪，俄国生理学家巴甫洛夫才阐明了它的道理。通过望梅止渴巧计足见三国时期的曹操是个很有学问的政治家、军事家。

望梅止渴的生理学道理还要从人体的非条件反射讲起。我们平常用耳、目、口、鼻、舌和皮肤来感觉声音、景象、气味、滋味、冷热、痛痒。这些感觉器官，一旦受到刺激，就会在身体的某些部位引起反应。比如，在黑暗中不提防踩着一只猫，猫猛然叫了起来，你会吓一大跳，马上把脚缩回来；你的手不慎触到一杯滚烫的开水，你一定也会马上把手缩回来。这种突如其来的反应，是人和动物保护自己的一种本能，往往没有通过大脑，只要靠脊髓工作就行了。这在生理学上叫“非条件反射”。

还有一种更复杂的反应，这是在生活中需要经过一定的体验和积累产生的。比如俗话说：“一次被蛇咬，十年怕井绳”。被蛇咬过的人，心里总是十分怕蛇，一旦看到跟蛇十分相似的绳子，他就会非常害怕。这种反应都是由感觉器官报告大脑，由大脑发布命令，然后再做出相应的动作。这种反应，需要经过后天的学习和经验，需要一定的条件才能产生，所以叫条件反射。吃东西也是那样，比如有人吃大肥肉吃得过量吐了，以后他一见到大肥肉虽然没有吃，也会恶心厌食，这也是条件反射。俄国著名生理学家巴甫洛夫还用动物来实验条件反射，给狗准备好一些好吃的东西，然后铃声一响，放狗去吃。这样多次后，狗只要听到铃声，虽然前面放的只是空盆，它也会分泌唾液，仿佛前面仍然放着美餐。

望梅止渴也是条件反射的结果，因为人们吃过梅子，这圆溜溜，青淋淋的梅子、曾经使吃过它的人牙龈发酸，满嘴津液。在他的大脑皮质上记下了这种酸的印象，而且是十分强烈的印象。这样，每当他看到梅子，或者有人给他提起梅子时，他嘴里就会发酸。

也许你读到这里，你的脑子里已经做出了条件反射。酸梅，酸梅，使你的嘴巴里已含着许多口水了。

现代医学常常利用条件反射来治病。譬如有人腹部手术后小便憋住了，尿不

出来。大夫让病人看自来水龙头流水，听水龙头放水的声音，这样诱导病人对流水和小便产生联想，不多会儿，随着哗哗的流水声，病人尿就来了。也有些失眠的人，常常在睡前喝杯牛奶，做些柔软动作，这样不久，一喝牛奶，一做动作，就产生睡意，不再失眠了。

当然，有的人也可以因为条件反射而诱发疾病。如对花粉过敏的哮喘病人，当他嗅到花粉后就会发病。但有的病人见到假的纸花或者塑料花后，虽然没有过敏源也会引起气喘。在日常生活中，条件反射的例子也是很多的，如从来没有吃过药，打过针的小孩，看见穿白大衣的医生是不怕的。当他多次看病后，就会把吃苦药、屁股上打针和穿白大衣的医生联系起来，以后他一见到穿白大衣的医生，虽然没有吃药或者打针，也会惧怕地躲避和啼哭。

三国时期的曹操就注意到“条件反射”现象，在天气炎热，长途跋涉、口干如焚的困境下，使出“望梅止渴”一计，使将士们的口渴感顷刻大减，克服了困难，摆脱了困境。可见远在一千多年前，古人就懂得了这条深奥的生理学道理。

5. 高枕无忧

成语“高枕无忧”意思是垫高枕头，无忧无虑地睡觉。比喻太平无事，不必担忧。语出《战国策》“事秦，则楚韩必不敢动，无楚韩之患，则大王高枕而卧，国必无忧矣”。诚然，“高枕无忧”原是政治术语，指政治地位稳固可靠的意思。在《三国演义》中，就有几次用到。但是，从医学角度来看，“高枕无忧”只适用于某些病人，对大多数正常人来说“高枕”则就未必“无忧”了。

一般说来，睡在枕头上，头比躯干略高一些是符合生理需要的。如果不垫枕头或者枕头过低，头部就会过分后仰，颈前部皮肤、肌肉牵拉痉挛，容易造成“落枕”。同时，颈部肌肉被动性紧张，使大脑皮层得不到很好休息，又影响睡眠效果。如果睡眠时，枕头垫得过高，就会改变人体脊柱的生理曲线，尤其是颈椎。时间长后，还会导致颈椎损伤，骨质增生，压迫神经血管。清晨起床时，就会使人感到颈部僵硬，头痛，头晕，肩臂和手指麻木，还容易引起咽干、咽痛等症状。如果患有动脉硬化的老人，枕头垫得太高，颈部过于屈曲，会影响脑血管循环，容易形成脑血栓。休克、昏厥病人，平卧在床，不能用枕头，可使脑部得到更多的血液供应。只有心脏功能不佳和哮喘病人，高枕而卧，才能无忧。因为这样可以减少肺部郁血，减轻气急症状。“高枕无忧”对他们是最合适不过了。

古人在《茶余客话》中早就指出：“枕不可过高，高令肝缩；过下又令肺缩。”那么枕头以多高为好呢？一般以卧床时，头与躯体保持水平为宜。通常可用自己握拳的高度作为选择枕头高度的标准，或者以自己一侧肩宽为标准。从生理角度来讲，以8~15厘米为好。这样，不仅睡起来舒坦自然，而且头部可处在高于心脏的位置，胸部也随之适当抬高，下半身的血液回流心脏速度减慢，大脑

供血量相应减少，肺的呼吸也就舒畅了。再者，头部稍向前弯曲，颈部肌肉也可感到松弛舒适。此外，枕头的硬度也要适中。过硬，往往使头与枕接触面小，会影响局部的血液循环；过软，则难以达到一定的高度，睡起来也不舒适。

枕头与人体健康息息相关，古今中外枕头的名目可真不少。纳凉祛暑的竹枕，清热消火的芦花枕，高热惊厥用的冰枕，祛病延年的药枕，催眠用的音乐电子枕等等。

人的一生有三分之一的时间是在枕上度过的，从上可见使用枕头的高低很有讲究，低枕并不可取，高枕也并非无忧。选择一个较硬适度，高低合宜的枕头，不仅有利于获得良好的休息，对与延年益寿也有着密切的关系。

6. 三寸之舌

成语“三寸不烂之舌”或“三寸之舌”，就是形容能言善辩的意思。语出《史记·平原君虞卿列传》：“毛先生以三寸之舌，强于百万之师。”《三国演义》中，也有几个“三寸不烂之舌”之士，如李肃、自做聪明的蒋干、益州的周松等。李肃、蒋干、张松的“三寸不烂之舌”，虽然能言善辩，非同一般。但是就其组织结构和功能而言，他们的三寸之舌，却与正常人毫无两样。那么，人的舌头是不是只有三寸长呢？

一般人的舌头是无法舔到自己鼻尖的，可印度的某些苦行主义者，却能舔到。我们常形容那些絮絮叨叨、搬弄是非的人为“长舌妇”。要用舌头触及到自己前额，她的舌头肯定不止三寸，也许要六寸，或者九寸。原来这些“长舌”是请外科医生在舌背上施行一次又一次的外科手术，加上几年的痛苦练习，才完成这一愚蠢而毫无意义的奇怪动作。有一个妇女，经20年的苦练，居然能使舌头舔及自己的发际。她是世界上的“长舌妇”之最了。而在印度的一些地方，谁的舌头长，甚至能触及到自己的前额，却能得到极高的声誉。因为在这些地方的印度人心中，这是一种近乎壮烈的英雄行为。

人的舌头来之不易，是几万年长期进化的结果。鱼类没有舌头，仅有口腔内的一个黏膜皱襞，能感觉触觉和味觉。两栖类如青蛙的舌头出现了腺体，分泌黏液，不仅可湿润口腔，且可粘住昆虫。舌内也出现了肌肉，使舌能自由伸缩，捕捉昆虫。哺乳类如老虎，舌头不但肌肉多，腺体大，还有各种乳头，有的乳头并生有味蕾。舌头不仅能舐取食物，帮助吸吮和吞咽，还能感受味觉和一般感觉。人类的舌头除有上述各种功能外，还是语言的重要器官。

在三寸不烂之舌的不同区域对酸、甜、苦、咸的敏感程度，反应不同。实验研究证实，甜味主要是食物中的糖类所产生的，舌尖对甜味反应最为迅速；苦味主要是一些有机物产生的，舌根对苦味反应最为敏捷；咸味主要是由食盐产生的，舌缘对咸味反应最为准确；酸味主要是由有机酸产生的，舌侧和舌中对酸味反应最为灵敏。辣味是热觉、痛楚和基本味觉的混合感觉。

三寸之舌对酸、甜、苦、咸分辨得清清楚楚，毫不含糊。但是，也有例外，并非人人都能使“舌尽其职”。味盲者便是徒有其“三寸之舌”，对某种味觉不甚敏感或有整个味觉下降的现象，医学上称之为“味盲”。美国的阿瑟·福克斯是味盲的发现者，但他自己也是个味盲。1932年，福克斯偶然发现，自己竟对苦味浓烈的苯硫脲毫无苦感，而别人嘴上稍稍沾上一点，便叫苦不迭。然而，他用此药在许多人中进行试验，发现也有少数人与他同病，对苯硫脲食而不知其味。后来，生理学家进一步调查，认为味盲者与遗传基因有关，是一种遗传性疾病。

祖国医学认为舌主味觉，心的络脉联系于舌，故有“舌为心之苗”，“心气通于舌”的理论。观察舌和舌苔是祖国医学诊断和治疗疾病的一个重要组成部分，早在公元前2~3世纪的《内经》一书中已有很多关于舌诊的记载。中医认为，心肝脾胃的经脉皆通于舌。因此，小小的三寸之舌可视为五脏六腑的一面镜子，可以了解机体正气的虚实，辨别疾病的性质、轻重。

7. 人面桃花

据唐朝孟繁《本事诗画·情感》载：唐人崔护，清明日独游长安城南，见一人家桃花绕宅。崔叩门求水，一女子予之，两人一见倾心。第二年，崔又去该地，但人未见，门已锁。崔即题诗于左扉：“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”后来人们以“人面桃花”形容男子怀念一见钟情后不能再度相见的女子。

“人面桃花”给人留下一个美好的回忆。但在现实生活中，在那桃花盛开的地方，桃花映红姑娘的脸庞，是令人赏心悦目的，然而桃花时节给人带来难言的苦恼，却也有人叹惜。这就是医学上称之为“桃花癣”的皮肤疾患，往往在桃花盛开的时候，光顾到姑娘美丽的面容上。

桃花癣名风癣，是单纯性糠疹、脂溢性皮炎及春季皮炎一类皮肤病的总称。临床表现为脸上、四肢和身上出现细小的脱皮，有瘙痒和干痛的感觉。发病多因春季太阳紫外线较强，加之风多、空气干燥引起的。也有人认为是与使用劣质润肤品及不良饮食习惯有关。

癣，也是皮肤病，由霉菌引起，多发生在夏秋天气炎热潮湿之时。这时候，霉菌繁殖得相当快。患了手癣和脚癣的人出现局部糜烂、起疱、脱屑和皮肤增厚，抓之甚痒。一般使用癣药都有效果。但桃花癣不能使用癣药。可内服复合维生素B片，外擦5%的硫磺软膏。中医治疗以祛风去湿为主，可煎服消风散，处方：当归、生地、防风、蝉衣、知母、苦参、胡麻仁、荆芥、苍术、牛蒡子、石膏各10克，甘草、木通各5克。另外，病人应少吃多脂肪多糖的食物，多吃新鲜蔬菜，少吃有刺激性的东西，尽量避免风吹日晒，停用劣质润肤品。

8. 山简醉酒

“山简醉酒”一词源自《世说新语·任诞》：“山季伦（山简）为荊州，时出酣扬。人为之歌曰：‘山公时一醉，径造高阳池。日暮倒载归，酩酊无所知。复能乘骏马，倒着白接罍。举手问葛疆，何如并州儿。’高阳池在襄阳，疆是其爱将，并州人也。”《晋书》中也有《山简传》一篇，大意与前同。由此典演化出的成语如“醉倒山公”、“山公酩酊”、“山公倒载”、“醉酒高阳”、“高阳饮兴”、“山简醉”、“山翁醉”、“山公马”、“习池饮”、“醉习园”、“高阳池”等，大概有 20 多个。

典故表现的是山简的醉态，似乎是非常潇洒的，历史上也有不少文人与山公同举，常以醉酒为自豪者。唐代诗人李白就是著名的代表，甚至有过之而无不及。他的诗中有不少都写到了与饮酒、醉酒内容有关的事，仅引用这一典故的就有多处，现实生活中醉酒之人所表现出的姿态，多有居山公之上的。往往清醒者不多，丑态百出的不少。客观地说，酒可以喝，但还是不醉者好。

急性酒精中毒，俗称酒醉，饮入过量的酒精或酒类饮料后所引起的中枢神经系统兴奋及随后的抑制状态称酒精中毒。严重者可引起呼吸衰竭及循环衰竭。此外，还可影响肝内糖的代谢而致低血糖。当血液中酒精浓度超过 0.03% 时（相当于 100 毫升血液中有 30 毫克的酒精），会轻微影响到开车功能；0.05% 时会中度影响开车功能，其思想、行为和判断都会失去抑制，表现出说话大声、多话和活动过度，甚至造成性或攻击冲动；0.1% 时会严重影响驾车安全，也会造成运动失调，说话有点不清楚；0.2% 时会造成步态不稳、行动迟缓、难以站立、口齿不清（0.1%~0.2% 时的表现即所谓的酒醉状态）；0.3% 会导致意识不清，身体呈僵直状态；0.4%~0.5% 时会昏迷和呼吸抑制；0.5% 以上易造成死亡。急性酒精中毒其典型的临床表现为：

兴奋期：欣快感、多语、情感易激动。

共济失调期：语无伦次，吐字不清，动作不协调，步态蹒跚。

昏睡期：呈昏睡状，面色潮红或苍白，吸呼减慢，脉细弱，抽搐，二便失禁。并可诱发吸人性肺炎、脑水肿等。严重者因延髓受抑制，引起呼吸中枢及血管运动中枢麻痹而发生呼吸衰竭及循环衰竭而致死亡。

除急性酒精中毒外，饮酒还可引起许多疾病。酗酒除了显而易见地会增加交通意外事故，鼓动闹事的情绪和冲动，造成伤亡之外，也会间接造成相当多家庭纠纷及暴力行为，更会造成许多的精神及身体后遗症。目前趋于一致的看法是，嗜饮白酒易带来以下相关的疾病：酒精性肝病、酒精性精神病、酒精中毒、酒精依赖、口腔癌、咽喉癌、乳腺癌和肝癌、单侧髋关节疼痛甚至股骨头坏死或塌陷、胃炎、骨质疏松和中风等。

现代医学研究证明，酒精对生殖细胞产生的毒害作用，肯定会给后代的身心健康造成严重威胁。西方一些国家的夫妇习惯在周末度假时饮酒作乐，结果生下

一些迟钝笨拙的低能儿，人们称其为“星期天婴儿”。据报道，欧洲一些国家秋天收获葡萄酿酒后饮酒极为普遍，此时受孕出生的儿童智商也普遍偏低，其中还有相当一部分患有痴呆症。不仅如此，若长期饮酒，还会导致性功能下降，延长男性性成熟期。美国科研人员通过动物实验证实，经常摄入酒精的小雄鼠有明显的性成熟不全现象，其生殖器官较对照组明显小，畸形精子增多，生育率极其低下。同时，女性饮酒也会导致胎儿畸形，美国学者琼斯和史密斯教授明确指出，慢性酒精中毒者生的子女，发育迟缓，个头小，面部畸形，相貌丑陋，称“胎儿酒精中毒综合征”，活产儿只有1%~3%，死胎发生率和出生后死亡率都比较高。

中医认为，酒有活血通脉，引行药势，增进食欲，消除疲劳，陶冶情志，使人轻快并有御寒提神的功能；少量饮用白酒特别是低度白酒可以扩张小血管，促进血液循环，延缓胆固醇等脂质在血管壁沉积，故对循环系统及心脑血管有利。因此，有关专家建议，喝啤酒以半瓶为宜，葡萄酒、黄酒以100克为宜，白酒每日绝对不要超过50克。尽量喝度数较低的酒如葡萄酒、黄酒、啤酒，少喝或不喝烈性酒，不要空腹喝酒，喝酒后不要服药或驾车。

9. 唇齿相依

“唇齿相依”源自《左传·僖公五年》：“晋侯复假道于虞以伐虢。宫之奇谏曰：‘虢，虞之表也；虢亡，虞必从之。晋不可启，寇不可玩，一之为甚，岂可再乎？谚所谓：辅车相依，唇亡齿寒者，其虞、虢之谓也。’公曰：‘晋，吾宗也，岂害我哉？’……弗听，许晋使”。果如宫之奇言，晋灭虢后，即把虞灭掉了。虞与虢，休戚相关、利益与共，文中说得清楚，其中，使用了唇与齿的密切关系进行形象的比喻，说明古人对这一问题的认识比较深刻。除《左传》外，这一用法在先秦古籍中的运用非常普遍，如《墨子》、《庄子》、《吕氏春秋》等著作中都可找到。特别是《墨子·非攻中》说的“古者有语，唇亡则齿寒”的话，说明在它之前更久远的年代里，人们对唇齿关系的认识已达到了相当高的水平。由此典引申出的成语很多，如“唇亡齿寒”、“唇竭齿寒”、“唇齿辅车”、“辅车唇齿”、“辅车相依”、“虞虢相依”、“虢灭虞亡”、“假途灭虢”等。

唇与齿，是谓近邻，均是人体的门户，分别有“飞门”、“户门”之称。“牙好，胃口就好，吃嘛嘛香，身体倍儿棒”！这则广告上说的是它们与进食、消化功能的直接关系，它们还与气息的出入、发声的强弱关系密切。《灵枢·忧恚无言》言唇为“音声之扇”，齿为“音声之出”，说明它们具有辅助发音的功能。唇与齿，在生理上为邻为友、互相依存，在病理上辅车难分、互相影响。

作为人体对外的窗口，望唇、望齿对了解机体的健康状况都有一定的帮助作用。中医有望唇、望齿诊病的经验，通过观察唇与齿的异常变化，对一些疾病做出辅助诊断。因脾开窍于口，其华在唇，望唇能够了解脾胃的病变。正常的口

唇，颜色红润，气血调匀，是机体胃气充足的反映。口唇变为白色，为气血不能上荣之象，或患有贫血之症，或突然大量失血；口唇变为淡红色，多见虚证、寒证，或为体质虚弱之人，或是久病气血虚弱；口唇变为深红色，多见实证、热证，红而干为热极，红而鲜为缺氧；口唇变为青黑色，多见于寒盛、血淤或疼痛，也见于危症或重症。口唇干裂为津伤，不论实热伤津还是阴虚内热均可有此表现；口唇糜烂，有阴虚火旺和脾经湿热之别，须结合全身特征辨证治疗；口内唇边生出白色的小点，是谓“口疮”，多由心、脾二经积热上熏而致，实火则色鲜红，虚火则色淡红；小儿满口白斑如雪片者，称之为“鹅口疮”，系胎中伏热蓄积心脾所致；口唇红肿发痒，痛如火灼者为“唇风”，是胃火上攻的表现……齿为骨之余，而骨为肾所主，其所主病象与肾关系最为密切。根据经络的关系，还涉及到胃和大肠的一些病变。在正常情况下，牙齿色白润泽、亮丽坚固，这是肾气充足的外象。如牙齿出现色黄而干燥时，常是热盛伤津的特征，多见于温病的极期；若牙齿色暗枯槁，则是精气内竭的象征，或责之于阳明热盛，或责之于肾阴枯涸；牙齿松动，齿根外露者，多半是虚证的表现，非肾虚则虚火；齿缝出血，痛而红肿者，是胃火伤络；牙龈红肿者，属胃火上炎；牙龈萎缩且色淡者，或胃阴不足，或肾气虚乏……望唇、望齿，学问颇大，要结合全身表现分析、综合后应用。

唇、齿为病，临床上并不少见。唇病中，除唇干、唇裂、唇破等常见病外，最严重的莫过于唇腭裂，它是常见的先天畸形之一，与遗传因素有密切关系。有调查说，唇腭裂病人中有家族史的人占4.3%以上，近亲结婚的人中发病率更高。世界上丹麦是此病发病率最高的国家，大约为1:665。通常情况下，当父母双方有一方患此病时，其子女发病的危险为12%；当父母双方均患有此病时，其子女发病的危险为45%。此外，母亲怀孕期间营养缺乏、使用激素、药物影响、病毒感染、放射线伤害、精神因素等，也都与该病的形成有关，积极预防是减少本病发生的重要措施之一。民俗中说此病的形成与孕妇怀孕期间吃兔肉有关，这是毫无根据的。实际上，吃兔肉对增加孕妇营养、促进胎儿发育是有益的。对已患上唇腭裂的孩子可进行修复术，一般效果都比较理想。

齿病除常见的牙颌畸形、龋齿、牙髓炎、牙周炎等牙齿本身的病变外，还与许多重要的脏器疾病相关，常见的如三叉神经痛、上颌窦炎、女性月经不调、肺炎、高血压、冠心病、心肌梗死、中风等，千万不能小视。它们或因牙病引发，或由本病影响到牙齿，因此，当患了牙病时，不是简单地对症治疗，而是首先要查明原因，然后才予准确的施治。也就是说，既不能因视牙病为“小病”而不积极治疗，也不能盲目误治而耽误或掩盖了其他更严重的疾病。

口唇是娇嫩的，任何强酸、强碱刺激都会使它灼伤，长期吸烟和不恰当地使用化妆品也会造成其过度角化，乃至干硬出血。喜欢化妆的女士，要恰当地选择和运用口红。牙齿也是娇嫩的，任何过硬和锐利的器物都会把牙齿损伤。要限食

糖果，讲究口腔卫生，正确掌握刷牙方法，科学选择牙膏，及时防治牙病，保持牙齿的健康状态。一句话，唇齿相依，更与全身功能相依，护唇爱牙，牢固机体门户。

10. 饮鸩止渴

屈原在他的不朽之作《离骚》中，有这样的句子：“吾令鸩为媒兮，鸩告余以不好”。王逸注解为：“鸩羽有毒，可杀人，以喻谗佞贼害人也。”《说文解字》国说：“鸩，毒鸟也。”《辞海》则认为鸩是“传说中的一种毒鸟。雄的叫运日，雌的叫阴谐，喜食蛇，羽毛紫绿色，放在酒中能毒杀人”。

鸩，是曾经存在过，后来绝种了的一种毒鸟呢？或只是一种传说？

著名学者刘逸生认为鸩并非传说中的一种毒鸟，只是“在中国久已绝种”（《毒鸟与鸩》）。他说：“大抵当时鸩鸟多产于南方，因此西晋时代，朝廷中有不许鸩鸟过长江的诏令。《晋书》记载，石崇在南方得到一鸩鸟，献与后将军王恺养之，鸟能食蛇。但违反了鸩鸟不许过江的诏令，被司隶校尉傅鸷纠举，虽然王恺未因此受罚，那只鸩鸟却拿到大街上公开焚毁，在万目睽睽之下处死，以儆效尤……所以人们一见便立即杀死，久而久之，鸩鸟便已绝种。唐宋以后的史籍，绝少‘鸩酒’的真实记载，即使出现‘鸩杀’二字，也大抵是用其他毒物入酒，和使用鸩鸟实质上并非一回事”（《毒鸟与鸩》）。

以鸩鸟有剧毒的羽毛浸过的酒，称之为鸩酒。《汉书·齐悼惠王传》说：“太后怒，乃令人酌两卮鸩酒置前，令齐王为寿”。颜师古注引应劭曰：“鸩鸟黑身赤目，食蝮蛇野葛，以其羽画（划）酒中，饮之立死。”

《左传》记载，晋侯与卫侯会见时，晋侯密令医生“鸩卫侯”。还有晋骊姬为了陷害太子申生，使人偷偷地在酒中下鸩毒，然后让申生给父亲献酒，以此诬告申生毒杀父亲。

成语“饮鸩止渴”，意为喝毒酒解渴，比喻采取有害的办法救急，不顾严重后果。语出《后汉书》：“譬犹疗饥于附子，止渴于鸩毒，未入肠胃，已绝咽喉”。姚雪垠所著《李自成》第二卷第三十二章：“杨嗣昌的加征练饷办法是使朝廷饮鸩止渴”。

11. 杯弓蛇影

秦朝年间，陈留县（今河南开封东南陈留城）有个叫何解元的人，有一次他到朋友赵修武家里赴宴饮酒，喝了数杯酒后，忽然发现杯底有条小蛇，当酒喝完以后并没有什么异常的感觉，但是他回家后常认为自己吞了小蛇，天长日久地就觉得心中疼痛，而且总感到小蛇在腹中逐渐地长大，在不断地啃咬自己的五脏。他的病也日益沉重。

转年又依旧到赵修武家赴宴，这次他非常小心，刚拿起酒杯，又见酒杯里有

小蛇，于是放下酒杯仔细观看，这才发现赵家的房梁上悬挂着一张弓，这张弓的影子映射到酒杯底，如同小蛇一般。从此他就解除了心中的疑团，心痛病好了。

“杯弓蛇影”这个成语典故几乎人人皆知。这一现象是对外界事物的错误感知，是一种生理性的视错觉，一般都很容易纠正。生理性错觉常与遇事闷在心里、不够开朗乐观、常爱捕风捉影、凡事疑虑多端的性格有关，由心理上的恐惧惊惶逐渐发展至出现躯体上的功能失调，表现出一些神经官能症的症状，也可发展成无病呻吟的疑病症。这个把角弓之影当成蛇的人所患之病可能就是今天说的神经症、心身疾病，而非病人膏肓的器官损坏的病症。典故中主人一番解释能起“久病沉疴”，更提示心理因素在其发病中起着重要作用，因而心理治疗才会奏效神速。

生理性错觉在我们每个人的生活中都可能遇到。比如说深夜你一个人在等门，由于企盼爱人回家，可能就会把外面的其他声音当成平时听惯的脚步声；光线不良时，会把墙上的镜子当成透亮的窗户等等。这样的情况一般都很容易纠正。病理性错觉是在人神志不清的情况下发生的，如把输液的橡皮管看成蛇，把白衣天使看成一头白熊等等，且信以为真，不能自行纠正，乃至产生一些“防卫”行为。这就是精神疾病症状的一部分了，必须按精神病进行治疗。

因生理性错觉导致心理偏异的人，常有敏感固执、谨小慎微、对身体健康特别关注和要求十全十美的性格特点。他们常细察身体的内在变化，过多地注意身体感觉，把一些正常的变化当做疾病，盲目求医。有时碰到医生讲话不慎，或受了不正确的卫生宣传而加深怀疑，也会导致疑病症的形成，此时常规的检查结果正常或一般的解释常常不能消除患者的疑虑，于是他们会反复求医，有时一种疑病症状消除了又产生另一种新的怀疑。这类病人的治疗需要病人与医生配合，对医生信任，加强信心，调整情绪，安排适当的工作及文体活动，使兴趣和注意力转移到外界去，无病呻吟、空闲无事、冥思苦想和长期休养，都是有害无益的。

12. 及瓜而代

“及瓜而代”一词源自《左传·庄公八年》：“齐侯使连称、管至父戍葵丘，瓜时而往，曰‘及瓜而代’。期戍，公问不至。请代，弗许。故谋作乱”。齐侯在食瓜的季节派连称、管至父去葵丘驻守，承诺在来年瓜熟的季节派人去替换他们，结果却失了信，迫使他们谋反。这一方面说明，葵丘肯定不是个好地方；一方面说明，守信对一个人来说是何等的重要！从此，“瓜代”、“瓜期”、“瓜戍”、“瓜时”等就成了后来官吏任期的称谓，戴埴在《鼠璞》中指出：“今人到官，贺谢语必言‘瓜戍’”。也有引申为归期、约定之期的，如骆宾王《晚度天山有怀京邑》诗中说的“旅思徒漂梗，归期未及瓜”，杨万里《斋房戏题》诗中说的“醉乡无日不瓜时，书圃何期不菜色”者是也。

四季之中，有代表性的东西多得是，为何偏以“瓜时”为期？这起码证明，

在当时已经有了瓜，而且食瓜是非同寻常的待遇，给人的印象特别深刻。我国瓜的品种很多，西瓜、甜瓜、黄瓜、南瓜、瓢瓜、笋瓜、蛇瓜等不一而足。典故中指的是哪种瓜，大多数学者认为是在瓜中最具代表性的西瓜。

自古以来，西瓜就是中医临床常用药物，中医认为，西瓜性味甘、寒，入心、胃、膀胱经，有清热解暑，利尿除烦之功，《日用本草》言其“消暑热，解烦渴……利小水，止血痢”。《本经逢原》言其“能引心包之热，从小肠、膀胱下泄，能解太阳、阳明中热及热痢大渴，故有天生白虎汤之称”。《本草纲目》言其“消烦止渴，解暑热，疗喉痹，宽中下气，利小水，治血痢，解酒毒，含汁治口渴”。夏天适量食用西瓜，对泌尿系疾病、浮肿、黄疸、膀胱炎、暑热烦渴等有明显疗效。西瓜各部分均可入药，西瓜皮中医称西瓜翠衣，性味甘凉，是治咽喉肿痛、口疮的良药；西瓜霜可治疗咽喉肿痛；西瓜根、叶水煎服，可治疗腹泻及肠炎；西瓜子仁有清肺润肠，止咳化痰之功。

有趣的是，美国的科研人员利用西瓜作原料，开发出一种可与西药“伟哥”比美的“天然伟哥”，目前已在美国上市。原来，西瓜中含有大量的“瓜氨酸”，药理学家认为这种天然氨基酸具有与“伟哥”（化学名称叫枸橼酸西地那非，原为美国辉瑞公司开发上市的一种心血管药物，现主要用于治疗男性功能障碍，简称ED）类似的药理作用，其进入人体后同样可增加流入海绵体内的血液量以及促进血管内释放出一氧化氮，这一作用与化学合成药伟哥大致相似，但伟哥起效较快，对人体有一定副作用，如头痛、尿道感染、充血或短暂性蓝绿盲等视觉异常情况，而天然伟哥虽起效慢一些，但绝无副作用，由于是以西瓜瓢为原料，因此对人体绝对安全，这些对ED患者来说无疑是一大福音。有性功能障碍者，不妨多吃一些西瓜。

及瓜而代，说明瓜熟有期。瓜不是饭，理应食有节制。李时珍指出，西瓜毕竟性“属生冷，世俗以为醍醐灌顶，甘露洒心，取其一时之快，不知其伤脾助湿之害”。故脾湿胃寒或患有胃炎、胃溃疡、消化不良、经常腹胀、腹泻和肾功能不全的人，以及脾胃功能欠完备的老人和儿童，都要限食西瓜。1999年8月11日，某报以《逞能大口吃瓜，病发大口吐血》为题，报道了天津某房地产公司一名49岁的职工，在公司举办的“吃西瓜比赛”中，5分钟吃掉13块冰镇西瓜，当吃到第14块时突感腹中绞痛、大口吐血，被送医院抢救的事。对于嗜食西瓜、要甜不要命的人来说，这不能不说是“血”的教训。

13. 薏苡明珠

有一味中药叫“薏苡”，与一个叫“薏苡明珠”的成语有关，这个成语是指无端受人诽谤而蒙冤的意思。它来自一段历史故事：东汉名将马援（伏波将军）领兵到南疆打仗，军中士卒病者甚多。当地民间有种用薏苡治瘴的方法，用后果然疗效显著。马援平定南疆凯旋归来时，带回几车薏苡药种。谁知马援死后，朝

中有人诬告他带回来的几车薏苡，是搜刮来的大量明珠。这一事件，朝野都认为是一宗冤案，故把它说是“薏苡之谤”。白居易也曾写有“薏苡谗忧马伏波”之诗句。

薏苡作为一种中药，有其悠久的历史，早在《神农本草》中即有记载。薏苡是禾本科植物薏苡的种仁，其性味甘、淡、凉，入脾、肺、肾经。有健脾、补肺、清热、利湿等功用。

现代医药学研究表明，薏苡含蛋白质、多种氨基酸、维生素和矿物质，其营养价值在禾本科植物中占第一位。薏苡仁用于临床治疗，可以强筋骨、益气、和中、消水肿等，此外，阑尾炎、关节炎、脚气病乃至肿瘤皆可使用，也可煮粥作为病后调养。薏苡的根、叶也可入药。薏苡的根除了具有清热、利湿、健脾的作用外，还可治黄疸、驱蛔虫以及治疗牙痛、夜盲等症。薏苡叶可代替绿茶，并有利尿作用。

薏苡还有养颜和美容功效，对年轻人身上或面部的痱子，有很好的疗效。用法为：成人每天用带壳的薏苡仁 50 克，洗净后加入两杯半水，煮熬到水减至一半时即可服用。一般服 1 个月。此种薏苡仁汤还对皮肤粗糙、雀斑、疙瘩等病症有治疗作用。

14. 三折肱知为良医

三，指多次；肱，胳膊上从肩到肘的部分，也泛指胳膊。《左传·定公十三年》云：“三折肱，知为良医”，多次折断胳膊，便会成为一个好医生。现辑录几则医生从失败中汲取教训，或励志学医，终于成为良医的故事。

1. 以身试药：蛇医季德胜从父亲手里接过祖传五代的蛇药秘方，内有药物几十种，药量大且杂乱，就想改进它。为了验证蛇药性能，季德胜用自己的身体做试验，他让毒蛇咬自己的手臂、大腿、舌头，再用蛇药救治，一味药一味药地试验，仅手上的伤口就有一百多处。有一次，季德胜用眼镜蛇试验，毒性发作，他昏迷过去，助手把他自制的药酒给他灌下去，才得以脱险，但季德胜左手大拇指已被毒蛇咬断致残了。季德胜正是在这斑斑蛇疮的基础上研制成功“季德胜蛇药片”，成为享誉海内外的中华蛇药。

2. 药王摘匾：药王姓邳名彤，安国人，他是东汉光武皇帝二十八位主将当中的一个。此人能文善武，精通药理，经常给人看病，看一个好一个，被人们称为“药到病除”的神医。这年他为一个同僚治好“对口疮”（中医指生在脑后、部位与口相对的疮）以后，人家给他挂了一块门匾——药王邳彤，一时名扬四方。不过，有一件事却使他烦恼起来：姑妈额头上长了一个小疙瘩，他怎么治也治不好。后来姑妈只好扫兴而归。不料半个月后，老人的疮居然被一个采药的山乡村医治好了。邳彤这才知道“山外有山”、“天外有天”的道理，感到自己的医术并不怎么高明，称不上真正的药王，真正能药到病除的药王在民间！于是回到

家里让人把门口挂的那块“药王邳彤”的大匾摘了下来。此后，邳彤经常扮成串乡医生，走村串户，采方治病。终于成为了一个名副其实的“药王。”邳彤死后葬于安国县城南关，人们为他兴建了“药王庙”以纪念。安国，也从此成了全国著名的药材集散地。

3. 隐名学医：一日，一个江西贩木头的商人来到苏州齐门外。这个江西商人生了肺病，听说苏州叶天士声名远扬，便去看病。叶天士一看到他便说：“你快点回家吧，回得快可以到家里，回得慢就要死在路上了。”江西商人一听，忙恳求叶天士死马当活马医，找些药给他吃。叶天士的话却硬得不能转弯：“我说医不好，就铁定不会好了。”接着又说：“啥人医好了你的病，你再来砸我的招牌好了。”江西商人气极了，心灰意冷地走了。这一日来到镇江，想起金山好景致，便下船登山去朝庙。老和尚替他搭了搭脉，然后摇摇头说：“这个病是没得救了，叶天士果然名不虚传，但还有一线希望。”老和尚叫江西商人去采办一船生梨，乘船回转时，叫他每日困在生梨上，坐在生梨上，嘴干吃生梨，肚饥吃蒸梨，一船梨一直吃到江西。

事隔一年，有一日，叶天士的门前来了一群人，为首的一个定要把叶天士的招牌砸掉。叶天士忙问为啥？这个操着外乡口音的人讲：“你不认得我了，你说我要死在路上，假使活转来，就可以把你的招牌砸掉。”叶天士才想起这位江西商人，心里好生奇怪，便问：“你打也尽管打，砸也尽管砸，我只要问你几句话。你的病怎么好的。”江西商人一五一十地把金山寺老和尚叫他吃梨困梨的事说了一遍。叶天士听了，明白了：原来这位病人得的是肺病，梨有通气补肺之功，几月长吃久补，不治而愈。唉，自己的医术比金山寺老和尚还差了一筹呀！

于是叶天士背了药箱，来到金山在寺里做香火，找机会细心观察老和尚怎样给人看病。叶天士向老和尚学了三年，这才又回到苏州挂牌行医。他的医术更高明了。

4. 断臂学医：蓝茂，明代昆明杨林人。蓝茂早年饱读诗书，后来一场瘟疫，几天时间，一城人口就消失了一半，便下定决心要学医治病，为众人消灾除难。他生性聪明，又好学，几年工夫就学到许多丰富的医学知识。有一回，一个赶马大哥跟他谈起离昆明一千多里的大山上有个傣族老倌接骨非常有本事。他听后马上跟着赶马大哥去找到那个傣族老倌。一见面，他就说：“大爹，请你教我接骨本事。”傣族老倌看了他一眼，撇撇嘴说：“我的本事传媳妇，不传儿子。你是哪里来的，凭什么要教你？”（注：傣族素来重女轻男。）蓝茂说：“我是从昆明来的，想帮百姓治病，专程来向你学本事的。”老倌硬邦邦地说：“不教！”说罢，就“扑通扑通”地啞起了烟筒，不再理他。

蓝茂不灰心，天天去找老倌，老倌说：“要学本事，你有多少金，有多少银？拿金子银子来再说！”蓝茂说：“我一无金，二无银，只有一片诚心拿给您！”老倌哼哼鼻子说：“什么诚心，望又望不见，瞧又瞧不着，哪个信？”他刚说完，只

见蓝茂拔出砍柴刀，“刷”地一下把自己的左手砍了下来。一时间，鲜血一股一股地喷射出来，蓝茂疼得牙齿“嗒嗒”响，脸色变得白煞煞的，但是眉头却未皱一下。老倌不由得叫起来：“天呀，我活了几十岁，还没有见过你这样硬的汉子！小伙子，你好好地说嘛，何必这样干呢？”他急忙叫蓝茂躺好，自己在附近找了三片树叶子，放在嘴里嚼烂，把蓝茂那只断手捡起来，接好，又把烂叶敷上。过了一段时间，那只手就好了。此后，傣族老倌把自己的本事全部传授给了蓝茂。

蓝茂“断臂学医”的行为不得效仿，但他这种精神值得称道。

15. 寿比南山

“寿比南山”是给老人祝寿时用的颂语。南山指的是山东青州市境内风景幽静的云门山，因其坐落在城南，故称南山。山上有一个大“寿”字，为明代嘉靖年间衡王府管家周全所写，字高7.5米，宽3.7米。当地人常用“人无寸高”一词来形容“寿”字之大。如果你攀上去，脚蹬“寿”字底部“寸”的勾，你的头部也到不了“寸”字的顶，仅一个“寸”字就有2.3米高。“寿”字笔锋若龙飞天门，气势：雄伟，异常壮观。字首指云天，字脚踏壁底，“寿”与山融为一体，真可谓“寿是一座山，山为一个寿”。人们希望寿命像山一样长久，故有“寿比南山”的颂语。

16. 张敞画眉

汉宣帝在位时，任命毛遂自荐的张敞为京兆尹（首都行政长官）。张敞为官秉直公正。他首先处治了小偷强盗，然后开始惩办那些胡作非为的公子王孙。然而，他的做法得罪了皇亲国戚、高官显爵，他们就上书皇帝，诬告张敞“风流，轻浮”。原来张敞深爱妻子，有时夫人早晨端坐梳妆时，张敞亲自为她描眉。汉宣帝向张敞查问此事，张敞义正词严。汉宣帝见他说得在理，又知他治理长安很有成绩，便笑了笑了事。后来，人们遂用“张敞画眉”、“京兆画眉”、“张敞画”、“京兆画”、“张敞眉”、“京兆眉”等来表现夫妇恩爱之情，用“画眉张敞”、“画眉夫婿”、“画眉张”、“画眉敞”、“画眉客”等形容多情丈夫。

把眉确定为美容的对象，是因为它是人面部唯一处于静态的、又与面部颜色有明显反差的部位，通过对它的美化可以增加人的外表美，并表现人的性格，“眉目传情”、“扬眉吐气”、“眉飞色舞”等成语中所表现的含义，都蕴含有这样的道理。有研究认为，眉具有显著的遗传性，与人的性格存在着一定的联系，如形态直而粗的眉，人的性格多直率、爽朗；弯而细的眉，性格多文静、温柔；眉梢上扬的，性格多果断、自信；眉梢下垂的，性格多沉着、孤傲多疑等。眉与人的面部布局有密切关系，其是否与脸型相称成为面部美的重要标志之一。画眉、修眉、纹眉，都是人企图通过改变眉的粗细、长短、形状、位置来改变与生俱来

的缺憾或使面部锦上添花的手段，以达到重塑面部美的目的，操作适当，则顿添秀色，操作失当，则求美得丑。关于画眉的恰当标准，不少人都在进行研究，由于在审美问题上，仁者见仁，智者见智，认识上要达到完全一致是不可能的。

爱美之心，人皆有之，适当的化妆是必要的，但也要有度。澳大利亚的美容学家在经过对2 000多例患者的调查后发现，在化妆上过于追求或喜欢过分打扮的人，会逐渐由自我欣赏变为“自恋狂”，慢慢地脱离周围和社会，最终走向孤独。“化妆上瘾也是病”，正成为不少专家学者的共识。

17. 讳疾忌医

“讳疾忌医”源自《史记·扁鹊仓公列传》：“扁鹊过齐，齐桓侯客之。入朝见，曰：‘君有疾在腠理，不治将深。’桓侯曰：‘寡人无疾。’扁鹊出，桓侯谓左右曰：‘医之好利也，欲以不疾者为功。’后五日，扁鹊复见，曰：‘君有疾在血脉，不治恐深。’桓侯曰：‘寡人无疾。’扁鹊出，桓侯不悦。后五日，扁鹊复见，曰：‘君有疾在肠胃间，不治将深。’桓侯不应。后五日，扁鹊复见，望见桓侯而退走。桓侯使人问其故，扁鹊曰：‘疾之居腠理也，汤熨之所及也；其在血脉，针石之所及也；其在肠胃，酒醪之所及也；其在骨髓，虽司命无奈之何。今在骨髓，臣是以无请也。’后五日，桓侯体病，使人召扁鹊，扁鹊已逃去，桓侯遂死。”

齐桓侯讳疾忌医的表现，一是不承认或不知道自己有病，此意贯穿于故事始终；二是怀疑医生的真诚和医德，他们说的“医之好利也，欲以不疾者为功”的话可证。生活中还有更甚者，他们把医生的行为归于“居心不良”。如《三国志》和《三国演义》中都收有这样的故事：曹操请华佗治头风，华佗认为病根在头颅内，必须行开颅术。曹操大怒曰：“汝要杀孤耶”！他不但拒绝了华佗的建议，还把华佗给杀了。这位曹公也太多疑了，不要说技术高超的华佗在当时为人开颅治病已是常事，就是我国应用开颅的方法治疗相关疾病的历史也应该足以使他建立起信任来：据后来的考古发现证实，我们祖先这种成功手术的事例在5 000多年前的新石器文化时期就有了。齐侯也罢，曹公也好，他们或许曾是政治上风云一时的人物，但不相信科学的结果最终还是害了自己。

时过境迁，科学的快速发展虽然已经到了21世纪，而齐侯、曹公的悲剧还没有谢幕，讳疾忌医的情况依然相当普遍地存在于现实生活之中，并且已酿成了越来越严重的后果。据报载：糖尿病几乎成了如今社会的流行病，从1980—1996年，我国的患病率增加了5倍，但可悲的是，没有经过诊断和治疗的人数竟高达80%。也就是说，知道自己得了糖尿病的人只有患病人数的五分之一。这虽然不排除其他方面的因素，但讳疾忌医肯定是重要的原因之一。

心理、精神类疾病已成为当今社会的通病，正常人群中已有40%的人存在着不同程度的精神症状和心理障碍，在每年死亡的28.7万自杀人数中，他们是主要的对象，这已成为我国第5大死亡原因。而在现实生活中敢承认自己有这类疾病

的人极少，敢到医院去检查的人数就更少得可怜，这不能不说是讳疾忌医的表现。男性更年期已严重威胁到男人的健康，而大多数男人不知道或不承认这一现实，男性的平均寿命普遍低于女性，冠心病、糖尿病、胃溃疡、血友病等 30 多种疾病的发病时间比妇女提早了 10 年，自 20 世纪 60 年代至今，仅死于前列腺癌的男子已上升了 17%，而男性看医生的频率比女性低 28%，这不是讳疾忌医又是什么？……这样的实例太多太多，如果全部罗列出来确实是骇人听闻的资料！

近几年，“亚健康”的危害问题也越来越明显地突出出来。所谓“亚健康”就是虽然没有明显的疾病，但身体时常感到不健康的状态。它的主要表现可概括为“一多三退”，即疲劳多，活力、适应能力和反应能力减退，经常出现全身乏力，腰酸肢软，心悸气短，头晕耳鸣，动辄汗出，食欲不佳，失眠健忘，心烦意乱，皮肤瘙痒等一系列难以言状、难以用某种病名定性的症状群，有人把它形象地称为“半健康”、“灰色状态”、“病前征兆”、“疾病前期”等。我国有 70% 左右的人群处于这种状态下。另外 30% 的人中，真正健康者只占 15%，还有 15% 的人已经患上了各种疾病。专家认为，解决“亚健康”的方法，除了调整饮食、增加运动、平衡心理、建立良好的生活习惯（如禁烟限酒、节制房事等）外，定期进行健康体检，请医生帮助诊断和进行必要的药物治疗是必不可缺少的措施。对于如此庞大的生活于“亚健康”状态下的人群，目前的实际状况是医者认识不足，患者基本上不认识或没有引起重视，难怪国家体育总局 2001 年度的调查结果是，国人的健康状况呈普遍下降趋势。原因尽管很多，讳疾忌医的问题占有相当大的比重。

除上述情况外，讳疾忌医的现象还表现在诸如一些患者生病不求医生，对疾病盲目做出自我诊断；吃药不经医生，自己随便买药吃或跟着媒体广告吃药；不遵医嘱，自己随意改变治疗方案或更改药物；对医院缺乏信任，把必要的检查手段视为“医院要赚钱”等错误的认识和做法。严格地说，这些都是对自己身体健康不负责任的态度。

在人的一生中，缺点和错误是难免的，必须接受来自各方面的帮助，包括批评；疾病是难免的，必须求助于医生和各种医疗手段的帮助，包括健康指导和治疗。生命只有一次，讳疾忌医是人生旅程中最危险的大敌！

五十、古典文学中的中医药

1. 《西游记》中的中医药

小说《西游记》在第三十六回“心猿正处诸缘伏，劈破旁门见月明”中，有一首唐三藏抒发情怀的诗。其诗曰：

自从益智登山盟，王不留行送出城。路上相逢三棱子，途中催趲马兜铃。寻

坡转涧求荆芥，迈岭登山拜茯苓。防己一身如竹沥，茴香何日拜朝廷？

这首诗选用了益智、王不留行、三棱子、马兜铃、荆芥、茯苓、防己、竹沥、茴香九味中药名。虽然药的功能与诗的内容无关。但这些药名却揭示了《西游记》的情节，颇值玩味。“益智”指的是受唐王之命赴大西天即天竺的大雷音寺取“大乘经”的矢志不渝的信念；“王不留行”指的是唐太宗排驾亲自为御弟三藏饯行，并与众官送出长安关外；“三棱子”指的是孙悟空、猪八戒、沙和尚这三个徒弟；马兜铃正是唐三藏师徒与小白龙马一起“乘危远迈杖策孤征”，匆匆赶路的形象和声音；“茯苓”是指西天如来佛祖；“防己”、“竹沥”指唐僧心地清静、一尘不染，像新采的竹茎，经火炙后沥出的澄清汁液；“茴香”谐音回乡，指取经成功返回唐朝。《西游记》的作者吴承恩从近两千味中药的药名中，选择了能表达小说内容的几味中药，借中药名称与全诗浑然一体，巧妙地紧扣小说的主要情节，令人拍案叫绝。

在第二十八回里，吴承恩还用药名写了一首《西江月》的词，描写孙悟空对进犯花果山残杀众猴儿的猎户，进行抵抗的情景：

石打乌头粉碎，沙飞海马俱伤。人参官桂岭前忙，血染朱砂地上。附子难归故里，槟榔怎得还乡？尸骸轻粉卧山场，红娘子家中盼望。

这里用了乌头、海马、人参、官桂、朱砂、附子、槟榔、轻粉、红娘子9个中药名，生动地描写了当时激烈拼杀和猎户残亡的战斗场面。

在替朱紫国国王诊病时竟强调了中医诊断学上“四诊合参”的道理。书中六十八回有诗道：“医门理法至微玄，大要心中有转旋。望闻问切四般事，缺一乏时不齐全。第一望他神气色，润枯肥瘦起和眠；第二闻声清与浊，听他真语及狂言；三问病原经几日，如何饮食怎生便；四才切脉明经络，浮沉表里是何般；我不望闻并问切，今生莫想得安然”。这首“四诊合参”的诗，讲得头头是道。孙悟空说完拿出金线替病人诊脉，分清寸、关、尺三部，再调停自家呼吸，分定四气、五运、七表、八里、九候、浮中沉、沉中浮，最后辨清楚虚实之端，诊断此由惊恐忧思引起的“双鸟失群”之症，用乌金丹进行治疗。果然，国王的疾病就被治愈了。沙和尚不甘示弱，论述大黄道：“大黄味苦，无毒，性沉而不浮，其用走而不守，夺诸郁而无壅滞，定祸乱而致太平，名之曰将军，此行药耳”。猪八戒对巴豆也有妙说：“巴豆味辛，性热，有毒，削坚积，荡涤腑之沉寒，通闭塞，利水谷之道路，乃斩关夺门之将，不可轻用。”即便太医院官也深知药性：“兜铃味苦寒无毒，定喘消痰大有功。通气最能除虫蛊，补虚宁嗽又宽中”。

2. 药方治相思

元代戏曲家王实甫，写下了不朽名剧《西厢记》。在《西厢记》中，有一折戏叫《张君瑞害相思》，是戏中的重点场次。

这出戏说的是张君瑞和崔莺莺一见钟情，互相爱慕，但碍于封建礼教，不能

在一块倾诉衷肠，永结秦晋之好，以致张君瑞害起相思病来。

凑巧，这时崔莺莺的贴身丫环红娘来到，告诉张生：

“有一药方送来与先生，”“用着几般儿生药，各有制度，我说与你：‘桂花摇影夜深沉，醋酸当归浸’。”

末云：“桂花性温，当归活血，怎么制度。”

红唱：“面靠着湖山背阴里，这方儿最难寻，一般两眼令人恁。”

末云：“忌什么物？”

红唱：“忌的是知母未寝，怕的是红娘撒沁，吃了呵，稳情取使君子一星儿‘参’。”

这一剂药确实对症，治好了张君瑞的相思病。

原来莺莺托红娘，前来与张生订约，红娘寓意药方，借用桂花、当归、知母、红娘子、使君子、人参六味中药名，巧妙而含蓄地传递了“情报”，使医药充当了穿针引线缔结良缘的纽带。

从这出戏里，我们可以看出剧作者是知医识药的，他嵌入药名十分贴切（知母、红娘）、含蓄（使君子、人参），一语双关，情景交融，耐人寻味。

3. 《镜花缘》中的中医药

中医药在中国历史悠久，已渗透到人们生活的各个领域。李汝珍的《镜花缘》中，就精彩地记载了应用中医药的例子。如中药雷丸（寄生虫药）作用与功效的介绍，令人过目不忘，印象极深；而在描述旅途中种种遭遇的同时，又很具体地记载了中药急救技术和备急中成药。

书中二十七回中讲到唐敖生病，被暑热熏蒸，感觉头昏目晕，向多九公讨“街心土”服用。多九公说：“你不过偶尔受些暑气，只消嗅些‘平安散’就好了。”立即取出一个小瓶，唐敖接过，揭开瓶盖，将药末倒在手上，嗅了许多，打了几个喷嚏，顿时神清气爽。其处方是：

西牛黄四分，煅石膏二两，大赤金箔十张，冰片六分，麝香六分，蟾酥一钱，火硝三钱，滑石四钱。将上药共碾为极细末，用瓷瓶收贮，不让透气。

多九公介绍其功效说：“专治夏月受暑，头目昏晕，或不省人事，或患痧，或腹痛。吹入鼻中，立时起死回生。如骡马受热晕倒，将此药吹入即苏，故又名‘人马平安散’。古方用朱砂配合，老夫恐他污衣，改用白色。”看来，这的确可以作为夏季长途旅行的备急中成药。

《镜花缘》一书论及中医内容较为全面，内外妇儿诸科内容无一不有，涉及的病症包括：中暑、痢疾、跌打损伤、胎漏（先兆流产）、饱胀、痘疹、小儿惊风、便血等。

作者对中医医理的阐释有相当的水平，如对小儿惊风的医理做如下分析：“小儿惊风，其症不一，并非一概而论，岂可冒昧乱投治惊之药，必须细细查他

是因何而起。如因热起则清其热；因寒起则去其寒；因风起则疏其风；因痰起则化其痰；因食起则消其食。如此用药，不需治惊，其惊自愈，这叫做‘釜底抽薪’。再以足尾俱全的活蝎一个，用鲜薄荷叶四片裹定，火上炙焦，同研为末，白汤（米汤）调下，最治惊风抽掣等症。盖蝎产于东方，色青属木，乃是厥阴经之要药。凡小儿抽掣，莫不因染他疾引起风木所致，故用活蝎以治风，风息则惊止，如无活蝎，或以腌蝎泡去咸味也可，但不如活蝎有力”。从中可见辨证清楚，用药细腻，辨证与辨病有机地结合而选药极为恰切。

另外在二十七回中，唐敖到了巫咸国患了痢疾，多九公为他调剂一张药方，服后痢疾便止。此方的加减化裁，也非常详细。

此外，书中也穿插了一些虚构的情节，借以嘲弄一些医疗陋习和庸医。如二十二回中，作者借林之祥的口痛快淋漓地怒骂那些不学无术、草菅人命的庸医：“医书也未读过，又不晓得脉理，竟敢出来看病，岂非以人命当耍么”。

4. 《坚瓠集》中的药名信

清代褚人获的《坚瓠集》是一部笔记小说。在这部小说中，有一段妙趣横生的小故事，讲的是一对夫妻巧用药名信，互述离别相思之情。

一女子因思念远方的丈夫，便用中药名给他写了封信。信曰：

槟榔一去，已过半夏，岂不当归耶？谁使君子，效寄生缠绕他枝，令故园芍药花无主矣。妾仰观天南星，下视忍冬藤，盼不见白芷书，茹不尽黄连苦！古诗云：豆蔻不消心上恨，丁香空结雨中愁。奈何！奈何！

信中恰当的借代、形象的比喻，确切的引语，巧妙地运用了 12 个中药名，深刻地表达了她对丈夫的相思之情。情意缠绵，令人心中悬挂。

丈夫接信后，亦用药名回信曰：

红娘子一别，桂香枝已凋谢矣！也思菊花茂盛，欲归紫苑，奈常山路远，滑石难行，故待从容耳！卿勿使急性子，骂我苍耳子。明春红花开时，吾与马勃、杜仲结伴返乡，至时有金钗相赠也。

丈夫亦是用了 12 个中药名，表露出另一番异地情思。

这一妇唱夫随的药名信，巧借药名，传情送意，真可谓妙语连珠，韵味无穷，令人拍案叫绝。

5. 《红楼梦》中的中医药

《红楼梦》描写了大量的医学活动。有人做过统计，《红楼梦》中涉及的医药卫生知识计 290 多处，5 万余字。使用的医学术语 161 条，描写的病例 114 种，中医病案 13 个，方剂 45 个，中药 125 种，西药 3 种。一部小说中包含如此丰富的医药知识，这在中外文学史上是绝无仅有的。如《红楼梦》第七回“送宫花贾琏戏熙凤，宴宁府宝玉会秦钟”中的薛宝钗年幼时得了一种病，任何名医仙药都

不见效，后遇一位痢头和尚诊治，说是胎里带来的热毒，开了一个“海上方”，另给了包药末子作引子。宝钗服后见了效。这“海上方”实际上除了露、霜、雪和蜂蜜外，再就是四种花。即春天的白牡丹，夏天的白荷花，秋天的白芙蓉，冬天的白梅花四种花的花蕊。第十回“金寡妇贪利权受辱，张太医论病细穷源”中的“益气养荣补脾和肝汤”等，辨证精当，用药合理，效果确实。

贾蓉之妻秦可卿病了，请了个才学极高的人。脉毕贾蓉问道：“先生看这脉息还治得治不得？”先生道：“看得尊夫人脉息：左寸沉数，左关沉伏；右寸细而无力，右关虚而无神。其左寸沉者，乃肝家气滞血亏。右寸细而无力者，乃肺经气太虚；右关无神者，乃脾土被肝脉所克制。心气虚而生火，应现今月经不调，夜间不寐；肝家气滞者，应胁下胀痛，月经过期，心中发热。肺气太虚，头目不是眩晕，寅卯间必然自汗，如坐舟中。脾土被肝木所克制者，必定不思饮食，精神倦怠，四肢酸软，据我看这脉，当有些证候才对，或以这个为喜脉，则小弟不敢闻命矣。”分析得合情合理，难怪秦可卿贴身婆子说道：“先生说得如神，倒不用我们说了。”作者在这里借张太医之口，将秦可卿的脉息、证候、病原说得头头是道。特别是他递给贾蓉的那张“益气养荣补脾活肝汤”药方，方中用了十七味中药，每一味药均用得恰到好处，无懈可击。难怪贾蓉将这张方子和证情讲给他父亲贾珍听后，贾珍笑道：“他原不是那种混饭吃，久惯行医的人。”

再如第二十八回。黛玉说大夫叫自己吃“天王补心丹”。“天王补心丹”是一种临床上常用的中成药。由熟地、白茯苓、人参、远志、当归、杜仲等十八味中药制成。功能为补心、养血、安神。适用于心血不足、神志不宁、心悸、盗汗、心烦、失眠等症。而林黛玉幼时即“怯弱不胜”、“有不足之症”，医生诊断为“气弱血亏”。气弱则抵抗外邪的能力差，所以她既“禁不住一点风寒”，又“抵御不了暑热”，又因阴血不足，易生虚火，常常“面上作烧”“腮上通红”。且夜间盗汗、咳嗽咯血。按今天的诊断标准，黛玉当是肺结核无疑了。但在当时没自特效药的情况下，曹雪芹让其服用“天王补心丹”当是再恰当不过的了。

6. 《草木传》中的中医药

《草木传》是蒲松龄撰写的一个剧本，其中运用拟人的手法，剧中角色均由草木充当，实际上是替中草药作传，故名《草木传》。运用生、丑、旦、净等戏剧行当加以演义，将药物人格化、情节故事化，把中药搬上戏剧舞台。角色的形象，也根据药物的性能，特征来刻画，如甘草的老成持重，番木鳖的强悍成虐，大黄的勇猛刚毅，菊花的清高素寒等。角色之间的矛盾冲突，也借用药物间的性能的生克制化关系，如甘草与“逐山寨”大王海藻、大戟、甘遂、芫花间的冲突，即与中药“十八反”的内容相呼应。至于角色对白，唱词以及所用道具，无一不是由药物及相关含义组成，内容包括性能、功用、产地、形态、炮制方法等。

《草木传》这本书里，共介绍了常用中药 500 余种，并有不少方剂台词。如清肺汤，蒲松龄写道：“那一日在天门冬前、麦冬门后摇了摇马兜铃，内出两位妇人，一个叫知母，头戴一枝旋覆花，擦着一脸天花粉；一个叫贝母，头戴一枝款冬花，搽着一脸玄明粉。金莲来求咳嗽良方，黄芩抬头一看，即知枳实是止咳奇药，放下马兜铃，汇成一方，便把那热痰喘嗽一起治去”。他把清肺汤的药物组成、方剂功效纳入剧本中，绘声绘色地使人们掌握了方药知识，又领略了文学风采。

《草木传》幽默风趣，寓中医药知识于娱乐之中，堪称本草知识人文化的典型。

五十一、祖国医药学之最

1. 现存第一部中药学专书

谈到中药专书，在我国漫长的历史上为数相当多，但是古代中药书流传至今的，要数《神农本草经》的历史为最早。它大约在 1~2 世纪编成。

《神农本草经》又称为《本草经》。为什么叫“本草”？这是因为中药虽然包括植物类、动物类和矿物类药物，可是却以草类药物占多数，它含有以草类药物治病为主的意思。所以“药”这个字的构成包含了“草头”。

77

“本草”这个名称，从流传下来的文献看，最早出现于公元前 1 世纪或稍前一些时候。在《汉书·郊祀志》里，曾记载到“本草待诏”这种掌管医药的官名，其中写到：汉成帝建始 2 年（即公元前 31 年），“罢……候神方士使者副佐、本草待诏七十余人皆归家”。

《本草经》的作者姓名早已失传了，但因古代“神农尝百草”的传说影响很深，所以自古，人们将《本草经》托名“神农”所著，称为《神农本草经》。事实上，《本草经》是汉代以前我国人民用药经验的总结。

《本草经》上所记载的药物，植物类占大多数，有 252 种，动物类有 67 种，矿物类有 46 种，总数为 365 种。

对药物的出产地点、别名、形态、药性和治疗功能等，《本草经》做了简要的记述。在序录中，初步概括了用药的一些基本理论，如单味药的使用，复方中主药与辅助药的配合应用以及药物的配伍禁忌等。

由于药物的产地不同，采集时间不同，加工方法不同，药物的作用有很大的差别。有的药物须晒干，有的须阴干；有的药物适宜于制成药丸，有的适于研成粉剂；有的需用水煎，有的需用酒浸或酒炒，也有不可以用酒进行加工的。《本草经》对这些都曾有过论述。

对于用药的剂量，《本草经》也做了说明，尤其是在使用某些有毒性的药物治病时，提出应从小剂量开始，根据用药后的反应，再逐渐适当地增加剂量。

《本草经》所记载的药物，大部分的治疗效果确实。例如橘皮之治疗消化不良，说它有“利水谷”的作用。再如杜仲这味药，书中说它具有治疗“腰脊痛、补中益精气、坚筋骨”和“小便余沥”的功效。作为妇产科常用药的益母草，《本草经》中还首先记载了它医治过敏性皮疹的作用，说以它煎汤浴身，可治皮肤“隐疹痒”。又如对大黄的疗效，书中做了精彩的描述，说它具有“荡涤肠胃，推陈出新，通利水谷，调中化食”之功。长期以来，我国人民喜爱之一的饮料——茶，在《本草经》中称为苦浆，说“久服安心益气，聪察少卧”。明确肯定了它的醒脑提神功效。

见载于《本草经》的药物，有很多直到现在还经常在应用，并为现代科学研究所证实。如麻黄治疗哮喘；黄连治疗痢疾（菌痢）；常山、蜀漆治疗疟疾；海藻治疗甲状腺肿；大枣、阿胶补血；半夏、远志化痰；桔梗、杏仁止咳平喘；薄荷解郁、开窍；丹参活血、止痛；车前子利尿；蜂蜜润肠通便；雄黄杀虫等等。

20 世纪 70 年代，美国的宇宙航飞行员在登上宇宙飞船飞向太空之前，曾饮服适量的“当归素”，据说为的是在宇宙飞行中更好的适应失重状态。这种当归素是用中药当归提炼制成，而在《神农本草经》中就已记载到这种药物，当时主要是用于妇科，当然并未了解到它竟能在以后的宇宙飞行中产生如此微妙的作用。据现代科学实验证明，当归的药理作用，除了对子宫有明显的影响外，还具有提高全身代谢作用、镇痛、镇静以及抗炎的作用。当归所产生的镇静作用以及其他迄今尚未研究清楚的某些作用，或许是使宇宙航飞行员能更好地适应失重状态的因素。

1972 年，甘肃省武威地区发掘的东汉墓葬中，挖出一批有关医药的木简，在这些木简中所写到的药物，约有 100 种，其中多数在《神农本草经》里已有所记载，这可帮助我们了解《本草经》所记载到的药物在当时的使用情况。

总的来说，作为我国药理学第一次大总结的《神农本草经》，在医学史上有着重要的价值。它曾广泛流传于六朝（公元 3 世纪）以后的 500 多年间，公元 2 世纪以后的许多中药学著作，有不少内容是取材于《神农本草经》的，因此可以说它奠定了中药学发展的基础，被后世列为古代著名的四部中医经典著作之一。

2. 最早的医学理论性论著

《黄帝内经》首见于《汉书·艺文志》著录，是约成书于战国以至秦汉间的医学理论性论著，它包括《素问》、《灵枢》两部分，共 18 卷，162 篇，约 14 万字。它托名于“黄帝”，实则是古代许多医学家的劳动成果，它是祖国医学中最宝贵、最光辉的遗产。

《黄帝内经》全面系统地论述了祖国医学对于解剖、生理、病理、药理、诊断、针灸、治疗等各方面的见解，对临床实践从理、法、方、药各个方面进行了阐述，确立了祖国医学的指导思想和治疗原则。同时，也涉及当时天文、物候、历法、哲学等方面的知识，内容十分丰富。它的产生，标志着我国医学的发展进

入了新的历史阶段。它的基本思想是：强调整体观念，认为人体是一个有机的整体，机体与情志存在着整体联系，与自然界存在着密切的联系，与社会环境存在着密切的联系，运用阴阳五行学说，说明人体结构、生理现象、病理变化的对立统一的关系，总结诊断治疗的一般规律，重视脏腑经络，认为人体复杂的生命活动，都是起源于内脏的功能，经络是人体内部运行气血的通路，内属脏腑，外络肢节，使人体各部器官组织联成一个整体；提倡预防疾病，提出“不治已病治未病”（《内经·素问·四气调神大论》）的主张，要求做到见微知著、防患于未然。

2 000 多年来的医疗实践证明，《黄帝内经》一书的价值甚高，它不仅为我国历代医家所重视，而且引起了世界许多国家的医学家和科学史家的高度注意，一些国际针灸组织，还把它列为医学必读的参考书。现在，《黄帝内经》的部分内容已被译成日、德、英、法等多种文字，流传于许多国家。

3. 中医“免疫”思想由来

在我国医学历史上，很早就有“免疫”的思想，这就是“以毒攻毒”的治病方法。我国最古的医学著作《黄帝内经》中提到，治病要用“毒药”，药没有“毒”性就治不了病。然而，有趣的是，最早把这种免疫思想付诸于实践，并最早从事免疫学研究的先驱，竟是醉心于炼丹的道教徒葛洪。

葛洪，字稚川，别号抱朴子。他从小就喜欢读医书和炼丹书，长大后，更在热衷于炼丹术的同时，潜心研究医术，并成了东晋有名的医学家，老百姓有什么急病重病，常找他来医治。

一天，有位 40 多岁的老农急冲冲地来到葛洪的家，焦急地对他说：“我的独生儿子被疯狗咬伤了，请您给想个办法，救他一命。”

葛洪听了这话，也很焦急。因为他知道，人若是被疯狗咬伤，会非常痛苦，受不得半点刺激，哪怕是受到一点光，听到一点声音，都能引起抽搐，烦躁，尤其是怕水。听到水，谈到水，见到水，都会立刻咽喉痉挛。发病几小时内便可迅速死亡。葛洪在脑子里搜索着各种各样的药方，但很遗憾没有一个药方能治这种病。忽然，他有了主意：古人不是提倡用“以毒攻毒”的疗法治病吗，为什么不能用疯狗身上的毒物来治这种病呢？想到这儿，他便对老农说：“现在也没别的什么好办法。不过，我想用疯狗的脑髓涂在你儿子的伤口上，或许能让他脱离危险。”

老农回到家后，如法行事。没曾想，还真管用，病人竟没发病。自那以后，葛洪又用这种方法给许多被疯狗咬伤的人治过病，效果挺不错。

近代医学科学证明，在人被狂犬咬伤后，狂犬病毒便通过伤口浸入了人体。由于它与神经组织有特殊的亲和力，所以导致狂犬病的发作。狂犬的脑髓和唾液中，均有大量的狂犬病毒存在。法国著名的生物学家巴斯德便是从狂犬的脑组织中分离出狂犬病毒，并把它加以培养，制成病毒疫苗，来预防和医治狂犬病毒

的。很显然，巴斯德所用的原理同葛洪使用的方法基本相似，只不过比葛洪更科学些，但从时间上来看，巴斯德的发明晚于葛洪 1 000 多年。

4. 最早的病历

“病历”是医疗部门记载病人病情、诊断和处理方法的记录。但你知道我们中国医学史上最早的“病历”是什么时候产生的吗？又是谁首创的呢？

汉文帝时期有个人名叫淳于意，因年轻时做过管理粮仓的小官，人们便称他为“仓公”。小时候，他家里很穷，许多亲属都因病而无钱医治，过早离开了人间。这悲惨的现实自发了淳于意，他决定自己学医，来挽救病人的生命。于是，他在管理粮仓之余便四处搜寻药方，拜求良医。不久他便成了一名学识渊博，能预知病人生死，拥有许多奇方、古方的医学家。中国医学史上最早的“病历”就是淳于意首创的。

淳于意是个细心人，他给人治病诊病时，总是把病人的病情和自己诊断处理的方法记下来，当时人们把这称为“诊籍”，现在我们称它为“病历”。

汉代历史学家司马迁在《史记》一书为淳于意作传时，曾摘要记录了他的 25 份病历，这是现在我们所能见到的古人最早的“病历”。

5. 最大的一部方书

也许你去看过中医。医生经过问诊、搭脉、看舌苔，做了一番辨证论治之后，开出一张处方，你就拿了这张处方到中药店去配药。这方子上也许只有一种药，那叫单方；如果有几种或几十种药，那叫复方。中医开方子，早在 3 000 多年前我国商代就已经有了。2 000 多年前成书的《内经》中列有 13 张方子。到了汉代张仲景写了本《伤寒论》，该书中的方子已达到 113 张。张仲景的另一本书《金匱要略》中有方子 262 张。晋代葛洪写了《肘后备急方》一书，载方 101 首。唐代孙思邈写了《备急千金要方》一书，载方有 5 300 首。后来他又写了《千金翼方》一书，载方 2 900 余首。唐代王焘写了一本《外台秘要》，载方 6 000 余首。宋代政府编纂了一部方书，叫《太平圣惠方》，全书载方 16 834 首。宋代另一部方书《和剂局方》，载方 788 首。元代宫廷中药局的成方配本《御药院方》载方 1 061 首。明代的《奇效良方》载方 7 000 余首。清代《医方集解》载方 700 余首。清代另一本方书《成方切用》载方 1 180 余首。我们看了我国历代的主要方书以后，不禁要问，我国最大的方书是哪一本？那是明代的《普济方》，它载方竟达 61 739 首。

据说明太祖将自己第五个儿子朱棣，封为固定王。而朱棣一直很喜欢做诗谈学，热衷医道，平时很注意收集古今方剂，于是他将自己收集到的方剂加以整理、修订，编成了《普济方》一书。为了保证该书的质量，朱棣又请教授滕硕、长史刘醇等人一同讨论、修改，最后于明永乐四年（公元 1406 年）定稿出书。

朱棣为了编写《普济方》，收集了大量资料。除了收录明以前各家方书以外，还收集其他方面的材料，如传记、杂志等，所以内容十分丰富，编的也很详细。

由于出版的数量比较少，而该书又比较实用，所以不少人辗转传抄。有道是“物以稀为贵”，《普济方》一书在当时是十分珍贵的。后来经过一些年代，《普济方》原来的刻本已经散失，而一些藏书家，你藏几页，他藏几张，拼也拼不全。只有清朝的《四库全书》总算将这本书收齐了。我们现在看到的《普济方》就是在《四库全书》中所记载的。

《普济方》原作 168 卷，后来《四库全书》将它改为 426 卷，分成 217 类，共 788 法。全书载图 239 幅。该书总的方子数为 61 739 首。全书的内容包括总论、脏腑身形、伤寒杂病、外科、妇科、儿科、针灸等。书中记载了许多疾病的治疗法，如汤药、按摩、针灸等。《四库全书提要总月》认为：“是书一证之下，各列诸方，使学者依类推求，于异同出入之间，得以窥见古人之用意，因而折中参伍，不至为成法所拘”。《普济方》是一本十分实用的方书。它在所列的每一病症之下，列了一些方子，学者或医生只要依病查方，再在各个方子之间选择一下即可。而这本书也是十分宝贵的医学文献资料，它为我们保留了许多我们想看又因逸失而看不到的材料。

虽然，《四库全书》保存了《普济方》的全部内容，但是也有不少抄错、记错的地方。人民卫生出版社在 1959 年以《四库全书》中所载《普济方》为主，并参考以前的一些残卷残本，一一进行校勘、重印出版。人民卫生出版社出版的这本《普济方》共分 10 册。第一册为方脉运气脏腑，第二册为身形，第三册到第六册为诸疾，第七册为诸疮肿，第八册为妇人，第九册为婴孩，第十册为针灸。这样使原书 426 卷冗繁的卷宗变得简明有章。国家花了一定力量重印这部我国最大的方书，使这部古书重放异彩。

6. 第一部传染病专著

传染病对人类的危害很大，它在一定的外界环境条件下可以在人群中传播，造成流行。传染病流行时，发病迅速，症状剧烈，波及人数多，影响范围大，严重危害广大人民的生命健康。我国古代的传染病不断流行，使大批人员死亡。特别明清两代更是大量发生。据有人统计，明代 276 年间发生了传染病大流行 64 次，而清代 266 年间发生了 74 次，可见传染病流行之频繁。我国历代医家对传染病的防治十分重视。如《黄帝内经》、《伤寒论》、《诸病源候论》、《千金方》、《外台秘要》等著名医著中都有防治传染病的经验的记载，但这些记载都不系统。我国第一部治疗急性传染病的专门著作是清代吴有性所著的《瘟疫论》。

吴有性，字又可，是明末姑苏（今江苏吴县）人。吴有性所处的时代，正是传染病大流行的时候。明末公元 1641 年，正当吴有性 49 岁的时候，当时传染病遍及山东、浙江、河南、河北等地。这时许多医生找不到新的治疗办法，以致治疗效果很差。吴有性亲眼目睹当时一些传染病流行地区“一巷百余家、无一家；一门数十口，无一口仅存者”的惨景，刻苦钻研医学道理，不顾自己安危，深入到传染病流行区，进行医疗实践，通过对当时流行的传染病的详细研究，结合他

自己丰富的治疗经验，并进行分析、总结，终于在崇祯十五年（公元1642年）写成了《瘟疫论》。

《瘟疫论》一书提出了当时对传染病的称呼——疫病，其病因是“非其时而有其气”。《瘟疫论》认为伤寒等病是由于感受天地之常气而致病，而“疫病”则是“感天地之疫气”而致病。《瘟疫论》将“瘟疫”与其他热性病区别开来，从而使传染病病因突破了前人“六气学说”的束缚。《瘟疫论》在我国第一次建立了以机体抗病功能不良，感染戾气为发病原因的新论点。

《瘟疫论》指出“戾气”的传染途径是通过空气与接触，由口鼻进入而致病的。《瘟疫论》中还指出戾气有特异性，只有某一特异的戾气才引起相应的传染病。该书还认为疔疮、发背等外科病是由于杂气感染，而不是由于“火”。《瘟疫论》首次把外科感染性疾病与传染病的病因划入同一范畴。

《瘟疫论》也十分重视机体抵抗力的重要性。该书认为：“正气充满，邪不可入”，机体抵抗力强，则虽有接触传染的可能，但不大会发病。假如“本气适逢亏欠，呼吸之间，外邪因而乘之”，机体抵抗力减低，又受到传染，则可以发病。

《瘟疫论》还提出了传染病的传染途径是“有天受，有传染”。“天受”就是空气传染，“传染”就是接触传染。所以书中注明“凡人口鼻通乎天气”、“呼吸之间，外邪因而乘之”。《瘟疫论》认为传染病流行形式可以是流行，也可以是散发的。

《瘟疫论》在传染病的病源、病因以及免疫性、流行性的大量论述都十分科学。尤其在17世纪中叶细菌学出现之前，《瘟疫论》提出了：“夫瘟疫之为病，非风非寒，非暑非湿，乃天地间别有一种异气所感，”这种异气即“戾气”。这种学说是十分先进的。《瘟疫论》对瘟疫的免疫性的论述也确是十分令人敬佩。书中说：“至于无形之气，偏中于动物者，如牛瘟、羊瘟、鸡瘟、鸭瘟，岂但人疫而已哉？然牛病而羊不病，鸡病而鸭不病，人病而禽兽不病，究其所伤不同，因其气各异。”真是一段绝妙的阐述。

《瘟疫论》记载了不少治疗传染病的新方法。如书中认为传染病初起宜用达原饮，等到病深些时，即所谓“邪毒犯胃”时，即不厌“急证急攻”。这些方法都为后世传染病的治疗奠定了基础。

《瘟疫论》对后世的影响很大，清代一些著名医家如戴北山、杨栗山、刘松峰、叶天士、吴鞠通等，都或多或少地在《瘟疫论》的基础上有所发挥，有所创造。我国历代医家在与传染病斗争的实践中创造了瘟病学说。瘟病学说，渊源于《内经》，孕育于《伤寒论》，产生于金元，成熟于明清。在瘟病学说的发展过程中，《瘟疫论》作为我国第一部治疗传染病的专著的贡献是很大的。直至今日，临床医生应用瘟病学说的理、法、方、药治疗一些传染病，如流行性乙型脑炎、流行性感、麻疹、猩红热、痢疾等，取得了很高的疗效。而其中很多地方就是继承和发扬了《瘟疫论》的理论和经验。

7. 最早舌诊专著

你注意过自己的舌头吗？为什么舌头上有一片像苔藓一样的东西？而舌头的颜色又为什么常常改变？为什么有人舌嫩而有人舌红？又为什么有时舌头上像缺了一点什么似的？

这些都是属于中医舌诊所要回答的问题。舌诊是中医诊断学的重要组成部分，也是中医诊断疾病的重要依据之一。几千年来，舌诊已成为祖国医学的特色之一。

早在我国殷代的甲骨文中，已有“贞疾舌”的记载，其中就含有诊断病舌的意思。公元前3~5世纪成书的《内经》中已有较多关于舌诊的记载。如关于舌苔之色，认为舌苔黄是属于体内有热。还有舌卷，为舌卷缩口内，不能外伸，认为是由于高热神昏所致。《难经》中也有一些舌诊记载。到了汉唐时代，张仲景创造了“舌苔”一词，并确立舌诊作为辨证论治的依据。以后《诸病源候论》、《中藏经》、《千金方》、《外台秘要》等书也相继提到一些舌诊的内容，到宋、金、元时期，《活人书》以有无口燥舌干来辨阴阳虚实，《小儿药证直诀》首创“舒舌”、“弄舌”的名称。但以上一些文献中所记载舌诊的内容都比较分散，而我国最早的一本专门谈论舌诊的著作则要算《敖氏伤寒金镜录》，这也是世界上最早的舌诊专著。

13世纪（元代），有一个姓敖的人，他对舌诊进行了详细的研究，认真总结了当时查舌辨证的临床经验，写成《敖氏伤寒金镜录》一书。这本书的主要内容是讨论伤寒的舌诊。他在这本书中将各种舌象排列起来，绘成12幅图谱，并通过舌诊来论述症状。

《敖氏伤寒金镜录》书成以后，限于当时条件，未能广为流行，以至现在已看不到原来的版本了。好在当时有个叫杜清碧的人，发现了这本书以后，自己动手绘了24幅舌象图，与原书12幅合为36幅，于公元1341年印刷出版。但由于印数不多，所以看到这本书的人也没有几个。

我们现在看到的《敖氏伤寒金镜录》，就是经杜清碧增补的版本。该书以伤寒为主，又写了一些内科以及其他疾病。主要根据舌色，分辨寒热虚实、内伤外感，记录了各舌色所主病证的治疗与方药。全书分36种舌色，每种舌色都附有图谱。这对于临床诊断时应用舌诊，确有一定指导意义。

到了明朝，一位著名医家薛己原封不动地将杜清碧增补的《敖氏伤寒金镜录》收入他的《薛氏医案》一书中，《敖氏伤寒金镜录》方能借此广为流传。薛己对该书曾做过如下评论，他说：过去有本书叫《敖氏金镜录》，专门以舌色来诊断毛病，书中既画了各种舌色的状况，又详细地写出了各种舌色所主的病症，然后再分别记述了它们的方药。医生只要一翻这本书就一目了然，清清爽爽。虽然比不上张仲景写的书，但十分合乎张仲景的道理。

以后又有名叫申斗垣的医家写了一本《观舌心法》，将舌诊图谱增加到137

幅；再后，有位叫张诞先的医家写了一本《伤寒舌鉴》，又改为 120 幅。但从临床实际需要来看，正确认别 36 种舌苔，已能满足一般临床的要求了。所以，《敖氏伤寒金镜录》的价值实在比《观舌心法》、《伤寒舌鉴》等书要大。

《敖氏伤寒金镜录》的作者是一个无名英雄，现在除了知道他姓敖以外，其他如名字、出身、籍贯等都无从可考，而《敖氏伤寒金镜录》这本我国最早的舌诊专著得以流传，还是依靠元朝杜清碧的修订、明朝薛己的收录。在古时候，一部书的写成固然很不容易，而得以流传下来就更不容易了。

中医的舌诊对西方医学也产生了较大的影响。西医诊断学也逐渐地重视舌质、舌苔的变化及舌的活动状态。譬如，甲状腺功能亢进患者，舌头伸出时常会发生震颤；肢端肥大症和黏液性水肿患者舌体肥大；低血色素贫血时，舌面平滑；核黄素缺乏时，舌上皮可有不规则隆起；猩红热病人舌头呈鲜红色，形如草莓。这些与中医诊断学认为人体重要脏器的疾病，均可在舌头上有所反应，可以通过舌诊了解病人的病情、变化和转归的道理相合。正因为中医舌诊很重要，所以世界上不少国家正在深入研究，他们通过舌荧光检查、舌印检查、舌的病理切片检查、舌的活体显微镜观察、刮舌涂片检查，以及各种生理、生化、血液流变学测定等等，探索舌诊的奥秘，让古老的中医舌诊对世界医学做出更大的贡献。

8. 最早的医学校

南（北）朝刘宋元嘉二十年（公元 443 年），太医令秦承祖奏准创建医学教育机构教授学生，同时还设立了太医博士、太医助教等医官。到了公元 6 世纪的隋朝，创立了“太医署”这样一个机构，主要是一些太医们集中在一起办公的地方，相当于现在的医学教育行政机构。隋“太医署”直属太常寺领导。“太常寺”是掌管当时礼乐、郊庙、社稷等一些事的。隋“太医署”有主药 2 人，医师 200 人，药园师 2 人，医博士 2 人，助教 2 人，按摩博士 2 人，咒禁博士 2 人。但是隋“太医署”的规模不大，设置不全，所以只能算是医学院的初级阶段，并不能算正规的医学校。

我国第一座由国家举办的正式医学专科学校是唐高祖武德七年（公元 624 年），在长安建立的唐“太医署”。唐“太医署”由行政、教学、医疗、药工四大部分组成，与现在医学院（校）的教育行政机构设置相类似。

唐“太医署”由皇家直属。设太医令 2 人，是“太医署”的最高行政官员，相当于现在医学院（校）的校长职务；还设立太医丞 2 人，他们作为太医令的助手。太医丞手下则有医监 4 人，医正 8 人。以上 18 人都是“太医署”的行政长官。

“太医署”分医学部和药学部，就像现在医学院（校）分医学系和药学系差不多。医学又分四大科：医科、针科、按摩科（包括伤科）和咒禁科，这与现在医学系中设置的一些专业差不多。四科之中，医科最大，总共有 164 人。

其中医师 20 人，医工 100 人，医生 40 人，典药 2 人，医博士 1 人，医助教

1人。学生入学后，必须先学《素问》、《神农本草经》、《脉经》、《甲乙经》等基础课程，然后再分专业学习。学生都由“太医署”中的博士、助教教课，分专业学习为“一曰体疗，二曰疮肿，三曰少小，四曰耳目口齿，五曰角法”。每20人中“十一人学体疗，三人学疮肿，三人学少小，二人学耳目口齿，一人学角法”。当时还规定学习年限：“体疗者七年成，少小及疮肿五年，耳目口齿之疾并角法二年成”。实际上体疗相当于内科，少小为小儿科，疮肿为外科，耳目口齿为五官科，角法是一种外治方法。

其他三科中，针科共有师生员工52人，其中博士1人，助教1人，针师10人，针工30人，学生20人。针科学生先学医学基础理论，然后重点学习针灸专科。按摩科共有师生员工36人，其中博士1人、按摩师4人、按摩工16人、学生15人，以学习按摩专门技术为主。咒禁科共有师生员工21人，其中博士1人、咒禁师2人，咒禁工8人，学生10人，主要学习道禁和佛教中的五禁。但该专业人数最少，影响最小。

“太医署”规定学生除了入学考试以外，月、季、年都有考试。对于学习9年仍不及格者，即令退学。而对于考试成绩优良的，予以奖励。这样的考试制度保证了学生的质量，并且可以及时发现人才。太医署不仅规定对学生定期考核，而且“凡医师、医正、医工，疗人疾病，以其痊多少而书之以为考课”。对于教师和教辅人员的考核制度保证了师资队伍的质量，这样也保证了整个医学校的教育质量。

药学部虽然没有医学部大，但也有一定规模。药学部包括“府二人，史四人，主药八人，药童二十四人，药园师二人，药园生八人”。药学部还设有药园，所以当时不仅从理论上，还通过实践培养药学专门人才。

由于唐代对药学校为重视，就为我国第一部药典——《新修本草》的问世做好了准备。

我国第一所医学校——唐“太医署”为我国唐代培养了不少医学人才，以后历代都设立类似唐“太医署”的医学校。公元1102年，宋代，把医学校划归“国子监”管理。“国子监”是当时主管教育的高级领导机构。宋代医学校的规模也有了扩大。元、明、清几个朝代的医学校都与唐“太医署”相类似，改变不大。历代不少名医都来自医学校，如宋代朱肱、陈自明，元代危亦林、齐德之，明代徐春甫、薛己等。

世界各国纷纷学习我国唐“太医署”这种医学校的形式，办起了一些类似医学校形式的机构。如朝鲜在稍后仿唐“太医署”设立博士，用中国医书《素问》、《难经》、《甲乙经》、《本草经》等教授医学生，日本在公元701年制定“大室律令”，设置了类似唐“太医署”的医学教育设置，同时规定学生必须以中国医书《素问》、《新修本草》等做教科书。但这些医学校的规模、范围、形式都还不能正式列入医学校。世界上所谓最早的医学校是萨勒诺医学校，在11世纪成立的。

这所医学校不但年代比唐“太医署”晚了500多年，而且它的组织，规模等方面也差得多。

9. 制造麻醉药第一人

三国时期，关羽被毒箭射中右臂，神医华佗用尖刀剖开他的皮肉，刮骨疗毒。而关羽却一边接受手术，一边喝酒下棋，谈笑风生，令一旁的将士们敬佩不已。这就是老少皆知的“关云长刮骨疗伤”的故事。

据传，其实华佗早在手术前，就已在关羽的伤口处撒上了一种麻醉药——麻沸散，来减轻关羽的疼痛。因此，神医华佗也被后世誉为“世界上制造麻醉药第一人”。

麻沸散的发明也有一个小故事。以前，古人在施行外科手术时，先捆住病人手脚，再用棍棒敲击、放血等方法使病人昏厥后动手术。而华佗为了减轻病人痛苦，千方百计寻找可以止痛的草药。一天，他外出采药，路遇一受伤的樵夫。只见樵夫边说不妨事，边扯了几片叶子，揉碎后按在伤口处，只一会儿就不疼了。华佗惊喜之余得知，这种草名叫“曼陀罗”，也就是后来“麻沸散”中的主要成分。

现代，人们发现曼陀罗的花、叶、籽皆有麻醉止痛的作用，其中尤以曼陀罗花功效最佳，入药被称为“洋金花”。现代医学研究认为：曼陀罗除了具有广泛的止痛作用外，止咳、平喘、镇痉皆有显著效果。虽然麻醉作用极佳，但曼陀罗毒性较大，据称服用3粒种子即会致人中毒，所以要格外当心。

10. 最早的一部药粥专著

清代黄云鹄所著的《粥谱》是我国最早的一部药粥专著。早在《周书》中就有：“黄帝始烹谷为粥”的记载。但应用药物与米谷煮粥治疗疾病，最早见之于《史记·扁鹊仓公列传》中。该传中载到：齐王有疾，医家淳于意诊断后让齐王服“火齐粥”，服后齐王病愈。

而后有关论述药粥的书籍甚多。如汉代张仲景所著的《伤寒杂病论》就有许多米药同用或药后食粥的论述，如：“白虎汤”、“桃花汤”、“竹叶石膏汤”等都是米药合用的典型；唐代孙思邈所著的《千金要方》中就列有“食治”专节，还有应用“牛乳粥”，“天花粉粥”治疗老年病的记载；《太平圣惠方》收集了宋以前方书中和流传民间的保健粥食129方，如用“杏仁粥”治疗咳嗽，“酸枣仁粥”治疗失眠等；明代李时珍所著的《本草纲目》中选载了药粥62方，并列专节做了论述。明代有关论述药粥的书籍也甚多，如《普济方》收有180方，《二如亭群芳谱》收有18方等等。由此不难看出，明朝应用药粥防病治病已十分普遍了。

到清代时，药粥疗法又有所发展。黄云鹄所著的《粥谱》收录了粥方247个。这不仅是我国目前已记载粥方最多的一份资料，而且也是我国最早的一部药粥专著。本书将历载的药粥分为谷类、蔬类、木果类、植药类、卉药类、动物类

等，简述了每一粥方的功用及主治。不足之处是，单纯地罗列粥名，又缺少用量制法，且全部为单味粥方，前人许多有效的复方药粥均未记载。

药粥疗法所选用的中药绝大部分是味性平和的滋养强壮药。这些中药都有抗衰老、延年益寿的作用。如山药、枸杞、首乌、苡蓉等。有些中药对预防老年病的形成也颇有裨益，如山楂可防治高血脂、高血压，冬瓜预防老年性肥胖病，柏子仁预防老人便秘等等，运用这些中药同米煮粥，经常服食，确实能起到补益抗老，延年长寿的效果。

11. 第一部制药学专著

中国南北朝时期的《雷公炮炙论》（又名《炮炙论》），是世界上第一部制药学专著。

为提高临床疗效，中国医学家历来对中药的炮炙加工很重视，积累了丰富的知识。在东汉“医圣”张仲景的《伤寒杂病论》中即有关于中药炮制加工方法的记载。

《雷公炮炙论》共三卷，载药 300 种。书中论述了药物的性味、炮炙、煮熬和修治方法。书中记载的中药炮炙方法有蒸、煮、炒、焙、制、炮、煨、浸、水飞……等十几种，这些至今仍在中药炮制中使用。

12. 医籍中职业病防治的最早记载

职业病是由于某种劳动的性质或物质的劳动环境而引起的慢性疾病。早在几千年前古人对此已有一定的认识，同时也积累了一些简单的防治经验。古代许多史籍中也多有记载，如北宋时沈括在《梦溪笔谈》中论述了四川岩盐深井开采所发的卤气和天然气中毒死亡事故及除毒方法。孔平仲在《谈苑》中记述了银匠慢性汞中毒症状及采石人“石末伤肺，肺焦多死”的尘肺现象。

明清时，随着矿冶、纺织、印染等手工业的发达，各种职业病逐渐增多，已引起了人们的注意。而医家们在临证中也逐渐积累了若干职业病知识和防治经验。著名医家薛己在其所著《内科摘要》中记录了一例银匠职业病的病案。说一银匠，因常接触冶炼物，产生劳倦、寒热及手麻症状。有医生误以为疔毒，医治无效。薛己认为实因职业所致，用“补中益气及温和之药煎汤渍手而愈”。这可谓医籍中职业病防治的最早记载。

而后《本草纲目》中还记载了铅矿工人的职业病。到 17 世纪，宋应星在《天工开物》中还记载了砒中毒：“烧砒之人，经两载即改徒，否则须发尽落。”还讲到熔焦时“用墙以抵炎热”，反映了当时的一些劳动保护措施。诸如明代医家申斗垣在《外科启玄》（1640 年）中、清代医家陈士铎在《外科秘录》（1694 年）中对一些职业病的诊治都有所记载。总之，此时期职业病防治学，已有良好的开端。

13. 最早的治疗消渴病专著

魏晋南北朝期间，我国医学方书非常盛行。据《隋书·经籍志》的记载，医

家谢南郡就著《疗消渴众方》，当是最早的治疗消渴病的专著，惜不见传。隋代时巢元方等著的《诸病源候论》关于“消渴候”的记载为：“夫消渴者，渴不止，小便多是也……其病变多发痈疽……有病口甘者……此肥美之所发。此人必数食甘美而多肥也。”可见当时对消渴病的认识极为鲜明准确，其后许多医家也多有论述，到金时著名医家刘完素（约 1120—1200 年）著《三消论》，专门诊治消渴病。这是现存最早的治疗消渴病的专著。本书对于消渴的病因，辨证及治法做了比较深入的讨论，对于治疗消渴病提供了一些行之有效的方法。清代医家周学海根据刘氏后裔所藏抄本将其收入《周氏医学丛书》（1884 年刊行）中，并为之做注。

14. 最完备的古医方书

最完备的古医方书，是明初由朱棣、滕硕等编著的《普济方》，共 169 部。它是编者广泛搜集明朝以前历代各家方书、民间验方、单方，分门别类汇编而成。内容分总论，脏、身形，伤寒杂病，外、妇、儿、针灸等科，对每种病症均有论有方。全书分 1 960 论，2 175 类，778 法，239 图，61 739 方，约 950 万字，为我国收方最多的方书，也是我国现存最大的一部方书。

15. 我国最早的西医院

目前，我国西医院遍及全国城乡。那么，我国第一家西医院是何代建立的呢？

据资料记载，元代的“广惠司”当为我国最早的西医院。当时称朝中华的蒙古族，最初崛起于我国东北部，文化并不发达，后来武力达于中亚和欧洲，因此在政治上团结西部民族显得非重要，加之元朝皇帝成吉思汗、忽必烈等，十分重视吸收外来文化和医药，故大元建都北京后，为适应一部人在医疗上的需要，就在至元七年（即 1270 年）于北京建立了“广惠司”，该司聘用阿拉伯医生治病，专用西文药物。最早主持广惠司者为拂菻人爱薛。元代陶宗仪《辍耕记》记载的也里可温教（元代传入的基督教）医生聂只儿，也曾任职于“广惠司”，相传医术颇为高明，他们常用药物如没药、胡卢巴，也是从他们本国带来的。以后到 1292 年，又在北京及多伦特设“回回药物”，专卖“西药”，而且还有回回药方的翻译出版。

直到 13 世纪，阿拉伯医学一直是欧洲最先进的医学。所以元代皇帝聘用阿拉伯医生，建立“广惠司”，配制回回药物，采用阿拉伯的治疗法，对我国医药事业的发展起了一定的促进作用，这些西药也融化在中药中，成了中医的常用药，如没药、胡卢巴等。

16. 最早应用医疗体育的国家

医疗体育简称“体疗”，是根据疾病的特点采取各种体育锻炼方法来预防和治疗疾病。它通过体力活动对人体的影响，来治疗疾病和创伤，预防并发症，加速功能和劳动力的恢复。

中国是世界上最早应用医疗体育的国家。早在 3 000 多年前已有应用体育运

动治病的记载。《吕氏春秋·和乐篇》载：“昔陶唐氏之始阴多滞伏而湛积……筋骨瑟缩不达故作为舞以宣导之。”这是用运动治病的最早事例。至周、秦（约公元前 700 年至公元前 200 年）已明确提及导引和按，即今医疗体操和按摩。在古代医学著作《内经》中即有关于导引防治疾病的作用和适应证的记述。从长沙马王堆（三号）汉墓出土的帛画“导引图”可见，当时已有成套的医疗体育方法。后汉时期名医华佗集前人的经验，总结出著名的“五禽戏”，模仿虎、鹿、熊、猿、鸟的动作和姿态进行肢体活动，以增强体质，防治疾病，对我国的医疗体育发展有较大影响。隋、唐以后，在多种医学著作如隋巢元方辑录的《诸病源候论》，唐孙思邈的《千金方》等医书中已有专章论述导引、养生法。其后，太极拳、八段锦等成套的医疗体育方法陆续发展。这些医疗体育方法的特点是强调“意”的锻炼，要求“意气合一”，“意体相随”，也就是意识和呼吸、体操相结合，有时还与按摩相结合，因此，无论在内容和形式上都是丰富多彩的，形成了我国独特的医疗体育风格和体系。

17. 最早的导尿术

唐代名医孙思邈，有次外出行医时遇到兄弟二人跪在他面前，求他救救他们的父亲。言其父已有两天不能排尿，痛苦不堪，急得全家团团转。孙思邈随他们来到其家，见院内小葱长得挺拔青嫩，随手揪下一枝葱叶，经病人尿道插入，很快病人排尿成功。再经过一段时间的草药治疗，老人恢复了健康。孙思邈就地取材，为病人实施导尿术，被杏林传为佳话。这一技术比法国医生 1860 年发明的橡皮管导尿法早了 1200 多年，堪为世界之最。

18. 脉诊的最早创始人

春秋末战国初的秦越人（扁鹊）是中医脉诊的创始人。据《史记·扁鹊仓公列传》记载：“至今天下言脉者，由扁鹊也。”

扁鹊，姓秦名越人，生活于公元前 5 世纪左右。《史记》记载他曾从长桑君学医，他有卓越的医疗技术，在长期的医疗活动中积累了丰富的经验，精通内、妇、小儿、五官各科。

他通过望诊，判断了齐桓公的病，由腠理到血脉、到脏腑、到骨髓的发展过程。齐侯不听劝告，病入膏肓终于病亡。通过切脉断定，“五日不知人”的赵简子预后良好，果然治愈。扁鹊路过虢国时，虢太子患病，突然昏倒，厥冷已半日，一般人却认为已死，束手等待备棺殓葬。扁鹊详细询问情况后断言为“尸蹶”（类似休克、假死），遂以针法急救、熨法保温，再用汤液调养，终于使虢太子“死”而复生。

史籍的记载可以说明：扁鹊是最早总结望、闻、问、切四诊，并将之应用于临床实践的人。

19. 最早的医药书籍出版机构

在宋代，随着活版印刷术的发明和应用，有力地促进了医学著作的出版和普

及。公元1057年，宋代即成立了校正医书局，这是世界上最早的国家医药卫生出版机构。

宋以前我国的学术书籍大都靠手抄本流传，在传抄过程中讹误散失不可避免，因此急需对医药书籍进行校勘、整理。校正医书局集中了当时一批著名的医学家，开始有系统、有计划地对历代重要医籍进行收集、考证、校勘、注释等工作。他们先后对《内经·素问》、《脉经》、《针灸甲乙经》、《伤寒论》、《神农本草经》、《千金翼方》等一大批经典医籍进行校订整理，陆续刊行。经校正医书局校订的医书至今尚可考证的即有30多部。这些珍贵的古代医学文献能够辗转千年、流传至今，宋代校正医书局做出了不可磨灭的贡献。

20. 最早的药物实验

公元8世纪初，唐代本草学家陈藏器写的《本草拾遗》中所记载的动物药理实验是世界上最早的药物实验。

所谓动物药理实验，是指为了弄清药物的性能，用动物进行试验。《本草拾遗》中载：“赤铜屑主折疡，能焊入骨，凡六畜有损者，细研酒服，直入骨伤处，六畜死后取骨视之，犹有焊痕，可验。”这说明骨骼的复原和连接，可以用铜来治疗使其早日愈合。然而，这些动物实验不是有意识的，只是在受伤的六畜死后，做了解剖后才发现的。

真正有目的在动物身上做临床药理实验的，那就是宋代寇宗奭在1116年做的实验了。他在《本草衍义》中写道：“有人以自然铜饲折翅胡雁，后逐飞去。今人（以之治）打扑损。”胡雁的翅膀折断了，然后进行试验，这就是现代药理试验用的模型。给折翅胡雁喂饲自然铜，雁骨伤愈后，就展翅高飞了。然后又把这成功的试验结果应用到临床，给骨折病人服用治疗。

现代科学实验已经证明，铜元素是骨骼中制造骨质的成骨细胞内必不可少的物质。实验还进一步表明，骨折后骨痂的形成过程也需要有铜元素参加。经过分析，在骨痂中的铜，含量比正常骨要高得多。铜离子进入血液后，变成有氧化酶活性的血清铜蛋白，它对体内的铜有着运输和调节的作用。铜对骨痂的形成，起着触媒的作用。李时珍在《本草纲目》中说：“自然铜接骨之功，与铜屑同，不可诬也，”又说“自然铜接骨之后，不可常服。”说明过多的铜元素对人体会有害处。到了明清时代，用动物做药理试验就很普遍了。

西方用动物做药理试验，只是到了近代才开始，要比我国迟1000多年。

21. 第一部板刻印刷的药物学书籍

开宝六年（973），宋太祖即诏令修纂本草。由尚药奉御刘翰、道士马志、翰林医官翟煦、张素、王从蕴、吴复生、王光宪、陈昭遇、安自良等9人，取《新修本草》为蓝本进行修订，并采摭陈藏器《本草拾遗》等书相互参证，订正错误，补充遗漏，再由马志统一做出注解，最后由左司员外郎知制诰扈蒙、翰林学士卢多逊等详加刊定成书20卷，命名为《开宝新详定本草》。宋太祖为之作序，

由国子监镂板刊行。这是宋代第一部官修的药典性本草著作，也是我国乃至世界上第一部板刻印刷的药物学书籍。

22. 最早的医学协会

我国最早的医学协会是明代穆宗隆庆二年（公元 1568 年）的“一体堂宅仁医会”。

据徐春甫《医学入门捷径六书》中“一体堂宅仁医会录”记载：顺天府（即今北京）的医家徐春甫等，组织了“一体堂宅仁医会”。高岩在序言中写道“此某集天下之医客都下者，立成宅仁之会”。可见该医学协会是由客居顺天府的医家们组成的。据载该会成员 46 人，如有徐春甫、汪宦（著有《医学质疑》、《统属诊法》）、巴应奎（撰《伤寒明理补论》）、支秉中（撰《痘疹玄机》等书）等，都是当时的名医。

“宅仁医会”创立的宗旨，主要可归纳为：探讨医药学术，如研究《内经》、张仲景及其他医家学说等；交流医疗技能，提高医疗技术；注重医德修养，要求会员“深戒徇私谋利之弊”，“要克己行仁”；促进成员之间“善相助、过相规，患难相济”（引文均见高岩序）等。

“宅仁医会”还制定协会条款 22 条，即：诚意、明理、格致、审证、规鉴、恒德、力学、讲学、辨脉、处方、存心、体仁、忘利、自重、法天、医学之大、戒贪鄙、恤贫、自得、知人、医箴、避晦疾。

该医会宗旨和对会员的要求，表明它确是我国医学史上第一个民间医学学术研究协会。

23. 最早的人体解剖学图谱

宋仁宗庆历年间（1041—1048 年），广西地方官府处死欧希范等 56 名反叛者，并解剖死者的胸腹，宜州推官吴简与医生和画工较仔细地观察了这些尸体的内脏器官，并由画工宋景描绘成图，这便是《欧希范五脏图》。

《欧希范五脏图》是已知最早的人体解剖学图谱。由于该图已散失，难知其详情，但就已知中医文献来看，吴简对人体胸腹脏器间的位置及相互关系的描述，较之前人详明而准确得多，实际上他已注意到右肾比左肾的位置略低，这是个了不起的发现。他明确指出脾在心之左（不言而喻，肝则在右侧），从形态学上纠正了左肝右脾的错误认识。

《欧希范五脏图》不仅在生理解剖方面取得了一定成就，在病理解剖方面也有可贵发现。吴简所云：“蒙干多病嗽，则肺且胆黑。”久病咳嗽而致肺颜色发黑的病理解剖现象是完全可能的。这一解剖发现不仅以事实说明中医学“有诸内必形诸外”的脏腑相关理论，而且首开了中国医学史上从人体内脏形态的改变寻找体表病症产生原因的先例。

《欧希范五脏图》的出现说明我国人体解剖学的水平在 11 世纪曾处于世界领先地位。

24. 第一部儿科学专著

我国著名的儿科专家钱乙（1032—1113年）是北宋末年东平郡人。他的临床经验和学术思想主要反映在一部流传到现在的《小儿药证直诀》中。《小儿药证直诀》一书是钱乙的门人阎季忠按照钱乙丰富临床经验加以总结、整理，于宣和元年（1119年）成书的，迄今已有800多年的历史了。尽管在这800多年的时间里，儿科学已得到了飞速的发展，但《小儿药证直诀》的许多论述迄今仍有很大的临床价值。

我国古代有不少儿科方面的著作，如《俞氏疗小儿方》等，由于年代久远，都早已不存于世了。而目前能看到的《颅囟经》一书，原本也已散失，我们现在能看到是清代人的辑本。所以《小儿药证直诀》是我国现存第一本以原本形式保存下来的儿科学专著。世界医学史告诉我们，世界上最早的几部儿科学专著分别是意大利、德国、比利时等国医学家所作，这些书中最早的，也要比《小儿药证直诀》晚351年。因此《小儿药证直诀》是世界上第一部以原本形式保存下来的儿科学专著。

25. 世界病理解剖第一女

据史料记载，欧洲医学家巴托罗密欧·瓦利那于1302年在波罗那对一例中毒死亡的病例做了解剖，一直被公认为世界首次病理解剖。其实我国早在公元5世纪就有一病理解剖的实例，距今已有1500多年，其施行者竟是我国古代的一位妇女。

故事发生在南北朝时期。那时，沛郡相县（即今安徽省濉溪）有个叫唐赐的人，平时嗜酒如命。有一天，他喝酒后，突然腹痛难忍，还从嘴里吐出多条蛔虫，先后请了几个医生诊治、服药均无效，病情越来越严重。其妻张氏，贤惠聪颖，也略懂民间医学，她估计丈夫的肚子里一定有严重的病变，但又苦于找不到良方妙药治丈夫的病。唐赐临终前，把妻子叫到床前，再三嘱咐，要她在他死后剖开腹部，看看肚里究竟生了什么东西。

唐赐死后，张氏遵照丈夫的遗嘱，强忍悲痛，亲自持刀，对丈夫的尸体进行了解剖。经过对腹腔内各脏器的观察，发现唐赐的内脏都已糜烂穿孔，这是导致他死亡的主因。以现代医学推测，这是一例类似胃肠道急性穿孔引起弥漫性腹膜炎致死的病例。这段史事，记载于《南史·顾凯之传》中。

26. 最早的骨伤科专著

唐代蔺道人所著的《理伤续断方》（又名《仙授理伤续断秘方》），是我国现存最早的骨伤科专著。

《理伤续断方》较科学地总结了唐代以前在伤科方面的主要成就，集中论述了骨折与关节脱位的治疗原则和方法。还收藏医方40余首，包括汤、散、丹、丸、贴药、洗剂和内服药等，多有较好疗效，切合临床施治规律。后世治疗骨折早期宜活血化淤之说，亦受此书影响。该书在整复骨关节脱位方面多有创造，对

肩关节髌关节脱位的整复，创肩关节脱位的“椅背复位法”，对后世影响很大。元代危亦林“架梯复位法”及目前临床用于陈旧性关节脱臼的“改良危氏法”也是由此发展而来。

27. 最早的护理专著

中医护理学历史久远。可以说，古人在医疗技术与知识萌芽产生之前，对损伤与病痛的原始护理措施就已出现。尽管由于时代、社会、生活习俗等因素的制约和影响，中医护理没有成为独立专科，但中医的护理方法、经验和理论仍大量散载于浩瀚的中医历史文献之中。

中医护理学具有重视全面护理与辨证护理的明显特点。前者主要包括精神、生活、饮食、环境等方面的护理；后者则是针对患者性别、年龄、性格、体质、病种、病程、症状、用药等不同情况的特殊护理。在现存古代中医文献中，最早较全面论述中医护理的专书，是清代钱襄撰著的《侍疾要语》。该书强调精神护理的重要性：“病人性情每与平日迥异，为人子者本以养志为先，而当病之时，尤须加意体察，务求转怒为欢，反悲为喜。所爱之人常坐床前，所喜之物恒置枕畔，忧病则须说今日精神胜于昨日，忧贫则须说今年进益好似去年，勿露愁闷之容，常瞒医药之费，诸如此类未可枚举。”为避免患者对亲人之操劳不安，不可使患者察觉亲人的辛劳，因此担任护理之亲人“勿得欠伸摩眼稍露倦态，则亲心安矣，否则转益其疾，病情转变”。为了不增加患者精神上不快，“至亲问疾，每至床前，须先吃惊其说吉祥语，或其人为病人所厌见者，须婉谢之，勿令进房”。还可利用音乐为患者消除烦躁：“病时烦躁，急难解释，唯弦索之声可以悦耳，可以引睡，或令盲妇、歌女轻拨琵琶，浅度一曲，亦驱病之一助也。”

对于生活与饮食护理，在《侍疾要语》中也阐述得很周详。例如，“床前与人说话，须有词无声，行步不可急速，防作声且生风也；放帐卷帐缓则不生风，放钩以手握之，勿戛床柱，揭被盖被、披衣解衣缓则不生风”。对于疾病的护理，该书特别提醒须经常注意观察患者的病情变化：“夜间侍奉者，非特夜不解衣，且亦不可暂时交睫，方能静听声息，知今宵较昨宵是增是减。或亲命使睡，只可虚掩帐子，危坐帐中，闻声即起”。对于长期卧床的患者，该书作者指出应防护褥疮：“久病消瘦，皮肤或碎，须垫以灯草圈则痛处不着褥席。”

《侍疾要语》还强调及时观察病人大小便对诊治疾病之意义：“大小便须即谛视之……不可稍迟，迟则大便结者，久而浸而化为溏。小解白者，阅时而变为赤，未可为医者也。”对于用药的护理，《侍疾要语》就药物加工、调制、饮用等要点均有所论及。

《侍疾要语》全书字数不多，但从书名与内容可以看出，它在中医护理学史上，确为一本言简意赅、切合实用的著作，大部分内容现在仍有实际应用价值。

28. 最早的骨移植手术

世界上最早的骨移植手术是中国首先发明的。

据《云南通志》记载，明代接骨名医陈典：“有接骨神术，凡肠出骨折，苟存余息，皆能医治，甚至易骨缝肠，割肌取髓，皆人所惊见者。”这里所讲的“易骨”就是用另外的骨填补所断的骨。这是一种骨移植手术。

然而，最早在医学著作中具体论述骨移植手术的，是15世纪明代名医江考卿著的《江氏伤科方书》。

江考卿（1770—1845年），号瑞屏，清朝婺源人，以治跌打损伤著名。他于道光庚子（1840年）著成了《江氏伤科方书》。在《江氏伤科方书》中说道：“若碎甚，即以别骨填接。”“别骨填接”就是一种骨移植手术，就是把患者其他部位的骨头切下，移植在粉碎性骨折造成的两断骨间的缺骨处，作为骨桥，以促进新骨的生长，愈合。

虽然在公元3世纪前古罗马发明了截肢手术，但骨移植手术还只是20世纪以后的事。

29. 放腹水法最早的记载

放腹水法治疗因水液停滞而成的水肿病，有立竿见影的效果，这一方法早在《黄帝内经·灵枢》中已有记载。

《灵枢·四时气篇》说：治疗单纯因水而成的肿病，“先取环谷下三寸”处，“以铍针针之”，针过后用竹筒样中间空的针插进针孔放水，反复进行，将水放尽。而且还指出：术毕用布带束紧下腹部，以使患者舒适安静；肌肉恢复正常。这种病可隔一天放一次，直到水肿退尽为止。以上的这些记载就是具体放腹水的方法。

古代这种放腹水的方法，对防止因一次放出大量腹水后导致腹压急剧减低而产生不利后果，具有重要意义。现代医学对腹水患者施行穿刺放腹水，规定初次放水不宜太快太多，而且放出腹水后也用腹带紧束腹部，其用意与《内经》中刺腹腔放水的论述基本相同。可见，两千多年前放腹水的方法，是很有科学道理的。

30. 最早的以内科命名的医书

明代著名医学家薛己（约1486—1558年）世医出身，父亲薛铠曾任职太医院。他本人任过御医和太医院使，著述很多，其所著的《内科摘要》为我国医学史上最早以内科命名的医著。

《内科摘要》2卷，为薛氏治疗内科杂病医案。全书主要列内科亏损病病21种，计200余案。论述病因、病机、遣方用药，以及预后或误治等。强调人体真阳不足是经常现象。因此“用八味丸、六味丸直补真阳真阴，以资化源”之法就为基本的治疗方向。书中辨析深刻，文字精炼，对于治疗内科亏损病症有一定的参考价值。

31. 最早的医学杂志

清代乾隆嘉庆年间苏州名医唐大烈主编的《吴医汇讲》是我国最早的医学杂志，是具有现代期刊特性的不定期刊物，对医学学术交流和普及产生一定的影

响。当时长洲一带文化发达，学术气氛浓厚，名医荟萃，其中不乏具有真知卓识、医技精良的高手，唐氏为了不使这些才华匿采藏光，技能埋没，他认为同道间的经验交流，互相切磋，是扩展学问的最好途径。于是在乾隆五十七年（1792年）创刊《吴医汇讲》，分卷出版，至嘉庆六年（1801年）唐氏逝世而停刊，先后出版11卷，合订为1册。10年期间，陆续收载了长洲、无锡、常熟、太仓等江南一带41位医家的各类医学论著文章94篇，其中唐氏的文章有15篇之多。

《吴医汇讲》的特点大体可归纳为以下几方面：

● 内容广泛

《吴医汇讲》各卷所载文章，不分门类，不限体式、不拘内、外、妇、幼各科。内容十分广泛，丰富多彩，而且理论与临床初中并重、切于实用。

● 提倡学术民主

唐氏认为诸多作者的文章集于一册，由于作者的观点各异，有时可能互有矛盾之处，他反对门户之见，主张不同观点的论著。只要言之有理者，采取兼收并蓄的做法，由读者自己决定取舍。

● 选编文稿一视同仁

《吴医汇讲》选编文章排列次序不以作者年龄的老幼及资历高低来划分，而是依来稿的先后定次序，先来的先刊出。

● 选稿重新意

唐氏要求作者独立思考，文稿要有创见，那些重复前人陈词旧调的稿件，概不采用。

● 沟通读者与作者

《吴医汇讲》刊出的每篇文章，在标题前先简要介绍作者姓名、讳号、籍贯等，以使读者对本文作者有所了解，颇具医史资料价值。在我国期刊出版史中可谓首创。

从上述《吴医汇讲》各方面来看，同现代期刊的特征颇相吻合，可以说它是我国最早的中医综合学术期刊。这要比英国当今还在出版的医学期刊《柳叶刀》创刊早31年。

32. 最早开办的国家药局

创建于我国宋代（1076年）京都汴梁（今河南开封）的第一个“官药局”，是我国也是世界上最早开办的国家药局，当时叫做“熟药所”，也称“卖药所”。

“官药局”由政府经营，主要出售丸、散、膏、丹等中成药。由于中成药具有服用方便、携带容易、易于保存等特点，深受广大医生和病人的欢迎。因此，这种“卖药所”发展很快，逐渐扩展到全国各州县，甚至边疆镇寨，如淮南、淮西、襄阳、四川、陕西等地均有设立。“卖药所”的名称也相继改为“医药惠民局”、“医药和剂局”。

宋代“官药局”的组织机构是相当完整的，设有专门人员来监督成药的制造和出售，由专人管理药材的收购及检验，以保证药品的质量。此外，还有人专门

从事药物炮制配伍的研究工作，在总结前人制药经验的基础上，不断改进和提高制药方法和技术，使宋代配制中成药的技术达到了空前的水平。当时的药局内，还建立了很多制度，如规定夜间要轮流值班，遇到有急病不立即卖药材，要给予“杖一百”的处罚，对陈损旧药要即时毁弃等等。

宋代“官药局”的设立，对我国中成药的发展起到了很大的推动作用。它所创制的许多有名中成药，诸如苏合香丸、紫雪丹、至宝丹等，经过700多年的医疗实践检验，迄今仍具有良好的治疗效果。

33. 最早发明黄疸病尿诊法

唐王焘著《外台秘要》中引《必效方》“阴黄”条云：“每夜小便里浸少许白帛片，各书记日（每天记录），色渐退日，则差（指病愈）”。这不仅是我国也是世界上黄疸病尿诊法的最早记载。这些记载还可使我们知道最迟在唐代已经有了书写病案日记的护理制度，还是我国有病案日记的最早记载，也证明当时已经发明了尿物理检验。

帛是一种白色的丝织品，古时候，文人用它著文，画家用它绘画，而中医大夫曾用它诊断“黄疸”。

“黄疸”主要表现为巩膜、黏膜、皮肤及某些体液发黄。它并不是一种独立的疾病，肝炎、肝癌、胰腺炎等疾病均可表现为“黄疸”。正常情况下，肝细胞生成的胆汁由肝管流出，经总胆管而至十二指肠，参与食物的消化吸收。如果肝脏因细菌、病毒等感染使肝细胞遭到破坏，或某些原因阻塞胆汁排泄的道路，胆汁就要积聚于血液中而引起“黄疸”。在现代医院中，对于“黄疸”的诊断并不难，医生除用肉眼观察外，开上一张化验单，对尿和血液进行化验，便可确诊。古时候没有这些先进的化验方法，医生就采用帛。当肉眼观察疑似“黄疸”时，就将帛浸入病人的尿中，如果帛被染成了黄色，说明病人有“黄疸性”疾病。染的黄色越深，表明病情越重。帛色不仅仅用于诊断，也用来观察病人的治疗情况，医生嘱病人的家属，每天准备一块帛放在病人床前，病人小便时，就把帛浸到尿中，然后把帛晾干，记下日期，如果帛色一天天变浅。说明黄疸开始消退，病有好转，也表明治疗得法，医生就以帛色提供的情况作为处方下药的依据。

这种帛色断病的方法虽然简单，但也不失为一种科学的方法。这在当时，世界上是没有先例的，所以，它是我国的一个创造。随着科学的发展，帛色诊病法虽已被淘汰，但却给后人以许多启示，后世医学采用的试纸染色法（诊断糖尿病等疾病的方法之一），就是在帛色诊病的基础上发展起来。

34. 最早提倡节育晚婚的医学家

据史书记载南齐褚澄（公元？—483年）不仅居官清贤，而且善究医术。著有《褚氏遗书》1卷传世，另有《杂药方七录》20卷（已佚）。

在《褚氏遗书》“精血”一门中。褚氏从摄生角度，提出了节育及晚婚的主张，如说“精未通，而御女，以通其精，则五体有不满之处，异日有难状之疾”。

就是说：男子在少年时期，阳精还没有成熟就和女子交媾，精气过早外泄，五体就得不到充分的营养，在以后的日子里就会出现难以预料的疾病。而且还说：“女子合男子多则沥枯虚人，产乳众则血枯杀人。”这是说，女子与男子交媾的次数过多，阴血耗竭，就会使人虚弱，生育孩子过多，就会使阴血干枯，使人丧命。还在“问子”一门中指出：“合男子必当其年，男虽十六而精通，必三十而娶；女虽十四而天癸至，必二十而嫁，皆欲阴阳完实，然后交而孕，孕而育，育而为子，坚壮强寿。”从以上这些记述中，我们不难看出，褚氏对早婚害处的分析，对纵欲多产的认识，以及提出晚婚的观点，都是十分深刻的，确是难能可贵的。

书中的这些记载是目前见于医籍中最早提倡节育和晚婚的论述。对后世医家产生了很大影响，对保护妇女健康有积极的意义。

史籍中最早提倡晚婚的当数《礼记》，《礼记·曲礼上》中载：“人生十年曰幼，学；二十曰弱，冠；三十曰壮，有室。”《礼记·内则》中载：男子“三十而有室，始理男子。”女子“十有五年而笄，二十而嫁，有故二十三年而嫁。”由此可见，提倡晚婚在我国是很早的。

35. 最早的女灸家

皇甫谧的《针灸甲乙经》问世之后，极大地推动了我国针灸学的发展，当时出现了许多著名的针家、灸家。著名医药学家葛洪的妻子鲍姑，善于应用灸法治疗疾病，是见于记载最早的女灸家。

鲍姑（名光潜），是广东南海县人鲍靓之女，她医术精湛，尤擅长灸治，以灸治赘瘤而得名。她因地制宜，就地取材，采用广州盛产的红脚艾进行灸治，取得显著疗效。故广州《鲍姑祠记》云：“鲍姑用越岗天产之艾，以灸人身，灸赘瘤，一灼即除。历年久，而所惠多。”鲍姑用灸法治疗肿瘤，这在医学史上也是最早的记载，她的部分灸治经验，收进其夫葛洪的《肘后方》中。

鲍姑用灸法治疗顽固疾病，深得广东人民敬重。为纪念这位女灸家，在广州三元宫内建立了鲍姑殿，建造碑记，供后人景仰。

36. 最早推广使用的牙刷

牙刷是祖国医学史的重大发明之一，在我国已有1000多年的历史。

牙刷问世前，在唐代医学家王焘著的《外台秘要》里，就有用柳枝进行揩齿的记载。

牙刷名称最早见于元代郭玉诗中，诗中说：“南洲牙刷寄来日，去垢涤烦一金值。”1954年考古学家在内蒙古自治区赤峰发掘辽驸马卫国王墓时，从随葬品中发现一枝一指多长的植毛牙刷把（骨制），头部有两排共8个植毛孔。这只牙刷和盆、碗以及其他器皿放在一起。这是辽穆宗应历九年（959年）的墓葬。辽建国于公元907年，历经九帝至公元1121年共214年，这一发现证明：远在公元959年前后，我国就有了近似现代式样的牙刷了，比西方国家的牙刷至少要早

600余年。现代的第一支牙刷是1780年制造出来的，1840年才在法国正式投产，后传到美洲。

南宋张杲的《医说》（1224年）曾谈到刷牙漱口等个人卫生知识，其中有：“早漱口、不若将卧而漱，去齿间新积，牙亦坚固。”早在700多年之前能提出如此科学的见解，是十分可贵的。事实证明，坚持晚上就寝以前漱口刷牙防止食物残渣夜间在口腔发酵，这对防治齿病和保护口腔卫生大有好处。

37. 我国最早的古酒

龙山文化的考古发掘，证明了远在公元前2800—前2300年前已有专门用于酿酒和饮酒的器具。解放后，在郑州二里岗，河北藁城县台西村曾发现有商代酿酒遗址，尤其是在此还发现了一座比较完整的酿酒作坊。1987年12月在河南东南部罗山蟒张乡天湖商代墓地发现了我国现存最早的古酒，它装在一件青铜内，密封良好。

经过对古酒抽样色谱测试，证明每100毫升酒内含有8239毫克甲醇乙酯，并有果香气味。古酒经过3000多年的水解、醇解、氨解等一系列化学变化，至今还能测出成分，说明这是一种浓郁型香酒，这与甲骨文中所记载的相吻合。

酒的最早的记载见于《素问·汤液醪醴论》。文中记载古之“作汤液醪醴者，以为备耳……邪气时至，服之万全”。这是记载黄帝与岐伯讨论制造的问题。其次是禹的女儿命令狄作酒。《战国策·魏策》称：“昔者，帝女令仪狄作酒，进之于禹。”此外还有“杜康造酒”之说。在甲骨文和金鼎文中遗留着许多殷王室用酒祭祖的记载。传说商王武丁和他的大臣的对话中，有“若作酒醴，尔维曲蘖”的论述。这就说明，在3200年前，我国人民不仅发明了曲蘖，而且已熟练地用曲蘖来酿酒了。我国是世界上最早的制曲酿酒的国家。据《周礼》记载，到了周代我国已经有了专职的酒官——“酒正”，专司酒的管理与制作。还用酒“浴尸”作为消毒防腐的措施，酒一出现就和医药发生了联系，《汉书》说：“酒为百药之长”。

在世界上我国也是发现药酒最早的国家。历代医家在长期的医疗实践中，运用药酒治疗疾病的案例很多。我国目前最早见于文献记载的西汉名医淳于意的25个案例中，就列举了用药酒治疗内、妇科疾病两个案例。

38. 最早补牙的记载

汉代张仲景所著《金匱要略》中记载的用砒剂失活治龋齿，比欧洲早1700年。

我国第一部由国家颁行的药典《新修本草》记载：用白锡、银箔和水银合成的银膏，用做牙齿充填剂。这不仅是我国，也是世界上最早使用汞合金充填牙齿补牙的记载。这一方法直到19世纪初西方国家才开始应用，英国医生贝尔在公元1819年才发明用银汞作牙齿充填剂，这一发明比我国要晚1100多年。

宋代由王怀隐等编著的《太平圣惠方》与《圣济总录》中详细记载牙齿再植的方法，当时称“复安”，而在欧洲到19世纪才有这种手术。

39. 现存最早的石刻古方

我国古代有许多石刻药方。据已发现的文献资料分析，龙门药方为我国现存最早，也是世界上最早的石刻药方。龙门药方是北齐时期的刻制品，它刻于河南洛阳市龙门石窟药方洞中，共约4 000余字。据医史学家李永谦氏的统计，龙门药方有药方129首，其中药物治疗110方，针灸治疗19方，使用药物122种，其中植物药67种，矿物药18种，动物药12种，粪尿药14种及其他类药11种。药方还记载了多种药物剂型，医疗工具与用药方法。所载方剂数量多，且多为单方，验方，药味简单，使用方法简便，容易掌握。本药方不仅开创了刻石记载、传播医药知识的先河，而且也是我国最早的针灸刻石记录。

40. 世界炼丹史上现存最早的文献

炼丹是现代化学和制药化学的先驱。我国古代的制药化学及其临床应用，远远早于世界各国。

据中外考古学家对石器时代遗址里发现墓葬中采用丹砂，以及殷墟出土甲骨文上的涂料考证说明，那时已经有了丹砂炼制水银的情况。也有炼制作作为腐蚀剂的“五毒药”的记载，如“今医人有五毒之药，置石胆、丹砂、雄黄、枫石、磁石其中烧之，其烟上著，以鸡羽扫取之由注创，恶肉、破骨则尽出”。它是用“升华”的方法合成化学药物的一个例证。据《史记·秦始皇本纪》记载：秦始皇造坟墓时，以水银为百川、江河、大海、机相灌输，上具天文，下具地理，可见水银的炼制已有一定的规模。先秦方士追求长生不老的“仙丹”。把从冶金术中学的炼丹，再加以渲染，就成为道家夸耀的方术了。东汉时，已有很多讲“炉火”的书，而魏伯阳所著的《周易参同契》则为世界上现存最早的炼丹文献。书中第一次记载了炼丹工具——鼎炉，以及炼丹所用药剂如汞、铅、硫磺、胡粉、硃砂、铜、金、云母、丹砂等。书中借用坎、离、水、火、龙、虎、铅、汞等法象，以明炼丹修仙之术。书中记载了水银和锡的炼制方法，并有氧化铅被还原成铅的化学反应；还记载了许多初步的化学实验知识等。这充分表明了我国在这一时期的科学技术水平是相当高的。

公元三四世纪以后，炼丹术经由印度、伊朗传入阿拉伯和欧洲。公元7世纪，“炼丹术”流行于阿拉伯，15世纪是欧洲风行炼丹术的鼎盛时期。直到18世纪，欧洲才逐步走向现代化学的发展途径。

41. 烟草与疾病的最早记载

烟草属于茄科，原产美洲。我国原来没有这种植物，自17世纪以来才陆续传入。传入的途径有南北两条：南路由菲律宾传到福建、广东；北路由日本传到朝鲜，再传到我国东北。

最初传入烟草的是17世纪初的福建水手。他们从菲律宾带回烟草的种子，再南传至广东，北传至江、浙。明末名医张介宾的《景岳全书》卷48中最先记载了烟草传入的情况：“烟草自古未闻。近自我万历时出于闽、广之间。自后，

吴、楚间地土皆种植之矣”。书中还说：“烟，味辛，气温，性微热，升阳也，烧烟吸之，大能醉人，用时唯吸一口或二口，多吸令人醉倒。”可见，古人对吸烟的危害早在17世纪初已有所认识了。

烟草内含有多种毒性和刺激性的物质，吸烟对身体健康有百害而无一利。现已证实，吸烟能引起肺癌、鼻咽癌、口腔癌等多种癌症和疾病。所以有吸烟嗜好的人应及早戒掉。据统计，20岁以下的青少年开始吸烟，死于肺癌的比不吸烟的高28倍。所以，青少年要特别注意，不要染上这种吸烟的恶习。

烟草从国外输入我国，据载始于明万历初，明末清初时，我国医籍中对吸烟的害处就已陆续述及了，尤其是对肺部及呼吸道的损害记述更多。1765年赵学敏根据自己亲眼目睹，记录了一例因吸烟导致慢性支气管炎，戒烟后获得自愈的典型病例。他在《本草纲目拾遗》中写道：“友人张寿庄，己酉与予同馆临安，每晨起，见咳吐浓痰遍地，年余迄未愈，以为痰火老疾，非药石所能疗。一日或不食烟，如是一月，晨亦不咳，终日亦无痰唾，精神硕健，且饮食倍增，啖饭如汤沃雪，食饱后少倾即易饥，予乃悟向之痰咳，悉烟之害也，耗肺损血，世多阴受其祸而不觉，因笔于此，以告知医者。”

这则病例，显然证明吸烟与慢性支气管炎有着毋庸置疑的因果关系，200多年前赵学敏就深为感慨地指出：吸烟“耗肺损血，世多阴受其祸而不觉”，并不厌其烦地将其记录，以引起医家和人们的重视，这是医学史上一份十分有价值的资料。在人们力主戒烟的今天，仍有它一定的现实意义。

42. 外科学中成就最高影响最大的著作

明代著名外科学家陈实功（1555—1636年）所撰著的《外科正宗》是祖国医学外科学中成就最高、影响最大的著作。

陈实功年轻时开始学医，专攻外科，行医40余年，临床经验十分丰富，于1617年编写成《外科正宗》（四卷）一书，全面地总结了我国明代以前外科学的成就。此书搜集自唐至明有效方药，条理清楚，被称为“列证最详、论治最精”的外科之著。

书中论述了各种外科疾患，包括皮肤病、痈疽、肿瘤、痔瘡等。以往的外科医生多重视内治疗法，而陈氏强调内外兼顾，尤重外治。对脓肿治疗强调“使毒外出为第一”。常用腐蚀药和刀针，清除坏死组织，切开引流，“开户逐贼”。

书中并记有截肢、气管缝合、鼻息肉摘除、咽喉食道内铁钉取出术，以及下颌骨脱臼整复等许多精巧手术。如他的摘除鼻息肉是用两根细铜筋，筋头各钻一小孔，以丝线穿孔中，使两筋相连，相距五分许。手术前先往鼻孔内滴入麻药，然后把两筋头直伸到息肉根部绞紧，向下一拔，息肉就可摘除。这种方法是世界上摘除鼻息肉方法最早的记载，比西方早200多年，与现代医学鼻息肉摘除方法十分相似。此外还介绍了枯痔散、枯痔钉、挂线疗法治疗痔瘡等。书中最早提到“粉瘤”、“发瘤”等，特别是对乳癌有十分精细的描述，指出乳癌“木痛不仁”。

“坚硬如石”、“初如豆大”、“渐若棋子，半年一年，二年三载，不痛不痒，渐渐而大，始得疼痛，痛则无解”。并说：“如此症知觉若早，只可清肝解郁或益气营养汤，再加清心静养，服药调理，只可苟延岁月”。

陈实功提倡外科治疗也重视调理脾胃，他认为“内之证或不及于其外，外之证则必根于其内也”。主张消、托、补三法，同时注重饮食营养，反对无原则的饮食禁忌。

陈实功是祖国医学外科学的杰出代表人物，他的《外科正宗》在全国各地流传甚广，对我国古代外科的发展产生了很大的影响。

陈实功不仅医技精卓，妙绝一时，而且品德高尚，令人敬佩。在《外科正宗》卷四篇末还载有他撰写的“医家五戒十要”，被西方许多知名的伦理学学者推崇为世界最早的医学道德法典。1985年美国乔治顿大学主编的《生物伦理学大百科全书》曾给予极高的评价。

43. 眼科病历由诗出

在人的五官当中，眼睛大概是最被人珍重，最受人爱护的器官。除了在睡眠中，人一时一刻也离不开眼睛，难怪许多患有眼病的诗人，既忧心如焚，又无可奈何。

唐代著名的大诗人白居易，从不到40岁发现眼睛患有疾病，到75岁辞世，诗中先后留下了30多首“眼病诗”。这大概是在古人诗词作品中最集中、记载最为详尽的一份“眼科病历”。

这份“病历”中记载有白居易眼睛患病后的自觉症状：“眼渐昏昏耳渐聾，满头霜雪半身风；夜盲乍似灯将灭，朝暗长疑镜未磨。”白居易还对自己眼睛患病的缘由进行分析：“早年勤倦看书苦，晚岁悲伤哭泪多，眼损不知都自取，病成方悟欲如何。”

最使人受到震撼的是白居易对其眼睛患病时自觉症状的一段描述，用医生写病历的行话讲，即主诉：“散乱空中千片雪，朦胧物上一重纱，纵逢晴景似着雾，不是春天亦见花。”同时，白居易还用诗记载了眼病的形成原因及治疗方法：“僧说客尘来眼界，医言风眩在肝家。两头治疗何曾瘥，药力微茫佛力赊。”“眼藏损伤来已久，病根牢固去应难。医师尽劝先停酒，道侣多教早罢官。案上漫铺龙树论，盒中虚贮决明丸。人间方药应无益，争得金篦试刮看。”

研究表明，酒精极易溶于水，而眼球内腔的玻璃体含水量达99%，对乙醇有较强的亲和力，极易损伤视网膜。酒的主要成分是乙醇，当人们饮酒后，眼球结膜充血，造成局部组织缺氧。同时酒会消耗大量的维生素B，当眼睛缺少维生素B后极易发生角结膜干燥、视神经炎及晶状体混浊。所以，喝醉了酒的人普遍是眼球上布满血丝，出现“红眼”现象。酒中的有害醇类（如甲醇）也会对视网膜、视神经产生明显的毒害作用，若饮酒过多，酒中的有害成分能使视神经萎缩，严重的甚至可导致失明。唐代诗人白居易常一醉方休，结果染上了眼疾，40岁时已有“书魔昏两眼，酒病沉四肢”之感，从而写下眼病诗。医生已明确告诉他要戒酒，

可他依然“马背仰天酒裹腹”，使得眼科名著《龙树论》中也无有用之方，眼科圣药“决明丸”也无济于事，只得“争得金篦试刮看”，诗作也日趋减少且浅薄。

如果我们的大多数医生在书写病历时，都能像白居易那样将患者的主诉和自己的诊查结果，既真实具体，又传神生动地记录在案，我们的整体医疗水平或许能更上一层楼。

44. 中国古代的医疗保健体操

导引是我国古代的医疗体育和养生方法，是中国最早的一种医疗保健体操。据《吕氏春秋》记载，它起源于原始社会末期。相传在那一时期，气候非常恶劣，许多人患了疾病。有的手脚肿胀，有的心中憋闷。《吕氏春秋·古乐》记载：“民气郁阏而滞著，筋骨瑟缩不达。”为了消除疾病，当时有人跳起一种舞，可以“利关节”，对疾病起到“舞以宣导之”的作用。这些舞蹈动作，就是古代导引的开端。春秋战国时期，导引已成为一种流行的疗病保健和养生方法，并出现专门从事导引的养生家。他们把民间导引写进了医书，其大意是说，那些属于肌肉萎缩、关节转动不灵，或由于寒热造成血气不周的疾病，都可以用练习导引或用按摩的方法治疗。战国时期的庄子，把导引概括为养气和养形二者的结合。《庄子·刻意》载：“吹呼吸，吐故纳新，熊经鸟伸，为寿而已矣。此导引之士，养形之人，彭祖寿考者之所好也。”这段话对导引的解释形象而具体。“吹呼吸，吐故纳新”，是锻炼内脏器官的呼吸运动。“熊经鸟伸”是模仿动物的动作，如熊类攀树而自悬，飞鸟凌空而伸展，这些形体运动，使肌肉和骨骼得到锻炼。他在总结锻炼效果时，指出“为寿而已矣”，即运动能使人长寿，最后并以传说中的彭祖为例，说明凡是高寿的人，都是导引的爱好者。彭祖，生于夏代，是我国古代有名的长寿人和著名的养生学家。他为帝王所推崇，被封于彭城，故称彭祖。据《神仙传》、《列仙传》等记载，传说彭祖至殷末时 767 岁，通称八百高龄。从现在的认识看，他活到八百岁是虚的，但能享受百岁高寿确是事实。彭祖高寿的秘诀，就是爱好导引。他的摄生理论重点在淡泊，主张和平以保神，不败其神，不伤其魄，清心安神，注重修慎。关于古代导引，不仅有各种传说和文学记载做根据，而且还发现了 2 000 多年前的导引图像。1973 年 12 月，在湖南长沙马王堆汉墓中，发现了一卷丝织品上画着的古代导引图。在这幅导引图上，画着 40 多人在做各种导引动作，其中有男有女，有的穿着便服，也有的赤足裸身。在图解之侧，注有文字说明。从动作姿态看，大致可分三类：一类属于呼吸运动；一类属于全身运动；还有一类属于持械运动。这幅导引图反映了我国古代的导引，到了汉初已逐步形成一套医疗保健体操，同时也证实了早在 2 000 多年前，我国在医疗体育方面已经达到较高的水平。

第三章 名人与中医



一、郭沫若与桑枝酒

1959年，身任中国社会科学院院长的郭沫若，因右侧肢体活动不利，以致影响了日常生活和工作，于是有人向郭老推荐了中国中医研究院特约研究员，著名医学家郑卓人老先生医治。郭老知道郑老医术高超，并著有《灵枢经白话解》等著作，便欣然同意了。

103

郑老如约来到郭家，给郭老诊治后，知道郭老公务匆忙，无暇煎服中药，便对郭老说：“我从民间搜集到了一个验方，名桑枝酒，经20多年临床验证，医治半身不遂疗效颇佳，可否一试。”郭老听后，便请郑老处方，郑老便将桑枝酒的配伍、制法、服法告知了郭老：

炒桑枝100克，当归、菊花、五加皮各60克，苍术、地龙、夜交藤各30克，川牛膝25克，丝瓜络15克，木瓜12克，木通、炮附片各10克，配黄酒5千克，密封浸泡10天后，将药渣取出，焙干研为细末，装入胶囊，每粒0.3克，每次3粒，每日3次，用桑枝酒15~20毫升送服，两个月为1疗程，以微微呈醉为度，上半身瘫痪的饭后服，下半身瘫痪的饭前服。郭老按处方配好了桑枝酒，服用3个月之后，果然肢体活动自如了。

二、蒲松龄医事二则

1. 蒲松龄咏叹冬虫夏草

《聊斋志异》的作者蒲松龄不仅是清代文学巨匠，而且还是精于中医的名医，他在为乡间塾师时，时常为百姓治病。他曾为名贵中药材冬虫夏草的神奇变化而

咏叹：

冬虫夏草名符实，
变化生成一气通。
一物竟能兼动植，
世间物理信无穷。

“一物竟能兼动植”，确切地道出了“冬虫夏草”的属性。

冬虫夏草产于我国西南海拔3 000米以上的高原，它冬天似蚕，夏天像草。那么，是什么原因促成冬虫夏草出现这些变化的呢？

生物学研究结果表明，冬虫夏草是虫和菌的复合体。在青藏高原的雪域地带，有一种满身花斑的彩蝶，寒冬降临，它的幼虫蛰伏在潮湿而温暖的土中过冬，当一种叫虫草菌的菌丝一旦进入幼虫体内，幼虫就会死亡，体腔内的“五脏六腑”都被菌丝消耗殆尽，只剩下一具包裹着菌丝的外壳。来年春暖花开时，幼虫尸体的头部长出一根像圆棒状的东西，这就是所谓的“草”。

2. 蒲松龄染病用槲皮

槲树乃壳斗科落叶乔木，分布在全国大部地区，其叶、皮、种子均可供药用。蒲松龄的诗描写秋天山村景色，颇有情趣。你瞧，槲叶开始凋零，树枝弯曲盘旋，为装点山村，槲树草木都有感情，花朵自动开放。

清代文学家蒲松龄出身贫寒，又困于场屋，自幼聪慧过人，本因“他日勋名上麟阁”，怎奈科场黑暗屡试不第，生活极为贫困。据《益都县志》记载，康熙九年秋，蒲松龄应友人孙蕙之聘，离开家乡南行，前往江苏宝应知县府，做了孙蕙幕客，襄办文牍，时年三十。这是他唯一的离家之行。

话说南游归家途中，蒲松龄下榻客栈，身染疮毒，下部奇痒，后溃烂不已。这蒲松龄已娴于医药，曾为家乡穷苦人治病疗疾，对于治疗疮毒，亦知有诸多草药可医，便自诊自疗，初始用药，效果并不如意，疮毒不解。回到家中，毒疮仍未好转，甚为疑惑。乃查阅医籍，从《肘后备急方》中查得一方：槲皮煮水洗患处。试之有效，又加自制膏药外敷，不久便痊愈了。

蒲松龄家乡，槲树成林。从此，他又多了一味治病之药。作为中药槲树皮可治恶疮、瘰疬、痢疾、肠风下血等症；槲树叶则可治疗吐血、衄血、血痢、血痔、淋病，还可驱绦虫，利小便；槲树种子（槲实仁）可涩肠固脱，止泻止痢。《本草纲目》记载，槲皮可“止赤白痢、肠风下血”；《唐本草》曰，槲叶“主痔，止血，血痢，止渴”。对于槲树的药用功效，有歌诀曰：

槲皮槲叶槲实仁，恶疮瘰疬与淋病，
肠风下血赤白痢，吐衄血痔驱绦虫。

三、苏东坡医事八则

1. 苏东坡与“安乐坊”

北宋元祐四年（1089年），苏东坡出任杭州太守时，杭州已有37万多人，而此时的杭州连一家医院也没有。苏东坡上任后，每遇疫病流行，不得不去请外地名医为百姓治病，然后将名医的诊断标准及方药，抄贴满城，以供老百姓自行找药，治愈疾病。

半年后，苏东坡利用拨款和捐款，在杭州城中心的众安桥头，建造了一所公立医院，取名为“安乐坊”。聘请了多位名医，采购了数百味中草药，并经常举行义诊送药活动。在苏东坡任职期间，共医治了几千位病人。“安乐坊”里的医生都是当时远近闻名的儒医，其俸禄薪金，都是官府支付，因此这所医院，成为当时全国最大的医疗机构。

苏东坡离任后，“安乐坊”改名为“安济坊”，继续收治病人。但因官方无资助，“安济坊”便变为自负盈亏的民办医院了。

2. 苏东坡开药局

苏东坡刚到杭州上任那年，正赶上瘟疫流行。杭州城里的大街小巷，到处都是求医问药的穷苦百姓。当时，杭州城里有个名叫金百万的大财主，瞅准瘟疫流行，在城里开了个药铺。他高抬药价，穷人买不起，他又高息赊药。

苏东坡听到这件事，气得回家后对妻子说：“我身为百姓的父母官，却不能救他们于水深火热，还有什么脸面。”苏东坡的妻子叫王润之，善良贤惠，便对丈夫说：“我娘家秘传的‘圣散子’能治这种病，我的首饰变卖了也能凑个四五十两黄金，先开个药局，以解燃眉之急。夫君，你看如何。”苏东坡闻言举手加额，说道：“这太好了，我先替全城百姓谢谢夫人了。”

不久，苏东坡在巾子巷开了家“惠民药局”，施舍“圣散子”。没几天，金百万也身染疫病，请了好几个名医都没看好。这天，他躺在床上，听说苏东坡“惠民药局”的“圣散子”十分灵验，便让仆人去把药方拿来。谁知，药局早立了规矩：只舍药，不开方；只舍穷人，不舍富人。有钱人用药，每用一副，须捐助药局百两纹银。金百万为了活命，也顾不了许多了，只好捐银子买药。“圣散子”果然有效，金百万只吃了三副病就见轻了。他又叫仆人拿上银子去换药，吩咐说：“先问清楚，再服几副能痊愈。”苏东坡告诉这个仆人：“此药三副见效，你家老爷三副尚未痊愈，定是心不诚，不行善事。”仆人申辩说：“我家老爷确实是诚心服药，也未行不善之事。”苏东坡大声说道：“狡辩！你家主人高价卖药，高息赊药，撵走化缘高僧，此即不善之事。不善之事，生于不善之念，不善之念，

必得不善之症。如要除病，须除不善之念，将赎药借据当众焚烧，按章再捐银子。捐得越多好得越快，否则病势加重，必死无疑。”

金百万为了活命，不得不件件照办。苏东坡用这些钱，又在众安桥和江干各开了一个药局，都叫“惠民药局”，前后救活了几千人。当时，巾子巷的“惠民药局”最大，也开得最早，人们便将巾子巷改成了惠民巷。

3. 苏东坡罹痔用芝麻

芝麻，又叫胡麻、乌麻。它分为黑芝麻、白芝麻两种，食用以白芝麻为好，入药则以黑芝麻为良，炮制时应九蒸九晒，熬捣充饵，杜甫正是熟悉这种炮制方法，才做出这样的诗句来。当然，这种炮制方法只有古人的讲究罢了。现代中医对芝麻的炮制方法就要简单得多。

相传苏东坡就用乌麻治疗过自己的病患。那是公元 1095 年，苏轼被谪惠州期间，患上痔疮，又痒又痛又便血，给排便、行走和落座都带来不便。他认为这是一只小虫在体内啃咬所致。最自然的治疗办法就是“主人枯杭则客自弃去”。于是他自病自疗，断绝日常饮食，只吃连盐都不加的面饼和乌麻、茯苓。过了数月，苏轼竟然自医了痔疮。

苏东坡的治痔方法可谓滑稽，可又有一定的科学道理，因为乌麻和茯苓都是滋补中药。单说乌麻，它就含有 60% 的脂肪油，润肠通便作用很强，能润燥滑肠，滋养补虚，使大便通畅，因而大大减少了排便而起引的局部刺激，使痔疮炎症渐消，久之则痊愈。

芝麻，又名胡麻、巨胜，为胡麻科植物芝麻的黑色及白色种子，全国各地均有栽培。中医认为，胡麻性味甘、平，入肝、肾、肺经，有补肝肾，润五脏，益气血，润肠燥之功，适用于肝肾不足，须发早白，病后体弱，虚风眩晕，肠道燥结等。《本草纲目》言其“补五内，益气力，长肌肉，填髓脑”。《本草求真》言“胡麻，本属润品，故书载能填精补髓。又属甘味，故书载能补血，暖脾，耐饥”。药理研究表明：胡麻种子含脂肪油可达 60%，油中含脂肪酸、亚油酸、棕榈酸、花生酸等甘油酯、另含甾醇、芝麻素、维生素 E 及叶酸、蔗糖、蛋白质、卵磷脂及多量的钙。其提取物可降低血糖，增加肝脏及肌肉中糖原的含量，并有致泻作用。日本科学家研究发现，胡麻仁有明显的抗癌作用，他们将胡麻仁的有效成分胡麻仁以 0.01%~0.1% 的比例混入饲料中喂养小白鼠 17 周，实验开始的头一两周内，对大白鼠注射两次致癌物质亚硝酸胺。实验结果表明，食用了胡麻仁的大白鼠发生癌变的比例不及未食用胡麻仁的普通大白鼠的二分之一。实验结果还表明，胡麻仁被肠道吸收后，起到了消除体内有害物质的作用。在天然食品受宠的今天，为黑色食品的黑胡麻（黑芝麻）也越来越受人青睐。煮粥服食，既可补益脾胃，又能防癌抗癌。

4. 苏东坡与茯苓饼

历代医家及养生学家都很重视茯苓的延年益寿之功，唐宋时服食茯苓已是很普遍的事情。宋代文学家苏东坡就很会做茯苓饼。他曾指出，做茯苓饼“以九蒸胡麻，用去皮茯苓少入白蜜为饼食之，日久气力不衰，百病自去，此乃长生要诀”。据说苏东坡年已六旬还有惊人的记忆力和强健的身体，这可能和他常吃自制的茯苓饼有很大关系。

茯苓，为多孔菌科寄生植物茯苓的菌核，寄生于松树根。其傍附松根而生者，称为茯苓；抱附松根而生者，称为茯神；内部色白者，称为白茯苓；色淡红色者，称为赤茯苓；外皮称茯苓皮。均供药用。中医认为，茯苓性味甘、淡、平，入心、脾、肺、膀胱经，有利水渗湿，健脾补中，宁心安神之功，对脾胃亏虚，运化不足，纳少便溏及各种水肿等，有较好的治疗作用。《本草纲目》言其“主胸胁逆气，忧患惊邪恐悸”。《名医别录》言其“益气力，保神守中”。《药性论》言其“开胃止呕逆，善安心神”。药理研究表明，茯苓有缓慢而持久的利尿作用，能促进钠、氯、钾等电解质的排出，此外，还有镇静和降低血糖的作用。传统习惯认为，白茯苓偏于健脾，赤茯苓偏于利湿，茯神长于安神，因而健脾益气时可选用白茯苓；利湿消肿时可选用赤茯苓；养心安神时可选用茯神。

107

5. 苏东坡妙联对名医

苏东坡不但在文学方面有伟大成就，而且在医学方面也有很高的造诣，人称“儒医”。

他在杭州任知府时，就致力于搞医学研究。当时该地瘟疫经常发生，百姓死亡很多。为了把黎民百姓从痛苦的病魔中解脱出来，苏东坡从拨款和捐款中拿出几十两黄金，在城里建了一座名叫“安乐”的诊坊，专门为人看病，三年中就治愈了近千病人。

传说在杭州城西有个庞家庄，庄主姓庞名安时，此人性格豪爽，扶困济贫，好善乐施，是远近闻名的一位老中医。他喜欢交际，也爱好吟诗做对，谈古论今。因而与苏东坡交往甚厚，他们经常在一起谈诗论对，切磋医学。

有一天苏东坡正坐在书房里翻阅医学书籍，外面衙役来报：“启禀大人，府外庞中医求见。”苏东坡忙说“有请”。庞中医在衙役的引领下来到书房门前，猛抬头，一眼看见门旁新挂了两只灯笼，他不由诗兴大发，随口吟出一上联：

灯笼笼灯，纸（枳）壳原来只防风。

苏东坡正好迎出门来，他听了略一沉思，立刻心领神会，随即续出下联：

架鼓鼓架，陈皮不能敲半下（夏）。

二人相视大笑，手挽手走进后院。院子的中央设一小花园，庞中医看见园中生长的翠竹葱绿茁壮，他灵机一动，赞叹道：中暑最宜淡竹叶。苏东坡随口对

道：伤寒尤妙小柴胡。

两人在花园边坐下，衙役递上香茶，二人品茶谈天。他俩从名诗谈到名医，又从对联谈到医学，真是棋逢对手，喜结知音。

忽然，一阵微风拂过，送来阵阵花香，庞中医抬头一看，只见园中玫瑰正盛开，妩媚妖娆。他触景生情，又出一联：玫瑰花开，香闻七八九里；苏东坡听他又吟一联，未加思索也脱口而出：梧桐子大，日服五六十丸。

庞安时坐了一会，告辞出来，随口又出一联：神州到处有亲人，不论生地熟地。苏东坡含笑答道：春风来时尽着花，但闻藿香木香。

联中的“枳壳、防风、陈皮、半夏、竹叶、柴胡、玫瑰花、梧桐子、生地、熟地、藿香、木香”都是中药名。对联对得工整和谐，妙趣横生。

6. 苏东坡的长生“四味药”

苏东坡不仅是文学大家，还深谙养生之道。他的长寿秘诀是“一曰无事以当贵，二曰早寝以当富，三曰安步以当车，四曰晚食以当肉”的“四味药”。

“无事以当贵”，是指不要把功名利禄、荣辱过失考虑得太多，如能在情志上任性逍遥，随遇而安，无事以求，这比大贵更能使人终其天年。

“早寝以当富”，指穿好吃好，财货充足，并非就能使你长寿，唯有养成良好的起居习惯，尤其是早睡早起，对老人来说，比获得任何财物更加富贵。

“安步以当车”，指人莫过于贪图安逸，肢体不劳，而应多以步行来代替骑马乘车，多运动才能强健肢体，通畅气血。

“晚食以当肉”，意思是，应该用己饥方食、未饱先止来代替对美肉佳肴的贪吃无厌。他还进一步解释说，饿了以后才进食，虽然是粗茶淡饭，但其香甜可口胜过山珍海味；如果饱了还要勉强吃，即使用牛羊等美肉制作的佳肴摆在面前也难以下咽。

7. 苏东坡与芡实

宋代大文豪苏东坡到老年仍身健体壮，面色红润，才思敏捷，他对养生很有研究，著有《东坡养生集》等书。他的养生之道中有一条就是吃芡实，吃法颇为奇异：时不时取刚煮熟的芡实1粒，放入口中，缓缓含嚼，直至津液满口，再鼓漱几遍，徐徐咽下。他每天用此法吃芡实10~30粒，日复一日，年复一年，坚持不懈。据说苏东坡还极喜爱吃用芡实煮成的“鸡头粥”，并称之为“粥既快养，粥后一觉，妙不可言也”。

芡实，又名鸡头米、鸡头实，为睡莲科植物芡的成熟种仁，产于湖南、江苏、湖北、安徽等地。因其茎上花似鸡冠，苞形类鸡，故有“鸡头”之称。中医认为，本品性味甘、涩、平，入脾、肾、心经，有补脾止泻，固肾涩精之功，本品甘能补脾，涩能止泄，故对肾虚遗精，脾虚泄泻甚效。《日用本草》言其“止

烦渴，治泻痢，止白浊”。《本草从新》言其“补脾固肾，助气涩精”。《本草求真》言其“味甘补脾，故能利湿，而使泄泻腹痛可治……味涩固肾，故能闭气而使遗带小便不禁皆愈。功与山药相似，然山药之补本有过于芡实，而芡实之涩更有胜于山药，山药兼补肺阴，而芡实则止于脾肾而不及于肺”。煮为粥糊服食，诚如《本草纲目》所言：“芡实粉粥：固精气，明耳目”，是一味平补良方。

8. 苏东坡与白芷

苏轼在杭州任刺史时，与三台山寺庙中的一位老和尚交往很深，经常一起探讨诗歌。有一次，两人谈兴很浓，一直谈到深夜才尽兴。当时已是初秋天气，夜凉如水，苏东坡从山上寺庙回家途中受了风寒，第二天就觉得头痛、鼻塞，非常难受。老和尚听说后，就托人带来一包药材，说是煎汤服用，效果奇佳。苏东坡服后果然病就痊愈，所以专门上山去感谢老和尚，想打听这是什么“灵丹妙药”，一问才知道是中药白芷，是杭州特产的道地药材，故名“杭白芷”，因其气味芳香，又名“香白芷”。

白芷，又名杭白芷、香白芷、川白芷，为伞形科植物兴安白芷或川白芷和杭白芷的根，主产于浙江、四川等地。中医认为，白芷性味辛、温，入肺、胃经，有祛风解表，祛风止痛，消肿排脓，燥湿止带，宣通鼻窍之功，本品辛香温散，升浮透达，为散风寒而解表，开窍而止痛良药。《本草纲目》言其“治鼻渊鼻衄，齿痛，眉棱骨痛”。《本草求真》言其“气温力厚，通窍行表，为足阳明经祛风湿主药，故能治阳明一切头面诸疾”。药理研究证明，白芷除了具有解热、镇痛、抗炎等作用，还能改善局部血液循环，消除色素在组织中过度堆积，促进皮肤细胞新陈代谢，进而达到美容的作用，临床常用治风寒感冒、头痛、牙痛、眉棱骨痛、鼻渊、肠风痔漏、赤白带下、痈疽疮疡、毒蛇咬伤等。

《本草纲目》谓白芷“长肌肤，润泽颜色，可做面脂”，是历代医家喜用的美容药，可与白僵蚕、白附子、菟丝子等共研细末调制成面膜敷面，可收到柔面增白之效。用白芷、玉竹、川芎、防风等研成细粉，用食醋调成稀膏，可治疗黄褐斑。

四、曹雪芹与中医药

1. 曹雪芹妙用泥鳅治黄疸

相传有一天，曹雪芹正在湖边垂钓，忽见一小伙纵身跳入水中，欲自寻短见，便急急撑过船去，将他救上岸来，又连给他灌了几口酒，那人便很快苏醒了过来。一询问方知他不幸染上了黄疸，因无钱医治，不得已才走上了这条绝路。曹雪芹听后说：“小小黄疸有何可怕？你若信得过我，就每天早晨到我这里来服

药，分文不取，管保你不出三月，就会跟好人一模一样。”

从此，小伙子如约而来，风雨无阻，果然不出半月，小伙子的身黄、眼黄等症状逐渐消退，原本十分虚弱的身体，走起路来也轻快有劲了。他于是问曹雪芹：“您的药真管用，到底是什么灵丹妙药啊？”曹雪芹笑着说：“这药活蹦乱窜的，我怕你看了害怕，因此才让你每次看病时都闭上双眼，由我给你喂进嘴里。”说着便从身后端出一盆大大小小的泥鳅来。原来小伙子每天服食的就是泥鳅。此后，尝到甜头的小伙子便天天坚持食泥鳅，不到一个半月，便红光满面、强壮如初了。曹雪芹也因此与他结为忘年之交，并把他写进了红楼梦中。这就是《红楼梦》中与尤三姐情投意合、侠肝义胆的柳相公。

泥鳅，为鳅科动物泥鳅的肉或全体，除西部高原地区外，我国南、北大部分湖、河、沟、塘、渠、田均有分布。中医认为，泥鳅性味甘、增，入肝经，有补中益气，除湿退黄，温肾助阳，祛湿止泻之功，适用于脾虚体弱，小便不利，湿热黄疸，肾阳不足，阳痿及湿盛泻泄等。《本草纲目》言其“暖中益气，醒酒，解消渴”。《四川中药志》言其“利小便，治皮肤瘙痒，疥疮发痒”。《滇南本草》言其“煮食治疮癣，通血脉而大补阴分”。古代医学家对泥鳅的评价甚高：安于泥水，故调养脾肾；伏淤不病，故邪毒难犯；善窜深泥，故通经活络；潜蛰若龟，故可长寿。泥鳅肉质细嫩，味道鲜美，民间素有“天上斑鸠，地下泥鳅”之说，而在长寿之国日本，则称泥鳅为“水中人参”，视为餐桌上的美食佳肴。据测定，每百克鲜鳅肉含蛋白质 18.4 克，脂肪 3.70 克，碳水化合物 2.30 克，以及多种维生素、矿物质及尼克酸等，其营养价值较鲤鱼、黄鱼还胜一筹，是老人、儿童、孕妇、肝炎、贫血患者的上等保健食品。临床观察发现，泥鳅用于各种类型的肝炎，能明显促使黄疸消退及转氨酶下降，尤其对急性黄疸性肝炎的疗效更为显著。泥鳅分泌的涎液有强大的抗菌消炎作用。其最可贵的是，泥鳅肉中含有一种类似二十二碳五烯酸的不饱和脂肪酸，是人体抗衰老的重要物质。

值得提醒的是，因活泥鳅体内可能有寄生虫等病原体，所以生吃泥鳅治病的验方现在已不为中医所采用了。

2. 薛宝钗治哮喘小秘丸

奇方治病，自古有之，而用“冷香丸”治哮喘，却是曹雪芹首创。《红楼梦》第七回中说道，宝钗患了一种病，是从娘胎里带来的一股热毒，犯时出现喘嗽等症状。一个和尚给宝钗说了个“海上仙方”，这种药就叫“冷香丸”。自打宝钗服用后，倒也灵验。

冷香丸是用何药配制，如此神奇呢？你看，要用春天开的白牡丹花蕊 12 两，夏天开的白荷花蕊 12 两，秋天开的白芙蓉花蕊 12 两，冬天开的白梅花蕊 12 两。将这四样花蕊于次年春分这一天晒干，一齐研好；又要用雨水这天的雨水 12 钱，白露这天的露水 12 钱，霜降这天的霜 12 钱，小雪这日的雪 12 钱，把这四样水

调匀，和了药，再加 12 钱蜂蜜，12 钱白糖，制成龙眼大的丸子，盛在旧瓷坛内，埋在梨花树根底下。若发了病时，拿出来吃 1 丸，用 12 分黄柏煎汤送下。

这便是冷香丸。从采集、配伍、制作、保藏以及服用方法，正像宝钗说的那样，“真真把人琐碎死”。叫现代人看了会觉得有点故弄玄虚。其实从中医角度来说，确极有道理。

中医所用的无论是汤剂饮片，还是丸散膏丹，都讲究遵古炮制，对药物的采集时间、配制方法等要求极严，以保证药效。冷香丸用的四种花蕊，皆需在花儿绽开时采集，并保存好。到来年“春分”这天晒干，因为春分这天昼夜等长，取的就是阴阳和谐之气。制药需用“雨水”、“白露”、“霜降”、“小雪”四个节气的水，玄妙之中自有科学道理。

中医认为，雨露霜雪的水质清纯轻，易于上达肺部而起到治疗作用。现代科学研究表明，雨、露、霜、雪这些自然水含的杂质少，尤其是霜雪是由水蒸汽直接凝固而成的，进入人体后易被吸收利用，并能激发酶的活性，促进代谢，充分发挥药物疗效。

再来看看这 4 种花蕊的药效，白牡丹花性平味淡，可调经活血除烦；白荷花性味甘平，能消暑祛湿、止咳定喘；白芙蓉花性平味辛，可清热解毒、平喘止咳；白梅花性平味酸微涩，可利肺化痰、开郁和胃。

四种花蕊又与蜂蜜、白糖及四个节气之水配伍，共奏升清降浊、清泻肺热、定喘止嗽之功。

又者，这四种花皆用白色，是遵从中医五行五色归经理论，喘嗽属肺部疾患，而“肺”属白色，故用白色花蕊，以直达肺经。至于用黄柏煎汤送服，是因黄柏为治“肾”要药，可滋阴和清下焦肾之热毒。宝钗的病根恰恰是“从娘胎里带来的热毒”，患的是“热哮喘”，所以用黄柏以泻下焦肾的热毒，上焦肺热自然而清，喘嗽得愈。曹雪芹独具匠心地为宝钗开的冷香丸，理、法、方、药丝丝入扣，令人叹服。

精通医理的曹雪芹，针对薛宝钗的病情而设的冷香丸，之所以能起到药未服，病情也减轻三分的效果，这里包含着神奇的心理疗法。因为哮喘病的发作，与情绪的好坏密切相关。面对藏愚守拙、很有心计的薛宝钗来说，运用暗示疗法，可与药物相得益彰。

这个“海上方”从和尚之口说出，首先在宝钗心目中留下神秘感；采四样花需春、夏、秋、冬四季盛开之时，又需在春分这天晒干，还要四个节气的雨露霜雪四种水来和药末做丸，并放进旧瓷坛内埋在梨花树底下。无疑给宝钗以玄妙莫测之感，产生信赖之情。尤其是所用的花蕊、雨露霜雪均为 12 钱，黄柏也是 12 分。何以取 12 这个数字呢？在古人心中，视 12 为吉利，12 又与一年 12 个月、一天 12 个时辰、人体 12 条经络等相吻合。故用药取 12 之数，使宝钗产生天意促成，使疾病痊愈的好感。

这样一种好药，宝钗又把它埋在梨花树底下，无非是想得点“梨花仙子”的“灵气”，使病快点好。更为巧的是，“冷香丸”与她这个“冷美人”名字又相吻合。种种他人的和自我的暗示作用，加上药物的疗效，这药吃了不灵验才怪呢！

3. 宝钗巧用钩藤治母病

《红楼梦》第八十四回写道：“却说薛姨妈一时因被金桂这场气恼得肝气上逆，左胁作痛。宝钗明知这个缘故，也等不及医生来看，先叫人去买了几钱钩藤来，浓浓地煎了一碗，给她母亲吃了，又和秋菱给薛姨妈捶腿揉胸。停了一会儿，略觉安顿些。”宝钗又劝了一回，薛姨妈“不知不觉地睡了一觉，肝气也渐渐平复了”。

中医认为，气在人体内运行不息，环周不休，而且有一定的运行方向和运行规律，肝气以下行为顺，若上行则为逆向，称之为“肝气上逆”。由于薛姨妈是肝气上逆，气滞于上半身，从而引起两胁作痛的症状。宝钗急用钩藤浓煎给其母服下，也可说是对症下药了。

钩藤，又名双钩、薄钩藤、嫩钩藤，是中医临床常用的平肝解郁类中药，中医认为，钩藤性味甘而微寒，有熄风止痉，清热平肝之功，本品性味甘凉，轻清疏泄，有较好的熄风止痉之效，常用于惊痫抽搐等，其不仅善于熄肝风，而且又能清肝火，平肝阳，疏肝郁，对于肝郁气滞，或肝经有热，胁肋疼痛，头胀头痛，目赤肿痛，头目眩晕等也卓有效验。《本草纲目》言“钩藤，手足厥阴药也，足厥阴主风，手厥阴主火，惊痫眩晕，皆肝风相火之病，钩藤通心包于肝木，风静火息，则诸证自除”。由于钩藤的平肝息风功能，使薛姨妈“肝气也渐渐平复了”。

现代医学研究表明，钩藤有降压、镇静、抗癫痫和抑制腓肠肌痉挛的作用。钩藤煎剂或钩藤碱等给动物灌服，能抑制血管运动中枢，阻滞交感神经和神经节，扩张外周血管，使血压下降，心率减慢。由于外周阻力降低，从而血压下降，随着血压的下降，头晕、头痛、心慌、气促、失眠等症状亦相应减轻或消失。也可能是这些作用，使薛姨妈“略觉安顿些”，“不知不觉地睡了一觉”。可见200多年前的曹雪芹就已经知道了钩藤降压和镇静的作用，所以才有此描写。笔者治疗各种类型的高血压，习用钩藤研末，每取适量填脐，每晚再取适量加温水足浴，疗效甚佳。

五、郑板桥医事二则

1. 郑板桥赠联除沉疴

相传，郑板桥在山东潍坊任职期间，有一名手下官吏嗜烟如命，饮酒无度，年仅40岁，却已形若枯槁。虽四处求医，仍无效。只得向板桥告病卸职，板桥

阅罢辞呈，对该吏说：“我有一方，可治汝病。”说罢展纸挥毫写下一方，然后装入信封，嘱之曰：“令汝三月后启封，照方用药保汝药到病除。不过，三个月之内须禁绝烟酒，否则无效。”该吏诺诺连声，叩谢而去。

三月之后，该吏病体渐有起色，神志亦逐渐清醒起来，暗自惊诧，待启方一看，只见一副笔力劲道的对联。上联曰：“酉水为酒，若不撇出终是苦；”下联是：“因火生烟，人能回头便是人；”横眉是：“祸在烟酒。”该吏读罢，恍然大悟，遂将对联挂于正堂，从此再也不沾烟酒，身体日壮。没过多久，又回到板桥手下供职，甚是用心。此事在当时传为佳话。

2. 郑板桥画竹解肝郁

相传，郑板桥喜爱画竹。除了竹的风骨能表现他孤傲自赏、清高不俗的精神追求外，还因为画竹曾治疗好过他的肝郁症呢！

郑板桥原是个有大抱负的学士，他博闻多才，满腹经纶。但因时运不济，官场昏暗，抱负终不得施展。由于他性格孤傲，既不会逢迎讨好，也不愿随波逐流，所以生活很清苦，兼之心忧天下，于是患了肝气郁结之症，时感胸闷不适、胁肋隐痛、胃口不佳、消化不良。眼看他一天天消瘦下去，家人请医生来诊治，可是他索性连医生也不愿见。

一天，他见窗外疾风下的竹子仍然枝节坚韧、不屈不挠，不觉触动了创作灵感，遂取过纸笔砚墨，画下了一幅清雅坚劲的《风竹图》。画毕，挂在庭中，自赏自叹，久久玩味，喜爱不已。从此，他天天画竹，过了些日子，板桥渐渐觉得胸膈宽松，胁肋隐痛慢慢消失，吃饭也有了胃口，气色竟转为红润而有光泽。

恰巧好友张衡来访，见板桥竟全无病态，诧异地问：“君用何回春之灵丹妙药？”郑道：“唯画竹耳，也不知何故。”张略懂医道，沉思片刻，顿悟道：“肝藏血，主疏泄，汝怀才不遇，忧国忧民，日久而忧郁伤肝，肝不疏泄则肝气郁结，方有胸闷、叹息和肝脾不和的症状……然汝时常画竹，一来精神有所寄托和转移，感情上得以宣泄；二来观竹画竹时常感受竹子疏畅的神姿，心情不觉地随时之开朗了；三来运气做画也使肝气慢慢疏泄。这便是汝画竹解肝郁的道理之所在。”

板桥闻言，深感有理。于是，与竹结下了不解之缘。

六、曹操医事四则

1. 曹操的养生诗

“神龟虽寿，犹有竟时；腾蛇乘雾，终为土灰。老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。盈缩之期，不但在天；养怡之福，可得永年。幸甚至哉！歌以

咏志”。这是曹操脍炙人口的一首言志诗。诗中不仅展现了曹操垂暮之年那种积极进取、壮志不衰的雄风和豪迈超脱的胸襟，也集中地体现了他的养生学思想。

历史上的皇帝虽贵为“天子”，但面对死亡的阴影都十分害怕。秦皇、汉武、唐宗、宋祖等君主，都曾做过“不死梦”，迷恋着长生不老，由此而流传不少轶闻。唯有曹操面对人生，“神龟虽寿，犹有竟时；腾蛇乘雾，终为土灰”，客观地体现了他对于死的豁达精神。连龟蛇一类的“灵物”尚且有生命的极限，更何况人。有生必有灭，这是自然界任何生态发展的必然。因此曹操对生与死持乐观态度。又从“盈缩之期，不但在天；养怡之福，可得永年”中看出他的唯物观点。人的寿命并不完全听天安排，不仅仅取决于先天的禀赋和素质，更重要的是依靠后天的积极调解和保养。

他认为只要有恰当的养生之道，就可以活到高龄。曹操生活在中国历史上政局动荡不安，烽烟四起，战乱经年的时代，饱经乱离忧患。日夜操劳军国大事，一生大多数岁月是在东征西战的戎马生涯之中流过的。但曹操竟然活了66个春秋，这在那个时代堪称高龄了。这显然与他的养生之道分不开。曹操既有政治家的胸襟，又有文学家的情怀，他热爱祖国的大好山河，常在繁忙的公务之暇吟诗作赋，以倾吐心头的慷慨激情。由于他有“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已”的高犷风标，不像其他帝王那样奢侈，沉湎于金衣玉食，迷恋女色。临死前写的遗令也没有一丝带皇帝的威严，并叮嘱不要厚葬。这在中国历代帝王将相之中，实在是屈指可数。

“盈缩之期，不但在天；养怡之福，可得永年”。这是一曲养生之道的千古绝唱，也是曹操留给后世养生长寿的一点启迪吧！

2. 曹操诗谜考华佗

晚年的曹操患了头脑痛风症，僚臣华歆向他推荐了神医华佗，并讲述了华佗医术高超的一些故事。于是曹操命人将华佗星夜请来。

然而，曹操是个素来疑心很重的人，虽说把华佗请到丞相府中，但他仍不轻易相信华佗的本事，想亲自考考华佗，看其对中草药是否精通。于是曹操口授徐庶写了一信，上曰：

胸中荷花，西湖秋英。晴空夜明，初入其境。长生不死，永远康宁。老娘获利，警惕家人。五除三十，假满期临。胸有大略，军师难混。接骨医生，老实忠诚。无能缺技，药店关门。

华佗看后，自语道：“相爷在考我也。”原来这是一首诗谜，每一句打一种中草药名。华佗不愧为神医，立即挥笔，刷刷刷写下16种中草药名，由徐庶带回交给曹操。曹操看后大喜，道：“果真是有能之辈也！”

遗憾的是，当华佗指出其症因风而起，病根入脑，风涎不能出，枉服汤药，需利斧开脑取几涎方可除根时，曹操竟疑心华佗是乘机害他性命，遂将华佗杀

了，一代神医就此命绝一世。

请诸位读者猜猜，这 16 种中草药名各是什么？

（谜底：穿心莲、杭菊、满天星、生地、万年青、千年健、益母、防己、商陆、当归、远志、苦参、续断、厚朴、白术、没药。）

3. 刀斩陆矜

三国时候，有一个庸医名叫陆矜，因久混江湖，收集了一些医家的验方，随即到处行医卖药。有一年，陆矜来到许昌，听说曹操患偏头痛，正到处访查名医，认为这是天赐给他巴结权贵、升官发财的良机，便日夜兼程赶到军营，许下了“包治”的诺言。他为曹操粗略切脉之后，便开出处方，取来一铜器煎药。药熬好后，他亲自捧给曹操，不料曹操服药后病情反而更加严重。这时，随军医生告诉曹操：“铜器煎药乃医家大忌。”曹操听罢，连呼：“庸医害我也！”盛怒之下，下令将陆矜推出斩首。

这个故事告诉我们，选择好煎药工具是煎煮中药的首要环节。那么，用什么锅煎药最好呢？古人强调：煎药忌铜铁器，宜用银器瓦罐，洗净封固。从现代的目光来看，煎药锅应是化学性质稳定，不易与所煎药物内的成分起化学反应，同时具有较好的传热性能，受热均衡，不易糊底的器皿。对照这些基本要求，煎中药最宜用沙锅。因为沙锅的化学性质稳定，不易与中药所含成分发生化学反应，煎出的汤剂质量好；同时，沙锅的传热性能缓和，受热均匀，散热又慢，不易糊底。如果没有沙锅、瓦罐，可选用不锈钢、搪瓷和玻璃器皿。作为药锅，还必须注意清洁，每次煎药完毕最好立即去渣洗净。锅内若残存一些药渣，会影响再次煎药的效果。

一些人喜欢用铁锅、铝锅煎药，其实并不科学。因为这些金属锅化学性质不稳定，易于氧化，生成对人体有害的物质。如铁锅中的铁元素易与中药的鞣质发生化学反应，可生成不溶于水的鞣酸铁，使药液颜色变深；另一方面，中药中具有治疗作用的生物碱因得不到鞣酸而不能溶解于水，会降低药效。此外，诃子、地榆、苏木等中药所含的酚羟基化合物与铁起化学反应，生成紫色、黑色或墨绿色沉淀物，这种药液不但带有铁锈味，还会使服药者发生恶心、呕吐等现象。铝锅虽然化学性能稳定，但与中药的有机酸产生化学反应形成的化合物进入人体后，被吸收并积蓄于肝、肾、脑组织中，可使人体血清无机磷水平下降，引起关节疼痛、软弱无力等。研究证实，在患有肌萎缩性脊髓侧索硬化症、帕金森症、老年性痴呆症等病人的神经元中，铝含量比健康人高出 2~3 倍。

铜锅目前已很少，用它煎中药，铜元素与中药中的某些成分发生化学反应可生成铜绿，对人体健康亦有一定损害，因此也应忌用。

4. 曹操悔杀华佗

曹操患有头风病，每次复发，头疼欲裂，十分痛苦。听说沛国谯县（今安徽亳县）的华佗医术很有名，应把他召来，留在身边专为自己诊治。头风再发作时，华佗只要针刺“鬲腧”一个穴位，病就好了。

华佗在京日子久了，十分思念家乡亲人，便对曹操说：“刚刚接到家里来信，家中有事，我必须请假回家一趟。”曹操只好答应了他的请求。

华佗在家乡为百姓治病，实在不愿意再回去侍候权贵，便以妻子有病为由，几次捎信给曹操，要求延长假期。曹操多次命下属写信要华佗回去，又下令让郡县地方官催他回京，他都借口妻子病未好拒绝上路。曹操十分恼怒，立刻派人前去查核，并说：“如果他的妻子确实有病，赏赐四十斛小豆，放宽假期；如果他妻子没有病，马上拘捕进京。”来人一查，就把华佗逮捕起来关到了许昌的监狱里。曹操的一位谋士劝说曹操：“华佗的医术确实很高明，与人们的生死相关，还是把他放了吧！”曹操不但不听，反而下令立即处死华佗。华佗临死前，拿出一卷书给狱吏说：“这卷书能治病救人。”狱吏不敢接受，华佗就向狱吏讨来火种把书烧掉了。

后来，当曹操的爱子舒病危时，他才叹息说：“我悔不该杀了华佗，不然这孩子不会活活病死的。”

5. 檄文救活曹操

《三国演义》第七十八回载：关公在荆州遇害。东吴将其首级献与曹操。曹操以王侯礼祭葬。其后他“每夜合眼便见关公。操甚惊惧”。众官建议曹操造一新殿居之，于是曹操开造“建始殿”。曹操令人到跃龙河砍伐一株高10余丈的大梨树做栋梁，不料砍伐时“此树锯解不开，斧砍不入”。曹操不信，拔所佩剑亲自砍之，顿时铮然有声，血溅满身。曹操愕然大惊，掷剑上马，回到宫内。夜里二更，曹操见一人披发仗剑，指着他喝曰：“吾乃梨树之神。汝伐我神木！特来杀汝。”操大惊。就这样患了头风病。

华歆推荐华佗为操治头风。华佗看后说：“大王头脑疼痛，因患风而起。病根在脑袋中，风涎不能出，枉服汤药。某有一法：先饮麻沸汤，然后用利斧砍开脑袋，取出风涎，方可根除。”曹操大怒曰：“汝要杀孤耶！汝必与关公情熟，乘此机会，欲报仇耳。”于是他呼左右拿下狱中，拷问其情。旬日之后，华佗为曹操杀害。曹操的头风没人能治，能治的又被杀了。但是他的头风最后还是好了，而且也好得出奇，是读了一篇文章“顿愈”的。

是什么文章呢？就是《三国演义》二十二回提到的刘备联合袁绍抗曹时，袁绍令书记陈琳写一篇讨操檄文：“司空曹操，……饕餮放横，伤化虐民。……卑侮五室，败法乱纪，坐领三台，专制朝政；爵赏由心，刑戮在口。……其得操首

者，封五千户侯，赏钱五千万。”

当檄文传到许都时，曹操正患头风，卧病在床，左右将檄文传进，曹操见之，毛骨悚然，出了一冷汗，不觉头风顿愈，从床上一跃而起。这是可信的，因为中医认为，情志可以致病，也可以治病，这种现象也即现代医学所说的文章治病，属于现代医学心理治疗的范围。

七、康熙皇帝与中药

1. 被康熙撤下神坛的灵芝

古时的灵芝甚为罕见，历代皇室常把它神话为国泰民安的吉祥物及返老还童的仙丹妙药。然而，有着远见卓识的康熙却并不为灵芝离奇的神话所迷惑。康熙五十二年（1713年），广西巡抚陈之龙奏道：“广西桂林山中产有灵芝，时有祥云覆其上。”康熙当即一针见血地指出：“这种祥异现象无益于国计民生。只有收成好，老百姓丰衣足食，才是莫大的祥瑞。”并断然拒绝前去观看。谁知又过了4年，不知趣的直隶总督赵弘燮为邀功求赏，将满城长出的一株灵芝献给康熙，并一再强调它象征着圣朝祥瑞。谁知康熙听后，龙颜大怒，狠狠地说道：“过去的那些皇帝都说它是祥瑞之兆。以我之见，年谷丰登，百姓衣食无忧才是真正的大瑞。”其实，抛开古人对灵芝有祥瑞之兆的神话不说，单说灵芝入药，却是一味不错的中药。

灵芝，为多孔菌科植物灵芝（赤芝）或紫芝的子实体，均腐生于栎及其他阔叶树的根部或枯干上，分布全国。四季可采，洗净，晒干，现多人工培养，用其菌丝及发酵液。

在中国历史上，灵芝总被披上一层神秘的面纱，能治人间百病，有起死回生之效，如《白蛇传》中的白娘子为救许仙，历经千难万险，盗来仙草灵芝，使许仙还魂再生。如今，医学研究已揭开“仙草”的神秘面纱。我国科学家经过长期研究发现，人体是自然进化的产物，是自然的组成部分，平衡不仅是自然的法则，也是人体健康的法则，因此，人类最理想的保健模式，应该是在保持人体整体平衡的基础上维持正常的自我修复能力。而灵芝含有多糖类，三萜类，氨基酸多肽类，腺苷等多种化学成分，对免疫系统、神经系统、内分泌和代谢系统、心血管系统等具有调节作用，这三大系统保持“内稳定”，是实现人体整体平衡，维持人体健康的前提，在目前已知的领域内，灵芝被证实为最佳的人体整体平衡的调节剂。

中医认为，灵芝甘、微苦、温，入心、脾、肺、肝、肾经，有补气益血，养心安神，止咳平喘之功。早在《神农本草经》中已将其列为“上品”药材，认为其“益心气，增智慧，坚筋骨，好颜色，久服，轻身不老延年”。《本草纲目》言

其“明目益精”。药理研究表明：灵芝主要含赖氨酸、亮氨酸等 15 种氨基酸和甜菜碱等 4 种生物碱以及钠、钾、钙、铜、锌等 13 种无机元素，此外，蛋白质、糖类的含量也十分丰富，能增强中枢神经系统功能，强心、改善冠脉血液循环，增加心肌血氧供应，降压、降脂、护肝，提高机体免疫功能，促进周围血中白细胞增加，并有抗过敏、止咳、祛痰作用。

2. 康熙赐曹寅地黄汤

康熙不仅是中国历史上一位开明君主，杰出政治家，而且他对我国医学颇感兴趣，他重视医药保健，熟谙养生之道。因对医药有较深入的了解，康熙对御医诊病处方常会加以评议，提出看法，还不时给臣下看病赐方，并收良效。

《庭训格言》曾记载了康熙御赐地黄汤的故事，接受赐方的人就是《红楼梦》作者曹雪芹的祖父——曹寅。康熙四十九年（1710 年），曹寅时任江宁织造，身患疥疮两月未愈，卧床不起。康熙获知后，亲赐“六味地黄汤”，曹寅遵旨服药，疾病很快便痊愈了。为躬谢皇帝赐药，曹亲书曰：“臣今岁偶感风寒，因误服人参，得解后，旋复患疥，卧病二月余，幸蒙圣恩，命服地黄汤得以痊愈。目下服地黄丸，奴身比先觉健旺胜前，皆天恩浩荡，重赐余生。”

六味地黄汤本非专门治疥之方，其主要功效是“滋阴补肾”，凡肾阴亏损、肾阴不足而引起的诸症均可使用。那么，它怎么治愈了疥疮呢？

原来，康熙深知曹寅生活放荡；常混迹于秦楼楚馆之地，身体必有肾阴不足之候，六味地黄汤重在治本，使肾阴之亏得补，身体不虚，邪不可干，故有助疾病痊愈。由于疥疮病因多与血中毒热、湿邪相关，而方中地黄、丹皮滋阴凉血、清热解毒，泽泻利湿泻热，故地黄汤对热毒疥疮也当有一定疗效。《医宗金鉴·外治心法》中有“祛风地黄丸”，方中地黄为主药，用于治皮肤瘙痒等症。现代研究发现，地黄有抗炎、抗真菌等作用，单味地黄对湿疹、银屑病等皮肤病都有效。

值得一提的是，康熙嘱曹寅戒欲，赐方“土茯苓代茶饮”。土茯苓具有利湿、解毒、祛风功效，可治杨梅毒疮、湿热疮毒等皮肤病。两方同用，可谓标本兼顾，这足以表明康熙对医药的精通程度。

八、陆游医事四则

1. 陆游养生到乡村

陆游是宋代著名的爱国诗人，同时也是一位注重养生保健的人。在那兵荒马乱的年代，他竟享年 85 岁，而且背不驼、腿不颤、耳不聋、眼不花，身体结实，有时还能上山砍柴挑着回来。陆游能获得如此高寿，与他的养生有道是分不开的。

“昨夕风掀屋，今朝雨淋墙，虽知柴米贵，不废野歌长”。

从这首诗中，可以看出陆游乐观豁达的胸怀：尽管屋上的瓦被狂风掀掉，墙壁被大雨淋湿将要倒塌，家中揭不开锅盖，可是他没有为此而忧郁，仍然吟诗不绝。

对于曲折坎坷的人生，他认为，应该是“纷纷谤誉何劳问”，“莫厌相逢笑口开”，毁誉、贫富、讥讽、赞颂，对他来说，都是无足挂齿的事情，对于逆境总是微笑相迎。

陆游在《书意》一诗中写道：“整书拂几当闲嬉，时取曾孙竹马骑。故做小劳君会否，户枢流水即吾师。”意思是说，他一向把整理书籍、扫地抹桌当做锻炼自己身体的活动，同时还像小孩子一样，同曾孙子一道骑着竹马做游戏。他认为，做一点力所能及的劳动是有益的，犹如“户枢不蠹，流水不腐”。

陆游在闲居乡村时，还经常从事一些拾粪、割草的体力劳动，他常说自己是“作废身犹健，生涯学灌园”。后来，他虽然年高体衰，不能再干重活了，还要“拥杖牧鸡豚”，做些养鸡、养猪的活计，总不愿让自己闲待着。闲暇时，他养花、钓鱼、打拳、练书法，从而舒筋活血、陶冶性情，调节神经，有益健康。

2. 山中采药翁陆游

南宋伟大的爱国诗人陆游（1125—1210年），享年85岁，是文学史上少有的高龄作家。他的长寿与他懂得医道和善于养生是分不开的。诗作现存尚有9300余首，大多强烈抒发自己的政治抱负和炽热的爱国热情，还以一定的篇幅真实地记录了他的生活琐事，这些生活琐事中就包括他的识药能医和丰富的养生经验。

《剑南诗稿》有《山村径行因施药》七绝二首，载述陆游辨识药物的高超本领和替老百姓诊病的情况。陆游经常骑驴出游，在一座小桥边上有一家他经常停留的旅店，附近便是乡村和农田，一派江南风光。就在他停留旅店、放纵毛驴让它自由吃草的时候，他便走访了他所相识的农家。几位老农就主动围拢来争着向他请教种植药材和药苗生长情况，因为老人识字不多，空拿着本草书读不懂，陆游一边解读本草，一边与老人一起辨别刚刚破土出来的药苗。这一情景就如诗如画般地记录在陆游的诗中：“逆旅人家近野桥，偶因秣蹇暂逍遥。村翁不解读本草，争就先生辨药苗。”这首诗生动地记载了陆游与老翁一道辨识药苗的情景。

陆游熟谙本草，能辨识众多中药，这与他长期的医学实践分不开。他经常执锄种药，出外采药。无论天晴下雨，从未间断过。他开拓荒地，捡拾瓦砾，播种耘苗，留下了不少诗篇。陆游医技上有较高造诣，得助于他云游四方，长期接触民间医生，博取众家之长，从他们那里学到许多宝贵经验。他还在《陆氏家传方》的基础上把搜集到的处方编成《陆氏续集验方》，载方100多个。陆游医技高明，医德高尚，不管他走到哪个村子，男女老少皆夹道欢迎，争相邀请他去做客；不少人为感谢诗人的救命之恩，给自己孩子的名字都嵌上一个“陆”字，以表滴水之恩，涌泉相报。一位诗人在民间因治病而受到如此热烈的爱戴确不多见。

3. 陆游与足浴

根据中医辨证施治的原理，选择适当的药物水煎后放入浴盆中洗浴，通过物的治疗作用和对局部经络穴位的刺激作用，用来预防和治疗疾病的一种治疗方法，称为足浴疗法，简称足浴，是中医外治疗法的一种。古人总结了“春天洗脚，升阳固脱，夏天洗脚，暑湿可祛，秋天洗脚，肺润肠濡，冬天洗脚，丹田温灼”的足浴歌谣，以适应自然界的变化对人体的影响，纠正人体的偏胜或不适。

陆游深得足浴要旨，他黎明即起，勤梳洗，睡前用温水洗脚，曾赋诗云：“觉来忽见天窗白，短鬓萧萧起自梳，洗脚上床真一快，稚孙渐长解烧汤。”保健浸足法可鼓舞气血，疏通经络，安和五脏，温浸双足，使药性直达足之三阴三阳，旁通手之三阴三阳，贯穿全身十四经脉。足之三阴三阳经脉与脾胃，肝肾有直接联系，脾与肾是人生命之本，运用浸足方可以增强脾胃肝功能，有益身心健康，冬季运用本方又能助阳生热，温暖肢体，抵御寒邪，并可预防冻疮，临床观察发现，足浴可减轻和消除局部毛细血管的病理性异常，改善组织的血液循环，消除呼吸道组织的炎症、肿胀、过敏现象，使呼吸道通畅，从而起到预防感冒，咳嗽的作用，老年人足浴后，睡眠安稳，食欲增加，头晕肢麻等症也随之消失。陆游高寿而去，与坚持足浴不无关系。

120

4. 陆游与粥茶酒

粥：陆游深得饮食之精髓，一生视食粥为养生之妙品，有《食粥》诗云：“世人个个学长年，不悟长年在眼前，我得宛丘平易法，只将食粥致神仙。”北宋张来在《粥记》言：“晨起，食粥一大碗，空腹，胃虚，谷气便作，所补不细，又极柔腻，与肠胃相得，为饮食之妙诀。”陆游在粥中还加入一些补益药，他曾写道：“秋夜渐长饥作祟，一杯山药进琼糜，”睡前食粥，且是用山药煮制的，无论是进食时间和品种，都有养生之功。

茶：陆游知茶为长寿饮品，深得品茗之趣，他在《弱盐采新茶欣然忘病之末去也》中写道：“细啜襟灵爽，微吟齿颊香，归时更清艳，竹影踏斜阳。”他在《临安春雨初霁》中写道：“世味年来薄似纱，谁令骑马到京华？小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。矮纸斜行闲作草，晴窗细乳戏分茶。素衣莫起风尘叹，犹及清明可到家。”诗人晚年仍嗜茶，他在《幽居初夏》中写道：“叹息老来交旧尽，睡来谁共午瓯茶。”日中高卧，睡起饮茶，这是茶人雅兴，又可提神助消化，换得半日清爽。在《雪后煎茶》中写道：“雪液清甘涨井泉，自携茶灶就烹调。一毫无复关心事，不枉人间住百年。”对茶情有独钟，常达到如痴如醉的境地。

酒：历代文人多饮酒，如李白斗酒诗百篇，且因酒损害健康者屡见不鲜，如白居易饮酒患眼病、陶渊明醉酒儿女痴等。陆游出于养生的目的，化弊为

利，他曾作《对酒》诗云：“闲愁如飞雪，入酒即消融。好花如故人，一笑杯自空。”陆游到四川后，常借酒消愁，但他认识到“酒徒往往成衰翁”，故喝酒很有节制，“不如留君双颜红”，喝到“双颜红”为度，且边喝酒边赏花看柳听莺，十分雅致。酒曾害了一代诗圣李白、杜甫等，但对陆游毫发未损。

九、武则天医事二则

1. 武则天顶礼谢医

唐高宗得了眩晕病，头晕目眩，不欲睁眼，召太医秦鸣鹤前来诊治，秦鸣鹤诊后说：“风热之毒上攻头目，若用针点刺头部出血即能痊愈。”皇后武则天在帘内怒气冲冲地说：“你这个医生该杀头！皇帝的头能放血吗？”秦鸣鹤惊慌地磕头请求饶命。皇上说：“医生议论治病，按道理不应该有罪。况且我的头目沉重苦闷，几乎不能忍受，针刺头上出血未必不好。我决意让你扎针。”鸣鹤立即针刺“百会”和“脑户”二穴出血。皇上说：“我感觉眼睛亮多了。”话还没说完，皇后武则天在帘内表示感谢说：“这是老天爷的恩赐呀。”说罢，亲自背负精致丝织品和珠宝赠送给秦鸣鹤医生。

读此短文，可见古代御医治病之艰险，秦鸣鹤虽受恩赐，也是死中幸生。作者对于故事的陈述，以环环相扣的绝妙笔法，对封建贵族不曾留神医药、精究方术的弊病，做了严厉的批评。

2. 武则天与益母草

中国历史上唯一的女皇帝武则天，天生丽质。令人叫绝的是她虽到老年，但其容貌依然显得年轻美丽。那么，武则天永葆青春的秘诀何在？炼益母草是其中的秘方之一。

史籍记载，武则天（公元624—705年）长期注重保养容颜，除了内服延缓衰老的药物外，还天天不忘外涂美容药。她改年号为“天授”那年，是公元690年，当时她已68岁了，可是仍葆有看似颇为年轻的容貌，以致她身边的人不大看得出她有什么衰老之处。《新唐书》在写到武则天时说：“太后虽春秋高，擅自涂泽，令左右不悟其衰。”

《新唐书》说武则天“擅自涂泽”，却未写出她是用何种美容药“涂泽”化妆的。不过，在她去世40多年后，王焘在他编撰的《外台秘要》中，专门记载了武则天曾经长期用过的一首外涂美容药方，内中主要药物是益母草，故称为“近效则天大圣皇后炼益母草留颜方”，其中说到，每天朝夕用这种炼制药剂涂擦面部与双手，能逐渐展落浮皮，减少黑斑与皱纹，并特别写明“此药洗面，觉面皮手滑润，颜色光泽”，据说，涂用此药的日子越长，效果越明显：“经月余生血色，

红鲜光泽，异于寻常；如经年用之，朝暮不绝，年四五十妇人，如十五女子。”

据传，炼益母草的要求是在农历五月五日这天，采收全株益母草，不能带泥土。将益母草曝晒干，研成细末，过筛；再加入适量面粉和水，调成面团，捏成鸡蛋般大小；再曝晒干，然后用一个四旁开窍的黄泥炉子，上下各铺一层炭，将药放在中间，点火煨烧。大约一整天后，将药取出，晾凉，用瓷研钵研细，过筛再研，研得越细越好。之后用时加十分之一的滑石粉，百分之一的胭脂，调匀，研细，沐浴或洗面洗手时用药末擦洗。此法令肌肤光洁如玉。此方又名“神仙玉女粉”。

益母草的美容功效，公元739年唐代药学家陈藏器在其《本草拾遗》一书中，也有记载，说它“入面药，令人光泽，治粉刺”。药理研究表明，益母草含有多种微量元素。硒具有增强免疫细胞活力、缓和动脉粥样硬化之发生以及提高肌体防御疾病功能体系之作用；锰能抗氧化、防衰老、抗疲劳及抑制癌细胞的增生。所以，益母草能益颜美容，抗衰防老。

十、纪晓岚轶事一则

纪晓岚是《四库全书》的纂修，始于乾隆三十八年（1773年），出任总纂官（总编辑）。纪晓岚穷十余年之力，带领一大批学者精心编纂《四库全书》，其中医家类排在子部，仅居儒家、兵家、法家、农家之后。在这一点上，纪氏是用过一番脑筋的。他在《济众新编·序》中写道：“农家医家，旧史多退之于末简，余独以农家居四，而其五为医家。农者，民命之所关；医虽一技，亦民命之所关，故升诸他艺上也。”这是纪昀唯一为医书做的序。

纪晓岚不是医家，他在文集中也常说“余不知医”，但每篇“提要”都极其精辟，能抉其精髓而持论公允，文字尤其简洁，简直是“前无古人，后无来者”了。

纪晓岚是“通儒”，平素对于医药，也颇为留心。如他的《槐西杂志》记录了骨折用开通元宝钱烧而醋淬，研末酒服的验方，如仓促间不得此钱，也可以用铜末。“此理之不可解者，铜末不过入胃肠，何以能透膜自到筋骨间”，“自结而为圈，周末折处”。“曾以一折足鸡试之，果接续如故，及烹此鸡，验其骨，铜束宛然”。又，癃闭（小便不通）“百药不验”者，用蝼蛄（土狗子）煨灰酒服，即通。朱良春先生经验证实蝼蛄确有很强的利尿消肿的功效。《滦阳消夏录》还有对于雪莲的记载，这是他被贬至乌鲁木齐四年中的见闻：“塞外有雪莲，生崇山积雪中，状如今小洋菊，名以莲耳。……此花生极寒之地，而性极热……积阴外凝，则纯阳内结。”

纪晓岚性格诙谐开朗，身体很好，他不能多饮酒，但特别爱吃肉，常常粒米不沾，大碗大碗地吃肉。他嗜茶，有茶星之名；好女色，更嗜烟如命，因而有“纪大烟袋”的外号。他的烟袋绝大，能装烟3~4两，每装1次，“可自家至圆

明园，吸之不尽也”（《清朝野史大观》）。可能就是因为这些不良嗜好，影响了他的健康。嘉庆十年（1805年），他82岁时去世。

纪晓岚是近视眼，戴过眼镜，有诗记其事云：“暗中摸索敢相夸，未老先看雾里花。眼作琉璃君莫笑，尚愁人道是红纱。”语言诙谐，可以想见其人矣。

十一、名人与茯苓

1. 苏辙疗疾用茯苓

北宋著名的文学家苏辙，年少时身体十分虚弱且疾病不断，不是恶心、呕吐、拉肚子，就是感冒、发烧、咳嗽。虽三天两头服药，却疗效甚微。在其30岁刚刚出头时，旧疾未愈，又添新恙：只觉整天心慌、气短、头晕，到处求医诊治，身体依然每况愈下，一年不如一年。苏辙心想：求人不如求己。于是一不做二不休，干脆找来医书，开始自学。他毕竟聪明过人，又勤学好问，没费太多功夫，便对《神农本草经》中数百种中草药的性味、功用都了解得一清二楚。其中，他发现茯苓这味药药性十分平和，正如《神农本草经》所指出的那样“久服可安魂养神、延年”，正好对自己的病症。于是，他买回了一些茯苓，天天坚持服用。果然不出一年，以前那些十分难缠的痼疾都神奇般地消失了，身体更是一天强于一天。后来他还把这段经历写进自己的文章里，并推荐人们用茯苓祛病延年。

123

2. 柳宗元与茯神

柳宗元是中唐时期著名文学家、散文家。相传有一次他去看病，医生告诉他应吃茯神，他吃了买回来的茯神后，病情并不见轻，反而加重。后来他才发现买回来的茯神原来是老芋头冒充的，柳宗元十分气愤，联想到社会上类似卖假药骗取钱财的事很多，于是写了一篇著名的《辨茯神文并序》，并提到：“呜呼！物固多伪兮知者盖寡，考之不良兮求福得祸。”这样的文章，对现在的人也有很好的警世作用。

3. 成吉思汗与茯苓

相传成吉思汗在中原作战时，小雨连绵不断地下了好几个月，大部分将士水土不服，染上了风湿病，眼看兵败临城，成吉思汗十分着急。后来，有少数几个士兵因偶尔服食了茯苓，风湿病得以痊愈，听说此事后，成吉思汗大喜，他急忙派人到盛产茯苓的罗田县运来大批茯苓给将士们吃，兵将们吃后风湿病好了起来，茯苓治疗风湿病的神奇功效也被广为传诵。

4. 慈禧太后与茯苓饼

清同治、光绪两朝的实际统治者——慈禧太后的寿命，长达74年（1834—

1908年)。慈禧长寿，除了女性这个自然因素之外，就是坚持常食药膳，从已公布的13个补益方看，其中茯苓药膳使用频率最高，达78%以上。当初慈禧太后为了养身延年，采纳了太医的进言，命御膳房用精白面和茯苓粉制成“茯苓饼”共膳，并常以此赏赐大臣。因茯苓饼既有清香之味，又有祛病延年的功效，故成为了清王朝宫廷里的名点。茯苓之所以能得到医家的格外垂青，是有科学道理的。据现代医学检测，茯苓还含有丰富的麦角甾醇、茯苓酸、卵磷脂等。这些成分的检出，证实了把茯苓用于长寿补益方面的正确性：“茯苓多糖不仅能增强人体的免疫功能，而且有较强的抗癌作用。”

5. 其他

茯苓与古代名人有颇多缘分，流传的文人赞美茯苓的诗篇也很多。如宋代词人黄庭坚曾写诗“汤泛冰瓷一座春，常松树下得灵根。吉祥老人亲拈出，各个教成百岁人。灯焰焰，酒醺醺，壑源曾未破醒魂。与君更把长生碗，略为清歌驻白云”。唐吴融曾诗“千年茯苓带龙鳞，太华峰头得最真。金鼎晓煎云样粉，玉瓯寒贮露含津”。茯苓还有“松脂入地，千年为茯苓”的神话故事和“松脂化茯苓，千年为琥珀”的传说，可见人们对茯苓的作用是非常推崇和珍爱的。

十二、王维治好了秦观的病

王维是唐代大诗人，秦观是宋代著名词人，两人生活在相距几百年的不同时代，为什么王维能治好秦观的病呢？原来，这其中还有一段医林趣话呢。

秦观在河南汝阳县任职时，有一天，由于几日处理政事劳累过度，加上脾胃不调，出现了厌食、胸闷、恶心、腹胀等症状，赶紧延请当地名医诊治，吃了无数服汤药，竟未见好转，秦观一时忧心忡忡，结果病情更加严重。

秦观有一位收藏古画的朋友高氏，平时也爱读些医书，粗晓医理，闻知此事后，自告奋勇前来为秦观治病。高氏给秦观切过脉后，略一思索，命人回他居处取来一幅收藏的古画，对秦观说：你的病虽不重，但须平心静气才能治好，这是一幅唐代王维的山水名作《辋川图》，你只要每天凝神细观就能痊愈。秦观听了将信将疑，但打开画一看，画中山清水秀，笔墨酣畅，充满大家之气，心想，能否治病并不要紧，这样的名画谁不想看？此后，秦观每天就对着此画，用心观赏，细细揣摩其中的境界。日复一日中，慢慢地觉得自己好像离开了病榻，进入到画中，山谷里似乎送来阵阵清风，树林里仿佛传来声声鸟语，他顿感神清气爽，豁然开朗。这样过了一段时间，秦观感觉胸膈宽松，胃口大开，腹胀恶心症状消失，调养一月有余，完全恢复了健康，又重现出词人的洒脱风度。

病愈后秦观专程登门致谢高氏，不解地询问，为什么王维的一幅画就有回春之力呢？高氏告诉他，其实你的病是劳神过度以至脾胃不调所致，医治此病非方

能及，我让你凝神观画，实际上是让你宁心安神，有如练习气功，加上你喜文惜墨，画中清新的意境定会让你心神俱醉，乐趣横生，如此再加上休息调养，你的病不就治好了吗？

看来，不仅是王维的画，所有好的艺术作品，只要能使人情绪稳定，心情愉悦，都是对人体健康有益的，就像苏轼诗中所言一样，“因病得闲殊不恶，安心是药更无方”。

十三、王羲之与“鹅掌戏”

王羲之是我国东晋时代著名的书法家，后人称他为“书圣”。王羲之在书法造诣上达到很高的境界，这和他长期坚持体育锻炼是分不开的。

王羲之常练一套他自编的专门练腕力的体操，叫做“鹅掌戏”。传说有一天，王羲之来到城外，看见一群大白鹅，在池里游水，悠悠荡荡，十分可爱。经询问得知是道士所饲养，便向道士要求把这群白鹅买下来，道士不肯。后来王羲之端端正正抄写了一卷“道德经”，亲自上门送给道士。道士见是名人真迹，求之不得，十分欢喜，遂把几只大白鹅回赠给王羲之。王羲之弄到了几只宝贝后，便把它们养在池里，一有空就凝神观察大白鹅在水中、陆地活动的姿态。时间长了，他发现大白鹅的优美姿态与正楷书体的笔画造型是何等契合。在大白鹅的身上，他领悟到了写字作书的道理。后来，他以鹅掌划水的动作为主，融会鹅步、亮翅、觅食等各种动作姿势，自编了一套“鹅掌戏”，早晚练习。如此，不仅活动身躯四肢，增强体力，而且提高了臂力和腕力。

由于王羲之常年坚持锻炼，直到晚年，他的身体仍然十分健壮，臂力、腕力、指力都很强。晚年他还写出了《兰亭序》等千古流传的佳作。

十四、宋代皇帝和中医中药

1. 宋代皇帝与医事

英国学者李约瑟曾写道：“每当人们在中国的文献中查考任何一项具体的科技史料时，往往会发现它的主要焦点就在宋代。不管在应用科学方面或在纯粹科学方面都是如此。”

在这个时期里，我国的医药事业上得到了巨大的发展。出版了医学百科全书《圣济总录》；编辑了21卷本的《图经本草》；铸造出了世界上第一具立体针灸教学用的铜人；创办了国家医学院、制药厂及颇有规模的医院。其他在公共卫生设施方面，也有很大的发展。所有这些成就，和北宋皇帝重视医药事业，甚至有些帝王本人就是医学家、药学家的状况分不开的。

宋太宗赵炅是在宋王朝建立 15 年后继位称皇的。远在他登基之前，便非常留心医术方药。经多年辛苦收集，竟“藏有名方千余首，皆有验”。公元 976 年，赵炅执政，亲自下诏在京师（今开封）置香药交易院。促进了中外名贵药材的交流，并由此而产生了许多以“香药”为主的中成药。在他执政的第三年，便“召翰林医及其他各具家传经验方以献”，这样竟获得验方“万余首”。于是他又指令当时名医陈昭遇、王怀隐等分类整理，去假存真，经过 14 年终于完成了巨著——《太平至惠方》，宋太宗为此亲笔作序。

宋太宗的礼部侍郎兼起居监察贾黄中，因中风猝死，宋太宗非常痛惜，感到精通业务的医师太少了。于是“大搜京城医工，凡通《神农本草经》、《黄帝内经·素问》及善针灸药饵者”，经过考核可以进入国家医学院，表现了他网罗人才的迫切心情。宋太宗晚年还下诏创办了御药院，其职责是专门掌管帝王用药及保管国内外进献的珍贵药材。同时按方和剂，以给帝王和后宫服用。并且整理出了我国第一部宫廷内的成方制剂规范——《御药院方》，计 11 卷，对后世颇有影响。宋太宗重视医疗卫生事业，对以后的北宋皇帝的影响很大。

宋真宗在位 25 年，他受到了太宗的直接教导，也有一定的医术。当他听说漳州司理刘元宾精通医术时，竟亲自召见面试考核。当时龙图阁杜镐突得重病，宋真宗亲自“调药饮之”，说明了他对药物调制熟悉程度。高相国有疾后，他针对病情，亲自查阅《御药院方》，选“生犀丸”赐给高相国，以祛痰、清目而进饮食。据《宋史·真宗本纪》记载：在酷暑之际，他令“京城役工减日课之半”，从而保护了劳动者的健康。《宋史》中记载：大臣王旦患病，他曾“御手调药，并以薯蓣粥为赐”以调养身体，以利康复。宋真宗丰富的卫生保健方面的实践，无疑促进了当时医学的发展。

宋仁宗在位达 41 年之久，他格外重视医药方术。他执政才三年，便令针灸学家王唯一监铸针灸铜人，并编写《铜人腧穴针灸图经》。1027 年 10 月铜人铸成，1030 年又把《图经》刻于石板上，陈列于市中心的大相国寺内，供人参观学习。这对针灸知识的普及有极大促进作用。石刻的题篆为宋仁宗亲笔御书，并指令大学士夏竦为《图经》作序。

为了进一步完善本草学，他又“诏天下郡县，图上所产药本”，令苏颂主持编写了大型图文并茂的本草工具书——《图经本草》。他感到《太平圣惠方》过于繁杂，于是“诏大医集名方，曰《简要济众》”；又“令太医简《圣惠方》之要者，颁天下诸道”。

宋仁宗自己也专研方剂，他在古方“桔梗汤”中，加了荆芥、防风、连翘三味药，通治咽喉口舌诸病，“遂名‘三圣汤’，极言其验也”。他很关心百姓疾苦，如 1054 年京师大疫，急需生犀角。可是京师各药房缺货。于是仁宗亲自从内府中拿出两株“通天犀”，“命工碎之”以疗民疾。

宋仁宗本人生活比较简朴，从不过食膏粱，经常运动，所以身体很健康。他

的最大贡献是成立了校正医书局，普及了医经、本草和针灸的知识，使医药活动达到了高潮，出现了“不为良相，便为良医”的局面。

除了上述三位皇帝以外，其他像宋太祖、宋神宗、宋徽宗等也很注重医药事业的发展。如宋太祖时，“宁州贡献琥珀枕”，太祖认为，琥珀可以入药，何必当枕头？于是“碎以赐军士敷金创”。宋神宗则诏天下名医，“各以效方奏进”，最终编成了《太医局方》。

宋徽宗执政不久，便设安济坊（即疗养院）；采纳何执中的建议，而于全国设立熟药所（即制药厂）；增设了环境卫生管理机构，成立了掩埋尸骨的漏泽园；合并成立了国家医药和剂局和医药惠民局；并于1112年，亲自编成了《圣济总录》一书，书中展现了他不同一般的医学水平，斯书理法方药皆备，是我国唯一一部由帝王本人执笔编撰的医著。

《圣济总录》共10卷，他在序言中写道：“……为书十篇。凡四十二章，名之曰《圣济经》。……可以养生，可以立命，可以济一世之民于仁寿之城”；并强调了预防为主，指出“疾成而后药，神医不可为也”。

北宋早期和中期社会环境比较稳定，经济比较发达，再加上北宋帝王大多重视医学，这种状况对促进祖国医药学的发展起到了积极的作用。

2. 宋孝宗与白术茯苓

127

南宋靖康之变后，大宋的江山已处于风雨飘摇之中，皇亲大都被金兵俘虏，死的死，散的散，剩下的只有几个，皇帝赵构年事已高，好不容易才从太祖的第七代孙子中挑选出孝宗继位，所以对他恩宠有加。一次，宋孝宗患腹泻，一天连泻几次，太医们治疗了几天也不见起色，急坏了高宗皇帝赵构。到处为孝宗寻医问药，当他听说杭城有一位叫严防御的郎中医术高明，就急忙诏他进宫。严防御替孝宗诊过脉后说：“这是脾虚泻泄，应用健脾的方法治疗”。就用白术、茯苓二味药磨成粉末，让孝宗吞服，仅吃了几次病就好了。宋高宗赵构大喜，赏给他一块金字招匾。这件事当时震动杭城，到严防御那里看病者接踵而来，生意兴隆，以致人们把他所居住的地方专门命名为“防御巷”（在今杭州小营巷一带）。严防御所用的白术、茯苓这二味药，自古以来就是浙江的地道药材。

白术、茯苓的药用价值早在《神农本草经》中就有记载，被认为是扶植脾胃、散湿除痹、消食除痞的重要药物。如古代中医健脾著名方剂“四君子汤”，方中药仅四味，其中二味就是白术和茯苓。中医认为，白术有补气健脾，燥湿利水，固表止汗，益气安胎之功，茯苓有利水渗湿，健脾补中，宁心安神之功。两者合用，故对宋孝宗的腹泻有效。现代药理研究表明，白术和茯苓均有良好的利尿作用，并能防治消化系统疾病。

十五、桑葚治好刘邦的老毛病

相传公元前 205 年，刘邦在徐州曾被项羽打得丢盔弃甲，一败涂地，好不容易才冲出重围，率十余骑仓皇逃去。岂料前有高山挡路，后有追兵赶来。走投无路之下，刘邦一行人急匆匆躲进了一个阴暗的山洞里。项羽扬鞭纵马，追至洞前，见洞口已是蛛网密布，料定不会有人闯入。于是徘徊观望一阵，方呼啸而去。

刘邦虽然躲过了这一劫难，却因惊吓过度，长年头痛、头晕，且这种老毛病经常复发，以致头痛如裂，天旋地转，随即腰酸腿软，连大便也难以排出，痛苦不堪。好在当时身处的黄桑峪有桑林密布，所结桑葚盖压枝头。为度难关，刘邦只得渴饮清泉，饥食桑葚。奇怪的是，没过几日，头痛、头晕竟不知不觉地痊愈了，大便也痛痛快快地解出来了，但觉精神清爽，身体强劲有力。后来刘邦虽黄袍加身，成了汉朝的开国皇帝，仍念念不忘桑葚的救命之恩。御医顺着他的心意，遂将桑葚加蜜熬膏，让他常年养生服用，受益匪浅。

桑仁，又称桑葚、黑武葚、桑实、桑果等，为桑科落叶乔木桑树的成熟果实，我国大部分地区均有栽培，每年 4~6 月，桑仁呈红紫色时采收，晒干或略蒸后晒干备用。成熟的桑仁质油润，富有糖性，味微酸而甜，人食以个大、肉厚，紫红色，糖性足者为佳。中医认为，桑仁性味甘而微寒，有滋阴补血，润肠通便之功，为中医常用的滋补强壮药，《本草纲目》言其：“捣汁饮，解酒中毒；酿酒服，利水气，消肿。”《本草纲目拾遗》言其：“利五脏，关节，通血气。”《滇南本草》言其：“益肾脏而固精，久服黑发明目。”《随息居饮食谱》言其：“滋肝肾，充血液，祛风湿，健步履，息虚风，清虚火。”煮粥服食，香甜润口，增强食欲，可收到良好的滋补强壮作用。营养研究表明，桑仁含糖、鞣酸、苹果酸、维生素、胡萝卜素等，能补充胃液的不足，增强胃肠的消化吸收能力，并能刺激胃肠，使消化液分泌增多，蠕动增强，因而可帮助消化，促进大便排出。习惯性便秘、产后便秘及老人血虚便秘者，服食尤佳。一般煮制桑仁时以沙锅为宜，忌用铁锅；选用桑仁以紫黑者为佳，《本草新编》载：“桑仁采紫者为第一，红者次之，青则不可用。”平素大便稀溏或泄泻者不宜服食。

十六、中药与皇帝

古代，有一种避讳制度，凡是皇帝和孔丘的姓名都不准别人使用，遇上这些字时，只能以易字、改读、缺笔、空字等方法来代替。例如唐代柳宗元在《封建论》中，凡用“民”字的地方，都用“人”字来代替；凡用“治”字的地方，都用“理”字来代替。前者是避唐太宗李世民的讳，后者是避唐高宗李治的讳。避讳，不单在书写文章时要注意，就是医生开处方也要注意，不少中药就是由于避

皇帝的讳而易名的，例如健脾止泻的山药，原名“薯蕷”，最早见于宋·寇宗奭著的《本草衍义》，因“蕷”字与唐代宗李豫之名同音，故避讳改称薯药；过了几代，宋英宗赵曙登位，因薯曙同音，薯药只好又避讳改称山药，一直沿用至今。

但是，也有不信邪、不避讳的皇帝，南北朝时宋国开国皇帝宋武帝刘裕就是其中之一。治伤良药刘寄奴就是以他的乳名命名的。据李延寿《南史》记传：刘寄奴年少时，一次出猎，用箭射中一条巨蛇，但蛇身一闪就不见了。他觉得很奇怪，次日再去那里搜寻。当来到一条小河边时，忽然听到附近树林中有杵臼之声。他顺声寻去，看见两个仙童在捣药。左边的仙童开口说：“我们大王昨天被刘寄奴射伤了。”右边的仙童说：“大王有天大本事，怎么不把刘寄奴杀掉。”左边的童子说：“杀不得啊，大王说，刘寄奴将来是要当皇帝的。”听到这里，刘寄奴大吼一声跳将出来，仙童吓得倏然不见了，只留下药臼和草药。以后，刘寄奴驰骋疆场，率军南征北战，灭了南燕和后秦，于公元420年自立为宋武帝。在战争中刘寄奴用仙童留下来的这种草药，治愈了许多受伤的将领和士兵。人们非常感激和崇拜这种草药，就以皇帝的乳名称它为“刘寄奴”。

除此之外，得到皇帝宠信的中药还有不少。治骨折筋损的良药——骨碎补，就是由五代十国时的后唐明宗皇帝李嗣源亲自赐名的。传说，有一次明宗皇帝围猎，突然从附近的草丛中窜出一只金钱豹，吓得皇帝身旁的宠妃从马上摔了下来，筋断骨裂，血流如注。当时，恰逢御医不在身旁，皇帝急得手忙脚乱。这时，一名卫士从岩石上采来一种草药，捣烂后敷在皇妃的伤口上，很快血止痛减，不久，断骨再续，伤口痊愈如初。皇帝大喜，亲笔题名这种草药为“骨碎补”。

借皇帝而成名的药物还有“何首乌”。明代嘉靖皇帝明世宗朱厚德，早年无子，出诏书于天下，求得子良方，何首乌乃应诏入宫，以此药为主，制成七宝美髯丹，皇帝服此丹后不久，喜得龙种，同时，发黑体壮，稳坐江山45年，何首乌于是名扬天下。

十七、药引子与朱元璋

现今，服用中药、中成药，多用白开水、酒、淡盐水、蜂蜜水、米汤、红糖水、葱白汤、姜汤等作药引子送服。药引有引药归经，增强疗效之功用，有时还兼有调和、顾护、制约、矫味等功效，与中药、中成药适当配合，可收到相得益彰的效果。据说，药引子的来历还与朱元璋有关。

明朝洪武年间，浙江萧山有个叫楼英的郎中，出身医药世家，7岁就在父亲身边苦读医书药典，20多岁便挂牌行医。楼英医术高明，有起死回生之术，方圆百里无人不知他的医名，人们都叫他“神仙太公”。

这年，当朝马皇后得了重病，御医百般诊治，人参、灵芝等名贵药物吃了不少，病体仍未见好，朱元璋心急如焚，颁旨遍请天下名医给皇后治病。不几天，

一个大臣访得楼英医术精湛，禀奏之后，朱元璋忙传旨宣楼英进宫。楼英接到圣旨，哪敢违命圣上，忙整装一路来到京城。

自古伴君如伴虎，给皇后治病半点闪失不得。楼英一入宫，便顾不得路途劳累，先行拜见太医院的御医，打听马皇后的病情，所用何药。太医院的御医们久居皇宫，嫉贤妒能，圆滑世故，哪个将他这乡下郎中放在眼里？药方拿来一小沓，方中用药却大同小异，问及皇后病情，只是嗯嗯啊啊，敷衍搪塞，不得要领。楼英只好看那药方，见上面都是些人参、鹿茸、灵芝，情知马皇后必定已是病人膏肓，心中不禁惴惴不安，唯恐下药不慎，招来杀身大祸。

第二天，楼英跟着太监来到马皇后病榻前，小心仔细地望问闻切一番，皱着的眉头渐渐舒展开了。原来，马皇后看着脸色青黄，得的却不是疑难杂症，以楼英看来，只不过是多食引起脾胃不和，痰浊阴滞而已，只要用大黄、莱菔子一类极普通的药就可治愈。

楼英给马皇后诊过脉，心里有点糊涂了：这么个小病，堂堂太医院御医如云，怎会束手无策呢？想到这儿，他又将在太医院看过的药方拿出来，仔细斟酌起来。突然他小有所悟：这些药治病无益无害，但恰合皇后凤体之贵，若用些低廉药物，皇后若有闪失，一命归天，必是药石无力，追究下来，定将满门抄斩，大祸临头，难怪御医们一个个闪烁其词！

领悟了其中厉害，楼英左思右想，也不敢贸然下笔了。就在他磨磨蹭蹭、心中为难、表面假做思考时，外面太监高声喊道：“皇上驾到。”宫女、太监闻声“扑通”跪在地上，楼英也急忙放下笔跪在一边。朱元璋走进来，说了声“平身”，便直奔马皇后病榻。楼英哪曾见过人间皇帝，心下好奇，不由偷眼望去，却猛地看见朱元璋皇袍上，一块玉珮晶莹剔透，闪闪发光，心中不禁一动：我何不用皇上的玉珮作药引抬高身份。想到这儿，楼英心下安稳了，提笔写道：莱菔子三钱，皇上随身玉珮作药引。朱元璋看了，马上解下玉珮，连同药方一起递给太监，吩咐道：“即刻配药，煎药，小心伺候皇后。”

不一时，太监将药抓来煎好，服侍马皇后服下。当晚马皇后腹内“咕咕”作响，大便通畅，安稳地睡了一夜。第二天，楼英又让她只少许进些淡粥素菜，几日之后便病体痊愈，行动如初了！

朱元璋心中大喜，亲召楼英，说道：“爱卿医术高明，果然名不虚传，今后就留在太医院任职吧。”楼英不敢违旨，只好留在太医院里，他借此良机，通读了太医院的皇家珍藏药典，著书立说，医术又有了新进展。

十八、李鼎铭行医

提出“精兵简政”建议的陕北开明绅士李鼎铭先生，因毛泽东《为人民服务》一文而为人们所熟知，但很少有人知道他早年还是位名医呢。他承袭祖传，

医术高明，在家乡米脂城开了家“常春医馆”，坐堂行医，誉满杏林。

抗战时期，李鼎铭作为陕甘宁边区政府副主席，在忙碌的工作之余，仍然没有放弃他擅长的本草方剂。

毛泽东在长征途中因风寒侵袭，患上了关节疼痛之症。有一段时间毛泽东病情加重，连胳膊都抬不起来了，用西药治疗了好长时间也不见效。李鼎铭得知此事后，来到杨家岭主动提出给毛泽东看病。毛泽东抱着试一试的心态让他给把了脉。李鼎铭当即开了四副中药，他很有把握地对毛泽东说：“吃了第一副药，叫你胳膊抬得起来；吃了第二副药，叫你胳膊能转动；吃了第三副药，胳膊就自由了；吃了第四副药，就能让你爬单杠了。”

毛泽东半信半疑。

当时，八路军卫生处的同志不相信中医，不同意李鼎铭给毛泽东用药。毛泽东说：“还是试试吧，不试怎么知道不行呢！”

毛泽东按时服完了这四副中药后，奇迹果然出现了，他的胳膊的疼痛不仅消失，而且活动自如，真的能爬单杠了。自此以后，毛泽东有病就常请李鼎铭来诊治。

当时，延安的几家医院都是以西医为主，瞧不起中医。有的病人看过了中医，西医就不给看病拿药，一些部门甚至有不成文的规定：中医看病不给报销。于是，形成了一种鄙视中医的风气。毛泽东就把这个问题提出来，征求李鼎铭的意见。李鼎铭从容地说：“中西医各有长处，只有相互结合起来，才能取得最佳效果。”毛泽东点头说：“你这个想法好，以后中西医一定要结合。”后来，陕甘宁边区成立了中医研究会、中西医协会等等，为中西医结合方针的确立进行了可贵的探索。

131

十九、药小功大车前子

唐代诗人张籍患眼病，他的友人韦开州特地从三千余里之外的开州给他寄来当地中午采集的车前子，张籍请教中药师傅，个个都说这种车前子治疗眼病最神效。张籍深受感动，便做诗致谢，他在题为《答韦开州寄车前子》的诗中写道：“开州午日车前子，作药人皆道有神。惭愧使君怜病眼，三千余里寄闲人。”

李时珍在《本草纲目》中明确指出，车前子“导小肠热，止暑湿痢”。他还记载了一则医案：宋代的欧阳修，曾患急性痢疾，皇室的御医都束手无策，欧阳修的夫人便从民间医生那里购得一剂散状药物，用米汤送服之，竟然药到病除。欧阳修夫妇再三探究是啥药方，原来就是一味车前子研成的粉末。

车前子，为车前科多年生草本植物车前的成熟种子，全国各地均有分布。中医认为，车前子性味甘、寒，入肾、肝、肺经，有利水通淋，利湿止泻，清肝明目，清肺化痰之功，《本经》言其：“主气癰，止痛，利水道小便，除湿痹。”《本草纲目》言其：“导小肠热，止暑湿泻痢。”《药性论》言其：“补五脏，明目，利

小便，通五淋。”药理研究表明，本品有利尿作用，能增加尿量、尿素、氯化物、尿酸等的排泄，有祛痰止咳和抗菌作用，能使呼吸道分泌明显增加，痰液稀释而容易排出。对高血压亦有效。临床观察发现，单用本品治疗高血压、肠炎、菌痢、急慢性支气管炎、泌尿系感染等，经7~10天治疗，总有效率可达80%以上。上海市著名老中医颜德馨教授曾用单味车前子治疗高血压50例，一般在连服3~4个月后，眩晕、头痛、目糊、失眠等症状均有明显改善，治疗后收缩压降到150毫米汞柱以内的有23例，占46%，舒张压降低至90毫米汞柱以内者25例，占50%。服车前子降压不会出现不适反应。具体用法为每日9克（如1个月疗效不显著者加至18克），水煎服，当茶饮，3个月为1个疗程。医学研究认为，钠的新陈代谢与高血压发病有关。药理研究表明，车前子在利尿过程中，可以排泄钠，这可能是车前子有降压作用的原因。有人认为，车前子能降压也可能与它含车前素有关。据日本医学家研究发现，车前素能兴奋副交感神经，阻抑交感神经，由此使末梢血管扩张，导致血压下降。临床报道，有人在辨证用药治疗Ⅰ、Ⅱ期高血压时，加用车前子15克包煎，对高血压者兼见目昏、目赤、尿黄、尿少者效果好，还能起到类似于双氢克尿噻的利尿降压作用，且不必补钾。

二十、淡竹叶药话

相传，建安十九年（214年），曹操独揽大权，在朝中威势日甚，此时刘备已取得了汉中，羽毛渐丰，在诸葛亮的建议下，发兵声讨曹操。先锋即是张飞与马超。兵分二路，张飞一路兵马到巴西城后，即与曹操派来的大将张郃相遇。张郃智勇双全，筑寨拒敌。猛张飞急攻不下后，便指使军士在阵前骂阵。张郃不理，在山寨上多置榴木炮石，坚守不战，并大吹大擂饮酒，直气得张飞七窍生烟，口舌生疮，众兵士也多因骂阵而热病烦渴。

诸葛亮闻知后，便派人送来了50瓮佳酿，并嘱咐张飞依计而行。酒抬到了阵前，张飞吩咐军士们席地而坐，打开酒瓮大碗饮酒，自己更是把瓮大饮。有细作报上山寨，张郃登高一看，果然如此，恶狠狠地骂道：“张飞欺我太甚。”传令当夜下山劫寨，结果遭到惨败。原来张飞使的是一条“诱敌之计”，他们白天在阵前喝的不是什么“佳酿美酒”，而是孔明遣人送来的一种中药汤——淡竹叶汤，既诱张郃上当，又为张飞和众军士们解火治病。

竹叶，又名淡竹叶、苦竹叶、竹叶卷心、鲜竹叶等，为禾本科多年生草本植物淡竹叶的叶，四季可采，宜鲜用。中医认为，竹叶性味甘、淡、寒，入心、肺、胃经，有清热除烦，利尿清心之功，适用于热病伤津，暑热伤阴所致的口干烦渴，心经实火，移热于小肠所致的尿赤口疮，小便灼热，淋沥涩痛等。《本草纲目》言其：“叶去烦热，利小便，清心。”《药品化义》言其：“竹叶清香透心，微苦凉热，气味俱清。经曰，治温以清，专清心气，味淡利窍，使心经热血分

解。主治暑热消渴，胸中烦热，伤寒虚烦，咳逆喘促，皆用为良剂也。”《现代实用中药》言其：“清凉解热，利尿，治热病口渴，小便涩痛，烦热不寐，牙龈肿痛，口腔炎。”煮粥服食，清热利湿，养阴止渴，除烦安神，即可治疗热盛津伤之症，又可作为夏季预防中暑之用，或治疗中暑病人，若口渴明显时，加些芦根、或石斛同用，效果更佳。本品卷而未放的幼叶，名竹叶卷心，有直折心火之功，温病热陷心包，或神昏谵语时宜选用本品；本品不宜久煎，入药以鲜品为佳；竹叶有两种：一种是禾本科植物苦竹的新鲜叶片或初生的卷状嫩叶；另一种是禾本科植物淡竹叶的全草。这两种竹叶性味、功效相似，临床常相互为用，一般而言，鲜竹叶清心热，清头面风热功效较好，而淡竹叶以清湿泄热作用见长，利尿作用较强。临床可根据病情不同，分别选用。

二十一、古钱入药可疗疾

据记载，我国著名作家冯牧曾在甘肃敦煌因车祸造成两根软肋断裂，经服用别人送的祖传中药而伤愈，这剂中药的主要成分就是秦半两，在《本草纲目》中也记载一例：定州崔务坠马折断了脚，医生取来古钱研末和酒给他服下，于是他很快就痊愈了。

图形各异的中国古钱，不仅为收藏家所钟爱，同时为医家为收藏所器重。

据李时珍《本草纲目》记载：“古文钱，味辛性平，主治翳碍，明目，疗风赤眼。治妇女血气心痛，金疮止血，还可治风烂出眼泪，恶疮，疽疮吐风痰，小虫，妇女生产横逆，心腹痛，烧以淬用，……”

古钱何以具有药用价值呢？科学家采用原子吸收谱等手段分析了几十枚古钱，从中发现古钱的主要成分为铜，铁，锡，锌，铅，此外还含有钡，钙，钠，金，银等多种微量元素。现代医学表明人的肌体需要多种微量元素，而古钱所含的许多微量元素恰恰是人体所需要的，由此可见古钱入药是这些微量元素的作用。

古钱虽多，但入药的古钱一般是青铜钱，例如秦半两，唐开元通宝，五代周元通宝等。

二十二、龚自珍的《远志》诗

“九边烂熟等雕虫，远志真看小草同。枉说健儿身在手，青灯夜雪阻山东”，这是清代龚自珍的《远志》诗。

龚自珍（1792—1841年），清末思想家，文学家。浙江仁和（今杭州）人，道光进士，官至礼部主事。这首诗的历史背景是，当林则徐赴广东查禁鸦片时，曾预料英帝国主义可能出兵侵犯，建议清廷应加强战备，巩固边境海防，绝不能妥协，可惜他的建议未被重视和采纳。在这种情况下，诗人借喻中药名远志，吟

诗抒怀，表达自己的思想和心境。诗的大意是说，我纵然通晓兵书，熟悉边境的作战地形并有抗击敌人的具体办法，可是却得不到朝廷的重用。所以虽有保卫国家的远大理想，但却像中药的远志一样，空有其名，仔细看看其长相，它和普通小草无二样。现在虽有健身好汉的抱负，不平凡的身手，但却像被大雪封阻在山东道上的游子一样，不能前进。诗人在这里借喻中药远志，生动形象地表达了自己的人生抱负，抒发了不被重用的心境和愤世之情。远志为远志科多年生草本植物，根和茎入药，别名“小草”，为什么又叫小草呢？据南宋刘义庆《世说新语》记载，东晋大臣谢安，开始隐居东山不出，后来下山做了桓宣武的司马官。当时有人给桓公送了不少中药，其中有远志，桓宣武就问谢安，这种（指远志）药又叫小草，为什么一样药又叫两个名字呢？在场的郝隆立即回答说：“处则为远志，出则为小草。”以诙谐反喻的语言讥笑谢安。诗人借喻“远志枣小草”这个典故，表达自己的思想情感，切合实际，符合时宜。

远志，为远志科多年生草本植物远志或宽叶远志的根，生用或炙用。中医认为，远志性味辛、苦、微温，入心、肺经，有宁心安神，祛痰开窍，消散痈肿之功效，本品苦泄辛散温通，能开心气郁结，交通心肾而安神益智，又为治痰良药，能降痰气之壅滞而开窍肃肺，对痈疽肿毒等症也有良效，故《本草纲目》言其“治一切痈疽”。《本经》言其“益智慧，耳目聪明，不忘，强志，倍力”。煮粥服食，养心健脾，宁神益智，对失眠多梦，心悸怔忡者，卓有效验，正如《药性论》所言：“治健忘，安魂魄，令人不迷。”本品所含的远志皂甙能刺激胃黏膜，引起轻度恶心，故使用时剂量不宜过大；溃疡病、胃炎患者慎用。

二十三、范仲淹与中医学

在《岳阳楼记》中写下传诵千古的名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹（989—1052年），不仅是北宋著名政治家、文学家，而且对医学也很有见地，曾有过“不为良相，愿为名医”的名言。在他之后的数百年中，有些人弃政从医，颇有受到他这句名言影响后所做出的选择，不少医家还引用此名言为座右铭。

宋庆历三年（1043年），范仲淹任参知政事时，对国事提出十条建议，包括建立严密的任官制度、重视农桑、整顿武备、推行法制、减轻徭役等。他还有感于当时社会上医生少、水平不高、医疗事故多的现实，认为这是国家对医学不够重视所致。因此，他在给朝廷的奏议中写道：“《周礼》有医师掌医之政令，岁终考其医事以制其禄，是先王以医事为大，著于典册。”指出这是周代重视医学的体现。

范仲淹在《奏议中》，特别提到当时汴京（今开封）的医学状况令人担忧的实际情况：“今京师生人百万，医者千数，率多道听，不经师授，其误伤人命者，日日有之”。恳切建议“选能讲说医书三五人为医师，于武成庙讲说《素问》、

《难经》等文字，召京城习医生徒听学，并教脉候及修合药饵。其针灸亦别立科教授，经三年后方可选试，高等者入翰林院充学生祇应。”这种做法，相当于现今由国家在首都举办的高级医学讲习研究班，既设置医学基本理论、医疗、针灸、药学等科目的必修课程，还规定学习年限与选试办法，这对于提高习医者的医学知识和诊疗技能，以及选用高水平的医生，都很有裨益。他还认为，采取上述措施，“……不致枉人性命，所济甚广，为圣人美利之一也”。

从宋庆历四年（1044年）开始，国子监于翰林院选派任职尚药局“奉御”的名医孙用和、赵从古等人，到武成庙为学生讲授《素问》、《难经》及其他有关医著，使北宋的医学教育获得一次振兴，参加听讲学习者的医学素质也因此而大为提高。但是很令人惋惜的是，范仲淹对国事提出的十条革新建议，遭到保守派的反对与攻击，不久，范仲淹的参知政事职务被罢免，国家高级医学讲习研究班也随之夭折。

二十四、溥仪爱吃大山楂丸

末代皇帝溥仪平素最易患感冒和消化不良。据其夫人李淑贤回忆，溥仪本人由于常年有病，平日颇留心医药，每日三餐后都需进食大山楂丸，日日如此，从不间断。他每早吃完豆浆油饼也服大山楂丸。

135

大山楂丸由于良好的消食导滞功能而被广为使用。它由焦山楂、焦神曲、焦麦芽制成，这三味药，又被合为焦三仙，意即消导化滞效如“神仙”。组成中的山楂含有山楂酸、柠檬酸、维生素C等成分，能增加胃中消化酶的分泌，促进消化，所含解脂酶能帮助消化脂肪类食物；麦芽主含淀粉酶、转化糖酶及维生素B等，具有促进胃蛋白酶及胃酸分泌作用；六神曲含多种消化酶及维生素B，具有促进消化作用。

大山楂丸最适宜小儿食滞症，其味酸甜，深受儿童喜爱。冠心病、高脂血症、维生素B缺乏症病人使用也有一定缓解和治疗作用。

二十五、楚惠王与水蛭

2400多年前，楚惠王因食寒菹（一种腌菜）而将水蛭吞下腹中，久患的“心腹之积”竟然好了。不少“马屁”之徒称此乃君王“行善福至”、“天地报其德”的结果。东汉王充在《论衡》中则专门写了一段文字驳斥，指出病愈的真正原因在于“蛭之性食血，惠王心腹之积，殆积血也”。

水蛭是一种常用的中药，包括环节动物水蛭科的蚂蟥、柳叶蚂蟥和水蛭。大多在夏秋两季从湖泊和河流中捞取捕捉，晒干后放在石灰缸中干燥保存，放上一些花椒，更有助于防蛀。中医认为水蛭性平，味咸、苦，归肝经，有破血、逐瘀、

通经的功效，可用于淤血阻滞引起的妇女闭经、腹部包块、干血成癆，跌打损伤引起的青紫肿痛等症，内服时大多研末入丸散剂中使用。近年的临床观察表明，口服水蛭粉（片、液）在防治脑出血、脑血栓形成，治疗冠心病、高脂血症、肺心病、肾病综合征及血栓性动、静脉炎等方面，均有可喜的苗头或较好的效果。

在我国古代乃至中世纪的阿拉伯地区和欧洲，还盛行外用水蛭吸血治某些脑溢血、局部血症等。在李时珍的《本草纲目》中，便有水蛭吸血治红白血肿的生动记述。现代文献报道：治疗急性结膜炎，用活水蛭3条，置于6毫升生蜂蜜中，6小时后取浸液贮瓶内备用，每日滴眼1次，每次1~2滴，治疗380例（绝大部分是双侧结膜炎）全部治愈。治愈时间最短1天，最长5天。除滴眼后1~2分钟稍有疼痛外，未见不良反应。对慢性结膜炎及翼状胬肉也有一定疗效。

科学家曾对水蛭叮人吸血时不让人们察觉的本领大惑不解。经研究才发现，水蛭吸血时不仅会释放一种麻醉剂使人止痛，而且还会从唾液腺分泌出抗凝血的水蛭素，注入伤口使血液不会凝聚而源源不断流入水蛭肚腹。水蛭还有一绝招，就是一边吸，一边“尿”，通过排泄器官拼命榨出血液中水分，让血中营养成分贮存于体内。所以，水蛭一次吸血量竟相当于自身体重的2.5~10倍。一条不到一寸的水蛭，20分钟可吸血6~10毫升。水蛭的这种特性，还使现代外科医生受到了启发。在进行断指和断趾再植的外科手术中，大夫们用水蛭充当显微手术的有力助手，把活体水蛭放在手术的伤口处，水蛭便会将伤口处的污血清除得干干净净。它所分泌的化学物质又能刺激患部增加对新指（趾）的血流量，从而防止断指（趾）因缺乏新鲜血液而坏死。水蛭分泌物中还含一种防腐剂，能预防伤口感染发炎。

二十六、从咸丰之死看鹿血的功能

清朝第9代皇帝咸丰，自幼体弱多病，面如黄土，素有咯血的痼疾。幸得御医指点迷津，说鹿血可治此病。于是在宫中养鹿100多头，随用随取，极为便利。因此，鹿血成了他苟延残喘、须臾不能离开的救命良药。1861年，英法联军攻入北京，烧杀抢掠，无恶不作。咸丰又怕又惊，偕慈禧、肃顺等一班人马，连夜逃离京城，赶到承德避祸。虽国难当头，但咸丰依旧终日纵情于声色之中，以致咯血突发，好似泉涌。当下，咸丰令立取鹿血急救。岂料身边无鹿，且鹿血在仓促之中也难以立即得到。不久，他便气绝身亡了，时年仅31岁。

鹿血，为鹿科动物梅花鹿或马鹿的血。鹿因体态健美，通达人性，能辨别牧草之良莠，故有仙兽之美誉。野生者常栖于高山、森林、草原，我国东北、华北、西北、西南等地都有它们的踪迹。

中医学认为，鹿血味甘咸，有补益虚损、和血止血的作用。鹿血含有品类齐

全的氨基酸、维生素、脂类、微量元素等，可补充人体所必需的多种营养物质，并能促进新陈代谢、改善大脑功能、提高抗疲劳的能力。在鹿血中，因白蛋白和球蛋白含量较高，故服用后，不仅可激活网状内皮细胞的吞噬功能，还可增强免疫细胞的识别、清除功能，从而提高机体的免疫力。

在临床上鹿血常用于治疗虚劳所致的疾病。取鹿血适量，以热酒调匀，趁热喝下，可治腰痛。以鹿血对酒服，可治老人心悸、失眠。近年来，也多将鹿血用于治疗血液病：从鹿颈静脉中取血适量，放入白酒中，制成30%浓度的鹿血酒，每次饮服10毫升，日服3次，可用于治疗血小板减少症、白细胞减少症、再生障碍性贫血以及苯中毒引起的血液病。值得提醒的是，高血压、肾炎、肝功能不正常者，不宜服用鹿血。

二十七、胡适为何常喝黄芪水

胡适先生开始与黄芪结下不解之缘是1920年的事情。那年秋天他因得病，吃了不少西药，总不能完全见好。后来幸得名医陆仲安先生诊看，遂以黄芪为主药医好了他的病。时隔不久，胡适先生友人马幼渔的弟弟患水肿，肿到肚腹以上，两眼都不能睁开，众医均束手无策。陆仲安先生重用黄芪等药，不出百日，便治好了他的病。也就从那时起，胡适先生便对黄芪有了比较透彻的了解。中年以后，他渐感疲惫不堪，力不从心，便常用黄芪泡水，代茶饮用。特别是在讲课之前，总要先呷几口黄芪水，以致精力倍增，讲起话来声如洪钟，滔滔不绝。他于是还将这个“诀窍”告诉了周围的人，也使他们受益匪浅。

黄芪，又名王孙、百药棉、箭芪，为豆科植物黄芪或内蒙黄芪的干燥根，主产于山西、甘肃、黑龙江、内蒙古等地。以粗长、表皮皱纹稀少、质坚而绵、粉性足、味甜者为优。中医学认为，黄芪的性味甘、微温，有补中益气、止汗、利水消肿、除毒生肌的作用。

胡适先生曾期望以科学实验的方法来探讨黄芪等中药的奥秘，今天已变为活生生的现实，越来越多的药理研究证实祖国医学有关黄芪的药效认识是十分正确的。黄芪确有明显的强壮作用。灌服黄芪的动物，增重快，血清总蛋白、白蛋白增高，游泳时间延长，尿量增加。黄芪还可降低动脉压，减慢心率，舒张冠状动脉，加强心肌收缩力，增加心输出量，防治循环衰竭。对慢性肾炎也有很好的疗效，可使肾脏病变减轻，尿中蛋白定量减少。

黄芪在中医临床上应用十分广泛。取黄芪泡水饮用，可治身体困倦，无力，气短。取黄芪加防风、白术、甘草、生姜、大枣适量煎服，防治免疫功能低下，反复感冒。取黄芪配伍牡蛎、浮小麦、麻黄根，可治盗汗。以黄芪配白术、防己、生姜、大枣，可治水肿。黄芪与党参、白术、甘草、枳壳、升麻、柴胡同用，可治脱肛、子宫或内脏下垂。用黄芪配伍陈皮、麻仁、蜂蜜，可治老人或产

后便秘，欲便不能。用黄芪加桂枝、白芍、甘草、生姜、大枣，既可治腹部冷痛、又可治关节、肌肉疼痛。以黄芪加穿山甲、皂角刺、当归、川芎、银花、白芷，可治痈疽内脓已成而不破溃。取黄芪、生薏米、赤小豆、鸡内金、陈皮，加糯米煮熟成粥食用，可治慢性肾炎、肾盂肾炎残存浮肿。但需要明确的是，脉细数、舌质红，属中医肾阴虚者，不宜服用。

二十八、孙中山与四物汤

1866年（清同治五年）11月12日，中国近代民主革命的伟大先行者孙中山诞生于广东香山（今中山县）翠亨村一个贫苦农民家庭。孙中山，原名孙文，字德明，号日新，改名逸仙。

“四物汤”是中医补血、养血的经典药方，方用当归、川芎、芍药、生地四味药组成。

孙中山先生既是一位伟大的革命家，同时又是一位著名的医学家。他不仅擅长西医，而且对中医学及饮食营养等都有研究。孙中山先生的“四物汤”，就是他对饮食营养研究的成果。而孙中山的“四物汤”并不是由上述四味药组成。他是集四种素食之精华而成，即用黄花菜、木耳、豆腐、豆芽这四种食物。此“四物汤”中的黄花菜又名金针，含有丰富的维生素A、纤维素和铁。它具有利水、凉血等功效，又能健胃、补脾、通便。木耳在《神农本草经》中列为中品，它具有养血、活血、收敛等作用，对于血痢、痔疮、产后虚弱、崩漏、带下等患者，都是良好的食品。木耳富含蛋白质和多种维生素及钙、磷、铁等物质。豆腐与豆芽是我国发明的豆制品，具有价廉物美、营养丰富特点。它们不仅完全保留了黄豆中所含的蛋白质、脂肪、维生素等营养成分，而且更容易被人体吸收利用。黄花菜、木耳、豆腐、豆芽四物，具有素食的最大优点。

素食对健康长寿的意义是众所周知的，而孙中山先生之“四物汤”又称得上是素食中的佳品。

二十九、名人与菊花

秋风送爽，玉露生凉，农历九月，菊花盛开，又是赏菊的季节了。自古以来，菊花不仅是观赏花卉，而且历代名人雅士赏菊、食菊、写菊颇多轶闻趣事，如我国古代著名爱国诗人屈原就有“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”的诗句，从一个侧面肯定了菊花的功绩；而黄巢的“待到秋来九月八，我花开后百花杀，冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲”的《菊花诗》，则更是咏菊以言志、叙怀。现介绍二则菊花养生轶闻，以供大家玩赏。

1. 慈禧与菊花延龄膏

菊花盛开时节，取菊花瓣洗净，加水煎透，去渣熬为浓汁，再加入适量蜂蜜文火收膏，装瓶备用。每次10克，温开水冲服，每日3~4次。据《慈禧光绪医方选议》载：菊花延龄膏是老佛爷常用方，药仅菊花1味。

《本草秘录》谓：“菊花有野种、家种之分，其实，皆感金水之精英而生者也。但家种为佳，补多于泻；野菊味苦，泻多于补。”《牧竖闲谈》云：“真菊延龄，野菊泻火。”由此可知，菊花除疏风泻热、清肝明目、解毒消肿外，尚具有滋补作用，只是“不可责以近功”，故多制成膏剂使用。据宫廷医案记载，慈禧肝经有火，肺胃积热，又届耄耋之年，故服用补泻兼施的菊花延龄膏，可谓一举数得。

2. 陆游与菊花枕

南宋著名诗人陆游素有“收菊作枕”的习惯，他在《剑甫诗稿》中写道：“余年二十时，尚作菊枕诗。采菊缝枕囊，余香满室生。”此后的《偶复采菊缝枕囊凄然有感》诗中也写道：“采得菊花作枕囊，曲屏深幌闷幽香。唤回四十三年梦，灯暗无人说断肠。”晚年所作的《老态诗》更是对菊花情有独钟：“头风作菊枕，足痹倚藜床。”

中医临床素有“闻香祛病”的治疗原则。《本草纲目》云：“菊味甘苦，性微寒，有清热解毒，平肝明目之功……其苗可蔬，叶可啖，花可饵，根实可药，囊可枕。”菊花枕制作简单，方法是：选用干菊花1000克，川芎400克，白芷、丹皮各200克，装入枕套内，使药物慢慢挥发，一般每个药枕可连续使用半年左右。睡眠时，头部温度及头部的压力使药物的有效成分散发开来，通过呼吸经肺部而进入血液循环，从而达到防病治病，养生保健的目的。

三十、柳宗元巧用仙灵脾

柳宗元是我国唐代著名的文学家。他曾经被贬到永州（现在湖南省零陵一带）。当时永州是一个偏僻贫困的地方，冬天寒冷，夏天酷热。在这种恶劣的条件下，柳宗元到来不久便疾病缠身了。尤其是他的双腿痿弱无力，走起路来很是艰难，行动十分不便。

一位老药农看到柳宗元的病情，告诉他永州有一种叫灵毗的草药，经常服用，双腿会很快康复，还像年轻人那样身姿矫健。于是柳宗元找到这种草药，亲自栽种、采摘和加工，按时服用。结果让他喜出望外：这种看似普通的草药，治愈了他的顽疾。

灵毗，又名淫羊藿、仙灵脾、三枝九叶草、羊合叶等，为小檗科多年生草本

植物淫羊藿和箭叶淫羊藿或心叶淫羊藿的全草，生用或酥炒用。中医认为，淫羊藿性味辛温，入肝肾经，有补肾壮阳，强筋健骨，祛风除湿，止咳平喘之功效。《本经》言其：“治阴萎绝伤，茎中痛，利小便，益气力，强志。”《本草纲目》言其：“性温不寒，能益精气。”《大明本草》言其：“治一切冷风劳气，补腰膝，强心力，丈夫绝阳不起，女子绝阴无子，筋骨挛急，四肢不任，老人昏耄，中年健忘。”《分类草药性》言其：“治咳嗽，祛风，补肾而壮元阳。”药理研究表明：本品对狗有促进精液分泌的作用，叶及根部作用最强，果实次之，茎部最弱。有雄性激素样作用，能使动物交尾力亢进。对肠道病毒有显著抑制作用，对金黄色葡萄球菌、流感杆菌、结核杆菌有抑制作用，对大白鼠实验性高血糖有明显抑制作用。本品浸膏片对慢性支气管炎，对其主要症状咳、痰、喘都有一定疗效。近年来，日本一家科研机构从淫羊藿中提取出了一种具有抗癌作用的物质，动物实验表明对小鼠肉瘤 S-180 有抑制作用，抑制率为 60.4%；对路易氏肺癌的抑制率高达 86.8%。我国的科研人员也研究发现，淫羊藿能增强机体非特异性免疫防卫功能，能提高吞噬细胞的吞噬能力，有促进淋巴细胞转化的作用，可用于肿瘤病人的辅助治疗。临床可用单味或配伍其他药物制成片剂、酊剂、针剂、汤剂、膏剂、酒剂、粥剂、药膳等，应用前景十分看好。肾虚阳痿，性功能下降的病人，煮粥常服，可补肾助阳，增强性功能。

三十一、冯梦龙的药名情书

明代文学家、戏曲家冯梦龙（1574—1646 年），字犹龙，长洲（今江苏吴县）人，除着有闻名于世的《警世明言》、《警世通言》、《警世恒言》外，还编有时调集《桂枝儿》、《山歌》，其中有药名写的一段情书：

你说我，负了心，无凭枳实，激得我蹬穿了地骨皮，愿对威灵仙发下盟誓。细辛将奴想，厚朴你自知，莫把我情书也当破故纸。想人参最是离别恨，只为甘草口甜甜的哄到如今，黄连心苦苦嘴为伊耽闷，白芷儿写不尽离情字，嘱咐使君子，切莫做负恩人。你果是半夏当归也，我情愿对着天南星彻夜的等。

情书中共用了 14 个药名，情书、情思、情趣跃然纸上，反映出这位文学大师对医药知识的精通。

三十二、光绪腰痛用鳖甲

清朝光绪皇帝自幼羸弱多病，青年时一天清晨，忽觉腰椎中间疼痛，俯仰皆痛，不能自己。次日晨起，腰椎左侧疼痛更重，稍一转动即觉满腰牵拉，疼痛难忍，其后竟一日甚于一日。宫中太医绞尽脑汁为其治病，药吃了不少却未见一丝起色。光绪皇帝斥责太医道：“屡服汤剂，寸效全无，名医伎俩，不过如此，亦

可叹矣。”嗣后诏谕天下，征集贤士。民间一医家声称能治光绪帝的病。他号脉之后，开出了一张药方。只见药方上画了一只鳖，其旁写道：将此背甲与知母、青蒿水煎服，连服1月。光绪帝半信半疑，便试服之，不想1个月后，他的病情果然有所好转。

民医何以能药到病除呢？主要是他看准了病情，能对症下药。原来光绪帝年幼时曾患肺结核，从症状上看，很可能是结核扩散转移到了腰椎引起腰椎疼痛。祖国医学称结核为“骨蒸”。这三味药中，知母滋肾降火，对阴虚骨蒸盗汗有良效；青蒿能清热降火，可退骨蒸劳热，也是治疗骨蒸的要药，而鳖甲在治疗骨蒸方面，也有独到的作用。

鳖甲，为鳖科动物中华鳖的背甲。中医认为，本品性味咸、寒，归肝、肾经。有滋阴潜阳，软坚散结之功，适用于热病伤阴，虚风内动，闭经，症瘕积聚等。《名医别录》言其：“主伤中益气，补不足。”《日用本草》言其：“补劳伤，壮阳气，大补阴之不足。”《本草汇言》言其：“除阴虚疟热，解劳热骨蒸。”《本草新编》言其：“鳖甲善能攻坚，又不损气，阴阳上下有痞滞不除者皆宜用之。”营养研究表明，本品含动物胶、角蛋白、碘质、维生素D等，能增加血浆蛋白，抑制结缔组织增生，调节免疫功能，促进骨髓造血，提高淋巴细胞转化率；有较好的净血作用，可降低血脂、血压，防止高血压、心脏病的发生。结核病在祖国医学中属“阴虚”范畴，应用鳖甲配知母、青蒿治疗，能互相辅佐发挥药效。

三十三、名人与珍珠

1. 慈禧与珍珠

据《御香缥缈录》记载：在慈禧太后的一整套美容驻颜方中，她对服用珍珠十分重视，每隔10天就要服用10克珍珠末，认为其可驻颜抗老，即使到了高龄仍肌肤细腻，白润光泽，令身边的侍臣、宫女称羡不已。

慈禧太后把持朝政长达48年，其间搜罗无数世间奇宝，珍珠的数量更是多不胜数。她好古物珍宝，生爱珍珠，死后更是少不了用珍珠殉葬。据《爱月轩笔记》记载，慈禧的尸体入棺之前，先在棺底铺上一层镶宝珠的锦褥，上镶珍珠12604粒，红蓝宝石85块，祖母绿2块，碧玺、白玉203块；又盖一条绣满荷花的丝褥，上铺五分圆珠2400粒。身上穿着多层寿衣，仅金丝绣花衣和外罩绣花串珠褂两件，即用去大珠420粒，中珠1000粒，小珠1500粒，宝石1135块。此外，慈禧还在胸前佩戴两挂朝珠和各种佩饰，用珠800粒，宝石35块。身上所盖之被上有珠820粒，头上珠冠，冠上嵌一粒鸡卵般巨珠，重125克（4两），价值2000万两白银，为稀世之宝。除此之外，慈禧口中还含有一颗夜明珠，价值连城。

2. 三娘秘方神采飞扬

唐代名伶庞三娘，直到中年仍神采飞扬，风姿不减，如同妙龄少女一般。她的美容秘方是以珍珠粉、云母石粉、绿豆粉、麝香、冰片与蜂蜜调配为面膏，用以搽面。珍珠粉、云母石粉和绿豆粉的比例为1:3:5，麝香和冰片各少许。

凡用做美容的珍珠，以新取为好，不可用已作为首饰或陪葬出土的。珍珠粉的制法是取新鲜珍珠洗好，用细棉白布包好，放沙锅中加水与豆腐同煮两小时，取出珍珠后捣为细末，再加水研磨，干燥后就可以使用。

珍珠，又名真珠、珠母，为珍珠贝壳动物合浦珠母贝、真珠贝、或蚌科动物褶纹冠蚌等贝壳中产生的颗粒状物，皆为妆饰、美容之上品。据报载，京剧艺术大师梅兰芳也有常服用珍珠末的习惯。现在，珍珠养颜法已为世界各国所采用。其方法一般有两种：一是取珍珠末7~10克，每10天服食1次，可用白开水送服或调入米粥中服食；二是将适量珍珠末调水溶化，或掺入雪花膏中涂搽面部，其美容护肤的效力一般一周左右即可见效。若嫌珍珠昂贵，可用珍珠层粉代替，两者化学成分基本相似，但略逊之。中医认为，珍珠层粉有平肝潜阳，安神制酸，清肝明目，收敛除湿之效。药理研究表明，珍珠层粉含有24种微量元素及角蛋白肽类等多种成分，服后对人体具有明显的降低氧化脂的作用，从而起到护肤、养颜、抗衰作用。据有关资料统计，每日内服2~3克珍珠层粉，可治疗粉刺、黑痣、演员化妆油彩引起的皮肤过敏、脂溢性皮炎、单纯糠疹、雀斑、螨虫性皮炎等。浙江医科大学曾系统观察了146例中老年人服用珍珠层粉两个月后的抗衰老功效，结果表明其能明显改善中老年人记忆力衰退，失眠，多梦，胸闷，烦躁，头昏眼花，关节僵硬，肌肉酸痛，四肢冷痛等，还能促进食欲与性欲。有趣的是，其中有4名老年人眉毛、头发由白变黑，充分显示了珍珠层粉的抗衰老功效。

三十四、忒木儿南征用艾叶

农历五月初五，是我国传统的端午节，千家万户裹粽子，划龙舟；屋檐房门还插艾驱邪。南朝梁农僮在《荆楚岁记》中记载：“端午采艾，悬门户上，以禳毒气。”

其实，艾并不能斩妖驱魔，但艾可入药。据史书记载，公元1260年冬，元代征南元帅忒木儿统领十万大军，在扬州城外安营扎寨，犒劳三军，准备一举夺下扬州府，请功晋爵。不料，突然患病。初起仅是消化不良，腹痛便秘，渐至足胫冷若冰霜，麻木不仁，步履艰难，终于下肢完全不能活动，卧床不起。主帅病倒，帐下群龙无首，军情危急。

一日，忽见随征文官罗谦甫拜谒元帅。罗乃金元四大医家之一的东垣老人李杲的得意门生，曾随师学医10余年。罗谦甫为忒木儿行切脉望诊，道：“大帅年

高气弱，多年疆场征战，朝暮行寒，加之饮食失节，多饮乳酪，履于卑湿，阳不能外固，由是清湿袭虚，病起于下，系寒湿相合而病。”

元帅点头应允。罗谦甫便采用急退寒湿之邪，峻补其阳之法，以陈艾温灸臑穴。他取出备好的陈艾绒，在元帅肚脐下一寸半处“气海穴”，置艾绒温灸，以补下焦是气；又在两膝的“足三里穴”，用陈艾灸煦，以缓解温寒而逆，引导阳气下行……经过艾灸施治，再投以温经散寒、健脾燥湿之方剂。不几天，忒木儿病势好转，又经过一段时间陈艾灸治，征南元帅又驰骋疆场了。

艾叶，又名蕪艾叶、陈艾叶、艾绒、艾炭，为菊科多年生灌木状草本植物艾的叶片，我国大部分地区均产。中医认为，艾叶性味苦、辛、温，入肝、脾、肾经，有温经止血，散寒止痛之功，本品辛散苦泄，性温祛寒，专散寒邪而暖经脉，有温经止血之功，用于出血症，对虚性的崩漏下血最为适宜。《本草纲目》言其“温中逐冷除湿”。《药性论》言其：“止崩血，安胎，止腹痛。”药理研究表明，本品能抗纤维蛋白溶解的作用，并能降低毛细血管通透性而止血。艾叶具有抗菌作用，可与苍术或雄黄等混合烟熏，用于室内消毒；其水煎剂对肺炎双球菌、伤寒及副伤寒杆菌等多种病菌，有不同程度的抑制作用。现代临床用于治疗慢性肝炎、慢性气管炎、肺结核喘息症、急性菌痢、妇女白带过多等，都有不同程度的疗效。日本学者研究发现，艾叶具有抗血小板凝聚作用，且无严重副作用，适合作为长期服用以预防脑血栓形成的药物。

三十五、皇太后与彭医妇

相传明神宗皇太后患眼疾，太医名流医治无效，反而使病情加强，仿佛眼睛被蒙上一层乌云，眼看渐渐失明，这使太医们心急如焚。有位大臣闻知民间有个叫“彭医妇”的女医生，有“女神医”之誉，尤其擅长治疗眼科疾患。便将此事告诉皇太后，太后闻知遂召医妇进宫。

彭医妇诊视太后眼病之后，发现前面几位医疗治疗时，形成了障翳，使之经久不退，反而不隐，乃至久医不愈。遂用人参补托，又行针灸，不久皇太后目翳全消，痊愈如初。神宗皇帝大喜，当即御赐金匾曰“女神医”。

人参是比较珍贵的补气药，中医认为，人参性味甘、微苦、温，入脾、肺经，有大补元气，补益脾肺，生津止渴，安神定志之功。人参甘温，为大补元气之要药，因而有抢救虚脱之功，用于气虚欲脱之症。《本经》言其：“主补五脏，明目益智，久服轻身延年。”《药性论》言其：“主五脏不足，五劳七伤，虚损瘦弱。”《本草纲目》言其：“治男妇一切虚证发热自汗，眩晕头痛，反胃吐食，痰疟，滑泄久痢，小便频数淋沥，劳倦内伤，中风，中暑，痿痹，吐血，嗽血，下血，血淋血崩，胎前产后诸病。”除《本草纲目》外，历代医家以人参同大米煮粥治疗虚损性疾病的粥疗方甚多。现代医学研究表明，人参可提高机体抵抗力和

免疫力，调节人体胆固醇代谢，抑制高胆固醇血症产生。并能增强心脏收缩力，兴奋人体中枢神经系统，刺激造血器官等。大米，有补中益气之功，《名医别录》言其“主益气，止烦，止泄”。药理研究表明：人参能兴奋中枢神经系统，减少疲劳；能兴奋肾上腺——垂体系统，提高机体对外界不良条件的抵抗力；能增强心肌收缩力，其作用特点与强心甙相同；有促性腺激素样作用，能促进男女性腺功能；能降低血糖，并与胰岛素有协同作用；能改善消化、吸收功能，增进食欲；能调节胆固醇代谢，抑制高胆固醇血症的发生；有抗利尿作用，与去氧皮质酮相似；有抗过敏作用，对过敏性水肿有显著抑制作用；能刺激造血器官，使造血功能旺盛；能增强机体免疫力，促进免疫球蛋白生成；能促进白细胞生成，防治多种原因引起的白细胞下降等。

三十六、汤显祖花香疗疾的故事

我国明代著名戏剧家、文学家汤显祖，因日夜勤奋于写作用脑过度，经常头痛。他请了当地一位名医叶半仙诊治。叶半仙诊断后，笑曰：“汤大人不必服药，只要常到敝舍的百草园来走走，不过半年，自会痊愈。”

一日，汤显祖为构思一个剧本，感到头痛，便去叶半仙的百草园散步。百草园有上千种药草，花开满园，四处飘香。当他踱步走进一个小巧玲珑的牡丹亭，只见四周正盛开着万紫千红的牡丹花，那清新的芳香，使他顿感轻松，一会儿，便依栏甜睡。

他梦见一身穿红衣的美貌女子来到他身旁，说：“是我治愈了您的脑病，您为什么不把我写进您的剧本中呢？”四周一个个如花似玉的姑娘喧嚷说：“治好汤大人的病，岂止是你一人的功劳？还有我们呢。”汤显祖大惑不解，忙问：“你们都叫什么名字？”姑娘们都纷纷自报：我叫芍药，我叫槟榔，我叫芙蓉……还有一个挺着大肚皮的姑娘，低声说：“我名叫大肚皮。”她的话立即引起众姑娘们的一阵哄笑，人群中站出一位头发花白的老者，大声说：“诸位有什么好笑！她与石榴，已结成夫妻。为他俩作月老的，就是我汤显祖。”醒后，汤显祖感到头一点不痛了，并把梦中的奇遇讲述给叶半仙听。叶哈哈大笑说：“这是我园中的鲜花药草姑娘们治好了你的头痛病哩。”

汤显祖点头称是，感触颇深，想以此题材创作一个剧本。叶半仙很赞同，还写了一首诗，“牡丹亭边，槟榔红娘子，貌若天仙。芍药丛中两钟情，白头翁为媒，金银花牵线，八月兰开时成佳伴。芙蓉帐中，结并蒂莲，合欢十月，大肚皮便便。生大力子，有远志，持大戟，平木贼，更诛草寇。当归期，封大将军于金銮殿”。这首诗中共写了18种中药名。汤显祖就根据此诗内容，创作出著名的历史巨著《牡丹亭》。从此，花香疗疾法也成了我国一种传统疗法，广泛应用于民间。

三十七、田螺救人命

明代江南才子唐伯虎，不仅诗书画俱佳，而且对医学也略知一二。他除了游历名山大川，赋诗作画外，有时也为黎民百姓医治一些疾病。

一日，好友祝允明宴请唐伯虎，两人饮酒正酣，忽闻后院传来小孩哭声。唐伯虎问：“小儿为何啼哭？”祝允明答：“实不相瞒，三日前小儿腹胀如鼓，小便不利，请了几位郎中诊治，均未见效。不知唐兄可有妙法？”唐伯虎说：“可试试看。”唐伯虎为小儿诊视了病情后，挥笔在纸上写下：“圆顶宝塔五六层，和尚出门慢步行；一把团扇半遮面，听见人来就关门（打一物）。”写罢，唐伯虎说：“将此谜底选大的备三个，与一枚薤白头共捣碎，敷于小儿腹部，一日后病就会好。”祝允明拿起那张纸，略一思索，点点头，提笔在上面写了“田螺”两个字，就叫家人按方抓药去了。

南宋时，杭州名医熊彦诚大小便闭结，五天不通，其腹胀隆如鼓，同行都束手无策。熊彦诚与西湖妙果寺高僧慧月是莫逆之交，病危之时，便命家人通知慧月诀别。慧月惊悉，急奔熊府，在钓桥边逢一他乡异客，客问：“方外高士，为何如此急忙奔走？”慧月叹息道：“我一好友大小便闭结，命在旦夕，急欲探望！”客笑道：“此事容易，我送你一药，包管药到病除！”说罢，脱靴下水，在西湖岸边摸了一个大田螺，说：“你将此物带去，以盐半小勺连壳捣碎拌和，敷在病人脐下一寸三分处，用宽布带扎紧，备好便器，以待其通。”慧月半信半疑带了田螺来到熊府，只见熊彦诚昏迷不醒，妻子在床边落泪。郎中们已无良策，便劝用此方一试。敷螺不久，只闻熊腹“咕咕”作响，突然暴下，诸医深愧而退。熊彦诚后来又活了16年，直到71岁才去世。

145

中医认为，田螺肉味甘，性寒，有清热、明目、祛湿、利水、通肠之功，适用于热病、尿闭、痔疮、黄疸。螺壳味甘、淡，性平，也可入药，有散结、敛疮、止痛之功，主治湿疹、胃痛及小儿惊风等症。故外用对大小便闭结有效。

三十八、慈禧太后与乡村御医

北京清河县安宁庄有个禹文锡大夫，是世代医家。他家门首有一块“御医国手”的金匾，案头摆着一部二尺多高的医书《东医宝鉴》。这些东西，说起来还有些来头呢！要想知道根底，就得从禹文锡的爷爷禹会元说起。

光绪二十八年秋天，慈禧太后得了一种怪病，吃不香，睡不着，不拉不吐可肚子疼。太医院的御医大夫开了好几个方子也无效，急坏了满朝的文武，到处派人遍访名医。

当时，安宁庄有个禹会元大夫，排行老五，人称禹五先生。这禹五先生能耐

可大了，精通人兽两医之道，乡亲们有个三痛两病的都找他，他呢也是有求必应，并且分文不取。他不指望靠这谋生，只是当成一种消遣，积善成德。

禹五先生有个姨表弟，是醇王府的孙总管。孙总管见醇王载沣那几天老念叨慈禧的病，就把禹五先生推荐给了他。载沣禀告了慈禧，慈禧立马传令，让载沣把禹五先生带进宫来。禹五先生上了宫中派来的轿子，进了西华门，穿堂过院来到内宫，两大溜官儿正跪在那儿给慈禧请安。禹五由两名太监陪着，进去给慈禧号脉。他手指一按慈禧的脉络，不由得轻轻“哦”了一声。这一声把西太后吓了一跳，问“哦什么”。禹五道：“老佛爷龙体不安，全在‘口’上”。

西太后果一听，不由得暗暗点头。原来这病确实是她嘴馋而引起。不久前，庆亲王奕劻孝敬了一筐京东清水蟹，她吃爽了口，多吃了两个，岁数大了，又受了点夜寒，消化不良，吃的东西全窝在胃里了。

禹五先生提起笔来开方，用的药方再简单也没有了。“牛黄半分，巴豆半粒，焦麦芽三两，糊小米一两，朱砂半分。三剂。

李莲英把方子拿到门外，交给御医韩一斋，韩一斋接过来一看，心中暗暗叫绝。原来慈禧这病，御医们也全清楚，但是谁也不敢用牛黄、巴豆这些大寒的药。性命悠关，谁敢下笔？弄不好，人头落地，满门抄斩，没有不害怕的。这禹五不懂得宫中这些禁忌，就按给平常人治病一样开了这方子。韩一斋想：不开这些药，太后的病且难治好；开了这些药，太后的病许能好得快点。万一有个好歹，有禹五担责任，要杀头也杀他的头，管他呢！于是说了声：“可用。”就派人照方抓药去了。

不一会儿工夫，药熬上来了。一剂药下去，立刻见效，过一时辰，慈禧便传净桶；两剂吃完，肚子便不再疼；三剂药过后，西太后就觉得肚子有点饿了，叫李莲英传膳。又过一天，西太后便能穿鞋下床，临朝议事了。

西太后的病好了，派人把禹五叫到跟前，问他：“你治好了我的病，该用什么犒赏你呢？”禹五微微一笑，说：“家中粗茶淡饭，凑合够吃了。”

西太后果一听，眉毛一扬，心想：你还跟我要价呀！就说：“那你说，你要什么官。”

禹五又回答道：“我是两榜进士出身，御笔钦点外用，当过栳平知县。天下寒士十载寒窗，一举登科，反不如那‘捐班’的。现在贪官污吏多如牛毛，我一个芝麻小官，职低权微，无力扭转乾坤，又不能随波逐流。幼年启蒙，房师有训：读书人不为良相，则为贤臣。因此我告病闲居在家，既不能医国，便广读医书，遍访名师，矢志医民。老佛爷你想想，我无方治世，能要官吗。”

西太后果一听，立即把脸一变，露出杀机：“好你个狗胆包天的禹会元，你不是在诋毁朝廷，讥讽我治国无能吗。”正要下旨把禹会元斩了，话还没说出口，肚子又疼了起来。她捂着肚子，直喊“哎哟”。原来，西太后那病还没全好，这肝火一动，又犯了。站在一旁的载沣忙乘机求情，奏道：“太后息怒。这禹会元顶撞太后，罪该万死。可他一死，太后你的病……”

这时，西太后也醒过了神儿，就做了顺水人情，说：“我也没说杀他呀。我是说想不到他这个人，还真有点儿倔脾气。”又转脸对禹会元说：“好吧，你一不求财，二不求官，那我就替你扬扬名吧。”

慈禧病好后，提笔给禹五写了“御医国手”四个字，送内务府制成金匾。还从太医院里挑了一套《东医宝鉴》送给他。

就这样，“乡村御医”的名字就在清河一带传开了。

三十九、马可·波罗的中医药见闻

千百年来，苏州和杭州是名医荟萃之地，马可·波罗游历苏、杭时，两地的中医中药盛况给他留下了深刻的印象。《马可·波罗游记》（福建科学技术出版社1981年出版中文译本，以下简称《游记》）写：“（苏州）有许多医术高明的医生，善于探出病根，对症下药；”“在（杭州）另一些街道上，住着医师和星占学家。他们向人传授文化和许多其他的技术”。

中国地域辽阔，出产着名目繁多、卓有疗效的中药，《游记》述说：“肃州（酒泉）境内多山，山上出产一种质量非常好的大黄，别处的商人都来这儿采购，然后行销世界各地。”“（云南）这个省区也产丁香，……这地方除了其他药材外，还盛产生姜和肉桂。”

麝香是有多重医疗功效的名贵中药，马可·波罗忆述其猎取过程：“西凉州……又出产最优良和价格高昂的麝香。生产这种麝香的动物，是一种名叫香獐的动物。它的皮毛和一种较大的鹿相似。这种香獐的脐部，有一袋凝固的血块，猎取麝香的人，利用星月的清辉，割下这个皮囊，晒干；”“（云南）这里生长大批的麝……所以生产的麝香，也相应地比较多；”“（西藏）这地方出产一种麝，数量很多，整个地区充满麝香的气味。”

由于马可·波罗的中药知识不多，所以《游记》中所讲述的中药，大多只是笼统地称药材，例如：“凡世界上最为稀奇珍贵的东西，都能在这座城市（北京）找到，……如宝石、珍珠、药材和香料；”“过了这条河（黄河），再走三日路程，到达一个叫做开昌府的城市，……这一带盛产丝、生姜和许多药材。”此外，《游记》中还记载了中国一些地方特产的药酒，例如“契丹省大部分居民饮用的酒，是用米加上各种香料和药材酿制成功的”。

可见，马可·波罗在中国居住期间，对中医中药的耳闻目见和交谈，次数相当多，涉及面相当广。特别要指出的是，在《游记》的内容中，马可·波罗当年在中国，由某地到另一城市需走几天路程、经过什么江河、到达某些地方后观察到当地所产和出售的药材，大多谈得颇为具体。尤其是他对麝和麝香的产地以及猎取麝香的时间、做法等忆述之翔实，可以表明，正由于他身临其境，经过对中医中药的实际接触、观察之后，印象深刻，以致历久难忘，才能有此叙述。

第四章

中草药传说



一、延年益寿墨旱莲

相传唐代有一个叫刘简的人，平生爱慕仙道。只要一听说哪里有名山仙迹，就一定要去游览拜访。

开元初年（公元713—714年），刘简遇到了一位自称为“虚无子”的采药老人。虚无子被刘简这种锲而不舍的精神所打动，便邀请刘简到自己的药园参观。虚无子对刘简说：“长生不死是不可能的，但长寿还是可望的。”虚无子指着水池边一种长得墨绿鲜嫩的草说：“别以为只有高山上的灵芝才是仙草，这水边长的也是仙草。我就是常食这种草药，活到了100岁，还耳聪目明呢。”

临别时，虚无子送给刘简一包药种，嘱他回去后种在水池边、水田边，告诉他等苗长到20厘米后即可开始服用。叶片嫩时可当菜吃，夏秋可采鲜茎叶煎水喝，每天用鲜品100克左右，冬天利用阴干的茎叶每天30克煎水饮用。长期坚持必有所成。刘简回家后便遵照虚无子的吩咐来种植、食用，果然他也活到了100多岁而眼不花、耳不聋，能看清书上的小字。由于这种植物叶子墨绿，刘简便将它命名为墨斗草。

旱莲草，又名墨旱莲，为菊科一年生草本植物鳢肠即金陵草的全草，我国各省均有出产。中医认为，本品性味甘，酸、寒、入肾、肝经，有养肝益肾，凉血止血之功，本品性质寒凉，即可滋补肝肾之阴，又可凉血，而有止血之效，适用于各种阴虚血热出血。《本草纲目》言其：“乌鬓发，益肾阴。”《本草从新》言其：“甘酸而寒，汁墨补肾，黑发乌须，赤痢变粪，止血，固齿，功善益血凉血，纯阴之质，不益脾胃。”药理研究表明，墨旱莲能使动物退化的免疫器官重新恢复正常，提高细胞免疫和体液免疫。而免疫功能的降低是机体患病、衰老的主要原因。旱莲草对免疫功能的影响可能是它健身、延年的药理基础。

二、蒙汗药与曼陀罗花

《水浒传》中的“智取生辰纲”，晁盖、吴用等好汉在黄泥岗用下了蒙汗药的酒，麻翻了杨志和众军士，夺取了生辰纲。类似描述，在我国古典小说中频有出现。这蒙汗药是何药配制？历来探究者多，较为可靠的一种意见是：主要成分是曼陀罗花。

曼陀罗，是茄科的一种有毒植物，夏秋开漏斗状白花，名山茄花，又称洋金花。宋人周去非在《岭外代答》中记述道：“广西曼陀罗花遍生原野，大叶白花，结实如茄子，而遍生小刺，乃药入草也。盗贼采干而末之，以置饮食，使人醉闷，则挈篋而趋。”可见，用曼陀罗花制蒙汗药，由来久远。

三国时，华佗在做外科手术之前，让病人用酒冲服麻沸散，等到病人犹如酒醉而失去痛觉时，才下刀切治。麻沸散的药物组成早已失传，现代医药学家研究其主要药物应是曼陀罗花。1805年，日本外科学家使用以曼陀罗花为主的药物作为手术麻醉剂获得成功。1970年，徐州医学院附属医院用曼陀罗花制成中药麻醉汤剂，临床使用，也有麻醉作用。

曼陀罗花不仅可用于麻醉，而且还可用于治病疗疾。李时珍在《本草纲目》中记载：“诸风及寒湿脚气，可用它洗之。又主惊痫和脱肛”。中医临床常用它治疗哮喘、惊痫、风温痹痛、脚气、疮疡疼痛、气管炎等。曼陀罗花的花、叶、果实、种子均可使人中毒，必须在医生的指导下应用。如发生中毒，应及时送医院催吐、洗胃、注射毛果芸香碱、水杨酸毒扁豆碱等，还可生甘草、生绿豆各100克煎水服。

三、紫花地丁疗疗毒

从前，有两位花郎，常在一起沿村讨饭，日久天长，两个人感情渐渐深厚，即结拜为兄弟。他俩白日讨饭，夜间同宿于破古庙中。一天，弟弟手指突发疮，疼痛难忍，红肿发亮。哥哥焦急如焚，心想若不及时诊治，手指有烂掉的危险。于是，他带其弟前去找寻医。离此不远的东阳镇，有一家“济生堂”药铺，既治病又卖药，有一种自制治疗疮外用药。老板见是花郎讨花，就以先拿五两银子再给药为借口，将两个花郎拒之门外。无奈俩弟兄离开东阳镇，来到一片山坡地，弟弟疼痛难忍。这时，太阳快落山了，满天霞光照在山坡上，有一种紫草花在眼前耀耀生辉，哥哥顺手掐了几朵放在嘴里嚼嚼，觉得苦丝丝的，便又吐在手里。此时弟弟的手指头火烧火燎心难受，哥哥顺手将刚刚吐出来的花瓣按在弟弟的手指头上。过了一会儿，弟弟感到手指头凉凉的，比刚才舒坦些了，又过了一个时辰，弟弟的手指头竟不痛了。他们又采一些带回庙中捣烂糊在手指头上，

并用紫花草熬水喝了下去，安安静静地睡了一夜。第二天早晨，肿痛果然消了。过了两天后，疔疮竟奇迹的全部好了。

后来花郎就根据这种草桔梗笔直，像一根铁钉，顶头开几朵紫花的形象取了“紫花地丁”的名字。

紫花地丁为堇菜科植物紫花地丁的干燥全草。我国各地均产。中医认为，本品性味苦、辛、寒，入心、肝经，有清热解毒，消肿散结之功，适用于疔疮痈肿，丹毒，毒蛇咬伤等。《本草纲目》言其：主“一切痈疽发背，疔肿瘰癧，无名肿毒恶疮。”《本草备要》言其：“泻热解毒。治痈疽发背，疔肿瘰癧，无名肿毒。”药理研究表明，紫花地丁有抗病原微生物作用。煎剂对绿脓杆菌、大肠杆菌、伤寒杆菌、痢疾杆菌等均有抑制作用；其醇提物和水提物还能杀钩端螺旋体作用；其浸剂对堇色毛癣菌有抑制作用。有抗内毒素作用及抗蛇毒作用。



四、一味黄土救太子

钱乙是宋代著名的儿科医生，他著有《小儿药证直决》一书，后世一直沿用，因而人们尊称他为“儿科之圣”。

钱乙做过一段时间的翰林医官。一天，宋神宗的皇太子突然生病，请了不少名医诊治，毫无起色，病情越来越重，最后开始抽筋。皇帝见状十分着急。

这时，有人向皇帝推荐钱乙。于是，钱乙被召进宫内。皇帝见他身材瘦小，貌不出众，有些小看他，但既然召来，只好让他为儿子诊病。钱乙从容不迫地诊视一番，要过纸笔，写了一服“黄土汤”的药方。

心存疑虑的宋神宗接过处方一看，见上面有一味药竟是黄土，不禁勃然大怒道：“你真放肆！难道黄土也能入药吗？”

钱乙胸有成竹地回答说：“据我判断，太子的病在肾，肾属北方之水，按中医五行原理，土能克水，所以此症当用黄土。”

宋神宗见他说得头头是道，心中的疑虑已去几分，正好这时太子又开始抽筋，皇后一旁催促道：“钱乙在京城里颇有名气，他的诊断很准确，皇上勿虑。”于是，皇帝命人从灶中取下一块焙烧过很久的黄土，用布包上放入药中一起煎汁。太子服下后，抽筋便很快止住。用完两剂，病竟痊愈如初。这时，宋神宗才真正信服钱乙的医术，把他从翰林医官提升为很高荣誉的太医丞。

黄土，又名伏龙肝，灶心土，为久经柴草熏烧的灶底中心的土块。中医认为，黄土性味辛、微温，有温中止血，止呕止泻之功，适用于脾气虚寒，不能统血之出血及其他虚寒性出血、中焦虚寒，胃失和降所致呕吐，以及妊娠恶阻及脾虚久泻等。现代药理研究证明，黄土的成分主要是硅及硅酸盐，具有收涩止血之功效。

五、乌须黑发女贞子

相传在秦汉时期，江浙临安府（今杭州）有一员外，膝下只有一女，年方二八，品貌端庄，窈窕动人，工及琴棋书画。员外视若掌上明珠，求婚者络绎不绝，小姐均不应允。员外却贪图升官发财，将爱女许配给县令为妻，以光宗耀祖。哪知员外之女已与府中的教书先生私订了终身，又瞧不起那些纨绔子弟，到出嫁之日，便含恨一头撞死在闺房之中，表明自己非教书先生不嫁之志。教书先生闻听小姐殉情，如晴天霹雳，忧郁成疾，茶饭不思，不过几日便形如枯槁，须发变白。数年之后因教书先生思情太浓，便到此女坟前凭吊，以寄托哀思。但见坟上长出一颗枝叶繁茂的女贞枝，果实乌黑发亮。教书先生遂摘了几颗放入口中，味甘而苦，直沁心脾，顿觉精神倍增。从这以后，教书先生每日必到此摘果充饥，病亦奇迹般地日趋见好，过早的白发也渐渐地变得乌黑了。他大为震惊，深情地吟到：“此树即尔兮，求不分离兮”。从此，女贞子便开始被人们作为药物使用了。

女贞子，为木樨科常绿乔木植物女贞的成熟果实。冬季果实成熟时采收，蒸熟，晒干用。中医认为，本品性味甘、苦、凉，入肝、肾经，有滋补肝肾，明目益睛之功，《本草纲目》言其：“强阴，健腰膝，变白发，明目。”《本草备要》言其：“益肝肾，安五脏，强腰膝，明耳目，乌须发，祛风湿，除百病。”蜂蜜有补中益气、缓急止痛、润肺止咳，润肠通便、解毒疗疮之功。本品虽补而不腻，但性质寒凉，故平素脾胃虚寒，慢性泄泻者不宜选用。

六、敛疮止血话血竭

血竭来源于两种植物，一种为棕榈科植物麒麟竭，一种为百合科植物龙血树。前者系常绿藤木，后者属乔木。它们生长缓慢，几百年才能成才，素有“植物老寿星”之称。据记载，18世纪中叶，世界著名的地理学家洪堡德在非洲俄尔他岛考察时，发现了一棵高达18米的龙血树，根据年轮推算，这棵大树的树龄至少有8000岁。可惜此树后来毁于风灾，给后人留下了遗憾。

血竭的制取是很独特的，当果实成熟时，由鳞片间分泌的红色树脂，几将鳞片全部遮蔽，充分晒干，加贝壳同入笼中强力振摇，松脆的树脂块即脱落，筛去

果实鳞片杂质，用布包起，入热水中使软化成团，取出放冷即可。或者采集植物木质部含紫红色树脂部分，粉碎后分别用有机溶剂提取即得。

血竭具有活血化淤、祛腐生肌、止血收敛、消肿止痛等功效，千百年来在治疗跌打损伤、内伤淤痛方面功效卓著。外敷治疗“一切恶疮疥癣”，血肿、痔疮、关节红肿、下肢溃疡，都使用它。血竭、密陀僧按1：8比例研和，可以贴敷癌痛及癌性溃疡。内服每次1克，主治“打伤折损、一切疼痛”，黄酒送服，可以提高疗效，著名伤科要药七厘散中就有血竭。用益母草煎汤送服血竭末，还可治疗痛经和产后恶露不下的腹痛；用茅根煎汤送服可治血尿、便血、吐血。血竭在中医界被尊称为“和血圣药”。

七、甘草、“国老”的由来

1. 甘草的由来

甘草，是中药中应用最广泛的药物之一。其药性和缓，能调和诸药。所以，在许多处方中都由它“压轴”，称“甘国佬”。围绕着甘草的发现也有一段有趣的传说。

从前，某乡村中有一老医生，医术精湛。一次他赴外地为人看病，临行给徒弟留了几包事先开好的药，准备应付家里来的病人。谁知他多日未回，留的那几包药快要用完了。徒弟无法，只好把院里烧水用的嚼起来甜丝丝的干柴切碎包起来，妄称是师傅走时留下的。谁知那些患了脾胃虚弱的病人、患有咳嗽痰多的病人、患有咽痛的病人、患有痈疽肿痛的病人、患有小儿胎毒的孩童吃了这些甜丝丝的干柴，病都好了。这种干柴，就是甘草。从此，甘草入药，沿用至今。

2. “国老”的由来

甘草作为人们颇为熟悉的中药，有“国老”之称。关于“国老”这个美称，据说是我国南朝齐、梁时期的著名医药学家陶弘景最先提出来的。

那是在梁武帝年间，陶弘景隐居句曲山（即茅山），研究老庄哲学和葛洪的神仙道学，梁武帝多次礼聘，他却坚持隐居，而朝廷每遇大事就要向他咨询，时人称为“山中宰相”。一日，梁武帝侍从又到句曲山，请陶弘景火速面君，不得有误。陶弘景情知事急，迅速进京。

原来，梁武帝连日来不思饮食，上吐下泻，众御医会诊无效。梁武帝便想到陶弘景了，他深知陶弘景不仅是道学思想家，而且对历史、地理也有研究，尤其是在医学方面造诣更为精深。

陶弘景见梁武帝荣卫气虚，脏腑怯弱，心腹胀满，肠鸣泄泻，便处方：“国老（炙）、人参（去芦）、茯苓（去皮）、白术各等份，研为细末，每服2钱，水煎服。”众御医见之，不解“国老”为何物。陶弘景笑曰：“国老者，甘草之美称

也。甘草调和众药，使之不争，堪称国老矣”。众御医点头叫好。梁武帝经陶弘景诊治，身体日渐康复。

甘草，又名生甘草、炙甘草、粉甘草、甘草梢，为豆科多年生草本植物甘草的根及根茎。中医认为，本品性味甘、平，入心、脾、肺、胃经，有补中益气，祛痰止咳，清热解毒，缓急止痛之功，适用于脾胃虚弱，中气不足，纳差食少，倦怠乏力，多种咳嗽，痈肿疮疡，脘腹及四肢拘挛疼痛等。本品味甘色黄，入脾胃经，故有补中益气之效，为补益脾胃要药。此外，还有缓和药性，调和百药的功效，在复方配伍中，能减低或缓解药物的偏性或毒性，调和诸药，使之能起到协同作用。《本草正》言“甘草，味至甘，得中和之性，有调补之功，故毒药得之解其毒，刚药得之和其性，表药得之助其外，下药得之缓其速。祛邪热，坚筋骨，健脾胃，长肌肉。随气药入气，随血药入血，无往不可，故称国老”。药理研究表明，本品含甘草甜素，甘草素，有类似肾上腺皮质激素样作用，能使水钠潴留，排钾减少，长期使用后可引起水肿，血压升高。有缓解平滑肌痉挛的作用，可抑制胃酸分泌，降低胃酸浓度。日本一研究小组用甘草防治艾滋病，确信甘草能增强机体免疫系统功能，抑制艾滋病病毒繁殖，其功效可持续一年，且无副作用。本品清热解毒宜生用，补中缓急宜炙用。本品甘缓壅气，令人中满，故湿盛中满及呕吐者不宜选用。且反甘遂、芫花、海藻（十八反），故不宜同用。大量久服易致浮肿。

八、毕拔治好唐太宗腹泻

据《唐太宗实录》记载，贞观年间，唐太宗患腹泻不止，及至吃啥拉啥，遍请名医治疗，百药无效。眼见病情日趋严重，便下诏搜求方药。时人张某回春有术：以牛奶煎煮葶苈令唐太宗内服，治愈了他的腹泻痼疾。唐太宗大喜过望，赐封张某为“五品官”。谁知丞相魏征因嫉妒却一直推诿不办。不久唐太宗旧疾复发，仍按前法取效。便质问魏征：“献方人有功，为何不授官职。”魏征只得推口说：“臣不知授他文官，还是武官。”唐太宗一听，气得指着魏征的鼻梁骨悻悻地说：“治好你宰相的病足可以授三品官了”。便一纸下令封张某为“三品文官。”谁也未料到：小小一味葶苈，在封建社会里居然成了加官的敲门砖。

毕拔，又名葶拔、葶苈，为胡椒科藤本植物葶拔的未成熟果实，有一种特殊的香气，味辛辣。以肥大、质坚实、味浓者为佳。中医认为，葶拔性味辛、热，入胃、大肠经，有温中止痛之功，本品能散胃肠寒邪而止痛，为中医临床治疗里寒证的常用药物。《本草纲目》言其：“治头痛，鼻渊，牙痛。”《本草拾遗》言其：“温中下气，补腰脚，杀腥气，消食，除胃冷。”《本草求真》言其：“凡一切风寒内积，逆于胸膈而见恶心呕吐，见于下部而见肠鸣冷痢水泄，发于面部而见齿牙头痛鼻渊，停于肚腹而见中满痞寒疼痛，俱可用此投治，以其气味辛温，则

寒自尔见除。”夏日常用此调味，可有效预防胃脘冷痛，恶心呕吐，肠鸣泄泻等。但需要强调的是，因荜茇辛热，过食易损伤人体正气，故不能随意大剂量或长期服用。正如李时珍在《本草纲目》所指出：“荜茇能动脾肺之火。用量过大，可引起头晕眼花等不适。”因此，在腹泻中，症见便臭灼肛、口渴心烦、小便黄赤或胃部灼热疼痛、口干口苦、喜冷饮，属实热郁火所致者，均不宜服用本品。此外，症见手脚发热、面部红赤，属阴虚火旺体质者，也应慎用本品。

九、地龙治病的传说

相传，宋太祖赵匡胤登基不久，患了“缠腰火丹”病，他的哮喘病也一起复发了。太医院的医官们绞尽脑汁，仍是回春乏术，百无一验，太祖一怒之下，将所有治病的医官都监禁起来。后来，一位河南府的医官想起洛阳有位擅长治疗皮肤病的药铺掌柜，外号叫做“活洞宾”的能治此病，于是上章推荐。活洞宾来到宫中，见太祖环腰充满了大豆形的水泡，像一串串珍珠一样，这时，太祖问道：“朕的病怎么样。”活洞宾连忙答道：“皇上不必忧愁，下民有好药，涂上几天就会好的。”太祖冷冷一笑：“许多名医都没有办法，你敢说此大话。”活洞宾道：“倘若治不好皇上的病，下民情愿杀头，若治好了，请皇上释放被监禁的医生。”太祖回答道：“若真如此，就答应你的要求。”于是，活洞宾来到殿外，打开药罐，取出几条蚯蚓放在两个盘子里，撒上蜂糖，使其溶为水液。他用棉花蘸水液涂在太祖患处，太祖立刻感到清凉舒适，疼痛减轻；他又捧上另一盘蚯蚓汁，让太祖服下。太祖惊问“这是何药，即可内服，又可外用。”活洞宾怕讲实话而受到太祖责罚，就随机应变地说：“皇上是真龙天子下凡，民间俗药怎能奏效，这药叫做地龙，以龙补龙定能奏效。”太祖听后非常高兴。七天后，太祖的疱疹落，咳喘止，活洞宾也因此而极尽荣华。从此，地龙的名声与功能也就广泛传开了。

地龙，又名蚯蚓，广地龙，它不仅是耕耘土地的好帮手，也是祛病健身的良药。中医认为，地龙性味咸、寒，入肝、脾、肺、膀胱经，有清热息风，清肺平喘，通经活络，清热利尿之功，《本草纲目》言其：“其性寒而下行，性寒故能解诸药疾，下行故能利小便，治足疾而通经络也。”本品主要含地龙解热碱，地龙素，地龙毒素，多种氨基酸，胆甾醇等，药理研究表明，地龙能解热，镇静，抗惊厥，扩张支气管。地龙素有溶血作用，地龙毒素能引起痉挛，静脉注射或灌胃有降压作用。

十、孙思邈妙用密蒙花治眼病

孙思邈是唐代著名的医学家，被后人奉为“药王”。关于他的民间传说很多，都从不同的侧面反映了他精湛的医术。其中，他用密蒙花为小白龙治眼病就是一

个很好的例子。

四川阆中古称“保宁府。”远古时候，这里本是一片穷山恶水的不毛之地。后来，玉皇大帝派小白龙到这里来治理山水。他不辞劳苦，呼风唤雨，将阆中打造得处处山泉清冽，年年风调雨顺，五谷丰登。谁知有一年却忽遭大旱，一连七八个月没下过一滴雨，



土地龟裂，本来烟波浩淼的嘉陵江也干涸见底断了流。小白龙眼见就要颗粒不收，生灵涂炭，一时间肝胆俱裂，血泪横流，嗷嗷放声大哭。震天动地的哭声感动了玉帝，玉帝便恩准他耕云播雨，以解芸芸众生的燃眉之急。然而，小白龙却从此一病不起，两眼红肿疼痛，泪如热汤，长流不止，倘不及时治疗，他就很快要双目失明，变成一条瞎龙。

恰在这时，孙思邈来到阆中采药。孙思邈一见小白龙的眼睛又红又肿，心里已经明白了八九分，他仔细地把了脉，看过舌头，长叹一口气说：“此病根在久郁伤肝，虽然病得不轻，但照我的方法治疗，不出七天就会全好。”孙思邈说着，便从身旁的药箱里掏出一大把密蒙花，洗净，加水熬汤。随后用药汤洗过小白龙的眼睛，又让他喝了剩下的一半密蒙花水。在孙思邈悉心的治疗下，果然不到七天，小白龙的眼睛红肿全消，又变得明亮清澈了。后人为了缅怀孙思邈和小白龙，便将这个故事塑在了大佛寺的药王殿里。

密蒙花又名小锦花、蒙花、鸡骨头花等，以马钱科植物密蒙花的干燥花或花蕾入药。主产于四川、湖北、湖南、云南、广西等地。中医学认为，密蒙花性味甘、凉，有祛风、凉血、润肝、明目的功效。药理研究表明，密蒙花含有刺槐素等多种黄酮类物质。刺槐素有类似于维生素B的功效，能解除平滑肌痉挛，降低皮肤、血管的通透性，从而减轻炎性病变。在临床上，多用于治疗目红肿痛、烂眼多泪、怕光、白内障等眼科疾病。以密蒙花加石决明、木贼、白蒺藜、菊花、羌活，煎汤，内服，可防治泪多、怕光、红肿疼痛、视物不清及眼部时痛时痒等症。取密蒙花与黄柏同用，可治眼障翳。取密蒙花配伍菊花、枸杞、蔓荆子、青箱子、木贼、石决明、白蒺藜，可治两眼昏暗，羞明怕光。

十一、喇叭花与牵牛子

很久很久以前，在伏牛山中的金牛山下，住着一对小姐妹，家里很穷，无牛耕地，每天只得在山前山后刨地种庄稼。一天，她们忽然从地里刨出一个白光闪闪的银喇叭，这时，旁边走过来一个白须白发的老人，笑眯眯地对她们说：“这是金牛山的银匙，一千年才出现一次，只要把钥匙插进山眼里，念上咒语，山眼

就会变大，人可进去，只要抱出一头金牛，就一辈子也吃喝不完。但这喇叭千万不能吹，倘要吹响，金牛就会变成肉牛，吹喇叭人还会被关在山中”。

姐妹俩按照老人说的方法打开了山眼，看见里面有许许多多的小金牛，闪闪发光。姐妹俩商量把这些金牛都抱出去分给乡亲，让大家过上好日子，但又觉得金牛虽好，不能当饭，黄金白银，只有富人才当成宝贝，还不如把金牛变成活牛，送给乡亲们好耕田。于是，她们吹响了喇叭，只见里面的小金牛都变活了，就成为一群大黄牛，横冲直撞，冲出了山眼，姐妹俩便被关在了山里。

从此，伏牛山便有了许许多多的大黄牛，成了黄牛的故乡。山眼中的那只银喇叭，变成一棵棵美丽的喇叭花，人们为了纪念这对好心的小姐妹，就给喇叭花取名叫“牵牛花”。牵牛花的种子叫“牵牛子”，是临床常用的中药材。

牵牛子，又名黑白丑、二丑、丑牛，为旋花科一年生攀援草本植物裂叶牵牛或圆叶牵牛的成熟种子。牵牛花即民间常说的喇叭花、打碗花，一般多生于山野、路边、竹篱笆上，我国各地均有分布。当牵牛花开时，花色较深，呈紫红色，其种子多为“黑丑”，花色较淡，呈白色、粉红色者，其种子多为“白丑”。二者功用相同，统称“二丑”、黑白丑。中医认为，牵牛花性味苦、辛、寒，有毒，入肺、肾、大肠经，有泻下逐水，消积通便，杀虫止痛之功，本品泻下之力较强，又能通利小便，故能去积滞，退水肿，并可驱杀蛔虫、绦虫，借泻下之力排出虫体，《本草纲目》言其：“治水在肺，喘满肿胀，下焦郁遏，腰背肿胀，及大肠风秘气秘，卓有殊功。但病在血分及脾胃虚弱则痞满者，则不可取快一时及常服，暗伤元气也。”《名医别录》言其：“主下气，疗足满水肿，除风毒，利小便。”药理研究表明，牵牛子含牵牛子甙、牵牛子酸钾等，牵牛子甙在肠内遇胆汁及肠液，分解出牵牛子素，刺激肠壁，增强蠕动，有强烈泻下作用。牵牛子甙能加速菊糖在肾脏中排出，产生利尿作用，故对水肿胀满有效。牵牛子属峻下逐水药，有小毒，故同大米煮为粥食，既可缓和牵牛子峻烈之性，又可借大米的补益作用来保护脾胃，扶正祛邪，这是古人宝贵的食疗经验，值得我们今天效仿。但孕妇不宜选用；牵牛子属峻下逐水药，应结合临床，中病即止，不可长期服用。

十二、生姜治病的传说

生姜，又名鲜生姜，为姜科多年生草本植物姜的根茎，全国各地均产，冬季采挖，除去须根，洗净，切片入药。生姜捣汁名姜汁，取皮名姜皮，煨熟名煨姜，切片晒干名干姜。中医认为，生姜性味辛、温，入肺、胃、脾经，有发表散寒、温中止呕、温肺止咳、和中解毒之功。我国民间流传着不少生姜入药显奇效的故事。

相传，生姜是由一个叫神农的人发现并命名的。

一次，神农在南山采药，误食了一种毒蘑菇，肚子疼得像刀割一样，吃什么药也止不了痛，于是昏倒在一棵树下。

没过多久，他慢慢地醒了过来，觉得很奇怪，可又不知道是什么原因。于是，他向四周一看，发现在自己躺倒的地方有一丛尖叶青草，散发着浓浓的香气，低头闻一闻，只觉得头也不昏，胸也不闷了。原来是这种草的气味令神农醒过来的。

神农顺手将一株草拔了出来，拿出它的块根放在嘴里嚼嚼，只觉得又香又辣又清凉。过了一会儿，肚子开始呼噜噜地响，泄过以后，神农的病就全好了，感觉非常舒服。

神农想，既然这种草让他起死回生，一定要给它取个好名字。因为神农姓姜，于是，他就将这种尖叶草称为“生姜”，意为它能够使人起死回生，作用神奇。

生姜含有一种类似水杨酸的有机化合物，相当于血液的稀释剂和防凝剂，对降血脂、降血压、预防心肌梗死，均有特殊作用。另外，生姜还可防治胆囊炎和胆结石。现代临床研究还证实，生姜可以调节前列腺的功能，而前列腺素在控制血液黏度和凝集方面有重要作用。最新研究成果还显示，常食生姜可除老年人体表的“老年斑”。

值得注意的是，生姜一次食用不宜过多，过多则大量姜辣素经消化道吸收后，在经肾脏排泄过程中会刺激肾脏，还可产生口干、喉痛、便秘等“上火”症状。

157

十三、单方蛤壳气名医

俗话说：“一味单方，气死名医”，这句话看来还有一定道理。

相传在北宋建中靖国年间，徽宗赵佶带宠妃去野外狩猎，宠妃在途中受了风寒而咳嗽不止，呼吸急促，夜不能眠。徽宗急招太医治疗，太医用药几天，宠妃仍重病不起，皇上又下令招请天下名医进宫诊治。于是，全国各地的名医纷纷赶到京城。这些名医一连治疗了好些日子，反复用药都没有效果。宋徽宗大怒，要求他们必须在三天内治好，否则格杀勿论。名医们惶惶不可终日，其中一位因心里烦闷就坐在家里，忽然听到门外有叫卖声：“家传单方，包治咳嗽，一文一帖，无效退钱。”他听了后想：我们这些名医都治不好咳嗽，这小商贩就能治好此病？真是吹牛。但想一想，现在已经没有办法了，不妨试一下，碰碰运气。就出门买了几帖，赶到宫中给宠妃服用，不料宠妃的咳嗽病竟在一日内痊愈。徽宗闻讯后龙颜大开，当即赏银百两。那位名医回来后想弄清方中究竟有哪些药，就差人去街上寻找那个卖药的小贩，并以百两银子相赠。小贩不好推辞，就把配方及制作方法告诉了他。原来那包治咳嗽的药竟是单味海蛤壳，放在火上煅过，磨成粉末

而成。当然，咳嗽的病因复杂，不能仅用一味海蛤壳就可治好，还需中医辨证施治。

海蛤壳，又名海蛤粉、煅蛤壳、蛤粉、文蛤、青蛤，为软体动物帘科多种海蛤的贝壳，常用的是文蛤的贝壳。中医认为，本品性味苦、咸、寒，入肺、胃经，有清肺化痰，软坚散结之功，适用于痰热咳嗽，咳痰黏稠，瘰癧痰核等。本品苦寒，善清肺经郁热而化痰稠。《药性论》言其：“治水气浮肿，利小便，治咳嗽上气，项下瘰癧。”本品性宣，肺寒咳嗽者不宜选用。

海蛤壳、浮海石功用基本相似，均能清肺化痰，软坚散结，用于痰热咳嗽，瘰癧痰核等，常相互为用。但海浮石兼可利尿通淋，海蛤壳兼能利尿消肿，制酸止痛。

十四、黄芩为何心黑而中空

相传，在四川的大山里，有一对苦命的小姐妹，姐姐叫黄芩，妹妹叫黄连，父亲早丧，其母为了养活这对小姐妹，为人做活，也累得疾病缠身。母亲快要断气时，把黄芩和黄连叫到跟前嘱咐说：“我不行了，你们姐妹两个以后要互相照料，相依为命，不管谁找到好地方，都要有福同享。”姐妹俩对着母亲的面都点头答应了。

母亲死后，黄芩带着黄连，四处流浪，以乞讨为生，饱受风寒之苦。开始姐妹俩相处还可以，时间久了，黄芩总觉得带着小妹妹是个拖累，便产生了遗弃妹妹的邪念。于是，就把弱小的黄连撇在了四川的大山里，她独自一人去寻找她的幸福生活。可怜年幼瘦弱的小黄连，因无人照料，连冻带饿，不久便饿死在山里了。后来，在小黄连丧生的地方，长出了许多瘦弱的小草，其形状很像小黄连那枯瘦的身形，人们就把这种草取名为黄连。由于小黄连的一生饱受苦寒，所以这种草的性味也是极苦寒的。

黄芩呢，她自从抛弃了妹妹黄连，独自去寻求幸福，后来她虽找到了一个较好的地方，但她每每想到黄连，总觉得心中有愧，夜里睡觉总是噩梦纷纭，不久便也因心中空虚而死。就在黄芩死去的地方，也长出了一种小草，这种草的根也是黄色的，小时坚实，稍一长大，它的根就变得心黑而中空，人们就说这是黄芩的化身，就把这种草取名为



黄芩。

黄芩，又名淡黄芩、枯黄芩，为唇形科植物黄芩的根。中医认为，本品性味苦、寒。归肺、胃、胆、大肠经。有清热燥湿，泻火解毒，安胎之功，本品作用广泛，凡湿热之症皆可用之。适用于湿热内蕴所致的黄疸，泻痢，热淋，疮痈，湿温，急性热病，肺热咳嗽，血热出血及紫毒疮疡等，且以肺热为首选之品。药理研究表明，本品含黄酮类成分，主要为黄芩素、黄芩甙、汉黄芩素等，有抗炎、抗病毒、降压作用。经动物实验表明，黄芩的各种成分对高脂饮食所致的高脂血症、脂肪肝的动物有明显改善作用，黄芩中的黄酮对乙醇所致的动物血清和肝中甘油三酯上升有改善作用。对肝过氧化脂质的形成有抑制作用对给予过过氧化脂质抽致肝损害有治疗作用，且能使实验动物的胆汁分泌量增加。本品苦寒较甚，易伐气伤阴，损阳败胃，故凡虚热，虚寒，便溏，胎寒欲坠者，皆应忌用。中病即止，不宜滥用。

十五、从“松香治癩”说开去

松香是一种古老中药，又叫松膏、松脂、松胶、黄香等名。癩，古称恶风、疔风等，即麻风病。

松香是松科植物马尾松及其同属植物树干中取得的油树脂，经蒸馏除去挥发油后遗留的块状物。常温下呈不规则半透明状，表面淡黄色，质坚而脆，具松节油香气。其性味苦、甘温、无毒，归肝脾肺经。最早记载该药的《神农本草经》（称松膏）认为其：“治痈疽恶疮，头疡白秃，疥瘙风气，并安五脏，除热，久服可轻身不老延年”。历代许多医籍如《千金方》、《卫生宝鉴》、《圣惠方》等还都记载了一些验方。现在公认松香有燥湿杀虫、拔毒生肌、止痒止痛的功能，为外科常用的外用药，对治疗疮疡、皮肤皲裂等多种皮肤病及风湿痹痛、跌打扭挫伤等病，常研末外敷，或制成油膏敷贴，或调成糊状外涂，取松香、明矾等量，共研细末，用麻油调成糊状，外涂，可治疗毛囊炎。用松香、猪油各适量，煮成糊状，涂患处，可治疗神经性皮炎等。本品内服，常入丸、散，或可浸酒，或装胶囊等，但多需经过炮制服用。

松香能祛风，除热，故治愈麻风病当无疑问，甚至可开发其美容之功。那么，松香有无益寿延年之功呢？答案也是肯定的。

松是常青树，因而是我国长寿的象征。事实上，古人确有食松（包括松子、松脂、松叶等）以延年的习惯，华佗《中藏经》中还有以松叶为主制成的延寿酒。现代药理研究也证实，松叶、松脂能抗衰老、降血脂、降血压、软化血管；松子有通便、除皱美容、溶石等作用，用来防治多种老年病有效。因此，开发利用松树身上的多种有效成分来祛病延年是现代社会的呼唤，也会有可喜的前景。

十六、阳春砂仁的由来

传说很久以前，广东西部的阳春县发生了一次范围较广的牛瘟，全县境内方圆数百里的耕牛，一头一头地病死。唯有蟠龙金花坑附近村庄一带的耕牛，却没有发瘟，而且头头健强力壮。当地几个老农感到十分惊奇，便召集这一带牧童，查问他们每天在哪一带放牧？牛吃些什么草？牧童们纷纷争说：“我们全在金花坑放牧，这儿生长一种叶子散发出浓郁芳香、根部发达结果实的草，牛很喜欢吃。”

老农们听后，就和他们一同到金花坑，看见那里漫山遍野生长着这种草，将其连根拔起，摘下几粒果实，放口中嚼之，一股带有香、甜、酸、苦、辣的气味冲入了脾胃，感到十分舒畅。大家品尝了以后，觉得这种草既然可治牛瘟，是否也能治人病？所以就采挖了这种草带回村中，一些因受了风寒引起胃脘胀痛、不思饮食，连连呃逆的人吃了后，效果较好。后来人们又将这种草移植到房前屋后，进行栽培，久而久之成为一味常用的中药，这就是阳春砂仁的由来。

砂仁，又名缩砂仁、阳春砂、香砂仁，为姜科多年生草本植物阳春砂、海南砂或缩砂的干燥成熟果实，我国两广地区有产。中医认为，砂仁性味辛、温，入脾、胃经，有化湿行气，温中止泄，理气安胎之功。本品辛散温通，善于化湿行气，入脾胃而善于理脾胃气滞，为醒脾和胃之良药，又能安胎。《本草纲目》言其：“补肺醒脾，养胃益肾，理元气，通滞气，散寒饮痞胀，噎膈呕吐，止女子崩中。”药理研究表明，本品对动物离体肠管有兴奋作用，所含的挥发油，有芳香健胃作用，能促进胃液分泌，并可消除消化道积气而有理气消胀作用。本品辛散温燥，阴虚火旺者不宜选用。目前中药处方中，用的砂仁主要有三种：一种是阳春砂仁；一种是海南壳砂（主产于海南）；另一种是进口的缩砂仁（主要来自印尼、越南等国），但以阳春砂仁质量为最佳。

十七、凌波仙子水仙花

传说，宋朝时福建漳州有母女俩相依为命。女儿名叫水仙，病得很重，老妈妈好不容易弄来一碗鸡蛋汤喂她。这时，门外有一乞丐饿昏在地，水仙让出鸡蛋汤给乞丐吃。乞丐得救后，深为水仙精神感动，就从衣袋里掏出一个像葱头样的东西说：“把它栽在水里，用它开的花煎汤给姑娘喝，姑娘的病就会好的。”后来，姑娘喝了用那花煎的汤，果然病好了。人们为了记住水仙救人又被人救这件事，就把这种花叫做“水仙花”。

水仙以它的色、香、姿受到人们的喜爱，在观赏之余，它的药用价值也逐渐为人们所认识和利用。水仙花具有祛风除热，活血调经之功用。《本草纲目》言

其：“根味苦、微辛、滑寒无毒，主治痈肿及鱼骨鲠。其花又治疗妇人五心发热，同与荷叶、赤芍等份为末，白汤每服二钱，热自退。”《现代实用中药》言其：“治妇人子宫病，月经不调。”水仙花可内服煎汤，外用捣敷。而水仙根则为石蒜科植物水仙的鳞茎，具有治痈肿疮毒、虫咬、鱼骨鲠之功用。《本草再新》言其：“入心、肺二经。治痈疽疮毒，排脓消肿，解热，祛风，疗百虫咬伤。”《本草纲目》言其：“治痈肿及鱼鲠。”《岭南采药录》言其：“取头部捣烂，敷治乳痈：又治一切毒痈病，捣烂敷之能祛毒。”《四川中药志》言其：“治耳前后肿，颊肿。”水仙根有毒，不宜内服。

近年国际药学界在对水仙花的药用研究中发现，水仙有明显的抗病毒作用，对部分癌肿也有一定的疗效，水仙生物碱对于肉瘤和艾氏腹水癌有明显的抵抗作用。对子宫有强大的兴奋作用，小剂量引起紧张度增大，大剂量可出现强直性收缩。水仙鳞茎多黏液，有毒，内含拉可丁，医疗上可作外科镇痛剂，捣烂外敷治疗丹毒疮。

十八、杜仲的传说

杜仲为杜仲科植物杜仲的干燥树皮，有补肝肾、强筋骨之功，主治腰膝疼痛、两足软弱、阳痿遗精、胎动不安等。关于杜仲药名的由来，还有一个美丽的传说。

很多年以前，洞庭湖畔的货物主要靠小木船运输，岸上拉纤的纤夫由于成年累月低头弯腰拉纤，以致积劳成疾，十有八九患了腰膝疼痛的顽症。有一位青年纤夫，名叫杜仲，心地善良，他一心想找到一味药能解除纤夫们的疾苦。

为了实现这一愿望，他告别了父母，离家上山采药。有一天，他在山坡上遇到一位药翁，于是满心欢喜地上前拜见，可老翁头也不回就走了。杜仲心急如焚，屈指一算离家已21天了，老母亲所备口粮也已吃光，可至今仍未找到药物。于是，他又疾步追上前拜求老翁，诉说了纤夫们的疾苦。老翁为其感动，赶忙从药篓中掏出一块能治腰膝疼痛的树皮递给杜仲，指着对面高山叮嘱杜仲：“山高坡陡，采药时可要小心哪。”杜仲连连道谢，拜别了老翁，又沿着山间险道攀登而去。

半路上，他又遇到一位老樵夫。老樵夫听说杜仲要上山顶采药，连忙劝阻：“孩儿，想必你家还有老有小，此山巅鸟也难以飞过，猿猴也为之发愁，此去凶多吉少啊……。”杜仲一心要为同伴们解除病痛，于是毫不犹豫地往上爬，他爬到半山腰时，肚子饿得咕咕作响，心慌眼花，突然翻滚下来，万幸身子悬挂在一棵大树上。过了一会儿，他清醒过来，发现身边正是他要找的那种树，于是拼命地采集。最后他精疲力竭，被山水冲入洞庭湖。

洞庭湖畔的纤夫们听到这一噩耗，立即寻找，终于找到了杜仲的尸体，他还

紧紧抱着一捆采集的树皮。纤夫们含着泪水，吃完了他采集的树皮，果真腰膝疼痛好了。为了纪念杜仲，人们将此树皮命名为“杜仲”。

中医认为，杜仲性味甘、温，归肝、肾经。可补肝肾，强筋骨，本品甘温能补，入肝肾二经，为治疗肝肾亏虚，筋骨萎软的要药，适用于肝肾不足所致的腰膝疼痛，筋骨无力，以及肾虚阳痿，小便频数等；且能补肝肾，故有安胎护元之效，适用于肝肾不足，或肾经虚寒所致的胎动不安或习惯性流产。药理研究表明，本品含杜仲胶，糖甙，生物碱，果胶，有机酸，维生素C等，有降压作用，炒杜仲降压作用大于生杜仲；大剂量杜仲煎剂有抑制中枢神经系统的作用，能使实验性动物安静和睡眠；有抵制垂体后叶所引起的子宫兴奋的作用，从而使子宫松弛。煎剂对实验性动物有降低血压的作用，且可减少胆固醇的吸收，对胆固醇增高引起的动脉粥样硬化，其降压作用更为明显。日本科学家研究发现，杜仲叶所含的有机化合物多达200多种，是高质量的天然降压保健品，对各期高血压均有效，杜仲叶中的降压主导成分是松脂素二糖甙、京尼平甙酸、绿原酸，其中绿原酸的含量是杜仲皮的18.75倍，也就是说1千克杜仲叶的功效相当于18~19千克杜仲皮。因此，在降压方面，杜仲叶的功效更优于杜仲皮，可调节血压、血脂，保护心脑血管。

十九、仙鹤草的传说

“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是？烟波江上使人愁”。这是唐代诗人崔颢的《黄鹤楼》诗。诗人在诗中写出了仙、写出了鹤、写出了草。这首诗概括了当地流传的一个故事。

古时候，在芳草萋萋鹦鹉洲的一座楼内住着一位老人。老人一边行医，一边修仙，很受乡亲们的尊重。一日，一只黄鹤落在楼前，发出哀哀的鸣叫声。乡亲们围观，老人闻声出楼，见是一只流血的黄鹤。于是老人采来一把草药，将拧出的草药汁滴于黄鹤的伤口处，很快就止住了血。之后，在老人的精心喂养下，黄鹤很快就康复了。一日清晨，老人向乡亲们辞行后，乘着黄鹤飞往天上去了。乡亲们才知道这位老人已经成仙，而黄鹤则是仙界派来迎接老人的。

望着远去的老人，乡亲们恋恋不舍；望着远离的乡亲们，老人也恋恋不舍。天黑以



后，老人到了天上，无奈黄鹤一去不复返，老人知道再也不可能回到家乡，探望乡亲们。老人只能俯望家乡。日暮乡关何处是？老人只望见了江上烟波，而没有望见家乡与乡亲们，更增加了老人的思乡情。

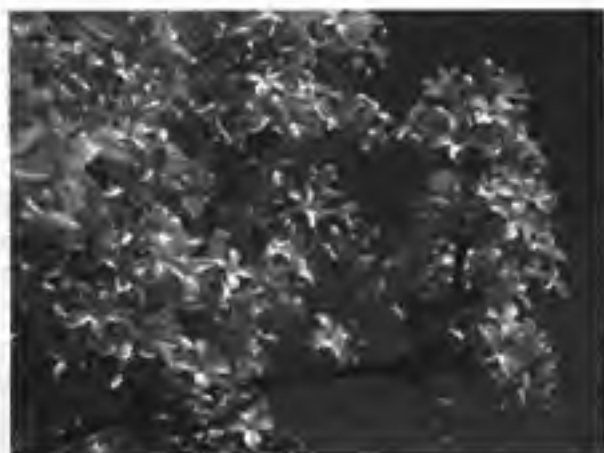
虽然昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼，但乡亲们依然怀念老人。后来，乡亲们把老人称为仙人，把老人住过的楼称为黄鹤楼，把老人乘坐的黄鹤称为仙鹤，把老人给黄鹤治病的草药称为仙鹤草。

仙鹤草，又名龙牙草、狼牙草、脱力草，为蔷薇科多年生草本植物仙鹤草的全草，夏秋采收。中医认为，本品性味苦、涩、平，入肺、肝、脾经，有收敛止血，杀虫疗疮之功，适用于各种出血症滴虫性阴道炎等。本品收涩作用较强，止血效果较好，可用于一身上下多种出血症，如衄血，咯血，吐血，尿血，便血，崩漏，牙龈出血等。《生草药性备要》言其：“理跌打损伤，止血，散疮毒。”药理研究表明，本品含仙鹤草素，能缩短凝血时间，增加血小板，有止血作用，故对各种出血病症甚效。用仙鹤草素给小鼠静脉注射后，出血时间缩短45%。仙鹤草素对多种细菌有抑制作用，并有强心、调整心率、增强细胞抵抗力、降低血糖等作用。历代本草还述及单以本品煎服，治劳力过度引起的脱力损伤，症见神疲而纳食正常者，故又有“脱力草”之称。

二十、皇帝与丁香

163

相传古代一位皇帝，素喜生冷食物，以致成疾，先是腹胀不已，后是上吐下泻，宫中御医屡治不爽，遂诏告天下良医。一天，一位衣衫破烂的乞丐揭榜应诊，皇帝见他手持大板，醉歌进宫，赤足而行，心中诧异，遂赐衣靴，谁知乞丐竟不理睬，只顾靠近龙榻，端视良久后说：“脾胃乃仓禀之官，饮食生冷便伤于脾胃。可用丁香制成香袋，悬于室内，即保安康。”皇帝依嘱而行。这天晚上，皇帝梦中又见乞丐，忙问之何人，答曰：“八仙之蓝采荷也。”结果是皇帝的病好了。这是传说，但说明丁香有暖胃除秽之功。如史载汉代宫郎在皇帝面前开口讲话，嘴中必含丁香，以免口中臭气引起皇帝不快。沈括《梦溪笔谈》中有载：“三省故事郎官口含鸡舌香，欲奏其事，对答其气芬芳，此正谓丁香治口气，至今方书为然。”



丁香是一味古老的中药，由于其形状像钉子、有强烈的香味而得此名。在长沙马王堆汉墓发现的西汉古尸手中就曾握有丁香。丁香有公丁香、母丁香之分。人们常把未开放的花蕾称为“公丁香”，而把成熟的果实称为“母丁香”，其用法

与用量基本相同。中医认为，丁香味辛、性温，具有温中降逆、补肾助阳的作用。此外，丁香还是一味很好的温胃药，对由寒邪引起的胃痛、呕吐、呃逆、腹痛、泄泻等，均有良好的疗效。以丁香治牙痛、口腔溃疡也有一定的良效。取丁香1~2粒含口中治疗口臭的方法现今仍可用之，且疗效甚佳，口臭者不妨一试。

二十一、神奇的麝香

关于麝香的发现，还有一个美丽的传说。相传一位老猎人与其子入山射猎，儿子跌落涧中，不能动弹。老人奔至涧中，却闻一股奇香沁人心脾。其子闻香后疼痛顿解。老人深感其异，循香搜索，发现香气是一块不毛之地的土下散发出来的。老人挖土得一块鸡蛋大小被有细毛的香囊。便将其带在儿子身上，不久其子伤愈。此后，每逢有人跌打损伤，带上此囊其伤自愈。此事传出，被县里的县官得知，便派人强行抢走香囊，让小妾带着。谁知其妾怀孕三月的胎儿被打（坠），便被视为不祥之物，扔到河中。老人失去香囊，十分伤心，决定上山再找一个。后来发现一种名为麝的动物，在发情交配期，雄麝便从腹部脱落香囊，然后将其埋入泥下，这便是麝香发现的来历。

麝香被广泛运用于我国传统医学上，成为名贵药材。麝香含巨环麝香酮成分，所以有奇特的香气，且香力持久，是制造高级化妆品和定香剂的香料。当然更重要的是其药用价值，有活血散结、开窍醒神的奇效。现代医学研究表明，其对中风、乙脑、冠心病、心绞痛、跌打损伤均有很好的效果，对淋巴结核、肠麻痹、肿瘤、小儿麻痹症等也有疗效。我国早在东汉时期，就用于医疗。现在临床应用的各类中成药，如六神丸、牛黄清心丸、人参再造等，约295种，均以它为主要原料，近产的麝香保心丸更是享誉海内外。

我国原是麝香输出国，但在20世纪70年代后，国内需求日增，麝香来源主要靠“杀麝取香”，导致环境和资源的破坏。为使资源不致枯竭，除加强保护和管理、控制狩猎外，同时开展了人工饲养和取香办法。现在，麝是国家二级重点保护动物，但是在四川、安徽等地已有人工饲养。

麝香性温，味辛、入心、脾、肝经。开窍辟秽，通络散瘀。主治中风痰厥，惊痫癫狂、心腹暴痛、微痼聚积、跌打损伤、痈疽肿毒。内服入丸散，0.1~0.15克。外用吹喉、鼻、点目、调涂或入膏药中敷贴。孕妇忌用。

二十二、美丽的木蝴蝶

药用的木蝴蝶为紫葳科乔木木蝴蝶干燥成熟的种子，又叫千张纸，其别名很多，有：“破布子”、“白故纸”、“玉蝴蝶”、“白千层”、“纸肉”、“故纸”、“洋故纸”等。因为地域的不同，在广西又叫“鸭船层纸”，四川叫“海船皮”，广东叫

“千纸肉”，云南叫“海船果心”等。主要产于福建、广西、广东、云、贵、川等地。秋、冬二季采收成熟果实，曝晒至果实开裂，取出种子，晒干。其形状为蝶形薄片，除基部外三面延长成宽大菲薄的翅，表面浅黄白色，半透明的翅有绢丝般的美丽光泽，并有放射状纹理，边缘多破裂。体轻，真可谓薄如蝉衣，轻轻剥去种皮，可见一层薄膜状的胚乳紧裹于子叶之外。黄绿色或黄色的两子叶如蝶形般对称，径长1~1.5厘米。常生于海拔1000米以下的山坡、溪边、山谷或灌木丛中。挑选木蝴蝶以色白、柔软、有光泽者为佳。其味微苦、甘、凉。归肺、肝、胃经；有润肺、疏肝，和胃的功能。常用于咽喉炎，肺热咳嗽，胁痛，胃痛。也可用于痈毒疮口不敛等外科疾病。著名的“金嗓散结丸”中成药组方中就有木蝴蝶。现代医学研究，木蝴蝶种子含有油酸、黄芩甙、千层纸甙、木蝴蝶甙A、木蝴蝶甙B、白杨黄素等化学成分。对多种细菌、病毒有抑制和杀灭作用。

二十三、菟丝子——兔子的“接骨丹”

从前，有个财主很喜欢养兔子，家里白玉兔、灰毛兔、黑毛兔等应有尽有，他还专门雇了名长工来养兔子，并规定死一只兔子就扣长工四分之一的工钱。有一天，长工失手把一只白玉兔的腰背打伤了，白玉兔躺在地上动弹不得。长工怕财主知道会扣工钱，就偷偷地把那只兔子藏在黄豆地里。可财主还是发现少了只兔子，非要长工赔。长工实在没办法，只好又来到黄豆地，想把那只受伤的兔子抱回来。奇怪的是，他看见那只白玉兔正在黄豆地里东钻西跑地寻找着什么，又蹦又跳的，一点儿不像受过伤的样子，他费了九牛二虎之力才把它捉住。

“白玉兔的伤怎么会自己好了”。长工百思不得其解。

回到家后，他忍不住把这件事告诉了父亲。他父亲曾被财主打伤过腰，躺在床上好几年了。听到这件“怪事”，他忙建议儿子：“你再去试试，看兔子吃了啥东西，说不定是‘接骨丹’呢。”

长工按照父亲的吩咐，故意打伤一只兔子，并把它放在黄豆地里。这一次，他自己站在远处偷偷地看着，只见那只受伤的小兔，已经无法走动，就连高处的黄豆叶子也够不着，只好伸着脖子啃那些缠绕在豆上的一种野生黄丝藤的种子。

一天，两天，三天，四天，兔子的腰伤竟慢慢地好了。长工照样把这些黄丝藤和种子采下来，熬成汤药给父亲喝。想不到，没过几天，他父亲的腰伤就痊愈了。

由于这种药是兔子发现的，于是长工就将它命名为“菟丝子”。慢慢地，菟丝子治疗腰痛病的疗效就在民间传开了。直至今日，菟丝子也是一味补肾壮腰的要药呢。

菟丝子，为旋花科一年生寄生性蔓草菟丝子或大菟丝子的成熟种子，我国大

部分地区均有分布，生用。中医认为，本品辛、甘、平，入肝、肾经，有补益肾精、养肝明目之功，《本经》言其：“主续绝伤，补不足，益气力，久服明目”。《药性论》言其：“治男子女人虚冷，添精益髓，去腰疼膝冷，又主消渴热中”。本品既能养肝益肾，又能益精明目，适用于肾虚阳痿，遗精早泄，头昏耳鸣，小便频数，肾虚腰痛，白带清稀，两目昏花等，常食菟丝子，对男子阳痿、遗精等，可扶阳振痿，益性助精。

二十四、黄精的传说

古时有一肺癆患者自思不能生存，就跑到深山躲了起来。几年后他非但没有死，反而身体强壮起来，说话声如洪钟，走路健步如飞，不少人说他成了“神仙”。一日，华佗行医路过此地，听了此事就决心弄个明白。于是，他遍访附近名山大川，终于找到了这个隐世的“神仙”。从这位“神仙”口中得知，他是长期食用一种开绿花、长黄根的植物的治好病的。华佗看着这种具有补虚填精功能的植物，顺口说道：“真乃药中之精啊。”于是，就有了“黄精”，并一直流传至今。

黄精为百合科多年生草本植物黄精的根茎，生用切片，或蒸熟用（蒸至油润为度）或加酒，黑豆等辅料蒸晒切片，称为制黄精，黄精其色生黄熟黑，乃得土之冲气，俱土德之全，古人誉之为黄土之精粹，故名之为黄精，又因其形状与生姜极相似，故又名“小生姜”。中医认为，黄精性味甘平，入肺、脾、肾经，有润肺、滋阴、补脾之功。对其补养作用，历代医家均有论述。《本草备要》还记载了一个有趣的故事：腊川有个女奴受不了主人的压迫，逃到深山躲避在山里，采挖黄精充饥，为避野兽伤害，在村上栖息，上下若飞，去人抓捕不得，由此可见服食黄精，可轻身健体，令人不饥。

药理研究表明，黄精含黏液质，糖分、氨基酸等，具有防治动脉粥样硬化和肝脏脂肪浸润，降低血压，显著增加冠脉血流量，抑制高血糖等作用。黄精煎剂对实验性结核病的豚鼠、有显著的抑菌效果，且能改善健康状况，其疗效与异烟肼接近。体外试验对结核杆菌、金黄色葡萄球菌及皮肤癣菌等均有抑制作用。



二十五、土鳖治病史话

明朝年间，江南有一小镇上有一位姓朱的开设了一家武馆，奇怪得很，凡来武馆习武者，有伤筋动骨的，只要服用朱武师给的药粉，很快就痊愈了，仍可以照常习武。

此事被一姓杨的医生知晓，便登门求其医术，朱敬其医德，就从实相告：原来是朱某幼年，家境十分贫穷，父母早逝，靠祖父抚养，祖父在一家油坊打工谋生。一日，不慎从高处摔下来，腿断骨折，主子嫌其累赘，便抛到油渣棚内，任其死活。那年，油渣棚生了许多土鳖，祖父就终日依靠食土鳖求生，没想到一月有余，断腿和伤痛居然痊愈了。后来，祖父就用土鳖给人治病，治者必愈，祖父临终前，就将此方传给了朱某。

朱武师见杨医生为人诚实，不辞劳苦，求医术解救病人，十分敬佩，便将“土鳖焙干碾成药粉，一次一撮”之方传于杨医生，杨医生即用此方疗伤接骨，颇为灵验。此后，杨医生便将此方录入了他著的《医方摘录》一书，从此流传于世。

地鳖虫，又名土鳖虫、土元，为鳖蠊科昆虫地鳖或冀地鳖的雌虫体，我国的主要种类有：中华真地鳖、云南真地鳖、冀地鳖、黑冀地鳖、金边地鳖等，在《中国药典》中，将中华真地鳖、冀地鳖作为正品药材使用。中医认为，本品性味咸、寒，有小毒，归肝经。有破血逐瘀，续筋接骨之功，适用于血瘀经闭、产后瘀阻，心腹疼痛，骨折损伤、瘀阻疼痛，腰部扭伤等。《本草纲目》言其：“行产后血积，折伤瘀血，重舌，木舌，口疮，小儿腹痛夜啼。”《药性论》言其：“治月水不调，破留血积聚。”药理研究表明，地鳖虫有抗凝血作用，能降低血黏度，抑制血栓形成，并有很显著的溶解血栓作用。能调节脂质代谢，降低血液中胆固醇浓度。有抗缺氧作用，可提高心肌和脑对缺血的耐受力，并可降低心、脑组织的耗氧量。有抗突变作用，对癌症有治疗作用，对黑色素瘤、胃癌、原发性肝癌有一定疗效。体外实验表明，地鳖虫水浸液有抑制白血病患者白血细胞的作用，并可诱导白血病细胞凋亡，其凋亡比例随药物浓度增高而上升。最新资料表明，地鳖虫防治艾滋病也显示出良好的效果。地鳖虫能降低过氧化脂质，去除自由基，能抗衰老和提高机体免疫功能。地鳖虫粗蛋白含量达40%，含有17种氨基酸，其中含有人体必需的7种氨基酸，这些物质能促进皮肤的生长发育，降低



皮肤毛细血管的脆性和通透性，对皮肤有保护作用，同时这些物质又是合成前列腺素的前体，有降低血本形成和血小板黏结的作用。地鳖虫虫壁含有很高的几丁质，几丁质被称为“人类第六生命要素”，具有减肥、提高免疫力和抗血栓形成等多种功能。本品有活血化淤作用，故有出血倾向者慎用，孕妇禁用。

二十六、华佗与麻沸散

最早发明麻醉药是我国东汉时期的名医——华佗，不过当时的药名不是叫麻醉药，而是叫麻沸散。

魏、蜀、吴三国鼎立时，战争频繁，军队和老百姓受伤、生病的很多。华佗是当时最有名的医生，伤病人员都请他治疗。由于那时没有麻醉药，每当做手术时伤病员要忍受极大的痛苦。

有一天，华佗为一个患烂肠痧的病人破腹开刀。由于病人的病情严重，华佗忙了几个时辰才把手术做完。手术做好后，华佗累得筋疲力尽。为了解除疲劳，他喝了些酒。华佗因劳累过度，加上空腹多饮了几杯，一下子喝的酩酊大醉。他的家人被吓坏了，用针灸针刺人中穴、百会穴、足三里，可是华佗没有什么反应，好像失去了知觉似的。家人摸他的脉搏，发现跳动正常，这时相信他真的醉了。过了两个时辰，华佗醒了过来。家人把刚才他喝醉后给他扎针的经过说了一遍。华佗听了大为惊奇：为什么给我扎针我不知道呢？难道说，喝醉酒能使人麻醉失去知觉吗？

几天以后，华佗做了几次试验，得出结论是：酒有麻醉人的作用。后来动手术时，华佗就叫人喝酒来减轻痛苦。可是有的手术时间长，刀口大，流血多，光用酒来麻醉还是不能解决问题。

后来华佗行医时又碰到一个奇怪的病人：病者牙关紧闭，口吐白沫，手攥拳，躺在地上不动弹。华佗上前看他神态，按他的脉搏，摸他的额头，一切都正常。他问患者过去患过什么疾病，患者的家人说：“他身体非常健壮，什么疾病都没有，就是今天误吃了几朵臭麻子花（又名洋金花），才得了这种病症的。”

华佗听了患者家人的介绍，连忙说道：“快找些臭麻子花拿来给我看看。”

患者的家人把一棵连花带果的臭麻子花送到华佗面前，华佗接过臭麻子花闻了闻，看了看，又摘朵花放在嘴里尝了尝，顿时觉得头晕目眩，满嘴发麻：“啊，好大的毒性呀。”

华佗用清凉解毒的办法治愈了这名患者，临走时，什么也没要，只要了一捆连花带果的臭麻子花。

从那天起，华佗开始对臭麻子花进行试验，他先尝叶，后尝花，然后再尝果根。实验结果表明，臭麻子果麻醉的效果很好。华佗到处走访了许多医生，收集了一些有麻醉作用的药物，经过多次不同配方的炮制，终于把麻醉药试制成功。

他又把麻醉药和热酒配制，麻醉效果更好。因此，华佗给它起了个名字——麻沸散。

二十七、蕲蛇酒的传说

蕲蛇，又名白花蛇、百步蛇。其名始于蕲州。蕲州有“四宝”：即蕲蛇、蕲龟、蕲竹、蕲艾。在《蕲州志》和李时珍的《本草纲目》上均有记载。《本草纲目》曰：“白花蛇，能透骨搜风、截惊定搐，为风痹、惊搐、癰癤恶疮要药。”能“通治诸风、破伤风、小儿风热、急慢性惊风、搐搦、瘰癧漏疾，杨梅疮、痘疮倒陷”等。其中蕲州滨湖出产的白花蛇酒，即蕲蛇酒，闻名遐迩，至今仍流传着此酒治病的传说。

相传明代嘉靖年间，长沙有个年逾半百的刘姓富豪，膝下只有一女，名叫玉姣，刘视其为掌上明珠。玉姣自幼聪颖，能诗会文，而且姿容姣美，故求亲者络绎不绝。可玉姣偏都不中意。刘父心中纳闷，不久便明白了。原来女儿爱上了家中年轻英俊的长工庞生。他气得七窍生烟、将庞生毒打一顿，并逐出家门。玉姣得知庞生被逐又急又恨，遂即追赶，当追至后花园时，果见庞生折回等她。她抚着其伤痕，泪如泉涌。庞生十分感动：“玉姣妹，我从小失去亲人，孤苦伶仃，你待我亲如兄妹，教我识字读书，我虽受尽苦楚，但已心满意足。而今我要走了，请受我一拜。”玉姣一把拉住，亦悲亦喜：“庞生哥，玉姣的心，难道你不知？若要拜，我们一起拜，天地是父母，月老可证婚，花园即媒妁。从今以后，结为夫妻，愿我们患难与共，白头偕老。”说罢同庞生拜了天地，一同逃走了。



一路艰辛，夫妻俩来到了蕲州。在一家客栈落脚后。庞生病倒了。玉姣卖掉些首饰，请郎中给庞生诊病。郎中一见庞生患的是麻风病，拒绝诊治。店主得知，急来辞客。玉姣跪下苦苦哀求。店主见玉姣貌美，顿生歹意，说：“行，但有个条件，你丈夫肯定治不好，他死了你得留在店里帮工3年。眼下他住这里，不利我开店，店后有间旧房，过去我酿酒用，你搬去住吧。”玉姣只好答应。

一晃月余，玉姣首饰卖光，庞生的病未见好转，反而一天天沉重。郎中请不来，买药又无钱。玉姣只好出去讨乞。庞生不忍玉姣受苦，便劝玉姣回长沙。

玉姣恼道：“你我是患难夫妻，你病重之时，我岂有离开之理。”随又安慰庞生：“我听说名传京城的太医院院判李时珍就要回蕲州。那时我们去请他，定会治好你的病。你可要有信心呀。”

第二天，玉姣又去乞讨，庞生躺在草席上，全身剧痛奇痒，又加饥渴交困，

便挣扎着爬起来，摸到屋角旁，朦胧中见一只破酒瓮，里面有些残酒。遂舀了一碗，一饮而尽。说来也巧，庞生一喝这酒，只觉一股清凉直透腹内，遍及全身，便又饮了一碗，更觉痛痒减轻，周身舒快。于是一连数日，饿了就喝，渴了便饮。不久，庞生的病竟神奇般地好了。玉姣悲喜交加，抱住庞生大哭起来。

忽然，门眶唧一声被打开，店主闯了进来，满脸幸灾乐祸道：“死了！死了。”但一见庞生怒目于前，一时竟瞠目结舌，半晌才惊奇地问：“你……你的病好了。”“好了，你留在此的酒治好的。”

“酒能治麻风病”。店主不信，急叫人搬出酒瓮，众人一看，皆吃一惊，只见一条大蕲蛇横卧瓮中，蛇身已快浸化。恰李时珍从京中归来。听说此事，连夜赶来察访，又亲尝了那剩下来的蛇酒，证实了它治病的功效。夫妻俩惊喜万分，席地就拜，李时珍一时不解其意，急忙扶起两人。玉姣遂向李时珍倾诉了不幸遭遇，恳求他收下庞生为徒。李时珍深为感动，便收下了这个徒弟。后来，李时珍在撰写《本草纲目》时，特地写进了蕲蛇酒。人们便都知道了蕲蛇酒能治麻风病。

庞生学医十分勤奋，不到10年，便医名远播。乡邻都说，李时珍慧眼识珠，收了个好徒弟。据说庞生就是《蕲州志》上记载的庞宪。

二十八、柳枝搅药有学问

在中成药大家族里，紫雪丹与至宝丹、安宫牛黄丸素有“药中三宝”的美誉，也是乐氏家族创办的同仁堂、达仁堂的当家拳头产品。

紫雪丹主治高热、尿赤、便秘、惊风、抽搐。原方出于宋代《和剂局方》，要求制作时药物在“微火上煎，柳木篦搅不停手。”乐氏家族通晓药性，且一丝不苟遵从古训，在加工紫雪丹时，便用新鲜的柳枝不停地搅拌药物，至水变黑。也因此，他们所生产的紫雪丹疗效显著，一直誉满中外。

那么，乐氏家族在加工紫雪丹时，为什么一定要用柳枝而不用其他棍棒搅拌药物呢？这里面有很深的学问，绝不是他们故弄玄虚。研究发现，柳枝的木质部含有水杨甙，水杨甙被人体吸收后，会在胃酸的作用下，转变为具有解热止痛作用的水杨酸。早在1800年，国外的科研人员就从柳枝中提取出了水杨酸，1899年又人工合成了乙酰水杨酸，这就是常用于退烧止痛的阿司匹林。当年，我们的先辈虽然受历史条件的限制，未能对柳枝的化学成分做过详细的分析研究，但却早已发现柳枝具有神奇的退烧功效，并巧妙地将其用于制药工艺过程，足见他们的不同凡响。

柳枝，为柳科植物垂柳的枝条，又称柳条、杨柳条，多生长于水边湿地，我国大部分地区都有分布，有“无心插柳柳成荫”之说。中医学认为，柳枝性味苦、寒，有退烧、止痛、利尿、消肿的功效。柳枝伸手即得，且药源丰富。在临

床上，除用于退烧外，也常用于治疗心、肺、肝等疾病。取柳枝熬制成糖浆，每次饮服 50 毫升，日服 3 次，可用于防治冠心病。取柳枝 4 两，切碎，水煎，日服 1 剂，可防治慢性支气管炎。取带叶的柳树枝 2 两或干品 1 两，加水适量，煎至 300 毫升，分 2 次服用，可防治黄疸性肝炎，大部分病人服用后，腹胀、恶心、呕吐等不良症状会逐渐消失，且食欲增加，尿色变淡，尿量增多。按此方法服药，连用 1 周，对传染性肝炎有较好的预防作用。此外，柳枝外用可治烧烫伤。将新鲜柳枝烧成炭状，研末，过筛，用香油调成稀膏，涂敷创面，每日 1~2 次，用于小面积烧伤，疗效较佳。

值得提醒的是，个别患者服用柳枝煎剂后，会出现腹泻、腹痛，但为时较短，不需处理，1~2 周后可自行消失。少数人会出现荨麻疹、皮肤瘙痒症状，此时可加服抗过敏药物，对症处理即可。

二十九、宣城木瓜的由来

安徽省宣城木瓜，自古以来就是以其花木供观赏，果实供药用，且品质优良蜚声天下，成为名扬全国的地道中药材。南宋著名诗人杨万里曾为其吟诗：“天下宣城花木瓜，日华沾露绣成花。”

有这样一个故事：某人因脚气肿胀不能行走，乘舟返乡时将肿足搁在舟中一布囊上，下船时，顿觉脚气肿胀疼痛居然大减，遂问舟夫囊中何物？舟夫答曰：“宣木瓜也！”归至家中，遂用布袋装上宣木瓜，将肿胀的足搁之其上，不久病愈。

宣木瓜，又名木瓜、川木瓜，为蔷薇科落叶灌木植物贴梗海棠的木瓜的成熟果实，前者习称“皱皮木瓜”，后者习称“光皮木瓜”，安徽宣城产者名宣木瓜，质量较好。中医认为，木瓜性味酸、温，入肝、脾经，有舒筋和络，化湿和胃之功，适用于风湿痹痛，筋脉拘挛，脚气肿痛，吐泻转筋之症。本品味酸入肝，肝主筋，故有较好的舒筋活络作用，为转筋腿痛之要药。《名医别录》言其：“主湿痹邪气，霍乱吐下，转筋不止。”本品配白芍、甘草等，治疗腓肠肌痉挛，疗效甚佳。药理研究表明，本品有调节植物神经功能，抗炎，抗风湿，抗利尿，镇痛，以及缓解肌肉痉挛等作用。番木瓜与宣木瓜不同，番木瓜为消食健胃化积之食物，而宣木瓜为舒筋活络，和胃化湿药物，二者效用不同，使用时应予注意。



三十、吴茱萸的来历

吴茱萸的来历，民间有一个有趣的传说。在春秋战国时期吴茱萸原生长在吴国，称为吴萸。有一年，吴国将它作为贡品进献楚国，楚王见了大为不悦，不听吴臣的解释，将其赶了出去。幸亏楚国有位精通医道的朱大夫追去留下了吴萸。一日，楚王受寒而旧病复发，胃痛难忍，诸药不效。此时，朱大夫将吴萸煎汤治好了楚王的病。当楚王得知此事后，立即派人前往吴中道歉，并号召楚国广为种植吴萸。为了让人们永远记住朱大夫的功劳，楚王把吴萸更名为吴茱萸。

吴茱萸，又名吴萸、淡吴萸，为芸香科落叶灌木或小乔木植物吴茱萸、石虎、或疏毛吴茱萸的将近成熟的果实。中医认为，吴萸辛、苦、热，入脾、胃、肝经，有散寒止痛，疏肝行气，和胃止呕之功，本品能温中散寒而止痛，又善解肝经之郁滞，常用于肝胃不和所致的呕吐吞酸及脾胃虚寒所致的脘腹冷痛，泄泻等，尤以止痛、止呕效果显著。《本草纲目》言其：“辛热能散能温，苦热能燥能坚，其所治之症，皆取其散寒温中燥湿解郁之功也。”《本经》言其：“温中下气，止痛，咳逆寒热，除湿血痹。”吴茱萸辛香气浓，内服外用均可，对各科疾病均有较好的治疗作用。

172

三十一、藕节治痢的由来

南宋隆兴元年，高宗赵构隐退，孝宗继位当朝。这孝宗皇帝生活奢侈，吃腻了山珍海味，突然想起吃湖蟹来，于是每天派人到西湖捉蟹。可贪吃了不久，孝宗患上了痢疾，每天泻下数次，痛苦不堪。御医诊为“冷痢”，但多方投药无效。这使得朝廷一片慌乱，也急坏了宋高宗。高宗决定微服私访，寻医问药。

一天，高宗来到药市，见一药坊前摆了很多鲜藕节，人们争相购买，便问药师：“列位买藕节作何用？”药师答道：“眼下正流行痢疾，这鲜藕节乃治此病之良药。”高宗暗喜，询问一番，便让药师随其到皇宫，给孝宗诊脉。只见孝宗汗出肢冷，苔白脉细，药师叩道：“陛下过食湖蟹，伤及脾阳，故成冷痢。正可用鲜藕节治之。”于是，高宗按药师所言之法，命人取来鲜藕节，用金杵棒捣烂，送孝宗热酒调服。不几日，孝宗的病果然好了。

藕节为莲藕的节疤，秋冬挖藕时切下，洗净鲜品入药或晒干生用、炒炭用。中医认为，其药性甘涩，鲜品偏凉，主要功能是收敛止血化瘀，多用于治疗各种出血，加上本品含鞣质和天门冬素，所以也擅长治疗痢疾。临床上，因藕节价廉易得，故民间偏方验方较多，如用藕节六七个捣烂，加适量红糖煎服，止血效果甚佳；把藕节掺和在绿茶及其他药茶中一起煎泡服用，有净化血液、促进消化等作用。

三十二、华佗与紫苏

东汉末年的一天，名医华佗在一家酒店里小饮，巧遇一群青年正在比赛吃螃蟹，吃空的蟹壳堆了一大堆。华佗上前劝他们说：“吃多了会闹肚子，还可能有生命危险。”这群青年不但不听他的劝告，反而大吃不止。

当天，这群青年和华佗都投宿在这家酒店里。半夜时，吃螃蟹的几位青年大喊肚子痛，有的痛得在地上打滚。当时还没有治疗这种病的良药，华佗非常着急。忽然，华佗想起一次他在采药时，见到一只小水獭吞吃了一条鱼，肚子撑得像鼓一样。它一会儿下水，一会儿上岸，显得很难受。后来，它爬到岸上，吃了些紫色的草叶，不久便没事了。华佗想，那种紫色的草叶能解鱼毒，一定也能解蟹毒。于是他立即唤醒徒弟出去采了些那种紫色的草，又立即煎汤给几个青年服下。过了一会，几个青年的肚子果然不痛了。青年们这才知道他就是名医华佗，个个对华佗的医术赞不绝口，对华佗拱手称谢。华佗为了记住这种草药，就给他取了个“紫舒”的名字，意思是服后能使腹中舒服。因为字音相近，又属草类，后人就把它称作了紫苏。紫苏目前仍是民间用于治疗食鱼蟹中毒的常用中药。



紫苏叶，又名苏叶、苏梗，为唇形科一年生草本植物紫苏的茎、叶，临床应用时分为茎、叶、子使用。中医认为，苏叶性味辛、温，入肺、脾经，有解表散寒，行气宽中之功，本品辛香温散，入肺走表而发散风寒，又能走脾行血而宽中，对外感风寒，内兼湿滞之症尤为适宜，《本草纲目》言其：“解肌发表，散风寒，行气宽中，消痰利肺，和血温中止痛，定喘安胎。”药理研究表明，本品能扩张皮肤血管，刺激汗腺而有发汗作用，能促进消化液分泌，增强胃肠蠕动。夏季，暑湿侵袭，肢体重困，胸脘满闷，食欲不振，常用本品煮粥服食，可解表散寒，芳香化湿，起强身健体之效。紫苏入药宜分苏叶、苏梗，两者入药部位不同，功能各有偏重，苏叶质轻长于宣散，故凡解表散寒宜选用苏叶；苏梗质重偏于走里行气，故凡理气宽中，顺气安胎宜选用苏梗。

三十三、中药龙骨与甲骨文

中药龙骨为古代多种大型哺乳动物如东方三齿象和犀牛类、三趾马、或高氏羚羊等的骨骼化石，产于河南、河北、湖北、甘肃、山西、陕西等地，早在《神农本草经》中就被收为药材，认为其：“甘、涩，微寒，入心、肝经，有平肝潜阳，镇静安神，收敛固涩之功”。一味普通的中药，却与甲骨文的发现与甲骨学的兴起有着密切的关系。

清朝光绪年间，山东福山人王懿荣在京城做官，任清政府国子监祭酒。他平时除处理一些政务外，尚爱好收集古玩，钻研古董，为当时名噪一方的研究古文物古文字的金石专家。1899年的一天，王懿荣患疟疾，便来到菜市口的老中药店达仁堂买了一些中药回家煎服，煎煮时，其中的一味中药龙骨形态异常，引起了他的兴趣，他拿起来细看，发现龙骨上面有许多奇形怪状的符号，似乎是一种尚不为人知的文字，在惊喜之余，经过细致研究，他断定这是上古时代的文字。之后，王又在北京其他一些有名望的药店重金收购龙骨，一时“洛阳纸贵。”王采集到上千片龙骨，经过反复琢磨，反复研究，比较推敲，最后得出结论：这种骨头化石是古殷商时期的遗物，上面刻的符号是中国最早的文字。后来，人们便将这种刻在骨头上的文字称之为“甲骨文”。

王懿荣将他这一发现告诉了京城的一些朋友，并准备进一步收购龙骨，以便开展更为详细的研究，但“八国联军”的枪声粉碎了他的梦想，此时，王懿荣受命为京师团练大臣，率兵进行抵抗，结果兵败被俘，王不甘受辱，最后投井殉国。

王懿荣有一位好朋友叫刘鹗，是《老残游记》的作者，著名的文学家，他对王收购的“龙骨”极感兴趣。1902年初，刘从王的儿子手中购得这批极为珍贵的龙骨，并不惜重金继续收购，一年之后，他手中的龙骨竟达数千片。但一些利欲熏心的商人企图垄断龙骨市场，一直不肯透露龙骨的产地。当时，刘鹗的朋友，著名学者罗振玉知道这一情况后，便协助刘鹗选其精粹，将龙骨影印出版，并取名为《铁云藏龟》。这本书没能解释甲骨文的内容，甚至没提“甲骨”二字，但却记载了龙骨的发现经过，第一次将甲骨文汇集成书。此后，罗振玉继承了王、刘的末竟事业，悉心收购龙骨，并细致研究，还打听到龙骨的产地是安阳。经过考证，发现安阳就是殷商时期都城所在地，并指出这些所谓的龙骨，并非真的龙骨，而是龟甲和兽骨，上面的符号就是殷商的文字，是当时占卜吉凶时，写刻的卜辞和与占卜有关的记事文字，是刻在龟甲的兽骨上的。这一发现，振动了当时的学术界。

罗振玉考证甲骨的出土地后，一边继续收购，一边悉心研究，从1910—1960年，他著录了6本有关甲骨文的专著，考证出甲骨上的字有500多个。从

那时起，许多学者开始了这方面的探索，并形成了一门新的专门学科——甲骨学。到目前为止，已发现的甲骨文单字在4 500字左右，可辨认的约有1 700字，是今天研究殷商社会的主要史料。

三十四、升麻的传说

升麻，是中医治疗子宫脱垂、脱肛的要药。说起升麻药名的由来，还有个故事呢。

从前，有一户姓赵的人家，爹常年在外做小买卖，娘在内持家，女儿青梅帮助别人洗点衣服补贴家用。日子虽然清苦，倒也和美。不料青梅娘得了子宫脱垂病，没几天竟卧床不起，不能进食，面色苍白。青梅父女急得像热锅上的蚂蚁，请郎中治疗，几剂药下去没见好转，看来青梅娘快要不行了。

一天，青梅对双眉紧锁的爹说：“爹，发愁也没有用，这样吧，我们贴个告示，谁能治好娘的病，我就嫁给他。”青梅爹十分吃惊：“女儿呀，婚姻大事岂能儿戏。”青梅劝道：“家中穷苦，我们没有钱给娘治病。娘劳苦一生，我们可不能让她就这么走了。我已经决定了，不论富贵贫贱，残老嫠丑，只要能治好娘的病，我就嫁给他。”青梅爹看看女儿，想想日子一贫如洗，只得同意了，于是

贴出了治病招亲的告示。晚上，青梅梦见了一位老神仙对她说：“青梅呀，你救母的一片孝心感动了上苍。玉帝派我告诉你一句话：‘竹马到来日，洞房花烛时。’切记切记。”青梅醒来后百思不解其意。

说来也巧，有一个穷苦的青年，父母双亡，以采药为生。一天晚上，他也梦见一位老神仙对自己说：“牢记‘竹马送来日，洞房花烛时’，快上山挖仙药，能成就好姻缘。”第二天，他就听说了青梅家治病招亲的事儿。于是，他立刻背药篓去找老人们曾说过能治疗子宫脱垂病的“竹马。”真是功夫不负有心人，他终于在一片野草下发现了跟传说吻合的棕黑色的“竹马”，急忙挖出来，给青梅家送去。青梅娘喝了几天用“竹马”熬的药后，病渐渐地好了起来。青梅和那位青年成了亲，一家人恩恩爱爱，过着幸福生活。人们由此知道了“竹马”的神奇功效，一传十，十传百，天长日久，“竹马”被传成了“升麻”，于是就作为一味中药名传了下来。

升麻，又名绿升麻，为毛茛科多年生草本植物大三叶升麻或兴安升麻和升麻



的根茎。中医认为，本品性味辛甘、微寒，入肺、脾、大肠经，有发表透疹，清热解毒，升阳益陷之功，本品性能升散，并解热毒，善散肌表之邪而透疹，适用于外感风热及多种热毒症，对中气下陷所致的脏器下垂等也有效验。《本草汇言》言其：“散表升阳之剂也，疗伤寒，解阳明在表之邪。”药理研究表明，本品含各麻碱，水杨酸等，对结核杆菌有抑制作用，能抑制心脏，减慢心率，降低血压，提取物有解热，抗炎，抗惊厥，解诸毒作用。

三十五、白及的由来

在中草药中有一味叫“白及”的止血良药，性味苦、甘涩、微寒。入肝、胃、肺经，功能收敛止血，消肿生肌。主治内外伤出血。不过，它最早的名字不是叫白及，而是叫白根。至于为什么叫起白及来，说起来还有一段故事呢。

从前，在一个县衙大牢里，关押着不少犯人。看管他们的老狱卒，为人正派，心眼好，对犯人从来没有打骂过，还时常与犯人谈心，关心他们的生活疾苦。

一天，一个叫白及的死囚忽然病危快要死了，老狱卒忙去禀告县官。县官听后微微一笑说：“再过一个月，白及就要砍头了，现在死了，也省了我们一刀。”老狱卒听了心想：虽说白及罪大该死，但没有到死期，有病还是要给看的。于是他瞒着县官，从外面请来一个郎中，到大牢里给白及治病，自己为他付的药费。没过几天，白及的病就好了，为此白及很受感动。

一晃 20 多天过去，白及的死期到了。白及告诉老狱卒说：“我 7 次犯重罪，屡遭刑讯拷问，使肺部受伤以至于呕血。多亏我有一秘方，皆靠此药止血恢复。方法是，只用白根为末，米汁调服，其效如神。”后来白及被砍头处死，其胸部被剖开后，看见肺部都有十余处伤的窍穴，都已经被填补起来，白根药的颜色也没有改变。

老狱卒牢记此方。后转告其友张郎中，张郎中用此方救治一咳血不止的垂危病人，果然有效，一日即止血，挽救了性命。一天，张郎中问老狱卒这药叫什么名字，老狱卒因年老记性差，只记得是白及献的方，把白根药名忘掉了，就顺口说了一句：“白及”。就这样，白根从此就有了“白及”这个名。

其实，按李时珍的说法，白及得名是因“其根白色，连及而生”。其形状呈



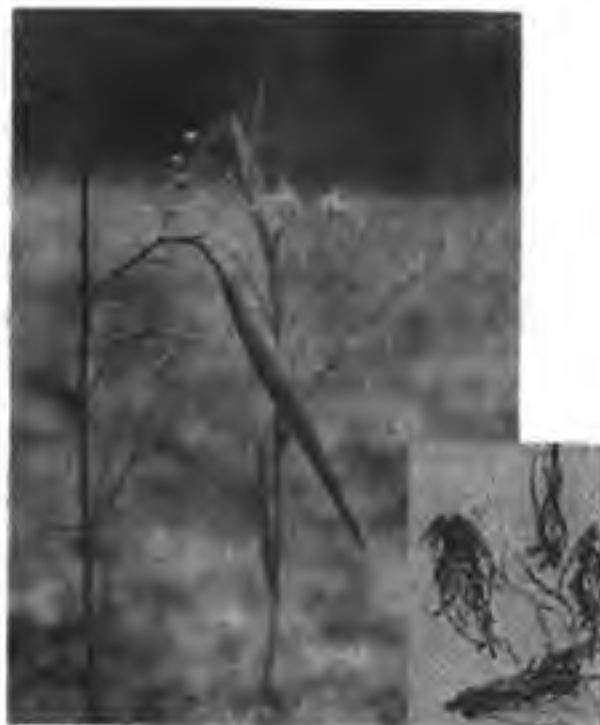
不规则扁圆形或菱形，有2~3个分枝，表面灰白色或黄白色，上面有凸起的茎痕，下面有连接另一块茎的痕迹，以茎痕为中心，有数个棕褐色同心环纹，环上残留棕色点状须根痕，整个样子很像个“小鸡头”，茎痕和环纹构成了这鸡头的“眼睛”和“眼圈”，因此很容易辨认。夏、秋两季采挖后，经洗、煮、去皮、晒等处理后入药用，常研末内服或外用，也可鲜品捣烂外用，或制作药膳吃。

中医认为，白及性味苦、涩、寒，质黏而涩，入肺、胃、肝经，有收敛止血，消肿生肌之功。药理学研究证实，白及含大量黏液质，其中有多种聚糖，还含挥发油、淀粉等，有缩短凝血时间及抑制纤溶作用，能形成人工血栓而止血。另外，体外试验对结核杆菌有明显抑制作用。由于白及有加强乌头碱毒性作用，所以“十八反”中明确提出不宜与乌头同用。

三十六、中药徐长卿的由来

相传在唐代贞观年间，李世民外出打猎，不慎被毒蛇咬伤，病情十分严重。御医们治不见效，只得张榜招贤。民间医生徐长卿揭榜进宫。

徐长卿把自己采来的“蛇痢草”煎好，一日两次让李世民服下，再用药液外洗。第二天病情就有了好转。再连服三天，症状完全消失。李世民高兴地问：“先生药到病除，不知所用何药。”徐吞吞吐吐答不上话。原来李世民被蛇咬伤后，下了一道圣旨，谁说了“蛇”字都要治罪。情急之下，一旁的丞相魏征为他解围说：“徐先生，这草药是不是还没有名字。”徐会意忙说：“禀万岁，这草药尚无名字，请皇上赐名。”皇上不假思索地说：“徐先生用这草药治好了朕的病，就叫‘徐长卿’吧。”“徐长卿”的名字也就传开了，并一直沿用至今。



徐长卿，又名鬼督邮、别仙踪、逍遥竹、一枝箭、钓鱼竿、英雄草、九头狮子草、铃柴胡等。为萝藦科植物徐长卿的根及根茎或带根全草。内、外用均可。主产于浙江、江苏、湖南、湖北等地。中医认为，徐长卿性味辛、温，无毒，有止痛、止咳、解毒、利水消肿、活血之功适用于胃痛、牙痛、风湿疼痛、经期腹痛、慢性气管炎、腹水、水肿、痢疾、肠炎、跌打损伤、湿疹、荨麻疹、毒蛇咬伤等症。《本草纲目》言其：“上古辟瘟疫有徐长卿散，良效，今人不知用此……久服强悍轻身。”药理研究表明，徐长卿内含黄酮甙、丹皮酚、挥发油、糖类、氨基酸及少量生物碱、维生素和微量元素等成分。有镇静、镇

痛作用；能扩张血管增加冠脉血流量，减慢心率，并能软化血管，降低外周阻力而降低血压；能净化血液，降低胆固醇，防止动脉硬化和血栓形成；提高机体的代谢能力，增强免疫功能。近年来的研究发现，徐长卿尚有抗肿瘤作用，能抑制癌细胞的增殖和扩散。该品水煎液对金黄色葡萄球菌、链球菌、痢疾杆菌、伤寒杆菌、大肠杆菌、变形杆菌、淋球菌等，以及肝炎病毒和皮肤真菌均有杀灭和抑制作用。

三十七、解酒良药——枳椇子

在《苏东坡集》中记载了这样一则故事：苏东坡的一个同乡揭颖臣得了一种饮食倍增、小便频数的病，许多人说是“消渴。”揭颖臣听从了一些医生的意见，服了很多治消渴的药，病非但不见好转，反而日渐加重。后来苏东坡向他推荐了一个名叫张肱的医生，张肱诊后认为此病不是消渴，而是慢性酒精中毒。酒性辛热，因此病人喜饮水，饮水多，故小便亦多，症状极似消渴却不是消渴。于是张肱用醒酒药为他治疗，多年痼疾就此痊愈。张肱所用的一味主药就是“枳椇子”。苏东坡不仅记录了这个小医案，还常以枳椇子作为醒酒良药向友人推荐。

178

枳椇子，又名拐枣、鸡距子、木蜜、万寿果等，为鼠李科植物枳椇的带有肉质果柄的果实，是红枣家庭的兄弟。药用部分为带有肉质果柄的果实或种子，果柄梗呈凹字形，肉质膨大，成熟时红褐色，光滑无毛，甜香可口。果实圆球形，内含三粒红褐色种子。《中国树木学》又称它为鸡爪梨、甜半夜。该植物生于沟边、路边或山谷中，主产于陕西秦巴山区，四川、湖北、浙江、江苏、安徽、福建等地也有分布。它既是名果之一，也是一种稀罕的药用食用果品。李时珍称它为金果树，并在《本草纲目》第三十一卷中记载，“枳椇……又作枳枸，皆屈曲不伸之意，树多枝而曲，其子亦卷曲，故以名之”，“枳椇木高三四丈，叶圆大如桑柘，夏天开花，枝头结实，如鸡爪形……嚼之味甘如蜜”，且能“止渴除烦隔膈上热，润五脏、利小便，功用同蜂蜜”。历代医学家也常把它用在解酒方中作为主药，疗效很好。民间和古代官宦人家都收存一些，作年节宴会后解酒之用。

中医认为，枳椇子性味甘、平，入脾、胃经，有解酒止渴之功，历代医家一直用为解酒止渴要药，适用于饮酒过量，酒醉不醒，口干烦渴，以及消渴等。研究表明，枳椇子含有大量的葡萄糖、苹果酸钙，有较强的利尿作用，能促进乙醇的分解和排出，显著降低乙醇在血液中的浓度，并能消除乙醇在体内产生的自由基，阻止过氧化酯质的形成，从而减轻乙醇对肝组织的损伤，避免酒精中毒导致各种代谢异常，诱发各种疾病。此外，枳椇子还是消化人体过多脂肪的保健果品，常吃可以减肥健美。

三十八、太湖蔓荆子的传说

安徽省太湖县是全国中药材蔓荆子五大产区之一，据考究具有 600 多年的悠久生产历史，而且太湖县生产的蔓荆子在省内外都颇有名气。然而蔓荆子是怎样在太湖县扎根、开花、结果、繁衍后代的呢？在太湖县民间一直流传着一个蔓荆子在太湖县扎根的传说。

蔓荆子在《神农本草经》中列为上品，具有疏散风热、清利头目、止痛的功效。太湖县生产的蔓荆子为单叶蔓荆马鞭草科，落叶小灌木蔓荆的成熟果实。相传在洪武年间，太湖县有位名叫刘焘的人在广西柳州做知府，回太湖县省亲时，带回蔓荆子种子，赠送给家人种植。其家人将种子撒在河滩上，后逐年生产繁殖。但当时人们对蔓荆子认识不够，对它的生长无人问津，结果还是寥寥无几。到公元 1883 年，几场大雨冲破了圩坝，淹没了万顷良田，时过水落，皆淤成了高低起伏的沙滩，蔓荆子才获得了生长繁衍的环境。如今蔓荆子主要产区分布在太湖县长河两岸沙滩上，此地气候好，雨量丰富，再加上蔓荆子适应性强，群集蔓生，耐干旱，适宜在土质疏松、通透良好的砂质土生长。

蔓荆子，又名蔓荆实、荆子，为马鞭草科落叶小灌木植物单叶蔓荆和蔓荆的果实。中医认为，本品性味苦、辛、凉，入肝、胃、膀胱经，有疏风散热，祛风止痛之功，适用于外感风热所致的头痛，头昏，风热上扰所致的目昏，目赤肿痛，及风湿痹痛，肢体挛急等。《本草汇言》言其：“主头面诸风疾之药也。主通利九窍，活利关节，明目坚齿，祛除风寒、风热之邪，后世治温痹拘挛，寒邪脚气，入汤散中，屡用屡效，又不拘于头面上部也。”药理研究表明，本品含挥发油等，有镇静，镇痛，退热作用。

三十九、枸杞的传说

民间传说，有一书生体弱多病，到终南山寻仙求道，在山中转了好几天，也没见到神仙踪影。正烦恼间，忽见一年轻女子正在痛骂责打一年迈妇人，赶忙上前劝阻，并指责那年轻女子违背尊老之道。那女子听了，呵呵笑道：“你当她是我的什么人？她是我的小儿媳妇。”书生不信，转问那老妇，老妇答道：“千真万确，她是我的婆婆，今年 92 岁，我是她第七个儿子的媳妇，今年快 50 岁了。”书生看来看去，怎么也不像，遂追问缘由。那婆婆说，我是一年四季靠枸杞为生，春吃苗、叶，夏吃花，秋吃杞果冬吃根，越活越健旺，头发也黑了，脸也光润了，看上去如三四十岁。我那几个儿子媳妇照我说的常吃枸杞，也都祛病延年。只有这个小儿媳妇好吃懒做，不光不吃枸杞，连素菜也不大吃，成天鸡鸭鱼肉，吃出这一身的毛病。书生听了这番言语，回到家中，多买枸杞服食，天长日

久，百病消除，活到 80 多岁。虽然是神话传说，但枸杞的功效却是古今公认的。

清末民初的中医中药学者、世界上著名的长寿老人李清云，他生前披露自己的长寿之道有三：一是长期素食；二是内心保持平静、开朗；三是常年将枸杞煮水当茶饮。唐代诗人刘禹锡对枸杞极为推崇，并写有《枸杞井》诗赞云：“僧方药树依寒井，并有清泉药有灵，翠黛叶生笼石愁，殷红子熟照铜瓶，枝繁本是仙人杖，根老能成瑞犬形，上品功能甘露味，还知一勺可延龄。”

中医认为，杞子性味甘、平、入肝、肾、肺经，有滋补肝肾，生精养血，明目安神，滋阴润肺、化痰止咳之功，适用于肝肾阴虚，头晕目眩，视力减退，腰膝酸软，遗精等。历代本草还述及其有明显的增强人体性功能的作用，故有“离家千里，勿食枸杞”之说。药理研究表明，枸杞富含甜菜碱，胡萝卜素、多种维生素及多种微量元素，有降低血压，降低胆固醇和防止动脉硬化之功能，并能保护肝细胞，促进肝细胞的新生，改善肝功能，对慢性肝炎、中心视网膜炎，肺结核、糖尿病，神经衰弱等症状均有良好的防治作用。枸杞能提高人体淋巴因子——白细胞介素的作用，而白细胞介素是维持细胞活性的主要物质，一旦降低会引起早衰或老化。枸杞对恶性肿瘤患者能提高巨噬细胞吞噬率及 T 淋巴细胞转换率，具有提高免疫和调节免疫的功用，故临床多用于老年性疾病及虚弱性疾病。枸杞的根皮名地骨皮，其煎剂有降压、降糖、解热作用，其蒸馏所得的地骨皮露，是退虚热、低热的著名饮料，也是防治糖尿病、高血压和中老年人中暑之佳品，枸杞嫩叶名枸杞苗，可清退虚热，补肝明目，生津止渴，可凉拌、汆汤、煮粥、炒食，也可泡饮，方法是：

先将 20~30 粒枸杞子泡在盛冷水碗中约 10 分钟，去掉残留农药。用文火煮开 3 分钟，或直接饮用或沏茶，待下午茶没色时将枸杞子吃下，需长年坚持，无需觅仙方您也可以长寿。

四十、车前草的由来

相传尧舜禹时期，江西雨水过多，而河流因泥沙淤阻，致使逐年发生水灾，使老百姓的水田被淹没，房屋被冲倒，无家可归。舜帝知情后，要禹派副手伯益前往江西治水。他们采用疏导法，疏通赣江，工程进展很快，不到一年就修到了吉安一带。

当年夏天，因久旱无雨，天气炎热，工人们发昏发烧，小便短赤，病倒的人不计其数，大大地影响了工程的进展。

舜帝知道后，派禹带医师前往工地诊治仍无济于事，急得禹和伯益将军在帐篷前来回踱步，坐立不安。一天，一位老大爷捧了



一把草要见伯益将军和禹，禹命大爷入帐，问及其事，老大爷说：“我是喂马的马夫，我观察到马群中有一些马匹撒尿清澈明亮，饮食很好。而有一些马匹却不吃不喝，撒尿短赤而少。原来那些饮食很好的马经常吃长在马车前面的这种草。我就扯了这种草喂那些生病的马，结果第二天这些病马全好了。我又试着用这种草熬成水给一些有病的工人喝，结果他们的病也好了。”禹和伯益听后十分高兴，于是命令手下都去扯这种草来治病。结果患病的士兵喝了这种草熬成的水后，不到两天就痊愈了。

因为马匹是在马车前面吃的这种草，所以就将这种草药命名为“车前草。”

车前草，为车前科多年生草本植物车前的全草，全国各地均有分布。中医认为，车前草性味甘、寒，入肾、肝、肺经，有利水通淋，利湿止泻，清肝明目，清肺化痰之功，《本经》言其：“主气癰，止痛，利水道小便，除湿痹。”《本草纲目》言其：“导小肠热，止暑湿泻痢。”《药性论》言其：“补五脏，明目，利小便，通五淋。”

四十一、相思子与红豆

“相思子”的来历还有一段凄美的故事。

相传汉代闽越国有一男子被强征戍边，其妻终日望归。后来同去戍边者都回来了，唯有其夫未返。妻思念更切，终日立于村前道口树下，朝盼暮望，哭断柔肠，泣血而死。后来树上忽结荚果，其子半红半黑，晶莹鲜艳，人们视为贞妻挚妇的血泪凝成，称为“红豆”，又叫“相思子”。“红豆生南国，春来发几枝，愿君多采撷，此物最相思”，唐朝诗人王维这首脍炙人口，表达男女相思之情的咏情诗“相思”，根据故事借物抒情表达相思，委婉含蓄，成为千古传诵的名诗，几千年来，不知倾倒了多少俊男靓女，但王维所说的“红豆”是指豆科植物相思子的种子，俗称“红豆”，而中药“红豆”是指豆科植物赤小豆或赤豆的干燥成熟种子，也称“红豆”。

赤小豆，又名红豆、红小豆、赤豆、朱豆，为豆科一年生半缠绕草本植物赤小豆的成熟种子，全国各地均有栽培，夏秋荚果成熟时采收，晒干，除去荚壳，杂质，收集种子备用。中医认为，赤豆性味甘、酸、平，归心、脾、小肠经，有健脾益气、利水除湿、解毒排脓之功。本品甘能补脾，性善下行而利水，为滋养性食疗佳品，对脾虚湿盛，水肿胀满，肢体重困等，疗效甚佳。《神农本草经》言其：“消热毒痈肿，散恶血不尽，烦满，治水肿及肌胀满。”《食疗本草》言其：“甚治脚气及大腹水肿，散气，去关节烦热，令人心孔开，止小便数。”

需要注意的是：赤小豆来源有二，功效应用大致相同，赤小豆偏凉，药用力优，赤豆甘平略偏于补，多当食物。现在二者已混用。豆科植物相思子的种子，俗称“红豆”，本品辛、苦、平，有大毒，两者不可混用，以免中毒。

四十二、祛除鼻疾佳药——辛夷花

相传古代有一位姓秦的举人，得了种怪病，经常鼻流脓涕，腥臭难闻，而且头痛得厉害。四处求医，收效甚微。后来在夷人居住的地方遇见一位白发老翁，老翁得知情况便从自己屋前一株落叶灌木上采摘数朵紫红色的花蕾，让他每日用这种花煮汤先熏后吃。举人遵嘱服用了十几天，果然十分灵验，脓涕自此消退，头也不痛了。这位有心计的举人从老翁那里要来一包花种，回家后种在自家的庭院中，三五年间便长得郁郁葱葱，煞是逗人喜爱。举人也用这种花为人们治疗鼻病，每每奇效，因此而成了当地的名医。由于这种花是辛亥年从夷人那里引种的，故取名为“辛夷花”。



辛夷为木兰科植物望春花、玉兰或木兰的干燥花蕾，主产于河南、安徽、陕西、湖北、浙江等地，又名木笔花、迎春花。早春时节，辛夷花先叶而开，花冠大而色艳、气味馨香，叶大浓绿，树姿美观，树纹理通顺光滑，质细坚实，是城市园林或住宅庭院美化的名贵树种之一，辛夷树有着旺盛的生命力，不论平原或山区丘陵及荒山坡均能生长。辛夷花蕾既可药用，又是提取香料的重要原料，在国内外都十分畅销。

中医认为，辛夷花性味辛、温，入肺、胃经，有散风寒，通鼻窍之功，本品辛香温散，质轻气薄，尤长于走肺经而开郁通窍，为治鼻渊或各种原因引起的头痛鼻塞等病症的要药。药理研究表明，辛夷花所含的挥发油，有收缩鼻黏膜血管作用，可代替麻黄碱；其挥发性成分，有收缩子宫和降血压作用。临床研究证明，辛夷花制剂用于鼻腔黏膜，可产生一层凝固物，使分泌和渗出减少。同时，由于微血管扩张，局部血液循环改善，又可促使分泌物的吸收。有人将辛夷花提取油制成油纱布填入鼻腔，治疗肥大性鼻炎，有效率达92%以上。

四十三、白花蛇草的传说

从前，有一位名医，被邀去为一位重病人诊治。病人胸背憋痛，低热羁缠，咯吐秽脓，众医不效。名医诊病阅方，一时找不到恰当的治疗方法。疲乏间名医

伏案小盹，忽见一位白衣女子飘然而至，说：“此君乃是大好人，乐善怀仁，惠及生物，见有捕蛇者，他即买下放生，先生务必精心施治，救他一命。”名医向白衣女讨教良方，白衣女说：“请随我来。”他随白衣女来到户外，白衣女却飘然而去，在白衣女所站的地方却有一条白花蛇，蛇舌伸吐处化作丛丛小草。正惊异间，名医被脚步声惊醒，原是病人家属来请先生用饭。名医说：“且慢，请随我来。”名医和病人家属来到户外，果见埂坎边长着许多梦中所见的那种开着小白花的纤纤小草。于是便采了些，嘱即煎服。病人服后果然觉得胸宽了许多。次日连服逾斤，病便痊愈。名医查遍当时的历代本草，也未查出这种小草属于何药。他感而吟诗：“白花蛇舌草纤纤，伏地盘桓农舍边，自古好心多善报，灵虫感德药流传。”

白花蛇舌草又叫蛇舌草、二叶律（律字上加草字头）、竹叶菜、蛇利草。中医认为，本品性味微苦，甘，寒，入胃、大肠、小肠经，有清热解毒，清利湿热，散淤止痛之功，对痈肿、咽痛、蛇伤等有较强的解毒消痈作用。一般用于治疗疮毒、咽喉肿痛、肠痈腹痛、毒蛇咬伤，也用于热淋涩痛、小便不利，治疗毒蛇咬伤等。《闽南民间草药》言其：“清热解毒，消炎止痛。”《泉州本草》言其：“清热散淤，消痈解毒。治痈疽疮疡，瘰癧。又能清肺火，泻肺热。治肺热喘促、嗽逆胸闷。”药理学研究证明，白花蛇草能增强机体的免疫力，抑制肿瘤细胞的生长，对绿脓杆菌、金黄色葡萄球菌、肺炎球菌、痢疾杆菌等致病菌有抑制作用，实乃“清热解毒”之良药。

四十四、滑伯仁用桐叶治难产

梧桐为梧桐科落叶乔木植物，据明代许浩《复斋日记》载，元代医家滑伯仁治病不拘泥于古方，用药奇怪而无不显效，曾用梧桐叶救治过难产之症，被传为美谈。

话说有一年秋天，苏州仁人邀请滑伯仁在虎丘山游乐，正是游兴最浓时，赶来一求医仆人，说是他家主人有求。原来，一富裕人家孕妇难产，想请滑伯仁诊治。滑伯仁不言不语，登上石阶，恰逢一片梧桐叶随风落地，遂顺手拾取，给求医者说：“回去赶快用水煎桐叶汤，让产妇饮下，即可保平安。”各位仁人以为滑伯仁随便胡诌，以推脱之，便继续对景吟诗，游兴不减。一会儿，病家便来报喜：“小儿顺利生下来了，请滑伯仁喝酒领赏。”众人才觉奇怪，皆问此方出自何书？滑伯仁笑曰：“医者意也，哪有一定之方呢？这妇人怀孕超过十月才临产，乃因气虚所致，梧桐叶得金秋萧降之气而落，煎汤借秋气以辅助产妇之正气，即可催生矣。”因此，后人也因此仿效用梧桐叶催生，却没有效果，因为桐叶本身并没有催生的功能。

梧桐叶虽没有催生之功，但入药治疗其他疾患却疗效确实。中医认为，本品

性味苦、寒，归心、脾经，有祛风除湿，清热解毒之功，适用于风湿疼痛，咳血，哮喘痈疽疮肿，痔疮出血等。《本草纲目》言其：“祛风除湿。”药理研究表明，本品含甜菜碱，胆碱，芸香甙等，水煎剂对狗、猫有降压作用，对小鼠有镇静作用。临床观察治疗 100 例高血压及高胆固醇患者，服药 1 个月后，其降压有效率为 86%，血胆固醇下降率为 60%，但女性肥胖型高血压患者服药后，有明显利尿作用，体重下降，月经增多，但血清胆固醇下降不明显。本品苦寒，故脾胃虚寒者慎用。用于平肝降压，宜采开花之前之叶入药。

四十五、丁公藤的故事

明朝时，雁门有个叫解叔谦的人，事母至孝，母患瘫多年，精心施治，久不嫌烦。但经多医，母病无起色。

一天深夜，他沐浴焚香，跪于庭院，求神赐方。忽夜空中飞过一鸟，叫着：“丁公藤，丁公藤。”解叔谦喜出望外，次日，便去药铺求购，无丁公藤可售，又遍访民医药叟，皆不识此药。一位老人告诉他，去宜都山寻找，或许可得。解叔谦携带干粮，远上宜都山寻觅，三日无获，第四日，在山中遇一老翁伐木，树上一藤，角叶如丁，其绕如蛇，便拜问老翁可识丁公藤，老叟停斧，笑指树上青藤道：“我即丁公，种藤于此。取藤五斤，切段煎汁过滤，同曲米酿酒饮便可。”解叔谦大喜，回家依法制备，老母服后很快痊愈。解将丁公藤荐赠乡人，治愈多个病人。

丁公藤为为旋花科植物丁公藤或光叶丁公藤的干燥藤茎，全年均可采收。中医认为，本品性味辛，温；有小毒，归肝、脾、胃经，有祛风湿，通经络，强腰膝，除痹痛，之功，适用于风湿痹痛，半身不遂，跌打肿痛等。本品有强烈的发汗作用，虚弱者慎用，孕妇忌服。药理研究表明，小鼠腹腔注射丁公藤提取剂（绒毛胡椒针剂），20 分钟后出现显著镇痛效果，可持续 90 分钟。丁公藤注射液（每支 2 毫升含生药 5 克）用于临床，每次 2~4 毫升，每日 1~2 次肌肉注射，对急慢性风湿性关节炎、坐骨神经痛、腰肌劳损、肥大性腰椎炎、外伤性关节炎，均有良好镇痛作用。

四十六、三月茵陈治黄癆

传说华佗给一黄癆病人治病，苦无良药，无法治愈。过了一段时间，华佗发现病人忽然好了，急忙问他吃了什么药？他说吃了一种绿茵茵的野草。华佗一看是青蒿，便到地里采了一些，给其他黄癆病人试服，但试了几次，均无效果。华佗又问痊愈的病人吃的是几月的蒿子，病人说是三月的。华佗醒悟到，春三月百草发芽，也许三月的蒿子才有药力。

第二年春天，华佗又采集了许多三月的青蒿，给黄痢病人服用，果然吃一个好一个，但过了三月青蒿又没有功效了。为摸清青蒿的药性，第三年，华佗把根、茎、叶分类试验发现，只有幼嫩的茎叶可以入药治病，并取名“茵陈。”这就是“华佗三试青蒿草”的传说。他还编歌供后人借鉴：“三月茵陈四月蒿，传于后人切记劳。三月茵陈治黄痢，四月青蒿当柴烧。”

茵陈蒿，又称茵陈、绵茵陈，为菊科多年生草本植物茵陈蒿或滨蒿的幼苗，我国大部分地区均有分布，每年春季幼苗高约三寸左右时采收，入药以质嫩、绵软、灰绿色、香气浓者为佳。中医认为，茵陈性味苦、微寒，入脾、胃、肝、胆经，有清热利湿，利胆退黄之功，为中医临床常用的利胆退黄要药。《本草纲目》言其：“主治风湿寒热邪气，热结黄疸。”药理研究表明，本品煎剂及醇浸剂能促进胆汁分泌，对肝脏有保护作用，有降压、利尿作用。煎剂有强力解热作用，能降低血脂，防止血管壁脂质堆积。挥发油对金黄色葡萄球菌有明显抑制作用，对痢疾杆菌、溶血性链球菌、肺炎球菌及皮肤病原性真菌也有一定的抑制作用。肝炎患者，每多食欲不振，单用本品治疗，虽对黄疸有一定作用，但无以补充营养；单吃稀粥，虽可补充水分，增加营养，但无利胆退黄之效，故用本品与大米煮粥服食，寓补于治，药食同用，可收事半功倍之效，加白糖同用，可保护肝脏，又可矫正茵陈味苦之弊，有利于患者康复。茵陈粥宜稀薄为宜；脾胃虚寒者不宜选用；本品适用于阳黄、阴黄病人，萎黄者不宜选用。

四十七、杀肚虫的槟榔

槟榔，在云南傣族人民的心中，是吉祥幸福的象征，无论男女老幼都喜欢嚼槟榔，并用它招待客人。宋代《岭外代答》一书中有云：“客至不设茶，唯以槟榔为礼。”李时珍《本草纲目》言其：“宾（檳）与郎（榔）皆贵宾之称也。”殊不知，槟榔不仅好吃，还有着一定的药用价值。在傣家山寨，至今还流传着迷人的槟榔故事。

槟榔还有一个古老有趣的传说。傣家有个美丽善良的姑娘，名叫兰香，她能歌善舞、勤劳贤惠，寨里的小伙子都格外喜欢她，但姑娘偏偏爱上了“象脚鼓”跳得最好的岩峰。俩人相亲相爱，就像蝴蝶离不开花朵。

可是，在这甜蜜的日子里，意外的事情发生了，兰香姑娘的肚皮一天天鼓了起来。于是，风言风语弥漫了整个山寨，心上人也离开了她。兰香的阿爹又气又难过，摘来一串槟榔让兰香咽下，让她死了清静。兰香有口难言，一狠心将槟榔嚼碎，吞进肚里。人们都面面相觑地等待着兰香死辰的到来，只见兰香痛苦地捂着肚子，爬到了树林里。可是，不到一刻钟工夫，兰香却奇迹般地从树林里走了出来，肚子也消了下去。原来她吐出了一条长蛇一般的虫子，根本没有怀孕。人们都知道错怪了兰香，也明白槟榔原来还是一味驱虫良药。

槟榔，又名大肚子，海南子，为棕榈科常绿乔木植物槟榔的成熟种子，商品药材以果大体重、坚实、不破裂者为佳。中医应用槟榔治病，不但历史悠久，而且经验丰富，中医认为，槟榔性味辛、甘、温，入胃、大肠经，有杀虫消积，行气导滞，利湿消肿之功，适用于水肿脚气，肠道寄生虫病等。从中医临床实践来看，槟榔的主要功效是杀虫、消积、下气，治疗虫积腹痛，食积停滞，脘腹胀满，泻痢后重等。药理研究表明，槟榔含有多种生物碱，其驱虫的有效成分是槟榔碱，易溶于水，能使绦虫体产生弛缓性麻痹瘫痪而被排出体外。对猪肉绦虫有较强的麻痹作用，对牛肉绦虫的作用较差，对有钩绦虫、无钩绦虫及短小绦虫也有较强的麻痹作用。据报道：用槟榔治疗猪肉绦虫病，治疗



有效率多在 90% 以上；治疗姜片虫病，治疗有效率在 47.2%~90% 之间，一般用药 1~3 小时后即可见虫体排出，对蛲虫病、蛔虫病、钩虫病疗效稍逊，但也在 50% 以上，一般用药 24 小时后可见虫体排出。

尽管槟榔疗效确实，但仍属于耗伤正气，如《本草蒙筌》言“槟榔，久服则损真气，多食则泻至高之气”，故临床应用时配以大米同用煮粥服食，一则资助药力，二则扶助正气，三则制约槟榔峻猛之性。槟榔属耗气之品，不宜久服；素体亏虚，脾胃虚弱者，不宜服用；若用于驱虫，槟榔用量可至 30 克。

四十八、马勃的由来

马勃是个放猪娃。一年夏天，马勃和几个孩子到荒山割草。有个孩子不小心，腿肚子被树枝划破了，鲜血直流。那孩子疼得直哭，别的孩子也吓慌了。马勃却说：“别哭，你把伤口按住，等我给你治。”他在山坡上东转西转，找到一个灰褐色的包样东西。马勃把灰包往那孩子的伤口上一按，然后用布条扎紧，便把他背回了家。过了三天，那孩子揭开一看，伤口没化脓，而且还长出新鲜的嫩肉；再过两天，伤口全好了。

人们问马勃：“你小小年纪，怎么知道那东西能止血。”你们看，马勃卷起裤腿，露出一道伤疤，“这就是大灰包治好的。”“谁教你的？”“我自己。”马勃说：“有一回在山上砍柴，一没留神，腿被刀砍了，血流不止，疼得直冒汗。正在这时我看见身边有个大灰包，急忙用它按住伤口，当时就止住了血，过了几天，伤

口就长好了。以后，不管手划破了，还是脸碰了皮儿，我都去找大灰包来治。”

从此以后，人们就传开了，凡是有外伤的就找马勃；找不到马勃，就到山上找大灰包。日子一久，“马勃”便成了大灰包的名字。人们渐渐发现，它不但可以止血，还能清利咽喉、散淤消肿。由于它的用途越来越多，后来就成了一味有名中药。

马勃，为灰包科真菌脱皮马勃、大马勃或紫色马勃的干燥子实体。夏、秋二季子实体成熟时及时采收，除去泥沙，干燥。中医认为，本品性味辛，平，入肺经，有清肺利咽，止血之功，适用于风热郁肺咽痛，咳嗽，音哑；外治鼻衄，创伤出血。药理研究表明，马勃含亮氨酸、酪氨酸、尿素、麦角甾醇、类脂质、磷酸盐、硫酸盐及马勃素。脱皮马勃所含磷酸钠具有机械止血作用，其水浸液对奥杜盎氏小芽孢癣和铁锈色小芽孢癣有抑制用，体外试验其煎剂对金黄色葡萄球菌、肺炎球菌、绿脓杆菌、变形杆菌有抑制作用。大马勃水提取物经动物试验有显著的抗癌活性。



四十九、莫徕用艾叶救大象

古时有个叫莫徕的人，见一头老象卧在芦苇丛旁，痛苦地呻吟着。老象一见莫徕，便举起前脚，那脚上扎着一个尖锐的竹钉。莫徕急忙走到老象身旁，用力将竹钉拔出，鲜血随即涌出。旁边的小象拔起一把艾叶，举向莫徕。莫徕将艾叶塞在老象的伤口上，不多时血便止住了，老象竟能站起来走动了。

后来老象常带小象为莫徕耕田犁地，更为重要的是，人们从此懂得了这普普通通的艾叶是一种天赐良药。

艾叶，又名蕲艾叶、陈艾叶、艾绒、艾炭，为菊科多年生灌木状草本植物艾的叶片，我国大部分地区均产。中医认为，艾叶性味苦、辛、温，入肝、脾、肾经，有温经止血、散寒止痛之功，本品辛散苦泄，性温祛寒，专散寒邪而暖经脉，用于出血症，对虚性的



崩漏下血最为适宜。药理研究表明，本品能抗纤维蛋白溶解的作用，并能降低毛细血管通透性而止血。大有健脾益气，增其益气摄血之力，煮粥服食，对虚性出血甚宜。本品炒炭后止血作用增强。采鲜艾叶擦拭患处，每日数次，治寻常疣，疗效颇佳。将艾叶捣细，点燃熏灸皮肤，能使热气内注筋骨，故艾叶为制作艾条的主要原料。用艾条熏灸患处，可治疗钩蚴皮炎、神经性皮炎，止痒效果十分明显。此外，以艾叶熏灸，对多种致病细菌、真菌有杀灭或抑制作用，可用于室内消毒。

五十、益母草的传说

相传有一贫妇叫张氏，长期疾病缠身。身边只有个十二三岁的儿子。张氏的病是孩子出世时留下的淤血腹痛之疾，一直未能治愈，以致体质越来越虚弱。一天，儿子从数十里外请来一位老郎中。老郎中说：“我这方可值白银十两，大米十担。”儿子求医心切，爽快地答道：“钱粮有何为难，只要能治好我母亲的病，钱粮照付不误。”老郎中明知他所说有假，但见他如此孝道，很受感动。太阳西落，老郎中肩扛锄头，身背药篓，悄悄地进了山，只见老郎中挖的草药，叶呈手掌状，开淡红色的小花。他欣喜若狂，暗道：“这不是上山砍柴常见的野草么。”他用这种草煎汤给母亲喝，不出十日，母亲的病果真渐渐好起来。后来人们把这种草叫做“益母草”。



益母草，又名坤草、茺蔚草，为唇形科一年生或二年生草本植物益母草的全草。益母草以有益于妇人而得名，为妇科常用药物，尤为产后良药，根据临床用药经验，以其幼株即童子益母草入药为佳。中医认为，益母草性味辛、苦、微寒，入心、肝、肾经，有活血化淤，利尿消肿之功，本品辛开苦降，入心肝经，能活血祛淤以通经，为妇科经、产要药；本品苦降泄利，又能利水消肿，对小便不利，水肿也有良效。药理研究表明，本品含益母草碱、水苏碱等，水煎液对动物子宫有直接兴奋作用，可使宫缩频率、幅度及紧张度增加，且以叶、子作用明显。有降压作用，可增加冠脉流量，减慢心率，改善微循环障碍，对实验性血栓形成有抑制作用。益母草碱能兴奋呼吸中枢，有明显利尿作用。因此，煮粥服食，除妇科疾病外，对其他血虚血淤之症皆可应用。

五十一、阿胶的传说

传说唐朝时，阿城镇上住着一对年轻的夫妻，当家的叫阿铭，妻子叫阿桥。他家原是穷苦人家，靠阿铭和父亲到外地贩货为生。日子过得挺红火。

阿铭和阿桥成亲五年后，阿桥有了身孕。不料，阿桥分娩后因气血损耗，身体虚弱，卧病在床，吃了许多补气补血良药，病情不见好转。阿铭听人说天上的龙肉最好，地上的驴肉最佳。心想，让阿桥吃些驴肉，也许她的身体会好起来的。于是，就叫伙计宰了一头小毛驴，把肉放在锅里煮起来。谁知煮肉的伙计嘴馋，肉煮熟了，便从锅里捞出来吃，其他伙计闻到肉香，也围拢来，这个也说尝尝，那个也说真香，围住肉锅下了手。他们越吃越不解馋，一锅驴肉不大会儿全进了伙计们的肚里。这下，煮肉的伙计着了慌，拿什么给女主人吃？无奈，只好把剩下的驴皮切碎放进锅里，倒满水，升起大火煮起来。熬了足有半天工夫才把皮儿熬化了。这伙计把它从锅里舀出来倒进盆里，却是一盆浓浓的驴皮汤，汤冷后竟凝固成黏糊糊的胶块。伙计尝了一块，倒也味美可口，不禁喜出望外，暗想，干脆把这驴皮胶送给女主人吃，她若问起来，就说煮的时间长了，驴肉化在瓦盆里，变成这样子了。伙计想罢，便把驴肉胶端去给了少夫人。女主人平时喜吃素食，不曾吃过驴肉，尝了一口，直觉得喷香可口，竟然不几餐便把一瓦盆儿驴皮胶全吃光了。几日后奇迹就出现了，她食欲大增，气血充沛，脸色红润，有了精神。



说来也巧，事隔年余，那位伙计的妻子也分娩了。由于伙计家贫，妻子怀孕期间营养不足，生产时几次昏厥，造成分娩后气血大衰，身体虚弱，危在旦夕。伙计急忙请来做郎中的舅舅开了许多补药，吃了也不管用。伙计忽然想起阿桥吃驴皮胶那回事儿来。于是，便将头年煮驴肉熬驴皮的事儿向阿铭阿桥夫妻细说了，并向他们夫妻借头毛驴。阿桥见伙计为妻子重病着急的样子，便向丈夫说：“咱家有那么多毛驴，不如给他一头试试，尽咱工家之谊。”阿铭听阿桥说得有理，便点头应允了。

伙计牵了头毛驴回家宰了，把驴皮熬成胶块给妻子吃。果然不几日，妻子便气血回升，肤肌红润，大有起色了。自此后，驴皮胶大补、是产妇良药，便在百姓们中间传扬开了。阿铭阿桥开始雇伙计收购驴皮熬胶出卖，生意十分兴隆。

有些庄户，见熬驴皮胶有利可图，也相继熬胶出售。但只有阿城当地熬出的

胶才有疗效，其他地区制作的没有滋补功能，渐渐地引起了纠纷。官司打到县里，县太爷带着郎中先生来到阿城勘查，经过实地探测，发现阿城镇水井与其他地方水井不同，比一般水井深，水味香甜，水的重量也深重许多。县太爷明白了：驴胶补气补血，除驴皮之外，还赖此地得天独厚的井水，于是下令：只准阿城镇百姓熬胶，其他各地一律取缔。

后来，县令将驴皮胶进贡唐王李世民。李世民赏给年迈体弱大臣，吃后都称此胶是上等补品。李世民大喜，差大将尉迟恭巡视阿城，尉迟恭来到阿城，赏给阿铭阿桥金锅银铲，召集匠人将阿城井修葺一新，并在井上盖了一座石亭，亭里还立了石碑。至今，碑文“唐朝钦差大臣尉迟恭至此重修阿井”的字样，仍依稀可见。

阿胶，又名驴皮胶、阿胶珠，为马科动物驴的皮，经漂泡去毛后熬制而成的胶块，古时以产于东阿（今山东东阿县）而得名。中医认为，阿胶性味甘、平，入肺、肝、肾经，有补血止血，滋阴润肺之功。本品止血作用较佳，有加速血液中血红蛋白生成的作用，为治血虚要药，常用于血虚萎黄，眩晕，心悸等，并有显著的止血作用，选用于多种出血症。同大米煮粥服食，能增强阿胶补肺之力，是一切血虚，出血及虚劳咳嗽的食疗良方，也正如《汤液本草》所言：“阿胶益肺气，肺虚极损，咳嗽唾脓血，非阿胶不补。”阿胶性滋腻，不宜连续服食，以免出现胸满气闷的感觉。凡脾胃虚弱，消化不良及出血症而内有淤滞者，不宜选用。

五十二、党参的传说

古时候，山里有一个姓高的大财主，开着一个“济世堂”的中药铺，卖尽假药、劣药，坑害了一方百姓。当地有户贫苦的青年，名叫张郎，父子二人相依为命，母亲就是吃了“济世堂”的假药死的，还欠下了一笔药债。后来，张郎的父亲也得了重病，不得已又到“济世堂”赊了几付药吃，不想病却越发沉重了。原来，医生在处方上开的“党参”被抓药时用别的草根代替了。张郎看出卖的药不可靠，就自己上山去找党参。

张郎背着背篓和挖锄，在山里寻啊，找啊，到处是峭壁陡岩，冷风嗖嗖，黑雾漫漫，很是吓人。张郎又累又饿，终于倒在了一个岩洞里。模模糊糊中，他觉得好像是睡在花瓣铺的床上，软软和和的，非常舒适，面前还站着个年轻姑娘，面目俊秀，身材苗条，十分动人。姑娘问他到这里来干什么。他叙说了自己的苦处以后，姑娘告诉他说：“前面夹槽里有一大棵党参，你把它挖去栽在自己园里，再掐一片叶儿，给你父亲煎水喝，病就会好。”张郎醒了，原来是一场梦。这时候，天已亮了。他爬过悬崖，来到夹槽，果然发现了一棵党参。张郎小心地挖了起来，嘿，竟是一尺多长，且已成了人形，有胳膊有腿，有鼻子有眼，模样儿就

像昨夜的姑娘。他双手连土捧起，理顺党参的藤秧，慢慢地放进背篓，一气背回了家。他把党参栽到菜园里，搭好藤架，然后掐了一片党参叶儿进屋给爹煎水喝，不想爹的病一下子就好了。

此后，张郎天天给党参浇水，经常培土锄草，看得比什么都珍贵。终于有一天，党参架下走出了梦中的姑娘，并与张郎结成了夫妻，过起了幸福的生活。

世上没有不透风的墙，这件事后来被高财主知道了，他逼着张郎以菜园里的党参和他美貌的妻子还债。张郎自然不肯，财主就来抢。眨眼之间，党参不见了，张郎的妻子也不见了。财主恼羞成怒，就把张郎父子送到官府治罪。县官大笔一挥，竟判了张郎“私种毒药，窝藏民女”的罪名，戴上脚镣手铐，下入监牢。

党参姑娘回山以后，请动了山上百合、柴胡、天麻、牡丹、桔梗、沙参等百药之精，施展法术，杀了县官，宰了高财主，救出了张郎，夫妻双双回到了山上。后来张郎也化为一种药材叫“黄芪”。

党参，为桔梗科多年生草本植物党参及同属多种植物的根。野生者习称野台党，栽培者称潞党参，以产于山西上党者为佳，生用或蜜炙用。中医认为，党参性味甘、平，入肺、脾经，有补中益气之功，适用于气虚不足，主要是脾肺气虚所致的病证。药理研究表明，党参对神经系统有兴奋作用，能增强网状内皮系统的吞噬功能，提高机体抗病能力。能扩张周围血管及抑制肾上腺素而呈降压的作用。此外，对慢性肾炎，与黄芪、白术等配合，可使尿蛋白减少。近年来，我国科研人员通过动物实验证实，其对小鼠记忆获得、记忆巩固及记忆再现障碍均具有改善作用，对正常小鼠记忆巩固有增强作用。对人记忆能力作用的观察表明，其对人的回忆及再认均有改善作用，并能增强青年人及中老年人学习记忆能力，因而其与人参一样，具有“明目益智”作用。人参与党参两者功效相似，在一般补益剂中，党参可代替人参使用，但药力较人参薄弱缓慢，因此，若系危急虚脱重症，急需补气固脱者，仍以人参为佳，一般情况下，以党参为宜。

五十三、罌粟的来历

在唐武德元年三月，李世民为了统一中国，马不停蹄地又去攻打西秦薛举，不幸在战场负伤，被当地一位老人所救。老人把一把比米还小的东西放在锅里，炒熟了递给秦王说：“请将军服用此物，可治伤痛。”秦王依言服下，一觉醒来，伤口果然不痛，并已结痂。李世民做了皇帝后，率众赶深山面谢老人，当他来到当年养伤的草屋时，只见门上挂了一把锁，还贴着一首顺口溜：“黎民罌粟子，罌粟子黎民，愿君永不忘，江山牢又稳。”李世民对草屋深深地鞠了一躬。事隔不久，朝廷传下圣谕，封罌粟子为“御米”。后来，人们又把它壳叫御米壳。《本草纲目》上载，因其状如箭头，中有细米，故又称“米囊子”。



罂粟壳，又名御米壳、罂壳，为罂粟科植物罂粟的干燥成熟果壳。秋季将已割取浆汁后的成熟果实摘下，破开，除去种子及枝梗，干燥。中医认为，本品性味酸、涩，平；有毒。入肺、大肠、肾经，有敛肺、涩肠、止痛之功，适用于久咳、久泻，脱肛，脘腹疼痛等。本品易成瘾，不宜常服。药理研究表明，罂粟壳内含吗啡、可待因、那可汀、罂粟碱等 30 多种生物碱，为镇痛、止咳、止泻药，用于肺虚久咳不止、胸腹筋骨各种疼痛、久痢常泻不止；也用于肾虚引起的遗精、滑精等症。罂粟果实中有乳汁，割取干燥后就是“鸦片”。它含有 10% 的吗啡等生物碱，能解除平滑肌特别是血管平滑肌的痉挛，并能抑制心肌，主要用于心绞痛、动脉栓塞等症。但长期应用容易成瘾，慢性中毒，严重危害身体，成为民间常说的“鸦片鬼”。严重的还会因呼吸困难而送命。所以，我国对罂粟种植严加控制，除药用科研外，一律禁植。

192

五十四、普陀山与蜈蚣

东海普陀山不仅有烟波琼宇、海天佛洞、海味山珍，还是中药蜈蚣的主产地。由于普陀与大陆隔海相望，缺少大陆上的天敌，所以岛上的蜈蚣特别多，而且个头奇大。

相传清代顺治年间，有一户有钱的人家娶媳妇。洞房花烛夜，欢闹的人群刚离去，新郎便拿出烟枪，想吸口烟解解乏。不一会，新娘却发现新郎突然瘫倒在地，并且全身僵硬，已经一命呜呼。新郎的父母亲见到儿子新婚之夜丧命，就一口咬定新娘有外遇私情，将新娘捆送到公堂。县令根据新娘所述，立即差人拿来烟枪，仔细察看后，喝令差人准备用刑，但挨打的不是新娘，而是那只长长的烟枪。一阵大板拍打之后，烟枪中竟掉出一只红头蜈蚣，案情至此已真相大白，新郎系中蜈蚣毒而死。新娘也被当庭释放。

这则故事告诉我们蜈蚣是一种毒性较强的节肢动物。

蜈蚣，又名金头蜈蚣、天龙，为蜈蚣科昆虫棘巨蜈蚣的干燥体。中医认为，本品性味辛、温，有毒，入肝经，有息风止痉，解毒散结，通络止痛之功，适用于急慢惊风，中风面瘫，破伤风，疮疡肿毒，瘰癧结核，顽固性头痛，风湿痹痛等。本品功效与全虫相似，有较好的息风止痉作用。《本草纲目》言其主“小儿惊痫，风搐，脐风，口噤，丹毒”。药理研究表明，本品含有两种类似于蜂毒的成分，即组织胺样物质及溶血性蛋白质，有降低血压及止痉作用，其止痉作用较全虫强。本品有毒，用量不宜过大。孕妇慎用。

五十五、石指甲草的传闻

清代维峰脚下，有一个姓曾的农民，年40岁，子女各一，男耕女织，生活过得很好。有一天男的忽然腹痛，里急后重，大便黏液浓血，一日20多次，急请当地医生治疗，诊断为痢疾，服药枉效。一天，女孩正拔了一篮猪草回来，内中有很多石指甲草，姓曾的想起此草能治猪的腹泻，便要妻子煮一碗给自己配粥吃。刚吃二餐腹就不痛了，连服3天，黏液浓血全止，痢疾痊愈。邻里人患同样痢疾者，也用此草配粥吃，全都好了。一传十，十传百，很多人都知道了石指甲草治疗痢疾神效。

石指甲草，学名垂盆草，又名佛甲草，为景天科植物垂盆草的干燥全草。中医认为，本品性味甘、淡，凉，入肝、胆、小肠经，有清热解毒，利湿退热之功，适用于烫伤、疮疡痈肿、蛇咬伤等症。现用治疗急、慢性肝炎、肝肿大等症，有降低谷丙转氨酶作用。中成药“垂盆草糖浆”治疗黄疸型肝炎疗效甚佳。



五十六、三七的传说

三七为五加科多年生草本植物人参三七的根，有止血散瘀、消肿定痛的功能，是临床上常用的止血止痛要药。说起三七，还有一段曲折的故事。

相传古时有个叫张小二的人，患了一种出血症，危在旦夕。母亲急请了一个姓田的郎中医治，服药后果然好了。临走时，郎中将这种药的种子送给张小二，叫他种花园子里，长大后可治出血症。

一年过去了，草药长得枝繁叶茂。这时，知府大人的女儿也得了出血症，张小二为了钱财，就把刚长了一年的草药根茎挖出来，送去给小姐治病，结果血没

有止住，小姐却一命呜呼了。知府大人怒，严刑拷打，张小二才说出是“田郎中给的假药”。知府遂派人把田郎中拿到公堂，判其“庸医制造假药，图财谋害杀人”之罪。田郎中申辩说：“这种药草对各种出血病均有奇特疗效，但必须生长3~7年方才有效，张小二用的药仅生长了一年，时间太短，没有药效，当然止不住血，救不了小姐的性命。”说完，请知府当场验证。田郎中随即从差役手中要过刑刀，在自己大腿上划了一道大口子，只见鲜血直流，接着他从药袋里取出药来，研成细末，内服外敷，鲜血立即止住，并很快结痂。知府大人这才信服，放了郎中。为记取教训，郎中给它起名叫“三七”，意指其生长年限必须是三至七年才能药用，因郎中性田，故又称“田三七”。

三七，又名参三七、田七、山漆、金不换，为五加科植物参三七的根，主产云南、广西等省。中医认为，三七性味甘、微苦、温，入肝、胃经，有活血化瘀，行气止痛之功，本品性温能通，味苦疏泄，具有化瘀止血之功，且有止血而不留瘀的特点，适用于人体内外多种出血病症，对出血兼有瘀滞者尤为适宜。《本草纲目》言其：“止血，散血，定痛。金刃箭伤，跌扑杖疮，血出不止者，嚼烂涂，或为末掺之，其血即止。亦主吐血，衄血，下血，血痢，崩中，经水不止，产后恶血不下，血晕血痛，赤目，肿痛，虎咬蛇伤诸病，”为临床治疗跌打损伤，瘀血疼痛要药，内服、外用均可，中成药保护品种云南白药中含有本品。近代研究表明，三七含多种皂甙如人参皂甙，三七皂甙等，尚含有槲皮素及其甙、谷甾醇及其葡萄糖甙。药理分析表明，本品有止血作用，能缩短凝血时间及缩短凝血酶原时间，并可降低毛细血管通透性。能明显增加冠状动脉血流量，减少心肌耗氧，减慢心率，并能对抗脑垂体后叶素的作用，有迅速而持久的降压作用，并能兴奋心肌而有强心作用。能促进肝糖原的积累而有护肝作用。其水浸剂对病毒及多种皮肤真菌有不同的抑制作用。三七所含的五加皂甙A尚有明显的利尿作用，此外，皂甙尚有溶血作用。煮粥服食，对出血伴有血瘀者，可收活血、止血之效。孕妇慎用；本品性温，出血而伴阴虚内热者，须配伍滋阴凉血药同用。

五十七、蛇岛灵药——蛇床子

相传秦朝时，江南的一个小村庄中突然流行一种怪病。患病的人全身皮肤长出一粒粒大小不一的疙瘩，且奇痒难忍。当地许多名医均束手无策。

后来，有位术士说远在东海的一座小岛上，生长有治这种病的药。但岛上遍布毒蛇，草药又常被毒蛇压在身下，采之十分艰难。终于，在一个老药农的指点下，几名壮丁挺身而出。他们在五月初五当天，带上雄黄酒登上蛇岛，边向毒蛇洒洒边寻找草药。历尽千辛万苦，仅剩一人背回了两篓草药。村民用这种草的种子煮水洗擦，仅三五次病就好了。因为此药多在蛇身下发现，如同蛇的床一般，

故起名“蛇床”，其子即称“蛇床子”……

上述传说的真伪虽无法考证，但蛇床子外用擅治皮肤疥癣湿疮，倒是千真万确的。从古至今，中药蛇床子均被历代医家视为治疗皮肤病、瘙痒症的要药。

蛇床子，为伞形科一年生草本植物蛇床子的果实，我国各地均产。中医认为，蛇床子性味辛、苦、温，入肾、肝经，有温肾壮阳，燥湿杀虫之功，适用于肾虚阳痿、腰膝酸软、尿频、宫寒不孕及白带阴痒、疮癣瘙痒等。《本草纲目》言其：“主治妇人阴中肿痛，男子阳痿。”药理研究表明，本品含香豆精类成分蛇床子素及挥发油等，其醇提物皮下注射，能延长小鼠交尾期，并能使去势的小白鼠重现交尾期，还能使子宫和卵巢的重量增加，有类似性激素样作用。本品对阴道滴虫、致病性皮肤真菌有抑制作用，并能减少炎症分泌及渗出物，近年来用本品制成的片剂、栓剂、软膏剂等，对阴道滴虫、阴囊湿疹、疮癣瘙痒等证，有一定疗效。煮粥服食，对男妇肾阳亏虚所致的各种病症，都有治疗作用，正如《本草纲目》所言：“蛇床乃右肾命门、少阳三焦气分之药，神农列之上品，不独辅助男子，而又有益妇人。”本品有类似性激素样作用，且中医认为本品有温肾壮阳之功，故性功能亢进者慎用。

五十八、神龙断肠草

195

民间传说乾隆皇帝三下江南，微服察访，他为的是设法到海宁去看望一下自己的亲生父母且又避人耳目。一路上，众多大内高手在暗中保护，他昼行夜宿，鞍马劳顿，对人间旅途之苦颇有领略。

这一天，他来到了镇江。在一家客店投宿后，乾隆辗转不能入睡，身上感到奇痒难熬，他便披衣起床，去了一家草药铺，一中年人持烛为乾隆开了门。“恕小生深夜打扰，求先生配点草药”。年轻儒雅的乾隆像个富家公子，他上前行礼。“客官请坐，反正我还未就寝”。主人答。乾隆借着灯光一看，这位草药先生深夜还在抄写药书，可见是个勤奋之人。主人为乾隆沏上茶，俩人便攀谈起来，无奈乾隆身上各处时有奇痒，忍不住要去抓挠，又怕失礼，于是将自己的病症先告诉了草药郎中。这郎中先生十分认真地检查后，告诉乾隆说：“你患的是疥癣，民间又叫疥癬疮，是皮肤病中的一种顽疾，能治，但需遵医嘱，用药后不能用手直接抓痒，更不能入口，因为此草药有剧毒。”

“先生能告诉我此草药的名字吗？”乾隆好奇地问。

“叫‘神龙断肠草’。相传当年神农尝百草，遇到了一种叶片相对而生的藤子，开着淡黄色小花。他摘了几片嫩叶放到口中品尝，刚嚼碎咽下，就毒性大发，还没来得及吃解毒药，神农的肠子已断成了一小段、一小段的。这种令神农断肠而死的藤子，就被人们称为‘断肠草’”。郎中告诉这位好奇的年轻人。

乾隆的顽疾被治愈了，他重赏了这位郎中，又挥毫为其草药店写下了“神农

百草堂”几个大字，自此，它便名震大江南北。

传说中的断肠草，中草药名为钩吻，又叫胡蔓藤、大茶药、野葛、毒根、山砒霜。为马钱科多年生常绿缠绕性木质藤本植物，药用全草，全年可采。断肠草虽然有剧毒，但它可用于治疗顽癣痒痛，取断肠草二层皮、野萝卜根、冰糖各适量，捣烂加醋敷患处。用鲜叶捣烂外敷可治疗疮肿毒、疥癣。历代本草中多作药物记载，《本草纲目》中格外注出：“人误食其叶致死，而羊食其苗大肥。”这可能与羊体内含有某种解钩吻毒素的物质有关。钩吻含多种生物碱，人误食后应立即灌服新鲜鹅血、鸭血或羊血，即送医院抢救。

五十九、猴驮藤、落得打的来历

猴驮藤又名接骨藤，为藤本植物，落得打为草本植物，两种草药功效相似并有协同作用。其性味苦寒，具有活血、消肿止痛、清热解毒、利尿的功能，适宜于跌打损伤，是民族传统医药习用的接骨疗伤之要药。在临床上还可用于热疖疗毒、风火赤眼、咽喉肿痛、尿频不畅、尿道涩痛、黄疸、湿疹等疾病的治疗，常用量为10~30克。在华南、西南地区均有野生分布。

相传在数百年前，南山下住有一农户，全家三口人全靠种粮为生，儿子尚小，守护玉米的任务全落在父亲杜大伯身上。

一天，杜大伯见田里玉米长势良好，黄灿灿地即将成熟，内心特别喜悦。遂回家吩咐老伴和儿子明天上山去收玉米。没想到，走到玉米地里，只见玉米秆，没有玉米棒。经观察，杜大伯发现从山顶上顺长了一条锄把粗的藤条直延伸到玉米地边。一定是山上的猴子给掰走了，杜大伯怒气冲冲地将藤条砍断。几天之后，杜大伯去种菜，发现被砍断的藤条竟神奇地接稳了。又见几只猴子攀在藤木上吃玉米，并向大伯嬉笑。杜大伯气极了，举起鸟枪开火吓走它们。“呼”的一声，只见一只小猴子猛的跌下山岩，脚骨跌断，一跛一跳并发出痛哭声。大猴子见状，大叫一声，急忙把身边的藤木咬断，又到山岩边扯了一把草，将一段藤木与细叶草塞进嘴里，咀嚼一会，吐出敷在小猴子骨折处，半天之后，只见小猴子在大猴子手扶下走了。过了十多天之后，杜大伯又见到那群偷玉米的猴子和受伤的小猴子，小猴子的伤脚却是灵活地又蹦又跳，活动自如了。杜大伯认真地观察大猴子咬断的藤木和岩边长的细如野薄荷、微红色的小草，并将小草扯回去栽培。不久，杜大娘手臂不慎跌断，杜大伯火速采回一段藤木，又去扯回些细野草捣烂，敷在杜大娘骨折处。十天半月后，大娘伤处痛止肿消，断骨被神奇地接上了。于是，杜大伯就将该藤木取名为“猴驮藤”，那细野草取名为“落得打”，并将这接骨的方法传给山里的众乡亲和好友。由于此民族草药接骨功效神奇，故一直流传至今。“猴驮藤”又被人们称为接骨藤。目前国内部分跌打损伤成药，其组方都仍在使用猴驮藤、落得打为主要药物。

六十、南瓜蒂安胎

相传，江南名医叶天士来到东阳、磐安的大盘山区一带，在弯曲僻静的山道上，遇到一女子，脸色苍白，眼睛无神，柴担重压一旁，双手捧着凸起的小肚，斜躺在地，嘴里轻轻地呻吟。叶天士上前询问，得知他家就在山下，男人还在山上，自己怀孕已有期月，为帮助丈夫砍柴而来到此处，现在感到胎位不稳，恐有不测，正处于万分痛苦与不安的境地。

叶天士为了安定这女子的情绪，便说：“大嫂子，心要宽，神要安。我是个医生，会采药给你吃，你只管放心吧。”

“这深山野岭到哪里去采药啊。”这女子叹息了一声，便又哼哼起来。

这时，叶天士环顾四周，眼睛最后落在路旁地里一只只大南瓜上。这些大南瓜，小则七八斤，大则十多斤，只只都还连在一条条的南瓜藤上。

叶天士心想：“南瓜藤上长南瓜，就靠南瓜蒂。这南瓜蒂从根藤那儿一点点地吸取营养，一点点地输送给南瓜，让南瓜从小长到大，从青变成黄……这瓜熟蒂落，岂不正是十月怀胎么。”想到这里，叶天士高兴起来，说声：“对！我何不拿这南瓜蒂来安胎呢。”

这时，叶天士摘下3只大南瓜，取下南瓜蒂，用自己随身带的药钵，架起一个炉灶，拾来枯柴枝，熬起了南瓜蒂汤来。

一会，叶天士把南瓜蒂汤送到女子的面前，那女子便喝了下去，不久奇迹出现了，那女子小肚不痛了，并且还能站起来走动。她便拜倒在地，感谢在这深山遇上了“神仙。”

南瓜蒂，为双子叶植物药葫芦科植物南瓜的瓜蒂，主产于江苏、安徽、浙江等地。中医为，本品性味苦，寒，入肺，肝二经，有解毒消肿，清热安胎之功，适用于习惯性流产，脱肛等。治疗习惯性流产、安胎时每次用老南瓜蒂30克，煎水代茶饮。治疗脱肛时可用南瓜蒂3个，薏米120克，水煎服，每日2次，连服数日。治疗阴囊湿疹可用南瓜蒂适量，晒干，迅速用旺火烤至外呈焦黄色，研末，香油调敷患处。每日2至3次。

六十一、龙眼入药的由来

龙眼味甘性温，含有丰富营养，能滋补强壮，常用于虚劳羸弱、神经衰弱，是中医传统补药。

相传在哪吒闹海那年，哪吒打死了东海龙王的三太子，还挖了龙眼。这时，正好有个叫海子的穷孩子生病，哪吒便把龙眼给他吃了。海子吃了龙眼之后病好了，长成彪形大汉，活了100多岁。海子死后，在他的坟上长出了一棵树，树上

结满了像龙眼一样的果子。人们从来没有见过这种果子，谁也不敢吃。有位勇敢的穷孩子先摘吃了这种果子。穷孩子吃了这种果子后，身体变得越来越强壮。从此人们就把这种果称为“龙眼”。在东海边家家都种植龙眼树，人人皆食龙眼肉。

龙眼肉，又称桂圆肉、元肉，为无患子科常绿乔木龙眼树的成熟果实，主产于我国南方广东、福建、台湾、广西等地。于初秋果实成熟时采收，烘干或晒干，去核取肉备用。相传，由于八月处暑之后，其果实正成熟于阴历八月“桂月”之时，又因其果实极圆，故有“桂圆”之称；而状似龙眼，又得之“龙眼”之名；还因其食用时弃壳去核而食其肉（又称假种皮）故名“龙眼肉”；因其味甜如蜜，归脾而能益智，因此其又有蜜脾、益智之称谓。中医认为，元肉性味甘、温，入心、脾经，有补益心脾，养血安神之功，主要用于心脾虚损，气血不足所致的失眠、健忘、惊悸、怔忡、眩晕等，本品滋补之中既不滋腻，又不壅气，为滋补良药。《本经》言其：“主安志、厌食，久服强魂魄，聪明。”《本草纲目》言其：“开胃益脾，补虚长智。”营养分析表明：元肉富含葡萄糖、蔗糖、蛋白质、脂肪、多种维生素和腺嘌呤、胆碱等成分。元肉的某些成分可抑制癌细胞的生存，降低血脂，增加冠状动脉的血流量，因而可防治老年人常见的癌症、高血压、高血脂、冠心病等，并具抗衰老作用。龙眼水浸剂外用尚有消炎，止血作用。龙眼肉有良好的健脾补血效果，为中医养心益智要药，适用于贫血，神经衰弱，失眠健忘，年老体衰，病后、产后气血不足，记忆力下降等。大枣也是一味健脾补血要药，同元肉煮粥服食，可起到协同作用，正如《老老恒言》所言：“龙眼肉粥开胃悦脾，养心益智，通神明，安五脏，其效甚大。”中医认为，心主身之血脉，藏神，汗为心之液，贫血或心血虚者，常有心悸失眠，自汗盗汗等症，常食龙眼肉粥，有良好的补益作用。本品性味甘温，服食时用量不宜过大，以免中满气壅；脾胃虚弱，恶寒发热，舌苔厚腻，痰阻中焦，水饮内停者，不宜服食。

六十二、悬崖飞渡采石斛

相传在很久以前，雁荡山旁有一户人家，父亲得了重病整日卧床不起，生命危在旦夕，孝顺的儿子请遍了附近的郎中也没有治好父亲的病。正在束手无策之际，一位老人为儿子的诚心所感动，悄悄地告诉他：在雁荡山深处悬崖峭壁上生长着一种神奇的“仙草”，其根不入土，常年饱沐云雾雨露，受天地之灵气，吸日月之精华，有起死回生之功效，只可惜无人敢冒生命危险去采摘。在老人的指点下，儿子决定自己亲自上山为父亲采药，苍天不负有心人，他历经艰难，终于采到了被誉为“仙草”的铁皮石斛，救回父亲一命。从此以后，附近的药农都开始了“悬崖飞渡”，采摘这一人间“仙草”。但随着铁皮石斛数量的日益减少，雁荡山风光秀丽的声名远播，“悬崖飞渡”变为旅游表演节目。目前雁荡山虽然已无铁皮石斛可采，但世代居住在那里的药农因为有一手精湛的铁皮石斛加工技术

(制作铁皮风斗)，每年在全国各地收集铁皮石斛，再运回雁荡山来加工，使得这里成为国内外有名的铁皮风斗专业市场。

石斛，又名林兰，金钗花，千年润，吊兰花，黄草等，为兰科多年生常绿草本植物石斛的茎，因其花开似兰，又有“石斛兰”的美誉，多于夏秋间采收，晒干，切段生用。鲜石斛系栽培于砂石内，备随时取用，由于石斛生长条件特殊，大多附生于悬崖峭壁上，加上乱采乱挖，资源已渐减少，目前，国家已将其列为二类保护中药材。我国的科研人员经过多年科学实验和栽培，人工新法栽培已获成功，为人工栽培石斛开辟了广阔前景。中医认为，石斛甘、淡、微寒，入肺、胃、肾经，有益胃生津，养阴清热之功，凡热病后期，出现津液缺乏，口干舌燥，心烦口渴，低热不退，余热不清，食欲不振，胃痛干呕，自汗盗汗、头目虚眩，舌干而红或光剥无苔等症状时，以石斛最为适宜，其可清中有补，补中兼清。药理研究表明，石斛含多量的黏液质，补虚强身，滋阴不腻，常服可益寿健身，增强白细胞的功能。石斛煎剂入胃，能促进唾液和胃液分泌，有助消化和增强胃肠蠕动。石斛碱有解热止痛作用，对阴虚有热，胃脘隐痛，口干喜饮，食欲不振等有较好的治疗作用。此外，石斛对金黄色葡萄球菌亦有抑制作用，可用于急性胆囊炎所致的高热。并可明目益精，治疗肝肾阴亏所致的目疾，如视物模糊，视力下降，眼目干涩等，目前已有中成药如“石斛夜光丸”，“石斛明目丸”等供应临床，疗效十分可观。铁皮石斛的水溶性多糖为一类免疫增强剂，对提高小鼠外周白细胞和促进淋巴细胞产生移动因子具有明显的作用。在实验条件下，还可消除免疫抑制剂环磷酰胺的副作用。有抗癌作用，对肝癌和艾氏腹水癌细胞的活性有抑制作用。能改善甲亢型小鼠的虚弱症状，能拮抗阿托品对家兔唾液分泌的抑制作用，表明其具有生津的功效，这与中医理论不谋而合。鲜石斛长于清热生津，用于热病伤津，舌干口渴之症为佳；干石斛长于补虚养阴，用于阴液不足，舌干口渴之症为宜。本品能敛邪，使邪不外达，故温病初期不宜用；又能助湿，故湿温尚未化燥者忌服。

六十三、以形得名的牛膝

相传从前有一郎中，采药行医多年还是光棍一条。后来年纪大了，就收了几个徒弟，一边采药为人看病，一边传授医术给徒弟们，几个徒弟也很刻苦学习。但徒弟们的思想品德如何，郎中心里还没个底。郎中深知，要成为一名有声望的医师，精湛的医术是必需的，但更重要的是还要有高尚的医德。看来要把治病救人的真本事传下去，还得对几个徒弟进行一番试探。

于是，有一天，郎中把几个徒弟叫到一起，语重心长地对他们说：“我现在年纪大了，身体又差，以后看来再也不能采药行医了。你们几个跟了我好几年，也都学会了一般的采药、制药，以及看病的医术，现在你们各自谋生去吧。”几

个徒弟听后都低下了头。“师傅挖了一辈子药，给人看了一辈子病，可能已积攒下一大笔钱财了吧。”心里打起了小算盘的大徒弟急忙说：“师傅呕心沥血，教会了我们医术，我们又怎么能忘记您老人家的恩情呢！师傅现在年迈体弱，就搬到我那里住吧，我会像侍候父母一样侍奉您老人家的。”“看来真没白教这个徒弟了。”郎中听了满心欢喜，便把行李搬到大徒弟家住下。开始时，大徒弟招待得还不错，整天嘘寒问暖，关怀备至。但背地里却偷偷地把师傅的包袱打开，翻腾了好一阵。当看到师傅的包裹里净是些破烂衣服时，大徒弟就对师傅冷淡起来，整天唠叨个不停，对郎中左挑鼻子右挑眼。郎中看透了大徒弟的心，便把行李搬到二徒弟家。谁知二徒弟也和大徒弟一样，发现师傅没钱时也冷下脸来。无奈，师傅只得搬到三徒弟那里。岂知三徒弟更是个十足的财迷，当他知道师傅只不过是穷郎中时，只让师傅住了三天，就要师傅搬到别处去。“真想不到这些徒弟个个都是认钱不认人。”郎中伤心得痛哭起来，无奈带着行李流落街头。最小的徒弟得知后，连忙把师傅请到自己家里。“我身没分文，还能白吃你的饭吗。”郎中问小徒弟。“师傅如父母，徒弟供养理所当然，您老人家尽可放心。”小徒弟对师傅说。到小徒弟家没住够三天，郎中就病倒了，小徒弟守候床前，里外侍奉着，像对亲生父母一样孝顺，郎中看他实心诚意，表里如一，心里不由暗自高兴。病好后，郎中把小徒弟叫到跟前，解开贴身的小包，拿出一种草药对小徒弟说：“这是一种补肝肾强筋骨的草药，我现在就传你吧。”

不久，郎中去世了，小徒弟为其安葬送终。后来小徒弟就靠师傅传下的秘方，成为一个德高望重的郎中。但这种药草叫什么名字，师傅也没说。小徒弟见其形状特别，茎上有棱节，很像牛的膝骨，就给它起了个药名叫“牛膝”。

牛膝，又名怀牛膝、淮牛膝、川牛膝。怀牛膝为苋科多年生草本植物年藤的根。川牛膝包括苋科多年生草本植物头序怀苋（麻牛膝）及川牛膝（甜牛膝）的根。中医认为，本品性味苦、酸、平，入肾、肾经，有活血祛瘀，补益肝肾，强筋壮骨，利湿通淋之功，适用于气滞血瘀所致的月经不调，痛经，闭经，产后瘀阻腹痛，跌打损伤，腰膝酸痛同肢无力及尿血，小便不利，尿道涩痛等。本品能补肝肾而强筋骨，又能通利血脉而利关节，性善下行，故可治疗下半身腰膝关节酸痛为其专长。《本草纲目》言其：“治久疟寒热，五淋尿血，茎中痛，下痢，喉痹，口疮，齿痛，痈肿恶疮，伤折。”药理研究表明，本品对离体家兔子宫无论已孕、未孕均有收缩作用，有短暂的降压作用，还有止痛及利尿作用。本品有川牛膝、怀牛膝之分，川牛膝通利关节，活血通经，消肿止痛之功较胜，怀牛膝补益肝肾，强筋健骨之力为强。孕妇及月经过多者慎用。遗精、滑精者不宜选用。

六十四、青城山上得川芎

唐朝初年，药王孙思邈带着徒弟云游到了四川的青城山，披荆斩棘采集药

材。一天，师徒二人累了，便在混无顶青松林内歇脚。忽见林中山洞边一只大雌鹤，正带着几只小鹤嬉戏。药王正看得出神，猛然听见几只小鹤惊叫，只见那只大雌鹤头颈低垂，双脚颤抖，不断地哀鸣。药王当即明白，这只雌鹤患了急病。

第二天清晨，天刚亮，药王师徒又到青松林。在离鹤巢不远的地方，巢内病鹤的呻吟声清晰可辨。又隔了一天，药王师徒再次到青松林，但白鹤巢里已听不到病鹤的呻吟了。抬头仰望，几只白鹤在空中翱翔，嘴里掉下一朵小白花，还有几片叶子，很像红萝卜的叶子。药王让徒弟捡起来保存好。

几天过去了，雌鹤的身子竟已完全康复，率领小鹤们嬉戏如常了。药王观察到，白鹤爱去混无顶峭壁的古洞，那儿长着一片绿茵，花、叶都与往日白鹤嘴里掉下来的一样。药王本能地联想到，雌鹤的病愈与这种药有关。经过实验，他发现这种植物有活血通经、祛风止痛的作用，便让徒弟携此药下山，用它去为病人对症下药，果然灵验。药王兴奋地



随口吟道：“青城天下幽，川西第一洞。仙鹤过往处，良药降苍穹。这药就叫川芎吧！”川芎由此而得名。

川芎，又名大川芎，为伞形科多年生草本植物。川芎的根茎，为四川特产药材。中医认为，本品性味辛温，入肝、胆、心包经，有活血行气，祛风止痛之功，适用于气滞血淤所致的各种疼痛。本品辛香温散，温通血脉，既能活血祛淤以调经，又能行气开郁而止痛，能通达气血，为血中气药，适用于气沾血淤诸症，如月经不调，痛经，闭经，难产，产后淤阻腹痛，胸胁作痛，跌打损伤，疮痛作痛等。本品又具升散之性，能上行头目，为治头痛之要药，适用于各种头痛症。《本经》言其：“主中风入脑，头痛，寒痹，筋脉缓急，金疮，妇人血闭无子。”药理研究表明，本品含生物碱等，能扩张冠状动脉，增加冠脉血流量，改善微循环，抑制血小板聚集。川芎嗪能透过血脑屏障，有利于中枢神经系统及脑血管疾患。有镇静作用，加强子宫收缩，甚至痉挛，大剂量则转为抑制，使收缩停止。故煮粥服食，可用于多种血淤症的治疗。本品性升散，阴虚阳亢者慎用。孕妇及月经过多者慎用。有出血性疾病者不宜选用。

六十五、《千手观音》与中药佛手

农历 2005 年春节晚会上舞蹈《千手观音》无可争议地摘取桂冠，获得特别大奖。当《千手观音》组出“盛世开屏”的画面，千只纤手曼颤，千只慧眼闪

烁，人们的心灵被深深地震撼了。在古老的中医中药里，也有以观音佛手取类比像而定名的中药佛手、方剂佛手散，在华夏几千年的历史中，为老百姓祛除疾病之苦做出了奉献。

佛手，又名佛手柑、佛手片，为芸香科常绿小乔木或灌木植物佛手的果实。中医认为，本品性味辛、苦、温，入肝、脾、胃、肺经，有舒肝理气，燥湿化痰之功，适用于肝郁气滞所致的胁痛，胸闷，脾胃气滞所致的脘腹胀满，纳呆胃痛，噯气呕恶，咳嗽痰多，胸闷胸痛等。《本草便读》言其：“理气快膈，惟肝脾气滞者宜之。”药理研究表明，本品含有柠檬油素、香叶木甙、橙皮甙，果皮含挥发油。能扩张冠状动脉，并能抑制离体肠管运动。醇提物乙酰胆碱引起的兔十二指肠痉挛有显著解痉作用。

佛手散，又名芎归散。出自《普济本事方》。由当归 18 克，川芎 12 克组成，研为粗末，水煎服。功效为活血化淤。主治妊娠伤胎，难产，胞衣不下等症。本方也见于《太平惠民和剂局方》，名芎归汤。现临床多与其他方剂配伍应用。

佛指甲，中药名。别名瓦花、岩如意。为景天科植物佛指甲的茎叶。分布于云南。功效为清热解毒，祛风湿，止血。主治咽喉肿痛，扁桃体炎，口腔溃疡，风湿性关节炎。煎水洗治湿疹，疮毒。外敷凶门治鼻衄不止。

六十六、乌头的传说

1. 雷公歪打正着制乌头

相传，南朝宋文帝元嘉七年冬，彭城东头的雷家药铺门前，抬来一位面色苍白、呼吸缓慢、浑身抽搐的中年病人。

此时，雷公正在坐堂行医，通过四诊之后，便说此乃药物中毒之症状。病者家人称，他常下湖捕鱼，感受风寒湿邪，浑身关节酸痛，经常服中药，并说配的中药方中有乌头。于是雷公急唤伙计取来甘草、生姜、绿豆，熬成浓汁急灌下，良久，病人渐趋平稳，中毒症状随之消失。雷公叹道：“中药不经加工，能杀人也。”

由于古代对乌头的炮制加工没有一个统一的办法，故乌头中毒事件屡屡发生。一天，雷公拿着一块乌头回家，路过好友开的豆腐店，他顺手将生乌头放在豆缸旁，便与好友喝起酒来，不知不觉，喝到日落西山，雷公已处在醉意之中。回到家，雷公才猛想起放在豆缸旁的那块生乌头，一旦掉入豆缸内，后果不堪设想，雷公急派人到豆腐店四处寻找那块乌头而无着落。主人说会不会混在豆腐中一起煮了呢？伙计在锅中打捞半天，果然取出了乌头，此时乌头颜色已变白许多。

雷公将与豆腐同煮过的乌头，切片晒干，试用了几位风湿痹痛病人，果然毒

性大减，于是，他确定了制川乌的办法：用清水漂泡 5~7 天，每日换水 2~3 次，滤干后以 5 000 克（10 斤）生药加豆腐 1 000 克（2 斤）同煮，煮至无白心后捞出切片晒干就无毒性了。

乌头，为毛茛科多年生草本植物乌头的块根，生用有毒，入药须制用。乌头有川乌、草乌之分，明代以前多称乌头，自《本草纲目》时始明确提出：“乌头有两种，出彰明者即附子之母，今人谓之川乌头是也；其产江左、山南等处者，乃《本经》所列乌头，今人谓之草乌头是也。”中医认为，乌头性味辛、苦、热，入心、肝、脾经，有温经止痛，祛风除湿之功，本品能温经络，并以逐风邪，除寒湿擅长，又具有麻醉止痛作用，常用于阴寒内盛所致的心腹剧痛，疝痛，以及风寒湿痹，肢体疼痛，关节冷痛，头痛等。《本经》言其：“除寒湿痹，咳逆上气，破积聚寒热。”《名医别录》言其：“消膈上冷痰，食不下，心腹冷疾，脐间痛，肩胛痛不可俯仰，目中痛不可久视，又堕胎。”药理研究表明，乌头含乌头碱，有剧毒，对各种神经末梢先兴奋后麻痹，为麻醉、止痛的有效成分，经炮制及煎煮后，乌头碱被破坏，其毒性降低，但治疗作用并不减弱。现代药理研究认为，乌头有毒成分主要是乌头碱、新乌头碱、次乌头碱。乌头如不经过严格炮制，乌头碱 3~4 毫克可使人中毒致死。乌头中毒时，先有唇舌发麻，恶心，手足发麻，继之运动不灵活，呕吐，心慌，面白肢冷，胸闷，烦躁，痛觉减退，心跳慢而弱，血压下降，吞咽困难，言语障碍，呼吸中枢受抑，同时有抽搐等症出现，可突然死亡。故使用时一定要注意。

雷公将自己通过实践获得的经验认真加以总结，专门撰写了毒性中药的加工炮制专论，也是我国第一部药物炮制专著——《雷公炮炙论》，书中讲述了 182 种中药材独创的加工炮制方法，为后人安全使用中药，留下了宝贵的篇章。

2. 刮骨疗毒与乌头

《三国演义》中，有一段华佗为关公“刮骨疗毒”的故事，说的是关公攻打樊城时，右臂中了毒箭。华佗检视后，发现系乌头箭毒所致，需行刮骨治疗。于是征得关公同意施行手术。当时未做麻醉，关公饮了几杯酒，华佗乃下刀割开皮肉，直至于骨，见骨已青，遂用刀刮骨，沙沙有声，帐上帐下见者皆掩面失色。而关公饮酒食肉，谈笑弈棋，全无痛苦之色。华佗刮去骨上之毒，敷上疮药，进行缝合。术后关公即觉右臂伸舒自如。

这个故事流传甚广，那么，乌头究竟是何毒物呢？其实，有毒的乌头也是一味中药，因其主根呈圆锥状，似乌鸦之头，故名乌头。本品有猛毒，古代作为箭毒，涂在箭头上射人猎兽，中箭即倒。乌头分川乌和草乌，前者为栽培而得，后者为野生，故后者之毒甚于前者。

其实，毒箭猎兽、伤人，致猎物倒地，战将落马，并非骨肉之痛，而是因为毒物侵袭了心脏和神经系统。现代研究证明，乌头中含有乌头碱，过量的乌头碱

可使感觉和运动神经麻痹、迷走神经兴奋，能直接作用于心肌，造成心律失常。由此可以推测，关公中箭落马，右臂之伤痛非主要原因，是短暂的心律失常而不能稳坐战骑之故。

乌头虽然有毒，然而只要炮制得法和用量适宜，能发挥良好的治疗作用，有祛风散寒的功效，因此常为医家所遣用。

六十七、独树一帜的旋覆花

药谚有“诸花皆升，旋覆花独降”之说。你道为何？

因为百花皆有妖艳之姿，备受人的喜爱，地位趋升。而旋覆花不随众意，不愿看着人的脸色行事，地位日降。后来，百花封神之时，花王成全了它的意志，就让它显示出独降的功能了。其行水、下气、降逆止呕等功能确与其他花类具有的轻扬、发散、清热之功是明显不同的。

旋覆花，又名覆花，为菊科多年生草本植物旋覆花的头状花序，夏秋两季采收，生用或蜜炙用。中医认为，本品性味苦、辛、咸、微温，入肺、脾、胃、大肠经，有消痰行水，降气止呕之功，适用于痰涎壅盛，咳嗽痰多，胸膈满闷，呕吐等。《本草汇言》言其：“旋复花，消痰逐水，利气下行之药也，主心肺结气，胁下虚满，胸中结痰，痞坚噎气，或心脾伏饮，膀胱留饮宿等症。”药理研究表明，本品含黄酮甙，对组织胺引起的支气管痉挛有缓解作用。动物试验证实有较弱的利尿作用。本品包煎，可避免纤毛刺激咽喉而引起咳嗽。

六十八、“万年青”七奇方

朱震亨看病名气很大，但从来不摆架子，有钱的人送给他的药费，他收下，没钱的人付不出药费，他也不见怪。

一天，有个瘸腿的讨饭老头，一瘸一拐地走到朱震亨的店堂门前，就再也走不动了。

朱震亨在店里忙着给人看病，直到中午病人都陆续回去了，他才走出店堂。一瞧，还有个病人躺在门外，他连忙走过去，问道：“你怎么啦？”

“哦……”这讨饭老头哼了一下，说：“我前世造孽，你看，我的腿烂着哩。”讨饭老头卷起裤脚，只见右腿烂得淌脓血，叫人见了又恶心，又可怜。

朱震亨扶起他来，说：“来，到我家，我替你医医看。”

瘸腿老头却连连说：“啊呀先生！我没钱，连口吃的也没有，哪能看病呀。”

“只要我医好你的腿，这钱……”

“我的烂腿已有许多名医治过，结果弄得倾家荡产也没治好，你也不必白费心了。”

“你不用愁，吃住我供你，也许能把你的腿医好。”朱震亨扶起讨饭老头，把他安置在一张床上，然后悉心为他医腿。

朱震亨天天亲自给老头洗疮口，敷药，还叫人送菜送饭，如同对待自家人一样。经过十来天治疗，老人的腿虽有好转，但总未愈合收口。

瘸腿老头坚决要走，朱震亨怎么也留不住，便特地为瘸腿老头赶制了膏药，吩咐带去贴用。

瘸腿老头临走时，从自己的破布袋里拿出一株万年青，郑重其事地对朱震亨说：“这株万年青，是我的传家宝，你种上它，会有用。”

朱震亨接过万年青看了看，再回头答谢时，瘸腿老头已无影无踪了。

朱震亨小心翼翼将这株万年青亲手种在花盆里，培上泥土，浇上水，放在书房窗口。

这天半夜，他正在凝神攻读《内经》，只觉一股异香扑鼻而来，抬眼一看，只见刚种下的万年青通体泛着碧绿的微光。他以为自己眼花了，推开窗门仔细一瞧，这万年青的叶上隐隐约约的还有字迹，依稀记载着一张张医治伤寒的药方，一共有七张！

朱震亨将奇方一一抄录下来，再朝万年青看时，微光消失了，叶子上的字迹也不见了。后来，朱震亨用这些处方对症治病，疗效如神。人人都说那是天上八洞神仙的铁拐李赐给朱震亨的仙方！

万年青，又名斩蛇剑、冬不凋草、铁扁担、九节连、九转还魂草等，属百合科多年生常绿草本，分布在华东、华南、西南、湖北、河南等省，以根状茎或全草入药。中医认为，本品性味苦、微辛、寒，有毒，入心、肝、肺、脾、胃、大肠经，有清热解毒，强心利尿之功，适用于各种癌症，老年性慢性心力衰竭，咽喉肿痛等。药理研究表明，本品含强心甙类：万年青甙甲、乙、丙。在体内有明显抗肿瘤作用。万年青甙类均能增强心肌的收缩能力，又能兴奋迷走神经和抑制心肌的传导，使心率减慢，并有利尿作用。对震颤心脏的不规则搏动亦有调整作用。酊剂在试管中对金黄色葡萄球菌、乙型链球菌、白喉杆菌、枯草杆菌等均有显著的抑制作用。对白喉杆菌的抑制作用最强。

六十九、瑞香花的传说

传说，山里的百花姐妹每年都要聚集在一起，在永福百花园中开会，选出代表参加王母娘娘的百花盛会。这一年，大家推选了瑞香姑娘，因为她长得最漂亮。有一位胡员外看见了瑞香姑娘的美貌，急忙报告了皇上。皇上就派出太监带着兵马要捉瑞香姑娘进宫当宫女。瑞香姑娘得知消息连忙跑进了大森林。胡员外带着人追进森林中，追不到瑞香姑娘，就命令放火烧山，忽然间，飞沙走石，刮起了大风。胡员外和太监兵马都被烧死了，瑞香姑娘也不见了。后来，大家发现

在石缝中长出了一株奇异的花，那花散发出浓烈的香味。传说那花是瑞香姑娘变的，给人间带来了祥瑞和温馨。

在我国明代药物学家李时珍的著作《本草纲目》一书中，记有庐山数十种药物。其中他特别对瑞香花作了较详细的记载。这是因为李时珍对瑞香有着特殊的感情。李时珍在庐山期间，来到锦绣谷，在这山花烂漫，奇草丛生的花卉群中，他发现有一种青绿的小灌木，高3、4尺，娇嫩的枝叶衬托着艳丽的花朵，形态异常娇媚，这就是瑞香花。

瑞香花为我国古老的名花之一。屈原的《楚辞》将其称为“露甲”。瑞香为早春花卉，头状花序，呈纯白、金黄、淡红等色。宋代杨万里的《瑞香花新开》：“外著明霞绮，中裁淡玉纱。森森千万箭，旋旋两三花。小霁迎风喜，轻寒索幕遮。香中真上瑞，花麝敢名家。”诗人以细腻的笔触描画出瑞香花的神韵和奇香，惹人喜爱。

瑞香花，为双子叶瑞香科植物瑞香的花。中医认为，本品性味甘、咸，入肺、胃、肝经，有清肺利咽、清胃消肿、祛风除湿之功，适用于咽喉肿痛，齿痛，风湿疼痛等。药理研究表明，瑞香全草含白瑞香素-7-葡萄糖甙，可降低血液凝固性，还能促进体内尿酸的排泄。

七十、使君子的传说

相传，三国时刘备的儿子刘禅患了一种怪病：面色萎黄、四肢枯瘦，肚子胀得像面鼓。刘禅还经常哭闹着要吃黄土、生米一类的东西。

一天，风和日丽，刘禅要去野外玩耍，刘备便派两名士兵带他去附近走走。谁知晚上回来，刘禅突然又吐又泻，两手捧着肚子直喊疼。刘备找来两个士兵问他们刘禅在外边到底吃了什么，一个士兵战战兢兢地说：“……小公子看见一种野果，哭喊着要摘，小的劝不住，就让他摘几颗拿着玩，谁知……”刘备一听，认为刘禅是吃野果中毒，便叫两个士兵立即找医生来。

谁知那两个士兵走后不久，刘禅便拉下许多蛔虫和蛋花样的粪便来，此后，他再也不哭闹了，还嚷着肚子饿。等医生来到时，刘禅早已安安稳稳地睡了。以后，刘禅的肚子也不胀了，黄土、生米一类的东西也不吃了。

刘备看着儿子的身体一天天的好起来，十分高兴。他想，定是那种野果治好了儿子的怪病。他便命那两个士兵带了十几个人，到野外采集那种野果，并晾干，研成粉，散发给百姓，用于医治此病。百姓服后果真十分有效。于是，老百姓抬着猪羊，敲锣打鼓地来到刘备军中致谢。

刘备拿出这种状似橄榄，但有棱角的野果问大家叫什么名字，大家都摇头。这时，只见一书生模样的人挤入人群，大声说：“既然野果无名，而首先品尝这种野果的人是刘使君的公子，那么就叫它‘使君子’吧！”众人一听，连连拍手

叫好。

从此，“使君子”便被作为一味中草药，收入驱虫药的方剂中了。

使君子，又名使君肉，为使君子科落叶藤本状灌木植物使君子的种子，去壳取种仁用。中医认为，本品性味甘、温，入脾、胃经，有杀虫消积之功，适用于肠道蛔虫症及小儿疳积。本品味甘美而气香，既能杀虫消积，又可健脾消痞，为驱杀蛔虫常用药，尤为小儿所喜爱。《本草纲目》言其：“暖脾胃，消虚热，治小儿百病疮癣。此物味甘气美，既能杀虫，又益脾胃，所以能敛虚热而止泻痢，为小儿诸病要药。”药理研究表明，本品含使君子酸钾等，对猪蛔虫有较强的麻痹或杀灭作用，对蛲虫也有一定的驱除作用。故可用于肠道蛔虫症。本品煎服6~10克。炒香嚼服，可空腹连续服用2~3天，小儿每日1粒，总量不超过20粒。本品不能大量应用，大量应用可引起呃逆、眩晕、呕吐等反应。《本草纲目》言其：“忌饮热茶，犯之即泻，”故服用时不可饮茶，若服用时饮茶出现呃逆等症时，一般停药后即可缓解。

七十一、麻黄的由来

有个挖药的老人，无儿无女，收了一个徒弟。谁想，这个徒弟很是狂妄，才学会一点皮毛，就看不起师傅了。有的时候，卖药的钱也不交给师傅，自己偷偷花掉。师傅伤透了心，就对徒弟说：

“你翅膀硬了，另立门户吧。”

徒弟倒满不在乎：“行啊。”

师傅不放心地说：“不过，有一种药，你不能随便卖给人吃。”

“什么药？”

“无叶草。”

“怎么啦？”

“这种草的根和茎用处不同：发汗用茎，止汗用根，一朝弄错，就会死人！记住了吗？”

“记住了。”

“你背一遍。”

徒弟张口就背了一遍，不过，他背时有口无心，压根儿也没用脑子想。

从此，师徒分手，各自卖药。师傅不在眼前，徒弟的胆子更大了，虽然认识的药不多，却什么病都敢治。没过几天，就让他用无叶草治死了一个。死者家属哪肯善罢甘休，当时就抓住他去见县官。县



官问道：

“你是跟谁学的？”

徒弟只好说出师傅的名字。县官命人把师傅找来，说：

“你是怎么教的？让他把人治死了。”

师傅说：“小人无罪。”

“怎么能说你无罪？”

“关于无叶草，我清清楚楚地教过他几句口诀。”

县官听了，就问徒弟：

“你还记得吗？背出来我听听。”

徒弟背道：“发汗用茎，止汗用根，一朝弄错，就会死人。”

县官又问：“病人有汗无汗？”

徒弟答道：“浑身出虚汗。”

“你用的什么药？”

“无叶草的茎。”

县官大怒：“简直是胡治！病人已出虚汗还用发汗的药，能不死人！”说罢，命人打了徒弟40大板，判坐3年大狱。师傅没事，当堂释放。

徒弟在狱中过了3年，这才变得老实了。他找到师傅认了错儿，表示痛改前非。师傅见他有了转变，这才把他留下，并向他传授医道。打这儿起，徒弟再用“无叶草”时就十分小心了。因为这种草给他闯过大祸，惹过麻烦，就起名叫做“麻烦草”，后来又因为这草的根是黄色的，才又改叫“麻黄”。

麻黄，又名净麻黄、西麻黄，为麻黄科植物麻黄或木贼麻黄和中麻黄的草质茎。中医认为，麻黄性味辛、微苦、温，入肺、膀胱经，有发汗解表，宣肺平喘，利水消肿之功，适用于外感风寒所致的恶寒发热，无汗头痛身痛，咳喘，水肿，小便不利等。《本草正义》言其：“麻黄轻清上浮，专疏肺郁，宣泄气机。”药理研究表明，麻黄有拟肾上腺素能神经作用，能增强心肌收缩力，增加心输出量，扩张血管，升高血压；松弛支气管平滑肌，提高膀胱三角肌的括约肌的张力。煮粥服食，可制约麻黄之性而发挥散寒解表，止咳平喘作用。本品为发汗峻品，不宜过量使用；体虚有汗，或咳喘属肾不纳气者，不宜选用。

七十二、夏枯草的故事

从前有位书生名茂松，为人厚道，自幼攻读四书五经，然而却屡试不第。茂松因此终日郁闷，天长日久，积郁成疾，颈部长出许多瘰疬（即淋巴结核），如蚕豆般大小，形似链珠，有的溃破流脓。久医无效，病情越来越重。

这年夏天，茂松父亲不远千里寻神农。一日，他来到一座山下，只见遍地绿草茵茵，似入仙境。他刚想歇息，不料昏倒在地。

茂松爹怎么也没有料到，这百草如茵的仙境，竟是神农的药圃。此时，神农正在给药草浇水施肥，见有人晕倒急忙赶来救治。茂松爹醒来，谢恩并诉说了自己的苦衷。神农听罢，从草苑摘来药草，说：“用此草上端球状部分，煎汤服用。”又说：“此草名‘夏枯草’，夏天枯黄时采集入药，有清热散结之功效。”茂松按方服之，不久病愈。后来，父子二人广种夏枯草，为民治病，深得人心。



夏枯草，又名夏枯球、夏枯花、枯草穗，为唇形科植物夏枯草的带花果穗。中医认为，本品性味苦、辛、寒，入肝、胆经，有清肝火，散郁结，清肝明目之功。本品既能苦寒清热，又能辛散开郁，有良好的清热散结之功，尤善清泻肝火而明目止痛。《本草图解》言其：“苦辛微寒，独入厥阴，消瘰癧，散结气，止目珠痛。此草补养厥阴血脉，又能疏通结气，目痛瘰癧，皆系肝症，故建神功。”药理研究表明，本品水浸出液对麻醉动物有降压作用。本品对血管呈双相作用，低浓度扩张，高浓度则扩张作用减弱。临床观察发现，用复方夏枯草合剂治疗原发性高血压症患者，对一期、二期高血压患者疗效较佳。

七十三、白芍的故事

芍药是我国的传统名花，自古以来被誉为“花相”、“花中皇后”。宋朝诗人陆佃在《埤雅》中写道：“今群芳中牡丹品评为第一，芍药第二，故世谓牡丹为花王，芍药为花相。”

要说白芍的由来，还得从神医华佗的发现讲起。东汉神医华佗在其后宅辟药园、凿药池、建药房、种药草，广为传授、种植、加工中药材技术。但每味药他都要仔细品尝，弄清药性后，才用到病人身上。有一次，一位外地人送给他一棵芍药，他就把它种在了屋前。他尝了这棵芍药的叶、茎、花之后，觉得平平常常，没有什么药性。所以，就没有用它来治病。一天深夜，华佗正在灯下看书，突然听到有女子哭声。他抬起头，只见窗外蒙蒙月色中有一美貌女子，似有委屈，在那里啼哭。华佗颇感纳闷，推门走出去，却不见有半个人影，只见那女子站立的地方，长着那棵芍药。华佗心里一动：难道它就是刚才那个女子？他看了看芍花，摇了摇头，自言自语地说：“你自己全身上下无奇特之处，怎能让



你入药。”转身又回屋读书去了。谁知刚刚坐下，又听见那女子的啼哭声，出去看时，还是那棵芍药。一连反复几次，都是如此。华佗觉得奇怪，喊醒睡熟的妻子，一五一十地将刚才发生的事给她描述了一遍。妻子望着窗外的花木药草说：“这里的一草一木，到你手里都成了良药，被你用来救活了无数病人的生命，独有这株芍药被冷落一旁。想来你是没有查清它的用处，它自然感到委屈了。”华佗听罢笑道：“我尝尽了百草，药性无不辨得一清二楚，该用什么就用什么，没有错过分毫。对这芍药，我也多次品尝过了它的花、叶、茎，确实不能入药，怎么说是委屈了它呢？”华夫人看他有些不耐烦，也就不往下说了。事隔几日，华夫人血崩腹痛，用药无效。她便瞒着丈夫，挖起芍药根煎水喝了。不过半日，腹痛渐止。她把此事告诉了丈夫。华佗才知道自己确实委屈了芍药，后来华佗对芍药做了细致的试验，发现它不单可以止血、活血，而且有镇痛、滋补、调经的作用。

白芍，又名杭白芍、白芍药，为毛茛科多年生草本植物芍药的根。中医认为，白芍性味苦、酸、微寒，入肝、脾经，有补血敛阴，柔肝止痛，平肝降阴之功，适用于阴血亏虚，月经不调，痛经，崩漏，自汗盗汗，胁肋疼痛，头目眩晕等。药理研究表明，本品含芍药甙、牡丹酚、芍药花甙、苯甲酸挥发油等，对胃、肠、子宫平滑肌和中枢神经系统有抑制作用，能抑制胃酸分泌，预防大鼠应激性溃疡的发生，对痢疾杆菌、大肠杆菌、金黄色葡萄球菌等有不同程度的抑制作用。

七十四、茯苓的传说

关于茯苓的传说很多，民间中曾传说有个员外，家里仅有一个女儿，名叫小玲，员外还雇了一个壮实男子料理家务，叫小伏，这人很勤快，员外的女儿暗暗喜欢上他了，不料员外知道后，非常不高兴，认为贫富差距太大，不能联姻。便准备把小伏赶走，还把自己的女儿关起来，并托媒许配给一个富家子弟，小伏和小玲得知此事后，两人便一起从家里逃出来，住进一个小村庄。后来小玲得了风湿病，常常卧床不起，小伏日夜照顾她，二人患难相依。有一天，小伏进山为小玲采药，忽见前面有只野兔，他用箭一射，射中兔子后腿，兔子带着伤跑了，小伏紧追不舍，追到一片被砍伐的松林处，兔子忽然不见了。他四处寻找，发现在一个松树旁，一个球形的东西上插着他的那支箭。于是，小伏拔起箭，发现棕黑色球体表皮裂



口处，白似番薯。他把这种东西挖回家，做熟了给小玲吃。第二天，小玲就觉得身体舒服多了，小伏非常高兴，经常挖这些东西给小玲吃，小玲的风湿病也渐渐痊愈了。由于这种药是小玲和小伏第一次发现的，人们就把它称为“茯苓”。

茯苓，亦名伏灵、伏菟、松腴、不死面，是人们颇为熟悉的补益佳品。茯苓在我国有悠久的历史，早在1700多年前《神农本草经》就把它列为上品；伏灵之名出于《史记·龟策列传》，传云：“所谓伏灵者，在菟丝之下，状似飞鸟之形。”《淮南子》也载有：“千年之松，下有茯苓，下有菟丝。”宋代《图经本草》也有关于茯苓酥的记载。苏颂《集仙方》内集古代茯苓食品之大成，有关此方面的论述颇多。据《本草纲目》载：茯苓“主治胸胁逆气，忧患惊邪恐悸，心下结痛，寒热烦满咳逆，口焦舌干，利小便。久服，安魂养神，不饥延年。”

茯苓为多孔菌科植物茯苓菌的干燥菌核，靠吸收松木中的水分和营养物质生长。嫩时白棉绒状，成熟后呈棕褐色皮状。李时珍说：“茯苓有大如斗者，有坚如石者，绝胜。其轻虚者不佳，盖年浅未坚故耳。”现仍有野生，但主要靠人工培养。

七十五、薏苡仁的故事

薏苡仁，因其表面呈白色，光亮如珠，故又名薏米、薏珠子、裕米等。它是禾本科植物薏苡的种仁。

相传，薏苡仁原产于我国和东南亚。它作为宫廷的膳食之一，药用也有2000多年的历史。据《后汉书·马援传》记载：东汉大将军马援在交趾（相当于今广东、广西大部、越南北部和中部）作战时，因南方山林湿热蒸郁、瘴气流行，他便经常食用薏苡仁，不仅能轻身，还能战胜瘴疔之气。在马援平定南疆凯旋归来时，装了一车薏苡仁，作为种子以引种栽培。却不料此举被一些居心叵测之人所用，反诬他搜刮了民间大量珠宝。为此，马援气愤地当众将这一车薏苡仁倒入漓江，谣言顿时不攻自破。当地人民热爱这位廉洁奉公的将领，便将漓江边的山取名为“伏波山”，而这薏苡仁也有了“薏珠子”的美称。



薏苡仁，又名苡仁、米仁、苡米，为禾本科多年生草本植物薏苡的成熟种仁，我国大部分地区均产。苡仁原产我国，栽培历史悠久。古书《帝王世纪》记载：“有莘氏吞薏苡而生禹。”《后汉书》载有马援“尝饵薏苡实”的史实。清代

吴其浚更有“五岭间种之为田”之说。故古人称苡仁为“薏苡明珠”。传到国外后，被誉为“世界禾本科之王”，欧洲人称其为“生命健康之禾”。中医认为，苡仁性味甘、淡、微寒，入脾、胃、肺、大肠经，有健脾益气，利水消肿，祛湿除痹，清热排脓，通淋止泻之功。药理研究表明，本品有解热、镇静、镇痛、抑制骨骼肌收缩作用，常用于治疗慢性肠炎、阑尾炎、风湿性关节痛、尿路感染等，苡仁中含有的苡仁脂，对癌肿有抑制作用，可用于宫颈癌等肿瘤；苡仁醇还有降压及驱虫之功。煮粥服食，正如《本草纲目》所言“薏苡仁粥：除湿热，利肠胃”，对脾胃湿热，大便溏泄，水肿胀满等，颇为适宜。本品力缓，用量须大；健脾则炒用，其余则生用；津液不足者及孕妇慎用。

七十六、柏子仁的传说

柏子仁始载于汉朝的《神农本草经》，关于它的功效还有一段传说。

相传在汉武帝当政时，终南山中有一条便道，为往来客商马帮的必经之路。有一年，人们传说山中出了个长发黑毛怪，其跳坑跨涧、攀树越岭，灵如猿猴，快似羚羊。于是人心惶惶，商贾非结伙成群不敢过山。

消息传到了当地县令耳中，县令怀疑是强盗耍的花招，于是便命令猎户围剿怪物。谁知捕获的怪物竟然是一位中年毛女。据毛女说，她原来是秦王的宫女，秦王被灭后逃入终南山，正当饥寒交迫，无以充饥时遇到一白发老翁，教她食用柏子仁，柏汁。初时只觉苦涩难咽，日久则觉得满口香甜，舌上生津，以至于不饥不渴，身轻体健，夏不觉热，冬无寒意。时逾百多岁仍不见老。毛女服柏子仁长寿的消息一传出，世人便争相服用。

柏子仁，又名柏仁，为柏科常绿乔木植物侧柏的种仁，以种仁颗粒饱满，黄白色，油性大而不泛油，无皮壳杂质者为佳。中医认为，柏子仁性味甘、平，入心、肾、大肠经，有养心安神，润肠通便之功，适用于血不养心所致的惊悸怔忡，虚烦失眠，阴虚血少所致的大便燥结等。中医临床使用柏子仁，历史悠久，经验丰富，早在《本经》中就被列为“上品”药材，言其：“主惊悸，安五脏，益气，除湿痹，久服令人润泽，美色，目聪明，不饥不老，轻身延年。”药理研究表明，柏子仁含多量脂肪油，故有润肠通便之功，所以《本草正义》言其：“气味清香，性多质滑，”适用于素体阴亏，年老体衰，产后虚弱等肠燥便秘之症。



七十七、罗汉果的传说

相传在很久以前，有一位瑶族樵夫的母亲患了咳喘病，久治不愈，樵夫为此很是苦恼。有一天，樵夫在上山砍柴时，不小心被一只野蜂蜇中了手臂，患处变得红肿不堪、疼痛不已。他见身边的青藤上结了几个野果，便顺手摘下。尝后发现其味道又香又甜，于是，便将果汁涂在患处。没过多久，手臂的肿痛竟然缓解了。于是，樵夫多摘了些果子带回家给老母亲吃。不久，老母亲的咳喘病竟然不治而愈。母子俩高兴极了，逢人便说这种野果的奇效。有一个郎中听说了此事，特地要来这种野果研究、实践，结果发现这种野果有消炎止痛、清热解毒、止咳利咽的功效。因为这个郎中的名字叫罗汉，所以人们把这种野果称之为罗汉果。

罗汉果，又名拉汉果、假苦瓜，为葫芦科植物罗汉果的果实，分布于我国南方。中医认为，本品性味甘、凉，归肺、脾经。有清肺利咽，润肠通便之效，适用于百日咳，痰火咳嗽，咽喉肿痛，血燥胃热，大便干结不通等。营养研究表明，本品含有一种比蔗糖甜 300 倍的糖甙，它无一般食糖的作用，但又能让人产生一种饱腹感。罗汉果中含有大量粗纤维，能减轻饥饿感，可作为糖尿病人的理想食品。罗汉果中含有较多的亚油酸、油酸等多种不饱和脂肪酸，可降低血脂，减少脂肪在血管内的沉积，对防治高脂血症、动脉粥样硬化有一定疗效。

213

七十八、丹参的传说

丹参是常用中药，最早记载于《神农本草经》，有活血祛瘀、安神宁心的作用。因为药用的根部呈紫红色，所以别名多与颜色有关，如红根、紫丹参、血参根等。民间还有叫“丹心”的，这与流传着的一个感人故事有关。

相传很久以前，东海岸边有个渔村，村里住着许多渔民和一个渔霸。一天渔霸的老婆患了重病，请了很多医生，花了不计其数的钱财，都没有给她治好病。正在一筹莫展时，有人说东海中有个无名岛，岛上生长着一种草药，一定能治渔霸老婆的病。渔霸心中升起希望，但希望的火花很快就暗淡了。因为人称无名岛为“鬼门关”，暗礁林立，而且海上风猛浪大，水流湍急，船难靠岸，人就更难上岸了。渔霸左思右想，绞尽脑汁，突然眼前一亮，他想起了一个名叫阿



明的青年。

阿明从小没有了父亲，是在风浪中长大的，自幼练就了一身好水性，人称“小蛟龙”。渔霸便派人把阿明叫来，逼他去采药。阿明说：“我妈妈也病了，医生说是淋漓漏下。我得在家侍候她。”渔霸一听，火冒三丈，责令阿明说：“你马上给我去无名岛，限你5天内把岛上的药采回来。不去，以后就别想出海打鱼，饿死你们娘俩。”阿明听了非常气愤，但又敢怒不敢言。转念一想，妈妈也有病，正等着药吃呢。与其跟他顽抗到底，不如将计就计，顺便也给妈妈采点儿药。便对渔霸说：“我去采药也可以，但你要找人侍候我妈妈，还要给我准备好船只、干粮和盘缠。”渔霸听了满口答应，立即按照阿明的要求去做了。阿明第二天就驾船出海了，凭着高超的水性和勇敢的精神，绕过了一个个暗礁，冲过了一个个浪头，通过了一个个激流险滩，终于闯过“鬼门关”，登上了无名岛。他急忙上岸，四处寻找那开着紫花，根也是紫色的药草。找到后迅速连根挖出来，一会儿就弄了一大捆，并把药草藏在船舱里。临走时，阿明没忘记拔了些野草，用来应付渔霸。

阿明终于按规定的时间返回渔村。船刚刚靠岸，渔霸就派人把他采来的野草抢走了，立即叫人给老婆煎服。谁知他老婆吃了药后，不但不见效果，病情反而一天天加重。没过几天就命归黄泉了。而阿明的妈妈吃了药后病很快就痊愈了。阿明把剩下的药草分给同村的渔民们，防备以后万一再得这种病。他知道渔霸不会善罢甘休，就和母亲悄悄地远走他乡。人们都敬佩阿明不畏艰险、不畏强暴，采药救母亲的高尚情操，都说这种药草凝结了阿明的一片丹心，就给它取名叫“丹心”。后来在流传过程中，取其谐音就变成“丹参”了。

丹参，又名紫丹参，为唇形科多年生草本植物丹参的根，我国大部分地区均有分布。中医认为，丹参性味苦、微寒，入心、心包、肝经，有活血化淤，凉血消痈，养血安神之功，本品味苦降泄，入肝经血分而善活血通经，为妇科要药，对月经不调，血滞经闭，产后淤滞腹痛甚效。《本经》言其：“主心腹邪气，寒热积聚，破症除假，止烦满，益气。”药理研究表明，本品含丹参酮、丹参醇、丹参素、维生素E等，能扩张冠状动脉和周围血管，增加冠脉血流量；减慢心率，改善心肌收缩力和微循环，降低血压；能促进纤维蛋白溶解且有抗凝作用；有抑菌、抗感染、解热、镇静、降血糖、降胆固醇、护肝、调整体液免疫和细胞免疫，影响过敏介质的释放等作用；并能使组织再生与修复。现代常用于心脑血管病的治疗，如复方丹参注射液、丹参注射液、复方丹参滴丸、复方丹参片等，疗效甚佳。

七十九、当归的传说

当归是一种气血双补的妇科良药，其名称的来历有许多凄楚动人的故事。

相传有个新婚青年要上山采药，对妻子说三年回来。谁知一去，一年无信，

二年无音，三年仍不见回来。媳妇因思念丈夫而忧郁悲伤，得了气血亏损的妇女病，后来只好改嫁。

谁知后来她的丈夫回来了。她对丈夫哭诉道：“三年当归你不归，片纸只字也不回，如今我已错嫁人，心如刀割真悔恨。”丈夫也懊悔自己没有按时回来，遂把采集的草药根拿去给媳妇治病，竟然治好了她的妇女病。

从此，人们才知道这种草药根具有补血、活血、调经、止痛的功效，是一种妇科良药。为汲取“当归不归，娇妻改嫁”的悲剧教训，便把它叫“当归”。

当归，又名全当归、归身、归尾、归头、酒当归等，为伞形科多年生草本植物当归的根，切片生用或经酒炒用。我国甘肃岷县的当归质量最好，有“中国当归甲天下，岷县当归甲中华”的美誉。中医认为，当归性味甘、辛、温，入肝、心、脾经，有补血调经，活血止痛，润肠通便之功。当归为临床常用的补血药，适用于血虚诸证。当归既能补血，又能活血、止痛，因而有“妇科要药”之称，且其活血止痛作用又可用于跌打损伤，风湿痹痛，疮痈肿痛等。药理研究表明，当归含挥发油、亚油酸、烟酸及维生素B₂等，具抗恶性贫血作用。对子宫有“二向性”作用，其水溶性，非挥发性，结晶性成分能兴奋子宫肌，而使收缩加强；其挥发油能抑制子宫肌而使子宫弛缓。另外，尚有抗维生素E缺乏症及镇静、镇痛和消炎作用。当归煎剂对痢疾杆菌、伤寒杆菌、霍乱弧菌、溶血性链球菌、白喉杆菌有抑制作用。本品既能活血又能补血，因而煮粥服食，对血虚伴有血淤者，可收活血养血之效。

八十、何首乌的故事

传说唐朝时期，有一农夫名何嵩，以种菜为生。一日不慎将人伤害，犯下大罪，被官府差人拘捕入狱。入狱时何嵩形销骨立，白发苍苍，样子十分凄惨。

在狱中，农夫何嵩被罚苦力，经常饥饿难耐。因饥不择食，何嵩常借放风之时食用地边一植物的块根，以解一时之饥。

奇怪的是，犯人何嵩的面色日渐红润，头发渐渐变黑。狱卒李翱怀疑他吃的植物块根有养颜乌发之功，经过自身试用，确实有效，遂称此物为“何首乌”。

首乌以广东德庆者最优。德庆首乌薯块横断面有菊花状纹，蒸熟后柔软显油质光泽，用其煲猪肉，肉块及汤呈金黄色，食之生津止渴。

何首乌，又名首乌，为蓼科多年生草本植物何首乌的块根，我国大部分地区均有出产。秋后茎叶枯萎时或次年未萌前掘其块根，洗净、切片、晒干或微烘干，称为生首乌，若以黑豆煮汁拌蒸，晒后变为黑色，称为制首乌。中医认为，首乌性味甘、苦、涩、微温，入心、肝、肾经，有补肝肾、益精血，通便、解毒之功，本品不寒不燥，亦不滋腻，是一味平补肝肾、精血的药物，适用于肝肾两虚，精血不足所致的头昏眼花，耳鸣重听，失眠健忘，心悸怔忡，腰膝酸软，大

便秘结，梦遗滑精等。药理研究表明：首乌含蒽醌类衍生物，以大黄酚及大黄泻素为主，其次为大黄酸，大黄泻素甲醚等，并含卵磷脂。首乌能使切除肾上腺饥饿小鼠的肝糖原积累升高，其所含的卵磷脂为构成神经组织，血球及其他细胞膜所必需的原料，能增强老年人的记忆力，治疗老年性健忘及老年性痴呆；其还能兴奋神经，使人愉悦，从而治疗老年性失眠，神经衰弱。能减少家兔肠道胆固醇的吸收，阻止胆固醇在肝内沉积，缓解动脉粥样硬化的形成，并可调剂血压，使血压稳定。对离体蛙有兴奋作用，特别是对疲劳的心脏强心作用显著，对结核杆菌，福氏痢疾杆菌有抑制作用。因含蒽醌类，故有泻

下作用，可排除肠道积滞，减少肠道有毒物质的吸收，可治疗老年性便秘，延缓衰老。其茎为中药“夜交藤”，有安神养心之功，可治疗各种原因引起的失眠。与大枣同用，可增强何首乌滋补肝肾，益养精血的效果。老年人常常患有多种疾病，如高血压、高血脂症、动脉硬化、冠心病、老年性便秘，常食首乌粥，既可防治多种疾病，又可延缓衰老，是老年人抗衰防老理想的食疗方。



八十一、金钱草的故事

金钱草因其叶子呈圆形或近似圆形，颇似金钱而得名。民间有一种说法，认为这种草比金钱还贵重，故以金钱称之。

相传很久以前，有一对年轻恩爱的夫妻，平时日子过得很美满，有一天，丈夫突然腹痛，不久便死去了。妻子请来医生要查明丈夫的死因。医生根据死者的发病部位剖腹，在胆囊内取出一块小石头。为了纪念丈夫，妻子用红绿丝线织成一个小网兜，把石头放在里面挂在脖子上，形影不离地佩戴着亡夫腹内的遗物。有一天，她上山砍柴时，发现挂在脖子上的石头小了许多。为了解开这个谜，她又去请教医生。医生听了她的话，觉得可能是她上山砍柴时，接触到了一种能化石头的草药。后来，医生和那位妇女一起上山，在她砍柴的地方把各种草都割下来，试包石头。果然有一种草包了石头后，石头会缩小。医生就采了许多这种草，用作治疗结石病。人们都说，这种草真了不起，能治病，比金钱还贵重，于是就叫它金钱草。

这个感人的故事后来一直流传下来，金钱草也在民间广为应用，且治病范围不断扩大。到清代，医药学家赵学敏将其收入《纲目拾遗》中。

金钱草，又名大金钱草、过路黄、神仙对坐草，为报春花科多年生草本植物过路黄的全草。中医认为，本品性味甘、淡、平，入肝、胆、肾、膀胱经，有利水通淋，除湿退黄，解毒消肿之功，适用于泌尿系结石，湿热黄疸，恶疮肿毒，毒蛇咬伤等。本品甘淡渗利，能利水通淋，有治疗泌尿系结石要药之称，常用于治疗石淋、砂淋、热淋等，尤善治疗石淋。本品利湿退黄作用，对肝胆湿热，肝胆结石等病也常为治疗要药。药理研究表明，本品有显著的利尿作用，并能利尿排石，促进胆汁从胆管排出，对肝胆疾患有良好的治疗效果。可单味鲜品大剂量（每次60克以上）煎水代茶饮用，亦可与海金沙、鸡内金、滑石等药配合煎服。



八十二、金银花的故事

217

金银花原产于我国，系忍冬科常绿缠绕性藤本植物，不仅是供观赏的花卉，而且也是一味清热解毒的良药。说起它的来历，还有一段传说呢。

据说在很久以前，有个村子闹瘟疫，患者上吐下泻，不几天便死去。村里有个美丽的姑娘名叫“金银花”，不仅能做一手好针线，而且还能诊病配药。金银花见村里老百姓为瘟疫所折磨，便把自家的祖传秘方献出来，为贫困者送医送药，不久，瘟疫得到了控制。从此，金银花远近闻名。

有个财主知道此事后，仗势抢亲，金银花一头撞死在石柱上。人们为了报答金银花的恩情，便把她埋葬在风景最好的地方。后来，她坟上长出了许多金黄色和银白色的花朵，鲜艳秀丽，清香扑鼻，大家便常给它锄草、浇水、施肥。人们为了纪念金银花姑娘，便给这种花取名为“金银花”。

第二年，村里人流行眼疾，有人梦见金银花姑娘，她对大家说：大叔大婶听得清，金银花能治百病；大叔大婶听得清，金银花能治眼病。于是村里人用“金银花”熬水熏洗，治好了人们的眼病。大家一试，果然灵验。

据宋人张邦基《墨庄漫录》记载，在崇宁年间，平江府天平山白云寺有几个和尚，在山上采回一篮蕈子，便煮熟饱餐一顿。不料，蕈子有毒，和尚们上吐下泻不止。有三个和尚急忙采来金银花吃下，结果平安而愈，而另外几个则枉死黄泉。可见，古人确实早已认识到金银花的解毒之功。

不仅如此，古代还以金银花代茶。据《植物名实图考》称：清代时期，“吴

中暑月，以花入茶饮之，茶肆以新贩到金银花为贵。”

金银花，又名银花、双花、二花、两宝花、忍冬花，为忍冬科多年生半常绿缠绕性木质藤本植物金银花（忍冬）的药蕾，我国南北各地均有分布。中医认为，金银花性味甘、寒，入肺、胃、大肠经，有清热解毒，宣散风热，凉血止血之功，本品清热解毒作用甚佳，且有轻宣疏散之效，故对热毒痈肿、疔疮疖肿、咽喉肿痛、外感风热或温病初起、热毒血痢等甚效，为夏日良药。药理研究表明，金银花为作用较强的广谱抗菌中药，对各种病原微生物，如细菌、病毒等均有抑制作用；有抗炎解热作用；能提高机体防御机能，并有降低血脂，促进胃液和胆液分泌作用。

八十三、山药传奇

相传很久以前，有两个国家发生了战争。强的那个国家把弱的打败了。弱国军队丢盔弃甲，一败涂地，强国军队乘胜追击，占领了弱国的许多土地。最后弱国军队只剩下几千人马，便逃进了一座大山。强国军队攻到山下，但由于山势陡峭，易守难攻，几次进攻都未取胜，于是，他们便将这座山团团包围。他们想包围了这座山，弱国军队便难以突破，人不得食，马不得草，用不了多久就会出山投降，不然就会活活饿死。于是，他们便围而不攻，坐等敌军投降。

1个月过去了，2个月过去了，弱国军队毫无动静，强国的指挥官计算着弱国军队带的粮草大约已吃完了。

3、4个月过去，弱国军队仍然毫无动静。强国军队的指挥官想，此时敌人肯定已经没有粮吃，大约正在杀马充饥。

5、6个月过去了，被包围的军队还是没有动静。强国军队的指挥官判断敌军的马匹已被吃光，再不投降，便只有活活饿死了，他让士兵高喊劝降，但弱国军队并不回答，只是射出几支冷箭。

到了第8个月，强国的指挥官算定敌军已死亡过半，于是便放松警惕，整天饮酒作乐。

有一天晚上，强国军队正在蒙头酣睡，突然，从山中冲出一支人强马壮的军队，径直杀向强国大营。结果弱国军队大获全胜，把失去的国土全部夺了回来。

弱国军队在山中被困将近一年，内无粮草，外无救兵，怎么不但没有饿死，反而兵强马壮呢？原来山中到处长着一种草，这种草夏天开白色或淡绿色的花，地下的根茎呈圆柱状或棒状。士兵们在山中以它充饥，而马就吃树叶和这种草的藤叶。将近一年时间，弱国军队在山中休整了濒于溃散的军队，喂壮了疲劳待毙的马匹，于是乘着强国不备，趁黑夜杀下山去，大获全胜。

为了记住这种草，大家给它起了一个名字，叫做“山遇”，意思是说刚好在山里正缺粮的时候遇到了它。

这样，“山遇”就被人们逐渐食用了。在食用中人们慢慢发现，它不仅能像粮食一样，而且还有健脾胃，补肺肾的功效，吃了它可以治疗脾虚泄泻等症，于是就将“山遇”改名为山药了。

薯蓣，即山药，为薯蓣科多年生蔓生植物薯蓣的块根，以产于河南新乡地区者为佳，称怀山药。山药因其具有调补而不聚，微香而不燥的特点，常服有白肤健身之益，所以自古便为食疗喜好者所钟爱，它既是一种补益性中药，也是人们常用的日常佳蔬。昔日山药可真为“命运多舛”。山药原名薯蓣，因避唐朝天子唐代宗李豫名“讳”而改为“薯药”。到了宋代，又因避宋英宗赵曙名“讳”而改为“山药”。从此相安无事，沿用至今。

中医认为，山药性味甘、平，入脾、肺、肾经，有补益脾胃，益肺补肾之功，适用于脾胃虚弱，食少便溏，腹泻带下，肺虚久咳，肾虚遗精等。早在《神农本草经》（以下简称《本经》）中就将其列为“上品”药材，认为其：“补中益气，长肌肉，久服耳目聪明，轻身，不饥延年。”药理研究表明，山药含皂甙、黏液质、胆碱、淀粉酶及糖蛋白等，所含的消化酶能促进蛋白质和淀粉的分解，使食物易于消化吸收。山药对人体有特殊的保健作用，可预防动脉硬化和肥胖症，能防止肺肾等脏器中结缔组织萎缩，预防胶原病的发生。所含的“脱氢表雄酮”被国内外营养学家称之为“激素之母”，对人体有特殊的保健作用，可降压降脂，美容护肤，有预防高脂血症、动脉硬化和肥胖病之效，并可使肌肤细腻，光滑娇嫩。

八十四、消痈散结蒲公英

“小小伞兵随风飞，飞到东来飞到西，降落路边田野里，安家落户扎根基”。这首脍炙人口的谜语说的就是蒲公英。

蒲公英作为药用，最早见于《新修本草》，谓其：“主治妇人乳痈肿。”关于蒲公英的由来，还有一个美丽的传说：从前，在黄河岸边住着一位姓蒲的员外，蒲员外膝下只有一女，名“公英”，她美丽善良，与丫环翠儿亲如姐妹。有一年，公英突发高烧，四处求医，仍不见效，直到临终前公英才羞涩地告诉翠儿病因是由于乳房肿痛难忍所致，原来她患的是乳痈。小姐死后，翠儿念及主仆情深，常到坟前祭奠。来年春天，她意外地发现小姐的坟头生出了一片从未见过的野草，金黄色的花瓣犹如公英美丽的笑靥。秋后，野草的种子随风飘落，播散大地。次年中原大旱，百草枯萎，而这种野草却染绿了荒原。就在这一年，翠儿不幸也患了乳痈，在祭奠小姐时晕倒在坟前，朦胧中她听到一个熟悉的声音：“坟头野草，非同寻常，既治乳疾，又度饥荒。”翠儿醒来既惊又疑，心想莫非是小姐在点化自己？她试着采些野草回家食用，果然数日后乳痈渐愈。随后，翠儿用这种草治好了许多的乳痈患者，人们由此草的药效联想到它的来历，认为它就是美丽善良的

公英小姐的化身，由此就称它为“蒲公英”。

蒲公英，又名黄花地丁，为菊科多年生草本植物蒲公英及其多种同属植物的带根全草，夏秋两季采收，入食则鲜用，入药鲜用、晒干应用均可。蒲公英全国各地均有分布，生长于山坡草地，田头路边，别看它是路边野草，经济价值不大，却是药食俱佳的天然绿色植物。明李时珍言“蒲公英幼苗可食、可啖”；清王士雄言其：“嫩可为蔬，老则入药，洵为上品。”在春夏之交未开花之前摘取蒲公英嫩茎、叶洗净后用沸水焯1、2分钟控干，可炒、可汤，也可取汁煮粥，不仅味道鲜美，而且营养丰富。



蒲公英也是植物类良药，有“天然抗生素”之美称。中医认为，蒲公英性味苦、甘、寒，入肝、胃经，有清热解毒，消痈散结，利湿退黄，通淋止痛之功，为中医传统清热解毒药物，历代医家将其用于治疗乳痈、疖肿等，疗效十分满意。药理研究表明，蒲公英含蒲公英甾醇，蒲公英素，蒲公英苦素，果胶，胆碱等，对金黄色葡萄球菌，溶血性链球菌有较强的杀灭作用；对肺炎双球菌，白喉杆菌，绿脓杆菌，痢疾杆菌，伤寒杆菌等也有一定的杀灭作用。由于制药工业的发展，蒲公英已被制成多种剂型，如针剂、片剂、糖浆剂、冲剂等，广泛用于临床各科多种感染性疾患，除外科的淋巴结炎、疖肿、乳腺炎、丹毒外，还用于上呼吸道感染，传染性肝炎，胆系感染，五官科感染，慢性胃炎，消化性溃疡等，甚至手术后预防感染败血症等，都收到了良好的效果。

八十五、白头翁的传说

1. 白头翁与杜甫

白头翁为毛茛科植物，多年生草本，始载于《本经》下品。其特征在《开宝本草》中也有记载：“今验此草丛生，状如白薇而柔细稍长，叶生茎头，如杏叶，上有细白毛，近根者有白茸。”

传说唐代诗人杜甫困守京华之际，生活异常艰辛，往往是“残杯不与冷炙，到处潜悲辛”。一日早晨，杜甫喝下一碗两天前的剩粥，不久便呕吐不止，腹部剧痛难耐。但他蜗居茅屋，身无分文，根本无钱求医问药。这时，一位白发老翁刚好路过他家门口，见此情景，十分同情杜甫，询问完病情后说道：“你稍待片

刻，待老夫采药来为你治疗。”过不多久，白发老翁采摘了一把长着白色柔毛的野草，将其煎汤让杜甫服下。杜甫服完之后，病痛慢慢消除了，数日后痊愈。因“自怜白头无人问，怜人乃为白头翁”，杜甫就将此草起名为“白头翁”，以表达对那位白发老翁的感激之情。

2. 白头翁与朱元璋

公元1359年，朱元璋与陈友谅在鄱阳湖战斗失利，退到浙江开化县古田山区。时值阴雨连绵，由于饥饿和寒冷，一大批士兵得了痢疾，卧床不起，急得朱元璋仰天长叹：“老天爷何故与我过不去。”正在焦急之际，一位白发苍苍的老汉带着儿子，挑着满满两箩筐草药走进军营。适逢朱元璋视察军营路过此地，下马躬身问道：

“仙翁采的是何种草药？”那老汉见是一位英俊武将，不敢怠慢，便如实相告：“此草药长在山坡荒地，田头地边。若将此草根与马齿苋、茶叶同煎服，可医治疾病。”朱元璋一听大喜，传令各军营按老汉送来草药去采挖，洗净与马齿苋、茶叶用大锅煎熬，嘱患病的士兵服用。不出两日，士兵们都康复了。

公元1368年，朱元璋打败了元军，建立了明朝，称帝于南京。一日，他与军师刘伯温叙旧，谈起那白发老汉的草药帮了他的忙。刘伯温问朱元璋草药叫什么名字，朱元璋拍着脑门笑着说：“我当年还没有问那白头老翁呢，就请爱卿起个名儿吧。”刘伯温说：“就依万岁所说的，叫‘白头翁’吧。”

白头翁，为毛茛科植物白头翁的根。中医认为，本品性味苦、寒，入大肠经，有清热解毒，凉血止痢之功，适用于热毒或湿热壅盛所致的痢疾。本品苦寒泄降，独归大肠，尤善清除大肠热毒而凉血止痢，为治疗热毒泻痢要药。本品既可单用，也可配成复方使用。《本草正义》言其：“通治实热毒火之滞下赤白，日数十次者，颇见奇效。”药理研究表明，本品对金黄色葡萄球菌、绿脓杆菌等有抑制作用，对痢疾杆菌、伤寒杆菌、沙门氏菌等也有明显抑制作用。临床用其鲜品180~300克（干品减半），水煎分3~4次服，治疗急性菌痢，平均2天痊愈，疗效较氯霉素为优。本品苦寒，故脾胃虚寒者慎用，下痢日久者不宜选用。



八十六、江边一碗水的来历

在神农架的高山峡谷里，长着一种像荷叶的药草，独茎圆叶，形如小碗，碗

边有锯齿，开白色小花。叶中常聚满露水、雨水，能为采药人解渴。这种药草叫“江边一碗水”。

相传有一次，神农在崖边采药时，脚底下的石头松了，哗啦一声，滚下深沟，摔了个半死。等他清醒过来，觉得浑身疼痛难忍，口渴得要命，想喝点水，却又动弹不得。后来他勉强挣扎起来，爬到沟边，只见沟中流水浑浊不堪，腐草烂叶在其中散发出一阵阵臭味，令人作呕。神农叹了一口气，转眼一瞧，但见沟边生长着几棵像荷叶一样的药草。他爬过去一看，里面盛着清亮亮的露水。神农赶忙捧着叶儿一气喝个干净，顿时觉得身上的伤痛轻了许多，恢复了元气。神农大喜，仔细把那荷叶形、开小白花的药草尝了一遍，伤势立刻痊愈。于是，神农就采下这棵救了性命的药草，给它取了个形象的名字叫“江边一碗水”。同时，也记下了它散淤活血、止血止痛、可治跌打损伤的功能。

江边一碗水，为小檗科植物南方山荷叶的干燥根茎。因其根茎的每一茎节处有一碗状小凹窝（茎痕），且最初是在河边高山坡林下挖得此药，故得此名。又因其根茎黄褐色，每节部均有一凹窝，故又名“金鞭七”、“窝儿七”。中医认为，本品性味辛、温，入肝、脾经，有散淤活血、止血止痛之功，适用于治疗跌打损伤、五劳七伤、风湿关节炎、腰腿疼痛、月经不调等。

八十七、九龙盘的来历

神农架有一种稀奇古怪的药草，叫九龙盘，生长在峭壁陡崖、听不到鸡鸣狗吠的地方。这种药长得像一条盘龙，有头有尾，其根紧扣崖壁，像龙爪；其头生两片翠叶，像龙角。它只有小茶盘大，金色略带翠绿。这药有个特性：朝北要背山，山色要带瓦翠色。天下连阴雨，它不烂，天旱3年，它不变色。有起死还阳的功效。

但这种药很难采到，除山高难攀之外，还有毒蛇守护，人不敢拢身。毒蛇都由九节组成，又可断成九节，头节逃命，丢了几节还可以长出新的来，人称脆蛇，也是一种稀奇好药。被毒蛇咬伤了，非九龙盘不能治好。

相传，当年神农采这种药的时候，费了不少周折，差点儿伤了性命。那天神农采药来到一个高岩上，看到九条像小龙的蛇，围住一个什么东西。仔细一看，原来是一种药草。他心挂此物，就是不能下手，心里暗暗着急。神农正思筹间，说时迟那时快，九蛇一齐向他扑来，神农招架不住，脚上手上被毒蛇连咬了几口，疼痛难忍。幸好有几个徒弟赶来，才把神农救走。因为神农尝过百草，百毒不侵，起了几个疙瘩，上了点药，也就慢慢地好了。

九龙盘采不到手，不能知道它的性能，神农不肯罢休，于是同徒弟一起商量如何擒蛇得药。有个徒弟比较聪明，想起那日尝花椒时，舌头麻僵了，便说：“也用花椒麻毒蛇吧。”神农一听，高兴地说：“有道理。”他们马上采来花椒，用

石头砸烂，用水浸泡，然后把花椒水悄悄带在身边。再见九蛇时，师徒一齐动手，霎时间把数瓶花椒水洒到了九条毒蛇身上，九蛇一沾上花椒水，直麻得乱蹦乱跳，而后动弹不得，昏死过去。神农趁机采了九龙盘，并把毒蛇打死，一并带下山去。

从此，民间就流传起一种“吃长虫肉放不得花椒，一放就乱跳乱蹦，收拾不住”的说法。

八十八、仙人脚的来历

天麻，又名仙人脚，其来历还与神农有关。

相传，神农采药时，天麻很不好采挖。一次，神农偶然挖到了天麻，见它下无根须，上无秧苗，长有尺把，像一个肥大的人脚。正要用手拿起来细看，一转眼，就不见了。哪里去了呢？神农连忙挖土寻找，连影子也没有见到。神农不甘心，挖呀挖呀，几乎把山坡都挖遍了，终于找到了。神农早有准备，一见天麻露面，就一竹剑扎了下去，牢牢扎住，这一回，天麻再也跑不了了。但是，等神农喘过气来，再去拔他的竹剑时，却怎么也拔不掉了。原来，它已与天麻长在了一起，成了天麻的茎秆。从那时起，天麻才发芽长秆。虽然它野性难改，喜欢在大山里跑动，但人们却能够比较容易地找得到它了。后来，天麻也就有了“仙人脚”的美称。

天麻，又名赤箭、神草、明天麻，为兰科多年寄生草本植物天麻的块茎。春季采挖者，名“春麻”，质量较差；冬季茎枯时采挖者，名“冬麻”，质量较好。由于天麻药源紧缺，现已研究出天麻蜜环菌替代天麻，临床观察发现，效果良好。

中医认为，天麻性味甘、微寒，入肝、心包经，有熄风止痉，平降肝阳，祛风通络之功，本品甘平柔润，专入肝经，功能熄风止痉，为治肝风内动常用药，因其善治一切风症，尤为治疗眩晕要药，故可用于多种眩晕之症。天麻的作用，一般都认为其是“治风之神药”，其实，天麻除祛风除痹外，其补益之功亦堪称上品。早在《本经》中已将其列为“上品”药材，认为其：“气味辛温无毒，久服益气力，长阴肥健，轻身延年。”药理研究表明，天麻含天麻素，天麻多糖，香荚醇，生物碱等。天麻多糖可增加机体免疫功能、天麻注射液能改善心肌及脑的营养血流量，提高实验动物的耐缺氧能力。此外，尚有镇静、镇痛、抗惊厥、降脂、降压等作用。

八十九、神农片子药

传说，江湖上卖的狗皮膏药是从起死回生的片子药里分出来的。当有人跌得

只有出气没有进气时，只要把采药人擦刀用的又黑又脏的布片抽两根纱，合酒吞下，便能立刻起死回生，恢复元气。

这种片子药，又叫“神农片子药”，它还有段来历呢。

相传神农和徒弟炎生在板壁崖采药时，突然遇上好些白熊过山，炎生吓得一阵狂跑，不幸跌下板壁崖。神农等白熊过山后，飞快地跑到崖底，抱起昏迷不醒的炎生。但由于手中无药可施，炎生口角出血，不一会儿，便死去了。神农十分悲痛，一边痛哭一边默默地扯起自己的下衣角，把炎生口边的血擦干净。这一擦不打紧，突然，炎生睁开了双眼，猛地坐了起来，气色很快复原了。神农非常惊疑。炎生拉住神农，“师父，师父”的亲热呼唤着。炎生的起死回生使神农疑惑不解。他再次看了一眼又脏又臭的破衣角时，才猛然想起：自己每用药刀切一种药后，便用这衣角擦一下刀，久而久之，这衣角上不知擦过多少次刀，而各种药的药性也都留在了这上面，成了能起死回生的神药。

九十、皂角的神话

相传，在很久很久以前，有一农家少女，长得如花似玉，被父母视为掌上明珠。不料，有一天，少女在野外打柴，被村外一恶少撞见，这恶少仗势欺人，方圆数村内坏事做绝。见少女这等美貌，顿起淫心，强行奸污。少女愧失贞操，自觉丢人，遂在一棵大皂角树上自缢身亡。

其父母痛不欲生，泪水也哭干了，嗓子也叫哑了，他们盼望爱女起死回生。忽然，有位白发老翁飘然而至，说道：“老翁自有还魂之术，请用皂角末吹入少女鼻孔，方能起死回生。”其父泪眼抬望，顿觉老翁悄然融入皂角树，始知树神显灵，爱女有救矣！于是，他依照树神之言，摘下皂角，碾成粉末，轻轻吹入爱女鼻孔。俄尔，姑娘鼻孔微动，接着猛然一声喷嚏，便渐渐苏醒过来。从此，人们便把皂角当作灵丹妙药。

其实，这个传说只不过是穷苦百姓的希望寄托，世界上是没有什么树神的。但皂角能治病疗疾倒是千真万确。

皂角，为豆科皂荚树结的果实，又称大皂角。中医认为，皂角性味辛、温、微毒，有祛痰开窍之功。适用于顽痰阻塞、胸闷咳喘、咯痰不爽以及猝然昏迷、口噤不开等症。现代药理研究表明，皂荚具有祛痰、抗菌、刺激胃黏膜、溶血等作用。皂角气味辛辣，嗅其粉末则打喷嚏，故白发老翁令其用皂角，碾成粉末吹入爱女鼻孔，使姑娘苏醒过来。

九十一、国色天香数牡丹

相传唐太宗李世民率唐军征战，至安徽铜陵凤凰山时全军有半数人员忽染病

恙，高热不退，神昏谵语。随军大夫抓耳搔腮，束手无策。李世民仰天长叹，怨天不助。这时军中有一老卒奏有策。此人入伍前是花农出身，懂得牡丹的药用功能，他见满山遍野皆生长着牡丹，便嘱众采集牡丹根皮，洗净后砸碎成泥，然后用山泉水搅拌药泥为浆给患兵灌服，使众患皆转危为安。全军重振雄风，所向披靡。后来李世民登基称帝，为感谢牡丹之功，就御封牡丹为“花中之王”。

《事物记》载：“唐武则天称帝，为在严冬之日游乐上林苑，连夜下诏曰：明朝游上苑，火速报春知。花须连夜发，莫待晓风吹。”第二日早晨，上林苑果然百花齐放，争奇斗妍。众花多开，唯牡丹不从。武则天大怒，便将牡丹贬送洛阳，从此，牡丹便盛开于河南洛阳。且“不特芳姿丽质足压群芳葩，而劲骨刚心尤高出万卉”。



牡丹花不仅观赏价值高，又是一味名贵中药，现代药理研究表明，牡丹花的根皮含有牡丹酚、牡丹酚苷、牡丹酚元苷、芍药苷、甾醇、生物碱、挥发油等。有降血压、镇痛、镇静、退热、催眠等功效。对伤寒杆菌、痢疾杆菌、大肠杆菌、葡萄球菌、肺炎球菌等均有抑制作用。对致病性真菌亦有抑制作用。

牡丹的根皮名丹皮，又名牡丹皮、粉丹皮、炒丹皮，中医认为，丹皮性味苦、辛、微寒，入心、肝、肾经，有清热凉血，活血化淤之功，本品苦寒清泻，偏走心肝血分，尤善凉解阴血中之伏热，故为凉血除热之要药，凡血热阴虚者皆可选用。本品还有良好的活血化淤作用，其凉血活血兼备，内有淤血而兼有热象者尤为适宜。正如《本草纲目》所言：“和血生血凉血，治血中伏火，除烦热”，对血热、血淤等，皆可应用。牡丹作为药物最早载入典籍的是《神农本草经》，言其：“主寒热、中风痙痲、痉、惊痫邪气、除症坚淤血留于胃肠、安五脏、疗痈疮。”陶弘景《名医别录》言其：“除时气头痛、客热五劳、头腰痛、风噤痲疾。”《本草汇言》对牡丹治气理血的机理做了较为详细的阐述：“牡丹皮，清心，养肾，和肝，利包络，并治四经血分伏火，血中气药也。善治女人血脉不通及产后恶血不止。又治衄血、吐血、崩漏、淋血、跌扑淤血、凡一切血为病，统能治之。盖其气香，香可利气而行血；其味苦，苦可以下气而止血；其性凉，凉可以和血而生血；其味又辛，辛可以推陈血而致新血也。故甄权方治女人血，因热而将枯、腰脊疼痛，夜热烦渴，用四物重加丹皮最验。”临床上，每用以治疗热病吐血、吐衄、血热斑疹、急性阑尾炎、血淤痛经、经闭、腹痛、跌打淤血作痛、高血压、神经性皮炎、过敏性鼻炎等，疗效甚佳。一般治疗热性病时宜凉服，治疗跌打

损伤时可温服，孕妇、月经过多时不宜选用。

九十二、半夏的传说

中药半夏，在很久以前曾以“白霞”为名。这其中包含着一段动人的故事。

相传在很久很久以前，有一位叫白霞的姑娘为了生活的需要，常在田野里割草剗菜。有一次，她在田野里挖了一种植物的地下块茎，就试着在嘴里咀嚼，想拿它充饥。谁知吃下后吐了起来，她赶快嚼块生姜止呕，呕吐止住了，就连久治不愈的咳嗽也好了。

于是，白霞就用这种药和生姜一块煮汤给乡亲们治咳嗽病，竟然屡治屡效。但这种植物块茎含浆液丰富，要清洗好多次才能使用。一天，白霞又在河边清洗这种药，不慎滑入河中丧命。当地人民为了纪念她，就把这种药命名为“白霞”。后来，人们又发现白霞在夏秋季节采收，加上时间的推移，就逐渐把“白霞”写成“半夏”了。

半夏，又名生半夏、制半夏、姜半夏、清半夏、法半夏、半夏曲，为天南星科多年生草本植物半夏的块茎。中医认为，本品性味辛温、有毒，入脾、胃、肺经，有燥湿化痰，降逆止呕之功，适用于痰涎壅盛，咳嗽气喘，胃气上逆，恶心呕吐等。本品能燥脾湿，化痰饮，脾胃健则痰涎自消，故为治湿痰要药。《药性论》言其：“消痰，下肺气，开胃健脾，止呕吐，去胸中痰满。”药理研究表明，本品对咳嗽中枢有抑制作用，可解除支气管痉挛，并能使支气管分泌减少，有镇咳祛痰作用。其各种制剂均有止吐作用。半夏不同制剂功效各有所长，清半夏长于燥湿化痰。姜半夏长于降逆止呕。法半夏长于燥湿健脾。半夏曲功专消食化痰。临床应用时应有所区别。本品性温燥，阴虚燥咳及咳血者不宜选用。不宜与乌头同用（十八反）。生半夏有毒，有毒成分可使舌、咽、口腔麻木和肿痛，流涎，呕吐，张口困难，严重者可引起窒息。此有毒成分可被白矾所破坏，经充分加热也可消除，但不能单纯为姜汁所破坏。故生半夏不宜选用。



九十三、韩信草的传说

半枝莲，又名韩信草，常用于治疗跌打损伤、吐血、咯血、痛肿疔疮等疾病。“韩信草”这个名字是怎么来的呢？

相传，汉朝开国元勋大将军韩信幼年丧父，青年丧母，家境贫寒，靠卖鱼苦苦度日。一天，韩信在集市卖鱼时，被几个无赖打了一顿，卧床不起。邻居赵大妈送饭照料，并从田地里弄来一种草药，给他煎汤服用，没过几天，他就恢复了健康。

后来，韩信入伍从军，成为战功显赫的将军，帮助刘邦打败了项羽，夺取了天下。韩信非常爱护士兵，每次战斗结束后，伤员都很多，他一面看望安慰，一面派人到田野里采集赵大妈给他治伤的那种草药。采回后，分到各营寨，用大锅熬汤让受伤的士兵喝，轻伤者三五天就好，重伤者十天半月痊愈，士兵们都非常感激韩信。

后来，大家听说韩信也不知道这种草药叫什么名字，于是，就想给这种草药起个名字。有人提议叫“元帅草”，有人反对说：“几百年后，谁知道是哪个元帅？干脆就叫韩信草吧！”大家一致同意。于是，“韩信草”的名字就这样叫开了，并一直流传至今。

半枝莲，为唇形科植物半枝莲的干燥地上部分，又名并头草、赶山鞭、牙刷草，分布于我国南方各省区。中医认为，本品性味辛、微苦、凉，入肺、肝、脾、胃、大肠经，有清热解毒、活血祛瘀、消肿止痛、抗癌散结之功，适用于各种癌症，癰疮肿结，外伤肿痛出血等。药理研究表明，本品含有生物碱、黄酮类甙、甾体以及酚类、鞣质等。动物实验证实，半枝莲对肉瘤、艾氏腹水癌、脑瘤等均有一定抑制作用。日本学者在通过体外实验对 800 种中药作抗肿瘤活性筛选时发现有 88 种中药对肿瘤细胞增殖的抑制率在 90% 以上，其中半枝莲对 JTC-26 瘤细胞体外抑制率达 100%，其对正常细胞的抑制率则仅为 50%。在观察这些中药的临床抗肿瘤疗效时发现，即使是对治疗乏术的晚期肿瘤，亦有改善症状、抑制肿瘤增殖和延长患者生命的作用。实验还证实，用美蓝试管法，半枝莲对急性粒细胞型白血病细胞有轻度抑制作用；用细胞呼吸法，对急性粒细胞型白血病细胞的抑制率大于 75%。半枝莲制剂还对多种动物肿瘤有一定抑制作用。除抗癌作用外，本品还有抑菌、利尿、止咳、平喘等多种药理作用。

九十四、橘红的传说

相传在明朝初年，有一北方人到化州任县太爷，他长年累月罹患喘咳痰多的病，每晚都要衙役煎药服。有一次，在一个风雨交加的初春夜晚，衙役懒得到外面取水，便在庭院内金鱼池里取水煎药给县太爷饮，县太爷服后顿觉心胸舒坦，喘平气顺，痰消寝安。翌晨，县太爷便一再追问原委，衙差推搪不过，便将真情

禀告。县太爷感到蹊跷，便亲临该池，见水池周围有几棵橘红树，橘红花盛开，香气馥郁扑鼻，池水中漂浮着许多橘红花。县太爷料想必定是橘红之功效，于是，便将原来的药方配加橘红数片煎服，连服数日后，不料喘咳病竟全好了。

橘红，为芸香科植物化州柚或柚的未成熟或近成熟的干燥外层果皮。前者习称“毛橘红”，后者习称“青光橘红”。中医认为，本品性味辛、苦、温，入肺、脾经，有散寒，燥湿，利气，消痰之功，适用于风寒咳嗽，喉痒痰多，食积伤酒，呕恶痞闷等。据《化州县志》载：化州镇赖家园所产的橘红，称为正品化州橘红，药效特别好，主要原因是该地蕴藏着礞石（礞石具有化痰止咳作用），土层深厚，橘红生长吸收了土壤里礞石所致。古方成药“橘红丸”，适用于肺胃湿热、咳嗽痰盛、呼吸气促、口舌咽干、胸中痞满、饮食无味等症。



九十五、乌药的传说

乌药，又名天台乌、白叶柴、矮樟，系樟科常绿灌木植物。它的药用，曾有一个美丽的传说。

相传在汉朝浙江某县，有姓刘、姓阮两位青年，为医治村上流行的心痛病，远离家门上天台山采药，随身带的干粮吃完了，而药仍未采到。后来，他们打听到这种药产在桃源洞一带，就向该洞奔去，但没走多远便饿昏在地，良久，两人被突然飞来的一片红云催醒，转眼之间红云又变成许多丰硕的桃子，两人正饿得发慌，随即摘来桃子就吃，吃后浑身是劲，又继续上路。走过一道山岭，只见前面水潭边有两个少女，一着红衣一穿绿袄，朝着他俩微笑，还叫着他俩的名字，两人非常惊奇，忙问：“彼此素不相识，姑娘怎知我俩名字？莫非是仙女？”两位姑娘点点头。穿着绿袄的姑娘说：“我叫碧桃，她名红桃，家住桃源洞，今日特来请你们前去做客。”

刘、阮两青年男子随两仙女进入桃源洞后，才知这姐妹俩是天上司药的仙女，奉命在此看守仙药——乌药。他们彼此一见钟情，相亲相爱，不知不觉半年过去了。一天，刘对阮说：“我俩入山已久，药还未采到，如何是好？”两人正在

发愁，只见两仙女捧着仙药走来，说：“两位专来采药，历尽艰辛，现特以此乌药相赠，可治心口痛。”第二天一早，两仙女送他俩上路，难分难舍，依依惜别。

刘、阮两人回到家乡，村里已景物全非，全村父老均不相识。后找到一位百岁老人，他说在儿时听祖辈说过村里有两位祖公入天台山采药，后来音讯全无。刘、阮两人听后，大吃一惊，想不到入山才半年，人间已七世。他们两人将乌药种到园中，一夜之间已是满园翠绿，稍后将乌药分赠众乡亲治病，疗效非凡。三个月后，刘、阮又返天台，桃源洞已是岸壁生苔、雾锁洞口，仙女不见了，而洞边却多了两座山峰，形似仙女，这就是现在的“双女峰”。由此，天台乌药美名大震，享誉海内外。



乌药，又名台乌药、乌药片，为樟科灌木或小乔木植物乌药（天台乌药）的根，全国各地均产。中医认为，乌药性味辛、温，入肺、脾、肾、膀胱经，有行气止痛，温肾散寒之功，本品辛温香窜，善于疏通气机而散寒止痛，又可温暖肾与膀胱而缩尿，故《本草纲目》言其：“治脚气，疝气，气厥头痛，肿胀喘息，止小便数及白浊。”药理研究表明，本品含生物碱及挥发油，挥发油内服能兴奋大脑皮质，促进呼吸，兴奋心肌，加速血液循环，升高血压及发汗。水煎剂能使兔离体肠管紧张性降低，有拮抗乙酰胆碱的收缩效应。煮粥服食，温肾健脾，行气止痛，对寒疝腹痛，脘腹冷痛，遗尿及夜尿频多等，都有治疗作用。乌药除配方外，尚能配制成多种成药，如乌金散、开胸顺气丸、乌药散、香附散、木香顺气丸、十香止痛丸等。

229

九十六、王勃与中药豆豉

唐代文学家王勃，其文《滕王阁序》古今流传，享誉文坛。传说王勃在为滕王阁作序的时候，与中药豆豉还有一段有趣的故事。

唐上元二年间，南昌都督阎某，于重阳节为重修滕王阁落成而大宴宾客。这天，“初唐四杰”之一的王勃恰好路过洪州，也被邀请而来。席间，阎都督展宣纸备笔墨，请文人学士为滕王阁作序。年少气盛的王勃欣然命笔，一气呵成，阎都督不由为其拍案称绝。翌日，他又为王勃专门设宴。连日宴请，阎都督贪杯又感外邪，只觉得浑身发冷，汗不得出，骨节酸痛，咳喘不已，胸中烦闷，夜不得寐。急得家人、幕僚四处寻医问药，请来了当时十多位名医诊治。众医虽然意见

不一，但都主张以麻黄为君药。

谁知，这个阎都督最忌麻黄，他说：“麻黄峻利之药，岂能乱用，况且我已年迈，汗出津少，用发汗之药，就同釜底添薪，不可，不可！”医生们你看着我，我瞪着你，一筹莫展：不用麻黄，症候难解，药效不佳，这可怎么办呢？

正在这时，王勃前来告辞，他听说此事后，不觉想起几天前自己在河旁遇见的情景：

“你晒这大豆干啥？”在沙滩上，王勃见一位老翁正在翻晒大豆，便问。

“做菜。”老人头也不抬。

王勃望着一大片豆子，抓了一把细细观看，奇怪地问：“这么多，如何做菜？”

老人指了指茅屋前的两口大缸。王勃迈前几步，见一口缸里浸泡着药汁。他在长安跟名医学过草药，能认出是辣蓼、青蒿、藿香、佩兰、苏叶、荷叶。老人见他识药，指着另一缸说：“这是麻黄浓煎取汁，两缸药汁相混，用以泡浸大豆，再煮熟发酵，做成豆豉，便可以做小菜。”老人告诉他：“当地老表可爱吃啦，放点葱头、辣椒、大蒜一炒，又辣又咸，香中带甜，下饭好极了。”王勃抓了几粒豆豉，放在口中咀嚼，一股清香直冲鼻窍，他赶紧掏出银钱，买了一大包。

今天，王勃见众医束手无策，心想：“都督久霸一方，无法勉强。然而，麻黄是方中要药，不用则无可治疗，古人用大黄豆卷代之称为过桥麻黄，我何不用豆豉呢？”于是，他把想法说了出来。别说众名医讪笑，连阎都督都直摇头：“当地土民小菜，焉能为药。”“不妨一试，况且豆豉不过食物，无妨身体。”王勃相劝。阎都督连服3天，果真见效：汗出喘止，胸闷顿减，能安然入睡，几天后痊愈。不日，阎都督又上滕王阁为王勃饯行，取重金相谢。王勃固辞不受：“河旁老翁独家经营豆豉，深受百姓喜爱。都督若要谢我，何不扩大作坊，使其不至失传。”阎都督含笑点头。

从此，豆豉不仅洪州，而且行销大江南北，至今不衰。

豆豉，又名淡豆豉，是用豆科植物黄豆或黑豆作原料，经过蒸煮，冷却后加入曲菌发酵，盐渍，最后晒干而成，按加盐或不加盐分为咸、淡二种。豆豉醇香、味美，可口，是许多人爱吃的调味品之一。豆豉在我国自古入药，历代医书均有记载，处方名淡豆豉、香豆豉、炒豆豉。中医认为，豆豉性味辛、甘、微苦、寒，入肺、胃经，有解表除烦，透疹解毒之功，《本草纲目》言其：“黑豆性平，作豉则温，能升能散。得葱则发汗，得盐则能吐，得酒则治风，得韭则治痢，得蒜则止血，炒熟则又能止汗。”《本草从新》言其：“发汗解肌，调中下气，治伤寒寒热头痛，烦躁郁闷，懊枕不眠。”《本草拾遗》言其：“解烦热热毒，寒热虚劳，调中发汗，通关节，杀腥气，伤寒鼻塞。”《名医别录》言其：“主伤寒头痛，寒热。”本品发汗力弱，有健脾胃，助消化作用，故用于发汗解表时，配伍荆芥、薄荷、生姜、葱白等同用，疗效更佳。

九十七、由羊发现的中药

淫羊藿，又名仙灵脾、三枝九叶草、羊合叶等，为小檗科多年生草本植物淫羊藿和箭叶淫羊藿或心叶淫羊藿的全草，生用或酥炒用。

淫羊藿为一味著名的传统补肾壮阳药，是目前中药滋补类汤剂配方和中成药必不可少的原料之一，有“中药伟哥”之称。说起淫羊藿名称的由来，是有一定的道理和依据的。据说三枝九叶草是山区草食动物丰富的美食佳品，生长在西川北部的羊群，每天频繁交尾，被人们视为“淫羊”，然而，人们当时不知道羊群过多交尾的原因，直到1500年前名医陶弘景论证淫羊藿名称时才说出原委。当时人们称豆叶为“藿”，三枝九叶草的叶片很像豆叶，亦称“藿”。陶弘景指出：“西川北部有淫羊，一日百遍合，盖食此藿所致，故名淫羊藿。”

中医认为，淫羊藿性味辛温，入肝肾经，有补肾壮阳，强筋健骨，祛风除湿，止咳平喘之功。药理研究表明：本品对狗有促进精液分泌的作用，叶及根部作用最强，果实次之，茎部最弱。有雄性激素样作用，能使动物交尾力亢进，其效力比海马和蛤蚧的作用都强。

九十八、鹿衔草传奇

231

传说很久以前，东北的深山密林中群居着野鹿。为此，当地许多好奇的村民都想观鹿逗乐，但人现鹿散，不能如愿。这倒越发激起了人们想了解这群自然生灵的欲望。

有一天，几个村民费心谋划后，擎着自制的鹿头模具，躲藏在又深又密的草丛中，用卷起的树叶吹出阵阵鹿鸣声。不多一会儿，果然引来了大群野鹿。

但见野鹿雌雄相嬉，有些还相与交配。奇怪的是，村民发现一对野鹿当交配完毕后，雄鹿便会倒“毙”于地。接下来，便有一群雌鹿围拢过来，发出悲鸣嚎叫，既而把头凑在一起，又四散而去。约摸半晌工夫，散去的雌鹿都衔着相同的草回来，原来刚才为雄鹿寻药草去了。这些雌鹿把草衔到雄鹿嘴边，摩来蹭去，没多久，奇迹出现了，倒地的雄鹿竟慢慢眨动眼睛，醒过来了，而且犹如刚从睡梦中醒来，重又神采飞扬，和雌鹿



交颈摩肩，戏玩如初。

窥见此幕的村民颇感惊奇，想看这神草是什么样子，便窜出草丛，把鹿群吓跑。近前一看，这草长着圆圆的叶片，香气浓郁，当地生长很多，于是便采些拿回家，臆想人吃了可能也会有药效。后来验证，此药草确有益肾补虚救急之功。可给药草取个什么名字呢？当时观鹿的几个村民提议，叫“鹿衔草”吧，就这样定了名。后来又发现此药草还有祛风除湿活血的功效。



《聊斋志异》中《鹿衔草》篇，不足百字，载有此事。

鹿衔草，为鹿蹄草科植物鹿蹄草或普通鹿蹄草的干燥全草。全年均可采挖，除去杂质，晒至叶片较软时，堆置至叶片变紫褐色，晒干。中医认为，本品性味甘、苦、温，入肝、肾经，有祛风湿，强筋骨，止血之功，适用于风湿痹痛，腰膝无力，月经过多，久咳劳嗽，肝肾不足所致的腰膝酸痛、脚膝痿弱无力以及咯血、吐血、衄血、月经过多等。

九十九、沙苑子的传说

相传，唐玄宗李隆基在位时，生了一个女儿，封为永乐公主。这个公主，名虽为永乐，可从生下到十四五岁，一直啼哭，没有安乐过一天。身子长得又瘦又小，面黄发焦，动不动就生病。李隆基贵为天子，对女儿的病却毫无办法，请了多少名医，吃了多少贵重药，仍无济于事。

不久，发生了安史之乱，李隆基带上杨贵妃仓皇出逃。永乐公主在乱军中与皇家失散，被贴身奶娘带到今日陕西沙苑一带。当时沙苑住着一位游乡道士，名叫东方真人，虽年过70，却生得鹤发童颜，精神矍铄。了解到公主的身世后，东方真人收留了她。因怕公主寂寞，还让公主和他的小女儿长寿生活在一起。公主到了民间，再不受什么宫禁礼法束缚，整天随少女们在野外游逛，或到山坡上去摘野果，或到沙滩上找白蒺藜。采来的白蒺藜除交东方真人作药用外，剩下的都供自己当茶喝。日子过得飞快，不觉3年过去了。公主干黄的双手变得红粉粉、胖乎乎的，焦枯的头发犹如墨染了一般，原来黑涩的刀条脸也变得又圆又胖，衬上一对水汪汪的大眼睛，漂亮极了，简直就像换了个人。

后来，官军收复了长安，朝廷诏令天下，寻觅永乐公主。公主见到文告，挥泪与东方真人告别。临走时，东方真人送给公主一个葫芦，告诉她里边装的就是她平日采来的白蒺藜，让她带回去，每日取三五粒泡茶喝，可永葆身强体健。公主回到长安时，玄宗已退位，由她的哥哥肃宗当政。公主谢过皇兄重封，将药物呈上，并详细地说了白蒺藜的妙用。肃宗听后，将信将疑，一连试用了半月，果

觉神清气爽，耳聪目明，精神倍增，又想起御妹小时候的样子，不禁对此药大加赞赏，令凤翔县每年进贡沙苑子入宫。从此这种沙滩上的野草，变成了一味名药。由于皇上下旨，将白蒺藜称做沙苑子，此药也因此得名。

沙苑子，为豆科一年生草本植物扁茎黄芪（潼蒺藜）的成熟种子，主产于内蒙古和东北、西北地区，生用或盐水炒用。中医认为，本品性味甘、温，入肝、肾经，有补益肝肾、固精明目作用，《本经逢原》言其：“性降而补，益肾，治腰痛，为泄精虚劳要药，最能固精。”因而适用于肾虚腰痛、遗精早泄、小便频数、头目昏花、视力下降等。煮粥服食，对肾虚精关不足，早泄遗精等卓有效验。现代医学研究发现，种子富含维生素A等多种有益物质，为补益佳品。

一百、七叶一枝花的传说

很久以前，在一个小山村里，有一对年老的夫妇，养育了7个儿子和1个女儿，生活虽不富裕，但全家相处和睦，日子过得美满幸福。

有一年，村里突然出现了一条大蟒蛇，经常吞食鸡犬牛羊，人有时也难以幸免，村民过着提心吊胆的日子。因此，这对老夫妇的儿子决心与大蟒蛇搏斗，为民除害。不幸的是，蟒蛇未除掉，而七个兄弟却葬身于蟒蛇腹内。后来，老夫妇的女儿为了替哥哥们报仇，苦练武艺，穿上用绣花针编织的衣服，再一次与大蟒蛇进行了生死搏斗。结果，悲剧重演。但是，由于蟒蛇吞进了用绣花针编织的衣服，刺痛难受，最终魂归西天了。一度惶惶不安的山村，也终于恢复了昔日的宁静和欢乐。

然而，对于失去儿女的这对老夫妇来说，欣慰之余，却是极大的悲痛。在大蟒蛇葬身的地方，人们常常看到老夫妇孤苦凄凉的身影。事隔不久，就在大蟒蛇葬身的地方，生长出一棵植物，共有七片叶子，顶端还开着一朵黄绿色的花，十分奇异，而又不知其名。这对老夫妇就将这棵植物采回家，碰到有人被毒蛇咬了，就将它涂敷到伤口上，果然灵验。久而久之，这种不知名的植物便成了专治毒蛇咬伤的草药。由于它长有七片叶子和

一朵花，很容易就让人想起为斩除蟒蛇而牺牲的八兄妹，于是，后人就称它为“七叶一枝花”，以此来纪念为民除害的八兄妹。

蚤休，又名七叶一枝花、重楼，为百合科植物蚤休及同属多种植物的根茎。中医认为，本品有小毒，苦、寒，入肝经，有清热解毒，凉肝定惊之功，适用于



多种热毒疮疡，咽喉肿痛，疔腮，毒蛇咬伤，惊痫，高热神昏等。《本草汇言》言其：“蚤休，凉血祛风，解痈毒之药也。”药理研究表明，本品对肠道杆菌、化脓性球菌等多种细菌有抗菌作用，对流感病毒有抑制作用，且有一定的平喘、止咳作用，但无祛痰作用。因此，感冒咽痛时，吃些蚤休粥，能清热解毒，散瘀消肿，对咽喉肿痛有明显疗效。生长在台湾省的台湾重楼（台湾蚤休）主含皂甙等成分，对动物肿瘤癌细胞有抑制作用。云南省有关医药科技人员，从滇重楼制取的新药“宫血宁”片，对妇科功能性子宫出血等症有良效，深受患者欢迎。看来，《本草纲目》一书中收集的民谚“七叶一枝花，深山是我家，痈疽如遇我，一似手拈拿”不无道理。

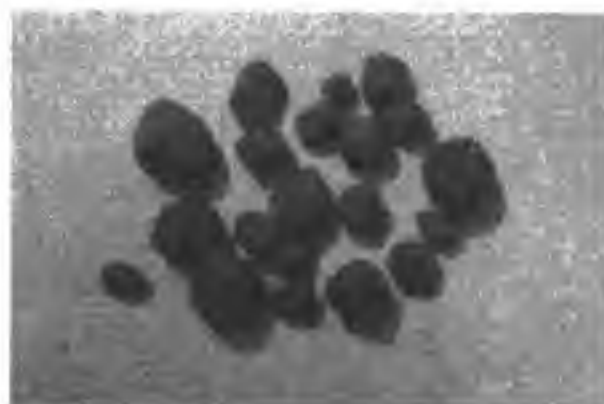
一百零一、骨伤圣药无名异

古代有位侠客叫无名异，他走南闯北，为民除害。一天他在深山里不慎扭伤了脚，坐在地上歇息时，无意之中看见一只山鸡正嘴叼石子一遍遍摩擦它那流血的爪子。约摸过了个把时辰，山鸡便扑棱几下翅膀飞走了。

无名异很是惊奇，便走过去拾起山鸡丢下的石子，心想莫非这褐色的石头能治跌打损伤？他学着山鸡，拿这块石头来回慢慢摩擦伤处。嘿！还真灵验，扭伤脚疼得轻多了。

后来，无名异就用这种石头给人治病，外涂内服，治好了许多跌打损伤、金疮出血及骨折的病人。人们一传十，十传百，以后便把这种药石叫做“无名异”。

无名异，为氧化物类矿物金红石族软锰矿的矿石，主要成分是二氧化锰，还含有铁、钴、铬等元素，主产于广东、广西、四川、青海等地。为次生矿物，常见于沉积矿床中。中医认为，本品咸、甘、平，入肝、肾经，有活血去瘀，止痛生肌之功，适用于跌打损伤，金疮痈肿等，为骨伤科圣药。研末用热酒送服可治外伤肿痛，研末外敷可治甲沟炎、肛周脓肿等症，疗效颇佳。



一百零二、通噎化瘤鲜鹅血

据传宋代汴京城里住着一位心灵手巧的木匠，由于做工精细，待人热情，每天都是顾客盈门。为此，他积下了颇为殷实的家产。木匠45岁那年，不幸患上噎膈症，吞咽困难，以至滴水难进。虽遍访名医，也丝毫无效，病情日渐沉重。临终前他吩咐两个徒弟说，我死后你们一定要在我体内找找是什么东西作怪。

木匠死后，两个徒弟遵师嘱切开尸体，发现他的食道处长着一个硕大的肿瘤。他们取下肿瘤后，杀掉了家中唯一剩下的白鹅来祭奠师傅，鹅血放进了那只盛着肿瘤的瓷碗。

第二天，他们惊奇地发现碗中的肿瘤被鹅血化去了大半。他们由此受到启发，把鲜鹅血推荐给众多噎膈患者，病人屡用屡见奇效，病情都有明显好转。

鹅血，为鸭科动物鹅的血，以华东、华南地区饲养较多，羽毛白色或灰色，入食以白色为佳。中医认为，本品性味咸、平，微毒。《名医别录》言其：“中射工毒者饮血。又以涂身。”《本草纲目》言其：“解药毒。”《本草从新》言其：“愈噎膈反胃。”《本草求真》言其：“苍鹅血，治噎膈反胃，白鹅血，能吐胸膈诸虫血积。”为证实鹅血的抗肿瘤作用，哈尔滨医科大学肿瘤研究所选用北方鹅血，对纯系昆明小鼠肝癌腹水细胞、纤维肉瘤等移植实体瘤进行了抑瘤实验研究。结果表明，生鹅血及干冻鹅血粉均有显著的抑瘤效果，且后者的作用更佳。其对升高病人白细胞、改善症状及延长生存期也有一定的疗效。

一百零三、滋阴驻颜美玉竹

相传，唐代有一个宫女，因不堪忍受皇帝的蹂躏逃出皇宫，躲入深山老林之中。无食充饥，便采玉竹为食，久而久之，身体轻盈如燕，皮肤光洁似玉。

后来宫女与一猎人相遇，结庐深山，生儿育女，到60岁才与丈夫子女回到家乡。家乡父老见她依然是当年进宫时的青春容貌，惊叹不已。

玉竹，又名萎蕤，为百合科多年生草本植物玉竹的根茎，新鲜玉竹以条长、肉肥、黄白色、光泽柔润者为佳。中医认为，玉竹性味甘、平，入脾、胃经，有润肺滋阴，生津养胃之功。本品味甘多液，质柔而润，性平不腻，长于滋阴润肺，生津养胃，适用于阴虚肺燥，干咳痰稠，咽干口渴，胃脘隐痛，食欲不振等。早在《本经》中已将其列为“上品”药材，言其：“主诸不足，久服去面黑黯，好颜色润泽，轻身不老。”《本草便读》言其：“萎蕤，质间之品，培养肺、脾之阴，是其所长。”《本草纲目》言其：“主风温自汗灼热及劳疟寒热，脾胃虚乏。”煮粥服食，常用于温热病后，肺阴不足，肺虚有热所引起的咽痒咳嗽，干咳痰少，胃阴不足引起的津伤口渴，消谷易饥等。药理研究表明，本品含铃兰甙、铃兰苦



甙、黏液质、生物碱等，有强心、降压、降糖作用，与党参合用，能改善心肌缺血，因而可治疗糖尿病、冠心病。临床观察发现，以本品为主，治疗风湿性心脏病、冠心病、肺心病引起的心力衰竭，服药后在5~10天内症状控制，病情改善。同大米煮粥服食，治疗心力衰竭，可延缓玉竹在胃肠的停留时间，有助于药物的充分吸收而发挥治疗作用。

一百零四、了哥王的来历

井冈山有着良好的亚热带生态环境，森林覆盖率64%，有“绿色宝库”之称。其中有一种植物，高达1米，红褐色的茎秆，上结红色浆果，模样十分讨人喜欢。这是一种叫了哥王的植物。说起来，它的故事还真不少呢。

相传宋太祖赵匡胤就曾得到过它的帮助。宋太祖本是卖油郎出身，一次在集市上因与人发生争执，被一班泼皮无赖痛打一顿，伤势很重。一个小偷路过看见，生了怜悯之心，便将自己随身所备的一条草药拧成的带子送给了卖油郎，卖油郎嚼了几节后，第二天伤口就愈合了。后来他得了江山后，四处打听此药，才知道原来这种草药因小偷结成裤带用来防身，民间叫“贼裤带”。宋太祖嫌此名难听，御笔一挥，这种草药便得名：“紫金鞭”。

236

有着千年历史的“贼裤带”又名“紫金鞭”的草药，就是生长在井冈山上的植物“了哥王”。《岭南采药录》中记载其“因治疗枪弹、竹刺入肉、跌打损伤甚效”而“最有利于男子”，故名“了哥王”。解放后，这种神奇的草药引起了上海中医药大学王筠默教授的极大兴趣，他领导科研小组对了哥王进行了深入研究，发现了哥王具有十分显著的消炎、止痛作用。至今说起了哥王，年近八旬的王老仍津津乐道。据他介绍，了哥王消炎止痛作用很好，不但能抗菌，还能抗病毒，更难得的是，这是一种纯天然的植物药。

运用现代制剂技术，了哥王现已大量使用于临床，造福人类。目前，了哥王片主要由江西三越药业有限公司生产。该公司位于井冈山脚下，所取药材源于天然道地药材，再加上一流的生产工艺，故其产品上市后一直畅销全国，并获得了“天然植物抗生素”的美誉。有关专家说，与现代普通抗生素相比，了哥王最显著的优点在于其基本无副作用，不会产生耐药性。

一百零五、寒号鸟与五灵脂

元末明初文学家陶宗仪（浙江黄岩人）所著《南村辍耕录·卷十五》中记载：“五台山有鸟，名寒号虫，四足、有肉翅，不能飞，其粪即五灵脂。当盛夏时，文采绚烂，乃自鸣曰：‘凤凰不如我。’比至深冬严寒之际，毛羽脱落，索然如殍，遂自鸣曰‘得过且过’。”大概从此以后，寒号鸟就得了懒惰的名声。

其实，寒号鸟并不是鸟类，而是哺乳动物鼯鼠科的橙足鼯鼠，外表看起来很像松鼠，身長尺余，全身长满细长好看的黄褐色毛；眼圆而大，目光晶莹；长着橙色的四足，后肢长于前肢，爪钩状，极锐利，善爬树滑翔；还有一条粗长美丽的大尾巴，惹人喜爱。主产于我国河北、山西等地，现在已由野生变为家养。它与近缘动物（台小鼯鼠）的干燥粪便即是五灵脂，多于春秋季节在悬崖穴洞中掏取所得，以春采者质量为优。

五灵脂，为鼯鼠科动物复齿鼯鼠的干燥粪便，产于河北、山西、陕西、青海、甘肃、四川、云南、西藏、湖北等省区。中医认为，本品性味温、咸、无毒，入心、肝经，有通利血脉、散瘀止痛之功，适用于心胸腹痛、痛经、产后恶露不下、疝气、跌打损伤等，近年来还常将它与其他活血行气止痛药配伍，对于治疗冠心病、心绞痛，具有一定疗效。可治一切血瘀作痛的著名中医方剂“失笑散”，就是由五灵脂和蒲黄两味药各半配成的。古人谓用本方后，病者每予不觉之中诸证悉除，犹如一笑了然，故名“失笑散”。五灵脂因有较强的活血作用，故孕妇慎用。据现代药理研究，五灵脂中主要含维生素A类物质、树脂、尿酸等成分。动物实验证实，有较显著的缓解平滑肌痉挛的作用，另外对结核杆菌及多种皮肤真菌均有不同程度的抑制作用。

寒号鸟的尿液比五灵脂更胜一筹，那就是其味芳香持久的“灵脂块”，是一种重要的制药和化工原料。现在寒号鸟已日益受到人们的重视，被誉为“拉金屎银屎的小宝贝”。

237

一百零六、黄连的来历

相传，很早的时候，西南石柱县黄水坪老山上的一个村子里，住着一家姓黄的农户，他的妻子生下了二男二女。有一年连遇天灾，一家人难以为生，不久，妻子和两个儿子都相继病死。因家境贫寒，无力抚养，女儿老三也送给了别人家，只留下一个丫头，名叫黄连。

也是在这些年里，黄水坪一带的老山上不少人都得了一种相似的疾病。患者多高热烦躁、胸满呕吐、泄泻痢疾、肿痛，慢慢地就失去了劳动能力。这姓黄的农民也不幸染上这种疾病，躺在家里，动弹不得。他和众多穷苦农民一样，别说是求医治病，就连糊口都很成问题。

懂事的小黄连算是个幸运儿，她未染上这种怪病，小小的年纪就承担了家里的全部活计。父女俩相依为命，艰难度日。

有一天，小黄连跟着大人们到老山南坡去挖野菜，小手不停地在草丛中拨弄，总想找到些能充饥的野菜。忽然，她发现有种野草边缘具针刺状锯齿，长有很多聚伞花序，有黄色的、绿色的，也有黄绿色的，好看极了，顺手拔起这些“野菜”，乍看这草根节形似连珠，有的似“鸡爪”，有的弯弯曲曲像个“过桥

杆”。这诱惑着小黄莲天真的童心，竟把它当成野菜，采了许多，高高兴兴地带回了家。

傍晚，小黄莲就把白天挖来的“野菜”淘洗干净，连根煮下锅。一会儿工夫，她揭开锅盖一看，锅中的菜和汤全都变成黄色的了。这时的她早已饥肠辘辘，便拿起汤勺舀了一碗。正想呷一口，这时躺在床上的爸爸呻吟着向她要水喝，黄连想：今天得了好吃的东西，得让爸爸先尝尝，于是她顺手将刚舀的那一碗“菜汤”端过去。爸爸因口干舌燥，又饥又饿，接过“菜汤”便咕嘟咕嘟喝了个精光。

小黄莲把爸爸安顿好后，自己才舀了一碗，刚喝下一口，便惊叫道：“好苦呀！”

第二天一早，小黄莲还未起床，就被嘎吱嘎吱的推门声惊醒了，揉着小眼睛心想：家里会有谁开门呢？于是，她急忙起身看个究竟。原来是久病不能下床的爸爸，竟然下床干起活儿来了，小黄莲十分惊讶。

原来，爸爸是昨天晚上喝了女儿煮的“野菜”汤后，身上患的病竟在一夜之间好了许多。后来，小黄莲的爸爸继续吃这种“菜汤”，竟彻底痊愈了。

老山上的乡亲们得知这一消息后，纷纷按照小黄莲所传授的方法采挖那种野菜，煎熬成汤，给患者连续服用，不久，他们的病也都痊愈了。

人们很感谢黄连姑娘，便根据她的名字，给这种野草起名为“黄连”。年深日久，人们又把“黄连”叫成了今天的中药“黄连”。

黄连，又名川黄连、川连、雅连、鸡爪连、炒黄连等，为毛茛科植物黄连、三角叶黄连或云连等的根茎。中医认为，本品性味苦、寒，归心、胃、大肠、肝经。有清热燥湿，泻火解毒之功，适用于肠胃湿热所致的腹泻，痢疾，呕吐，热病之热盛火炽所致的壮热烦躁神昏谵语等。《本草正义》言其：“黄连大苦大寒，苦燥湿，寒胜热，能泻降一切有余之湿火，而心、脾、肝、肾之热，胆、胃、大小肠之火，无不治之。”《珍珠囊》言其：“其用有六：泻心脏火，一也；去中焦湿热，二也；诸疮必用，三也；去风湿，四也；治赤眼暴发，五也；止中部见血，六也。”药理研究表明，本品含小檗碱、黄连碱、甲基黄连碱等，有抗炎、抗病毒、健胃利胆作用。其所含的小檗碱能使胆汁分泌增加，分泌量随剂量的加大而增加，并有促进胆汁结合型胆红素排泄作用。小檗碱肌注、口服均可使血清胆固醇降低，其水浸液还能使动物实验性高脂血症水平降低。本品苦大寒，易伤津败胃，故不可过量久服。胃寒呕吐，脾虚便溏者忌用。



一百零七、急性子治难产

清代苏北地区名医赵海仙从小跟父亲学医，他父亲医道很好，颇受大家尊敬。过去行医，逢年过节，人家都送礼给先生，以示感谢。

有一天，一个农民送礼来，赵海仙的父亲不认得他，也不曾替他看过病，婉拒不收。农民说：“是我家婆娘生养，谁知3天养不下来，无奈我来请你，可是你不在，是你家公子看的，吃了你家公子开的药，孩子就生下来了。”

赵海仙的父亲想，奇了，我又不曾教他。于是把赵海仙找来，问开的是什么药方。赵海仙说：“我随手捋了点成熟的凤仙花种子给他回家煎服。”其父又问是什么道理，赵海仙说：“瓜熟蒂落，凤仙花种子成熟，一碰即落，医者意也。”父亲赞许地笑了。

凤仙花，别名指甲花，《花镜》赞曰：“花形宛如飞凤，头翅尾俱全，故名金凤”，为凤仙花科凤仙花属一年生庭院观赏性草本植物，《本草纲目》言其：“其花头翅尾足、俱翘然如凤状，故以名之。”凤仙花科植物凤仙的全草入药名透骨草，为中医常用的祛风湿，止痹痛药物。中医认为，凤仙花与透骨草性味甘、苦、温，有祛风活血、消肿止痛、调经解毒之功，适用于风湿疼痛，跌打损伤，痛经等。《本草从新》言其：“治产难积块、噎膈骨鲠。”凡咽中骨鲠欲死者，取凤仙花子研末，水一盅，以竹筒灌入咽，其物即软。又可用于食道癌，可使症状减轻。《本草纲目》言其：“凤仙花子其性急速，故能透骨软坚，庖人烹鱼肉坚者，投数粒即易软烂。”药理研究表明，凤仙花对霉菌，金黄色葡萄球菌，溶血性链球菌，伤寒杆菌、痢疾杆菌等有不同程度抑制作用。因其有活血作用，故孕妇慎用。

一百零八、王怀隐与浮小麦

浮小麦一名，最早见于古医籍《太平圣惠方》一书。关于它的由来，有一则王怀隐妙手偶得的故事。

宋代太平兴国年间，京城名医王怀隐，有一天雨后放晴，便到后院查看晾晒的中药材，发现新购进一堆小麦，便问伙计：“这些又瘦又空的蛀小麦，何人送来？”伙计回答：“是城南张大户送来的。”他正欲说什么，忽见来了一位急症病人，那病人的丈夫对王怀隐恳求说：“王先生，我娘子近来不知何故，常常发怒，有时哭笑无常，整日心神不宁，有时甚至还伤人毁物，真有点怕人，今请先生施恩，为她除病驱邪。”

王怀隐切了切那妇人的脉，又问了几句病情，捋须笑道：“不必惊恐，此乃妇女脏躁症也。”言毕，信手开了一方，上书：甘草、小麦、大枣3味药，意用汉末医圣张仲景《金匱要略》中的良方“甘麦大枣汤”，治疗妇女更年期出现的

精神与心理方面的症状。那汉子持药扶病妇临行时，又补充一句病情：“先生，我差点忘了，她还常常夜间出汗，汗液常湿透衣衫呢。”王怀隐点头答道：“嗯，知道了，先治好脏躁症再说吧。”

五日后，那妇人偕丈夫乐滋滋地来拜谢王怀隐，感激地说：“先生救苦救难的大德，我们夫妇终生难忘。真是药到病除，不愧为杏林名医呀。”王怀隐关切地问：“今天再来治盗汗症？”那妇人笑道：“不必了，已一并痊愈了。”王怀隐暗自思忖，难道甘麦大枣汤也有止盗汗的作用？后来，他有意以此方又治了几个盗汗症病人，由于是用的成熟饱满的小麦，结果均不见效，他大惑不解，于是查阅唐代药王孙思邈的《千金要方》，想寻求答案。正当这时，店堂小伙计与张大户的争吵声惊动了王怀隐。伙计手握一把张大户送来的小麦说：“这样的小麦我怎能收？你别以为做药就可以将就些，这瘪麦子你拿回去吧。”王怀隐听罢，忆起上次那妇人所用的小麦就是张大户送来的瘪麦子，于是急忙上前道：“张老兄，你这麦子是……”未等先生说完，张大户便红着脸诉出了实情：“这是漂浮在水面上的麦子，我舍不得丢弃，我估计治病用大概可以吧，因此送来了。”王怀隐听罢，从中似乎悟出了什么，便吩咐伙计：“暂且收下吧，另放一处，并注明‘浮小麦’三个字。”

后来，王怀隐用浮小麦试治盗汗、虚汗症，果然治一个好一个，便逐渐认识到浮小麦的功效。太平兴国3年，他与同道好友王祐、郑奇、陈昭遇潜心研究张仲景的医著，合编成《太平圣惠方》一方，并将浮小麦的功效记入该书。

从此，“浮小麦”一药便流行于世，并为历代医家沿用至今。

小麦，为禾本科植物小麦的成熟果实，我国各地均产，是我国主要的粮食作物，作为药用，已有2000多年的历史。中医认为，小麦性味甘、凉，入脾、肺、心经，有养心除烦，健脾益肾，除热止渴之功，适用于妇人脏躁，精神不安，悲伤欲哭，烦热消渴，脾虚泄泻等。《本草纲目》言其：“陈者煎汤饮，止虚汗；生食利大肠。”《名医别录》言其：“除热，止燥渴，利小便，养肝气，止漏血、唾血。”《本草再新》言其：“养心益肾，和血，健脾。”临床观察发现，用于养心安神，以淮小麦为佳，用于敛汗止汗，以浮小麦为宜。淮小麦是小麦的处方用名，性味甘、平，入心经，它的安神作用比浮小麦强。治疗心神不宁，精神恍惚，失眠多梦，心悸怔忡等，应选用淮小麦煮粥，仲景名方“甘草小麦大枣汤”即淮小麦为伍，有养心安神，和中缓急之功，是中医治疗脏躁症的效方。浮小麦性味甘、咸、凉，入心、肺经，为作用温和的止汗药，善止一切虚汗，《本草纲目》言其：“益气除热，止自汗盗汗，骨蒸虚热，妇人劳热。”《本经逢原》言其：“能敛盗汗。”所以，补虚敛汗，以浮小麦为宜。大枣有补心血，安心神之功，加大枣同煮，可明显增强小麦养心敛汗，宁心安神之效。小麦有浮小麦、淮小麦之分，使用时应针对病情，分别选用。

一百零九、涌吐风痰赞藜芦

金元时期名医张子和在《儒门事亲》中记载有这样一个故事。有一妇女自幼得了风痼病，并日渐加重。严重时每天要犯十几次。有一年遇上了荒年，只好到地里挖野草充饥。她在田野中见有一种好像大葱的草，就采回蒸熟饱吃了一顿。到后半夜忽然感觉腹中难受不安，吐出许多黏稠如胶样的痰涎，接连几天，吐出的东西大约有一二斗。同时浑身出汗如水洗，非常困倦，自认为难以活命了。谁知三天后，不仅身体渐觉轻健，多年所患之病也好了。她拿所吃的“葱”去问别人，别人告诉她说这叫“葱葱”，就是药书上的“藜芦”。

俗话说：“怪病多生于痰。”这则故事中的病历，虽属一次不自觉的偶然巧合，但从中可以看出中药藜芦对于治疗痰饮所致的怪病是有一定奇效的。

藜芦，为双子叶百合科植物黑藜芦的根及根茎，中医认为，本品苦辛，寒，有毒，归肝、肺、胃经。有涌吐风痰、清热解毒、杀虫之功，适用于中风痰堕，喉痹不通癰疽等症，油调外用治疥癣，秃疮。体虚气弱及孕妇忌服。

一百一十、沙棘的传说

沙棘在过去是一种不被人们注意的野生灌木，如今已被生态学、营养学、医药学、经济学家们纷纷列为科研课题，进行培育、开发和利用。它广泛分布在我国干旱、半干旱和高寒地区，植物分类学家把它命名为沙棘。人类对沙棘的认识经历了一个漫长的过程。早在古希腊，人们就发现那些被他们丢弃的病马、瘦马，在随处可见的一种灌木丛中游荡一段时间之后，竟奇迹般地恢复了健康，变得膘肥体壮，毛皮也闪闪发光。后来才发现，原来是沙棘的叶子和果实滋养了这些病瘦的马匹，于是他们就给这种灌木起了一个形象的名字：闪闪发光的马。

相传在三国时期，蜀国的一次冬征中，也是因为这种神奇的植物，才帮助他们度过了难关。当时，蜀国大军来到金沙江和澜沧江畔地带，由于山路险恶，人疲马乏，后继粮草又接济不上，很快就陷入了饥饿和体弱多病的危境中。这时，有人在荒山野岭中发现了一种被称为“刺果”的植物，鲜艳的果实挂满枝头，可是却没人敢吃。直到几天以后，士兵们发现一些战马吃了这些野果后迅速恢复了体力，才纷纷采食，因此渡过了难关。这种植物就是广泛分布在四川、云南山岭中的亚乔木植物：沙棘。

在古代，沙棘除了可作水果食用外，它还是大自然赐予人类的一种很好的药物。公元8世纪下半叶，杰出的藏族医学家宇妥·元丹贡布（708—833年）的藏医经典《四部医典》中，就记载了沙棘的神奇妙用，说它对呼吸系统有祛痰利肺的功效，能协调肝、胃、肾、心的功能平衡，对循环系统有活血化淤的作用，

对创伤有止痛、促进愈合的再生功能等。17世纪的学者罗桑却佩所著《藏医学选编》，更明确了沙棘对胃、肝、肠、痞病和妇科疾病的治疗作用。沙棘一直是维吾尔、蒙、藏等民族的传统药物。青海省的祁连、大通等地群众，将野生沙棘的成熟果实加工后，用于治疗哮喘和胃病。新疆和田地区的乡民常用沙棘自制果酱或熬汤食用，具有补肺、散淤、增进食欲之功效。



今天人们用沙棘嫩叶制成的沙棘绿茶，不但对治疗心脏病有效，且有增进胆汁分泌、利尿、促进合成、消炎止痛等作用。1977年我国卫生部将沙棘正式列入《中国医典》，肯定了它的药用价值。80年代我国许多科研和医疗单位进行沙棘医用研究，证明小小的沙棘果、种子，甚至叶片，可用于治疗烧伤、烫伤、辐射损伤、褥疮及其他皮肤病；可治疗胃肠疾病、静脉曲张，甚至对治疗癌症，缓解动脉粥样硬化、病毒性肝炎的疗效也比较显著。迄今人类在自然界里还未能找到另一种可与沙棘比拟的植物，因此权威人士称沙棘是21世纪最有希望的保健和医药品之一。

一百一十一、贝母的来历

相传在很久以前，有位贤惠美丽的女子结婚后与丈夫相亲相爱，但美中不足的是她一直没有生育，婆婆认为她“命硬”，逼着她与丈夫离婚。一天，她正在暗暗垂泪，正巧有个郎中走过，得知此情，就给她搭脉，并告诉她丈夫说：“你妻子不会生孩子，并非她命硬，而是体内有痰结之故，我现在教你认一种草药，只要每天煎汤服，保证3个月后怀个胖娃娃。”第二天，其夫就按照吩咐，每天上山挖取那种草药的地下鳞茎，煎汤给妻子服用，一连服了3个月，妻子果然怀了孕，一年后生了个活泼可爱的男孩。全家都高兴极了，人们也都纷纷打听那种草药的名称，因为这种药帮助母亲生了宝贝儿子，所以就叫它“贝母”。

贝母有两种，一名川贝母，又名青贝、尖贝，为百合科多年生草本植物川贝母、暗紫贝母和甘肃贝母或梭砂贝母的地下鳞茎。一名浙贝母，又名大贝、象贝，为百合科多年生草本植物浙贝母的地下鳞茎。中医认为，川贝母性味甘、苦、微寒，浙贝母苦、寒，入肺、心经，有化痰止咳，清热散结之功，川贝母性凉，长于润肺化痰，多用于肺虚久咳，痰少咽燥等症，浙贝母苦寒较重，长于清火散结，多用于外感风热或痰火郁结所致的咳嗽，疮痈肿毒等。《本草纲目》言其：“主治伤寒烦热。”《名医别录》言其：“疗咳嗽上气，止烦热渴。”《本草会编》言其：“治虚劳咳嗽，吐血咯血，肺癆肺痛，妇人乳痈，痈疽及诸郁之症。”

药理研究表明，贝母含有多种生物碱，能扩张支气管平滑肌，减少气管分泌，有镇咳、祛痰作用，并有扩大瞳孔，降低血压，兴奋子宫作用。中医认为，脾为生痰之源，肺为贮痰之器，本品煮粥服食，健脾补肺，化痰止咳，故对咳嗽有效。

一百一十二、儿科鼻祖钱乙与“马兰头”

钱乙白天看了一天病人，晚上总算得了休闲，于是和好朋友聊天喝酒，菜是用钱乙妻子在河边挑来的野菜马兰头做的。忽然，远处传来了小孩嚎哭声，由远渐近，不一会儿，母亲携带着号啕大哭的小孩来到了门前。母亲一见钱乙，连忙跪下磕头，哭着说：“我顽童在山上玩耍，腿被毒蛇咬了，疼痛不已，请神医救救孩子。”钱乙愁眉不展地瞧了瞧小孩的伤口，私下里想，此时街市药铺早已关门了，药到什么地方去取？忽然，钱乙灵机一动，桌上吃的马兰头不是也能治毒蛇咬伤吗？钱乙马上抓了好几大把马兰头给那妇人，告诉她回去将这野菜洗净，用其中的一把捣烂挤汁敷在小孩患处，剩下的马兰头，水焯，挤干切末，用麻油、酱油、糖拌和，早中晚作菜肴给小孩吃。那妇人感恩不尽，回家后遵照钱乙的吩咐，一一照办。第二天，那小孩果然疼痛减轻了，不久，被毒蛇咬伤的患处逐渐好了。

马兰，别名马兰头、红梗菜、鸡儿肠、路边菊，为菊科马兰属植物。中医认为，本品性味甘、凉、无毒，有清热解毒、抗菌消炎、凉血利湿之功，适用于吐血、衄血、急性肝炎、咽喉炎、扁桃体炎、腮腺炎和乳腺炎等症。另外对创伤出血、痔疮、痈肿、毒蛇咬伤等病症均有一定疗效。马兰头不仅是一味良药，而且还是营养丰富的佳肴。马兰头含有丰富的无机盐，每100克中含钙145毫克，磷69毫克，钾530毫克，均超过菠菜的含量。马兰头还含有丰富的维生素，其维生素A的含量超过番茄，维生素C的含量超过柑橘等水果。马兰头色泽碧绿，茎肥叶嫩，清香可口，既可炒食或凉拌，也可晒成干菜备用。用嫩马兰头与嫩笋片同炒，其味清香；马兰头焯后切末，与熟鸡肉末、熟火腿末一起，加入精盐、白糖，浇上麻油拌匀，其味更佳；做红烧肉或红烧丸子时，将熟马兰头垫底，有荤有素，色香味俱佳。

一百一十三、刘细君与茜草

茜草是茜草科多年生草本植物，它既用来染色，其根、茎叶又均可入药治病。纪晓岚的诗记载了新疆伊犁塔城一带用茜草治疗“八蜡虫”之事，说明新疆人民已经认识了茜草的药用价值。其实，我国古人对茜草的药用功效早有记载，《名医别录》、《伤寒类要》、《圣济总录》等，均有记载。

据史书记载，刘细君是中国历史上第一个远嫁异域的公主。早在公元前105年，乌孙国王昆莫为求熄烽怀柔，带着一千匹良马和许多珍宝献给汉武帝，请求汉武帝

将一个女儿嫁给他。汉武帝便派人核选宗室之女，江都王刘建之女刘细君压魁。

这刘细君可称得上闭月羞花之貌，又能歌善舞，吟诗赋辞，才艺超群。她兴冲冲进宫乃知是远嫁异地。话说昆莫年老弱如枯柳，刘细君来到乌孙国，虽被封为第一夫人，但难有温暖可言，终日忧心忡忡，积虑成疾，乃经水不通，乌孙国王派人医治也难有效。

汉武帝怜其艰苦，派使者送给刘细君生活用品及书籍。刘细君闲来翻书，发现茜草乃通经行血之效药。便试之，用茜草根煎酒服，一日即通。令乌孙国医叹服不已。但刘细君毕竟是奉旨远嫁，孤独的生活、艰难的岁月使她异常悲哀，后抑郁而死。

茜草，又名茜草根、茜根、茜根炭，为茜草科多年生蔓生草本植物茜草的根，春秋两季均可采挖。茜草全国各地均产，而新疆茜草远胜内地。中医认为，本品性味苦、寒，入肝经，有凉血止血，活血化淤之功，适用于血热所致的各种出血及血滞经闭，跌打损伤，淤滞作痛及关节疼痛等症。《日华子本草》言其：“止鼻洪，带下，产后血运，乳结，月经不止，肠风痔漏，排脓。治疮疖，泄精，尿血，扑损淤血。”《本草经疏》言其：“茜根，行血凉血之要药。”《本草汇言》言其：“茜草治血，能行能止。”药理研究表明，本品含紫茜素、茜素等，能缩短凝血时间及纠正肝素引起的凝血障碍的作用对豚鼠离体子宫有兴奋作用，此外，还有明显的止咳祛痰作用。本品炒炭后寒性及活血力减弱。本品炒用止血凉血，生用既能活血化淤，又能止血，故凡无淤滞者宜炒用。孕妇慎用。

一百一十四、诸葛亮与韭叶芸香草

《云南中草药》一书中记载有“韭叶芸香草”一药，在《四川中药志》中又称“韭叶芸香草”为“诸葛草。”韭叶芸香草怎么会和一千多年前的诸葛亮有瓜葛呢？

原来，当初诸葛亮在南征孟获时，曾应用过韭叶芸香草，使50万兵马瘴气不侵，胜利进军。《三国演义》第八十九回中，有这么一段故事：孔明统领大军，向秃龙洞进发，道路窄狭，山险岭恶，小路上多藏毒蛇恶蝎，黄昏时分，烟瘴大起。孔明向一老叟请教，幸得老叟指点：“此去正西数里，有一山谷，入内行二十里，有一草庵，庵前有一草，名曰韭叶芸香草，人若口含一叶，则瘴气不染，丞相可速往求之。”孔明果然得到韭叶芸香草，使蜀兵不染瘴疫之气，遂安然由小道直入秃龙道前下寨，生擒孟获。

韭叶芸香草的神奇功能，今天医学家已有了解。韭叶芸香草分布在四川、云南、贵州、陕西等地，它的化学成分有酸性皂甙类物质、鞣质、蛋白质、黏液质、苦味质、糖类及酚性物质。鲜草含挥发油0.7%~1.0%，挥发油中含胡椒酮40%~50%，柠檬烯等。因此，韭叶芸香草闻之有特异的香气。嚼之味微苦、辛辣、有阵阵麻凉感。据《中医大辞典》记载，韭叶芸香草性味辛、苦，功用有

解表利湿、平喘、止咳、芳香健胃。主治伤暑感冒，淋病，风湿筋骨酸痛，慢性气管炎。现代药理实验研究也证明，韭叶芸香草有平喘、止咳、抗菌作用。韭叶芸香草可以内服，煎汤喝9~15克，也可浸酒或外用，煎水熏洗。四川一带民间常用韭叶芸香草治疗筋骨肌肉痛，甚至重至不能行走者。方法是把韭叶芸香叶2~3斤煎水，倒入盆中熏洗。

据传诸葛亮征战胜利回朝后，得知“韭叶芸香”就是家喻户晓的大蒜。原来，大蒜为百合科多年生草本植物，每株九片叶子，故名九叶芸香，即“韭叶芸香”。科学研究表明，大蒜中植物杀菌素（大蒜素）含量较高，对多种细菌性、真菌性与原虫性感染均有治疗与预防价值。实验还证明把一小瓣大蒜放在口中咀嚼，可杀死口腔内全部细菌。把大蒜压碎放在一滴含有很多细菌的生水里，一分钟内细菌便可全部死亡。大蒜除能消炎、杀菌，降血脂、血压、血糖等外，还可补脑并促进葡萄糖变成大脑能量活跃大脑，改善睡眠。近些年来科学家们还发现大蒜可抑制血液在体内的自发性凝固，防止脑血栓形成，使患糖尿病者血糖下降，增强体内分泌胰岛素的能力，并具有抗癌防癌的功效。由上海春芝堂生物制品有限公司研制的雪樱花大蒜油丸经国家卫生部正式批准生产，由于其优良的质量，又荣获中国保健科技学会的荣誉证书。

无论是韭叶芸香草，还是大蒜，两者均有防疫作用。

一百一十五、牛黄为何又称丑宝

战国时期，名医扁鹊在渤海一带行医。一日，他正从药罐中取出炮制好的青礞石，准备研末为一位名叫阳文的邻居治疗中风偏瘫。这时，门外传来一阵喧闹声，扁鹊问其究竟，原来是阳文家中养的一头十几年的黄牛，不知何故，近来日见消瘦，以致不能耕作，故阳文的儿子阳宝请人把牛宰杀了。谁知，阳宝发现牛胆里有块石头，扁鹊对此颇感兴趣，嘱阳宝把石头留下，以便进一步研究。阳宝笑了：“先生莫非想用它做药？黄牛之病源于结石，这结石乃病根也，哪能治病。”扁鹊一时也答不出来，随手把结石和桌上的青礞石放在一起。

正在这时，阳文的病又发作起来，扁鹊赶到，只见阳文双眼上翻，喉中碌碌痰鸣，肢冷气急，十分危急。他一边扎针一边叮嘱阳宝：“快！去我家桌上把礞石拿来。”阳宝气喘吁吁地拿来药，扁鹊也未细察，很快研为细末，取用5分给阳文灌下，不一会儿，病人停止了抽搐，气息平稳，神志清楚。扁鹊回到自己的屋里，发现青礞石还在桌上，而牛结石不见了，忙问家人：“何人动了牛结石？”回答是：“刚才阳宝过来取药，说是您吩咐的呀。”这个偶然的差错却给扁鹊带来了深思：“难道牛的结石也有豁痰定惊的作用？”于是，第二天他有意识地将阳文中药里的青礞石改换为牛结石使用。三天后，阳文病势奇迹般地好转，不但止住了抽搐，而且偏瘫的肌体也能动弹几下，喜得阳文连声称谢。扁鹊说：“不用谢

我，还是谢谢你的公子吧。”于是将阳宝错拿牛结石代礞石的经过讲了一遍，并说：“此石久浸于胆汁中，苦凉入心肝，有清心开窍，镇肝熄风之效。”阳文问道：“这药叫什么名字呢？”扁鹊思索片刻：“此结石生于牛身上，凝于肝胆而成黄，可称它为‘牛黄’。”然后又进一步说：“牛黄有此神效，堪称一宝，牛属丑，再给它取个别名，叫‘丑宝’吧。”

牛黄，又名西黄、犀黄、丑宝，为牛科动物牛的胆囊结石（少数为胆管中的结石），称天然牛黄。由牛胆汁或猪胆汁提取加工而成者称为人工牛黄。牛黄入药治疗疾病，已有2000多年历史，早在《本经》中已被列为“上品”药材，认为：牛黄为百草之精华，为世神物，诸药莫及。李时珍在《本草纲目》中引用了诸多中医先贤对牛黄的论述，认为：药中至贵，莫复过此。因而牛黄有“百草之精”之称。中医认为，牛黄性味苦、甘、寒，入心、肝经，有清热解毒，熄风止痉，化痰开窍之功。本品苦寒入心，能泻心火，去实热，解疮毒，有较强的清热解毒之功，凡热毒之症皆可选用，牛黄解毒丸、犀黄丸为其代表方。本品气寒味甘，能入肝经而清热缓急，有良好的凉肝清热，熄风止痉之功，热灼肝经，动风抽搐者应用较为适宜，牛黄散、牛黄丸为其代表方。本品性寒气香，能清心火，涤痰热，辟秽浊而开心窍，为化痰开窍，醒神回苏要药，适用于痰热闭窍所致的神志昏迷等，安宫牛黄丸、万氏牛黄清心丸为其代表方。故《本草从新》言其：“清心解热，利痰凉惊，通窍辟邪，治中风入脏，惊痫口噤，小儿胎毒痰热诸症。”

牛黄是一种成分复杂的复方中药材，药理研究表明，牛黄含胆酸、去氧胆酸、鹅去氧胆酸、胆红素、胆甾醇、麦角甾醇、脂肪酸、卵磷脂、维生素D、胡萝卜素、强心苷、牛磺酸及钙物质钙、磷、铁、钠、镁、铜、锌等，还含有人体所需要的18种必需氨基酸和40多种主要有效成分。临床实践表明，牛黄具有镇静、抗惊、清热、解毒、强心、通脑、解痉、消炎、利胆、息风、豁痰、清心、开窍、凉肝等特别功效，可降低血脂、胆固醇；降低血压；松弛胆管括约肌，促进胆汁分泌、代谢；促进红细胞新生，增进造血功能，增加血色素；能促进脑细胞新生，促进大脑发育，提高记忆力，镇静中枢神经；祛斑、养颜；提高巨噬细胞吞噬功能，促进伤口愈合；调整微循环，增强免疫力等。

一百一十六、绛珠仙草与人参

长达120回的《红楼梦》，说的是大荒山无稽崖下，有一块女娲补天时未用完的石头，幻化成神瑛侍者，每天用甘露之水浇灌三生石畔上的一棵绛珠仙草，后来绛珠仙草修成女身，愿把一生所有的眼泪还他的情，于是，便引出了一部悲金悼玉的故事《红楼梦》来。这里的“绛珠仙草”就是长白山上的名贵特产——人参。人参，在满语中叫“奥尔厚达”，奥尔厚，是草类的总称，达，是首领和头人的意思，合起来即“百草之王”的意思。将人参称为“百草之王”，实在是中肯之言。

人参，为五加科多年生草本植物人参的根茎，因其根部很像人形而得名。处方名称因其产地及加工制作的不同，而有野山参、园参、生晒参、高丽参、吉林参、移山参、白人参、红人参等名称。

中医认为，人参性味甘、微苦，入脾、肺、心经，有大补元气，补益脾肺，生津安神之功，常用于气虚欲脱，短气神疲、脉微欲绝的危重证候，单用即有效。对脾肺亏虚、心气不足、气血虚弱者，亦常为滋补要药。在2000年前的《神农本草经》中即将其列为“上品”药材，而古代临床方剂中用人参也是很多的，如唐《千金方》中收录的5300多个处方中，用人参的便有358个，可见其临床应用之广。人参在中药中属于补益药，凡有气虚者皆可用之，故《本经》言其：“主补五脏，安精神，定魂魄，止惊悸，除邪气，明目，开心益智。”《别录》言其：“调中，止消渴，通血脉。”《本草纲目》言其：“治男妇一切虚证，发热自汗，眩晕头痛，反胃吐食，痰疟，滑泄久痢，小便频数淋沥，劳倦内伤，中风中暑，痿痹，吐血，下血，咳血，血淋，血崩，胎前产后诸病。”

一百一十七、仙人掌的来历

仙人掌的故乡是墨西哥。在那里，几乎随处都可见到仙人掌的雄姿，连墨西哥的国徽也是雄鹰叨着毒蛇兀立于仙人掌上，所以人们便把墨西哥称为“仙人掌之国”。关于仙人掌还有一个美丽的传说。

相传很久很久以前，大海边有座高山，山顶上长了一棵仙草，可以治百病，大家便叫这座山为“仙草山。”不用说，许多人都想上山去采得那棵仙草。但仙草被一个仙翁守护着，凡上山去采仙草的人都要正确回答他的三个问题，否则，就会被仙翁的怪风卷走，许多人就这样下落不明。

有一个智勇双全的小伙，也想冒着生命危险上仙草山采挖仙草。不料，半路上就冲出三只老虎，他奋力除掉了一只，可另外两只一左一右地向他扑来，情况危急。恰在这时，仙翁把那两只老虎用风卷走了。小伙跪拜谢恩。

仙翁哈哈一笑：“你上山采仙草不怕老虎？”

“为了采到仙草，老虎何足道。”

“现在打死了老虎，你可去官府领赏钱了。”

“要是为了赏钱，我又何必上山呢。”

“好吧，我把仙草给你，但你不许给别人，好吗？”这是仙翁的第三个问题，小伙子答道：“我身强力壮，要仙草有什么用，我要用它为百姓治病。”

仙翁点头称好，让小伙子采走了仙草，许多平民百姓因此而治好了病。这仙草如手掌般大小，又形如手掌，人们就叫它“仙人掌”。

仙人掌为仙人掌科多年生肉质灌木。既易栽种，又具营养，味道鲜美。据《世界之窗》报道，巴西伯尔南布歌州联邦大学营养研究所的科研人员把仙人掌

制成美味佳肴，如仙人掌炒蛋、仙人掌汤、仙人掌炒虾仁等。食用时，把它切成1~2厘米宽的条状，放在盐水中煮一刻钟，以去掉黏液，然后清炒或红烧，味道都很鲜美。

仙人掌还可入药。中医认为，仙人掌具有行气活血、清热解毒之功，主治心胃气痛、痞块、痢疾、痔血、咳嗽、喉痛、肺痛、乳痛、疔疮、烫火伤、蛇伤等症。现代医学运用仙人掌治疗冻伤、早期急性乳腺炎、腮腺炎、胃和十二指肠溃疡等，疗效十分显著。

一百一十八、桑寄生的传说

桑寄生为桑寄生科常绿小灌木槲寄生或桑寄生的带叶茎枝。前者主产于黄河以北诸省，后者主产长江以南，以两广地区为主。入药以每年冬季至次年春季为佳，采割后除去粗茎，切段生用。

桑寄生在旷野里迎风而立，顶雨而长，虽日复一日，年复一年，但因其貌无惊人之处，又无诱人的气味，故一直不被人们注意。相传它是在无意中被一农夫发现的。这位农夫姓姬名生，世代在黄河流域耕作。因辛勤操劳，加之风寒所袭，晚年之后他腰腿疼痛，而又家贫如洗无钱医治，几乎丧失了劳动力。

一日他在田间劳作后，连回家的气力也没有了。心一横，干脆死在荒野算了。于是就栖身于许多藤条缠绕的桑树之间。一觉醒来，已是日落西山，只觉得周身汗出，肢节舒展，多年的腰腿疼痛明显减轻了。以后，他每于劳作后都躺在这些乱藤上休息。久而久之，他的腰腿疼痛不仅痊愈了，而且干活也来了力气。此事很快在乡邻里传开，不少腰腿疼痛者前来找他，有的如法套用，有的还灵活发挥，采回藤条煎汤饮用，的确都有比较好的效果。后来，人们为了纪念它的发现者，就把这种藤条称为“姬生”了。又因这种藤条大多寄生于桑树上，后人又把它称为“桑寄生”了。

寄生，又名桑寄生、炒寄生，为桑寄生科常绿小灌木槲寄生或桑寄生的带叶枝茎。中医认为，本品苦、平，归肝、肾经。有祛风湿，强筋骨，补肝肾，安胎孕之功，适用于风湿骨痛，腰膝酸软等，尤其对肝肾不足，不能濡养筋脉所致的筋骨萎弱，腰膝酸痛，胎动不安等最为适宜。《本经逢原》言其：“性专祛风除湿，通调血脉。”《大明本草》言其：“助筋骨，益血脉。”《药性论》



言其：“能令胎牢固，主怀孕漏血不止。”药理研究表明，槲寄生茎、叶含齐墩果酸、黄酮类化合物等，桑寄生带叶茎含槲皮素及扁蓄甙。槲寄生有降压降脂作用；桑寄生有利尿、降压、扩张冠脉作用。中成药独活寄生丸、独活寄生颗粒、祛风止痛片、舒筋活络酒、壮骨关节丸等都含有桑寄生成分，可参考选用。

一百一十九、云游和尚念密陀

相传在中岳嵩山中，有一樵夫，一日进山砍柴，忽遇一只恶狼向他扑来，好在他眼急腿快，拼命奔走，方才免为狼食。但因惊吓过度，回家后得一怪病，失音不能言语，多天难愈。一日，遇一僧人路过，自称能治此病。那僧人取出一块似铜非铜、似金非金的东西，研末后让樵夫用茶水调服。樵夫服药后，很快便感觉浑身轻松，失音不语的症状随即消失。樵夫向那僧人询问药物的名称，那僧人并不作答，只是连声念起“阿密陀佛！阿密陀佛”。后来，那樵夫在一家银匠家里发现炼银炉炉底的残渣很像那僧人给他治病的药，便也试着给人治病，果然也有效果，别人问他这药的名字，他一时无言以对，因想起僧人给他治病时口念“密陀”，便灵机一动，说这药名叫“密陀僧。”



密陀僧，为方铅矿经加工而成的粗制氧化铅。中医认为，本品性味咸、辛，平，有毒，有杀虫收敛之功，适用于痔疮、湿疹、溃疡、肿毒诸疮及刀伤等。研末或入丸散；外用，研末洒或调涂。药理研究表明，密陀僧膏2%浓度时在试管中对共心性毛癣菌、童色毛癣菌、红色毛癣菌及铁锈色小芽孢菌呈抑制作用；在4%浓度时，对絮状表皮癣菌、石膏样毛癣菌、足趾毛癣菌等均呈抑制作用。水浸剂（1：3）在试管内对多种皮肤真菌也有不同程度的抑制作用。能与蛋白质结合而成蛋白铅。有收敛局部黏膜血管，而庇护溃疡面和减少黏液分泌的作用。

一百二十、起死回生“墓头回”

在绍兴，流传着许多与名医有关的民间故事。中药“墓头回”的名字就与一个名医的故事有关。

相传很久以前，绍兴一位医术高明的医生，世人称之为“赛华佗”。有一次在出诊途中，他经过一个坟场，只见一群人抬着一口棺材去安葬，棺材里不时漏出滴滴鲜血。他叫抬棺人停下，并打听死者是患什么病死的。抬棺人认出他就是

当地的名医，便告诉他说：“死者是个产妇，因分娩流血过多，已经没有气息。”他仔细观察了棺材后告诉抬棺的亲属，病人未死，仍可救活，马上开棺，并迅速连根拔起墓旁的几株小草，嘱咐赶快煎汤灌服，不一会儿，死者有了气息，抬回家继续治疗而获愈。因为这几株小草发挥了起死回生的作用，挽救了垂危产妇的性命，人们就称这种草为“墓头回”。

墓头回，又名败酱草、败酱，为败酱科植物黄花败酱、白花败酱的带根全草。中医认为，本品性味辛、甘、寒，入胃、大肠、肝经，有清热解毒，消痈排脓，活血止痛之功，适用于热毒所致的肠痈、肺痈、疔疮疮疖及胸腹疼痛等。《本草正义》言其：“此草有陈腐气，故以败酱得名。能清热泄结，利水消肿，破瘀排脓。”药理研究表明，本品对葡萄球菌、链球菌和病毒有抑制作用，能促进肝细胞增生，防止肝细胞变性，其果枝能疏通门静脉循环，加速肝细胞再生而有降酶作用。临床常用于肝炎的治疗，效果甚佳。墓头回制剂对艾氏癌细胞在试管内有抑制和伤害作用。给患有艾氏实体癌小鼠腹腔注射或皮下注射，有一定疗效。近年来，浙江绍兴市中医院曾运用墓头回为主的中药治疗晚期恶性肿瘤，明显延长了患者的生存期限，提高生存质量，取得了较好的疗效。

一百二十一、花蕊石的来历

花蕊石是一味临床上常用的止血药物，在这么美的名字后面，还有一段动人的故事。

传说在南宋时期，杭州凤凰山麓的皇宫内有位漂亮的小公主，年方14，还未出嫁。有一段时间她却忽然患起病来，整日茶饭不思，面黄肌瘦，精神倦怠。当时皇帝请了不少医生来为她诊治，都不见效，就张榜招医，许诺若能治好小公主的疾病，将给予重赏。不久，皇宫门前来了一位郎中，要求给公主看病，太监领他来到公主寝宫外面，郎中见寝宫内外花团锦簇，使人陶醉的异香扑鼻而来。他给公主切脉后眉头不觉一皱，对皇上说：“公主是有孕在身。”皇上大怒道：“胡说八道，公主尚未婚配，长居深宫，怎能怀孕？”郎中答道：“公主怀的不是人孕肉胎，而是花孕石胎。这是因为公主长在深宫，喜爱鲜花，常在花丛中走动嬉戏，连寝宫内也串花为帘，白花缀床。时间一长，被花之精气聚胎，名为花蕊石。”皇上听罢觉得也有道理，就叫他开药治疗。公主服药后，不到一顿饭工夫，果然产下一个石头怪胎，晶莹剔透，花香扑鼻。之后公主谈笑自如，病体完全康复。皇上因郎中治好了公主的奇病，要报答郎中，问他需要什么时，郎中提出将那块花蕊石赏给他，皇上应允了。郎中就带了那块花蕊石走了。说也神奇，以后凡遇到出血的病症，只要服用花蕊石就能止住，原来花蕊石还是一味具有很好的止血作用的中药。

花蕊石，又名煨花蕊石、花乳石，为矿石类含蛇纹石大理岩的石块，火煨，

研细，水飞用。中医认为，本品性味酸、涩、平，入肝经，有止血化淤之功，适用于各种出血。本品既能收敛止血，又能活血化淤，为化淤止血专药，用于咯血，吐血等内出血而兼有淤滞者。《本草纲目》言其：“治一切失血伤损，内漏，目翳。”药理研究表明，本品含大量钙、镁等，能增加血中钙离子浓度，使血管致密，有防止血浆渗出和促进血液凝固作用，可用于各种出血症的治疗。因为本品活血作用较强，所以怀孕妇女禁止使用。

一百二十二、骨碎补的来历

五代十国后唐明宗皇帝李嗣源也命名了一种草药——骨碎补。其来历还有一段趣闻。

一天，卫士们围着狩猎场，争看皇帝射鹿。皇帝果然箭无虚发，射中了鹿的后脚，顿时爆发出阵阵喝彩声。正在得意间，突然从山谷树林中窜出一只凶猛的金钱豹，吓得皇帝宠妃从马上摔下来，把左脚胫骨摔成骨折。皇帝心里很着急。正在这时，一名出身民间草医的卫士跪在皇帝面前说：“万岁切勿受惊，奴才还认得点草药，保娘娘平安无事。”说完，便从山冈上采来草药，捣烂敷在皇妃的伤口上，很快血住痛止，不几日，便可行走自如。皇帝大喜，问卫士此草药叫什么名字。卫士说：“启禀万岁，此药尚无名字，请皇上恩赐。”皇上捋着胡须，笑着说：“此药能把碎骨补起来，就叫‘骨碎补’吧。”后来，李时珍又根据其形状将其命名为“猴姜。”有的地方叫“胡孙姜”或称“石毛姜”。

骨碎补，又名毛姜、申姜、猴姜，为水龙骨科多年生附生蕨类植物槲蕨的根茎。中医认为，本品性味苦、温，入肝、肾经，有温补肾阳，活血疗伤之功，适用于肾阳不足所致的腰痛脚弱，耳鸣耳聋，牙痛久泻，跌打损伤，骨折疼痛等。本品不仅能补肾以坚骨，而且还能活血以疗伤，为骨科常用药。《本草求真》言其：“功专入肾利骨，且能入心破血，是以肾虚耳鸣久泻，跌扑损伤，骨痛，牙痛，血出，无不用此调治，俾其肾补骨坚，破淤生新而病即除。”药理研究表明，本品含柚皮甙，有镇痛，促进骨组织再生及促进血液循环的作用。

一百二十三、大禹治水遗“余粮”

大禹作为治水英雄数千年来一直受到后人的尊重和敬仰。如今，他静静地长眠在绍兴的会稽山下。人们在这里修建了禹王陵、禹王庙。在禹庙的旁边，还有一条“禹溪”，据说“禹溪”原名“了溪”，是因人们纪念大禹治水有功，才将了溪改为“禹溪”。

禹溪边有许多形状各异的黄褐色的石块，有的像葡萄，有的像乳头，有的像肾，如指头般大小，晶莹而有光泽，砸碎后里面还有黄色无砂质感的粉末，这就

是著名的中药——禹余粮。相传夏禹治水疏通九河，大功告成于会稽（今绍兴）了溪，将余粮弃于溪边，这些余粮乘天地之灵气，受日月之精华，变成了这味中药，故人们称之为禹余粮。

禹余粮，为氢氧化物类矿物褐铁矿，主要含碱式氧化铁。主产于浙江、广东等地。全年可采。拣去杂石，洗净泥土，干燥，醋煅用。中医认为，本品性味甘、涩、平，入脾、胃、大肠经，有涩肠止血之功，适用于久泻久痢、妇人崩漏带下、痔漏等。



一百二十四、外来的中药西洋参

西洋参通常也叫美洲人参、花旗参，是常用的一味补益中药。说起它成为中药“百草园”中的一员，还有一段非常有趣的故事。

众所周知，人参是我国传统的一种非常重要的补益药物，由于它在中国人日常的养生和疗疾中的重要性是如此突出，以致近代来华的西方人很快对这种带有神秘色彩的植物充满了兴趣。虽然西方人没有因此栽培人参，但却直接导致他们对美洲人参属植物洋参的发现。

事情还得从18世纪初说起。1701年，有个叫杜德美的法国传教士来华。他根据中国许多药学书籍对人参功效的记载和自己的亲身体会，发觉这确实是一种提高身体机能非常有效的药。另外，他发觉把人参叶子当茶泡着喝的味道也很好。于是在1708年的时候，他利用受命绘制地图去东北进行地理测量的机会，调查了我国名贵药材人参的产地。他于1711年4月12日给印度和中国传教会的会长写了一封详细介绍人参的信。在信中他提到，在1709年7月的时候，他到了一个距高丽（朝鲜）很近的村子里见到当地人采集的人参。他从中拿出一枝人参，依原来的大小尽可能地画下了它的形状，并把图同时寄给了收信人。还附上人参产地、形状、生长状况及如何采集的详细说明。他还指出：人参产地“大致可以说它位于北纬 $39^{\circ}\sim 47^{\circ}$ 之间，东经 $10^{\circ}\sim 20^{\circ}$ （以北京子午线为基准）之间……这一切使我认为，若世界上还有某个国家生长此种植物，这个国家恐怕是加拿大。因为据在那里生活过的人们所述，那里的森林、山脉与此地的颇为相似。”他还绘了一幅人参图。并将这幅图和它的说明寄给了收信人。应该说这个传教士是非常有见地的，根据我国生物学家的调查，野生人参的自然分布应该在北纬 $40^{\circ}\sim 48^{\circ}$ 之间。这说明杜德美的表述是非常可靠的。

在他的启发下，不久另一法国传教士拉菲托在印第安人的帮助下，很快在加拿大找到了西洋参。后来发现这种植物在北美洲五大湖区一带非常之多，其自然

分布区在北纬 $30^{\circ}\sim 48^{\circ}$ 之间。但当时这种植物被送回法国的时候，人们并不认为它有什么营养作用。头脑灵活的法国商人马上想到用美洲人参的名义运到广州，向我国出口。至此在 1750 年，法国人已将数量不小的加拿大产的西洋参运来向我国出口。这种药物很快为我国民众接受。乾隆年间的医生吴仪洛在他 1757 年刊行的《本草从新》一书中，已经对西洋参的药性、气味、功能、形态和产地进行了记述。

由于从 18 世纪开始我国一直花费大量的外汇进口西洋参，因此有人考虑引种这种药用植物。1975 年，我国从美洲引种，并大面积栽培成功。目前在东北、西北和华北等地都有较大面积的栽培。虽然我国西洋参栽培有一定的规模，年产量也在 10 万千克以上，但仅占国内需求量的 10% 多一点，每年仍然还要从美国和加拿大进口大量的西洋参。

西洋参，又名洋参、花旗参，为五加科植物西洋参的根，主产于美国、法国、加拿大，我国亦有栽培。中医认为，西洋参性苦、微甘而寒，入心、肺、肾经，有补肺降火，养胃生津之功。《本草从新》言其：“补肺降火，上津液，除烦倦，虚而有火者相宜。”《医学衷中参西录》言其：“性凉而补，凡欲用人参而不受人参之温者，皆可以此代之。”药理研究表明，洋参主要成分为人参甙类，又含挥发油、树脂等，有镇静大脑作用，对生命中枢有中度的兴奋作用。

人参、洋参均有补气生津之效，但人参甘而微温，为大补元气之峻品；西洋参味苦性寒，兼有清热之功，故气脱证及肺脾气虚者宜用人参，而脾胃气阴两伤有热者以用洋参为宜。秋季气候干燥，易损津伤肺，耗伤阴液，而老年人口渴阈值下降，体内阴液不足，易致阴虚火旺，故老年人秋日进补以洋参为宜。家庭进补可选用下列几种方法：

- 含化法：将无皮西洋参放在饭锅内蒸一下，使其软化，然后用刀将其切为薄片备用，每次口含 1 片，每天用量 2~4 克。

- 冲粉法：将本品研为细粉状，每次 5 克，用纱布或滤纸包好，放入沸水中冲泡后代茶饮服。

- 炖服法：将原皮西洋参切片，每天 2~5 克放入瓷碗内，加适量水浸泡 3~5 小时，再将碗密封，放入锅中蒸 20~30 分钟，早饭前半小时服用。

- 蒸法：将本品研成细粉状，每次用 1 个鸡蛋拌入本品 5 克，蒸熟后服食。

- 将原皮西洋参切成薄片，做菜汤时每次放入 5 克共煮，汤、药同食，每日 1 次。

- 煮粥法：取大米 50 克，煮为稀粥，待熟后加入西洋参粉 5 克，再煮两沸即成，每日 1 次，作早餐服食。

- 泡酒法：取本品 30 克，加米酒 500 克浸泡 7 日后饮服，每日 2 次，每次空腹饮 20~50 毫升。酒尽再续，至味尽后取参咀嚼服食。

一百二十五、回肠荡气的诗作与石膏

西湖边的寻常小巷里，有一个小小的台门，里面的小屋一望便知是个普通人家的居室。也许人们很难想到，这普普通通的小屋里住过与岳飞、张苍水并称为“西湖三英烈”的民族英雄于谦。今天人们所知的于谦，大多与他的一首诗有关。那是他少年时代在富阳观看烧石灰窑时所做的《石灰吟》“千锤万炼出深山，烈火焚烧若等闲；粉身碎骨全不怕，要留清白在人间”。这首令人回肠荡气的诗篇中所提到的石灰就是石膏，是当时杭州周边地区的特产，至今临安的玲珑山区家家都建有石灰窑，煅制石膏。

石膏入药已有 2000 多年的历史。《名医录》曾记载，睦州（今建德）杨士丞有一女，患骨蒸内热外寒，请了许多医生治疗未愈，后来处州（今丽水）有位姓吴的医生就用了石膏，病人体温恢复了正常。这说明石膏有良好的退热作用。近代名医张锡纯因喜用大剂量石膏而成了有名的“张石膏”。他说：“石膏凉而能散，有透表解肌之力，外感有实热者放胆用之，直胜金丹。”

石膏，又名生石膏、熟石膏、煅石膏等，为天然层积矿物单斜晶系含水硫酸钙的矿石，研碎，生用或煅用。中医认为，石膏性味辛、甘、大寒，入肺、胃经，有清热泻火，生肌敛疮之功，本品性大寒而又有强力的泻火除烦之功，尤以清肺、胃及气分实热见长，为温病气分症及肺胃热证之首选药物。《名医别录》言其：“除时气头痛身热，三焦大热，皮肤热……解肌发汗，止消渴烦逆，暴气喘息，咽热。”《本草纲目》言其：“止阳明经头痛，发热恶寒，日晡潮热，大渴引饮，中暑潮热，牙痛。”药理研究表明，石膏有解热作用，可抑制发热时过度兴奋的体温调节中枢，有强而快的退热作用，并能提高机体免疫机能，缩短凝血时间。煅石膏外用能降低毛细血管的通透性而起消炎作用。生石膏是中医治疗温病的常用要药，对于多种原因引起的高热不退，大热烦渴等有良好的疗效。煮粥服食，既可制约石膏的寒凉之性，顾护脾胃，又有利于石膏发挥治疗作用。石膏入煎剂宜打碎先煎；本品寒凉伤胃，脾胃虚寒，中阳不振者不宜选用；入药、入食宜用生石膏，外治宜用煅石膏。

一百二十六、九死还魂说卷柏

卷柏是一种矮小的蕨类植物，它的枝叶很像柏树，它在旱季里会卷屈、枯萎成一团，看似毫无生机，但只要一场雨露，就会伸展开枝叶，显露出醉人的绿色。卷柏的生命力极其顽强，它专门生长在光溜溜的石灰岩崖壁上，靠须根死死地扒住一点点可怜的泥土，又因为平日枯槁，遇水而荣，枯荣相继，长年如此，于是人们给了它一个英雄般的名字——九死还魂草。不过，卷柏这“英雄”当得

似乎高洁了些，它只生活在远离尘嚣、空气清新的大山上，如果周围的自然环境受到些许的工业污染，它就会真的死去，永远不再还魂。人们常拿它当做自然环境中的“指示剂”，哪里有卷柏，就证明那里的环境好，如果卷柏死了，那里的环境就有可能受到了污染。

也许是因为卷柏生命的神奇，古代医家们主观地赋予了它很高的期望。《神农本草经》中说卷柏驱“五脏邪气，久服轻身”，《名医别录》称其能“强阴益精”，《药性本草》则更出奇，说它“治尸疰鬼疰”，使“百邪鬼魅啼泣”。卷柏的作用其实很单纯，那就是：生卷柏活血化淤，卷柏炭止血外出。

卷柏，为卷柏科植物卷柏或垫状卷柏的干燥全草。全年均可采收，除去须根及泥沙，晒干。中医认为，本品性味辛，平，入肝、心经。有活血通经之功，适用于经闭痛经，症瘕痞块，跌扑损伤，吐血，崩漏，便血，脱肛等。本品水煎剂对金黄色葡萄球菌有抑制作用。卷柏粉末高压消毒后，用于婴儿断脐止血。本品不仅有止血作用，且有消炎及收敛作用。

除药用外，卷柏还是奇异的观赏植物，以前北京的庙会上就有干燥的卷柏出售，人们喜欢把它泡在碗碟里，让它吸饱水，慢慢地伸开枝叶当盆景看，或种在泥盆、山石上，平日里也不必怎么管理，偶尔想起来，浇一瓢水就能带给你一丛新绿，为生活增添不少乐趣。

一百二十七、五加皮与文章草

“太白斗酒诗百篇”。传说唐代大诗人李白用五加皮、地榆各1斤，用袋盛装，入一瓮好酒中，封固，置大锅内，文武火煮之，捞取药渣晒干，做成药丸，早晚各服50粒，以药酒送下。久之颇受添精补髓、健脑增智之益，写出流传千古的诗歌文章，因此古人把五加皮称为“文章草”。此传说虽无考证，但五加皮确能入药。

刺五加，又名五加皮、南五加皮，为五加科落叶小灌木细柱五加的根皮。习称“南五加皮”。中医认为，五加皮性味辛、苦、温，入肝、肾经，有祛风湿，壮筋骨，补肝肾，利小水之功，本品辛散苦燥，能祛风胜湿，性温，入肝肾二经，可温补肝肾，强筋健骨，为祛风湿，疗痹痛，壮筋骨，起萎弱要药，为强壮性祛风湿药，尤适用于老年人及久病体虚者。《名医别录》言其：“补中益精，坚筋骨，强意志。”煮粥服食，其补益之功，诚如《本草纲目》所言其：“五加治风湿痿痹，壮筋骨，其功良深。”药理研究表明，刺五加具有抗疲劳作用，其提取物的兴奋作用较人参为强，对细胞中蛋白质、核酸的生物合成有加强作用，可增强机体抵抗力和免疫力，因而对某些老年性常见病如性机能减退、阳痿、早泄等，有缓慢而持久的治疗作用；能调节血压，使高血压和低血压患者的血压恢复正常；能增强冠脉血流量，改善心脑血管的供血状况，防止心脑血管缺血；能兴奋性腺、

肾上腺，加速体内糖原形成，降低血糖；对肿瘤有抑制作用。刺五加流浸膏和刺五加维生素等能增强体力与智力，特别是老年慢性病患者，服用刺五加后，可不同程度地改善体力和脑力，增强视、听能力。善于饮酒者，可泡酒饮服，方法是取刺五加生药 200 克，加入白酒或黄酒 1 000 毫升，每日摇动数次，浸泡 10 日后即可饮用，每日 1 次，每次 30~50 毫升，常服可使中老年人身体强健，颜色润泽，肌肤细嫩，须发不白。

看来，说“五加皮”为“文章草”，此言不虚。



一百二十八、“昂勃振”传奇

相传，昔有一般实藏族人，中年喜得一子，大喜，取名扎西。

扎西成人后，娶一年轻貌美之妻，无奈扎西自小体弱，每行房则力不从心。老夫人求嗣心切，且不明就里，迁怒于儿媳。扎西自知，又不便言明，暗地求医问药，数年仍无济于事。

一日，大雨滂沱，门口来一化缘喇嘛，衣衫湿漉。扎西悯其怜，迎之款待。喇嘛感其恩，见扎西满腹心事，遂问其缘故。扎西支吾不语，喇嘛观其色，断为阳刚不足，复误于医，已非一般汤药所能奏效。乃口传一秘方及炮制法，飘然而去。该方需取材于雪域之巅，极为苛求，然扎西断然前往雪域高原求药。

采药归来后，如喇嘛方法炮制，过一年，终继嗣，老夫人大喜。其药暗传乡里，求药者接踵而至，扎西为人豁达，广施众人，药效屡试不爽，众人皆惊其效。

近年，该方被中藏药企业青海三苦药业股份有限公司挖掘整理，推出速效补肾珍品“昂勃振”（藏语“欢喜佛”之音译），并一举成为公司拳头产品。“昂勃振”采用天然藏药材精制而成，对阳痿、早泄患者，不仅疗效快，易吸收，而且无毒副作用；对于肾气虚弱的阳痿、早泄患者标本兼治，具保健与治疗于一体的神奇功效。

一百二十九、野马追的来历

传说战国时代楚怀王麾下一名大将项伯，带兵征战于盱眙，由于水土不服，许多士兵和战马患上了支气管疾病，咳喘不止，连项将军的宝龙驹也未能幸免。于是他急召军医救治，可惜无对症之药，眼看着宝龙驹病入膏肓。这时有人建议

把马一杀了之。以补军粮。项伯却不忍心，念其随己征战多年，功劳显赫，遂将它放归山野，听其自然。数月后的一天，项将军到新扎营地视察，看到越来越多的士兵和战马染上咳嗽病，战斗力锐减，十分焦急。忽然，他听到一阵熟悉的战马嘶鸣声自远而近，定睛一看，原来是自己日夜思念的宝龙驹。数月前它已病入膏肓，怎么如今变得生龙活虎呢？宝龙驹似乎懂得主人意思，让项将军骑上马背，载着他向远方山林急驰而去，项伯手下一干人马也随其后。这时，只见宝龙驹径直奔向一种不知名的植物，津津有味地嚼咬起来。其他战马见状，亦纷纷仿效。说来也真神，那些原先咳嗽不止，气息奄奄的战马吃了这种植物后，顿时止了咳，并很快变得精神抖擞。之后，项将军的士兵们采集了大量的这种草药，用来治疗咳嗽病，无不见效。于是，全军迅速恢复了战斗力，逐鹿中原，所向披靡。后来，楚怀王为了纪念这种“救命草”，钦定其名为“野马追”。自此，“野马追”的传奇故事及其神奇疗效便在盱眙一带流传开来。当地老百姓每当患了咳嗽病，亦采其药用，昔日的咳嗽顽疾不再肆虐。



20 世纪文化大革命时期，南京市有几名医药科技工作者下放到盱眙劳动。他们从传奇故事中得到了启发，认定“野马追”是个宝贝，于是潜心对野马追草药进行开发研究，终于研制出一种药品——野马追糖浆剂和片剂。当时，来自全国各地的数十名医药卫生专家参加了成果鉴定会，一致认为：“野马追是一种难得的天然药材，其制品野马追糖浆、片剂，具有独特的药用机理，对产生咳嗽的神经传导系统有显著的抑制作用，是目前治疗慢性支气管病疗效最佳的药物之一。”果然，产品上市后好评如潮，轰动一时。先后荣获省级和国家级的多项奖励，在市场红极一时，创造了可喜的社会效益和经济效益。

一百三十、万里迢迢跨“西域”的藏红花

名贵中药材藏红花，人们一直以为它产自西藏。其实不然，藏红花的产地在遥远的南欧和西亚。传说在很早以前，红花从陆路来到中国，要风尘仆仆地经过西班牙、希腊、伊朗、印度，再通过喜马拉雅山脉进入西藏，然后由西藏转销到内地广大地区。内地人只知道红花是来自西藏，所以就在红花前面加上一个“藏”字，藏红花的名字由此而来。

藏红花是鸢尾科的多年生草本植物，每年 11 月开出一种淡黄色的小花，有

6片花瓣。它的雌蕊长得奇特，深红色，柱头呈三叉状。

藏红花非常名贵，在多种中药材里，它是一味能活血通经、养血祛淤、消肿止痛的特效名药。它的名贵主要是其的来之不易，藏红花的小小柱头，才是药用的红花，所以，产量非常低。1棵苗一般开1~10朵花，那么5万朵花的花柱才能产500克药品。按每棵苗都开10朵花计算，5000棵苗才能得到500克药品。产量如此低，价格自然昂贵。

藏红花的花柱里含有胡萝卜素、藏红花素、顺红花酸二甲酯等有效成分26分。一根红柱头放在一杯清水里，满杯水都会变成非常漂亮的红色。

一百三十一、神奇藏药红景天

相传清朝康熙年间，我国西部边陲地区少数分裂分子举兵叛乱，康熙大帝御驾亲征。岂料将士西出阳关，刚抵达西北高原，一下子很难适应高山的缺氧环境，不少人便出现了心慌气短、恶心呕吐、茶饭不思等现象，战斗力也因此大大减弱。康熙正一筹莫展时，恰好当地藏胞献来红景天药酒，士兵及时服用后，高原反应竟神奇般地消失了。于是士气大振，一鼓作气把叛乱分子打得溃不成军。康熙大喜过望，将红景天称为“仙赐草”，并把它钦定为御用贡品。

20世纪50年代后期开始，人类航天事业进入了一个高速发展时期。1961年4月12日伴随着世界上第一个宇航员加加林进入太空，在世界大国之间，主要集中在当时的美苏两大冷战阵营之间，在太空领域的霸权争战愈演愈烈。前苏联为了保证不断扩大的太空竞赛之需要，加紧培养训练大批宇航员及后备力量，由于宇航员的太空环境是十分严酷的，对身体条件的要求十分苛刻，宇宙航行对宇航员身体的损耗又非常之大，因而如何提高宇航员的身体素质，恢复体力，修复劳损，补充营养元素成了当时太空医学研究的重要课题之一。经过药理学家和宇航医学专家的多方研究和考证，在西伯利亚和远东的高寒地区找到了一种天然的药用植物，并将此种天然的神秘植物用于宇航员的日常保健和体力恢复，其效果十分明显，一个一直令宇航医学家们苦恼的难题迎刃而解。由于当时美苏之间的冷战正处于剑拔弩张之势，有关军事和太空领域的一切消息均是核心机密，故而这一于人类健康十分有益的神秘植物就成了鲜为人知的谜。

20世纪80年代以来，在我国中医药学家的不断努力下，这种带有冷战时期特色的太空之谜，终于揭开了它神秘的面纱，并使一项中断已久的祖国医学和药学遗产得到了延续和继承，并因现代科技手段的介入而得到了光大和发展。这一神秘的植物有一个美丽动听的名字——红景天。

红景天为藏族名贵药材，又名“扫罗玛尔布”，以景天科植物全瓣红景天的根或根状茎入药。多生长于海拔2000~5600米高山草甸的沟谷边、河滩草丛中，主要分布于西藏、四川西部、云南西北部高山地带。中医学认为，红景天性

寒、味甘涩，有活血止血、清肺止咳的功效，临床主治咳血、咯血、肺炎咳嗽、四肢肿胀、妇女白带。外用治疗跌打损伤，烫伤。研究表明：红景天除具上述药效外，它的功能与人参、刺五加十分相似。由于红景天性味平和，即使常年服用，也不会出现口干、唇燥等副作用。因此，红景天已被广泛地用于治疗高原病、心脑血管疾病等。我国还把它加工为保健品，专供飞行员、运动员、宇航员等强身健体服用，取得了很好的保健效果。

一百三十二、传统名花说“百合”

百合是中国传统的著名花卉，早在南北朝时期就已经成为宫廷里的名花。民间曾流传一段百合佳话：相传一仙女与民间青年郎中相别时，赠与了郎中一朵玉花并嘱其在人间种植，花一落地一夜之间便长满山冈。当时正值肺癆流行，青年郎中用其治病，百治百验。后来就把它视为吉祥的象征，寓意“百年好合”、“百事合意”。民间每逢喜庆节日，就常用来互赠，或将其做成糕点，款待客人。

百合，因其“数十片相累，状如白莲花，百片合成”而故名。又因“其茎如大蒜，其味如山薯”，故又称“蒜脑薯”。本品为百合科多年生草本植物百合和细叶百合的肉质鳞茎，全国各地均产，于秋季茎叶枯萎时采挖，洗净、剥取鳞片，沸水烫过或略蒸过，晒干或烘干。中医认为，本品性味甘、微寒，入肺、心经，有润肺止咳，清心安神之功，本品味甘质润，香甜可口，是老幼咸宜的药食佳品。药理研究表明：百合含微量的秋水仙碱等多种生物碱，其药用有效成分是外层软表皮，对人体细胞有丝分裂有明显抑制作用，能有效地抑制癌细胞的增生，故临床上常用于白血病、急性痛风、皮肤癌、鼻咽癌、乳腺癌、宫颈癌的辅助治疗。煮粥服食，更增其补益润肺之力，诚如《本草纲目》所言“百合粥，润肺调中”，临床上常用于肺结核咳嗽，痰中带血等，殊多效验。本品为寒润之品，风寒咳嗽，脾虚便溏者不宜选用。

259

一百三十三、威灵仙的传说

从前，江南有座威灵寺，寺里有个老和尚，专门用一种草药为人们治疗风湿和骨刺卡喉病。但老和尚为人奸诈，总想着法儿多骗些钱，每逢有人来看病，他并不是直接把药草拿出来给病人煎服，而是大摆迷魂阵，故弄玄虚。他先让病人求神拜佛，烧上三炷香，念上几句经，然后把香灰倒在一碗水里（其实这是早已熬好的草药汤），才让病人喝下去。由于病人喝了香灰水后，病就好了，人们就纷纷管老和尚叫“赛神仙”。老和尚也由此敛了不少钱物。

话说老和尚身边有一个小徒弟，由于长期跟在老和尚身边，对老和尚的那套鬼把戏，当然是一清二楚。小徒弟每天的工作十分辛苦，除制药外，他还得上山

采药、砍柴，回到寺里还要烧水、做饭，打扫庭院。虽然这样，老和尚还是经常打骂虐待他。小徒弟有苦无处诉，气愤难当，就想了一个法子。他在煎药时，故意换上些根本治不了病的野草，使老和尚的药失灵。凑巧，当天就有个猎人引儿子来求佛看病，说兽骨渣子卡在儿子的喉咙里出不来。赛神仙和往常一样，又烧香又念经，嘴里还振振有词地念道：“日出东方往西游，手执金瓶倒骑牛，一声喝断长江水，喝断长江水不流。吾佛如来请下界，与他小儿把病除。”说完，就把香灰倒在备好的汤药碗里，叫小孩喝下，结果药不灵了，骨刺照旧卡在喉咙里。猎人无奈，



只好领着孩子失望地走了。小徒弟悄悄地从后门追上猎人，说：“佛爷不灵，喝这草药吧。”孩子喝了草药后，病就好了。从此，“赛神仙”的香灰水不灵了，有病的人也不找他了，不过从后门找小徒弟看病的人却是越来越多。

后来，老和尚知道是小徒弟捣的鬼后，不由气得病倒在床，一命归西。老和尚死后，小徒弟就成了威灵寺的主持。他在寺院周围大量种植这种药草，给人治病，分文不收。但这种药草叫什么名字，老和尚也留了一手没告诉他。后来人们常到威灵寺来求小和尚要药看病，治病又那么灵验，众人就把这种草药叫“威灵仙”。

威灵仙，又名灵仙、酒灵仙，为毛茛科植物。中医认为，本品性味辛、咸、温，入膀胱经，有祛风除湿，通络止痛，治骨鲠之功，为治疗风湿痹痛要药。本品味咸，能软坚散结，可治疗诸骨鲠咽，可单味煎服或与米醋、砂仁同用。《药品化义》言其：“灵仙，性猛急，善走而不守，宣通十二经络，主治风、湿、痰壅滞于经络中，致成痛风走注，骨节疼痛，或肿，或麻木。”药理研究表明，本品有镇痛，溶解尿酸，抗利尿，抗组织胺作用，故对风湿痹痛有效。本品性燥走窜，易耗正气，故气血虚弱者慎用；有饮酒喜好者，可浸酒服用。

一百三十四、霍香与佩兰的传说

霍香与佩兰是临床常用的药对，说起来还有一段感人的传说呢。

从前有户人家，哥哥从军在外，家里只有姑嫂二人，小姑叫霍香，嫂子叫佩兰。姑嫂二人相互体贴，一起操持家务，日子过得和和美美。

一年夏天，嫂子不幸中了暑热，感到头痛发热、眩晕恶心、倦怠无力。霍香连忙把嫂子扶到床上说：“哥哥在家时，经常带我去采药，教我认识了两种祛暑解热的药材，我上山去挖些来给您治病。”佩兰考虑到小姑年轻，又是女孩子，

一个人出门不便，劝她别去。但霍香一心想治好嫂子的病，最后她还是女扮男装，进山去了。

霍香这一去就是一天。佩兰担心霍香有什么闪失，于是一直盯着门口盼小姑快回来。盼啊盼啊，直到天黑才看见霍香跌跌撞撞地回来，手里提着一小筐药草，还未待她细问，便见霍香两眼发直，瘫软一团。佩兰连忙把她扶到床上，一看连小腿也肿胀变粗了。情急之下，佩兰抱



起小姑的伤腿，用嘴去吮吸毒汁。霍香怕嫂子也中毒，哭着推开她说：“晚了。”佩兰不肯放弃，一个劲儿地吮吸着。

次日，乡亲们发现姑嫂二人都躺倒在地上，霍香已经死了，佩兰也奄奄一息，她断断续续地告诉大家霍香采来的两种草药的药效后，便咽了气。乡亲们非常感动，埋葬了姑嫂俩，并记住了这两种草药。为纪念她们俩，大家把那种长着圆叶粗茎的药草叫“霍香”（后写成藿香），把尖叶细茎的草药叫“佩兰”。

藿香，又名广藿香、鲜藿香，为唇形科多年生草本植物广藿香、鲜藿香的地上部分，我国大部分地区均有分布。中医认为，藿香性味辛、微温，入脾、胃、肺经，有芳香化湿，解暑发表，和中止呕之功，本品性温而燥热，既可化在里之湿浊，又可解在表之暑湿，用于暑湿症及湿温症初起，为暑令常用之品，本品又能和中止呕，常用于呕吐，对脾胃湿浊引起的呕吐最为适宜。药理研究表明，本品能促进胃液分泌，增强消化能力，对胃肠有解痉、防腐作用，并有收敛止泄和扩张微血管而略有发汗作用。

佩兰，又名佩兰叶、鲜佩兰，为菊科多年生草本植物兰草的地上部分，生用或鲜用。中医认为，本品性味辛、平，入脾、胃经，有芳香化湿，解暑发表之功，适用于外感暑湿，或湿温初起，脾经湿热所致的口中甜腻，多涎，口臭等。《素问》言其：“津液在脾，故令人口甘也，此肥美之所发也……治之以兰，除陈气也。”

一百三十五、老鹳草的来历

老鹳草有一段鲜为人知的传奇来历。相传在隋唐时期，我国著名的医药学家

孙思邈云游四川峨眉山上的真人洞，并在洞中炼丹和炮制多种治疑难病的妙药以解除病人的疾苦。

由于四川属盆地气候，湿度很大，上山求医的患者大多都患风湿病，而孙思邈用遍所有方法仍束手无策，孙思邈陷于一片苦思之中。

一天，孙思邈带着徒儿上山采药，忽然发现有一只灰色的老鹳鸟在陡峭的山崖上，不停地啄食一种无名小草，随后拖着沉重的躯体缓慢地飞回密林的鹳鸟窝中。过了几天，孙思邈又见到这只老鹳鸟去啄食此草，奇怪的是这次老鹳鸟比上次飞得雄健而有力了。于是，孙思邈对徒儿说：老鹳鸟长年在水中寻食鱼虾，极易染上风湿邪气，老鹳鸟能食，说明此草无毒，食用该草后此鸟疾飞更有力，表明该草对动物有一定益处。



随即命徒儿采回很多这种无名小草，煎熬成浓汁，让前来应诊的风湿病患者服用，并带些药草回去自己熬汤服用。几天之后，奇迹发生了，原来红肿的双腿均已消肿止痛，并且可下地而行走了。

喜讯惊动了山民，人们奔走相告，慕名前往治病的人络绎不绝。有许多经过治疗痊愈的风湿病人，请孙思邈给此药草起一个名字，孙思邈略思片刻称道：此药草是老鹳鸟认识发现的，应归功于老鹳鸟，故取名为“老鹳草”吧！

由于中药老鹳草对风湿病确有显著的疗效，民间习用的老鹳膏和老鹳草外用膏药治疗风湿痹证一直流传至今，经久不衰。

老鹳草，为牻牛儿苗科植物牻牛儿苗或老鹳草的地上部分，前者习称长嘴老鹳草，后者为短嘴老鹳草，以长嘴老鹳草应用较普遍。夏、秋二季果实成熟时采割，捆成把，晒干。中医认为，本品性味辛、苦、平，入肝、肾、脾经，有祛风湿，通经络，止泻痢之功，适用于风湿痹痛，麻木拘挛，筋骨酸痛，泄泻痢疾等。药理研究表明，牻牛儿苗含挥发油，油中主要成分为香叶醇，又含槲皮素及其他色素。老鹳草全草含鞣质、没食子酸、琥珀酸、槲皮素、钙盐、甜菜碱、嘌呤、精氨酸等。长嘴老鹳草全草煎剂在试管内对卡他球菌、金黄色葡萄球菌、福氏痢疾杆菌、乙型链球菌、肺炎球菌等有较明显的抑制作用。

一百三十六、延胡索的来历

相传，唐末年间，在浙江东阳有座青山叫做西门岩。有一天，一位老人上山采药时，不慎失足跌落下山，昏迷不醒。儿孙们闻讯赶到，只见他鼻青脸肿，身上青一块，紫一块的。当老人苏醒过来，自觉遍身疼痛，动弹不得。他让后辈挖出身旁野草的球茎，嚼食，并煎水服。过了几天，疼痛即止，红肿亦消，行走也

自如了。儿孙们见此药的功效如此神速，便问老人叫什么药。答曰：“延胡索。”从此，延胡索就在这一带应用开来，并逐渐传至其他地方。

元胡，又名延胡、延胡索，为罂粟科多年生草本植物延胡索的块茎，我国大部分地区均有分布。元胡“命运多磨难”，元胡本名“延胡”，宋朝时因避宋真宗“赵延”名讳而将“延胡索”改为“玄胡索”，到清朝时，又因避康熙大帝“玄烨”名讳又将“玄胡索”改为“元胡索”，从此沿用至今。中医认为，本品性味辛、苦、温，入心、肝、脾经，有活血、定痛、行气之功，本品辛散苦泄温通，既能入血分而活血化淤，又能走气分而行气止痛，为血中之气药，止痛之佳品。故《本草纲目》言其：“活血利气，止痛，通小便。”煮粥服食，广泛用于身体各部位由于气滞血



淤所致的多种疼痛。药理研究表明，延胡索对中枢神经系统具有明显的抑制作用，能使肌肉松弛，并具有解痉作用。口服延胡索可产生类似吗啡及可待因的效果，能缓解一般神经痛、头痛、腰痛、关节痛、月经痛、肿疡疼痛等。延胡索对轻度痉挛性疼痛的有效率大致与杜冷丁相当。另外，延胡索还有镇静、催眠、抗惊厥的功效。

263

一百三十七、海马干扁之谜

海马是一味名贵中药。在我国沿海一带流传着这样一首顺口溜：“妇人难产勿慌张，渔家自有好药方。小小海马赛仙丹，儿女生下母安康。”说起这首顺口溜的来历，还有一个动人的传说。

从前，有位勤劳的渔民叫海生，他新婚不久便出海捕鱼。恰好这天东海龙王之女红虾公主在晚宴后独自出宫，一条凶鳗想要吞吃公主。公主在大海中边逃边喊“救命”。这时，海生的船正巧从这儿经过，海生用桨打死凶鳗，救出了公主。公主要用龙宫的珠宝酬谢海生，海生不接受。公主对他说：“海生大哥，今后若有难事，可来此处喊我一声，到时我一定帮你。”

第二年春天，海生之妻分娩难产，疼痛难忍，他心急如焚，猛然想起去年公主许下的承诺，便驾船来到当初救红虾的地方，大喊：“公主，我妻难产，快请帮忙。”公主闻恩人求救，急令巡海夜叉骑上海马送药。

巡海夜叉急于起程，忘了喂马。海马跑了一阵，饥饿难忍，又不敢停蹄，忽闻夜叉的挂袋透出异香，便趁其不备，连袋带药一口吞下。药入肚后，海马顿时

浑身添劲，撒开四蹄，不一会儿就来到了海生家门，夜叉高喊：“海生，海生，我家公主叫我送药来了。”正在发愁的海生听说宝药送到，急忙出屋。夜叉欲拿药却不见了药袋，在马前马后寻找，忽闻马嘴异香，断定药被马偷吃了，不禁大怒。

海马自知闯了大祸，转身就跑，逃进了礁石的缝隙，把身体给挤扁了。不过，海马知错就改，自己从岩缝中钻了出来，但四条腿和身子已经挤成了一片。因为海马吃了宝药，浑身都已成宝，当海马被带到海生家时，顿时满屋飘香，海生妻经香气一冲，身子一阵轻松，“哇”的一声，孩子便生下来了。海生央求夜叉回去复命，希望能让海马留在浅海近处，任其生长，以便今后随时救急，造福百姓。

所以，我们今天见到的海马就是这么个干扁样。

海马，又名大海马，为鱼类海龙科克氏海马、枣海马、斑海马或日本海马除去内脏的干燥体，主产于广东、广西、福建、台湾等沿海地区。中医认为：海马性味甘、咸、温，入肝、肾经，有补肾壮阳，活血散瘀之功，本品咸能入肾，甘温补阳，有补肾壮阳之功，为肾虚阳痿要药。药理研究表明，其醇提物可延长正常雌小鼠的动情期，对去势鼠亦可出现动情期，并能使正常小鼠的子宫及卵巢重量增加。以小鼠前列腺、精囊、提肛肌的重量作为指标，海马提取液显示出雄性激素样作用。辨证选用，或煮粥服食，壮阳疗痿，对肾虚阳痿，性机能不全，性欲下降等，都有治疗作用。

一百三十八、人参的来历

对于人参大家都不陌生，这是一味大补元气的补益药。可是你知道吗？“人参”这个名称的由来还有一个传说呢。

在一个深秋的季节，有两兄弟打算进山打猎。进山前，一位好心的老人劝告他们，马上就要下雪，别进山啦！可是两兄弟自恃年轻力壮，没把老人的劝告当回事，还是带上弓箭和刀叉进山去了。

进了山后，兄弟俩旗开得胜，打了不少野物。正当他们乘胜追击，继续追捕猎物的时候，忽然变了天，大雪把出山的路给封了。兄弟俩没办法，钻进了一个小山洞，暂时安了“家”。

整个冬天，他们就在这个“家”里烤野物吃，有时还跑到山洞附近挖些野生植物改善伙食。他们常吃一种形似人形的植物根，这种根的味道很甜，他们挖了不少，一直拿来当水果吃。吃着吃着，他们就感到浑身是劲儿，每天都离不开这种“水果”了。

冬去春来，冰雪消融，兄弟俩才下山回家。

村里的人看到他俩毫发无损地回来，都以为撞到鬼了。他们向乡亲们述说了自己的经历，并拿出下山前他们特意挖的几支植物根给大伙看，大家这才相信。

村里一位德高望重的白须长者笑着说：“这种植物的根长得像人，你们兄弟

俩又多亏了它的相助才能生还，我们就管它叫‘人生’吧。”

后来，人们又把“人生”改作“人参”，并一直沿用至今。

一百三十九、来自天庭的野杜鹃

满山白能化痰止咳、平喘，满山白糖浆剂对慢性气管炎又有很好的疗效。但是，满山白却并非来自人间，传说它是来自天庭的野杜鹃。

相传，三国时期，在武夷山脉的一个小村庄里有一位善良的采药老人。

一天，老人看见一只小山鹿被猎人的兽夹夹住，正在吱吱惨叫。老人用草药治好了它的伤，又把它放回山里。后来，这只山鹿成了精，为了感谢采药老人的救命之恩，它在每年春夏之交都会变成一个村姑来看望老人。

这年，村里老老少少都感受了风寒，咳嗽不止，山鹿飞回天上，带来了开着白花的野杜鹃枝叶，让大家煎汤喝。服药后，乡亲们的咳嗽果然都好了。大家以为村姑是观音娘娘派来的仙女，就纷纷到观音堂拜谢。观音念在山鹿精的虔诚，就派玉女去民间播种这种药。

玉女刚刚在武夷山播种完毕，正要去戴云山时，被赶来的武夷大王阻止了。两仙相持不下，就变成了如今在武夷山九曲溪畔对面而立的玉女峰和大王峰。

正因如此，只有武夷山脉才有这种大片大片美丽白花的野杜鹃，盛开时满山雪白一片，所以乡亲们称它为“满山白”。

265

一百四十、琥珀的传说与功效

琥珀，又名虎魄、血珀，为古代枫树、松树等的树脂埋藏于地层中，经多年而形成的化石。一般产于煤层、黏土层中，有黄、橙、红褐、橙红等颜色，主产于云南、广西等地。

琥珀，在远古时代就被人们视为珍宝。公元前4世纪，希腊人誉之为“北部的黄金”。古罗马尼禄时代，琥珀是昂贵的装饰品。在我国，琥珀被古人称为“神药”。

传说唐代大医学家孙思邈远出行医，途经河南西峡，遇一产妇暴亡，下葬时，他见棺缝中渗出鲜血来，断定此人可救，便叫死者家人急取琥珀粉灌服，又以红花烟熏死者鼻孔，片刻，死者复苏，众人皆称他为神医。孙思邈道：“此乃神药琥珀之功也。”三国时期，东吴孙权的儿子孙和，不慎用刀误伤了夫人的面颊，伤口很大，医生用琥珀末、朱砂及白獭的脊髓等中药配成外用药敷治。数日后夫人伤口愈合，不仅不留疤痕，脸色反而更加白里透红，娇艳可爱。从此，琥珀又成了古代妇女“嫩面”的常用之药。

中医认为，琥珀性味甘、平，入心、肝、肾经，有镇惊安神，利尿通淋，活血化淤之功，适用于惊悸、怔忡、健忘、多梦、失眠、癫痫、小便癃闭、血淋、

热淋、沙淋及妇女血淤血滞、经闭不通痛经等。《名医别录》言其：“安五脏，定魂魄……消淤血，通五淋。”临床多冲服，每次1~3克，不入煎剂。药用琥珀多为黑褐色或血红色，有光泽，质松脆，研之易成粉，嚼之易碎无沙感。用本品3克冲服，治疗石淋（泌尿系结石）、阴囊血肿，同时选用大黄粉、蒲黄等量，水调外敷，治疗阴囊血肿其效更佳。

一百四十一、冬虫夏草的来历

冬虫夏草究竟是一种什么样的生物？关于它的发现和认识，还有一段饶有趣味、颇为曲折的历史。

冬虫夏草出产在我国西南高寒地区，藏胞称之为“牙什托根布”，其名始见于吴仪洛《本草从新》（1757年）和赵学敏《本草纲目拾遗》（1765年）。在明、清两代笔记体小说中，更是充满了传奇性的描述：“冬虫夏草，一物也。冬则为虫，夏则为草，虫形似蚕，色微黄，草形似韭，叶较细。入夏，虫以头入地，尾自成草，杂错于蔓草间，不知其为虫也；交冬，草渐萎黄，乃出地蠕蠕而动，其尾犹簌簌然带草而行。盖随气化转移，理有然者。”冬虫夏草的那种幻人耳目、秘不可测的生活习性，无疑引起了人们的兴趣。

1723年，法国人巴拉南在中国采集生物标本，发现了冬虫夏草，把它带回巴黎，以后又由英国人利维当作世外珍奇带往伦敦。直到1842年，经过真菌学家伯克利的研究，才发现所谓“冬虫夏草”，乃是一种叫虫草菌的子囊菌寄生于蝙蝠蛾的幼虫上所形成的，才初步弄清虫草菌的庐山面目。

在青藏高原海拔3800米以上的雪线地带，阳春三月，蝙蝠蛾便在草丛间翩翩起舞，寻求配偶，并把卵产在土块中。高寒地区的隆冬，酷冷异常，孵化出来的蝙蝠蛾幼虫便蛰伏在潮湿而温暖的土内越冬。好在满山遍野都生长着头花蓼、珠芽蓼、小叶杜鹃和蒿草之类植物，它们的嫩根多汁而富于营养，为幼虫的越冬准备了充足的粮食。然而，这里并非蝙蝠蛾幼虫的“伊甸园”，随时都会遭到它的宿敌——虫草菌的袭击。

说来颇也奇怪，尽管在土壤里有各种各样的幼虫，虫草菌可以让它们在那里安享童年之乐，对于蝙蝠蛾的幼虫则不然，一旦在土壤中相遇，便黏附到它们的



表皮之上，并钻进体腔内，以幼虫的内脏为养料，滋生出无数新菌丝。有的新菌丝萌生在体表之外，看上去就像虫身披着白毛。

当幼虫死亡后，体腔内的五脏六腑都被菌丝消耗殆尽，只留下一具被菌丝所充满的皮壳，虫草菌断绝了食源，便安然进入休眠期。待到来年春晖转发，幼虫尸体的头部长出一根像圆棒的东西，就是古人所说的“草”，并认为是“虫腹精液”所化，也不无道理。不过与其称之为“草”，倒不如说它是从菌丝上结出的“果实”更为恰当，真菌学家便称之为“子囊果”。这种“果实”上就长着数以亿万计的种子——子囊孢子。因为“草”的形状颇类中国古代兵器中的狼牙棒，真菌学家就命名为 *Gordyceps sinensis*，前一个词来源于希腊文，意为“棒头”。第二个词意为“中国产的”，所以它的学名直译就是“中国棒头菌”，不过人们习惯上还是把它称为冬虫夏草或虫草。

虫草，又名冬虫草，冬虫夏草，夏草冬虫，为麦角菌科植物冬虫夏草菌的子座及其寄主蝙蝠蛾的幼虫尸体。关于冬虫夏草的药用价值，古代医籍及笔记中皆有论述，《本草纲目拾遗》谓：“羌俗采为上药，功与人参同。”《桔园小识》说：“以酒浸数枚啖之，治腰膝间痛楚，有益肾之功……或云，与雄鸭同煮食，宜老人。”中医认为，本品性味甘、平，归肺、肾经。有补肾助阳，止血化痰之功，适用于肾气亏虚所致的阳痿，遗精，腰膝酸软，及肺气亏虚或肺肾两虚所致的久咳，虚喘，癆嗽，咯血等症。《本草从新》言其：“甘平，保肺益肾，止血化痰，已劳嗽。”《本草纲目拾遗》言其：“性温暖，补精益髓。”药理研究表明，本品含虫草酸，冬虫夏草素，脂肪，粗蛋白，维生素 B 等，能抑制结核杆菌，肺炎球菌。动物实验证实有降低血脂，抑制动脉粥样硬化形成的作用。

一百四十二、生儿育女的雄海龙

我国东南沿海一些渔村，人们把鱼类中的海龙作为吉祥物收藏。特别是婚前的男女，每每不忘婚时把海龙奉入新房中，据说这样做能增进夫妻恩爱，生养顺利，居家幸福。我们所说的海龙，并非是传说里海底龙宫中的海龙，此海龙别名又叫“海串子”，为海龙科动物刁海龙。

刁海龙体细而长，吻长为头长的 2 倍，头小眼大而圆，全体环骨铮铮，似武士甲冑满身，背部灰褐色，尾长为躯干的 2 倍。目前常见的海龙除上述刁海龙外，还有拟海龙（海钻）、粗吻海龙（海蛇）、尖海龙（小海龙）等，各地把这几种也做海龙入药用，但以广东沿海产的刁海龙为正品。刁海龙有个大、饱满、尾短等特点，其他人药的海龙也均以体长、饱满、头尾齐全者为佳。

海龙在冬日往往雌雄双跃海滩，人们给这种成双成对活动的鱼冠以“鸳鸯鱼”的美称。这种“鸳鸯鱼”多生活在深海藻类繁茂之处，此环境有利其生长繁殖。世间雌性孕产后代是人所共知的，而海龙产育后代却是由雄性完成的。原来

雄海龙腹尾部有个育儿袋，人们发现雌雄海龙性交时，雌海龙将卵排入雄海龙的育儿袋中，而雄海龙同时排精，使卵受精。受精卵历经 20 多天，在雄海龙腹尾袋中孵化、发育，直至临产。

海龙药用价值很高，除去皮膜内脏后，就是人们推崇的稀珍药材。中医认为，本品性味甘、咸、温，有补肾壮阳，散结消肿，舒筋活络，止血止痛，催产之功，适用于男子阳痿、妇女催产和乳腺癌，以及淋巴结核、跌打损伤、消炎止痛和哮喘等症，尤其对催产有奇效。《本草纲目拾遗》言其：“温肾壮阳，治阳痿……功倍于海马，催产尤捷效。”《中药大辞典》和《全国中草药汇编》中说其可“补肾阳，散瘀消肿”。凡是具有肾虚阳痿、神疲力倦、妇女难产、跌扑淤肿之证的，皆可以海龙单味煎服，也可配入复方使用。现代药理试验证实，海龙有补肾壮阳的抗衰老作用，可见我国的传统中成药“龟龄集”中配以海龙抗衰老是颇有科学根据的，展示了我们祖先的聪明智慧和中医中药的伟大。

一百四十三、马齿苋的传说

从前有一富商家，家里有三个儿子，老大、老二都娶了媳妇，老三年幼，也买了个童养媳。童养媳才十一二岁，体瘦身弱，可家里的苦活累活全都落在她一个人头上。整天吃剩的、穿破的不说，稍有差错，婆婆就得打骂。再加上大嫂为人奸诈刁钻，常常在中间搬弄是非，挑唆婆婆平白无故地打骂她，自己则在旁边看笑话。她有话没处说，只有把苦水暗暗地往肚里咽。所幸的是，二嫂为人忠厚善良，遇上她挨打受气，就想办法劝解，使她感到了一点安慰。

有一年，村里流行痢疾，半个月就死了许多人。童养媳不幸也传染上了，成天拉肚子跑茅房。大嫂非常恐慌，担心自己被传染，就对婆婆说：“死丫头不能干活了，还留她干什么？万一把咱们传染上了，后悔也来不及，不如趁早把她赶出去。”婆婆一听，觉得有理，可是又一想，赶出家门毕竟名声不好，不如把她赶到菜园子的茅棚里去住。

童养媳只得搬到了茅棚里。几天过去了，没有人给她送饭，她饿得实在受不了，又不敢偷吃园子里的菜，只得从地边掐了许多野菜，在棚子里用锅煮着吃。就这样连吃带喝过了三天，却没想到痢疾竟然止住了，身上也有劲了。两天之后，病居然全好了。她赶紧回家，只见丈夫穿着孝衣，门上挂着白纸幡，原来婆婆和大嫂都因闹痢疾死了，只



有二嫂还躺在床上。她急忙返回园子，挖了半篮子野菜，煮好后喂给二嫂吃。连续吃了3天，二嫂的病也好了。这件事马上在村里传开了，村人纷纷挖这种野菜吃，果然灵验。但人们都不知道这种野菜叫什么名字，只见它长得像马的牙齿，就把它叫“马齿苋。”从此以后，人们都知道，马齿苋是能治拉肚子的良药。

马齿苋，又名长寿菜、马踏菜，为马齿苋科草本植物马齿苋的茎叶，入食多鲜用，入药鲜、陈均可，我国大部分地区均有分布。中医认为，本品性味酸、寒，归大肠、肝、脾经，有清热解毒，消痈利尿之功，适用于湿热或热毒所致的痢疾，痈肿和淋症。营养研究表明，马齿苋含蛋白质、糖、脂肪、粗纤维、矿物质、维生素等，有抗菌作用，对志贺氏、宋内氏、斯氏及费氏痢疾杆菌有抑制作用，对伤寒杆菌、大肠杆菌及金黄色葡萄球菌也有一定的抑制作用。马齿苋中的去甲肾上腺素能促进胰腺分泌胰岛素，调整体内糖代谢过程，从而达到降低血糖浓度的效果。对心血管也有保护作用。马齿苋含有W-3脂肪酸，能降低血脂，保护心血管。本品有收缩子宫及血管的作用，故孕妇慎用。

一百四十四、鱼腥草的传说

800多年前，年过花甲的金代名医刘完素有一次带众弟子上山采药，遇狂风骤雨，回府后即暴病。又发高热，又打寒战，频频咳嗽，痰液浓稠。服苇茎汤、桔梗汤均不能奏效，令家人和众弟子惊慌失措。

当时，恰逢张元素采药路过，闻之忙入刘府探望，并送一帖草药，说此药已试用多人，甚灵。刘完素看那药像三白草，心想用它清热利水、消肿解毒尚可，怎能治肺痈重症？正犹豫之间，有一弟子已拿草药去煎汤，刘完素不好意思当面阻止，只好由他而去。不一会儿，那弟子把药煎好了，刘完素一看药汤色如红茶，气味辛香，才知这药并不是三白草，刘完素这才将药汤服下。连服3天，果然热退痰消，咳嗽也变少了，病情化险为夷。

刘完素忙派人请来张元素当面道谢并请教所用之妙药为何物。张元素从药筐里取出一束鲜草药，顿时鱼腥气扑鼻。张元素说：“此乃蕺菜，俗称鱼腥草，功能清热解毒，祛痰止咳，消痈排脓。此为鲜品，其气腥臭，阴干后腥气消失。前送老先生者为其干品也。”刘完素大开眼界，深感祖国药学博大精深，学无止境，他将这一药物的性状、功能、主治等认真记下，并在后来的行医生涯中常常使用，屡见奇效。该药如今仍是中医一味常用药物。

在半个多世纪前，美国在日本广岛投下了人类战争史上的第一颗原子弹。面对这突如其来的袭击和大批放射病死伤者的出现，毫无救治核爆炸经验的广岛人，在缺医少药且西医抢救不能奏效的情况下，纷纷采用民间疗法进行自救。据说当时广岛人服用最多的即是鱼腥草，其中有11人幸存，以后都健康地活着。这11人中距离爆炸中心最近的仅700米，最远的2500米。有一对姊妹，姐姐在

爆炸当天出现高热和鼻衄，三天后陷入昏迷，醒来时发现母亲正在给她喂服鱼腥草，此后她连服该药一年，身体渐渐地恢复了。妹妹在爆炸时身体尚好，未服鱼腥草，一个月后突然出现发热、脱发、腹泻、便血等放射症状，处于濒死状态，这时她开始自服鱼腥草，最终脱离死神生存了下来。广岛人用鱼腥草救治放射伤的经验公之于世后，许多科学家都称其是医学史和战争史上的一大奇迹。这不仅是人类防治核爆炸及其放射病的真实纪录，也为今后研究核能源的开发、利用，防止核污染提供了不可多得的资料。



鱼腥草，又名猪鼻孔、紫葳、九节莲、肺形草、臭腥草、臭菜等，为三白草科植物蕺菜的全草，我国长江以南和华北、西北各地均有出产，春夏秋三季采收，为药食两用的食疗佳品。中医认为，鱼腥草性味辛、寒，入肺、肝经，有清热解毒，行水消肿，利尿通淋，祛瘀生新之功，本品性寒，有良好的清热解毒，消痈排脓之功，为中医临床治疗肺痈的要药。药理研究表明，鱼腥草煎剂对卡他球菌、流感杆菌、肺炎球菌、金黄色葡萄球菌均有明显的抑制作用，能延缓小白鼠实验性结核病变的发展，延长小白鼠的寿命；能促进毛细血管扩张，增加血流量，增加尿液分泌，还有止痛、止血、促进机体组织再生和抗辐射等作用，因而可治疗热痢、肺炎、支气管炎、肺脓疡、疟疾、疮疖、痔疮、脱水、带下病、淋症、中暑、肠炎等。以鱼腥草为主要成分的常用中成药制剂有鱼腥草注射液，具有清热、解毒、利湿的作用，适用于肺脓疡，痰热咳嗽，白带，尿路感染，痈疖等。复方鱼腥草片（由鱼腥草、黄芩、板蓝根、连翘组成）具有清热解毒的作用，适用于外感风热引起咽喉疼痛、扁桃腺炎等。

一百四十五、紫河车的来历

紫河车是人体胎盘的中药名，中医称为胞衣、胎衣等。胎盘的鲜品、干品均可入药。每个紫河车重约30~60克，质地硬脆，有腥气。以整齐、紫红色、洁净者为佳。

胎盘既非草木，又非金石，世上也没有紫河，何以命名为“紫河车”呢？其实，这名字的来历带有浓厚的神话色彩。据《本草纲目》解释，“天地之先，阴阳之祖，乾坤之始，胚胎将兆，九九数足，胎儿则乘而载之”，遨游于西天佛国，南海仙山，飘荡于蓬莱仙境，万里天河，故称之为河车。母体娩出时为红色，稍

放置即转紫色，因此，入药时称为“紫河车。”

胎盘，又名紫河车，为健康产妇娩出的新鲜胎盘剪去脐带，洗净附着的血液，反复浸漂而成。中医认为，胎盘性味甘、咸、温，入肺、心、肾经，有补肾益精，益气养血之功。《本草拾遗》言其：“主气血羸瘦，妇人劳损，面黧皮黑，腹内诸病渐瘦悴者。”现代医学研究认为，胎盘含蛋白质、糖、钙、维生素、免疫因子、女性激素、助孕酮、类固醇激素、促性腺激素、促肾上腺皮质激素等，能促进乳腺、子宫、阴道、睾丸的发育，对甲状腺也有促进作用，临床用于治疗子宫发育不全、子宫萎缩、子宫肌炎、机能性无月经、子宫出血、乳汁缺乏症等，均有显著疗效，对肺结核、支气管哮喘、贫血等亦有良效，研末口服或灌肠可预防麻疹或减轻症状。对门静脉性肝硬化腹水及血吸虫性晚期肝硬化腹水也有一定的疗效。

一百四十六、中药“六陈”的来历

中药“六陈”之说相沿1000多年，各家本草均未深加探索。初学中医的人，熟读六陈歌，却不知这六种中药为何宜陈久？“陈久”多少时间适合？

中药“六陈”之说，首先由南北朝著名医学家陶弘景提出：“橘皮用陈久者良、半夏陈久用之。”继后苏敬在《唐本草》言：“麻黄、陈皮、吴茱萸、半夏、枳实（枳壳）此应陈久也。”对于枳实、枳壳之用，清代医学家汪昂说，“皮厚而小为枳实，壳薄虚大为枳壳，陈者良，麸炒用。”宋代《局方》著名方剂二陈汤，就是因陈久的陈皮、半夏二味得名。

中药的治疗作用，主要在于其气味。六陈原药的气味都很强烈，有刺激性，如橘皮含有挥发油，有刺激肠胃，促进消化液分泌及有刺激性祛痰作用。而陈皮的药用功效却不止于此。如《医林纂要》言：“陈皮上则泻肺邪、降逆气；中则燥脾湿、和中气；下则舒肝木、润肾命。”而这些仅靠挥发油是难以做到的。据研究证明，陈皮水煎剂中有肾上腺素样的成分存在，但较肾上腺素稳定，煮沸时不被破坏。陈皮隔年后挥发油含量大为减少，而黄酮类化合物的含量相对增加。综上所述，陈皮还是以陈为好。

然而，并非贮存时间越久越好。“六陈”贮存太久了，药气逐渐挥发，嗅之无气味，视之颜色加深，药效也就受到影响。《药鉴》言：“陈皮须用隔年陈，麻黄三载始堪行，半夏隔年须炮制，茱萸气烈待挥散。”可见“六陈”也不能无限期贮存。

第五章

中成药及汤剂的传说



一、失笑散的传说

相传，北宋开宝年间，京郊钱员外的独生女儿出嫁，花轿临门，小姐正发痛经，腹痛如绞，一家人慌得六神无主。正在这时，恰有一蔡姓郎中路过，称有妙药可治。他从葫芦里倒出一匙黄褐色的药粉，嘱取半碗香醋调匀饮用。约摸半个时辰，少女痛止，展颜一笑，转身进屋更衣去了。钱员外拜询：“所用为何药，如此灵验？”郎中道：“此药可令失笑者转笑，就称‘失笑散’吧。”

失笑散由蒲黄、五灵脂碾末而成，主治瘀血停滞所致的月经不调、少腹急痛、痛经、心腹疼痛等。这个方子于1078年收入宋太医局编纂的《太平惠民和剂局方》中。至南宋，宋度宗游御药园，入夜突然舌肿满口，不能言语和进食，一位姓蔡的御医用药末轻轻擦宋度宗的舌面，其肿渐消。宋度宗大喜，问所用为何药？蔡医奏道：“《和剂局方》所收‘失笑散’也。为先祖所创制，臣用蒲黄、五灵脂研末，取其阴阳相济，活血消瘀，故能治陛下的‘重舌’。”

二、六神丸的传说

先前，上海有个雷云尚，是个孤儿，家里很穷，小时讨饭捡破烂；长到十三四岁就到船上拉纤。后来雷云尚积攒了一小笔钱，买些日用杂货，挑起货郎担做小生意。雷云尚为人老诚厚道，处处谦恭和气，他卖的货物薄利多销，生意越做越兴隆，渐渐成了上海数得着的富户。

雷云尚发迹后，不忘自己经历过的苦难生涯，对那些无家无业的穷人和残废人总是慷慨接济。

这一年江南大旱，粮食歉收，饥民成群结队涌入上海。雷云尚眼见饥民卖儿

卖女，啼饥号寒，心如刀刺箭穿般难受，他叫伙计支起几口大锅，昼夜煮粥，舍饭舍衣，赈济饥民。

这一天，时值雷云尚舍衣舍饭第49天，天近二更，饥民们也陆续散去，伙计收拾好锅碗瓢勺关上大门正要去睡，猛听大门被人撞得“咚咚”响，伙计问道：“是谁何事敲门？”只听门外一老公答：“我是来舍饭的。”伙计说：“今天舍饭已舍完了，明天早点来吧。”老公恼怒大吵大闹道：“我上了年纪，腿脚不便，起早走到这里，误了时辰，不给我饭吃，想让我饿死不成！大家都说雷云尚是个大善人，看来也是个假善人呀！”

伙计见老公动气，赶忙开门，把老公请进院里，好言劝道：“我们雷掌柜是真心行善，因为他独生公子患喉症，嗓子肿疼，水米不进，已四五日了，多次求医服药，全无效验。眼看性命难保。就这样，雷掌柜怕喧闹，所以早点歇息了。”

老公闻言把眼一瞪，吼道：“他那儿子就恁主贵？就得把我饿死！他不是假善人是啥！”伙计们怎么劝也劝不住。

雷云尚正在里屋照料儿子，听见前院吵嚷，忙起身来到前院，问过伙计后，上前给老公赔笑施礼道：“老伯伯请息怒，到客厅叙话。”老公一见雷云尚，怒气全消，呵呵笑道：“好，好，好，雷掌柜果真名不虚传呀。”

雷云尚一边陪着老公往客厅走，一边吩咐伙计去厨房预备饭菜。两人在客厅里喝过几杯茶，伙计把做好的饭菜端上来。老公也不客气，抄起碗筷大吃大喝。吃完饭，也不道谢，起身告辞道：“老汉向来不白吃人家，今夜打扰掌柜，无物可赠，闻令郎患喉症日久，治疗无效，今我说一药物，服后即愈。”说罢，用食指蘸茶水在方桌上写下“珍珠”二字，也不等雷云尚相送，飘然出门，转眼不见，雷云尚惊得目瞪口呆，半晌说不出话来。正在这时，忽然伙计前来禀报，外面又来一瘸腿老公，要讨饭吃，雷云尚又吩咐伙计去厨房做饭，亲到门前迎接，瘸腿老公饭饱菜足之后，也不道谢，又用指头蘸水写了“牛黄”两字，抽身出门去了。

就这样，1个刚走，1个又来，至午夜时分，共来6人，走了6人，说了6种治喉病药物。雷云尚性本聪敏，自思今夜之事，绝非巧合，必是自己善行感天，天降神仙搭救。忙把六位神仙所写药物记下，这六味药是：珍珠、牛黄、麝香、腰黄、冰片、蟾酥。第二天一早，雷云尚命伙计持药方去药店抓药，煎熟后让儿子服下。这药一剂入喉，顿觉一阵清爽，肿痛渐消，须臾已能张口说话；服药二剂，公子便能吃喝，喜得全家人烧香放炮，叩谢众仙。

儿子病愈，雷云尚十分欢喜。在欢庆中，他又推己及人，想到自家有药治病，儿子还险些送命，那些无业穷人得了喉病，无钱医治，不知要死亡多少！天赐良药，理应广施天下。他把心事说出，全家人皆拍手称道。于是，他便拿出数千两白银购置药物，研末制丸。因药方系六仙所传，故定名“六神丸”。凡患喉症、烂喉痧、乳蛾肿疼及疔痈疖而登门求药者，一概施舍，分文不取。此药药到

病除，声名大振，登门取药的，来信要药的，应接不暇。

一日，雷云尚到武当山朝拜，路过武昌，见江边有人卖喉药，索取高价。伸手接过看时，正是自己所制丸药。仔细询问，方知是药贩子冒充病人，骗取舍药，转手倒卖。雷云尚十分生气。他回到上海后，立即专设药厂制造六神丸，在各地设点出售，只收成本费，既方便病人，也有效地防止了药贩坑人。

那时盛六神丸的药瓶，系用牛角刻制而成，上刻“六神丸”3字，下注“上海雷云尚制”，以防冒充。雷云尚去世后，雷家子孙按方制药，药瓶上仍注明“上海雷云尚制”。这一来是为了纪念先祖功德，二来是因为雷云尚的“六神丸”，早已誉满中外了。

三、鹿茸丸的传说

鹿茸丸补血益气、滋阴壮阳，是强健身体、延年益寿的良药。传说鹿茸丸由叶开泰配制，药方还是八仙传授的哩！

叶开泰精通外科，是当时名医。他开了个6间门面的大药铺，左边3间药房放的是贵重好药，右边3间药房放的是普通药。遇着官宦富户看病，叶开泰就给他开贵重药材，叫他到左边药房去取，要价高昂；遇着穷苦百姓看病，叶开泰就给他开普通药，叫他到右边药房取药，收费很低。富人们吃贵药，往往3服5服病才见轻，而穷人们抓的那些便宜药，吃过一服病就好了。这事儿传到了东海八仙的耳朵里，八仙们一商议，就化做凡人前来试探。

这一天，正是六月十六，三伏酷暑，热得人喘不过气来。叶开泰吃过午饭，刚想躺下歇息，伙计进来说，外面有个要饭花子来看病。叶开泰正要披衣出去，却见那要饭的已走了进来。旧时，讨饭花子低人一等，与人说话，冬距1尺，夏离1丈。这个要饭花子好像不懂规矩，进得屋来也不施礼，一屁股就坐在太师椅上。叶开泰也不计较，细看来人，面黄肌瘦，满身污垢，肚子凸出一个碗大疙瘩，就问道：“你是来看疮的吧？”那花子也不言语，只是点了点头。

叶开泰帮花子医治，见那肿块已经化脓变色。一刀下去只听“扑哧”一声，脓血飞溅，臭味熏人。叶开泰也不嫌脏，忙用水把疮口洗净，敷上药，用布包扎好。伙计端来水，叶开泰洗了手脸。这时，那要饭花子站起身，说话了：“叶掌柜的，多谢了，我花子穷得很，没钱给你，只好以后报答了。”说完，就出门去了。

过了十来天，那个要饭花子又来了。那疮好了，可又得了一种病，浑身上下长满疥疮，乌紫烂红，有的地方还流着黄水。叶开泰仔细诊看，开了几味药，让他拿回去熬好擦洗。他面露难色地说：“俺一个要饭的，白天吃百家饭，晚上盖天地铺，只有1个破碗，1根木棍，上哪里去熬！”叶开泰见他实在可怜，就叫伙计收拾出一间空屋，让他住下，每日熬好药水帮他洗擦。转眼到了中秋节，花

子身上疥疮全好了，欢欢喜喜地走了。

重阳那天早上，花子又来了，还领来了几个人，有老有少，有男有女。叶开泰把他们迎进客厅。先前来过的那个花子说：“这7位是我的同伴，他们听我说起你为我治病的事，都很感动，要我领他们来见见你。我们备了酒席，在城南古庙里，请您今日午时务必光临。”

叶开泰开始时并不愿去，怎奈几个人左劝右说，只好答应了。花子们走后叶开泰越想越觉得心里不安：几个要饭的弄点钱多不容易，怎么去吃喝人家？不去吧，又担心会误会是看不起他们。午时，叶开泰独自来到城南古庙。这座古庙原是河神庙，因年久失修，破败不堪。叶开泰来到庙门前，喊了几声，见庙门虚掩，无人答应，便推门走了进去。庙院里满地枯草，秋风萧瑟，情景十分荒凉。叶开泰见院中无人，正想返身回去，忽见院西南角冒出一股烟雾，走近看时，但见3块石头支着个铁锅，下边烧着劈柴，锅上盖着锅盖，不知煮的啥，一闻清香诱人。叶开泰想，这几个花子，也不知弄的啥东西。揭开盖一看，差点把他吓死！只见沸滚的水中，煮着一个又白又胖的光肚娃！叶开泰“啊呀”惊叫一声，盖上锅盖，拔腿就跑。

他连呼带喘跑回家，过了好一会儿，才定下了神。他很生气，暗骂花子们缺德！正在这时，伙计来了，说花子又来相请。叶开泰听了，火冒三丈，恼恨地说：“就说我死了，不见。”伙计出去了，不一会儿又转回来，手上拿着一张纸，说是花子要他交给掌柜的。

叶开泰接过那张纸，展开一看，只见上面写着一首诗，还有一方药单。那首诗是：

善行感天地，群仙离蓬莱。

灵山取妙药，度汝到仙界。

凡眼不识机，误作血肉胎。

授方壮汝躯，酬谢济世才。

那药单便是鹿茸丸的药方。此时，叶开泰才恍然大悟，忙去门前寻花子，哪里还有踪影！

原来八仙见叶开泰为人善良，便想度他成仙，好长生不老，给穷人治病，特地从昆仑山挖来千年娃娃参，不料叶开泰凡眼不识仙物，坏了仙机，只好将强身的仙方送给了他。

后来叶开泰按方配药，时时服用，一直活了180多岁。

四、郑相国与青娥丸

青娥丸为古今补肾良方，首载于宋代的《和剂局方》中，青娥丸之来历及流传，与唐代相国郑姻有一段有趣的传说。

郑姻（公元762—829年），字文明，唐宪宗时，任中书门下平章事（宰相），居相位4年而罢。唐元和7年（公元812年），郑年五旬时，奉朝廷之命，出任岭南节度使。郑姻年高体弱，加之南方地势卑湿，任职不久即因湿邪感伤内外，引起多种疾病发作，身体阳气也渐衰竭。经服用钟乳石等“补剂”，百端不应，正苦无良策。这时，一位来自词陵国（今印尼爪哇或苏门答腊）的船主，名李摩诃，获知郑的病况后，前来探望，并向郑献上一方并附有已配好的药，嘱病者服之。郑初时未敢服，经摩诃再三苦劝，始服下。不料药后七八日，郑觉得有些应验，病情开始减轻，于是又坚持服下去，效果更加明显，最后竟痊愈了，身体也强壮了许多。此时，郑笃信此方之功力。

3年后，郑相国罢郡归京，将此方录下传之他人，经多人服用后，发现该方不仅对腰痛、脚气（因湿造成的下肢肿胀或萎软症）等有良效，而且经常服该药还能“壮筋骨、活血脉、乌鬓须、益颜色”。对老年人可起延年益气，悦心明目的作用，特别是服此药可使人鬓发变黑，人显年轻，具有美容美发效果。此方如此功效卓著，对此后人诗赞曰：“三年持节向南隅，人信方知药力殊，夺得春光来在手，青娥休笑白髭须。”青娥丸之名大概就缘由于此。青娥者，古代指少女美貌，也指耳前鬓发。方名取青娥，也表明该方确有“乌鬓发、益颜色”之功效。

其实，李船主所献药方仅有2味药，即后来青娥丸中之主药补骨脂和胡桃肉。此方制法和服法是：将补骨脂洗净研为细末，胡桃肉去内皮捣如泥，用蜜和糖和匀，贮于瓷器中。每日晨，以暖酒二合，调药一匙服之，后以饭压，或以开水调服亦可。后来的青娥丸中又加入杜仲或蒜，制丸服用。本方主治肾气虚、五脏虚损、各类腰痛及脚气症等。近年有研究证明，服用青娥丸不仅有补益肾气，延缓衰老功效，而且能提高骨密度，对防治中老年人骨质疏松症有良好效果，不愧是老年人的保健佳品。

五、枣仁远志汤之由来

古时候，某地有一秀才，娶了药铺主之女为妻，其妻颇通药理。

一年仲夏，秀才将赴省城参加3年一度的乡试。行前其妻将1节浅棕黄色的圆木交给他道：“相公，你带上此木，能保身体健康，考场不惊，一举夺魁。”秀才不解其意，笑着打趣道：“难道叫我恐吓考官不成？”妻子解释道：“不是，相公此次赶考，千里迢迢，天气酷热，日间赶路，夜来读书，加之蚊叮虫咬，岂不有害健康？此木名大胆，内服有安神补益、强壮之功效，可治心悸、失眠、健忘等症；外用又可治一切痛疽、肿毒、疔疮、诸疾，难道不是保相公一路安康吗？考前服之，镇静安神，临场不惊，尽情发挥，文艺、书法俱佳，能不夺魁？”秀才听了，茅塞顿开，连连点头称是，依妻子之言，果然考中第一名解元。

秀才中举之后，深感此木神效，然厌其名庸俗。既然能益智强身，何不更名远志，跟老丈人说之。丈人点头称妙，还加上一味平和、镇静、安神良药枣仁，组成枣仁远志汤，并以女婿做活广告，生意格外兴隆。

六、夏令清暑利湿药——六一散

六一散，在琳琅满目的中成药里要算是最简单的品种了。一是它的处方简单，是由滑石 6 份和甘草 1 份所组成，二是制法也简单，只是将 2 味药研粉拌匀就可以了。

相传六一散为金元四大家之一的刘完素（别号刘河间）所创。在公元 1147 年（金皇统元年）的仲夏，金熙宗晋尚书右丞相韩企先为濮王，赐宴 3 日。谁知，未出 3 天，却得了一种怪病：发热、口渴、烦躁不安、小便不畅、大便泻痢。家人四处求医，熙宗也派太医前来诊治，无奈近百剂药下去，病势有增无减，便在城门悬榜求医。

当时 20 岁的刘完素正在京城购置药品，见了榜文，一则他初出茅庐，不知深浅；二则自认为对此病颇有把握；三则早闻韩博通经文典章，能仿宋律制定皇统新律，所以刘完素很想见见这位贤相。因此他揭了榜，入王府为韩企先诊治。经过按脉察色后问道：“可有身热、心烦、口渴、头晕、少气、多汗之症？”韩闭眼而微微点头。

“当有恶心泄泻，胸闷纳呆，倦怠身重。”“对、对。”韩企先睁眼打量了一下刘完素的模样。

“此乃暑湿也，治暑不治湿，医之过也！”“暑湿？”太医忍不住说：“吾等岂不知暑湿之理？”刘完素说：“你们治暑祛湿，泻热不养阴，尤其小便不利、大便泄泻，定然不敢使用寒凉之剂，故治而无效。”

韩企先挺起身子，睁大眼睛问：“你有何方？”刘完素思索有顷，举笔处方：滑石、甘草，共研细末。一旁韩夫人问：“此为何方？”刘指着方中“滑石 6 两，甘草 1 两”，脱口而出：“六一散。”他解释道：“滑石能解肌清热，滑窍行水而利湿，统治表里上下三焦。加入甘草泻火和中，便能清暑利湿。”

“如何服法？”“每用 3 钱，和白蜜少许，冷开水或灯心汤调服，3 日见效。”韩企先见他说得有理，就照方服了 3 贴，果然小便通而泄泻止，不禁感慨万分。韩企先找来刘完素，请他弃医从政，但刘却只要求赐医书若干。此后仍然用心攻读，终于成为一代名医。

明代大医学家李时珍也颌首称赞六一散。因此六一散被誉为“凡人之仙药”。

六一散的使用，一般每服 9 克（3 钱），以凉开水调服效果最好。决定使用六一散的关键，应为小便赤黄短涩之症，如若小便清而长（无色而量多易排出）则不宜用。

此外，六一散的加减亦很灵活，如见心烦不安较著者，可加上朱砂少许调服，名为“益元散”；若兼目赤咽痛，口舌生疮，可加青黛少许，名为“碧玉散”；如兼有轻微的外感（发热、头痛等）的症状，可用鲜薄荷叶煎汤或捣汁少许同服，名为“鸡苏散”。这些方剂，都是夏季治疗暑病的良方。民间还有一种用法是以六一散给小儿浴后涂撒，既可防止痱毒，又可预防湿疹。可谓价廉而疗效显著。

七、三根汤的传说

相传，东汉桓帝在位时的有一年春天，宛城一带，疾病盛行，千村哭泣，万人惊恐，来求张仲景看病的人更是从早到晚，川流不息。

这一天，天刚亮，春陵的刘员外就来人请张仲景了。

刘员外家离这里有10多里路，一路上，张仲景看到田野、沟旁新坟不断，还有拉灵、抬灵、送灵的人们，一行行、一伙伙正在路上行走着，情景不堪目睹，哭声撕人心肝。看到此情此景，听到这悲痛的哭声，张仲景不由得加快了脚步，他准备早去早回。

来到刘员外家已近中午。经诊断以后，张仲景已经心中有数，这小孩是在出麻疹，由于用药不当，疹子不能出于肤表，多日耽误，才出现了眼下如此情形。

张仲景沉思片刻，开了方子，交代了药的煎熬方法、服法、护理方法，就急忙上路了。

张仲景回到家里已是申时时分，他送走了最后一个病人和病人的家属，又在昏暗的烛光下啃读医书。他决心要找出一个妙方来，方应配伍简单，药物宜取，经济治病，穷富皆宜……

第7天，刘员外又把张仲景请到了家中，刘员外夫妇俩满面春风，见了张仲景不停地报告着好消息：孩子吃了先生的药第2天病情就明显好转，精神起来了，要吃要喝……刘员外连口说张仲景“真乃神医也！”又是一番望闻问切之后，张仲景又开了一个方子，药物很简单，用药巩固治疗，并再三嘱托，别看药物简单，坚持服用，定有好处。妙方真妙，一连服了15天，孩子的病果真康复了，全家人十分高兴，逢人便说，张仲景是神医。这天，刘员外亲自设宴酬谢张仲景。面对如此热闹的场面，面对如此丰盛的筵席，路上的见闻又浮现于张仲景的脑海，家中那些等待他回去治病的人们在他面前晃动，他好像又听到了病人痛苦的呻吟声。开筵不多久，张仲景便向着众人双手鞠抱道：“失陪，失陪……”张仲景要走了，刘员外非要送张仲景东西不可，张仲景说什么也不要，张仲景说：“医病救人，乃我本分之责，何取他人之物也。”临行前，张仲景和刘员外夫妇在一偏厢中略叙片刻便喜笑颜开地上路了。

第二天，刘员外便行动起来了。派人去东河边挖野苇根，让人去西沟边刨茅

根，叫人去南坡剜蒲公英根，让人去上街买黑糖为引，请人去宛市中心垒灶，当晚又亲自起草一份告示，详述药汤疗效，治病范围，何人配方，为何赐汤，告诉众人，免费前来喝汤，防病治病，铲除病端，并告诉众人，此汤名为“三根汤”。人们见了告示，纷纷前来喝汤，如是多天。在宛城、白水一带盛行多日的流感、流脑、麻疹等病慢慢减少消除。其他流行病也逐渐消失。人们都说这汤真奇真好。

原来，张仲景在赴宴临走时，交代刘员外，如果要感谢，用熬三根汤供乡亲治病，就是对他的救子之恩的最好报答。因这三根汤是张仲景传授于民并配制的，后来，人们就把这用野苇根、茅根、蒲公英根熬制的“三根汤”叫仲景汤，用黑糖为引来治疗小儿麻疹等病症。一代传一代，一直传到现在。

八、打老儿丸的来历

打老儿丸，此名颇怪。说起来，这里还有一个离奇的故事。

相传，很久以前，一年轻女子手持木棒，在路上追打一须发皆白的老头子。过路的人见了，无不愤然。论相貌，那女子无疑是老者的晚辈；即使是夫妻，年轻妻子在路上追打老年丈夫也令人难以容忍。于是，路人对那年轻女子群起而攻之。谁知那年轻女子的一席话，竟将过路的人惊得个个目瞪口呆。原来，被追打的老者，既不是“年轻女子”的丈夫，更不是她的长辈，而是她的儿子，所谓“年轻女子”，实际已百余岁。她因长年服用家传秘方配制而成的一种药丸，所以容颜不老，虽已百余岁，仍然身轻如燕，体态姣好。而她的儿子，屡屡不听她的劝告，拒服她配制的药丸，结果 70 多岁，变得须发皆白，老态龙钟。为此，她十分生气，常常追打儿子，逼迫他服用药丸。

听到这里，路人无不惊诧万分，将“年轻女子”奉为神仙，纷纷请求赐予药丸，“年轻女子”毫不吝啬，将家传秘方一一告于众人。众人用之果然均收到其效。于是，有人将这种药丸称为“神仙训老丸”。此后，“神仙训老丸”名声大振。至汉代，名医华佗却嫌该药尚有缺陷，便在原来配方的基础上增减了几味药物，突出了该药壮阳滋阴的作用，并改名叫“仙姑打老儿丸”。“仙姑打老儿丸”经华佗调理，其名声和作用更是不同凡响。不久，它便进了宫廷，成为皇帝和皇亲国戚们的专用药品。既然进了宫廷，该药“打老儿丸”这一不雅的名称自然不能再用。

于是，它在不同的年代便有了不同的名字，后来传到明代太医院十三科（公元 1368—1644 年）把“仙姑打老儿丸”改成“延年益寿丸”。明代末年（公元 1641 年）中原名医郭敬海将家传的“不老还童挂骨丹”合并改为“延年益寿补肾丸”，二方合并后既能滋养肝肾、健脾益胃，又能填精益髓，还能滋阴生血。此药滋而不腻，温而不燥，生化无穷。郭敬海经常服用，以致年逾 90 岁而须发

乌黑，齿固不落，耳聪目明，身体健实，一直活到 103 岁，清朝一代名医郭敬海故称“长生不老人”。

九、二至丸药话

二至丸为临床常用的一种药。具有补益肝肾，滋阴止血的作用。用于肝肾阴虚，眩晕耳鸣，咽干鼻燥，腰膝酸痛，月经量多。说起来，二至丸还有一段来历呢！

相传明末安徽地区有位叫汪汝佳的名医，他从小体质较弱，人虽长得单薄，但却聪明过人，诵读的诗经百首过目不忘，深得父爱。不料父患重病医治无效而亡。临终前对汪汝佳说：“不为良相，且为良医。”

汪汝佳遂弃儒习医，专攻医术。几年后，汪汝佳成为了当地颇有名气的医生。由于他长年苦读，加上先天不足，不到 40 岁就未老先衰，须发早白，头目昏花，时常腰酸背痛，浑身无力。

一天，他带门生上山采药，夜宿一寺院，遇到一位百岁老僧，此翁耳聪目明，须发乌黑，步履矫健如飞，汪汝佳便向其请教养生之道。老僧指着院内一株高大的女贞树说：“取女贞子蜜酒拌蒸食即可。”汪医生反复琢磨，为增强其疗效，他又配伍墨旱莲，将墨旱莲捣汁熬膏，搅和女贞末制成药丸，试服了半月，觉得效果很好，便连续服用。半年后，完全恢复了健康，并显得精力过人。

数年后，汪医生行医路过浙江丽水，前往探望寄籍在此的同乡好友汪昂，汪昂见他全无昔日的病容，反而显得光彩照人，颇感惊诧。汪医生如实相告。汪昂因家境富有，闲居日久，放纵酒色有肝肾不足之虞，闻之赶紧如法炮制、服用，结果同样收到良效。汪昂素爱岐黄之书，正寻思在有生之年做些流传千古的事，便以厚俸延聘汪汝佳。历时 4 年，汪汝佳著书 4 部，并将女贞子、墨旱莲组方收入《医方集解》中，称之为“二至丸”。

十、云南白药的传说

传说之一：

提起云南白药，人们都会知道，这是一种珍贵的药品，可以治疗内伤、外伤、骨折……也可以用它止血。它是怎样得来的呢？这里面有一段神奇的故事。

传说在很早以前，在美丽富饶的澜沧江畔，有一座景色秀丽的山叫无量山。山上有个采药的老人，生活非常贫困，一生孤苦伶仃，无儿无女，除了几间破草屋外，身边只有几个不会说话的牲畜：一头毛驴，膘肥体壮，性格温驯；两只大芦花母鸡，个大体胖，下的蛋又大又圆；另外还有一条黄毛大狗。

一天，老人骑着毛驴上山采药去了，整整一天没有回来。黄毛大狗蹲在家

里，从清晨就没有吃上一点食物，它真是饿极了，发疯似的围着园子转来转去，可是园里一点吃的东西也没有。正在绝望的时候，猛然一眼瞅见站在门槛上打盹的芦花鸡，它灵机一动，偷偷钻进芦花母鸡下蛋的窝里，两只爪儿使劲抱住又大又圆的鸡蛋送进嘴里，大口大口地吃下去。傍晚，老人从山上回来了，他卸下沉重的药篓，拍掉袖上的灰尘，打开屋门，生着炉子准备烧水做饭。忽然间，他想起应该先去捡蛋。走到鸡窝跟前一看，窝里是空的，旁边只有几片破碎的蛋壳。老人立即明白了，顺手抓起一根碗口粗的木棒，蹑手蹑脚走到狗窝前。不看则罢，一看更气，举起木棒，对准备酣睡的嘴边还粘着蛋黄的黄毛大狗的臀部用力击去。不想打偏了，只打中了狗的一条后腿。狗被这突然的打击惊醒，疯狂地嚎叫着，不顾一切地闯开一条路狂奔而去。

一连几天，狗都没有回来，老人非常后悔自己不该打跑这个看门守园的得力帮手。于是，他每天清晨都早早地把园门打开，心里盼望着它说不定哪天会回来。

等到狗逃走的第4天，老人照例一大早就起了床，蹲在门槛上，“叭嗒”“叭嗒”地吸了一锅烟，然后直起身，轻轻地拉开了那早已腐朽了的破门。呀！他有点不敢相信自己的眼睛！那天被他打跑的黄毛大狗，突然一下子跳到他的身边亲热地舔着他的手心。老人真是高兴极了！回身拿了一大块高粱面饼扔给这条回到主人身边的狗。但是他觉得很奇怪：这条狗的伤，为啥好得这么快？转眼之间，小半年过去了，当美丽的迎春花开的时候，有一天，黄毛大狗在吃草的毛驴的身后，挠毛驴的蹄子。它见毛驴毫无反应，以为毛驴怕它，就大胆地叼着毛驴的尾巴，使劲向后扯。毛驴被激怒了，扬起坚硬的蹄子。恰好一下子踢在狗的腹部。肚子给踢破了，露出半截肠子。黄毛大狗疼得没命地“嗷嗷”惨叫着，紧紧地夹着尾巴，从门板缝隙里逃走了。这一情景，都被采药归来的老人看在眼里。

过了两天，黄毛大狗又完好地回来了。老人感到十分奇怪，觉得狗一定是在山里吃了什么东西，不然伤不会好得这么快！他下了决心，一定要解开这个谜！于是他就故意把狗打伤。等狗逃走后，老人紧跟在后边，仔细地观察着狗的一举一动。到了山上，他发现狗没命地啃起了地上的青草。老人觉得，秘密一定在这些青草上。于是他认真地一棵一棵地拔下狗吃过的青草。拿下山来分开一数，不多不少，整整是100种！他从每一种青草中取出一点，先用刀剁碎，再把自己的手弄破，然后吃下那切碎拌匀的青草。嘿，真灵！就像有什么东西把伤口堵住了似的，流血的伤口顿时停止了。不出几天伤就好了。老人非常高兴。

从此以后，他就用这种珍贵的药物治好了很多的病人。后来人们就把它叫作“白药”。直到现在，它还被广泛地应用着。

传说之二：

云南白药，原是云南民间医生曲焕章首先研制出来的。

据传，曲焕章是位猎手，善于猎取凶猛动物。有一次，他打中了一只老虎，请人去抬时却不见虎的踪影。因而人们议论纷纷，说那是只“神虎”。曲焕章不信，就寻着虎的踪迹观察，得出了虎是伤后，吃了一些野生植物伤愈而跑掉的结论。

于是，他综合民间传说和自己平时疗伤止血的经验，现场采回了多种草药，后又经过漫长的筛选、试验，终于1914年生产出“曲焕章白药”。他的成功很快在医学界引起了轰动，并逐步被广泛用于临床。经过百余年的提炼加工，成为今日驰名中外的“云南白药”。

十一、乌鸡白凤丸的来历

有一年，华佗在徐土（今徐州）游学行医。他堂兄用小车把他母亲推来。华佗见母亲年老病危，行动喘息，说话气短，四肢无力，心里十分焦急。华佗母亲拉着儿子的手，泪流满面，说道：“儿啊！你能学到治病本事，为贫苦人家治好病，为娘的在九泉之下也就瞑目了。现在我已年老，又病成这个样子，想在临死之前再见你一面，就请你堂兄把我送来，咱娘儿俩说几句话，娘就安心了。”华佗一听，伤心极了，含着眼泪把母亲的病仔细诊查了一遍，只觉脉沉迟无力，生命危在旦夕，立即用人参煎汤给母亲喝。喝了人参汤，华母略有好转，一停药，病又加重。华佗见此情形，说：“母亲，你抱病前来看望孩儿，孩儿未能尽孝，心里实在难过。先请堂兄送您回家，带点药路上吃，儿把几个病人安排一下，随后即回。”母亲有气无力地说：“我也知道自己不行了，如死在外面也会难为你。你快把病人安排安排，不要耽误了人家的病，这是做医生的道德。”

华佗把堂兄叫到一旁悄悄嘱咐说：“兄长，母病危重，六脉欲绝，估计不出3天，将要去世，请你路上小心照顾，我已准备好人参汤和急救药，路上代茶饮用，以防中途去世，我随后赶到。”

华佗含泪送母亲走后，忙把尚未治愈的病人一一安排停当，第二天一早就上路了。一天以后，华佗到了家。推门一看，母亲不但没死，反而能坐起说话，华佗惊喜万分，心中却犯嘀咕：这是怎么回事？难道我诊断有误？随即问堂兄：“你在路上给母亲吃了些什么？”

堂兄想了一会儿说：“在回来的那天晚上，住在一个小庄上，婶娘想喝口鸡汤，全村九户人家，喂的都是母鸡，都舍不得卖。只有一家喂了一只公鸡，商量了半天，才把这只公鸡买来，借个锅熬了些汤，我把带来的人参汤和急救药放在鸡汤里一煮，让老人喝了一碗，她感觉很舒服，半夜又喝了一碗，第2天早上，全都给老人家喝了。回到家，老人家感到病好多了。”

华佗又问：“你买的鸡是什么样的？”

“白毛、凤头，皮肉都是黑的。”

华佗听罢，心想：白毛、黑皮、黑肉，头上羽毛如凤！难道是它起的作用？立即记下，上街买了一只白毛黑皮的凤头鸡，按原法煮给母亲喝。不久，母亲的病情逐渐好转了。后来，华佗又用此法，治好了许多患同样病症的人。

华佗把此汤命名为“九户鸡汤”，记在《青囊经》里。后来，华佗这部医书失传了，无从考证。不过，常可在民间见到一种用乌鸡配合其他一些滋补药品制成的丸药，专治妇女病，此丸药还有一个好听的名字，叫“乌鸡白凤丸”。

十二、梨膏糖的传说

唐初的政治家魏征据传是个十分孝顺的人。他母亲多年患咳嗽气喘病，魏征四处求医，但无甚效果，使魏征心里十分不安。这事不知怎的让唐太宗李世民知道了，即派御医前往诊病。御医仔细地望、闻、问、切后，处方书川贝、杏仁、陈皮、半夏等味中药。可这位老夫人的性情却有些古怪，她只喝了一小口药汁，就连声说药汁太苦，难以下咽，任你磨破嘴皮子地劝说，可她就是不肯再吃药，魏征也拿她没办法，只好百般劝慰。

第二天老夫人把魏征叫到面前，告诉魏征，她想吃梨。魏征立即派人去买回梨，并把梨削去皮后切成小块，装在果盘中送给老夫人。可老夫人却因年老，牙齿多已脱落，不便咀嚼，只吃了一小片梨后又不吃了。这又使魏征犯了难。他想，那就把梨片煎水加糖后让老夫人喝煎梨汁吧。这下可行了：老夫人喝了半碗梨汁汤还舐着嘴唇说：好喝！好喝！魏征见老夫人对煎梨汁汤颇喜欢，但光喝梨汁汤怎能治好病呢？因此他在为老夫人煎煮梨汁汤时就顺手将按御医处方煎的一碗药汁倒进了梨子汤中一齐煮汁，为了避免老夫人说苦不肯喝，又特地多加了一些糖，一直熬到三更。魏征也有些疲惫了，他闭目养了下神。等他睁开眼揭开药罐盖，谁知药汁已因熬得时间过长而成了糖块，魏征因怕糖块口味不好，就先尝了一点，感到又香又甜，他随即将糖块送到老夫人处，请老夫人品尝，这糖块酥酥的，一入口即自化，又香又甜，又有清凉香味，老夫人很喜欢吃。魏征见老夫人喜欢吃也心中乐了，于是他就每天给老夫人用中药汁和梨汁加糖熬成糖块。谁知老夫人这样吃了近半个月，胃口大开，不仅食量增加了，而且咳嗽、气喘的病也好了。

魏征用药和梨煮汁治好了老夫人的病，这消息很快传开了，医生也用这一妙方来为病人治病疗疾，收到了好的效果。人们就称它梨膏糖。

十三、龟龄集与历代帝王

寿享遐龄，长生不老，甚至得道成仙，乃是历朝皇帝梦寐以求的愿望。其中，炼丹以求长生，自秦汉到明在有些朝代宫中都十分盛行。但是，清代有关炼

丹之术以及皇家服用金石之记载则少发现。清代，皇家寻求长寿之法不在于炼丹，而在于养生和服用补益药物。清朝皇帝中，自雍正以下，均十分重视药饵的补益与调理。雍正帝虽政事繁多，但对具有补益长寿功用的龟龄集仍十分重视，时常亲自过问龟龄集之炮灸、储存、赏赐等情况。而寿至耄耋的乾隆帝，对于补益长寿更是十分推崇。

明代中叶，公元1522年，朱元璋八世孙朱厚熄（嘉靖皇帝）继皇兄皇位15岁登基，29岁卧床不起，且无嗣，朝纲不振，群臣百忧，嘉靖遂下诏全国各地名医，广集长生不老医方，以传皇室血脉，方士邵元节和陶仲文以《云笈七笈》的老君益寿散作基础，又从众多滋补药品中取长补短加以增删，制成了号称可以长生不老的“仙药”献给皇上，嘉靖皇帝服用后，至50岁时，连续生了8个皇子，5位公主，且身体强健，嘉靖皇帝大喜，遂将此丹取名“龟龄集”，以示服之可以获致像龟那样的高龄。

在古代，“龟”是被列为“四灵”（龙凤龟麟）之一，有着祥瑞象征，相传它的年龄是以百年千年计算的。为奖嘉方士邵元节献神丹有功，嘉靖下旨封邵元节为朝廷二品官爵，位跻三孤。

清朝年间，河南巡抚曾因护驾立大功一次，雍正皇帝颁旨嘉奖其“宫廷御用圣药‘龟龄集’三钱（旧制）”，此举轰动朝中百官。乾隆帝享年89岁，是我国历代皇帝中寿命最长的，他自己亦十分得意，常将自己的长寿引以为自豪，相继篆刻“古稀天子之宝”、“八徵耄念之宝”、“十全老人之宝”等印章，尊为“天眷”，随身携带，备加厚爱，以志其寿之永。据金梁所著《清帝外纪》记载：英国公使嘎尔尼在祝贺乾隆帝83岁寿诞之日，曾目睹乾隆帝的风采，后在其日记中写道：“观其风神，年虽83岁，望之如60许人，精神矍铄，可以凌驾少年……”查阅乾隆皇帝的临终脉案记录，并未得过什么大病、重病，乾隆帝长寿的原因，除了他经常习武锻炼身体之外，同常服补益滋养强剂有很大关系。据宫中《龟龄集方药原委》说明：龟龄集方中，以补肾助阳药居多，每服五钱，用黄酒吞下，服后即全身发热，百窍通和，丹田微暖，委阳立兴。另据清官医案专家、中国科学院院士、中国中医研究院研究员陈可冀教授谈清代帝、后养生保健时指出：慈禧垂帘听政多年，统治中国达48年之久，光绪登基那年，慈禧不过40岁，便患有“心脾不足”之症，但慈禧很会保养，慈禧所生活的那个年代，人的寿命平均不过40岁左右，而慈禧之所以长寿，与她长期服用长寿补益药是分不开的。

据太平天国史料记载：当太平天国大军攻克南京后，分兵北上，天王洪秀全命其部将孙某在攻克山西时，必须拥重兵保护制造龟龄集、定坤丹的太谷广升号药店，并将其制药成员及设备全部迁移南京，以设立天国太医院，后因太平军失败，孙某阵亡而使龟龄集、定坤丹南迁计划落空。由此可见，龟龄集、定坤丹在当时已享誉天下了。

十四、七珍丹的传说

相传在清乾隆年间，有一姓韩的宫廷太监，系河北省武强县人氏，在皇宫当差多年，甚为勤快，祖上世代为医。其置身宫廷，虽不是御医，但受世袭影响，通晓医理，精于医术，加之聪慧过人，深得皇室家族赏识。

在皇宫大内经常有皇室婴儿所患高热不退、夜啼不安，甚至惊风抽搐等急性热病，宫中太医、御医时以白虎汤、犀角地黄汤等清热息风之剂，时难取效，皇室家族甚是急迫不安。此时有人荐见通晓医理的韩太监诊治。韩太监以祖传的药丸，给婴儿服后，少则1天，多则3天，热退神清，啼止便通，平安入睡，且饮食增加，恢复较快。慢慢地韩太监的医术在宫内颇有名气。此后但凡小儿发热不退，惊风抽搐，只要服韩太监的药丸，往往药到病除。韩太监因而受到皇室家族的宠信，由此也受到太医及宦官的嫉妒讥笑、讽刺挖苦，并屡遭暗算之苦。韩太监自知无法脱离红墙之内，同时无法摆脱奸宦之害，为使祖传秘方不至失传，将秘方传于郝姓同乡，以绢赠之，上书“欲儿安，七珍丹”。又书天、犀、羚、牛、麝、蟾、沉。郝氏为免遭官祸，借故辞去宫中差职，远迁于山西降州府安家落户。为纪念朋友赠方之恩，郝氏在山西降州（今绛县）开一药店名叫“德义堂药店”，永做纪念。郝氏的后代将此药方代代相传于今。故七珍丹遂成为山西降州一大名药，家喻户晓，常用不衰，广传民间，被誉为儿科良药，并有“若要小儿安，月月离不开七珍丹”的传说。

285

十五、许学士与苍术丸

许学士，是人们对宋代医道高明的大医学家许叔微的尊称。相传青年时代的叔微异常勤奋，每天攻读至深夜才上床入睡。许学士有一个睡前饮酒的习惯，大概是取民谚“睡前一口酒，能活九十九”以用酒养生之意吧！几年后，他时时感到胃中漉漉作响，肋下疼痛，饮食减少，每过10天半月还会呕吐出一些又苦又酸的胃液来。每到夏天，他的左半身不会出汗，只有右半身出汗。这到底是种什么怪病？许叔微陷入深思并四处求治。谁知遍求名医却总不见效，他心中十分苦恼。于是，许学士摒弃了“医不自治”的信条，开始自己解救自己。他对自己的病情进行了认真的分析研究，认为自己的病主要是由“湿阻胃”引起的。于是，他按照自己“用药在精”的一贯学术思想，选用苍术1味为主药，用苍术粉1斤，大枣15枚，生麻油半两调和制成小丸，坚持每天服用50粒。以后又逐渐增加剂量，每日服用100~200粒。服药数月后，他的怪病逐渐减轻，直至获得痊愈。

为什么1味苍术有如此效力，对于许叔微的怪病有这样奇特的治疗效果呢？

原来，许叔微素嗜饮酒，伤及了脾胃，脾虚不运则水湿不化，脾与胃互为表里而致“湿阻胃”，从而出现了胃中辘辘有声和夏天左半边身躯无汗而右半边有汗及呕吐胃液等内湿症状。脾属土，土爱暖而喜芳香。苍术气味芳香，性辛、温而味苦，归脾胃二经。药证相合，气味相投。苍术为芳香之品，善能醒脾化湿，湿邪属阴之气，得温则化。许叔微辨证准确，选药精当，一味药而收神功。另外，许氏坚持长期用药，且不断加大用药剂量的方法也是有良苦用心的。他深知湿邪性黏腻而滞，不易速去。只有坚持长期服药并逐渐加大剂量，才能增加药力在体内的积蓄，最终攻克湿邪。

十六、定心丸的来历

在日常言谈中，人们经常用吃了“定心丸”来比喻思想、情绪得到了安定。殊不知“定心丸”确是一种药，且是古代军中的必备之药。

古代战争很残酷，刀光剑影，人叫马嘶，受了战伤，痛苦自不必言，那生死搏斗的场面，亦足以使人心有余悸，所以要治好伤，首先要恢复心神安定。于是就专门配制了用于安定心神的药丸，取名“定心丸”，创制者是明朝的军事家茅元仪。

茅元仪，字止生，号石民，浙江归安（今湖州）人。明隆庆4年（1570年）生，祖父茅坤是著名的文学家，且文武双全。茅元仪自幼秉承家学，尤喜谈兵，后随抗清名将孙宪宗转战南北。所著《武备志》是我国古代优秀的军事科学巨著，共240卷，定心丸即记载于此书中。

定心丸的配方为木香、硼砂、甘草、沉香、雄黄、辰砂各等份。其中，木香可解痉、抗菌；硼砂可解毒、防腐；沉香可治呕吐呃逆、胸腹胀痛；甘草可镇痛解毒；雄黄可治破伤风、惊痫；辰砂可治癫狂、惊悸、肿毒、疮疡。

十七、定坤丹的传说

相传在清乾隆盛世，内务府总管和大人为了取悦皇上，在民间广征美女。一时间后宫莺歌燕舞，佳丽如云。美中不足的是，乾隆爷每天操劳国事，政务繁忙，难免对众多的后宫嫔妃时有冷落。这些花容月貌的妃子们远离父母，远离家园，终日闭锁深宫，又不能时时得到皇上的垂青，不禁心情苦闷，郁郁寡欢。久而久之，后宫嫔妃们患了严重的“郁血病”，甚至影响到了皇族的嗣衍。乾隆爷看在眼里，急在心上，为了皇族的一脉承传，于公元1739年诏令京师太医院广集全国名医研究“郁血病”的治疗方剂。众名医集思广益，昼夜不眠，经过3个月的艰苦努力，终于研究出一种融调经、舒郁、理气、活血为一体的妇科综合方剂。施之临床，屡治屡效，两年之内，乾隆爷就喜得皇子12名。乾隆爷大喜之

余，御笔亲提方名定坤丹，意即使坤宫得到安宁，并将此丹列入了中华瑰宝《医宗金鉴》里。

时值宫廷监察御史孙廷夔的母亲病重，四方求医，久治不愈。百般无奈之际，孙御史设法从太医院将定坤丹处方抄出，辗转带回山西太谷家中，命其家庭药坊配制。孙母服用定坤丹数粒后，病体痊愈。从此，定坤丹就作为妇科制剂的珍品在山西安家落户了。迭经数百年，定坤丹仍以一枝独秀傲立于祖国的医药之林。

十八、都梁丸的来源

宋代汉阳史君王，博采民间验方，着《百一选方》，其中收录香白芷一味，炼蜜为丸名“都梁丸”，治妇人痛经有效。“都梁丸”的来源，据说有一段有趣的传说。

公元960年，宋太祖赵匡胤建都汴梁（今开封），一时太平盛世，人才荟萃。传说南方一富商的掌上明珠年方二八，患痛经症，每逢行经即腹部剧痛。虽遍访当地名医，疗效甚微，痼疾缠绵，形体日衰，容颜憔悴精神萎靡。急得富翁食不甘味，夜不成寝。为了治好千金之疾，富翁携爱女日夜兼程向京都寻找名医。赶至汴梁，适逢女儿经期，腹痛顿作，呼天唤地。正巧，一采药的老翁路过闻之，经仔细询问病情后，从药篓里取出白芷一束相赠，嘱咐以沸水洗净，水煎饮用。富翁半信半疑，但眼看女儿疼痛难忍，无药可施，只好一试。不料，一煎服而痛缓，二煎服而痛止，又服数煎后，次月行经，安然无恙。富翁喜出望外，四处寻觅采药老翁以重金酬谢。从此，白芷一药，在庶民百姓中广为流传，后有人先把白芷用沸水泡洗4、5遍，晾干后研末，炼蜜为丸，丸如弹子大。因香白芷在京都汴梁觅得，故取都梁为名，更增添了它的神奇色彩。

《神农本草经》载：白芷有祛风、燥湿、消肿、止痛作用。据现代药理学研究报道：用电击鼠尾法，腹腔注入白芷注射液，可提高小白鼠基础痛阈，白芷含白当归素，对冠状动脉有明显的扩张作用。白芷气味香窜，在通窍活血汤中可代替麝香，不少医生治疗各种痛症，在辨证施治的前提下加入白芷一味，每能收到满意的疗效。

十九、季德胜蛇药与蜈蚣

蛇医季德胜先生（公元1898—1982年）是著名的民间医生，也是我国近代蛇伤医疗及蛇类资源运用的著名人士。他一生救治了无数蛇咬伤者，使许多濒临死亡的蛇伤者转危为安。1960年8月，一位空军中尉被毒蛇咬伤，危在旦夕，季德胜被紧急召去，经他施以内外兼治之法，终于转危为安。

季德胜治疗蛇伤的宝贵经验来之不易。他从10岁起就跟随父亲上山捉蛇、采药，挑着蛇篓和蛇药，颠沛流离在大江南北，历尽千辛万苦。25岁时，父亲去世，他独操祖传绝技，四方行医，不知挽救了多少被毒蛇咬伤的病人，但又有谁知道，为研制特效蛇药他还有过一段传奇的经历：

有一次，季德胜先生被花蛇在手臂上咬了一口，咬处的皮肤突然肿起，剧痛不止，随即变黑坏死。他赶忙服下自己配制的蛇药，但却未能有效地控制中毒症状，很快陷入了半昏迷状态。气若游丝的季德胜好不容易睁开双眼对人说：“快给我捉5条蜈蚣来。”结果5条蜈蚣下肚，病情仍未好转。情急之下，他连吃15条蜈蚣，终于化险为夷。从此蜈蚣也就成为季德胜蛇药的主要成分。

二十、还少丹的故事

明代崇祯年间，有一个年逾六旬的刘员外，因无子嗣，去年新娶一妾，年方二十。谁知，不过3个月，刘员外一病不起，先是疲倦，耳鸣，健忘，心悸，小便白浊淋漓，尔后不思饮食，口吐清水，形体羸瘦。四方求医无效，奄奄一息，家人便抬他来万寿宫求神。万寿宫的道长见状，给他服用了一种叫“还少丹”的药丸。刘员外服用了道长的“仙丹”，饮食大进，精神振奋，真是今非昔比，像换了一个人似的。

这件事情恰巧被年轻的喻嘉言看到，于是他向道长请教：“何谓还少丹？”“山药、苁蓉、山萸、茯苓、五味、大枣……”道长一口气报出10多味中药，全是温肾暖脾之药。道长见喻嘉言聪明好学，便详细地告诉他：“饮食男女，人之大欲。食欲、性欲是人的正常欲望，但是如果不加注意，不防微杜渐，便可造成肾阳虚、脾阳虚。温肾补脾，可使老人返老还童，故称还少丹。”对此，喻嘉言很感兴趣，用还少丹治好了不少病人。病例并记载于《寓意草》中。

还少丹是一剂适合中老年常服的保健良方，适宜于中老年人未老先衰、脾肾两虚而火未大虚，身体瘦弱，面少精彩，腰膝酸软无力，饮食无味，精神不振，目暗耳鸣，健忘怔忡，或中年阳痿，遗精早泄等。方出自宋代杨士瀛的《仁斋直指方论》，故也称杨氏还少丹。《洪氏集验方》、《卫生宝鉴》、《兰台轨范》、《汤头歌诀续集》等书中有记载，但所用药物及用量略有出入。杨氏原方为：山药、酒牛膝、茯苓、山茱萸、炒茴香各45克，续断、酒菟丝子、杜仲（姜汁炙）、巴戟天、酒肉苁蓉、五味子、远志（姜汁炙）、熟地黄各30克，为末，炼蜜为丸。

还少丹的服用方法为每次6~9克，每日2次，用淡盐汤或开水送服。应用此方时，应根据辨证施治原则而定，同时，需久服，方能有效。

二十一、诸葛亮与行军散

行军散由牛黄、珍珠粉、麝香、冰片、雄黄、硼砂（炒）、姜粉、硝石（精制）等中药组成，适用于中暑昏晕、腹痛吐泻、热证烦闷等症，每次 0.3~0.5 克，或用少许吹入鼻腔中，有奇效。此药已沿用了 1700 多年，仍为广大群众欢迎。

行军散何以与诸葛亮有关？原来三国时期蜀国政治家、军事家诸葛亮一次率大军，浩浩荡荡去同魏军开战。当时，正值炎夏酷暑季节，天气异常闷热，由于将士们长途跋涉，发生了暑病，大大削弱了军队的战斗力。对此，诸葛亮十分焦急。他冥思苦想，能否创造一种能防治中暑的方药？于是，诸葛亮立即召集各路将领和随营医生研究防治措施。这样便研制出了一种小剂量的既可内服又可外用的药，定名为“诸葛亮行军散”，又名“行军散”，能消暑解毒。将士们用行军散吹鼻和内服后，暑病霍然而愈，精神振奋，斗志倍增，向魏军展开了进攻。从此中成药“行军散”流传至今。

二十二、蛋贼“化”石与陈力新神曲

289

湖南名医陈力新早年以卖药为生，曾为家里鸡窝中的鸡蛋屡屡不翼而飞而恼怒。为了逮住偷蛋贼，他多次对母鸡生蛋予以严密监视。

一次他意外地发现，一条大蛇悄然而至鸡窝吞下了鸡蛋，然后爬上高高的树梢上自我坠落，致使腹中之蛋因此而跌碎。望着溜之大吉的窃蛋“贼”，陈力新决心置其于死地。于是，巧设计谋，引诱这条蛇吞下一只与鸡蛋极为相似的鹅卵石。谁知，这条蛇非但没有死，反而因吃了一种草药后“化”石为“遗”（排矢），以后仍一如既往照“偷”不误。陈力新从中大受启发，沿着蛇迹找到了这种野草，遂将此草命名为“化石草”，并加入原神曲的配方炮制出了饮誉海内外的“陈力新神曲”。

二十三、复方紫荆消伤膏的由来

上海雷允上药业有限公司生产的复方紫荆消伤膏既可用于损伤后的各个时期，也可治陈伤及寒湿痹痛，堪称为伤科外敷中成药中的佼佼者，它的问世有一段鲜为人知的“石氏伤科”故事。

清道光年间，世事纷乱，盗贼丛生。“石记镖局”的镖主石兰亭往来于各地，身经百战，抗敌无数。多年的江湖生涯使他感到，如果有一种伤科良药的话，那该有多好。石兰亭解散了镖局，一心一意钻研岐黄之术。庚辰清光绪 6 年（1880

年)，石兰亭在上海城南正式挂牌，开设了诊所。他一面行医，一面将医术和多年精心研制的伤科秘方“三色敷药”传授给儿子石晓山。

石晓山早年便参加了中华医学研究所，并在附近设医院担任伤科主任，主治跌打损伤，其推崇薛己“十三科一理贯之”的论述，进而从各科专著及各种理论书籍中，寻求一贯之理，以用之于伤科，衍化充实于伤科临床。光绪至民国年间，石氏父子医道逐渐为外界所信仰，“石氏伤科”誉满沪上。

石晓山的次子石筱山，季子石幼山务医后，不仅尽得祖业家传，更在原有基础上继续发展。把“十三科一理贯之”的理论进一步深化。石仰山是石筱山的独子，原是上海市黄浦区中医医院的院长，随着“石氏伤科”研究室的成立，为他继承和发扬“石氏伤科”创造了良好的条件，标志着“石氏伤科”进入了一个新的发展阶段。

“石氏伤科”研究室成立后，石仰山和自己的昆仲，把祖上沿用百余年的“三色三黄”敷药，结合医院临床，经过几十次的调整研究和运用，与有着“膏药王国”之称的海中制药三厂共同开发，运用从日本引进的“巴布剂”生产流水线加工工艺，研制成新一代的骨伤外敷新药——复方紫荆消伤膏（原名石氏伤膏）。1993年11月作为新型外敷用药，通过了上海市科学技术成果鉴定，1999年获国家卫生部三类新药批文。

二十四、越婢汤价廉效猛治“龙体”

越婢汤由麻黄、石膏、生姜、甘草、大枣这五味药组成。该方具发汗利水之功，主治风水恶风、全身浮肿、脉浮不渴、续自汗出、无大热。说起来，“越婢汤”还有一段来历呢！

春秋末年的一日清晨，越王勾践突然头昏目眩，浑身无力，全身浮肿，下腹胀满，小便不利。众太医会诊，切脉服药，但一连十几天，病情非但没有减轻，反有加重之势，太医束手无策。越王大怒，斥责太医无能，下旨要斩。

这时，侍候越王的一个婢女自告奋勇，愿治越王一试，并说如果治好了越王的病，不求奖赏，只要越王赦免众太医就行。越王被疾病折磨得甚苦，也只好抱着一线希望，勉强同意婢女下药。说来也奇怪，越王服下婢女的一碗汤药之后，不多时全身轻快，浮肿渐退，病已去了一大半，3剂后病竟痊愈了。

越王大喜，对这个婢女大加赞赏，并封为妃子。被赦免的太医们个个满腹狐疑：“一个婢女哪来这等高超医术？”于是结伴向她讨教到底用了什么灵丹妙药。婢女听后，微笑谦恭道：“我哪有什么高超医术、灵丹妙药，我经常熬药服侍王宫上下，久而久之，我熟悉了什么药治什么病。这次大王患病，你们畏惧大王，认为大王是龙身玉体，不敢用那些峻猛廉价的药物，自然处方不验。”一席话让太医们佩服得五体投地。

事后，太医们将婢女所用之方剂，取名为“越婢汤”，并载人医书。

二十五、钱乙与六味地黄丸

六味地黄丸，是中医临床常用的一种中成药，有滋补肝肾的功能。本方始见于宋·《小儿药证直诀》一书，是当时著名儿科医生钱乙首先创制的。公元1079年，钱乙被召到汴京，治好了太子病，受到了皇帝的重用和赏赐，顿时使他誉满京城。那时候宋朝的太医，一般都是名医的后代。这些人的祖上也许真有点本事，但传到他们这一代，许多人已经成了靠门第资格吃饭，靠“家学渊源”吓人的庸医了。钱乙，这个“土郎中”的儿子，年龄才40几岁，一下子进入了太医的行列，不能不令这些官僚味很足的庸医们张口结舌。有些人固然佩服他，但更多的人却有点嫉妒，不服气。他们私下议论：“钱乙治好太子的病，不过是偶然的巧合罢了！”有的说：“钱乙只会用土方，真正的医经怕懂得的不多。”

于是，经常有太医署的人来拜访钱乙，向他“讨教”。其实，这种“讨教”带有“摸底”的性质。有一天，有位大夫带了几味《本草》中没有记载的药材，问钱乙药的出处、名字和用法，钱乙看了看，马上指出这是东海来的，那是西域特产，这是波斯输入。问的人回去翻数据检验，果然一点不差。

又一天，钱乙和弟子阎孝忠正在为患者治病，有位大夫带了一个钱乙开的儿科方子来“讨教”。他略带嘲讽地问：“钱太医，按张仲景《金匱要略》八味丸，有地黄、山药、山茱萸、茯苓、泽泻、丹皮、附子、肉桂。你这方子好像少开了两味药，大概是遗忘了吧？”钱乙笑了笑说：“没有忘。张仲景这个方子，是给大人用的。小孩子阳气足，我认为可以减去肉桂、附子这两味益火的药，制成六味地黄丸，免得孩子吃了过于暴热而流鼻血，你看对吗？”这位大夫听了，连声道：“钱太医用药灵活，酌情变通，佩服佩服！”弟子阎孝忠赶紧把老师的话记载下来，后来又编入《小儿药证直诀》一书。就这样钱乙所创制的“六味地黄丸”流传下来。直到今天，仍广泛运用于临床。

291

二十六、大柴胡汤与小柴胡汤

汉代，南阳地区一户人家，生了一对双胞胎儿子，大的取名大大，小的取名小小。一日，兄弟俩同时发烧，延请当地名医张仲景医治。张仲景诊断后认为，兄弟俩的症状相同，但病因不完全一样，根据兄弟俩不同的病因，分别给小兄弟俩各开了一张处方。这两张处方的相同之处是，都以柴胡为君药，并且都有黄芩、半夏、生姜、大枣，不同的是，大大的处方中有大黄、枳实，小小的处方中有人参、甘草。张仲景怕病家吃错了药，分别在大大的处方上写了个大字，在小小的处方上写了个小字。张仲景的方子果然很灵验，第二天，大大和小小的病都

痊愈了。后来这两张方子张仲景屡用屡效。

张仲景晚年在编写《伤寒杂病论》时，决定将这两个方子都收入书中时，考虑到这两个方子都由七味药组成，都以柴胡为君药，都有黄芩、半夏、生姜、大枣，只有其余两味药不同，都该命名为柴胡汤，但如何区别呢？想到一张首先是大大用过，一张首先是小小用过的，因此，把大大用过的命名为大柴胡汤，把小小用过的命名为小柴胡汤。

二十七、羊肝丸的来历

据《本草图经》记载：“治目方用黄连多矣，而羊肝丸尤奇异”。

唐代文学家刘禹锡讲，有一个叫崔之亮的官吏，拯救了一个死囚，这个犯人出狱数年以后病故。其时崔之亮得了白内障，失明1年有余，半夜独坐叹息，忽听得窗外窸窣有声。崔问：谁？答：我就是你当年搭救的犯人，为报答你的恩情，我把羊肝丸的方子告诉你。崔以此服用，数月后痊愈。可见这个方子的功效和神秘性，在唐代已有很大影响。

羊肝丸由黄连30克，羊肝1具组成。将羊肝去筋膜，水煮捣烂和丸。每次1丸，每日1~2次口服。有泻火明目之功，适用于肝火旺盛之目赤肿痛、视物昏暗、羞明流泪、胥肉攀睛。

二十八、片仔癀的由来

中成药“片仔癀”由麝香、牛黄、蛇胆、三七等组成配方，具有清热解毒、消肿止痛之功，主治金疮伤痛、挫伤、扭伤等症。

中成药“片仔癀”的名称源于闽南语。传说在明代嘉靖年间，奸相严嵩父子掌权，贪官污吏当道，朝政每况愈下。有一位御医，因痛恨奸相残害忠良，就逃离京城，隐姓埋名，辗转来到福建漳州东门外璞山岩寺出家为僧。当时寺中和尚多习武强身护庙，舞棒弄枪免不了皮肉受损或刀伤骨折。御医见状，即多方采集药材，按家传秘方精制成锭，并将药锭切成片状，既可吞服，亦可外用。和尚们用此药后，跌打损伤不日痊愈，无不拍手叫绝。久而久之，附近百姓闻之，一染痼疾便到寺中讨药。凡红、热、肿、痛者，只要吞服一片，立见功效。因当地人称各种炎症为“癀”，又因药呈片状（闽南语叫“片仔”），故得名“片仔癀”。

第六章 医家介绍



中医历史悠久，因而历代名医辈出，如扁鹊、华佗、张仲景、李时珍等，就是他们的杰出代表。他们的丰功伟绩，光照日月，他们的理论成就，至今仍有效地指导着临床，他们的嘉言懿行足以垂范后世，让人们永远缅怀。

一、岐伯、岐黄、神农、伏羲

293

岐伯 岐伯是我国远古时代最著名的医生，由于是传说，关于他的籍贯有不同的说法。一般认为，岐伯家居岐山（今陕西省岐山）一带。而新近有资料表明，岐伯为甘肃省庆阳县人。如清·乾隆年间《庆阳县志·人物》记载：“岐伯，北地人，生而精明，精医术脉理，黄帝以师事之，著《内经》行于世，为医书之祖”。岐伯从小善于思考，有远大的志向，喜欢观察日月星辰、风土寒暑、山川草木等自然界的事物和现象。还懂音乐，会做乐器，测量日影，多才多艺，才智过人。后见许多百姓死于疾病，便立志学医，四处寻访良师益友，精于医术脉理，遂成为名震一时的医生。黄帝为疗救民疾，尊他为老师，一起研讨医学问题。《黄帝内经》多数内容即以他与黄帝答问的形式写成。所以，记载“岐伯”最早的文献是《黄帝内经》。后人为了纪念他们所做的贡献，专门修建了岐伯庙。如《庆阳县志·坛庙》载：“岐伯庙，在县城南”。

岐伯又尊称为岐天师，意为懂得修养天真的先知先觉。张志聪《黄帝内经素问集注》卷一：“天师，尊称岐伯也。天者，谓能修其天真。师乃先知先觉者也，言道者上帝之所贵，师所以传道而设教，故称伯曰天师”。

据有关史志书目记载，托名岐伯的著作约有8种：《汉书·艺文志》载《黄帝岐伯按摩》10卷、《隋书·经籍志》载《岐伯经》10卷、《新唐书·艺文志》载《岐伯灸经》1卷（《宋史·艺文志》则载为《黄帝问岐伯灸经》）、《宋史·艺文志》载《岐伯针经》1卷、《通志·艺文略》载《黄帝岐伯针论》2卷、《通

志·艺文略》载《岐伯精藏论》1卷、《崇文总目》载《黄帝岐伯论针灸要诀》1卷（《宋史·艺文志》则载为《岐伯论针灸要诀》）、《竹堂书目》载《岐伯五藏论》。

以上诸书皆已佚，仅存书目，因此只能从书名知其与岐伯有关，内容主要是针灸，另外有按摩、藏象等，而不能确定为岐伯所著，因为古代“世俗人多尊古而贱今，故为道者，必托之于神农、黄帝而后能入说”（《淮南子·修务训》）。如《黄帝内经》、《神农本草经》等，所以托名岐伯的医书，可能也是受到这种风气的影响。

岐黄 岐黄为岐伯与黄帝二人的合称，相传为医家之祖。中医学奠基之作《黄帝内经》的主要内容以黄帝、岐伯问答的体裁写成，因而后世即以“岐黄”代称《内经》。并由此引申而专指正统中医、中医学，更多的则是作为中医、中医学的代称。同时，由“岐黄”组合的新词，也各有自己相应的意义。如“岐黄之术”、“岐黄之道”指中医学术或医术、中医理论；“岐黄家”指中医生、中医学家；“岐黄书”指中医书；“岐黄业”指中医行业等。有关岐伯与岐黄的研究发现，其中充满了浓郁的中国传统文化气息，由此说明中医学与其母体文化的密切关系。

神农 神农，亦称“神农氏”，古帝名，即炎帝、烈山氏。清马驌《绎史》卷四引《周书》：“神农之时，天雨粟。神农遂耕而种之，作陶冶斧斤，为耒耜锄耨，以垦草莽。然后五谷兴助，百果藏实”。晋王嘉《拾遗记》卷一：“炎帝时，有丹雀衔九穗禾，其坠地者，帝及拾之，以植于囚，食者老而不死”。《史记·补三皇本纪》亦谓：“炎帝神农氏，姜姓，母曰女登，有娲氏之女，为少典妃。感神龙而生炎帝。人身牛首”。因以火德王，以火名官，故曰炎帝。始教民耕种。

神农氏被后人奉为医药之祖。神农尝百草的神话，流传久远，至今不衰。《史记·补三皇本纪》谓：神农氏作蜡祭，以赭鞭鞭草木，尝百草，始有医药。《淮南子·修务训》亦谓：神农尝百草之滋味，一日而遇七十毒。晋干宝《搜神记》卷一：“神农以赭鞭鞭百草，尽知其平毒寒温之性，臭味所主，以播百谷”。《述异记》卷下：“太原神釜冈中，有神农尝药之鼎存焉。成阳山中，有神农鞭药处”。后世传言神农乃玲珑玉体，能见其肺好五脏，因能化解药毒。又传说神农因尝百足虫，不能解其毒而致死。参



神农

见明·周游《开辟衍绎》第十八回王子承“释疑”。又有神农“作五弦之瑟，教人日中为市，交易而退，各得其所”。等等。

中国医药之起源，历来有尊伏羲、神农、黄帝为医神者，有尊伏羲“乃尝味百药而制九针以拯夭枉焉”，有尊“神农尝百草始有医药”，“一日而遇七十毒”，有尊“黄帝使岐伯、尝味草目，典主医药”者，无不生动论述了远古各氏族群体在生产生活实践中，积累了医药经验与知识。神农不单是农耕之祖，更为历代医学家奉为医药之祖。

伏羲 亦称伏羲氏，是上古的一位睿智的首领，也是上古的“三皇”之一，他在我国古代医疗的发展过程中起着重要的作用。伏羲氏，姓风氏，传说中，他为人们做了许多有意义的事情。他指导臣民制造工具，结网打鱼，投矛狩猎，也开创了人类历史上通过劳动主动获取食物的新纪元。他带领人们用兽皮缝制衣服，抵御寒冷，而狩猎活动的展开又使得动物类食物日益增加，很大程度上增强了当时的人们适应自然环境的能力。更重要的是，人们对于动物类药物的认识也从此开始了。他带领人们围着篝火跳舞，以驱寒取暖，强健身体。却发现通过这种运动，可以祛除身上的一些病痛，这便是传统体育活动及导引术的雏形。他还观天文、察地理，通晓日月阴阳的道理，创始了八卦，成为后世中医学理论哲学思想的主要文化根源之一。传说中，伏羲氏始创了九针，多是石制的。在冶金术发明之后，人们根据不同的需要创造出来了金属针，这也是对于中医学的发展具有重大意义的一大创举。九针的形状各不相同，有圆头的，用来按压止痛；有尖头的，用来点刺或放血；还有带刃的，用来切割等等。这是一套完备的外科用具，在原始社会中，就已经被用于医疗实践当中，这是十分令人惊异的。

如此丰富的文化成就当然不能只凭一人之力完成，这些传说代表了那一个历史时期的发明创造。相对稳定的生活和充足的食物，也是产生古代文化和医学雏形的物质基础。

二、黄 帝

相传黄帝姓姬，号轩辕氏、有熊氏。他初为部落首领，后因战胜九黎族、炎帝族和蚩尤族而被拥戴为部落联盟领袖。黄帝族也从西北地区迁居到中原地区。黄帝被认为是医家之祖，是最早向人们传授医学知识的人。中国现存最早的医学典籍《内经》就是托名黄帝与岐伯、雷公等讨论医学的著作，因此又被称作《黄帝内



黄 帝

《中国医学通史图谱卷》

经》。其他与黄帝有关的原始医家的传说：

僦贷季，相传是岐伯的老师，他对望诊、脉诊颇有研究，是见于记载的最古的医家。

岐伯，相传为黄帝之臣，黄帝的太医，又是向黄帝传习医药的师长。传说黄帝让岐伯尝草药，编著医药经方，才有传世的《本草》《素问》等书。因此，后世将中医学称为“岐黄之学”，从事中医业者为“岐黄传人”。

雷公，相传是黄帝之臣，善医，精于针术。黄帝和雷公共论医药而创立了医学。《内经》中的某些篇章就是以黄帝与雷公论医药的问答形式写成的。后世托雷公之名的医药书籍很多，如《雷公炮制论》、《雷公本草集注》、《雷公药对》等。此外，还有一些药名以雷公命名，如雷公藤、雷公头（香附）和雷公墨等。

桐君，相传是黄帝之臣，从事采药，对药物很有研究，曾著有《桐君采药录》，书中叙述了药物的性味归经，但此书现已失传。民间将桐君奉为“药王”，并立有祠堂以表示纪念。

鬼臾区，相传是黄帝之臣，曾帮助黄帝发明五行，讨论脉理，问对难经。

俞跗，相传是黄帝之臣，精于外科手术，治病不用汤液、药酒、针刺、按摩、运动手脚、揉擦和药物熨帖，而是一经诊断就能发现病情，既而按照五脏俞穴的分布情况，割皮解肌，疏通血脉，接续断筋，治疗髓脑和深部病痛，洗涤肠胃，冲洗五脏。也有传说记载他用巫术治病，并可以起死回生。

少俞，传说是俞跗之弟，黄帝之臣，精于针灸术。

伯高，相传是黄帝之臣，曾协助黄帝详细讨论脉经。

三、傅 青 主

傅山（1607—1684年）字青主，山西阳曲（今太原市）人，清初著名医学家。傅青主博学多才，精史之外兼工佛、道、武术、书法、绘画、诗词、音韵训诂之学。特别值得一提的是他对临床医学很有研究，尤其在妇产科学方面贡献更大，是明末清初的杰出医学家。名满天下的思想家、学者顾炎武曾三次拜访傅青主，将傅青主当做自己的老师，称赞他“萧然物外，自得天机”。

1. 作为艺术家的傅青主

在诗、文、书、画诸方面，傅青主皆善学妙用，造诣颇深。其知识领域之广、成就之大，在清初诸儒中，无出其右者。傅青主的画达到了很高的艺术境界，所画山水、梅、兰、竹等，均精妙，被列入逸品之列。据传傅青主作画常在酒酣之后，独处一室，先醉中舞拳，进入一种物我两忘、神与物游的境地，然后将这种感受，行诸笔墨，因而他的画具有一种山雨欲来的肃杀之气和灵动飞扬的韵味。而他的书法更被时人尊为“清初第一写家”。他书从颜真卿，并总结出

“宁拙毋巧，宁丑毋媚，宁支离毋轻滑，宁直率毋安排”的经验，他指出：“写字无奇巧，只有正拙。正极奇生，归于大巧若拙已矣”。他的字画均渗透着自己孤高的气节，流溢着爱国主义的气息，博得了后人的高度赞赏。

2. 作为武术家的傅青主

据《石膏山志》载，清顺治4年（1647年）春，他携子傅眉到山西灵石县天空寺演示打坐和五禽戏，传与寺内主持道成法师，接着又传授给寺内和尚。当地名士吴成光也师承之。康熙21年（1682年）父子乡间隐居期间，被何世基请至义塾讲学传武，遗留“傅拳”。其拳式动作名称与太极拳相似，又别于太极拳。傅青主留下的拳法，已经成为一个流派。正如前文所提，傅青主总在酒酣之后，独处一室，舞练一番，因而他的拳法具有了一种醉态。酒与武术，在他身上融为一体，形成一种独特的风格。傅青主在醉中造拳，以醉态入武术，后世流行的醉拳，可能就传于此。

3. 作为医学家的傅青主

傅青主所处的时代正是明末清初。当时明朝政治腐败，人民生活困苦，再加上清兵南下，中原战乱频繁，民不聊生，疫病流行。傅青主先是积极参加抗清斗争，抗清失败后隐居乡里，悬壶济世。他多次拒绝清朝统治者让他出仕的威逼利诱，这使他在个人生活上穷困潦倒，但却为祖国传统医学贡献了一位奇才。

傅家世代通医，故傅青主在明亡后亦以医问世，设“卫生馆”于太原三桥街，其药铺旧址，至今犹在。据传不管是多么复杂难治的病，他都能手到病除，来找他看病的人非常之多。他由阳曲搬到乡下去住，而城里的患者还是找到乡下去，请他治病，可见他医学上的名望之高，在当时就有“仙医”之称。直到现在，山西各地都还流传着傅青主治病救人的传说。傅青主所著医书遗稿，被后人整理编为《傅青主女科》、《傅青主男科》、《傅氏幼科》等。他所创制的一些方药，如“二仙和合丸”、“血晕止迷散”，至今还在依法炮制，保持着原药的特点和风格。

在中医治学方面，傅青主认为，作为一个医生，首先要精通医理。治病就像打仗一样，必须有战略的指导，才能有战术的变化。有了医理的指导，再针对变化着的疾病和病情来灵活运用方药，方能达到预期的效果。傅青主强调医生治病，处方用药，是关系到生命的大事，一定要谨慎小心，深思熟虑，方可开列处方。傅青主还非常注意收集来自民间的一些单方、验方，以丰富其医疗知识。他开的处方，在保证疗效的基础上，力争花钱少，奏效大，或不花钱，也治病。

在妇产科学方面，他所著的《傅青主女科》等书是内容丰富的中医妇产科学名著。书中详细论述了经、带、胎、产4个方面的多种病症，有理有法，有论有述，有常有变，理法方药俱全，继承了清朝以前历代医学家关于妇产科学的学

说，并结合自己的临床经验，提出了很多独特的学术见解。他把所有妇产科疾病，分列在调经、种子、崩漏、带下、妊娠、小产及临产等9门项下，内容涉及整个妇产科领域。他的一些见解，至今还在指导着中医妇科学的临床实践。

他所创设的最有名的方剂“生化汤”（当归、川芎、桃仁、炮姜、甘草），在妇科临床中，至今仍被广泛应用。全方仅5味药，其中当归、川芎行血和血，祛瘀止痛；桃仁活血化淤；炮姜，温经祛寒；甘草，调和诸药；用童便或黄酒调服，有益阴除热，引败血下行的作用，可治恶露不行，小腹疼痛等疾。因此，有些地方把其推崇为产后必服之方。除生化汤外，他创设的完带汤（白术、山药、人参、白芍、苍术、甘草、陈皮、黑芥穗、柴胡、车前子）治疗脾虚有湿的白带过多、逐瘀止血汤（大黄、生地、当归尾、赤芍、丹皮、枳壳、龟板、桃仁）治疗因高处跌下而引起的阴部流血不止、清经汤（丹皮、地骨皮、白芍、熟地、青蒿、茯苓、黄柏）治疗血热引起的月经先期、肠宁汤（当归、熟地、人参、麦冬、阿胶、山药、续断、甘草、肉桂）治疗产后血虚腹痛、生津止渴益水饮（人参、麦冬、当归、生地、黄芪、葛根、升麻、炙甘草、茯苓、五味子）治疗产后伤阴小便不利等，在临床上，都是经过反复验证的有效方剂。

顾炎武对傅青主的医学著作给予了高度的评价，他说：“其书分门别类，无症不备，无方不全，治一病必发明受病之因，用一药必指示用药之故，曲折详尽，诚卫生之善道，救死之良方也”。顾炎武认为傅青主之用药，主攻方向明确，君臣佐使，轻重分明，因而效速力专。热情赞扬了傅青主对症下药，因人而异，对患者负责的态度。

傅青主活了78岁。他死后，有几千名群众为他送葬志哀，可见他在社会上享有的声望。其虽为古人，但他的民族气节，他的治学精神，于今人亦有可效之处。

四、恽铁樵

德医相通，有儒士改行为医的，也有医生改从文学的，前者如恽铁樵，后者如鲁迅。二人皆为20世纪初文坛名家。1913年，鲁迅写首篇文言小说《感旧》，写童年时代的私塾生活，文稿被《小说月报》采用发表，主编恽铁樵在审稿时认为，此文处处传神，便以“焦木”为笔名点评，还对不少句子加上了双圈，鲁迅也从此开始了文学生涯。

其实恽铁樵乃古文经学之传人，又治子学，对古文最为卫道，以余事治小说，视小说如古文。恽铁樵少年时孤苦贫穷，于是刻苦自励，奋志读书，到20岁时便外出闯荡，后入上海南洋公学攻读英文，每月会考均名列前茅，从而获得奖学金。毕业后曾在长沙及上海浦东中学任教，抽暇翻译西方小说，译有《豆蔻葩》等长篇，名震一时。后又经庄百俞先生介绍入商务印书馆，受知于张菊生先

生，主编《小说月报》及《小说海》，自家也著《毁像造像》、《说荟》等小说，别具风格。恽铁樵任主编选稿时，崇尚实学而厌恶虚名，以文稿之优劣为衡，至公无私。

恽铁樵因三个儿子患伤寒致死，遂弃文研读《伤寒论》，经常质疑于婺源汪莲石先生（汪莲石为伤寒名家，著有《伤寒论汇注精华》），并常与姻亲丁甘仁先生研讨医学，旁搜远绍，术业大进。毅然以麻黄汤治愈第四子发热无汗而喘之伤寒，此后更加坚信伤寒经方，攻读益力。亲朋好友中亦渐知恽氏医术，凡有不适，争相延聘，恽铁樵乃辞去商务印书馆工作，悬壶于上海云南路会乐里。

恽氏处方用药量甚大，曾以附子干姜汤力挽王钝根之子的危证，又效《涌幢小品》中缪仲醇治朱国桢之法，日服苏子5钱，治愈自己的心痛宿疾。章太炎先生曾称赞恽铁樵有画、文、医之三绝。恽氏振作中医自尊其道，但绝不拒斥西医，主张采用西医器械诊断，开辟了中西医结合之先河。曾著有《群经见智录》、《伤寒论研究》、《伤寒论辑义按》、《瘟病明理》等书。

恽铁樵为沪上知名大医，但为人胸无城府，行医时无论贫富，一视同仁，常送药济贫，令患者和学人拳拳赞颂。

五、李 中 梓

299

李中梓（1588—1655年），明末清初医学家。字士材，号念莪，又号尽凡居士。南汇（今属上海）人。出身于仕宦之家，自幼聪明好学，最初攻举业，因父母为庸医所误，自己也体弱多病，于是改学医学。他学医不拘一家之见，上自《内经》，下至诸家，他都博览广涉，兼收并蓄。主张吸取各家之长，不偏不倚。著有《内经知要》、《药性解》、《医宗必读》、《伤寒括要》、《本草通玄》、《病机沙篆》、《诊家正眼》、《删补颐生微论》等，大多平正通达，深入浅出，便于初学，流传较广。

一次，有人患伤寒，病逾5天，病人腹泻不止，心中烦乱不安，两目上视，遍服诸止泻药皆不见效。病家把李中梓请去。李中梓诊脉后说，病人寸关尺三部脉沉而数，切按病人腹部感胀痛，这些征象说明病人腹中有结粪，要用大黄、厚朴、枳实3味药治疗，且大黄要加倍使用。病人服泻药后，继续泄了2次，慢慢地腹泻便止住，心中烦乱也渐渐消失。

病人腹泻，医生止泻，这是毫无疑义的。为什么李中梓反而还用泻药呢？原来，这种奇特的治法在中医治疗学上叫做反治法（又称从治，是顺从疾病的某些假象而治的一种治疗法则。）。2000多年前的中医典籍《内经》提出的“通因通用，塞因塞用”便是反治法的具体应用。腹泻若因饮食不节、暴饮暴食所致，医生不宜止泻，应因势利导，让病人把积留体内的秽浊之物泻去，这就是“通因通用”。此时止泻，积滞未去病人反腹胀，甚至酿成严重祸端。伴有腹胀，最常见

的原因为饮食过多引起，若给病人吃些消导药，排除腹内积滞，腹胀便会减轻，这是常法。但腹胀若由于中气下陷所致，就不能用消导药，而要用益气升提药，这叫做“塞因塞用”。这类治法看起来矛盾，但皆是针对疾病的基本病机而设的。

六、叶天士

叶天士（1667—1746年），名桂，号香岩，别号南阳先生，江苏吴县人，清代杰出的医学家，为瘟病学派的主要代表人物之一。

叶天士生于医学世家，祖父叶时、父叶朝采都是精通医术，尤其以儿科闻名。叶桂12岁开始从父学医，14岁时，他父亲死了，于是抱着失去亲人的痛苦，再拜父亲的门人朱某为老师，专学医术。叶天士聪慧过人，悟超象外，一点即通；尤其虚心好学，凡听到某位医生有专长，就向他行弟子礼拜其为师，10年之内，换了17个老师，并且他能融会贯通，因此医术突飞猛进，名声大振。

叶氏一生忙于诊事，在世没有亲笔著述。现传有《临证指南医案》10卷，后附《幼科心法》及《温热论治》各1卷；《叶天士医案存真》3卷。另有门人周仲开抄录而成的《未刻本叶氏医案》等。另外，托名叶氏的医案和著述颇多，可考的有《景岳发挥》、《叶氏医衡》、《医效秘传》、《本事方释义》、《女科症治》等等。

叶天士在中国医学发展史上，是一位贡献非常卓越的医学家，他创立的瘟病卫气营血辨证论治纲领，为瘟病学说理论体系的形成奠定了坚实的基础；他对杂病提出的许多新见和治法方药，至今在临床上仍有重要的指导意义和实用价值。

七、扁鹊

扁鹊姓秦，名越人，渤海郑郡（今河北省任丘县）人，约生于公元前5世纪春秋战国时期。

青年时代的扁鹊，随一位名叫长桑君的良医学习医术。长桑君发现扁鹊是一个诚恳勤奋，为人正直的青年，就把自己的医疗经验和珍藏多年的药方传授给他。扁鹊刻苦地学习了十几年后，成了一位能“心见五脏症结”的杰出医生。他曾在今天陕西、山西、河北一带行医，为当时劳动群众解除疾苦。

扁鹊曾望诊齐桓公的面色，认为他有病，“不治将深”，但他不听劝告，拒绝医治，不久抱病死去。在切脉方面，扁鹊诊断赵简子就是其中一例。赵病“五日



扁 鹊

不知人”，当时赵国大臣们十分惊慌。扁鹊切脉后云：“此血脉也”，认为并非死症。后来赵简子果然痊愈。有一次扁鹊路经虢国（今河南省陕县一带），听说虢太子暴死后正要准备埋葬。扁鹊了解病情后，断定太子没有死，而是患了一种称之为“尸蹶”的病证（类似于现在的休克）。人们对扁鹊的诊断开始时表示怀疑，经扁鹊针刺治疗后，太子很快苏醒，又经敷熨其两胁，太子便能坐起，人们惊叹不已。以后又经过服药 20 天，太子恢复健康。后世所谓的“起死回生”典故，即源于此处。可想扁鹊若无高超的医术，岂敢承揽这桩风险之事。盛誉之下，扁鹊却从不以此炫耀声名，表现出他谦虚谨慎的美德，足以垂范于后人。

扁鹊行医于民间，“周游列国，随俗为变”，为满足群众需要而施展自己的医术。当他行医来到赵国的都城邯郸的时候，发现当地的人关心妇女，他就在那里做了“带下医”（妇科医生）。后来他行医路经洛阳（今陕西洛南）时，看到洛南的人们非常尊重老人，于是又做了“耳目痹医”（五官科医生）。最后扁鹊行医到达秦国的都城咸阳，看到秦国人民非常“爱小儿”，所以，扁鹊便又在那里做了“小儿医”（儿科医生）。他游历了大半个中国，积累了相当丰富的医疗经验，成了一名集多种医术于一身，兼通临床各科的能手。秦越人之所以被人们称为“扁鹊”，是指他行医走遍半个中国，足迹很广，为解除人民的疾苦，像喜鹊一样，给人们带去吉祥。

扁鹊还是一位朴素的唯物主义者，一生坚持与巫医巫神作斗争。每到一处，他都向人们宣传科学思想，劝导人们信医勿信巫，以免枉送性命。扁鹊是一位内、外、妇、儿各科兼长的医家，治病严肃认真，且能尊重民俗，根据各地群众的需要而行医。由于医德高尚，医术超群，医技精湛，便遭到了当时身为秦国太医令李醯的妒忌，李醯竟然派人将扁鹊刺杀。李的罪恶行径，一直为后世所唾骂。人民群众始终怀念扁鹊，至今河北、河南、陕西省等地，还保留着许多有关扁鹊的纪念遗迹，当地群众采用不同的形式表示对扁鹊的怀念之情。

八、陈 士 铎

陈士铎，字敬之，号远公，别号朱华子，又号莲公，自号大雅堂主人，浙江山阴（今浙江绍兴）人。约生于明天启年间，卒于清康熙年间。据嘉庆 8 年《山阴县志》记载：“陈士铎，邑诸生，治病多奇中，医药不受人谢，年八十卒。”

陈氏幼习儒术，初为乡间诸生，后因仕途不成，遂弃举子业，乃究心医学，以“良医济世”为勉，治病多奇中，从不计酬。士铎平生好学，上探典籍之奥，博采诸家之长，通过临床实践，擅长归纳总结，喜爱著书立说，以惠后学。其著作之丰，当为浙中之佼佼者，堪称著述等身。

陈氏所著有：《内经素问尚论》、《灵枢新编》、《外经微言》、《本草新编》、《脏腑精鉴》、《脉诀阐微》、《石室秘录》、《辨证录》、《辨证玉函》、《六气新编》、

《外科洞天》、《伤寒四条辨》、《婴童证治》、《伤风指迷》、《历代医史》、《琼笈秘录》、《黄庭经注》、《梅花易数》等书，确实是洋洋大观。惜其所著，多所沦没。今存世的见有《石室秘录》、《洞天奥旨》、《本草新编》、《辨证录》、《辨证玉函》、《脉诀阐微》、《外经微言》等数种。

九、金元四大家

1. 刘完素

刘完素（约1110—1200年），字守真，别号守真子，自号通元处士，金代河间（今河北河间）人。因长年居于河间，故人称“河间先生”或“刘河间”。他自幼聪慧，耽嗜医书，因母病，三次延医不治，不幸病逝，遂使之立志学医。

他初曾拜陈先生（陈师夷？）为师，学成后独立行医，声誉渐隆。其为医，独好《素问》，朝夕研读，手不释卷，终得要旨，并根据其原理，结合北方环境气候特点，及民众饮食醇厚、体质强悍的特性，围绕《内经》病机19条，倡伤寒火热病机理论，主寒凉攻邪，善用防风通圣散、双解散等方治疗，名盛于大定、明昌年间（1161—1195年）。金章宗曾三次征聘，坚辞不就，章宗爱其淳素，特赐号为“高尚先生”。随着他的创新理论广泛流传，师从者甚多，先后有荆山浮屠、葛雍、穆子昭、马宗素、镗洪、常德、董系、刘荣甫等从之，私淑者也不少，如张从正、程辉、刘吉甫、潘田坡等，最终形成明显的寒凉攻邪医风。开创了金元医学发展的新局面，形成金元时期一个重要学术流派“河间学派”。

刘氏一生著述较多，主要有《黄帝素问宣明论方》（1172年）15卷，《素问玄机原病式》（1186年），《内经运气要旨论》（即《素问要旨论》），《伤寒直格》（1186年）3卷，《伤寒标本心法类萃》2卷，《三消论》《附〈儒门事亲〉》，《素问药注》（已佚），《医方精要》（已佚），其他托名刘完素的著作还有《习医要用直格并药方》、《河间刘先生十八剂》、《保童秘要》、《治病心印》、《刘河间医案》等。后人多把完素的主要著作统编成“河间六书”、“河间十书”等，其中或加入金元其他医家的著作。

2. 张从正

张从正，字子和（1156—1228年），号戴人，金代睢州考城（今河南兰考人），为金元四大名医之一。治病以擅长攻邪而著称于世，曾任职于太医院。张氏平生勤奋好学，披阅诸子百家，学识渊博，医术精湛，起死回生，救人无数。

张氏上承《内经》之理论，《伤寒》之经验以及前贤的学术思想。他认为邪是主要致病之因，邪去则正安，因而治病强调以祛邪为主，治法娴于汗吐下三法，积累了丰富的经验，扩充了三法的应用范围，对祖国医学的“治则”理论的发展，做出了重大贡献。以此他成为攻血学派的代表医家，成为祖国医学史上最著名的金元四大医学家之一。他的医学理论和临床经验被世人所推崇。

他主张“古方不能尽治今病”，开创继承、创新精神。他指出应当更正《圣惠方》、《诸病源候论》等书之误，又批评了当时“强补”之风。

张氏反对囿于“局方”，滥用温燥，理论上力倡攻邪，临证善于攻邪。他认为“邪去而元气自复”，否则“补之适足资寇”。但张氏并非绝对只攻不补，对于体质虚弱的患者，还需用补。

张氏论病十分重视社会环境、精神因素等致病作用。“疴常与酷吏之政并行”，扰攘战乱，民多易病。“九气”（怒、喜、悲、恐、寒、暑、惊、思、劳）作祟，多生疾病。因此，在治疗实践上，他特别注意因时（四季之寒温）、因势（“天下少事”或“多事”）、因地（南方北方）、因人（贫富、禀赋、体质）制宜等。他的一些独特的精神疗法（心理疗法）和许多用药经验，为中国医药学乃至世界医学史上树立了典范，为医学界所推崇。

张氏的学术主张，实则应攻，虚则可补；有邪应攻，邪去则正复；养生当用食补（饮食科学），治病则须药攻；药不可久服，中病即止等，这些理论和科学经验具有历史和现实的重大意义，也为祖国医学做出了不朽的贡献。

303

3. 李东垣

李东垣（1180—1251年），名杲，字明之。金元间真定（今河北省保定市）人。倡导：“人以胃气为本”。善温补脾胃之法，后称之为“补土派”。为金元四大医学家之一。

李杲幼年就喜爱医学，曾捐款千金而跟随易州张元素学医，学了没有几年，就掌握了张氏的各种医学技术，除精通内科外，还擅长外科、五官科和针灸各科。

他在医学上的主要贡献，是在金元各派学术争鸣的过程中，通过自己的临证实践，创制并逐步完善了“补土派”的理论，为充实和发展中医学，做出了卓越的贡献。主要著作有《脾胃论》、《内外伤辨惑论》和《兰室秘藏》等书，着重阐明了脾胃的生理功能，内伤病的致病、发病机理，鉴别诊断，治疗方药等一系列问题。

东垣认为脾胃是元气之本，元气是健康之本。脾胃伤，则元气衰，元气衰，则疾病所由生。这是李东垣内伤学说的一个基本论点。据此创制了“甘温除大热”之法。李氏根据脾胃的重要性而创立的补脾法，丰富了中医学治疗理论。

李氏的学术思想，是在《内经》的理论基础上发展起来的。并通过实践，对

内伤病的致病因素，发病机理等作了深入细致的阐述，给后人治疗脾胃病指出了新的途径。

4. 朱丹溪

朱丹溪名震亨，字彦修，因世居丹溪，故人称朱丹溪，或尊称为丹溪翁，公元1281—1358年，元代金华（今浙江省义乌市）人，金元四大医学家之一，倡导阳常有余，阴常不足说，创阴虚相火病机学说，善用滋阴降火的方药，为“滋阴派”的创始人。

朱震亨自幼好学，初习举子业。奋发学医，并深入研究《素问》、《难经》等古典医籍。学了5年，便能临证，为了进一步提高医术，他外出浙江，走吴中、抵南徐、达建业，以访求名师，在他44岁时又跟随罗知悌学医。罗是当时名医，世称太无先生，其学得刘完素之再传，旁通张从正、李杲二家学说。丹溪尽得其学，并有机会吸收三家学说之长，融会自己的心得，提出独到的学术见解，自成一派。朱丹溪因而非常重视养阴。并创立了“滋阴派”学说。

朱丹溪一生，他所创立的养阴派学说及其著作，大大丰富了中国医学对病因病机的认识及处方用药的内容和范围，对中国医学的发展有较大的贡献，受到后世医家很高评价，亦为国外医家所重视。

关于滋阴降火法的临证应用，朱氏是有很丰富的经验的。朱氏在学术上不墨守一隅之见，除滋阴降火外，也善于温补。他曾用黄芪附子汤、黄芪白术汤，治愈郑兄的病。用补血温血法，治愈东阳傅文的病。用峻补法，治愈徐妇难产。这些都足以说明丹溪在医学上是比较全面的。

朱丹溪一生，著述很多，主要有以下几部：《格致余论》1卷，成书于公元1347年；《丹溪心法》，成书于公元1347年，全书共5卷，分100门，前有12经见证等6篇，后附《丹溪翁传》；《金匱钩玄》，成书于公元1358年，全书共3卷。末附《火宁君相，五志具有论》等医论六篇，为戴原礼所加；《医学发明》1卷；《局方发挥》1卷。另外，还著有《本草衍义补遗》1卷。《素问纠略》1卷。

十、王叔和

王叔和，名熙，晋朝高平（今山西高平）人，生于东汉建安15年，即公元210年。他学识渊博，为人诚实，做了当时的太医令。在中医学发展史上，他做出了两大重要贡献，一是整理《伤寒论》，一是著述《脉经》。

经过连年的战争，许多书简（当时还没有发明纸，书都是写在竹简上的）都散落佚失或残缺不全了，即使是几十年前才完成的《伤寒杂病论》也是同样的命运。作为太医令的王叔和深知这部医学医著的伟大价值，心中十分不忍，便下定

决心使这部旷世的奇书恢复其真正的面貌。于是他搜集仲景旧论，到各地寻找该书的原本，终于成功地得到了全本的《伤寒杂病论》，并加以整理和修复，将其保留了下来，就是我们今天见到的《伤寒论》。

第二大贡献，就是王叔和著成了《脉经》，这也是继《难经》之后的一部脉学专著。诊脉是中医学的独特诊断方法，脉象也在诊断中占有非常重要的参考意义。在此书中，王叔和对脉学的描述和阐释深刻而细致，可见他对于脉学的造诣之深。他将脉象分为 24 种，其中对于每种脉在医生指下的特点、代表病证等等，都描述得十分贴切，语言生动准确，非常实用。



王叔和

另外，他还强调诊脉时要注重患者的年龄、性别、身高、体型、性格等不同因素，不可一成不变，不能脱离实际情况。他在《脉经》序言中提到，诊脉是很难掌握的，“在心易了，指下难明”，也就是将学会背会的脉学知识灵活准确地应用到实践中是需要一个艰难的过程的。这句话也成了千百代医家教授和学习脉学时的“警世”之言，对于医者来说，几乎不可不知。在脉诊的艰苦学习中，习医者也能充分体会重在临床实践，不可纸上谈兵的重要性。

王叔和整理千古奇书《伤寒论》，著述传世佳作《脉经》，在中医学的发展史上，是重大的成就。这位太医令，也堪称难得的人才，为学医者做出了榜样。在对于中医学的学习和实践过程中，先要遵古、博古、习古之书以继承前学，才能知新、用新、创新理论以发扬医理，这才是学习中医学，弘扬中医事业的正道。

十一、罗天益

罗天益（1220—1290 年），字谦甫，元代医家，真定路嵩城人（今河北嵩城县），约生于金兴定 4 年（公元 1220 年）。他幼承父训，有志经史，学医于李东垣，又向窦汉卿学针法。李杲晚年（1244 年）以后，谦甫学医数年，尽得其术。李杲身后，他整理刊出了多部李杲的医学著作，对传播“东垣之学”起到了重要作用。

1251 年后，他自师门回乡行医，以善治疗疮而显名，为元太医。元兵南下，罗天益一再随军征战，他在军中，还四处访师问贤，以提高医术。罗氏以《内经》及东垣学说为指导，提出了“脾胃人之所以为本者”的学术主张。在治疗中

十分强调温补脾胃，钩玄东垣针法之精华，处方着重于中脘、气海、足三里三穴，而且其中绝大部分是以灸治获效。

罗天益生活于金末元初，他的学术思想遥承于洁古，授受于东垣，又突出脏腑辨证、脾胃理论、药性药理的运用“易水学派”特色，成为易水学派理论形成和发展过程中承前启后的一位重要医家。

他的主要学术思想反映在《卫生宝鉴》（1281年）一书中，于《名方类聚》篇内，列有针法门，并最先收载他辑注的窦汉卿《流注指微赋》。罗天益用灸法以温补中焦，不仅能治中焦不足的虚寒证，而且还可以治疗气阴两伤的虚热证，罗氏能补其师之不足，并发展了刘河间热证用灸，李杲甘温除热的理论观点，继承和发展了金元四大家的针灸学术思想。另著有《内经类编》、《药像图》及《经验方》、《医经辨惑》（见刘因《静修文集》）等书，均佚。经过整理的张元素的著作有《洁古注难经》。

十二、张景岳

张景岳（公元1563—1640年），即明嘉靖42年至崇祯13年。又名张介宾，字会卿，别号通一子，明末会稽（今浙江绍兴）人。是明代杰出的医学家，为温补学派的代表人物，学术思想对后世影响很大。

张景岳自幼聪颖，因祖上以军功起家世袭绍兴卫指挥使，“食禄千户”，家境富裕。从小喜爱读书，广泛接触诸子百家和经典著作。其父张寿峰是定西侯门客，素晓医理。景岳幼时即从父学医，有机会学习《内经》。13岁时，随父到北京，从师京畿名医金英学习。景岳闲余博览群书，通晓易理、天文、道学、音律、兵法之学，对医学领悟尤多。景岳性格豪放，可能受先祖以军功立世的激励，他壮岁从戎，参军幕府，游历北方。数年戎马生涯无所成就，使景岳功名壮志“消磨殆尽”，而亲老家贫终使景岳尽弃功利之心，解甲归隐，潜心于医道，医技大进，名噪一时，被人们奉为仲景东垣再生。57岁时，返回南方，专心从事于临床诊疗，著书立说。崇祯13年去世，终年78岁。

张氏中年以后著书立说，著作首推《类经》，成书于天启4年（1624年）。张景岳对《内经》研习近30年，认为《内经》是医学至高经典，《素问》《灵枢》两卷经文互有阐发之处，为求其便，“不容不类”。故景岳“遍索两经”，“尽易旧制”，从类分门，然后合二为一，命曰《类经》。同年，景岳再编《类经图翼》和《类经附翼》，对《类经》一书中意义较深言不尽意之处，加图详解，再附翼说。

张氏在后世医学家的心目中被看作温补派的中心人物。但是，景岳并非是一切都主张温补的，只不过是注重这方面而已。在其他治法和理论方面，也是很有研究的。

张景岳善辨八纲，探病求源，擅长温补，阐发了医易相通的中医理论，对中

医理论的发展，起了重大作用。他的重要著作《类经》是学习《内经》的较好参考书，《景岳全书》各科齐全，叙述条理，是一部很有价值的临床参考书。

十三、张 锡 纯

张锡纯（1860—1933年），字寿甫。先世原籍山东诸城，明初迁居直隶（今河北省）盐山边务里，遂为盐山人。家道小康，少时广泛涉猎经史子集，因其家训教子孙宜训蒙兼习医而益世润身，遂在读书之暇随父习医。

这期间其中医水平不断提高，常为人疏方看病，教学时文医兼授，弟子中日后有多人以医为业。1885年，他治愈邑中名医高鲁轩、毛仙阁束手的危重症，颇受二人称道，自此应诊几无虚日。然而，1911年前，仍以训蒙、教书为职业。1893年第二次参加秋试再次落第后，张锡纯开始接触西医及其他西学。1904年，中国废科举，兴学校，张锡纯成为盐山县惟一可教代数和几何学的教员。此时张氏开始接触西医及其他西学。受时代思潮的影响，张氏萌发了衷中参西的思想，遂潜心于医学。

1900年前后10余年的读书、应诊过程，使他的学术思想趋于成熟。1909年，完成《医学衷中参西录》前3期初稿，此时他年近50岁，医名渐著于国内。1912年，德州驻军统领聘张氏为军医正，从此他开始了专业行医的生涯。1918年，奉天设近代中国第一家中医院——立达医院，聘张氏为院长。1928年春，张氏携眷至天津，援徒并开业行医。组织中西汇通医社，传播学术。

张锡纯主张衷中参西，汇通中西医学。而他在临床医学上有很深的造诣，疗效卓绝，屡起沉痾危证。张锡纯与张山雷、张生甫“三张”，为医界公认的名医。

十四、徐 大 椿

“终日遑遑，总没有一时闲荡。严冬雪夜，拥被驼绵，直读到鸡声三唱；到夏月蚊多，还要隔帐停灯映末光。只今日，目暗神衰，还不肯把笔儿放轻”。这是清代名医徐大椿自述一生精勤研读医经的诗句。

徐大椿，又名大业，字灵胎，晚号洄溪老人，江苏吴江县人，生于清康熙32年（公元1693年）。徐大椿家人多病，三弟患痞病，父亲遍请名医诊治。徐大椿趁此机会天天与那些名医讲论，又亲自制药，医理稍通。接着四弟、五弟相继病死。父亲因此悲伤得病，终年医药不绝。他深深感到医学的重要，于是，他把家藏几十种医书拿来读，朝夕披览，日久通其义。从他开始学医的50年中，经他批阅的书约千多卷，泛览的书约万余卷。凡星经、地志、九宫、音律、刀剑、技击、勾卒、赢越之法，没有不通究的，而对于医更是深研。

徐大椿认为读书要从源到流，上追灵素根源，下治汉唐支派。首先熟读《内经》、《本草》、《伤寒》、《金匱》等古医典，继而博览《千金要方》、《外台秘要》以下各书，取长补短，以广见识，然后多行临证，把书本知识与临床实践联系起来，这才不会落入窠臼，步入偏见。徐大椿不仅在临床实践中印证书本的知识，而且结合实际，把前人的经验加以整理提高，写出了十几部很有价值的医学著作。其中有《难经经释》、《医学源流论》、《神农本草经百种录》、《医贯砭》、《兰台轨范》、《伤寒类方》等。

徐大椿一生治好了不知多少病人，人们对他十分信赖。远近求治，使他一刻也不能宁静。当时最高封建统治者，也多次召他上京治病。最后一次，是在他79岁，正当卧病不起时，推辞已属枉然，他只好叫儿子陪扶前往，并带一具棺材，准备途中随死随殓。果然到京第3天他就病死了。临终自拟墓门对联一副，说的是：“满园灵草仙人药，一径青松处士坟”。

十五、邳 彤

安国市古称祁州，是我国历史上著名的中药材集散地之一，素有“药都”和“天下第一药市”之称。

安国药市的兴盛，起源于药王庙。凡参加药市的人，总要去瞻仰、拜谒药王庙。

庙中祭祀的药王是谁呢？是邳彤。邳彤，西汉信都（今河北冀州市）人，是东汉开国皇帝刘秀部下28将之一，曾做过曲阳（今河北晋州市）郡太守。邳彤辅佐刘秀打天下，英勇善战，忠心耿耿，且足智多谋，为创立和捍卫东汉江山立下了不朽功勋，官至太常少府（相当于宰相）。邳彤酷爱医学，精通医理，用自己的医术为民医病，颇受军民拥戴，死后葬于祁州南门外。

安国药王庙的来历，有一个神话传说。相传宋秦王得疾，久治不愈，邳彤显灵治愈，宋秦王问其姓名，告之“祁州南门外人也”，“遣使即其地，始知为神”，遂封王建庙祀之。北宋建中靖国元年（公元1101年）追封邳彤为侯，后改封公，南宋咸淳6年（公元1270年）又加封为“明灵昭惠显祐王”。随着帝王对邳彤的不断封赐，“药王”影响越来越大。药王庙的建立，反映了后人对施德于民的邳彤的一种怀念之情。

十六、王 焘

王焘，唐代陕西省郿县人，生于公元670年，卒于公元755年。他是唐代的又一位著名医家，其著作《外台秘要》颇为后人称赞。

王焘出身官宦世家，其祖父王珪是唐初杰出的宰相之一。他为官清廉善谏，

与魏征齐名，曾是李渊的大儿子李建成的老师。王焘的父亲李敬直是南平公主的驸马，也被封了爵位。王焘从小体弱多病，母亲南平公主身体也不好。他十分孝顺，不解衣带地照顾母亲，还阅读了大量医书，寻找灵方妙药，也渐渐地对医学产生了兴趣。王焘曾经担任徐州司马和郾郡太守，但是他为了有机会阅读医学书籍而到了当



王 焘

时的皇家图书馆——弘文馆任职。自此，他便如饥似渴地在那里阅读晋、唐以来的医学书籍。他在这里度过了20年的时间，在系统阅读大量医书的同时，他还认真地做了详尽的摘录，夜以继日，年复一年，积累了大量的医学资料。其中仅古方就有五六十家之多。后来，他被贬职到房陵，遇赦后就近安置在大宁郡，当地气候炎热潮湿，百姓得了瘴气，十有六七难逃一死。他依照随身携带的验方施治，竟然把即将死去的人神奇地救了回来，由此，他便决心发愤编写医书。

他不存个人偏见，博采众家之长，在《外台秘要》中，他引用以前的医家医籍达60部之多，差不多所有的医家留下来的著作都是他论述的对象，可谓“上自神农，下及唐世，无不采摭”。他不仅对《千金方》、《肘后备急方》之类的著作仔细研究，还对没什么名气，流传也不广泛的著作加以收集。除此之外，对民间单方、验方也并不排斥。书中共收录了6900多首方剂，每一门都是以《诸病源候论》的条目为引，再广引方剂。每一首方，都注明了出处和来源，给后人的研究带来了很大的方便。

王焘对于方剂的收录，不仅广引博采，而且精挑细选。现在看来，当时收录的许多治疗方法和方剂，都十分切实可用。而书中记载的治疗白内障的金针拨障术，是我国历史上对这种方法的最早记载，且这种方法，现今仍被沿用。

《新唐书》，将《外台秘要》称作“世宝”，历代不少医家认为“不观《外台》方，不读《千金》论，则医所见不广，用药不神”，足见该书在医学界地位之高，其卓著的功绩是不言而喻的。王焘以一生的精力，为保存古医籍原貌和总结唐以前的医学成就做出了突出的贡献，留下了千古的美名。

十七、孙 思 邈

孙思邈，世称孙真人，后世尊之为“药王”，唐京兆华原（今陕西耀县）孙家塬人，约生于隋文帝开皇元年（581年），卒于唐高宗永淳元年（682年），享年101岁。也有人根据《旧唐书》、《新唐书》等分析，认为孙思邈大约生于公元542年，卒于公元682年，终年140岁左右（我们以为后者更为正确，故以之为

准)。

孙氏自幼聪颖好学，敏慧强记，他7岁时每天能背诵1 000多字，人称圣童。孙思邈淡泊名利，隋文帝、唐太宗、唐高宗多次请其为官，他均托病辞而不受。公元579年即孙氏大约37岁以后，他鄙弃仕途，离开家乡，过了数10年的隐居生活。自85岁以后，他时而居京师，时而居山林，以行医为主要社会活动。

孙思邈晚年把主要精力用于著书立说，据南宋文学家叶梦得的《避暑录话》所说，孙氏在100多岁才开始着手写《千金要方》30卷。永淳元年(682年)他又集最后30年之经验，著成《千金翼方》30卷，以补《千金要方》之遗。同年，寿至140岁左右的一代名医孙思邈在长安与世长辞。

孙思邈积一生医学经验，著成《备急千金要方》和《千金翼方》，较全面地总结了自上古至唐代的医疗经验和药物学知识，丰富了我国医学内容。孙氏的著作，除上述外，史志见载的颇多，大多已散佚无存。

由于孙思邈在医学上的杰出成就及其崇高的医德医风，使之深受我国历代人民的爱戴，其影响历代相传，经久不衰。千百年来，用来纪念他的庙宇遍布各地，尤其是在他的家乡耀县，早在唐朝后期就在城东药王山为他立祠。此后宋、金、元、明、清各代在那里陆续增建了药王庙，并建有碑亭、石刻等。现在明朝建的药王庙保存完好，庙内有“孙真人”居住过的石室太玄洞，洞外亭内有明刻《千金宝要》、《海上方》石碑。相传当年孙思邈洗药用的洗药池和他亲手种植的柏树还完好无损。这些中华文化的宝贵遗产深受海内外炎黄子孙的珍爱。每年2月，人们都在药王庙举行仪式，隆重纪念和缅怀这位名垂千古的伟大医药学家。



孙思邈

(《中国医学通史图谱卷》)

十八、王 清 任

王清任，字勋臣，河北省玉田县人，清乾隆33年至道光11年(1768—1831年)，世居玉田县鸭鸿桥。他曾做过武库生，后至北京行医，是嘉庆至道光年间的名医。王清任的著作为《医林改错》，这是一部几百年来令医学界争论不休的书。书中主要阐述了两个方面的观点。其一便是“改错”，王清任认为，我国古

代医书中对人体脏腑的位置、大小和重量的描述并不确切，他曾在瘟疫流行的灾区观察未掩埋的儿童尸体 300 多例，逐一进行了解剖和观察，绘制了大量的脏腑图。他认为前世许多医书的讲法不正确，须改正，故书名便为《医林改错》；另一主要内容主要表明了他对人体气血的一个特殊的认识。他认为气与血皆为人体生命的源泉，但同时也是致病因素。不论外感内伤，对于人体的损伤，皆伤于气血而非脏腑。气有虚实：实为邪实，虚为正虚；血有亏淤，亏为失血，淤为阻滞。他认为淤血是由于正气虚，推动无力造成的，故血淤证皆属虚中夹实。故而他倡导“补气活血”和“逐淤活血”两大法则，这就是他的著名的“淤血说”。



王清任

后世医家对他的评价褒贬不一，有人认为他的学说中对于脏腑进行了明确的划分，是一种形态学上的准确化过程。但是，大部分的中医学者认为，中医学在几千年来对于“脏腑”的定义，从未真正使用过解剖学和形态学的方法，“脏腑”，在中医学的理论体系当中始终是以“阴阳五行”、“八卦九宫”等进行分类和定义的。“脏腑”在中医学的诊断和治疗当中，始终是一种功能化的概念，而非实实在在的器官。而《黄帝内经》当中也提到过脏腑的大小和重量等，甚至有人认为《内经》当中，甚至没有说对肝脏的位置。实际上，很多学者在深层次的体悟之后发现，其间对于脏腑的重量、大小等数字上的描写，蕴藏着高深的数学学的内容。在中国文化的历程中，数学学说的神秘和深奥常使得很多人认为那是一种纯意识的东西，而非现实存在，还有人始终对其抱有怀疑甚至排斥的态度。但不论人们在主观意识上是否否定还是肯定，“数学学”在中国文化的历史进程中占据着相当重要的位置，可以说深入到了各个领域，并贯穿始终，中医学说更是如此。既然很多人都已经承认中医对于脏腑的认识并非形态认识，而主要是功能性的定义，那么为什么在《黄帝内经》这部奠基的理论著作中出现了类似形态学的内容呢？从该书的理论水平上来讲，与整体思想不一致的观点和论述，也决不会收录其中。因此，我们不必把中医学描述重量和大小的数字具体化，也就不会为其中的数字是否需要修改和准确化而大费周章了。同样的道理，肝脏的位置，也不是指现代解剖学说中的肝脏，而是一种由“肝气上升”、“肺气下降”理论，和“左升右降”的气机循行特点，共同衍生出来的“肝位居左”的功能化概念。因此，很多医家对于王清任的“改错”持否定态度，并有“医林改错，越改越

错”的说法。

而对于他的第二大理论，关于“淤血”的学说，同样存在两方面的评价。一方面，在理论上，有人说他创立的“淤血学说”补充了中医病机学和方药学；但也有人认为王氏是在尸场对多具尸体进行了实地的考察和解剖而得出结论的，从研究方法上来讲并不符合传统的中医认知法则，而且它所说的“淤血”，实际上应该说是“死血”，失去了生命的人，身上的血液自然不会是流动的。而中医理论中所讲的“淤血”，也并不都是肉眼可见的。但是在立法和用方上，大多数的医家对其评价却十分肯定。他在淤血证的治则治法上有了很大的创新，认识非常深刻，其间进行了更深透的分析，还留下了“膈下逐淤汤”、“血府逐淤汤”之类的优秀方剂。但在使用时必须辨证准确，才能使用这种方法，也不能仅限于气血致病的学说，为医者时时不可或忘辨证论治的原则，灵活机变，随证加减。

虽然后世医家对王清任的《医林改错》有着褒贬不一的评价，但是他肯于实地观察，亲自动手的精神值得肯定。他为医世者留下了宝贵的资料，在淤血证的立法及方剂的创立上，其发扬和革新有着很大的学术价值。

十九、王 惟一

王惟一，或名惟德，北宋医家，约生活于公元 987—1067 年间，籍贯不详。王惟一历任宋仁宗、宋英宗两朝医官，仁宗时为翰林医官、朝散大夫、殿中省尚药奉御骑都尉。

王惟一精于针灸，《宋史·艺文志》载有王氏《明堂经》3 卷，惜未传世。天圣 4 年（1026 年），宋政府再次征集、校订医

书，王惟一奉皇帝命令，纂集旧闻，订正谬误，考订针灸著作。他按人形绘制人体正面、侧面图，标明腧穴的精确位置，并搜采古今临床经验，汇集诸家针灸理论，著成医书 3 卷，共载腧穴 657 个，采用按经络和部位相结合的腧穴排列方法，既使人了解经络系统，又便于临证取穴需要。

仁宗以为“古经训诂至精，学者执封多失，传心岂如会目，著辞不若案形，复令创铸铜人为式”。于是王惟一负责设计，政府组织工匠，于天圣 5 年（1027 年）以精铜铸成人体模型两具。仁宗下令将一具置于医官院，一具置于大相国寺仁济殿。两具针灸铜人均仿成年男子而制，躯壳由前后两件构成，内置脏腑，外刻腧穴，各穴均与体内相通，外涂黄蜡，内灌水或水银，刺中穴位，则液体溢出，稍差则针不能入，因而可使医生按此试针，以供教



王惟一

学和考试之用。王氏前所撰针灸著作也名为《铜人腧穴针灸图经》。该书由政府颁行全国，与针灸铜人相辅行世。

后世宋铸铜人丢失，对其去向，说法不一。

明清两代，公私铸造铜人很多。现存于世的，大多是明清两代所造，包括流传于国外的。日本皇室博物馆藏有一具大型铜人模型，有人认为这就是宋铜人。但是，据亲眼目睹这铜人的人描述，这铜人为“两个断片缀合组成”，而不是“背面二器相合，浑然全身”，故不能“中实以汞”。其腧穴名称于鍍金书写的，而不是镶嵌“错金而书穴名于旁”。据此，可以断定日本皇室博物馆所藏的这具铜人，绝非宋铜人。

《铜人腧穴针灸图经》刊行之后，又由王惟一负责，将全书内容刻石，并于天圣8年（公元1030年），以该书石刻为壁，在大相国寺内建成“针灸图石壁堂”改称“仁济殿”。宋代，我国的印刷术已经有了很大进步，《图经》完稿后即以付梓。但王惟一恐怕《图经》不易保存，日久湮没或传之出现讹谬之处，创造性地将《图经》刻于石上，昭示大众，便于学者观摩。

元代至元（公元1277—1294年）或元贞（公元1295—1296年）年间，将石刻从河南汴梁（今开封）移来大都（今北京），放置于皇城以东明照坊太医院三皇庙的神机堂内。明英宗正统8年（公元1443年），上距王惟一刻石时间，已400多年，石刻已漫灭不清。英宗令工匠砉石，仿前重刻。重刻上石，将“新铸”二字删去，定名为《铜人腧穴针灸图经》，并增入明英宗序言，记石刻之沿革。到英宗正统十、十一年（公元1445—1446年），修筑城垣和东城时，宋·天圣石刻被劈毁，充当修筑城墙的砖石，被埋于明代城墙之下。

1965—1971年间，北京市文物管理处在配合拆除明代北京旧城墙的考古工作中，始将宋天圣石刻发掘出土，我们得以重见这一历史文物。

从《图经》、石碑、铜人的编绘制作，可以看出，使经穴理论规范化，是王惟一主要学术思想之一。王惟一在撰写《新铸铜人腧穴针灸图经》时，“纂集旧闻，订正讹谬”，做了不少校勘考证工作，对后世学习《内经》原文起了加深理解的作用，并进一步完善了经穴理论。

《图经》、石碑、铜人三者虽然形式各不相同，但内容一致。石碑起到了保存《图经》内容的作用；铜人对经穴教学的形象化与直观化，做出了不可磨灭的贡献，开创了针灸学的腧穴考试要进行实际操作的先河。

二十、张 仲 景

张仲景，名机，东汉南阳郡涅阳人（今河南省邓县穰东镇），约生于公元150年，卒于219年。

东汉末年，屡起大疫。张仲景博览群书，广采众方，系统地总结了汉代以前的医学精华，根据自己丰富的医疗实践经验，著《伤寒杂病论》合16卷，后世医学者称张仲景为“医圣”，奉“伤寒”、“金匱”为医经。（唐宋以后将《伤寒杂病论》分为《伤寒论》和《金匱要略》两部书）。从魏晋及今，1600多年来，一直是学习中医必读的经典著作。

他所确立的“辨证论治”原则，是祖国医学伟大宝库中的灿烂明珠，从而使中华民族的医学独具特色而自立于世界民族之林。自隋唐以后，张仲景的著作远播海外，在世界医学界享有盛誉。



张仲景

从晋朝到现在，中外学者整理、注释、研究、发挥《伤寒论》、《金匱要略》而成书的已超过1700余家，这在世界史上亦属罕见。张仲景是中华民族悠久文明史上最杰出的科学家之一，他的学说哺育了世代名医，至今依然是“道经千载更光辉”。

据史料记载，张仲景天赋聪颖，勤奋好学，少年时“学医于同郡张伯祖，尽得其传”。他善于思索，逐步掌握了朴素的辨证方法。汉灵帝时，仲景被举为孝廉。继之出任长沙郡太守。他虽然身居要职，但淡于利禄，鄙视荣势，憎恶官场角逐。当时，正值灵帝后期的大疫流行，目睹村村举哀，户户号泣的惨痛局面，张仲景深切关注民众的安危，他冲破了封建等级制森的清规戒律，择定每月初一、十五两日在大堂上为民诊治疑难疾病，从而传为千古美谈，后来的药房多冠以“××堂”，就是为了纪念张仲景大堂诊病的业绩。

有一天，他遇到闻名当世的才子王仲宣，当时王仲宣有20多岁，张仲景看了看他后，对他说：“你已身患疾病，到40岁时就会落眉毛，落眉半年之后就会死去”。并且告诉王仲宣服用五石汤可免一死。王仲宣不相信他的话，拿了五石汤但没有服用。过了几天，张仲景又见到王仲宣，就问他：“你服药了吗？”王仲宣说：“服了。”张仲景说：“从你的气色看来，你并没有服药，你为何这样轻视生命呢？”王仲宣依然不相信，后来过了20年，果然如张仲景所说，王仲宣开始落眉毛，187天后死了。跟20年前张仲景说的一样。

在东汉末朝政日非，民不聊生之际，特别是在张仲景的家乡中原疫病暴行的情况下，他毅然辞去太守之职，跃出宦海，返回故里，呕心沥血，深研医学，获得了卓越的成就。明代《李濂医史》称：“仲景之术精于伯祖，起病之验，虽鬼神莫能知之，真一世之神医也”。

二十一、葛 洪

葛洪（约 283—363 年），自号抱朴子，丹阳郡句容（今江苏句容县）人。他出生在一个家道中衰的官僚贵族家庭，13 岁时父亲去世，不久又遭遇“八王之乱”的战火，家境更是越来越差。好在他自幼勤奋好学，家境的贫寒并没有使他放弃学习。除了自己挣钱创造学习条件之外，他还到处借书来读。他阅读面极广，举凡经史子集，各类文章，都是他涉猎的对象。



葛 洪

葛洪一生写了很多书，最著名的有《抱朴子》、《金匮药方》、《肘后备急方》和《西京杂记》等。

葛洪的政治主张为封建君主专制制度提供了理论根据，非常适合封建帝王统治的需要。不过，应该明确的是，葛洪能在中国文化史上占有一席之地，主要不在于他的政治学说，而在于他在道教理论改造和古代医药学、化学方面所做出的杰出贡献，这方面的内容包含在《抱朴子》“内篇”里。

葛洪不仅擅长炼丹，对化学、医学也颇有研究。《抱朴子》记载了许多植物药和矿物药的性能、功用，如用麻黄治咳喘、松节油治关节炎、艾草消毒等，经使用证明，都是有相当疗效的。至于他的医学专著《金医药方》在医药学史上的地位，自不待说了。这本书原为 100 卷，后来，葛洪为了让使用者便于携带，遂摘录书中主要实用部分，另编一本《肘后救卒方》3 卷（经后人增补，便是今天我们所见的《肘后备急方》8 卷），“肘后”寓有“随身携带、不离左右”的意思。确乎如此，因为这本书所录的药方，大都选用易得、有效、价低的药物，使用起来很方便，还收进了一些简便易行的治疗方法，如热熨、蜡疗，以及用大豆、牛乳、羊乳治脚气病，用疯狗脑浆治疯狗咬伤的疗法，具有很高的实用价值。另外，这本书还记载了许多传染性疾病像天花、结核、马鼻疽、砂虱等的发病症状以及治疗方法，这些记述和 1600 多年后的现代医学的认识基本吻合，说明葛洪的观察和研究是非常细致而科学的。

对葛洪的认识和评价，要一分为二。他宣扬封建君主制度的合理性，诋毁农民起义，并亲自参与镇压农民起义，还提出以神仙养生术为内、儒学应世术为外的思想主张，倡导人能成仙的宗教思想，使道教同封建统治结合起来成为御用工具。所有这一切，以及他的唯心主义思想内容，都应当加以速写。而他对我国古代化学、医药学的发展所做出的不朽贡献，必须实事求是地加以肯定。我们不能

因为他政治的局限性而抹杀他的科学成就，贬低他在我国古代文化史上的地位。

二十二、李时珍

李时珍（公元 1518—1593 年），字东璧，号濒湖，蕲州（今湖北蕲春）人，明代杰出医药学家。

李时珍 14 岁中秀才，以后 3 次应试不第，遂随父学医。由于他刻苦学习，积极钻研医学，同时遍读经史百家书，病人“千里就药于门”，皆“立活不取值”，不到 30 岁，就名重一时，成了一方良医。明嘉靖己亥年（1539 年），蕲州大水后，百姓患肿胀病，他在古代治肿胀病医方的基础上，研究出一种新的药方，治好了不少



李时珍

灾民。嘉靖丙辰年（1556 年），他治好了楚王儿子吃灯花的怪病，被聘为楚王府奉祠正，不久又被推荐到皇家太医院任职。他利用在太医院的机会，阅读了大量皇家珍藏的图书和医学典籍，察看了许多珍稀药物标本，获得了许多有益的知识。

在长期的医疗实践中，他有感于古代药书记载本草“品类既烦，名称多杂”，“舛谬差讹遗漏不可枚数”的弊端，立志重修“本草”，决心更广泛、更周密地给中国药物学作一次全面的总结。他曾向楚王和太医院多次提出修“本草”之事，都遭到冷落和鄙视。为此，他托病辞去了太医院的职务，回到故乡全力重修“本草”，并将书名确定为《本草纲目》。

为了编好《本草纲目》，他学习“神农尝百草”的精神，自 1565 年开始，历尽艰辛，先后到武当山、庐山、茅山、牛首山及安徽、河南、河北等地收集药物标本和处方，并拜渔人、樵夫、农民、车夫、药工、捕蛇者为师，又参考历代有关医药方面的书籍 800 余种，“考古证今”、“穷究物理”，收录了上千万字的札记和材料，弄清了许多疑难问题，经 27 年三易其稿，终于在明神宗万历 6 年（1578 年）完成 192 万字的巨著《本草纲目》，被后世称之为“16 世纪的百科全书”，对后世药物学的发展作出了巨大贡献。此书 1596 年首次在南京出版，很快传到日本，以后又在国外被译成德、法、英、俄等多种文字，在世界广为流传，被誉为“集中国医药学之大成”的“东方医药巨典”。《本草纲目》这部书在世界科学史上占有重要地位，李时珍也成为被联合国纪念的世界 10 大杰出科学家之一。现流传于世的著作还有《濒湖脉学》、《奇经八脉考》。另有《五脏图论》、《三焦客难》、《命门考》等，可惜均已散失。

为了纪念这位伟大的医药学家,《明史》、《白茅堂集》都为他写下了传记。清光绪年间在李时珍墓地立碑纪念。解放后,李时珍墓地,又得到再次修整。1956年郭沫若以题词作纪念,写道:“医中之圣,集中国药学之大成,《本草纲目》乃1892种药物说明,广罗博采,曾费三十年之殚精。造福生民,使多少人延年活命!伟哉夫子,将随民族生命永生”。

二十三、陶弘景

南北朝时期,江南有一位著名的医学家,叫陶弘景,曾经编写过几部很有影响的本草和方剂著作,如《名医别录》、《本草经集注》和《补阙(缺)肘后百一方》等。他对养生学也很有研究,给后世留下了《养性延命录》这一珍贵文献。这些著作在中国医学史上占有重要地位。

陶弘景,字通明,丹阳秣陵(今江苏省句容县)人,生于刘宋孝建3年(公元456年),死于大同2年(公元536年)。永明10年(公元492年),陶弘景37岁时,便辞去了南齐“诸王侍读”的官职,到句容县句曲山修道,过隐居的生活。

陶弘景祖上十分重视医术,有祖传秘方《范汪方》。这部方书是范汪(公元309—373年)编写的,又称为《范东阳方》,共105卷。陶弘景的亲属和朋友主要靠它预防和治疗疾病,该书成了他们的卫生保健专书。凡是有人来求医问药,不论富贵之辈还是贫贱人家,陶家几代人都一律帮助救治,先后医治了上千人。这种祖传的习俗,对陶弘景产生了深刻的影响,所以他隐居以后,就一心一意研究医药。

陶弘景读过葛洪的《肘后方》后,他和葛洪一样,深感城市医生较多,到了郊外,医生就少了。至于居住在穷乡僻壤的人,由于缺少好的医生,或者缺乏药物,因病得不到及时治疗而死去的,不知有多少。他目睹山区穷苦百姓求医找药的难处,因此,努力编写切合实用的医书,想借此扶危济急,治病救人。

他将《肘后备急方》的内容进行整理合并,归纳为79首,还补充了22首,合计为101首,取书名为《补阙(缺)肘后百一方》。这部方书分3卷,上卷为“内病”,中卷是“外发病”,下卷为“他物所苦病”。

陶弘景研究了历代《神农本草经》的版本,发现它们记载药物的数量不一致,分类和内容也有很多不确切甚至错误的地方。他将这些资料集中起来,称为“名医副品”,又经过相互比较、鉴别、补充和系统整理,编成了《本草经集注》。



陶弘景

他在这本书的自序中说，他编写这部书，是以《神农本草经》上、中、下三品的365种药物为主，又补充了365种写成的，全书共有药物730种。《本草经集注》共3卷，分为玉石、草木、虫兽、果、菜、米食及其他7类。它的内容包括：药物炮制和配制方法；各种疾病通用的药物；中毒解救药；服药后的相宜和禁忌事项；不应当放入汤酒的药物；药物作用的相互影响等。《本草经集注》的编辑方法、体例和分类原则为唐、宋、金、元许多医学家所接受和继承。这种体系，从唐代《新修本草》开始，沿用了千年之久。直到李时珍的《本草纲目》问世，才取代了它。陶弘景完成《本草经集注》以后，又增加了许多资料，编成《名医别录》。但这部书的原书早已失传。

二十四、程 门 雪

程门雪（1902—1972年），名振辉，号九如，别号壶翁，江西婺源人，中国现代著名中医理论家、临床家和教育家。早年从上海汪莲石学医，后入丁甘仁创办之上海中医专门学校，1921年毕业后留校，任教务长暨广益中医院医务主任。解放后为上海市人大代表，第二、三届全国人大代表。历任上海市卫生局顾问，上海市中医学会主任委员，上海中医学院首任院长。

程门雪医学理论精湛，临床经验丰富，辨证精确，立法严谨，方药合拍；知机识微，反应敏捷。能根据病变先兆预事堵防，而临变又能处理果断，不稍迟疑，故疗效显著，深得患者信赖，医名远扬，求诊者络绎不绝。他热爱中医教育事业，对学子循循善诱，诲人不倦，曾说：“医者不但要知常，贵在知变，变化之来，又临事不慌，指挥若定，才能应变和定变。”所以他鼓励多读书：“今日读此虽觉无用武之地，一旦遇见此症，则灵感自来，如旧相识，胜算可操，苟非烂熟于胸中，安能变于顷刻。”这令人信服的至理名言，博得学生的尊敬和爱戴。

程门雪多才多艺，生平喜爱金石、书画、诗词等艺术，品题、鉴赏水平亦很高。其书法与古体诗造诣，可与他岐黄之术媲美。他早年自我评价是“诗为上，书次之，医又次之”。但后来仍以医扬名。

1940年，程门雪为丁济民评点之《新编金匱要略方论》题词：“读书亦有道，于医籍为尤甚。不再能读，而在能化能用书，而不为书所惑，斯得之耳”。可见程门雪善于读书，能在化字上下工夫，终于达到了能“用”而不为“惑”的境地。他之所以对中医学有如此深邃之造诣，是与他一生谦虚好学的精神和治学谨严的态度分不开的。

程门雪生平著作甚丰，诗有《晚学轩吟稿》，医有《金匱讲义》、《金匱篇释》、《伤寒论歌诀》、《妇女胎产经带歌诀》、《校注未刻本叶氏医案》、《程门雪医案》等。

二十五、皇甫谧

我国现存最早的一部针灸学专著《针灸甲乙经》的作者是晋代著名医家皇甫谧，不过谁会想到这位名医早年曾是一位终日游荡的浪子。

皇甫谧的家族原是东汉的望族，自六世祖以来一直在朝廷中担任要职。至其祖、父两代，家境日渐衰落。皇甫谧幼年过继给叔父，17岁时仍不好学，拙嘴笨舌，当时人们以为他是个傻子。对此，叔母任氏很伤心，边流泪边责备他说：“你现在已快20岁了，还是目不存教，心不入道，毫无上进之心，难道是我居不择邻，教有所缺吗？是什么使你



皇甫谧

这样鲁钝呢？修身笃学是你自己得益……”这番教诲触动了他的心灵。从此以后，他振作了起来。因家贫，他只得边耕边读，“带经而农”。清贫的生活，刻苦的攻读，使他变得沉静寡欲，胸怀高尚之志。他多次谢绝朝廷的征召，却上表向皇帝借了一车书，嗜书如命，被人称之为“书淫”。即使后来身患羸疾，仍手不释卷。由于他刻苦钻研，稽古论今，著述甚丰，终于成为有名的大学者。

皇甫谧42岁时患了风痹疾，半身不遂。病痛的折磨，促使他走上医学之路。他非常仰慕历史上扁鹊、华佗、张仲景等名医，立志成为一名有作为的医学家。他发愤钻研医学，先后披阅了当时社会上流传的《素问》、《针经》、《难经》、《明堂孔穴针灸治要》等医学著作以及张仲景、王叔和等医家经验，并撰成《针灸甲乙经》等医书。

我国的针灸疗法有着悠久的历史。到皇甫谧时代，不少针灸著作已散失，只有《灵枢》、《难经》等尚有部分存世。他认为，《黄帝内经》“其论遐远”，理论叙述多而临床实用的内容少，编次不切实际，尤其是针灸经文分散，不便临床运用，而且《素问》、《灵枢》与《明堂孔穴针灸治要》“三部同归，文多重复，错互非一”。皇甫谧根据3部书的内容，分类归纳，删去重复，取其精要，约于公元259年撰成《黄帝三部针灸甲乙经》（简称《针灸甲乙经》）。该书采用归类的方法，把散见于《素问》等3部医籍各篇章的同类内容汇集到一处，把对每一个问题的论述较系统地联系在一起，并系统地总结了前代针灸治疗经验，既方便研读，又切合实用。同时，还厘定了腧穴数目，对《内经》12经循经取穴法进行改革，创用了按头、面、项、胸、腹、四肢等部35条线路

检取穴位的方法。

《针灸甲乙经》问世后，很快得到了医学界的高度评价和重视，一直被视为学医者的必读之书，对我国针灸学的发展产生巨大影响。从晋到宋的1000多年中，所有的针灸书几乎没有超出它的范围。明清时期的针灸名著也都以它的内容为主要骨干。至今在厘定某个穴位和进行临床治疗时，也往往参考和取材于《针灸甲乙经》。该书在国外医学界也具有深远的影响，尤其是对日本和朝鲜影响较大，被列为他们国家的医学教材。直至现在，它还被法国等列为学习针灸的参考资料，国际针灸学会也把它列为必读之书。

二十六、宋 慈

宋慈（1186—1249年），字惠父，是我国古代杰出的法医学专家。建阳（今属福建）人，与理学大师朱熹同乡。早岁习儒，入仕后经历十余任地方官，多负刑狱之责，终于广东经略安抚使。一生经办案件数不胜数。逝世前2年（公元1247年）撰成并刊刻《洗冤集录》5卷。此书是其一生经验、思想的结晶，不仅是中国，也是世界第一部法医学专著。因而宋慈被后世誉为“法医学之祖”，它比意大利人佛图纳图·菲得利写成于公元1602年的同类著作要早350多年。

宋慈把当时居于世界领先地位的中医药学应用于刑狱检验，并对先秦以来历代官府刑狱检验的实际经验，进行全面总结，使之条理化、系统化、理论化。因而此书一经问世就成为当时和后世刑狱官员的必备之书，几乎被奉为“金科玉律”，其权威性甚至超过封建朝廷颁布的有关法律。750多年来，此书先后被译成朝、日、法、英、荷兰、德、俄等多种文字。直到目前，许多国家仍在研究它。其影响非常深远，在中、外医药学史、法医学史、科技史上留下光辉的一页。其中贯穿着“不听陈言只听天”的求实求真的科学精神，至今仍然熠熠闪光，值得发扬光大。

二十七、淳 于 意

淳于意是我国西汉初期著名医学家，其诊法之奇，辨证之精，为后世医家所称道。除此之外，他也是我国最早有医疗病案记录的医家。本案是我国医学史上首例女性性欲不遂病案。案例对女性性欲不遂导致的脉象、症状、后果都有明确记载。

据说济北王侍者韩女腰脊疼痛，时寒时热，众医生都认为是寒热病。然而淳于意诊其脉，说道：“这是内寒，月事不下证”。随即开药以攻逐之，服药后月事（女性月经）果下，病也就好了。

当旁人问及病因，他说这个病是因为性欲不遂导致的。为什么说是这样的

呢？因为切脉时发现她的肾脉涩滞不滑利。涩滞不滑利是由于内有坚积，所以月事不下。肝脉弦出于左口，所以说是性欲不遂所致。由此可见，他医术之精，治法之奇，是旁人无法比拟的。

二十八、华 佗

华佗，字元化，沛国谯（今安徽亳县）人。据人考证，他约生于汉永嘉元年（公元145年），卒于建安13年（公元208年）。

华佗生活的时代，当是东汉末年三国初期。那时，军阀混乱，水旱成灾，疫病流行，人民处于水深火热之中。当时一位著名诗人王粲在其《七哀诗》里，写了这样两句：“出门无所见，白骨蔽平”。这就是当时社会景况的真实写照。目睹这种情况，华佗非常痛恨作恶多端的封建豪强，十分同情受压迫受剥削的劳动人民。为此，他不愿做官，宁愿捧着金箍铃，到处奔跑，为人民解脱疾苦。



华佗画像
(故宫博物院)

华佗可敬之处，就是能批判地继承前人的学术成果，在总结前人经验的基础上，创立新的学说。中国的医学到了春秋时代已经有辉煌的成就，而扁鹊对于生理病理的阐发可谓集其大成。华佗的学问有可能从扁鹊的学说发展而来。同时，华佗对同时代的张仲景学说也有深入的研究。他读到张仲景著的《伤寒论》第10卷时，高兴地说：“此真活人书也”，可见张仲景学说对华佗的影响很大。华佗循着前人开辟的途径，脚踏实地开创新的天地。例如当时他就发现体外挤压心脏法和口对口人工呼吸法。这类例子很多。最突出的，应数“麻沸散”的发明和体育疗法“五禽之戏”的创造。

利用某些具有麻醉性能的药品作为麻醉剂，在华佗之前就有人使用。不过，他们或者用于战争，或者用于暗杀，真正用于动手术治病的却没有。华佗总结了这方面的经验，又观察了人醉酒时的沉睡状态，发明了酒服麻沸散的麻醉术，正式用于医学，从而大大提高了外科手术的技术和疗效，并扩大了手术治疗的范围。自从有了麻醉法，华佗的外科手术更加高明，治好的病人也更多。如《三国演义》中关云长刮骨疗毒，至今人们谈起来还觉记忆犹新。他治病碰到那些用针灸、汤药不能治愈的腹部疾病，就叫病人先用酒冲服麻沸散，等到病人麻醉后没有什么知觉了，就施以外科手术，剖破腹背，割掉发病的部位。如果病在肠胃，

就割开洗涤，然后加以缝合，敷上药膏。4、5天伤口愈合，1个月左右，病就全好。华佗在当时已能做肿瘤摘除和胃肠缝合一类的外科手术。

他的外科手术，得到历代的推崇。明代陈嘉谟的《本草蒙筌》引用《历代名医图赞》中的一诗作了概括：“魏有华佗，设立疮科，剔骨疗疾，神效良多”。可见，后世尊华佗为“外科鼻祖”，是名副其实的。

华佗遇害至今已1700多年了，但人民还在怀念他。江苏徐州有华佗纪念馆；沛县有华祖庙，庙里的一副对联，抒发了作者的感情，总结了华佗的一生。

“医者刳腹，实别开岐圣门庭，谁知狱吏庸才，致使遗书归一炬。

士贵洁身，岂屑侍奸雄左右，独憾史臣曲笔，反将厌事谤千秋”。

二十九、吴 鞠 通

吴塘（1758—1836年），字鞠通，又字配珩，江苏淮阴人，清代著名医学家，为瘟病学派的主要代表人物之一。

吴鞠通从小苦读诗书，想走科举之路，但19岁时，他父亲生病，终于死去，吴鞠通愧恨难当，哀痛欲绝，他认为父亲病了自己却不懂医，有什么颜面立在天地间？于是购买方书，刻苦研读。受到仲景“外逐荣辱，内忘身命”之言论启发，于是慨然放弃科举之路，专攻医学。26岁游京师，检校《四库全书》，又得到明·吴又可《瘟疫论》，觉得他议论宏阔，发前人所未发，便专心学习。吴鞠通为医谨慎，不敢草菅人命，虽然攻读10年，颇有心得，但仍不敢轻易为病人治病，直到1793年，京城流行瘟疫，死在庸医手中的人，不计其数，在朋友们劝说下，吴鞠通才开始诊治病人，在危重病人中救活了几十人，从而使声名大振。

吴氏一生严谨治学，勤于思考，细心研究。他读书时必辨别书中精华部分和疏忽之处，认出其中错谬的地方，以明理为首要，不被偏激的学说所迷惑；在临证施治之时，不管用补法还是用攻法，他都力求恰到好处；他著书立说，能博采众家之长，避免诸家短处，消除门户偏见，达到中正的境界。他反对读书的时候易于满足，对各家学说存在喜好和厌恶的偏向，以致因一家之言而使自己被引向谬误之处，对正统范围内的东西就遵遁有加，超越常规的就鄙视而不接受，喜欢读简单易懂的书，畏惧艰辛的学习经历。他认为，学医的人应当“博学而通古今，审问而广见识，慎思而晓道理，明辨而致不惑，如此方能见多识广，辨证准确，治病救人”。行医者不仅要有高深的理论，精湛的医术，还应具备高尚的医德。

有感于自晋唐以来医家对伤寒的研究较为详尽，而在瘟疫方面的研究却很少，对方剂的应用又往往局限于经方，并且偏好温补，以致瘟疫流行，医生有的束手无策，有的误治害人，造成无辜死亡者不计其数，于是吴塘在大量临证基础上，采集编辑历代名贤的著述，去其糟粕，取其精华，其间再加上自己的体会以及临床的经验，前后花了6年时间，撰成《瘟疫条辨》。该书在疫病又一次将到

来之前出版，流传于世。此书是吴瑭的代表著作，是论述瘟疫的专著，兼论产后小儿部分病症，共6卷。其学术思想“远追乎仲景”，“近师承于叶氏”，取法于叶天士的很多，也融会贯通各家学说。书中提出了“三焦辨证”理论，故成为瘟疫学派之圭臬。

此后吴鞠通以医为业，孜孜汲汲40多年，屡起沉症。晚年著有《医医病书》（1831年）2卷，针砭时医俗医的弊端，提倡医德博学，并阐述了许多瘟疫和内伤杂病的证治大法，也为世人所重视。他的医案由后人汇辑整理成《吴鞠通先生医案》（一名《吴氏医案》）5卷（一作4卷），总结了他毕生的临床经验，记载了暑温、伏暑、胃痛、呕吐等50多种瘟疫和杂病的病案，也是医家喜读之书。

在祖国医学发展史上，吴瑭是有过卓越贡献的医学家，他创立了三焦辨证，完善了瘟疫治法，拓展了经方应用，研制了诸多新方，从而成为一代名医，广为后世传诵。

三十、王 冰

王冰，号启玄子，又作启元子。约生于唐景云元年（710年），卒于贞元20年（805年），里居籍贯不详，唐宝应中（762—763年）为太仆令，故称为王太仆。

王冰对医学的最大贡献是补注《黄帝内经素问》，经其整理和注释的《素问》，千余年来，授学不衰，成为学习研究祖国医学的重要依据。王氏少时笃好易老之学，讲求摄生，究心于医学，尤嗜《黄帝内经》，曾“于先生郭于斋堂，受得先师张公秘本”。自天宝9年（750年）至宝应元年（762年），历时12年之久，著成《素问》24卷，合81篇，王氏对运气学说很有研究，其理论见解记述于补入的7篇大论的注释中，为后世运气学说之本。他对辨证论治理论也有所发挥，如治疗元阳之虚，主张“益火之源，以消阴翳”。而治疗真阴之竭，则提出“壮水之主，以制阳光”，这是迄今临床治则的名言。

王氏另有《玄珠》一书，宋代已佚。世传还有《玄珠密语》10卷，《昭明隐旨》3卷，《天元玉册》30卷，《元和纪用经》1卷等，皆后人托名之作。

三十一、沈 括

沈括（1031—1095年）北宋科学家、政治家。字存中，杭州钱塘（今属浙江）人。曾举进士，历任三司使、军器监及司天监等职。政治上支持王安石变法革新，积极参与制订新法、整顿盐政、兴修水利、抑制兼并及发展生产，又参与军制改革，率兵击败西夏进犯。后因徐禧失陷永乐城，牵连受贬。精研科技及医药学，曾编撰《梦溪笔谈》、《修城法式条约》、《灵苑方》、《沈氏良方》、《天下州县图》、《十二气历》和《极星位置图》等。对天文、方志、水利、律历、音乐等

均有深入研究，并多创见。对医药学重视实践，所著订正不少药物的名称和效用。曾从民间收集验方，“目睹其验，始著其篇”，根据实践经验，纠正《神农本草经》中谬误。所著《灵苑方》、《沈氏良方》已佚。今传名著《梦溪笔谈》，内含不少医药学内容。又有《苏沈良方》，多为其所收集民间验方，为后世医家所重视。

三十二、苏 頌

苏頌（1020—1101年），字子容。原籍为泉州同安县（今属厦门市）。因同安旧属南安县，故有称其为南安人。苏頌之父苏绅是仁宗朝有名的文字侍臣。曾为官润州丹阳（今属江苏），死于任上，苏頌因随父徙居丹阳，故亦自称丹阳人。

苏頌幼承家教，勤于攻读，深通经史百家，学识渊博，举凡图纬、阴阳、五行、星历、山经、本草无不钻研。庆历2年（1042年）中进士。苏頌作为历史上的杰出人物，其主要贡献是对科学技术方面，特别是医药学和天文学方面的突出贡献。

苏頌在馆阁期间，曾与刘禹锡等人奉诏校注《开宝本草》，在编修过程中，苏頌等建议编撰绘有药图的本草书与《嘉祐本草》并行。这一建议很快得到朝廷批准，仁宗敕命由苏頌主持其事。苏頌学识渊博，治学严谨，他考虑到“考证群书，资众见则其工易就；论著文字，出异手则其体不一”，对全书关于形态描述的均予著录，其中虽有与旧说相悖的，但亦予保留。若与文献有联系者，即以形类相假而归附之。还搜集了许多民间习用药，附在功用相同的药物条目之下，终于在嘉祐6年（1061年）编成此书。

三十三、孟 诜

在我国古代众多的医家中，有这么一个流派，他们既不主张呼吸吐纳，运动锻炼，也不主张悦意琴棋，服食药饵，他们提倡食疗。这一派人中有南唐的陈士良、元代的忽思慧以及明代的卢和等，但其中最负盛名的要数唐代的著名医药学家孟诜了。

孟诜生于公元621年，卒于公元713年，享年92岁。他从年轻时就喜好医药，后来更精研食疗与养生术，他曾对人说：“若能保身养性者，常须善言莫离口，良药莫离手”。根据自己几十年的实践经验，他搜集了241种兼具医疗作用与营养价值的食品，编成了我国第一部食疗学的专著《食疗本草》。书中记载了许多常见的食疗品，如：

鸡：先粉诸石为末，和饭与鸡食之，后取鸡食之，甚补益。人毒热发，可取三颗鸡子白（蛋清），和蜜一合，服之差（差，好的意思）。黄雌鸡，补丈夫阳

气，治冷气。瘦着床者，渐渐服之良。

鸭：主补中益气、消食。消十二种虫。白鸭肉补虚。

鹅：卵，补五脏，亦补中益气。（惟）多发痼疾。

鲫鱼：食之平胃气，调中益五脏。

羊奶：补肺肾之气，和小肠。亦主消渴。治虚劳，益精气。

萝卜：服之令人白净肌细。

茶叶：利大肠，去热解痰。煮取汁。用煮粥良。

柿子：补虚劳不足。红柿，补气，续经脉气。干柿，厚肠胃，温中，健脾胃气，消宿血。黑豆：令人长生，又益阳道（增强性功能）。

在孟诜的食疗品中，日常生活中的鸡、鸭、鱼、肉、水果、蔬菜无所不包，真可谓品种齐全，琳琅满目。古语云：“药补不如食补”。在古代，药又被称作“毒”，这里的“毒”指的是药物的偏性，如寒热温凉、酸苦辛咸等等，使用得好当然能治病，但若把握不好，反倒招灾引祸。因此，古代许多医学家都提倡“祛邪用药，补养用食”。五谷杂粮、大米白面，这是人类在漫长的历史发展过程中，从无数食品中，遴选出的性味最平和而营养最丰富的“良药”，它治的正是人类如何生存这个大“病”。食疗学家孟诜发现了这个大秘密，善于用日常食品养生、保健，既避免了药物的偏性，又使身体强健，寿命亨长。

三十四、吴 有 性

吴有性（1587—1657年），字又可。吴县（今江苏苏州）洞庭东山人。明代多次瘟疫流行，是推动吴氏研究瘟疫的客观动因。当时医学界“守古法不合今病”、“以今病简古书”，以致投剂无效的现象，强有力地推动他思考，强烈的社会责任感，使他决心探索瘟疫。瘟疫流行，“时师误以伤寒法治之，未尝见其不殆也”，有因失治不及期而死者，有妄用峻补、攻补失序而死者。有医家见不到，急病用缓药、迁延而死者，比比皆是，使吴氏痛心疾首，于1642年写成《瘟疫论》。

《瘟疫论》中所载传染病，包括伤寒、感冒、疟疾、痘疹（水痘、天花）、绞肠痧（霍乱）、疙瘩瘟（腺鼠疫）、虾蟆瘟（腮腺炎）、大头瘟、探头瘟、大麻风、鼠疫（颈淋巴结核）、流火丹毒、目赤肿痛（眼结膜炎、沙眼）、病瘵发黄（肝炎、黄疸）、斑疹、咽肿、疮疥疗肿等，内容广泛，是他亲历瘟疫流行，临床经验的总结。

《瘟疫论》是中医发展中的一次重大突破，为以后瘟疫学派开辟了道路。他的创新精神受到广泛赞扬。吴有性实际上已走到细菌病原说的面前，他所谓的戾气，有质、有特异性、有偏中性、有特殊致病性，只须沿着它再前进，寻找出这种物质本体，便会作出历史的突破。一则受当时物质技术条件的限制，

二则受传统思维方式的影响，但他的这种学说及思维方式，至今仍在临床广泛应用。

吴氏尚有《伤寒实录》已佚。又有《瘟疫合璧》系清代王嘉谟在吴氏原著基础上，增删补辑而成。

三十五、费伯雄

费伯雄（1800—1879年），字晋卿。江苏省武进县孟河镇人。费伯雄生长在世医家庭，家学渊源，先儒后医。悬壶执业不久，即以擅长治疗虚劳驰誉江南。道光年间（1821—1851年）曾两度应召入宫廷治病。先后治疗皇太后肺癰和道光皇帝失音症，均取得显效。为此获赐匾额和联幅。至咸丰（1851—1861年）时，费氏医名大振，远近求医者慕名而至，门前时常舟楫相接，孟河水乡小镇此时也以医药业发达而成为一个繁盛地区。费氏博学通儒，医术精湛，人称其以名士为名医，蔚然为医界重望。

费氏几十年行医生涯积累了丰富的临证经验，平素治学颇多心得，乃着手著书立说。他认为医学发展至今芜杂已极，必须执简驭繁，救弊纠偏，以使后学者一归醇正。为此，他投入一生精力孜孜不倦地摸索，一切从临证实际出发，博采古今学术之精华，不掺杂门户偏见，努力探求立论平允不偏的醇正医学。笔耕数载终于完成《医醇》书稿（共24卷），并付刊刻，不料此书文稿连同藏版一并毁于咸丰年间一场战火。此时，费氏避太平天国战乱于古延陵之寓斋（在苏北泰兴县五圩里），复患脚疾步履艰难，终日坐卧室中，值此闲暇时日，潜心著述，追忆往昔著作内容，随笔录出。撰成《医醇剩义》4卷。书成于同治2年（1863年），刻印之后盛行于世。嗣后又撰《医方论》4卷（1865年）。

综观费氏医学思想，以“醇正”、“缓和”为特色。其学术源于历代各家学术，由博返约，取各家之长补偏救弊。《清史稿》有传，评曰：“清末江南诸医，以伯雄最著”。其子孙继承家学，以医名世。费氏作为著名医学世家和学术流派蜚声近代医坛。

三十六、何廉臣

何廉臣（1861—1919年），名炳元，号印岩。浙江绍兴人。家世业医。其祖父何秀山为绍派伤寒名家。从小家庭熏染有素。又跟随名医樊开周临证3年。行医之后深感学识不足，乃决计出游访道，集思广益，每遇江浙一带名医，辄相讨论。庚子之后，西洋医学在我国传播日广，何氏广购西医学著作译本，悉心研习，饱沃新知。寓居苏州1年，然后迁至上海。与上海名医周雪樵、蔡小香、丁

福保等交往甚密，积极参与我国早期中医团体的组建。20 世纪初，周雪樵创办《医学报》，并发起组织中国医学会，何氏担任医学会副会长。留沪 3 载之后返归故里，又组织绍兴医学会，担任会长。1908 年，与绍兴医界同仁一起创办《绍兴医药学报》。1915 年之后担任神州医药会绍兴分会评议长。其时，北洋政府排斥中医于正规教育系列之外，全国中医界奋起抗争，并组织“医药救亡请愿”，何氏与绍兴医界同仁一起全力支持。

一生行医数十年，以善治时病著称，并精于内、儿、妇诸科。临证医学承继绍派伤寒学术思想，推崇俞根初《通俗伤寒论》，并在其祖父何秀山校注俞氏著作的基础上，根据临床切身体验加以发挥，于 1916 年完成《勘校通俗伤寒论》。初刊之后复经后世学者整理出版，大行于世。何氏又参订有关名著，出版《重订感症宝笈》、《重订广温热论》、《增订伤寒广要》等。他对绍派伤寒学术发展贡献尤多。

主要著述尚有《湿温时疫治疗法》等。晚年编纂《全国名医验案类编》，风行海内。

何廉臣医学造诣深湛，热心中医教育事业，致力于中医文献整理，保存国粹，以振兴中医为己任。

三十七、丁 甘 仁

327

丁甘仁（1865—1926 年），名泽周。江苏省武进县孟河镇人。家世业医。丁甘仁初拜圩塘马文清为师，又从业于名医马培之，兼收并蓄马培之内科、外科（包括喉科）之长。同时常与其族伯丁松溪（为费伯雄门人）切磋医学。由于勤奋好学，医术日精。丁氏学成之后先行医于无锡、苏州，后到沪上，医道大行。为振兴中医，联合夏应堂等集资办学。1915 年，向北洋政府申请备案，获得教育部嘉许，并在内务部注册备案。该校成为兴办中医教育援以立案的先例。1917 年上海中医专门学校正式创办，尔后并开办沪南、沪北两所广益中医院。

丁氏研究外感热病，宗法仲景而不拘泥于伤寒方，宗瘟病学说而不拘于四时瘟病，其治法融会伤寒、瘟病学说之长，用药轻灵，以轻去实。丁氏行医之时烂喉丹痧流行猖獗，亲身诊治万余人，积累了丰富的丰富经验。著有《喉痧症治概要》。丁氏兼通内、外、喉科。治学不偏执一家之言，对前贤经验择善而从，而以审证精确，用药丝丝入扣见长。丁氏医疗风格以“和”、“缓”为特色，丁氏学术流派在江南医界颇有影响。

三十八、施 今 墨

施今墨（1881—1969 年），原名毓黔。浙江萧山人。13 岁跟随舅父李可亭学

医，后曾就读于京师法政学堂。受民主革命思潮影响，参加辛亥革命，后弃政从医。早年悬壶北京，以疗效卓著，医德高尚，深受群众信赖。施氏在学术上提倡革新中医，认为中医之改进方法，舍借用西医有关生理、病理以互相佐证，实无别途。主张从标准化规范化入手，进行中医改革。他以为中医病证名繁杂，有碍学术发展，呼吁统一病名。他率先打破框框，把西医的疾病名称引入中医诊疗之中。他所研制的中成药多以西医病名命名（如气管炎丸，神经衰弱丸等）。1931年，中央国医馆成立，施氏出任副馆长，主持学术整理委员会工作。1932年创办华北国医学院，并办中医院及中药制药厂。

三十九、陈 修 园

陈念祖（1753—1823年），字修园。字良有，号慎修，福建长乐湄村人。祖父陈居廊，博学通医。父陈廷启，号二如，早逝。幼家贫，刻苦习儒，兼习古代医典，尤推崇仲景之书。早年肄业于福州鳌峰书院，乾隆51年（1786年）补诸生。此后曾随泉州名医蔡茗庄（宗玉）学。乾隆57年（1792年）中举人，宴寓京师，时刑部郎中伊朝栋中风，不省人事，手足偏废，汤米不入口者十余日，群医皆云不治。修园治之，大剂而起，声名大振，求治者日盈其门。又次年，陈授河北威县知县，赴任后于公务之暇，仍为人治病。在恒山、保阳、高阳救灾，灾后瘟疫流行，误死于庸医者甚多，念祖乃精选108首，编为《时方歌括》，广布于世。陈为官廉明，县志记有政声。嘉庆24年（1819年）63岁，以老病乞归，讲医学于长乐嵩山井上草堂，徒甚众。平生素多著述，后世以16种合刊编为《南雅堂医书全集》（一作《陈修园医书十六种》，或题为《公余十六种》）刊行。

四十、唐 宗 海

唐宗海（1846—1897年），字容川。四川彭县人。光绪15年（1889年）三甲第35名进士，授礼部主事。唐氏早年已有很高明的医疗技术，以行医为业。嗣后，迁居京、沪、粤等地。暮年返回家乡，在彭县故世。

唐宗海擅长内科，对各种出血病证研究尤深。在具体措施上，他提出止血、消瘀、宁血、补血四大法，充实、发展了中医学的气血理论，并为后人治疗出血病证开辟了新的途径。唐宗海试图将中西医学理论互相融会贯通，“不存疆域异同之见，但求折衷归一是”。唐宗海的著作有《血证论》8卷（1864年），《中西汇通医经精义》（又名《中西医判》、《中西医解》、《中西医学入门》2卷（1892年）、《本草问答》2卷、《伤寒论浅注补正》7卷、《金匱要略浅注补正》9卷，此5书合称《中西汇通医书万种》。对于“汇通医书”，《清朝续文献通考》中曾有评述：“近世医家，喜新者偏于西，泥食者偏于中，二者未将

中外之书融会贯通，折衷至当……唐氏慨之，研精覃思，著此五书，执柯伐柯，取则不远”。

四十一、吴 谦

吴谦（1689—1759年），字六吉，清代安徽歙县人。曾任太医院判，供奉内廷。曾命并组织一批医学家编纂医书，广泛征集天下各家收藏的医书和验方，进行分门别类，删剔驳杂，采撷精华，发其余蕴，补其未备，编纂医学丛书。到乾隆7年（1742年）书成，共90卷，名曰《御纂医宗金鉴》。本书内容丰富，深入浅出，既可作为初学者诵读之用，又可作为医生临床诊治疾病时的参考之用。后受命重编医典，由于古代医书多是有法无方，部分医书义理深奥，不易领会，以前注释大多是随文衍义，难以理解，吴谦就亲自进行删订。后来，清政府又组织人力对吴谦未完成的著作再行增减和订正，并且加以认真地注释，采撷诸家旧有的注释，并对其中足以阐发微义的地方，加以辑录以资参考。吴谦等所编纂的医书，注重于实用，并且图、文、方、论齐备。对于临床很适用的内容则附以歌赋，便于初学者记诵，是较系统的由政府主持编写的教材。在这套丛书中有两部是吴谦亲自执笔，其内容选择精当贴切，取舍编排合理，纠正了既往注释和原条目的不少错误，对于难以判定的地方，吴氏也作存疑处理，内中不乏有见地的新识。

吴氏治学态度严谨认真，虽然尊古但又不泥守前人之旧说。吴谦鉴于《金匱要略》词精义奥，不易理解，历代注释少的特点，对《金匱要略》原著进行订正，博采群书，详加注释。其注释阐发，不泥守前人之说，“凡经中错简贻误，文义不符，应改、补、删、移者，审辨精核，皆详于本条经文之下。对于文义不符，难以注释者，则另设一卷，列正误存疑篇，以备参考”。吴谦鉴于《金匱要略》的词精义奥，采用了清代以前的20余家的医学观点，相互参合印证，并且结合他自己的临床经验进行重订和注释。做到据古义而能变通，寒热攻补不执成见。吴谦主持编纂的医书为传世之作，内容全面系统而精要，切合临床实际，因而深受医学界的欢迎。

四十二、薛 雪

薛雪（1681—1770年），自号一瓢，又号扫叶老人、磨剑山人、槐云山人。江苏吴县人。清代瘟病学家。“踏雪斋与扫叶楼”讲的就是他与时天士之间的事。

薛氏少年时期曾学儒家诗书，博学多通，后习医，更为精熟，并有许多独创之见，薛雪不仅能治疗杂病，而且善于治疗瘟疫湿热之病。薛氏著作有《湿热条辨》、《医经原旨》6卷和《薛氏医案》等。薛氏认为《内经》一书，已非原貌，

于是他把《内经》重新编述，参考前人注释，结合自己体会，进行提纲挈领的简要注解，著成《医经原旨》，为后世医家所推崇。薛雪对湿热病尤有研究，所著《湿热条辨》专论湿热病变，条分缕析，十分精详，对后世医家影响颇大，是研究瘟病学的重要文献。薛氏认为，湿热病发作之轻重与脾胃的盛衰有密切的关系。他说，“若湿热之证，中气实者，其病必微；或先因于湿，再因饥劳而病者，亦属内伤挟湿，标本同病。然劳倦伤脾为不足，湿饮停聚为有余”。薛氏在论析湿热病的病因病机时，又将湿和热加以区分。他说，“湿热两分，其病轻而缓；湿热而合其病重而速”。关于湿热病的辨证施治，薛氏首论“湿热证提纲”。薛氏还分别论述了“湿在肌表、腠理”、“湿性阻遏募原”、“三焦湿热证治”等病状的辨证施治，他对这些病状的病因、症状、传变、治疗，一一予以阐发，足供后世医家临床参考。薛氏论述了湿热病的“清理善后”。他认为：湿热病经过一番治疗，病势已退，常常是余邪氤氲，正气亏损，可出现各种证状并提出各种诊治方式。薛雪治学态度严谨，他认为“好浮名不如好实学”，他晚年读到李中梓的《内经知要》，觉得胜过《医经原旨》，于是推崇备至，加以校点重刊。



第七章 医家轶闻



一、叶天士轶事

1. 叶天士粢饭团治“怪病”

有一年大暑天，叶天士正在诊所里忙碌。门外，走进来两个衣着不凡的人，递给叶天士一张请帖和一封书信。原来，南京大官僚吕维其的独生儿子患病，特邀请叶天士专程前往。官命难违，叶天士把诊所委托给几个弟子照理，便坐上迎候他的官船直赶南京。

叶天士一到南京，吕维其便设宴接风，霎时全府上下，忙得不亦乐乎。叶天士一一谢过，来到吕维其儿子的卧室。他撩起竹帘，只见靠窗放一张紫藤软榻，上面躺着一个30来岁的人，上身赤膊，下穿一条短裤，这便是吕维其的儿子。他患的病，是个怪病，不寒不热，衣食住行一切正常，只是身上的皮肤碰不得。哪怕是大风一吹，也痛得哇哇直叫。吕维其爱子心切，请过南京城的所有名医，没有一个能治这病。请人翻遍《国医指南》，也叫不出这病的名称。

叶天士仔细观看病人后，问：“这病起于何时？”左右回答说：“4天前，少爷在后园的荷花池旁乘凉，一觉醒来，周身难受，便得了这个怪病。”叶天士听了以后，便请人引路，到后花园察看。

后花园亭台楼阁，景致甚好。荷花池旁，几棵大柳树郁郁葱葱，很是凉快。叶天士左右上下一望，便回到了书房，开了一张药方。吕维其一看，药方上写道：白糯米三石，淘净蒸熟，制成饭团。连续三天，方可化疾为愈。吕维其不明其意，说：“这……”叶天士接着说：“这是怪病用怪药。”吕维其再也不好问，只能吩咐照办。

吕维其是个大官僚，柴米现成，奴仆众多，要蒸三石糯米饭不是难事。当天

蒸好，搓成饭团。吕维其问叶天士：“这饭团如何处理？”叶天士说：“少爷的病属邪恶上身，三石米饭团为驱邪之用，应于京城热闹之处，设摊发放，凡衣着褴褛者，一人四只。”吕维其一听，三石米白白奉送，不免有些心疼，但为了儿子，也就顾不得许多了。

连续两天，吕维其在南京城发放糯饭团。第三天，叶天士说：“今日留下两个饭团，其他照常办理。”然后，拿起两个不冷不热的饭团，走进吕维其儿子的卧室。只见他用饭团在他的臂膀上轻轻揩抹了几下，说也奇怪，别的东西碰上皮肤，他就又哭又喊，这饭团揩上去，他竟眉不皱嘴不歪，显得十分舒服。叶天士用饭团揩完臂膀，又在他的胸前、大腿等处揩了一遍。那饭团像是神灵之丹，吕维其的儿子刚才还像个半死人，顿时，精神一振，从藤榻上翻身而起，一把抱住叶天士的肩膀，连呼：“救命恩人！救命恩人！”吕维其也在一旁拱手作揖：“神医！神医！果然名不虚传。”当天，吕维其为了报答叶天士，决定设大宴3天，邀请各名流当面酬谢。可是，叶天士执意不肯，尽管吕维其再三挽留，还是飘然而去。

数天之后，叶天士回到苏州，他在南京治病的奇闻也早传到了自己的诊所。几个弟子一见师父，急着要打听个明白。叶天士淡淡一笑，说：“吕维其儿子的病并不怪，乃是树上的刺毛所至。盛夏，柳树上刺毛经炎阳晒，便会落下许多刺毛花来。吕维其的儿子贪凉睡在树阴下，仅穿一条短裤，刺毛花落了一身，肉眼看不见，只要用温和的糯饭团粘去即可。”

“那么，只用几个饭团就可以了，何必每天蒸三石米呢？”徒弟不解地问。

叶天士哈哈大笑：“这个吕维其身居官位，却不为民谋利，肆意搜刮民脂民膏，实在可恶之极。此番南京之行，花去吕维其九石米，送给穷百姓，是我存心这样做的。我辈乃行医为生，虽不能医治国疮，但也要为民解恨。诸位弟子习医理应以此为本。”

几个弟子听了师父一席话，深受教育，连连应道：“谨记！谨记！”

2. 天医星的来历

清代康熙、雍正、乾隆年间，有水乡之誉的吴县（今江苏省），三世为医的叶氏家族远近闻名。祖父叶时是位儿科医生，活人无算，被病家誉为“儿科圣手”。他的儿子叶朝采则精于外科，阴疽阳肿，着手即愈。特别是他用竹刀治愈了一个生下无谷道（即肛门闭锁症）的范氏婴儿，更是名声大噪。叶时的孙子叶桂，字天士，号香岩，自幼便聪明好学，把家中的经典医书遍览无余。14岁时，叶朝采去世。叶桂便跟着父亲的得意门生朱氏学医。寒来暑往，10年之内，他先后拜了17位名医为师。博采众家之长，医术日精，开始了在苏州城阊门外下塘上津桥畔悬壶临证的杏林生涯。鸿儒造访，病家叩门，叶天士的“种福堂”前轿来舆往，着实风光热闹。

那年夏天，江西“五斗米道”的张天师来苏州传道，谁知竟染上时疫不治：高热神昏，腹胀如鼓，经多个医生调治无效，眼看着已经气息奄奄。信徒们请来

叶天士诊治。叶天士凭脉言证，力主下法，开了一剂“白虎承气汤”。服后天师大下燥屎数枚，信徒们奔走相告。张天师死里逃生，服药一剂即转危为安，连续服药几剂病就痊愈了。自此之后，张道士明白依靠法术治病无济于事，有病还得依靠良医。叶天士的高超医术给他留下了深刻的印象，他逢人就说：“我患病的那天，梦见天神指点我，说这病非叶天士不能治，他是‘天医星’下凡。”从此，叶天士为“天医星”的传说，就在苏州一带传播开来。医林同行称其是“杏林怪才”，民间百姓却誉之为“妙手神医”。

3. “扫叶庄”和“踏雪斋”

清朝，江苏吴县出了几位名医，最有名的一位叫叶桂，字天士，号香岩，还有一位差不多和叶天士齐名，叫薛雪，号生白。叶、薛二位既是同乡，又是好朋友，两家住得也很近。

乾隆年间，苏州流行大瘟疫，官府在此设立医局，救治老百姓，规定名医轮流参加义诊。这一天，医局里来了一名更夫，全身浮肿，皮肤肿成了黄白色，等候医生给他治病。

薛雪先到医局，给这更夫诊脉后挥手让他出去，对他说：“你的病很重，没法治了，回去吧。”更夫出了医局的大门，正好碰上叶天士来医局。叶天士在轿子里看到了更夫，便说：“这不是更夫吗，看你这病是由于烧蚊香中毒引起的，你跟我进来吧。”进到医局，叶天士给更夫开了两剂药，对他说：“不用害怕，吃了这两剂药就会好的。”薛雪在一边恰恰听到看到了这一切，认为叶天士是有意给他难堪，心中又恼又恨，回家后就把自己的书房改名为“扫叶庄”。

叶天士听说后也非常生气，就把自己的书房改为“踏雪斋”，至此两人不再往来。

后来，叶天士的母亲得了伤寒，叶天士小心翼翼地开了处方，可母亲吃了不见好转。这事传到薛雪那里，薛雪笑笑说：“这种病要是放在别的病人身上，叶天士早就用白虎汤了，而在自己的母亲身上就没办法了。”薛雪的一个弟子插话说：“白虎汤性重，他是怕老人受不了。”薛雪说：“她这病有里热，正是白虎汤症，药性虽重，非用不可。”这些话传到叶天士耳边以后，叶很佩服薛雪的见解。他确实想到了白虎汤，也确实担心母亲年高承受不了。听了薛雪的话后，就给母亲用了白虎汤，果然病很快好了。这件事教育了叶天士，觉得名医更应心胸宽阔，互相学习，就主动地去薛雪家登门拜访，两人重归于好。

4. 叶天士妙用莱菔子

清朝年间，苏州府有位姓杨的富家公子，年已30多岁，仍然沉溺于声色犬马，不务正业。

有一次，这个杨公子为了狎妓，偷着花了家里1000两银子，被父亲发觉后

挨了一顿责骂。他本来就身体虚弱，精神受了刺激后竟病倒了。一开始像是伤寒，后来渐渐地神志昏迷，卧床不起。其父请来一位医生，诊视之后，认为是纯虚之证，只有大补一法，每日用人参3钱。

谁知愈补痰火愈结，最后竟身弱如尸，皮下还大大小小地生了上千个痰核。家里人都以为他不行了，已开始准备后事。

这时，有一位邻居对其父说：“叶天士是当今名医，住处离这儿也不算远，何不请他来看看，或许还有一线希望。”其父一听，心想也对，反正死马当活马医，于是立即派人去请。

叶天士诊视之后，忍不住放声大笑起来。那些围在四周的亲属都吃了一惊，顿时止住哭声，朝他观望。

叶天士说道：“你们哭哭啼啼地准备后事，都以为病人无救了是不是？你们拿来大板，重打他几十下，他都死不了。”

其父一听叶天士出言不逊，大不以为然，当即对他说：“我这个儿子自得病后，光吃人参就花了1000两银子。你要是能治好他的病，我就再拿出1000两银子作谢酬。”

叶天士摇摇头，说道：“这样一大笔银子，能让别人动心，对我却动不了心。再说，我自从行医以来，还没有收受过这么丰厚的诊金，咱们还是先治病人要紧。”说罢，便开了一张方子，上面都是些清火安神之类的普通药。然后，又留下些自带的药末，叫病人一起服用。

病人服药之后，3天就能讲话了，5天便坐了起来，1个月便行动自如了。

其时，正值杨家花园里的牡丹花盛开，全家人会同亲友饮酒赏花，以庆贺公子病体的康复。叶天士此时刚好出诊路过此处，顺便来看看杨公子病体恢复得如何，大家便邀其入席，少不了一番感谢之辞。

叶天士杯酒下肚后，对其父说道：“令郎服了1000两银子的人参差点儿送了命，吃了我带的那种药末转危为安，少说也得把药的本钱还给我吧？”

其父连忙点头称是，说道：“那天一时疏忽，未能付给药金，这当然是少不了的，还请先生说个数目。”

叶天士回答道：“增病人参，价值千两，去病药末，自当倍之，不多不少，2000两银子。”

其父一听，顿时面露难色。在座的其他人也都面面相觑，一言不发。

叶天士突然又放声大笑起来，说道：“不要害怕，不要害怕！我就以实相告吧：那药末是我花8文钱买来的萝卜籽（中药名莱菔子）研成的。”大家这才知道叶先生方才是故意开的玩笑，便也一齐大笑起来。

5. 叶天士医穷

苏州名医叶天士14岁开始行医，治好了不知多少疑难绝症。他不但能医病，

还能医穷呢。

叶天士有个远房亲戚叶小三，父母双亡，留下一份薄薄的家产。本来，小三勤勤俭俭过日子也还过得下去，可小三沾染恶习，大手大脚浪荡惯了，脑袋里从无“勤俭”两字。俗话说：坐吃山空，加上小三本来家底浅薄，几年下来，家具、细软统统典当一空，只好到叶天士家来借银子。

叶天士是一代名医，银子自然是有的。可是他朝小三望望，却皱起眉头，心里想：你年纪轻轻的，身体也蛮好，为啥竟落到这种地步呢？借给你几百两银子也改不好你的恶习呀。有心教训他一番，就对小三说：

“小三，银子你先拿几两去。不过我也不开钱庄，今后还要靠你自己了。教你一个发财的办法：从今后你天天去扫街路，把苏州城里的梧桐叶都收集起来，晒燥整齐，藏在屋里，到时候自有大用场。”

叶小三朝叶天士望望，有点不敢相信。不过他知道叶天士从来不开玩笑。于是回去就扫起街路来。

1个月，2个月，3个月，从秋扫到冬，苏州城里的梧桐叶都给小三扫了去。好在他还有几间空屋，打扫干净，将梧桐叶晒燥整齐，足足堆满3间屋。不过，叶小三却仍旧不晓得梧桐叶派啥用场。苏州城里的老百姓倒是把这件事传了开来，都说这叶小三在发神经病哩。

第二年开春，苏州一带突然发起瘟疫来，蔓延极快，来势很凶。苏州府特地办起医局，请当地的名医来治瘟，到医局去看病的百姓络绎不绝。叶天士也经常到医局治病。不过，叶天士开的药方很怪，每张方子上都有“梧桐叶3钱”。药店里过去从来不备梧桐叶，现在又刚开春，梧桐树上光秃秃的，只有几个芽头，到什么地方去寻梧桐叶呢？大家正在焦急万分，叶天士却胸有成竹地对他们说：“叶小三家中有梧桐叶，你们去买吧。”

这样一来，叶小三的家门口一批批的人群涌过来，都要向他买梧桐叶，叶小三靠梧桐叶赚进了好大一笔钱。

瘟疫过去了，叶小家中满满3间屋的梧桐叶正好用光，叶小三对叶天士佩服得五体投地，诚心诚意上门磕头道谢，又问他今年还要不要扫梧桐叶？叶天士笑笑说：“今年就用不着扫啦。去年我预料要发生瘟疫，才托你为大家做桩好事，果然应了验，明年不会再有瘟疫，也不会再用梧桐叶。不过，你从中也应该悟出一个道理来才是，一个人活在世上，总要恪守‘勤俭’二字，就说每天扫街路吧，梧桐叶积起来，积少成多，到头来也能做大事。”

叶小三听了这番话，好比寒天吃冷水，滴滴记在心。心想，过去我走在街上，没有一个人看得起；现在走在街上，十分光彩。叶先生的话确实有道理。此后，他拿卖梧桐叶赚来的钱做起了小生意，日子过得越来越好。

二、孙思邈轶事

1. 孙思邈开棺救妇

传说有一天孙思邈外出行医，看见一行出殡的队伍走来。他停在路边观看，赶忙上前一步按住棺材大喊：“且慢！且慢！”送殡的人以为他是疯子，要赶走他。他说：“人还没有死，你们怎么忍心埋了呢？”众人说：“人早死了，你不要再胡说。”孙思邈说：“人要死了，血会凝固的。你们看棺材底下正在滴鲜血，怎么说人死了呢？”众人一看，果然有细细一道血丝向外流，就打开棺材请他看。只见一个妇人面黄如纸，小腹很高，裤裆正向外渗着鲜血。这女子的丈夫哭着说：“我妻子婚后10年没有生育。这次怀孕1年多了，昨天才觉胎动，又难产死了。”

孙思邈试了病人的鼻息和脉象，取出3根银针，1根刺人中，1根刺中脘，1根刺中极。3针扎下去，孕妇很快苏醒过来。众人把孙思邈当成了神仙，一齐跪下磕头。孙思邈让他们起来，又送给病人的丈夫1剂药、1幅图，嘱咐他：“赶快把病人抬回去，喝下这副药，再按图接生，保证母子平安。”结果，病人回去顺利地生下了一个大胖娃娃。

2. 孙思邈与阿是穴

唐代著名大医学家孙思邈一生为民解除疾苦，留下了许多动人的佳话。针灸学中的“阿是穴”，就是他在临床中首先发现的。

孙思邈约70岁那年，一天清晨，他正在屋里编写《千金要方》。突然有一个乡邻急匆匆地走了进来：“孙先生，昨天我路过青石村，见陈阿大的病越来越重啦！已经疼得昏死过几次，看样子活不长了。他吃了许多药，也扎过许多次针灸，仍然疼得厉害。他很想请您去治一治，只是家里很穷，怕付不起诊金呀！”

孙思邈听后，毫不迟疑地说：“我现在就去给他看看。”那人问：“青石村离这儿足有30里路，尽是羊肠小道，还要翻两座山、三条沟，您是上了年纪的人，能走得动吗？”孙思邈毫不犹豫地说：“我年纪虽然大了，但身板还硬朗着呢！”孙思邈备好银针，背起药囊，拄上拐杖，就上路了。黄昏时分，孙思邈终于赶到了青石村，在一座破烂不堪的茅舍里找到了陈阿大。

陈阿大躺在一张破席子上，昏迷不醒。经过孙思邈的尽心抢救，陈阿大终于在半夜里清醒了过来。他看见一位白发苍苍的老翁在为自己治疗，又惊又喜又感动，想坐起来道谢，谁知身体稍微一动就又刀割一样地疼了起来，孙思邈连忙扶病人躺下，并说：“只要止住了疼，再吃几剂汤药，病就会好起来的。”说着，他

又给病人扎了止痛针。

银针拔出来了，病人还是疼得大声呻吟，孙思邈另选穴位又扎了针，仍然没有见效。他一个又一个地扎着古医书中记载的能止疼的穴位，能用的穴位都扎过了，疼痛还是没有止住。孙思邈心想：人体上的穴位难道只有古书中写的这些，就没有别的吗？

孙思邈想了一阵，问病人哪儿最疼？病人疼得有气无力地说：“左、左、左……腿”。孙思邈于是选中病人左腿的一个部位，用拇指轻轻地按了下去，问：“是不是这儿？”病人摇了摇头。孙思邈耐心地又按了好几处，病人一直在摇头。当他按到膝关节左上方一个部位时，病人突然叫了起来：“阿……是……是这儿！”孙思邈于是就将银针从这儿扎了下去。病人痛苦的面容终于舒展了，他抹了抹满头的大汗说：“先生，您这一针可真灵呀！针一进，我浑身一麻，就不疼啦！”他抬头瞧了瞧扎针的部位，好奇地问：“先生，这叫啥穴呀？怎么针一进疼就止住了呢？”孙思邈额头上深深的皱纹展开了，眼睛眯成了两条缝，笑哈哈地说：“你刚才不是说‘阿……是……吗？这就叫‘阿是穴’呀！”

此后，阿是穴的叫法便流传下来了。

3. 孙思邈的《养生铭》

陕西省耀县孙家源是我国唐代名医孙思邈的故乡。当地药王庙前立有一方石碑，上面刻有孙思邈所著的《养生铭》，全文如下：

怒甚偏伤气，思多太损神。
神疲心易疫，气弱病来侵。
勿使悲欢极，当令饮食均。
再三防夜醉，第一戒晨嗔。
亥寝鸣天鼓，寅兴漱玉津。
妖邪难侵犯，精气自全身。
若要无诸病，常当节五辛。
安神宜悦乐，惜气保和纯。
寿夭休论命，修行在本人。
倘能遵此理，平地可朝真。

孙思邈是一位道教信奉者，他极看重人的“精、气、神”，视其为人身三宝。所以一开篇他就从人的精神及情志来阐述安定人体的内在环境的重要性。其次，他提出要注意饮食，特别要防止夜间大吃大喝。所谓“节五辛”，则是“不使五味偏伤”。他特别提到“漱玉津”，即为早晨醒来，以舌舐上下颚，待生津满口时即咽下。

孙思邈养生有道，年逾百岁，仍身强体健，人称“百龄名医”。中老年人今天重温这篇《养生铭》，对养生亦大有裨益。

4. 孙思邈医心虫病

唐太宗带领将士东征高丽时，气候挺坏。

有一次，一连行军好几天，沿途尽是光秃秃的山丘，多见石头，少见人，没有村庄树木，也没遇上河流，大热天的，饥渴难忍，将士们只啃点儿干粮，战马渴得嘶嘶长鸣，将士们的嗓子眼里直冒火。

一天天不亮，军马开进一个山谷，忽然发现1个大水坑。人们遇到救命水，那个高兴劲儿就甭提了，忽隆隆地围着水坑，用大碗舀来，咕咚咕咚地喝了起来，1个士兵舀来一碗，恭恭敬敬递给皇上。

唐太宗早就口渴如焚，难以忍受，也不管三七二十一，顺手接过来一饮而尽。顿时觉得腑内畅快，口舌生津。军士们也都一古脑儿喝了个饱。

谁知天亮一看，哎呀，不好，原来这是一坑污水，细瞅污水内还有很多游动的小细虫子。太宗暗吃一惊，心想：这水不能喝呀，喝了，人会生病的。他虽然有这个想法，但见将士们已将水喝了个痛快，喝罢精神抖擞，也就没有吭声，骑上马带领将士走了。

不久，太宗征服了高丽，班师回朝。回朝以后，他食不厌精，烩不厌细，吃得好，喝得美，也悠闲得多了。俗话说：无事生非。每当端起山珍海味，他就触景生情，想起高丽那一坑污水，眼前浮现出那些又细又长的小虫子，心里像吃了个苍蝇一样恶心。心想那个污泥坑里的水，我也喝了，肚里会不会有虫呢？

就这样，一天比一天疑心，一天比一天忧虑。有时，他饿了，吃得多一些，他就想：“这一定是虫子在作怪。”有时，吃得少一些，他就情不自禁地说：“哟！是虫子在作怪！怎么连饭也吃不进去了。”满腹狐疑，左右不是，久而久之，便真的病了。

皇上有病，忙坏了满朝文武大臣。请太医来诊治，太医认真看后道：“陛下，您很健康，没有病。”太宗斥责道：“真乃庸医也。”又请另一个太医来看，看后说：“万岁，您身体很好，没有疾患。”太宗又当场把他训斥一顿，叫太监给撵出宫去。从此，他再也不叫太医来给自己诊治了，而“病”却日复一日，越来越严重了。

这时，大臣们把乡间名医孙思邈请进宫来，给太宗治病。孙思邈仔细给太宗抚了脉，又详细询问了病因，略微沉思一会儿，说：“嗯，不错。是有小虫在陛下肚里作怪，不除掉它们，再让它们作孽，可不得了。”

太宗一听大喜：“爱卿，你看得准，看得好。”暗想，我这奇症总算遇上神郎中了。

孙思邈想了想，又对太宗说：“等我做些药丸，请万岁吃下，害虫就会被杀死的。”随后，他暗地里用蜡做成10个蜡丸，每个蜡丸里面，包着一条细长的虫子，做好拿来对太宗说：“这蜡丸您每天吃1个，10天吃完，为了查看害虫是否

被药毒死，万岁的粪便要留下来，让臣检验。”

唐太宗按照孙思邈的吩咐，每天服用1个蜡丸，10天服完，11天头上，孙思邈找来太宗的粪便。因为蜡在人体内不会被消化，使用水将粪便冲去，10个蜡丸依然完好。他又将每个蜡丸切开，露出小虫，这才拿到太宗面前，说：“万岁，您瞧，虫已被药死，排出来了。”

太宗一见虫子，惊喜道：“啊呀，就是这些小虫子，害得我好苦呀！爱卿真是妙手回春，你说，还要不要再用药了？”孙思邈道：“药力很大，已经将虫排完，不再用药。您的病好了。”“是呀，这会儿我就觉得爽快得多。”太宗说着哈哈大笑起来。

为了犒赏孙思邈，太宗大摆宴席，还一再要他留在朝中做官。孙思邈婉言谢绝后，第二天就离朝还乡了。

5. 孙思邈巧治脱肛

唐朝贞观年间，河南府某少尹受钦命出使东女国。这少尹平素身体健壮，但近一年来患了脱肛病，就是咳嗽一声也会脱出，不时伴有梦遗滑精、头昏眼花等症。遍请名医，屡服良药都不见好转。

凑巧，孙思邈途经此地顺道探望近亲。少尹闻讯，急令相请。孙思邈坐定，按其脉沉细无力，察舌胖嫩，苔少而润，再顾少尹周围，美貌妾侍不下10人，已知是房劳过度耗伤肾阳所致，便起身告辞。这下慌得少尹连忙拽住衣袖，苦苦哀求。孙思邈见火候已到，便说：“大人若有诚意，不知可否屈尊遵守医命？”少尹连连应允。孙思邈遂令其千日内独居，不近女色。少尹羞涩答应。孙思邈这才从怀中掏出一小瓶，嘱早晚各取瓶内粉末少许揉于鼻内，以喷嚏数十为度。少尹一试，顿时喷嚏大作，泪涕俱下。孙思邈微笑道：“欲速则不达。每次只需少许药粉揉入即可，否则喷嚏过多恐贵体不支！”随后又让取来少尹用过的药方，见多是补气升提之品，就顺手抽出一方，在上添了些补肾壮阳药，嘱其肛收即停服。后来少尹专程赴京谢恩并请教。孙思邈笑道：“大人纵欲太过，致使肾阳虚衰。肾阳虚不能助脾阳，则中气弱，气不举而下陷，不能禁固则脱肛。所送之药不过是一瓶“通关散”，能令人嚏，嚏则引气上行。加之大人千日不近女色，清心寡欲，更佐以补肾益气之品，如此三管齐下，再顽之症亦岂有不愈之理？大人切记，病虽愈亦须节欲养身。”少尹频频点头。据说因其注意了养生之道，竟活了100多岁。

现代医学认为，打喷嚏能使横膈上升，带动内脏上提，久之对因中气下陷而致内脏下垂的脱肛、子宫脱垂等病有一定的疗效。

6. 孙思邈与卢照邻

唐高宗咸亨4年（公元670年），已90高龄的孙思邈在他的住所——光德坊

接待了一位 30 多岁的中年人，此人即是初唐文坛“四杰”之一的卢照邻。卢照邻，字升之，号幽忧子，原籍幽州范阳（今北京大兴一带），为四川新都县尉。这一年他因事进京，也住在光德坊，因此二人得有机遇相会。

卢照邻对孙思邈这位“苍生太医”的医术和博学十分钦佩，称其“道合今古，学有数术……推步甲子，度量乾坤，飞炼石之奇，洗肠胃之妙”，因此“执师资之礼以事焉”。此前，卢照邻自觉全身发痒，请了不少医生诊治也未见好转，故求教于孙思邈。孙思邈当即为他切脉，看过肤色和脸色，又让卢照邻脱下衣服检查了痛痒的部位，然后告诉他：“你果然患有恶疾啊！”卢照邻忙问：“是啥病？”“就是痲风”。听了这句话，卢照邻顿时目瞪口呆，面无人色。因为他知道，所谓痲风，就是人们常说的痲风病，是一种不治之症。接着又问：“这病你能治吗？”孙思邈安慰他说：“你放心吧，我一定想方设法为你治疗，你就住在我这里，我可以随时照看你。”就这样，卢照邻在孙思邈的住宅里留了下来接受治疗。

一日，2 人在一起聊天，卢照邻说：“我曾被人陷害，坐过牢，现在又患了恶疾。我的命运真有点像院子里那棵生了病的梨树。前日，我把我的感想写成一篇文章，取名叫《病梨树赋》，请老师过目指教。”孙思邈读后，摇头道：“你对疾病太悲观了。‘形体有可愈之疾，天地有可消之灾’。我前后医治过 600 多个痲风病人，其中十分之一恢复了健康。贞观年间，我把一位重病人带进太白山，按时给他喂药，亲自给他料理生活，100 天后，他重新长出了眉毛、胡子。你的病虽然重，但只要耐心地让我长期治疗，不是没有痊愈的希望。”要卢照邻树立战胜疾病的信心。

但时事难于预料，正当卢照邻安下心来接受孙思邈的治疗时，唐高宗要到甘泉避暑，命孙思邈同行，不得不中断治疗，卢照邻也回到四川新都。不久，孙思邈又告老还乡，从此两人天各一方，未再见面，仅有书信来往。大概 5 年以后，卢照邻以病辞官，到孙思邈曾指示的太白山养病。此时，他的病愈来愈严重，痲风病的各种症状更多地显露出来，开始是一只手麻木，后来一条腿也难于行走。可他却听信了当地一个道士的蛊惑，服了他的“仙丹”，所谓“仙丹”的主要成分是有毒的汞（水银）、砒霜、铅等，不但没有治好他的旧病，反而使他得了新病，他痛苦不堪，写下了《五悲》、《释疾文》等作品来叙述自己的不幸。永淳元年，恩师孙思邈逝世的消息，更给了他精神上以新的打击。不久，他的病情进一步恶化。他想，与其全身溃烂，苟延生命，还不如及早了却一生，于是在武则天临朝后的一个秋风呼呼、枯叶纷飞的黄昏自杀了。

孙思邈虽然未能医好卢照邻的痲风病，但他“手疗六百”痲风病人，尽心竭力为卢照邻诊治恶疾的故事，千百年来被传为佳话。

三、华佗轶事

1. 华佗拜师学艺

华佗是东汉末年安徽省亳县城北小华庄人，全家人仅靠父亲教书，母亲养蚕织布为生，华佗家的生活非常拮据。当时，宦官当道，捐税徭役繁重，加之兵荒马乱，瘟疫流行，家家顾命不得，谁还有心叫孩子上学？

一天，华佗的父亲带他到城里“斗武营”（即当地富豪斗拳比武的地方）看比武。回家后忽然得了肚子疼的急病，医治不及，死了！华佗娘俩悲痛欲绝，设法把父亲安葬后，家中更是揭不开锅了。那时华佗才7岁，娘把他叫到跟前说：“儿呀！你父已死，我织布也没有本钱，今后咱娘俩怎么生活呀？”华佗想了一想说：“娘，不怕，城内药铺里的蔡医生是我爸爸的好朋友，我去求求他收我做个徒弟，学医，既能给人治病，又能养活娘，不行吗？”娘听了满心欢喜，就给华佗洗洗脸，换了件干净的衣服，让他去了。

华佗拜了师傅，就跟蔡医生学徒，不管是干杂活，还是采草药，都很勤快卖力，师傅很高兴。一天，师傅把华佗叫到跟前说：“你已学了1年，认识了不少药草，也懂得了些药性，以后就跟你师兄抓药吧。”华佗当然乐意，就开始学抓药。谁知师兄们欺负华佗年幼，铺子里只有一杆戥秤，你用过后我用，从不让他沾手。华佗想：若把这事告诉师傅，责怪起师兄，必然会闹得师兄弟之间不和，但不说又怎么学抓药呢？俗话说：“天下无难事，只怕有心人”。华佗看着师傅开单的数量，将师兄称好的药逐样都用手掂了掂，心里默默记着分量，等闲下时再偷偷将自己掂量过的药草用戥秤称称，对证一下，这样天长日久，手也就练熟了。有一回，师傅来看华佗抓药，见华佗竟不用戥秤，抓了就包，心里很气愤，责备华佗说：“你这个小捣蛋，我诚心教你，你却不长进，你知道药的分量拿错了会药死人的吗？”华佗笑笑说：“师傅，错不了，不信你称称看。”蔡医生拿过华佗包的药，逐一称了分量，跟自己开的分量分毫不差。再称几剂，依然如此，心里暗暗称奇。后来一查问，才知道是华佗刻苦练习的结果，便激动地说：“能继承我的医学者，必华佗也。”此后，便开始专心地教华佗望闻问切。

一次，丁家坑李寡妇的儿子在涡河里洗澡被淹坏了，李氏飞奔来找蔡医生，蔡医生见孩子双眼紧闭，肚子胀得像鼓，便叹气说：“孩子难救了。”李氏听了哭得死去活来。华佗过去摸了摸脉，低声对师傅说：“孩子可能还有救。”蔡医生不信。华佗叫人牵头牛来，先把孩子伏在牛身上控出水，然后再放平孩子，用双腿压住孩子的腹部，提起孩子的双手，慢慢一起一落地活动着，约摸一刻钟工夫，孩子渐渐喘气，睁开了眼。华佗又给开了剂汤药，把孩子治好了。华佗起死回生

的消息像风一样传开了。蔡医生羞愧地对华佗说：“你已青出于蓝而胜于蓝，我没本事教你了，你出师开业去吧。”华佗出了师，也不开业，却游学徐土一带，寻访名医，探求医理，给人治病。

据说华佗死后，亳县盖的华祖庵，就是李氏为纪念华佗救活自己的孩子而捐钱修盖的。

2. 华佗治贪官

说的是东汉末年，华佗只开方，不用药物，治好了贪官赵太守的顽症。

一天，华佗坐轿去赵府出诊，路过一个乡村，见村民七手八脚抬着一个从河里捞上来的少女，他立即命人停轿，上去察诊一番，施针术救了少女回生，又给她服下丸药，便详问何故投河。据乡亲说，今天是她母亲“五七”祭日，因她家传家之宝“龙凤镯”被赵太守以拖欠税钱为由，将其抢去抵税，她母亲因不能保护好传家之宝，难颜故祖，就跳河自尽。不想这孩子哭祭之后，也走母亲之路。实在是可悲。华佗听了十分恼怒，本想不去医治赵太守，冷静一想，还是去太守府看了再说。于是安慰病人一番就走了。

华佗进了赵府，替赵太守切脉问清病由，当他看到赵太守腕上套着的龙凤镯时，恨不得将他的手斩断，取下此镯。诊知太守的病是血不归经，淤血积胸，只要除掉淤血，病即消散，将养数日就可好。华佗却对太守夫人说：“病难治，人力难挽。”夫人闻言，惊魂失色，愿出巨资宝物，请华佗大力救命。先送金银元宝，又捧出玉如意、红珊瑚，均不为华佗所受，直至奉上龙凤镯，华佗方点首应允，并令立字据，写明此镯是救太守性命而获赠，事后不得反诬等语。夫人无奈，立据签字画押，双方收藏。

华佗到了书房，落笔开方，并予封存。告知夫人，此方不用药，至晚间三更拆信宣读即可，令病人呕吐则命可救矣，务必吐尽，说后乘轿回寓。途经来时路过的村子，将镯子归还少女，另外又给她一些银子，叫她离家出外躲避数日。

到晚间，太守喘急，胸闷加剧，又见华佗不用药十分怀疑。命夫人拿来处方，拆封朗读。夫人见方不敢读出，太守逼命速读无妨，夫人才敢读：“官居太守宝座，本是无赖赌徒；酒囊饭袋称雄，拍马溜须为途。拈花簪柳成瘾，草菅人命无数；搜刮民脂民膏，不义之财致富。此官丧失人性，衣冠禽兽不如；判你千刀万剐，也是死有余辜。送上猛药一帖，看你吐也不吐。”赵太守听完“治贪方”又怒又愤又愧，火冒三丈，大叫气死我也，命人捉拿华佗，而华佗已安然回去了。他怒气直逼心窝，淤血上涌，哇哇吐个不停，足足吐了一盂一地，吓得夫人浑身发抖，凉汗淋漓。太守吐出淤血，胸中轻松，顿觉得神清气爽，能下床走动了。这是“治贪方”使赵太守吐出淤血发挥了奇特效果。

3. 华佗向水獭学治病

一年夏天，华佗带着徒弟在一条河边采药。忽听河湾里哗哗啦啦水响，掀起一层层波浪。一看，原来是一只水獭逮住了一条大鱼。水獭把大鱼叼到岸边。嚼吃了好一阵儿，把大鱼连鳞带骨通通吞进肚里，肚皮撑得像鼓一样。水獭撑得难受极了，一会儿在水边躺，一会儿往岸上窜，一会儿躺着不动，一会儿翻滚折腾。后来，只见水獭爬到岸边一块紫草地边，吃了些紫草叶，又爬了几圈，跳跳蹦蹦地回到了河边，一会儿便舒坦自如地游走了。

看到这个情景，徒弟只是感到有趣，华佗的脑子里却产生出疑问：为什么水獭吃了紫草就逐渐舒服了呢？

过了几天，是重阳节。华佗带着徒弟到镇上一个酒铺里饮酒。只见几个少年在比赛吃螃蟹。他们狂嚼大吃，蟹壳堆成一座小塔。华佗想，这伙少年无知，螃蟹性寒，吃多了会生病。他便上前好言相劝。那伙少年吃得正来劲儿，哪听得进华佗的良言！一个少年还讽刺说：“老头儿，你是不是眼馋了，我掰一块给你尝尝。”华佗生气地叹了两声，便回身和徒弟饮酒去了。

哪知过了一个时辰，那伙少年突然都喊肚子疼，有的疼得额上冒汗珠，喊爹喊妈地直叫；有的捂着肚子在地上翻滚。酒店老板吓坏了，忙问：“怎么啦，得了什么病？”

“唉，是不是这螃蟹有毒？劳您去请个大夫来给我们看看吧。”

这时，华佗在旁边说话了：“我就是大夫，我知道你们得的什么病。”少年们都很惊异：原来这老头是个大夫！想到刚才自己的失礼，不好开口求救。但又无路可走，只好放下架子向老人央求：“大夫，刚才是我们的不是，冒犯了先生，请您大人不记小人过，发发善心，救救我们吧。”

华佗是个治病救人的名医，哪里计较一两句言辞，他正想着用什么药给少年们治病哩！听了少年们的请求，他回答道：“别着急，稍等一等，我去取药来给你们治。”

华佗和徒弟出了酒店，徒弟以为是回家取药，便说：“师傅不用您操劳了，告诉我取什么药，我自个去取吧。”

“不用回家，就在这酒店外的洼地里采些紫草叶给他们吃。”

“哪本书上这样写的？”徒弟问。

“书上没有讲过，我只是试一试。”华佗道。

华佗和徒弟很快从洼地里采回一抱紫草叶，请酒店老板熬了几碗汤，叫少年们服用后，不一会儿，肚子不疼了。他们可乐了，再三向华佗表示感谢，并到处向人们讲华佗医道如何高明。

徒弟心里疑惑，问道：“老师，您可从没有用紫草叶治过病，您怎么知道紫草叶能治吃螃蟹中毒的病？”

“难道你忘了？前不久我们不是看到水獭吃紫草叶治病的情况吗？鱼属凉性，紫草属温性。今天少年们吃的螃蟹也是凉性，我用紫草来解毒，这是向水獭学的。”

徒弟听了老师的述说，心里顿时开了窍，更加佩服老师的高明，也知道了增长才干和学问的诀窍。

4. 华佗治胖

三国时候，有一个富翁，胖如肥牛，一步一气喘，出门嫌街窄，人们送他个外号叫“胖大和尚”。常言说：有钱难买老来瘦。胖大和尚 50 多岁了，身上的肥肉还在长斤加两。这未免给他添了件心事。一天，他听说华佗行医来了，心想华佗是神医，何不叫他给我治治肥胖？治得好，了桩心愿；若治不好，也抹了他一鼻子青灰。

一天，胖大和尚去就医。见了华佗，先客气一番，然后说明了来意。华佗仔细诊断后吃惊地问道：“你大腿内侧有两块乌紫瘢，是吗？”

胖大和尚吃了一惊，忙说：“是的，是的。”

“近几日白天精神恍惚。”

“是的，是的。”

胖大和尚不觉头皮有点发麻，两眼直盯着华佗的脸，支着耳朵听他说话，一心想知道自己病情。但是，只见华佗长叹一声，拂袖而起，只字不吐。胖大和尚心中疑惑，忙问病情如何。华佗叹口气道：“唉，不便直讲。”

胖大和尚发急道：“先生不必顾虑，但说无妨。”

华佗这才沉重地说道：“恕我直言：先生得病已非 1 日，眼下病入骨髓，贫医虽略有小术，但无回生之力！不过，还好，尚有百日阳寿。先生回去可不吝钱财，尽量吃得好一些，享受这百日清福，也不枉人生一世。”

胖大和尚听了，只觉眼前一黑，半天没说出一句话来，但也没有办法，只得爬上车子，哭丧着脸回去了。

胖大和尚回家之后，哪有心思坐享清福？只见他每日愁眉苦脸，茶饭懒想，夜不成眠，偶尔瞥见家中人在为他准备后事，更是伤心。常常一天不尝半碗稀粥，3 天不吃 1 个馒头。就这样，整整 100 天过去。这胖大和尚虽瘦成一把干柴，但却活生生的，没有死！他在庆幸之余，忽然想起了什么，简直把肺都气炸了：“好啊，好个神医！你这个江湖骗子，可把我害苦了。”他吩咐家人立刻套车，去找华佗算账！

如今已瘦成干柴的“胖大和尚”见了华佗，二话没说，一张口就骂：“姓华的，你这庸医还认得我吗？”

华佗一看，不认识，忙问怎么回事。

瘦干柴怒气冲冲把情况说了一遍，华佗哈哈大笑说：“噢，记得记得！先生，

当时你不是叫我给你治病吗？”

“是呀，”瘦干柴理直气壮地说：“我是叫你给我治胖，你怎么胡说我病入骨髓，只有百日阳寿？害得我好苦啊。”

华佗捋了捋胡须说：“你看，病不是已经治好了吗？”

这瘦干柴看了看自己那皮包骨头露青筋的身体，这才恍然大悟，哭笑不得地说：“哎呀，原来是这么回事。”

5. 巧用绿苔治蜂毒

三国鼎立时期，有位妇女在河边割草，不小心碰了马蜂窝。一群马蜂蜇得她满脸疼痛。不多久眼睛鼻子都肿平了，双眼合成一条线，看不到一点儿东西，疼得她只好坐在路边哭泣。

正巧华佗行医从这儿走过，看到这位大姐伏在路旁痛哭，以为她病了，急忙上前，一看方知为马蜂所蜇。可是药箱里没有治疗马蜂毒的药，怎么办呢？他想了一想，马上叫徒弟吴普到茅房后边阴暗的地方寻了些绿苔。华佗很快把绿苔揉碎，敷在那位妇女脸上。一敷上，她说感到阴凉，不痛了。几天后那妇女的脸就好了。回去后吴普不明白为什么绿苔能治蜂毒。于是华佗就给他讲了发现绿苔能治蜂毒的理由。

有一年夏天，华佗在巷口纳凉，看到蜘蛛在巷口结网，忽然空中飞来1只大马蜂，落在蜘蛛网上。蜘蛛爬过来，伏在马蜂身上，想吃马蜂肉，被马蜂蜇了一下，蜘蛛缩成一团，肚皮肿了起来。后来，蜘蛛从网上挂下来，落在绿苔上打了几个滚，把肚皮在绿苔上擦了几下，肚皮就消肿了。它重新爬上网去吃马蜂，又被马蜂蜇了一下，蜘蛛又跌下来爬在绿苔上面滚了几下，擦了几擦，再爬上网跟马蜂斗。这样上下往返了3、4次，后来终于把马蜂吃掉了。华佗就想马蜂毒属火，绿苔属水，水能克火，所以绿苔能治蜂毒。于是据此推想出了用绿苔治蜂毒的验方。

6. 华佗与五禽戏

华佗为了给百姓治病，终日忙得觉也睡不成，饭也吃不好。虽然这样，病人还是不见少，他治好了张三又病了李四。华佗为这事很着急。心想：人为什么老有病呢？要是能有一种办法，使人强身健体不生疾病，该有多好呀！

一天，华佗正在山里采药，忽然看到很多的云鹤在空中飞呀，叫呀！成群的猿猴在山上蹦呀，跳呀！他看在眼里，记在心上，心想：这些禽兽的身体为什么那样灵巧结实，而且又不大爱生病呢？他终于把道理想出来了。它们不生病，是因为它们爱起早、爱飞跳、爱活动的缘故。人们要是每天都学飞禽走兽一样起早，一样爱好蹦跳，疾病一定也会少生的。他一边采药，一边注意看：鹤是怎样飞的，猿是怎么跳的，虎是怎么跃的……。他看着记着，采好药以后，回到家

里，他就按照在深山老林里所见的虎、鹿、熊、猿、鹤五种禽兽的姿态和动作，编了一套强心健体的“五禽戏”。开始，只他一个人学，一人练，练了一个时期，感觉自己的身体确实比以前壮实了，精神也增加了。于是他就教一些有慢性病的人来学习锻炼。这个法子还真灵，没过半年，好多患慢性病的人，有的病好了，有的病轻了，大家都说这个法子好。一传十，十传百，学习“五禽戏”的人越来越多，这个方法也就慢慢地流传开了。

7. 半部《青囊经》

华佗，不仅是个外科名医，治病如神，平时还注意总结经验，收集民间单方。《青囊经》就是他一生心血的结晶。可惜，这部珍贵的药书，现已失传了。据说，事情是这样的：

有一次，华佗给曹操治头风，经过扎针服药，病治好了。曹操很高兴，认为华佗医道高明，想留华佗给他当私人侍医。人人都知道，当了侍医，就得终日住在深宫大院里，别说给老百姓治病，就是想和外界接触也不可能，这样华佗当然不会答应。不答应，就不让走。一而再，再而三，一下子住了2个多月。一天，他见了曹操，谎称夫人久病在床，无人照顾，愿等夫人病好后，再来侍奉丞相。曹操信以为真，就派人送他回家。派去的人回来后对曹操说：华佗夫人生病是假，不愿意当侍医是真。曹操听了很不高兴。

过了不久，曹操的头风又犯了。没办法，只好派人又把华佗请来。华佗看了曹操的病情，沉思了一下，然后对曹操说：“丞相的病要想彻底根除，必须先饮‘麻沸散’，再剖开头盖骨，取出大脑里边的风涎，才能彻底治好。不然，以后还会再犯的。”

这种治疗办法，在当时是惊世骇俗、不可思议的。曹操当然不相信，再加上有些人暗中中伤，曹操便怀疑华佗居心不良，也就不敢叫华佗给他治疗了。华佗很生气，便当众把曹操奚落了一顿。曹操一怒之下，把华佗关进了监狱。

华佗被关进监狱以后生了病，自觉没有出狱的指望了，就下定决心，要把一生为人治病的经验总结出来，流传后世，广济众人。

从那时起，整整写了1年零3个月，华佗终于把书写成了。书写成了，他的病也越发沉重了。

有一天，狱卒张明三来看他，华佗眼含着热泪从枕头下拿出了那部刚写好的药书对张明三说：“你对我很好，我没有什么可以报答，这有我写的一部药书，名叫《青囊经》。它是我一生从医经验的积累，留给你学了济世救人吧。”狱卒张明三听了激动得流下泪，叩拜了师父，收下了药书。张明三收藏了药书，害怕曹操知道了怪罪，就连夜把书送到家里，交给老婆细心收藏起来。

狱卒张明三回家送书还没回来，华佗就死了！曹操得到消息，非常惋惜，传令厚葬了他。

华佗死后，狱卒张明三很难过，发誓要刻苦学习，为民治病，以慰师父在天之灵。不久，张明三就辞职还家了。当他背着行李，念着药歌，高兴地走进家门时，抬头一看，大吃一惊！只见老婆正在焚烧那部《青囊经》。张明三不顾一切，跑上去抢救，可惜晚了，烧得仅剩半本。张明三气坏了，手指着老婆的鼻子质问说：“你为什么烧我的药书？”

他老婆含着泪说：“我是为了想叫你多活几天。你没看见吗？华佗师父不就是因为这些本事，才被监禁致死的吗？”

张明三悲愤地对老婆说：“一个人来到世上，上不能报效国家，下不能为百姓做点好事，活100岁又有什么用！”他老婆听了很受感动。可是，书已经烧了，后悔也来不及了。

由于张明三刻苦钻研那半部《青囊经》，后来也成了一位有名的医生。据说，现在骗鸡骗狗的办法，还是从那半部《青囊经》中传下来的呢！

8. 关云长刮骨疗毒

三国时代，魏蜀吴恶战连场。有一次，关公（关云长）挥军攻打曹兵时，右臂中了敌人的毒箭。众将请关公班师回荆州调治，关公不允，说：“我不能因小小创伤，而误了军国大事。”

众人只好四方访寻名医。一日，来了一个自称华佗的医生，他说听闻关公中了毒箭，特来医治。这时，关公的右臂痛得厉害，正和马良下棋来分散注意力，以免自己露出痛苦的表情而乱了军心。

华佗看过关公的箭伤，说：“君侯的手臂若再不治理，恐怕便要废了！如果要根治，便得把君侯的手臂牢牢缚在柱上，然后我用刀把皮肉割开至见骨，刮去骨头上的毒，再敷上药，以线缝合，这才治得好，但恐君侯惧怕。”

关公听了，笑说自己不是世间俗子，不怕痛，更不用把臂缚在柱上。并命人先送上食物，说：“先生远道而来，请先用酒菜。”关公陪着华佗吃了一会儿，便伸出了右臂，说：“现在就请动手，我照样下棋吃喝，请先生不要见怪。”华佗也不再说什么，取出一把尖刀，请人在关公的臂下放上一个盆子，看准了位置，下刀把关公的皮肉割开。关公吃喝如常，华佗气定神闲说：“我用刀把君侯骨头上的毒给刮走，这就好了。”华佗的手法娴熟，话刚说完，手上的刀子已经在关公手臂的骨头上来回刮，还发出窸窣的声音，流出的血也几乎注满了整个盆子。将士见到这情境，也掩面失色，唯独关公仍继续下棋吃喝，面不改容。不久，华佗把毒全刮走，敷上药，并把伤口缝合。

关公大笑而起，对众将说：“此臂伸舒如故，并无痛矣。先生真神医也。”华佗说道：“我为医一生，未尝见此。君侯真天神也！君侯箭疮虽治，然须爱护。切勿怒气伤触。过百日后，平复如旧矣。”

关公箭疮既愈，拿出黄金百两酬谢，并设席款待华佗。华佗婉拒说：“某闻

君侯高义，特来医治，岂望报乎。”坚辞不受，留药一帖，以敷疮口，辞别而去。

后人诗曰：“治病须分内外科，世间妙艺苦无多。神威罕及惟关将，圣手能医说华佗”。

四、李时珍轶事

1. 《本草纲目》的由来

李时珍是我国明代杰出的医药学家，今湖北蕲春人。出身于世医之家，从小就喜欢医药。经过刻苦的学习和实践，李时珍在30岁时便成为当地名医，后被聘为奉祠，掌管良医所事务，曾在京师太医院供职1年。离职回家后，李时珍利用在良医所和太医院阅读的大量医籍和坚实的文史基础，结合临床经验，对中国历代有关药物学的著作进行整理，考证古今，订误辨疑，并收集整理了宋、元以来民间发现的许多药物，充实了内容。他亲自到各地山上采药，搜集民间验方，历经了长达27年的艰苦劳动，终于著成了我国医药史上的一部不朽巨著《本草纲目》。全书52卷，共分16部，60集，收集药物1892种。书中对每一种药物都确定了名称、产地、形态，对药物的栽培，采集等都作了说明。书中还收集了古代医家民间验方11000余副，并附有1100余副药物形态图。《本草纲目》是祖国几千年药物知识的总结，对后世药物学的发展做出了重大贡献，为祖国医药学的一份宝贵遗产。

关于《本草纲目》这部书名的由来还有一段有趣的插曲。公元1578年，年届六旬的李时珍完成了《本草纲目》，只可惜尚未确定书名。一天，他出诊归来，习惯地坐在桌前。当他一眼看到昨天读过的《通鉴纲目》还摆放在案头时，突然心中一动，立即提起笔来，蘸饱了墨汁，在洁白的书稿封面上写下了“本草纲目”四个苍劲有力的大字。他端详着，兴奋地自言自语道：“对，就叫《本草纲目》吧！”为了这部书的体例，李时珍考虑了许久，也翻阅了不少书籍，并从《通鉴纲目》中得到启示，决定采用“以纲挈目”的体例来编这部书，并以《本草纲目》这个名称作为自己经历27年搜集、整理、编纂的这部书的书名。

2. 李时珍“晒”书

李时珍生长在医学世家，自幼酷爱读书，才智过人，年方14便考中秀才。下面是他与书的故事。

李时珍的家乡，有一庸医，此人不学无术，可是却假充斯文，开口《伤寒论》，闭口《药性赋》，这位庸医家财万贯，更有藏书之癖，他平时不惜重金，购买天下医书，以此来炫耀自己。

李时珍祖上世代为医，家境仅温饱而已。再加上常常为贫穷患者义诊施舍，因之无钱买书，李时珍为了精湛医道，博览众书，多次向这位庸医借书读，可是均被他无情拒绝。

有一年夏季，梅雨季节刚过，庸医便命家人将书房内的藏书搬到院子里晾晒。各种古典医籍摊晒了满满一院子，他自己洋洋自得地在院子里踱着方步。这时正巧李时珍去一病家治病路过这里，见满院子都是晒的书，便一时兴起，走进院子里，只见他解开衣襟，躺在晒书的架子旁，袒胸露腹，也晒起“书”来。庸医一见，莫名其妙，惊问道：“李先生，您这是做什么呀？”

李时珍笑道：“我也在晒书啊。”庸医更加不解地问道：“先生的书在哪里呀？”李时珍拍拍自己的肚皮说：“我的书装在这里面。”庸医听后，知道李时珍是在挖苦他，惭愧得满面通红，无言以对。



李时珍画像
(蒋兆和 绘)

3. 李时珍为蛇写传

自古以来，蕲州就是白花蛇集聚之地。由于白花蛇是名贵中药材，所以，历代官吏都以向皇宫进贡为借口，挨户摊派，逼着群众上山去捉白花蛇。当地流传着一首民谣：“白花蛇，谁叫你能避风邪！州中索尔急如火，县官派人只逼我，一时不得皮肉破。”但是，白花蛇“其走如飞，牙利而毒”，一旦伤人，极易送命。故很多人便从蛇贩子那里买来交差。

李时珍发现蛇贩子的白花蛇与蕲州当地所捉的白花蛇有些差异，便留心察辨。有一天，他和蕲州捕蛇者一起，去盛产白花蛇的龙峰山仔细观察数日，终于发现蕲州白花蛇最喜欢吃的是又臭又辣的石楠藤。尔后，他下山调查蛇贩子，方知他们的白花蛇是从江西兴国的山里逮的，那地方的蛇以食小昆虫和鼠类为主，且没有毒。经过比较发现：两蛇虽然都是“黑质而白章”，但蕲州蛇肋下有 24 个斜方格，且比兴国蛇稍短小；蕲州蛇死不闭眼，兴国蛇死即瞑目；兴国蛇虽有除风湿和除筋骨痛的效果，但远不及蕲州蛇的效果好。此外，兴国蛇遍布全国，产量较大，而蕲州蛇仅产蕲州，外地很少见到。

于是，他把这些鉴别要点写成了《蕲蛇传》。从此，中药材便有“白花蛇”和“蕲蛇”两种药名，既方便了后世医生的临床应用，也避免了大量误用蕲州“白花蛇”而发生的中毒现象。

4. 李时珍重修本草

有一天李时珍出诊回来，渔民老庞风风火火地赶到他家里，说妻子得了急病，服了一个江湖医生的药后，病情不但没有好转，反而更厉害了。

李时珍背起了药箱子，马上来到老庞家。他认真地看了江湖医生的药方，挺纳闷儿，说：“没错呀，如果我开方子，也是这几味药呀！会不会是药铺抓错了。”他于是跟着老庞来到灶间，倒出了药罐里的药渣子，拨弄开，仔细地察看，发现药方中没有的一味药——虎掌。而药方中的“漏篮子”药渣子里却没有。他说：“药铺抓错药了，再抓一副吧。”

老庞没等李时珍说完，便破口大骂药铺老板是酒囊饭袋。李时珍拍拍老庞的肩膀解释说：“这事儿，不能全怪药铺老板，要怪药书。有的药书里说漏篮子又名虎掌。《日华子本草》里就是这样说的。药铺老板熟读《日华子本草》，误认为漏篮子就是虎掌。能全怪他吗？”

老庞说：“你给他改过来。”

回到家里，李时珍把刚才发生的事跟父亲说了，并谈了自己的想法，要编写一部新的《本草》。父亲听了虽然很高兴，但是还是劝他不要在这方面浪费时间，说：“重修《本草》，只靠个人的力量是办不到的。许多的《本草》都是皇朝官家修成的。”李时珍非常清楚父亲的心思：脚踏实地，勤学医术，做一个能为远村近寨的患者治病的好医生。

李时珍想，药书上的差错不能不改，否则还会出现诸如此类的问题。而重修《本草》，等候官府又遥遥无期。他便暗下决心，一定要编出一本新的《本草》，使患者少受一些痛苦。

李时珍于是经常上山采药，深入民间，向农民、渔民、樵夫、药农、铃医请教，同时参考历代的医药书籍，对药物进行鉴别考证，纠正了古代《本草》书籍中的药名、品种和产地等一些错误，并收集、整理了宋朝和元朝以来民间发现的许多药物，经过27年的艰苦努力，三易其稿，充实了内容，终于完成了辉煌的巨著《本草纲目》。

李时珍被后世誉为“药王”。

5. 李时珍诊病断案

蕲州东门城外有个王妈，母女俩守着3间茅屋过日子。王妈待人向来热心，自从找了个叫李仁的女婿，更是成天夸女婿好。这一天，女婿又看她来了。她借了东家借西家，又是油又是蛋，盛了堆尖一大碗，端到堂前桌子上的正中间，连喊几声女婿，没有人答应，就急忙到院里去喊。

哪晓得女婿回来以后，一碗面还没有吃完，就觉得胸闷气短，竟一头栽倒在地上，人事不知。这一下急坏了王妈母女，娘儿俩哭得个天昏地暗，那个伤心样

子，石头人见了也要流泪。李仁的老子听说儿子出了事，跑到县衙那里告王妈的状，说王妈嫌弃女婿，下药毒死李仁。王妈母女直呼喊“冤枉”。

知县急得直抓头，不晓得这个案该怎么断。正巧李时珍从这里经过。知县一喜，亲自上前留住李时珍，要他搞清楚李仁是中毒还是发急症。

李时珍诊病素来不马虎。他把李仁发病的前前后后一问，就感到李仁病得蹊跷。再把李仁的手脉一按，心里一惊：是中毒呀。又一想，这是人命关天的事，还是先搞清楚李仁是怎么样中毒的，把人救活再说。

李时珍叫王妈照原样子做了一碗热乎乎的鸡蛋面，照原样子放在桌子上。屋里的人都走尽了，只有李时珍躲在旮旯里。只见那桌子上的鸡蛋面热气直往上冒，一直冲上屋顶。不一会儿茅屋顶上就发出了吱吱的响声。接着，一条茶盅粗的蛇伸出头来，看样子想下又下不来，只是把身子缠在横梁上，嘴巴一张一翕的，像是在吞那面碗冒出的热气。从蛇嘴里滴下一点点的涎水来，正好落到碗里。李时珍一下子就明白了李仁中毒的原因，高兴得“啊”了一声。这蛇听到人的声音，调转头就钻进屋顶上的茅草堆里。

李时珍搞清楚了李仁中毒的原因，对症下药，李仁得救了。王、李两家都感激李时珍救活了亲人，知县也感激李时珍帮他断了一个难案。全县百姓知道了这件事，都称李时珍是“医神”。

6. 嚼药敷蛇咬的来历

一次李时珍挖药回来，路过一个茶馆，就进去歇一歇脚。

当时天气炎热，茶馆里几个人打着赤膊打纸牌，有一个人靠壁坐着，每次用手指在嘴唇上舔一下沾点唾沫再起牌，他忽然感到背后发痒，就用沾着唾沫的手指去抓痒。一连几次都是这样，这个人觉得很怪，打完了牌回头一看，壁上有个窟窿，里面有条蛇，蛇头朝外，已经半死不活了。这是什么原因呢？

李时珍把这条蛇翻过来倒过去地看了看，又看了看那个打牌人的后背，心里就清楚了。原来打牌的人背上发痒是蛇的舌箭在舔，打牌人不断地用沾着唾沫的手指来抓痒，人的唾沫带到蛇的嘴里，蛇就快要僵死了。此后，把药草放在嘴里嚼嚼再敷在蛇咬的地方的治疗方法就流传了下来。

五、扁鹊轶事

1. 给皇太子治病

有一年，3岁的皇太子突然得病，先是不吃不喝，后来又神志不清了。娘娘急得直跺脚，皇上忙召御医诊治，谁都看不透太子这种蹊跷病。皇上又命人遍请名医。一剂药不好，咔嚓一声就砍头。午门之外，天天都有人头落地。眼看

太子病情越来越重，皇上发了狠，传旨四方，治不好太子的病，天下医生都斩尽杀绝！吓得四方医家纷纷东躲西藏。扁鹊知道了这事，骑上小毛驴，独自闯到了皇宫。

扁鹊来到太子的床边，拿眼角一扫太子，连脉也没号，说道：“这是相思病，好治。”皇上一听，立时翻了脸：“胡说！3岁顽童，如何得这种病？推出去砍了！”扁鹊面不改色，微微笑道：“哼，杀我还不容易？就像掐根草。可太子离了我没救。”说完，头一昂，就往外走。

娘娘救子心切，一听这口气，忙对皇上说：“哎呀，你先让他治治嘛，治不好再杀也不晚啊。”皇上一想也是，忙唤他转来，说道：“给你3天期限，治好了重重有赏。”

扁鹊冷笑道：“我不是为赏赐来的。要我治，好说，不过得依我两件事。”皇上忙说：“只要能治好，别说两件，两千件我也依，快说。”扁鹊说道：“第一件，不许再杀召来的医生，统统放回去；第二件，3天内不管是谁，都得听我的。”

一天过去了，扁鹊并没给太子用一针一药，却与宫娥搭讪闲聊起来。又1天过去了，扁鹊还没给太子治病。娘娘可沉不住气了，几次差人去催扁鹊，扁鹊只说不忙。转眼到了第3天，最后的期限到了。刀斧手提着明晃晃的鬼头大刀杀气腾腾一边伺候，皇上的脸像刷了层浆子，绷得紧紧的。

扁鹊大踏步走进来，一没拿针包，二没提药囊。他一看这架势，轻蔑地笑了笑，不慌不忙，从怀里掏出一对明晃晃的小铜钹在太子头前“啪、啪、啪”拍了3下，一反手，把小铜钹藏到了身后头。太子听到响声，慢慢地睁了睁眼，四处看。皇上、娘娘立时露出了笑脸儿，忙来托太子的头。太子看了会儿，见没有他想要的东西，又慢慢地闭上了眼。扁鹊又拿出小钹，“啪、啪、啪”敲了3下，太子又睁开了眼。扁鹊提着钹绳儿，在太子头前晃了几圈，嘿嘿地逗太子玩起来。太子伸出小手，挣扎着要。扁鹊给了他，太子笑了，拿过小钹，啪、啪地敲着玩了起来。

这时，文武百官你看看我，我看看你，大眼瞪小眼，都看直了眼。皇上、娘娘可乐坏了，喝退刀斧手，传令摆设酒宴。

原来，扁鹊不但会按摩、针灸、切脉，还会望诊。他一看太子的模样儿，就知道得了相思病。3岁孩子能想什么呢？头一天他就钻进了太子的玩具堆里，一件件地清理着。找来找去找到一只单钹，这是外国进贡的宝货，样式精美，小巧玲珑。他拿起来敲了敲，声音又甜又脆，真是好听极了。再找另一只，却怎么也找不着。他把这只小钹揣进怀里，心里有了数。他又把平日看护太子的宫娥找来，一个个地询问。有一个说了实话：有一天太子在莲花池边玩，太子把一只心爱的小钹掉进了池里。当时太子哭着要，可是没捞上来。从此太子就病了。这下扁鹊心里更有了底。第二天便让人从莲花池里捞上了这只钹……

扁鹊治好了太子的病，皇上赏他黄金百两，彩缎千匹，朝中官职任他挑。赏封这天，皇上命人去请扁鹊，找遍了皇宫，连个影儿也没见，原来他3天前就骑着毛驴走了。

2. 扁鹊除郁症

有一年，齐国的国王生了一种怪病，终日昏昏沉沉，蒙头大睡，叫也不醒。皇宫里的御医用了不少药，也不见好转。文武大臣急得团团转，皇后和太子也愁得日夜啼哭。

大家想不出好办法时，有个太监说：“听说扁鹊是个神医，何不请他来看看，也许可以治好。”

皇后和太子立即派人把扁鹊请来。扁鹊看了看齐王，搭了搭脉，对皇后和太子说：“大王的病可以治好。不过，我治好了大王的病，大王会处死我的。”

皇后和太子连声说：“哪有这个道理，你治好了大王的病，一定要重重赏你，哪会处死你呢？”

扁鹊说：“既然如此，隔几天我再来。”

一天，天下大雨，扁鹊来给齐王看病。一路上，扁鹊既不坐轿，也不打伞，冒雨步行，弄得一身泥水。

扁鹊走进皇宫，来到齐王寝宫，只见齐王仍然闷头大睡，叫了几次也没叫醒。扁鹊一不脱鞋，二不脱衣，就爬到了齐王床上，把齐王推过去翻过来地折腾开了。齐王睁开眼睛一看，见一个浑身泥水的人趴在床上摆弄他，顿时勃然大怒，坐起来指着扁鹊破口大骂。外面的文武大臣听了，连忙赶进寝宫。齐王见了众人，再望望湿淋淋的扁鹊，觉得有失威严，更加恼怒，大喝道：“来人！快把这畜牲拉出去斩首示众！”

武士把扁鹊推了出去，扁鹊对皇后和太子道：“大王今日发了此番大火，病已不治自愈，不必再服药了。我犯了辱君之罪，大王要处死我，我也预料到了。不过，我有个请求，不要杀我的头，把我罩在大钟内闷死好了。”皇后和太子把扁鹊的要求回报了齐王，齐王同意了。

扁鹊被罩在钟内，时间一长就要闷死。就用手在钟边挖泥土，挖出一个通气孔道，自己就端坐在钟内静心养神。3天以后，齐王的病完全好了。他想起被他下令处死的扁鹊，心中十分后悔，便同皇后和太子一同来到钟边，叫人把大钟吊起来，只见扁鹊正端坐养神，面色红润，安然无恙。

齐王见了很惊讶。皇后和太子问扁鹊为什么要用那样粗野无礼的办法给大王治病，扁鹊说：“大王之病，是因操劳国事过度，众多烦恼之事闷在心头，积郁成疾，实为‘郁症’。这种病只有激发他生气狂怒，把胸中积郁发泄出来就会好了。”齐王听了，称赞道：“真乃神医也。”于是，厚赐了扁鹊。

六、张仲景轶事

1. 张仲景始创“坐堂医”

张仲景是汉末著名的医学家，医术高超，深受平民百姓的爱戴。

汉献帝建安中期，张仲景官至长沙太守。当时，湘江一带，瘟疫流行，很多人死于伤寒。他由于政务繁忙，不能经常走村串寨，为患病的老百姓送医送药，心中十分不安。

一天，张仲景正在审理一起盗窃耕牛的案件，一个听差进来对他说，有一位母亲搀着生病的儿子来了，在外面等候半个多时辰了，要找大人给他看看病。张仲景一听，马上说：“快把病人请进来。”

病人是个20多岁的农民，几天来，持续发烧，体温逐渐增高，头痛，精神疲乏，吃不下饭，大便干结，肚子胀，还有恶心呕吐的现象。病人不愿说话，很多的临床症状是他母亲叙述的，说：“他的耳朵好像发背，身上有少量淡红色的皮疹。”张仲景给病人切脉之后又看了看他的舌苔，判断是伤寒。

对伤寒病不可掉以轻心，如果不及时进行治疗，任其发展下去，肠道壁上的淋巴结可能会破溃，因而造成肠出血，甚至肠穿孔，那就有生命危险了。

张仲景对病人的母亲说，这种病多发生在夏秋季节，平时要注意饮食卫生，防止病从口入。健康人要与病人隔离开，以免传染。他给病人开了处方，最后的落款是“坐堂医生张仲景”。

此后，许多病人来找张仲景看病，他不管在办理什么重大的案件，都将其暂停，先为病人看病，最后，在处方落款处，名字的前面，冠以“坐堂医生”四个字。

张仲景受到世人的崇敬。后来的药店和药铺都以“堂”为荣，以“堂”冠名，如同仁堂、达仁堂、济益堂、仙鹤堂……，医生给病人看病叫坐堂。

2. 张仲景与诗人王粲

诗人王粲生活在东汉时期，其时也是一个文化科技大发展的文明时期。王粲才秀出众，但英年早逝，在医人张仲景的意料之中。

东汉末年，医圣张仲景游历四地，为天下百姓消病去疾。

一日，忽然前面走来了一个20多岁的书生，此人头戴文生公子巾，身穿文生公子衫，一副书生模样向医师张仲景走来，他一边不慌不忙地走着，一边不慌不忙地轻摇折扇，外表上望去，此人风华正茂、气质脱俗，一看就是腹有诗书气自华的读书人，原来他就是赫赫有名的诗人——王粲。张仲景细看了几眼不由就发现了问题，上前施一礼，说道：“这位公子，你的面气不祥，有病，只有服汤

药五石散可治，否则 40 岁当脱眉而死。”医圣张仲景直言不讳地说。王粲一眨眼，看了看面前这位精神矍铄的老人，满目的笑容，认为那是无稽之谈。张仲景恳切地说：“公子，华其外而悴其内，毛将安附焉？希望君子听君之言，病之肌里，将服药，方可平和。”王粲一再笑道：“多谢老人家的善意，小生身健体康，没有疾病，我看也就不需要服药吧！请老人家您闪开……”，张仲景看年轻人不听劝说，不由得摇头叹息……就这样两人分别了。

春去秋来，冬凉夏暖，数十年过去了，王粲果真脱眉，无法医救！光明之下，花影璀璨，诗人王粲不幸与世长辞！

故事过去一千多年了，但至今仍在民间流传。

3. 张仲景巧戏庸官

话说，张仲景青年时期就成了远近有名的医生，但他非常谦虚，只要听说哪位医生在某一个方面有特长，他就隐瞒姓名，老大远地去求师学艺。有一天，他听说襄阳城有一位姓裘的老医生，医术非常高超，当地人称“裘神仙”，张仲景马上打点好家里的一切，去襄阳找“裘神仙”学艺去了。

到了襄阳，他找到裘老医生开的药店，说自己叫“张二”，前来学医的，老医生看他年轻，就让他先到药房当学徒，学着抓药。张仲景一边在药房抓药，一边用心观察裘老医生给病人看病，只要发现裘老医生在某一病理方面有独到见解，就悄悄记在心里，夜里记录整理，一晃年把过去了，张仲景还真学到不少本事。

有一天，裘老医生正在给别人看病，突然闯进几个“狗腿子”，说新任襄阳太守有请裘老神医，裘老医生就跟着“狗腿子”走了。约过半个时辰，裘老医生一身灰尘，头发胡子全乱了，一瘸一拐地回来了，原来，新任太守已经 60 多岁了，一心想长生不老，听说裘老医生号称“裘神仙”，想他一定知道长生不老之术，谁知裘老医生说不知道，太守一怒之下，就让“狗腿子”把老医生打出府衙。

张仲景早就听说，这个太守是个庸官，不理政务，一心只想长生不老，这次又欺负到师傅头上，他就想戏弄一下这个庸官。

张仲景来到太守府，自称通晓长生不老之术，“狗腿子”把他请进府衙，张仲景对太守说他的长寿秘方，是秦始皇派的方士去蓬莱仙山求来的，方士求来以后想一个人享用。就逃走没献给秦始皇。太守一听非常相信，就叫书僮拿来笔墨纸砚，让张仲景开长生不老的方子。只见张仲景拿着笔，在纸上慢慢写道“柏子仁 3 钱，木瓜 2 钱，官桂 2 钱，柴胡 3 钱，益智 2 钱，附子 2 钱，八角 2 钱，人参 1 钱，台乌 3 钱，上党 3 钱，山药 2 钱”。写好后，交给太守就走了。

太守一看有了长生不老的方子，喜得不得了，马上叫师爷拿上药方到药店去

抓药，师爷拿着药方看了又看，突然对太守说：“老爷不对啊，你看……”太守说：“有什么不对的，这是长生不老药方，赶快去抓。”师爷说：“不是，老爷你看这药方每一味药的第一个字。”太守一看，肺都气炸了，大声叫道：“去把张二这个医生给我抓来！”

等“狗腿子”跑到“裘神仙”的药店，已是人去店空了。原来，张仲景回去后向裘老医生报了真名说了事情的原委，裘老医生一听感动不已，同张仲景一起远走天涯，一同救死扶伤去了。

4. 张仲景对症下药

以前，医术只传自家不传外人。当时，南阳有个名医叫沈槐，70多岁了，没有子女。他整日里为自己后继无人发愁，茶不思，饭不想，慢慢地忧虑成疾。当地的郎中——被请来看病，却无人能治，眼见着病情日渐沉重。张仲景知道后，就奔沈槐家而来。

张仲景察看了病情，确诊是忧虑成疾，马上开了一个药方，用五谷杂粮面各一斤，搓成鸡蛋大小，外搽朱砂，叫病人一顿食用。

沈槐知道了，心里不觉好笑！他命家人把那五谷杂粮面做成的药丸，挂在屋檐下，逢人就指着这药丸把张仲景奚落一番。

亲戚来看他时，他笑着说：“看！这是张仲景给我开的药方。谁见过五谷杂粮能医病？笑话！笑话！”

朋友来看他时，他笑着说：“看！这是张仲景给我开的药方。谁一顿能吃5斤面？真滑稽！滑稽。”

同行的郎中来看他时，他笑着说：“看！这是张仲景给我开的药方。我看了几十年病，听都没听说过，哈哈！哈哈。”他一心只想着这件事可笑，忧虑的事全抛到脑后了，病也就在不知不觉之间好了。

这时，张仲景来拜访了。他一进门就说：“恭喜先生的病好了！学生斗胆班门弄斧了。”沈槐一听恍然大悟，又佩服，又惭愧。张仲景又说：“先生，我们做郎中的，就是为了给百姓造福，祛病延年。先生无子女，我们这些年轻人不都是你的子女吗？何愁后继无人呢！”

沈槐听了，觉得很有道理，内心十分感动。此后，就把自己的医术逐一传授给了张仲景和其他年轻的郎中。

七、傅青主轶事

1. 傅青主药石治病

明末清初，山西出了一位著名的中医学家，姓傅名山字青主。傅山医术高

超，医德高尚，名闻乡里，深受百姓爱戴。一日，一位名叫李伯城的书生急请傅山出诊。原来，李和妻子相敬如宾，只因幼子不爱习文，常常逃学，李大打出手，李妻爱子心切，觉得李大动肝火，有点过分，两人大吵一场，李妻又气又急，卧床不起，整天长吁短叹，脸面发青，所以，急请傅老先生出诊。

傅老看过病人，略思片刻，便独自走出门外，捡了一块石头，交与李伯城：“此乃药石，加水煎化与令室服后，病即可除。”李见此石与一般石头无二，但碍于傅山是名医，只得遵从医嘱行事。谁知道煮了两天，“药石”依然如故，李妻见丈夫如此尽心尽力，十分感动，乃下床帮助丈夫煎煮“药石”。3天后，“药石”依然坚硬如初，然李妻已食饮如常，病去体健了。李急忙去请教傅老先生是何道理，青主释道：“药石虽未煮化，但您的诚心已感动令室，故不必再煮了。”为了感谢老先生治病之恩，李伯城专门送了一块匾额，上书7个大字：“心病还须心药医。”

2. 傅青主治癩

有一年，傅青主（傅山）来平定头道寺避暑，坐在庙台上，泡了一壶茶，静静地欣赏着水色山光。

这时候，只见岭上来了一个十四、五岁的小孩，跑得汗淋淋的。他来到傅山跟前跪下，求傅山给他看病。

原来这小孩长着一头烂秃疮，招得苍蝇成群，实在难受。傅山看了看叹口气说：“孩子，你这病不轻呀！怎么不早治啊。”

小孩说：“老爷爷，我家就一个母亲，实在治不起呀！听说您是个好医生，我妈才叫我来求求您。”

傅山点点头说：“是了，你要来得再晚，我也没有办法了，你就在这里等吧！到正晌午就有办法了。你可别嫌脏啊。”

等呀，等呀，直等到大中午。

只听东南方叮啷、叮啷的铃铛响，一辆牛车到了山坡上，在坡上老黄牛“扑差、扑差”地拉了一地的粪。

傅山就叫小孩：“快！把牛粪都糊在头上。”

小孩跑过去抓起牛粪就糊，糊了满满一脑袋。傅山又叫他把衣服脱下来缠在头上，说：“回去吧！明天就好了。”

小孩半信半疑。小孩回到家，他母亲一见就说：“大热天你怎么糊了一头臭牛粪？”小孩说：“这是傅山老爷爷给俺治病哪。”

母亲高兴地说：“呵，俺孩儿快歇歇吧。”

小孩睡着了，睡得很香甜。母亲耐心地守在一旁。

第2天大天亮，小孩一睁眼就喊：“妈，妈，痒得不行了，痒得不行了。”

母亲还没来得及替他打理，一个圆囔的牛粪帽盔子就掉了下来。

娘儿俩吓了一跳，一看，小孩的头上溜光溜光的，就和没有生过疮的一样，青虚虚的还拔出了一层头发茬子。

娘儿俩这份高兴就不用说了。赶忙收拾下几个鸡蛋、一篮子柿子、桃、黑枣，赶到头道寺来谢傅山，可傅山先生早就离开了。

八、张景岳轶事

1. 张景岳妙医怪病

明朝时期，一“急症”妇女口吐白沫，口鼻皆冷，僵卧在地。家人急忙请来名医张景岳诊治。张医生观象、触诊：此妇女气息如绝，但脉象缓和，与病情不符。张医生向病人家属了解病人得病的经过。张医生听后心里有了数。于是，他大声地对病妇说：“你的病很危险，我要用大壮艾绒灸你的眉心、人中及小腹，否则你将性命难保。”“病人”听后抽动了一下。这时张医生对病人家属说：“且慢，我带有一特效药丸，病人若能吞下些药丸，就会药到病除，就不必用火攻了。让我试一下。”那妇人原来是因为家中不顺心的小事与家人怄气，本想以诈病来吓一吓家人。听了张医生的话，她生怕张医生真的用艾灸烧体，她有心想站起来说自己没有病，又觉得这样自己太丢面子。忽听张医生说吃了一种药丸就会药到病除，心中不由得一喜，这岂不是给自己送来了下台的台阶？当张医生试着向她的嘴里喂药时，她顺势一口将药丸吞下，然后坐起，一切如常。病人家属及围观者均感叹张医生真乃神医。其实，张医生给病人服下的不过是一粒助消化的开胃丸。

2. 张景岳与熟地

明代著名医学家张景岳，学识渊博，精医尚武，医著宏富，是温补派的宗师。由于他善于温补，在长期的医疗实践中，对熟地的药性和功用具有全面、深刻的认识和理解，通晓熟地的配伍应用，因而对治疗某一类疾病具有独到之处，形成自己独特的医疗风格。能善用、巧用、妙用熟地于温补之剂中，故被人称之为“张熟地”。

张景岳不仅善用熟地，而且还用熟地解救难民，公元1596年秋，张景岳眼见朝廷昏庸，华夷之间骨肉相残，决然弃戎从医，归途沿路，采药救民。一日，他路过柳庄，闻村前哀声连天，得知村中青壮年被征从戎，老幼妇孺饥寒交迫，无奈以土茯苓为食，结果寒伤脾胃，腹胀便秘，惨死无数。张景岳急忙下马，将随身所带熟地分给众饥民充饥，并劝恤村民到山野掘采生地，蒸晒成熟地代食，既解饥饿，又能养血润肠。当张辞别乡亲父老时，村民们依依相送，由于村民只知其姓，未悉其名，因念其以熟地救命之恩，故纷纷夹道奋呼之“张熟地”。

九、葛洪轶事

葛洪洗药池

从前，离罗浮山百里之遥有个村子，村中有一家姓丁的，母子二人相依为命，儿子阿寿是个孝子，侍奉老母十分尽心。有一天，阿妈说眼睛疼，到晚上就什么也看不见了，阿寿急得茶饭无思，到处求神问卜，找了好几个医生，都说无法医治了。可是，阿寿不死心，仍然四处打听。后来，他听人说罗浮山有位“活神仙”葛洪，医术高明，药到病除，而且心地善良，给穷人治病分文不取。阿寿十分高兴，背起阿妈连夜向罗浮山走去，走了两天一夜，好不容易到了罗浮山。可是，葛洪已在两天之前“仙逝”了，一听这话，阿寿的身子一下子软了，他将阿妈放在洗药池旁，蹲下身，捂着脸，放声大哭起来。

阿妈劝他说：“阿寿呀，别哭了。你拼死拼活将阿妈背到这里，尽了心啦。是阿妈命该如此，眼睛治不好啦！阿妈好渴，你给阿妈舀点水喝吧。”阿寿只好擦干眼泪，从背褡里拿出个椰壳碗来，他看洗药池的水碧绿洁净，便舀了一碗捧给阿妈。阿妈喝完了水，觉得眼睛发干，就用手指蘸了点水擦眼睛。这时，奇迹发生了——她双目复明了！她又惊又喜，四处张望，对阿寿大喊起来：“阿寿呀！我看见你了！阿妈这不是做梦吧！”

阿寿看着阿妈那双发亮的眼睛，也高兴地说：“阿妈呀，这是真的，这不是做梦！葛仙把你眼睛治好了。”

母子俩跪在地上，对着洗药池，对着罗浮山连连叩头，感谢葛仙救了他们。

这消息像长了翅膀一样传向四面八方，惊动了四府八县，来罗浮山讨“仙水”治病的人络绎不绝，小路都被踩平了，踩宽了。这消息也惊动了山下一个大土豪黑老虎，他想这可是发财的好机会呀，他立即派打手上山，霸占了洗药池，又派人在洗药池周围建了围墙，只留一个小门出入，讨一盅“洗水”收纹银5两。

可是自从黑老虎占领洗药池之后，就把仙气冲了，池里的水再也不能治病了。

十、朱丹溪轶事

1. 朱丹溪奇法愈怪病

婺州城里有位坐馆教书的郑老先生，为人淳朴厚道，教育有方，门生都十分尊敬他。不幸在50多岁时，为弯腰捡地上的一张字纸条，突觉腰部一阵刺痛，

此后腰就再也伸不直了，成了个驼背老公公。

家人四处求医。外科医生来替他针灸按摩，可是稍稍一碰，他就喊天叫地，疼痛难忍；内科医生给他开了方，服药不知多少帖，无济于事。晚上休息，床上垫上棉絮3层，还是怎么也躺不下，闹得全家不得安宁，特地到义乌去请来朱丹溪。

朱丹溪问了病因，切了脉，看了舌苔，也觉得这个病不好治。

夜深了，朱丹溪仍在房间里来来回回地踱着步，思考治病的办法。走走坐坐，坐坐走走，一不小心，坐偏了椅子，但听“拍嗒”一声，一个踉跄，险些跌倒。

这一吓，却吓出个好主意来了。朱丹溪连夜叫醒郑先生的儿子，将自己的主意告诉了他，并要他绝对保守秘密，不准走漏半点风声。

郑老先生的儿子按照朱丹溪的吩咐，把老父亲一步一步地搀扶到朱丹溪的住房。

当郑老先生正打算在一把椅子上坐下歇歇时，只听“扑”的一声，椅子的后腿突然断裂，郑老先生一个踉跄，眼见得仰面朝天就要跌倒。说时迟，那时快，在旁的朱丹溪左手拖牢郑老先生的右臂，右手顶住郑老先生的腰脊，顺势一按一托，说也奇怪，未听郑老先生喊一声痛，他的腰板已然挺直了。

原来，这正是朱丹溪事先安排好使其腰骨复位的妙法。郑老先生虽然吓出一身冷汗，却意外地治好了病，那高兴劲儿就甭提了。

朱丹溪又特制了几副膏药，另开了些散淤活血的方子，嘱咐家人给老先生内服外敷。不几天，郑老先生的怪病就痊愈了。



朱丹溪画像

十一、张子和轶事

1. 张子和疗心疾

张子和是金元时期的著名医家，他善用攻法治病，被后世称为“攻下派”。其实，他还是心理疗法的一代大师。

有个叫卫德新的人，其妻一次外出在旅店住宿，当晚碰上一群强盗抢劫，吓得她从床上跌到地上。此后，凡听到些许声响，她便会昏倒在地，不省人事。诸医用药治疗，病逾一年而不见好转。

张子和经过细心观察、分析后，认为属胆气伤败，应采取心理疗法。他让两

名侍妇抓住病妇的两只手，将她按坐在高椅上，然后在她的面前放一张小茶几，张子和指着茶几说道：“请娘子看这里。”话音未落，“砰”地一声，他用木棍使劲打在茶几上。病妇见状大惊，张子和说：“我用棍子打茶几，你怕什么呢。”待她心神稍定，张子和又敲打小茶几，这回她果然不那么惊怕。张子和重复以上动作，并用手杖敲门，暗中让人划病妇背后的窗户纸。病妇渐渐稳定，笑问道：“你这算什么治法呀。”张子和回答说：“《内经》说：‘惊者平之’。平，即平常的意思，见惯自然不惊。对受惊者，治疗时要设法让他对受惊的诱因感到习惯，觉得跟平常一样。”这一番解释，说得病家点头称是。当晚，张子和又派人敲打病人的门窗，通宵达旦地折腾她。

以后，病人即使听见雷响也不再惧怕了。

2. 张子和放血立愈公子游风

金元时候有一个姓黄的小孩，突然间面部红而肿胀，肿胀得两眼都睁不开。此病是中医的赤游风。当时著名的医学家张子和用砭针轻轻地刺破皮肤，用放血的方法治疗，除去两眼尖不能针刺外，其余患病部位都可以针刺放血，大约针刺10多处，每处出血3次，就痊愈了。这种治疗方法多数人是不愿意接受的，如果要治好病就不该拒绝这种简便廉效的治疗方法。

361

十二、吴滔轶事

1. 吴滔妙手回春

在福建和台湾，经常可以看到一些古庙里供奉着一座旒冠道袍的神像，那就是宋代名医吴本（公元979年—？），人称“大道公”。

吴本（音滔）原来是一个普普通通的草药医生，他自幼聪颖，刚满10岁就常跟着父亲吴通下海捕鱼。后来，吴通得了恶疾，因没钱医治，活活被病魔折磨死了。为此，吴本立志学医，为像他父亲那样的穷人治病。不久，母亲黄氏也因操劳过度病逝了。

此后，吴本云游四海，四处拜师学医。起初，他跟蛇医采药捕蛇，后又到一些名山古刹从师学道，苦练岐黄，17岁时，就精通医术，并学得一身拳术和三五飞步法。

有一天，吴本在家乡行医，遇到一个少年被强盗砍倒在路旁，脑浆涂地，胫骨断裂，已然奄奄一息。吴本立刻把鲜血淋漓的少年背回家里，着手抢救。他进山采来许多药草，给他内服外敷，并天天用屋旁的山泉清水洗涤化脓的伤口，最后终于救活了这个少年。至此，吴本高明的医术闻名乡野。

有一年，吴本随身带着一根5寸长的铜针，背着装满白炼药丸的葫芦，浪迹

江湖，医行天下。来到汴梁（开封），看到人们围观一张布告议论纷纷。凑近一听，原来是宋仁宗皇帝的母后患乳病，太医无方，眼见生命岌岌可危，仁宗只好张榜告示天下，广征良医。诏书写道：“愈者，当赐官重赏。”吴本自料能治太后的病，就揭榜入朝。

这个身高体壮，长颅短发，隆额大鼻的“赤脚大仙”昂首挺胸走进了皇宫。吴本给太后诊脉后，蛮有把握地说：“托皇上洪福，太后不日可愈。”而后，灸以艾柱，施以铜针，又从葫芦里倒出一些药丸，交给太后早晚服用。

过了几天，太后的病痛完全消失了。仁宗皇帝非常高兴，欲封吴本为御史太医，永留朝廷，世享荣华富贵。吴本却笑辞道：“我志在修真，慈悲济世，拯救苍生。荣华富贵，非我所愿。”仁宗皇帝见挽留不住，就敕封吴本为“妙道真人”，广济民间。

2. 吴滔与花轿公庙

吴本（音滔）治愈了皇太后的顽疾，被当朝皇帝宋仁宗赐为御史太医，名声传遍京城，也传到了家乡闽南。白礁乡的老百姓奔走相告，都为家乡出了个名医而高兴和自豪。

许多达官贵人想要巴结这位名人，来到白礁乡，没想到他竟然住在一间破落低矮的小瓦房里，只身一人，没有妻小。

有一天，漳州知府过生日，大办筵席，专程派轿来接他。吴本回话道：“治病甚忙，无暇赴宴，请谅。”公差还未走，一个衣衫破烂的农民气喘吁吁地走上门，说：“我儿子被毒蛇咬伤了。”吴本二话没说，放下饭碗，背上葫芦，就跟着上了路。

后来，泉州一带又遇瘟疫流行，田地荒芜，村落人丁零落，一片凄凉的景象。吴本背上葫芦，带了徒弟，奔走于安溪的崇山峻岭间和晋江的乡村小道上，采挖各种草药，救人无数。许多乡村父老拿着花生、芋头等土特产来报答他，却被他婉言谢绝。

泉州有座“花轿公”庙，庙首高悬一块明朝书法家张瑞图书写的“真人所居”的匾额，据说就是为了纪念当年吴本在此为穷人看病的功德。如今，泉州的华侨发扬吴本“以济人救物为念，而不取人一钱”的高尚精神，在“花轿公”庙兴办了一所义务诊所，继续为民造福。

十三、药王邳彤轶事

1. 药王医母病

药王邳彤听说南方瘟疫流行，便离开家乡祁州前往南方为百姓治病。

邳彤离家后，母亲得了重病，百医无效。捎信给邳彤，邳彤在南方的病人很多，又离不开。母亲病中又十分思念邳彤，哥哥邳祝只好带母亲去南方。邳彤见到母亲后，赶紧为母亲诊治，依然不见好转，只好让哥哥带母亲回家。临别时，邳彤流着泪说：“不是儿子不孝，确是儿子不才。我治好过那么多人的病，今天却治不好母亲，因为治这种病的药世间难以寻找，但若天地有情，念我为世人治病之医德，或许有缘能碰到。母亲保重，就看命运如何了。”

这天，哥哥邳祝搀着母亲走在半路上，母亲口渴难忍，可前不着村，后不着店，哪里去讨口水喝？邳祝将母亲安置在路边，四处给母亲寻找水喝。后来走到一片槐树林里，看见一个死人头骨，里面存有雨水，有两条细细的小蛇在水中嬉戏。邳祝轰走小蛇，把水端给母亲：“您就闭上眼睛把这点雨水喝下去吧。”母亲实在渴极了，也顾不上干净不干净，闭上眼一饮而尽，觉得心里好受多了。到了一个村寨，母亲又觉饥饿难捱，小村里又没有饭铺，邳祝只好上门讨饭。可巧有一家生了一对双胞胎，这家的婆婆是个瞎子，公公是个拐子，这样的人家一胎添了两个胖小子，自然十分高兴，一听有人讨饭，赶紧把产妇吃剩下的一碗薏米饭和一个鸡蛋给了邳祝，没想到那鸡蛋还是一个双黄蛋。母亲吃了薏米饭和双黄蛋，身上觉得有力气多了，终于回到了家乡。又过了一段时间，病竟然完全好了。不久，邳彤托人捎来一封家信，信上写道：“如母亲能喝到二龙戏珠天然水，吃到一胎双子双黄蛋，牛马小姑碾薏米，拐公瞎婆做成的饭，自然病除。这4种药非人力可为，若母亲命大，自然巧成药到，不知母亲一路如何，十分悬念。”邳祝看了信，回想母亲在路上的遭遇，才知道喝的吃的正是弟弟开的方子，赶紧写信告诉了弟弟。邳彤接到哥哥的信，感叹道：“真是神灵天佑，我邳彤理应顺天行事，普济众生，以报天恩才是。”

2. 药王摘匾

药王实有其人，姓邳名彤，安国人，他是东汉光武皇帝28位主将当中1个有名气的人。此人能文善武，精通药理，经常给人看病，看1个好1个，被称为药到病除的神医。

这年他为一个同僚治好“对口疮”（中医指生在脑后、部位与口相对的疮）以后，人家给他挂了一块门匾——药王邳彤，一时名扬四方。不过，有一件事却使他烦恼起来：姑妈额头上长了一个小疙瘩，他怎么治也治不好。后来姑妈只好扫兴而归。不料半个月后，老人的疮居然被一个采药的山乡野医治好了。邳彤这才感到自己的医术并不高明，称不上真正的药王，真正能药到病除的药王在民间！于是回到家来让人把门口挂的那块“药王邳彤”的大匾摘了下来。此后，邳彤经常扮成串乡医生，走村串户，采方治病。终于成为一个名副其实的“药王”。死后葬于安国县城南关，人们为他兴建了“药王庙”以纪念。安国，也从此成了全国著名的药材集散地。

十四、程敬通黄山得医书

黄山桃花峰下的深涧里，有一块像桌面一样又平又大的岩石。相传，清朝初年，歙县名医程敬通曾在这里得到过“医书”。

程敬通当初并不是行医的，而是个穷秀才。那年科举落第后进了黄山，在幽雅清静的慈光寺充做了私塾先生。他的学生多是黄山脚下的子弟。程敬通教书之外，总喜欢独自一人在金沙岭上散步，观看黄山的好风景。一天清早，程敬通忽见金沙岭对面的桃花峰下的深涧边，有两只银猴在嬉耍。一只抓着紫棍站在松树下比划，一只坐在那又平又大的岩石上翻弄着什么。远远望去好像是一个先生站着教书，一个学生坐着念书的模样，程敬通看了觉得十分有趣。

第二天一早，程敬通又来到金沙岭上散步。奇怪的是昨日见过的两只银猴又出现在桃花峰下的大岩石旁，仍然是一个站着教书、一个坐着念书的模样。程敬通看了心中好生奇怪。此后接连3天均是如此。

程敬通心下奇怪，自言自语道：“莫非黄山神仙显圣？”于是决心前去看个究竟。

俗话说：望山跑死马。程敬通站在金沙岭上看那桃花峰，似乎没有多少路。如今走起来却又是爬岩壁攀枯藤，又是下深涧越水溪，累得满头大汗。天快黑了，才来到深涧的岩石边。他四下一看，哪里还找得到两只银猴呢？心里正在纳闷，忽见岩石上整整齐齐地摆了两本书。他弯下身子，翻开一看，上面那本一个字也没有，下面那本密密麻麻写满了字。他想，写了字的，一定是先生用的书，没有字的，当然是学生用的本子。于是他就把写了字的书带走了，没有字的那一本还留在岩石上。

回到慈光寺，已是掌灯时分。程敬通顾不上洗脸吃饭，急忙从怀中取出那本书凑近灯光仔细一看。只见书面上“天下名山药集”6个大字如龙飞凤舞一般。细细翻看，书上记载的尽是黄山72峰上生长的珍贵药草，还画着药草图样，并写明了什么药能治什么病。珍贵的何首乌、龙须参，清凉的黄连、人间罕见的灵芝仙草……这书上都记载得一清二楚。程敬通看了这本仙书，非常高兴。但又想起那本没有字的放在岩石上的书准是无字天书，心里不免懊悔起来，他决定再去把天书取回来。

第二天，程敬通吃尽千辛万苦又来到桃山峰下的深涧边。可是那本无字天书再也找不到了，那对白色神猴更是不见踪迹。从此以后，程敬通白天教书，晚上就苦读医书。

第二年夏天，天气特别炎热。寺内许多和尚都得了泻肚子病，程敬通的学生也病倒好几个。这深山古刹哪里去找医生呢？

正在大家没有办法的时候，程敬通手提药锄，身背一篓黄连、甘草等药草从

外面走了进来。原来，程敬通见病倒许多和尚和学生，心中也很焦急。他想起自己得了“药书”，就照着医书挖来了药草。

那些病人一个个面容憔悴、骨瘦如柴，见程敬通端了药碗来，都非常感激，接过药碗一饮而尽。3剂药下肚，一个个病都好了。程敬通又采来何首乌、龙须参给病人滋补身体。事后，那些病人一个个都对程敬通磕头作揖，感谢救命大恩。

程敬通心里明白这是《天下名山药集》的神功，从此更加用心攻读，把一本“药书”通记下来。他的医术越来越好了，治好了许多疑难杂症。

程敬通妙手回春的医术传遍了山里山外，方圆百里的人都来找他看病。许多病人是用竹床抬来的，可是服过程敬通的1、2剂药后，便能自己走回去了。程敬通看大家进山治病不便，便采集了许多黄山药草，带到徽州府去开了药铺，替百姓治病。他用“药书”上的药方治好许多九死一生的病人，大家一传十，十传百，程敬通的名气就一天天大起来，后来成了当时徽州的第一名医。

当年赠“药书”给程敬通的银猴，山里人都尊称“白猿仙”。桃花峰的“水帘洞”，传说是“白猿仙”住过的地方。

十五、叶桔泉起死回生的故事

365

叶桔泉是我国中医界一代宗师，是原中国科学院学部委员。他自学成才，医术特别高明，被当地群众称为“神医”。这里介绍二则他起死回生的故事。

有一次他出诊，遇到一妇人因与婆婆争吵后气急投河，被路人救起后嚎哭吵闹不止，突然晕厥，身僵如尸。家人急请叶桔泉诊治，只见患者四肢厥冷如冰，头热面红，余脉未绝，深度昏迷。此时用汤药难解燃眉之急。叶桔泉遂取一枚围观妇女手中的纳鞋底针，急向患者脚底“涌泉”穴重刺，瞬间即哭而醒。

有一年夏天，有一外乡人求他出急诊，当时交通不便，步行2个小时后又改乘小船，3个小时后才抵达病家。叶入室察看，只见床帐已拆除，“死者”身着寿衣，家人围之痛哭。

叶桔泉速上前去给“死者”诊脉，发现双肢虽凉，但可触及欲绝之脉，解衣后可见颈项、胸部尚有微汗，叶桔泉即取随身药囊中的“苏合香丸”一粒，烛火烧药而熏鼻，过了许久，病人逐渐苏醒。

十六、郭太医巧对皇上

四川广汉有个医生，名叫郭玉（东汉医学家，精于切脉和针灸）。他行医乡间，为穷苦百姓治病，医术高超，广为人称道。皇上得知，便将他召入宫中，封为太医。

初入宫时，皇上考他。令一宫妃和一个年轻太监坐在锦帐中。对郭玉说锦帐中有一个妃子，请太医隔帐切脉。

郭太医诊完脉后对皇上说，“帐中一手为阴脉，一手为阳脉，阴脉乃女人之脉；阳脉乃男人之脉。臣断帐中非妃子一人，乃男女两人也。”皇上一听大喜，认为郭玉的医术确实不凡。

宫中皇亲国戚、王公大臣们，听说郭太医料病如神，纷纷前来治病。事不凑巧，郭玉给他们治病，治一个，一个不灵，治十个，十个不灵。大臣们都说郭太医是个骗子、庸医，请求皇上将他赶出宫去。

皇上召郭玉上殿，问道：“太医给群臣治病，为何一个个都不灵？”

“请圣上容臣细禀，凡医生断病，必须全神贯注，体察入微，不得有丝毫不安和顾虑。诸臣来治病，居功自大，盛气凌人，臣诊病时，心神惶恐，不能施展技能；再者，诸臣们都身体娇贵虚弱，讳疾忌医，不能胜药，还有的贪酒好色，不专心养病。因此，病之不能治好，罪不在小臣，而在诸大臣也。”

皇上听罢，觉得有理，又赏识他敢于直言，因此不但未加罪，反而更器重他。

十七、中药与属相

1. 鼠药趣谈

农历子年属于鼠年。老鼠虽然给人们的印象不佳，但以鼠命名的中药却为人民的健康做出了重大贡献。

鼠麴火绒草，出自《云南药用植物名录》，为双子叶植物药菊科植物鼠麴火绒草的全草。中医认为，本品性味甘、淡、平，入肺、肝、心经，有清肺止咳、凉肝明目、杀虫消积之功，适用于肺热咳嗽、咳痰黄稠、苔黄脉数者，肝经风热、上扰清窍、头昏头胀、目赤肿痛、视物模糊、小儿虫积、腹痛、角膜云翳、疮疡久不收口、小儿腹泻、蛔虫症、感冒咳嗽、支气管炎等。

鼠妇画眉草，出自《广东药用植物手册》，为禾本科植物鼠妇画眉草的全草。中医认为，本品性味甘、淡、凉，入胃、大肠、膀胱经，有清热除烦、利尿通淋之功，适用于中暑、头昏头痛、口渴心悸、膀胱壅热、气化不利、小便涩滞、尿频、尿痛、肠腑湿热、痢疾、里急后重等。

鼠妇，出自《神农本草经》，为鼠妇科动物平甲虫的干燥全体。中医认为，本品性味咸、寒，入肝经，有破血利水、解毒止痛之功，适用于久疟母、经闭症瘕、小便不通、惊风撮口、口齿疼痛、鹅口诸疮等。

鼠舌草，出自《四川峨眉山药植志》，为荨麻科植物鼠舌草的全草。中医认为，本品性味苦、甘、寒，入胃、肠经，有温中散寒之功，适用于脾胃寒证、脘

腹冷痛、呕吐、腹泻、阴寒内盛、烧烫伤等。

鼠曲草，出自《本草纲目拾遗》，为双子叶植物药菊科植物鼠曲草的全草。中医认为，本品性味甘、平，入肺经，有化痰、止咳、散寒之功，适用于咳嗽痰多、气喘、感冒风寒、蚕豆病、筋骨疼痛、白带、痢疾等。

鼠李根，出自《食疗本草》，为鼠李科植物鼠李的根。中医认为，本品性味苦、平，入肺经，有解毒疗疮之功，适用于口疮、痈疽等。

鼠李皮，出自《名医别录》，为鼠李科植物鼠李的树皮。中医认为，本品性味苦、微寒，入肺经，有清热通络之功，适用于风痹、热毒等。

鼠李，出自《神农本草经》，为鼠李科植物鼠李的果实。中医认为，本品性味苦、甘、凉，入肝、肾经，有清热利湿、消积杀虫之功，适用于水肿腹胀、症瘕、疥癣、齿痛等。

此外，还有鼠胆、鼠肾、鼠肝、鼠皮、鼠肉、牡鼠粪、老鼠脚迹、老鼠吹箫、老鼠笏、老鼠刺、老鼠耳、老鼠瓜、矩形叶鼠刺等，不一一叙述。

2. 牛药趣谈

农历丑年属于牛年。牛醇厚勤劳，任劳任怨，在人们的心目中占有重要地位。现介绍几则以牛命名的中草药，供大家赏玩。

紫金牛，为常绿矮小灌木。中医认为，本品性味辛、平，入肝、肺、肾经，有活血止血、清热利湿之功，适用于黄疸型肝炎、筋骨疼痛、白带、睾丸肿胀、小儿脱肛等。

牛筋草，出自《全国中草药汇编》，为禾本科蟋蟀草属植物牛筋草的全草。中医认为，本品性味甘、淡、平，有清热解毒、祛风利湿、散瘀止血之功，适用于流行性乙型脑炎、流行性脑脊髓膜炎、风湿性关节炎、黄疸型肝炎、小儿消化不良、肠炎、痢疾、尿道炎、跌打损伤、外伤出血等。

青牛胆，又名金牛胆、金果榄，出自《全国中草药汇编》，为常绿缠绕藤本。中医认为，本品性味苦、寒，有小毒，有清热解毒、散结消肿之功，适用于，毒蛇咬伤、痈肿疔疖、菌痢、急性扁桃体炎、感冒等。

九牛子，出自《全国中草药汇编》，为彭科植物酸模的根。中医认为，本品性味甘、寒，入肺、脾、大肠经，有清热解毒、利尿凉血、杀虫止痛之功，适用于热痢、淋病、小便不通、吐血、疥癣等。

牛蒡子，出自《本草纲目》，为菊科二年生草本植物牛蒡的成熟果实。中医认为，本品性味辛、苦、寒，入肺、胃经，有疏散风热、清利咽喉、解毒透疹、止痛消肿之功，适用于外感风热、咽喉肿痛、热毒疮肿、疔腮肿痛，以及麻疹初起、疹发不畅，或风疹瘙痒等。

牛尾菜，出自《江西草药》，为双子叶植物药百合科植物牛尾菜的根及根茎。中医认为，本品性味苦、平，入肺、肾经，有补气活血、舒筋通络之功，适用于

气虚浮肿、筋骨疼痛、偏瘫、头晕头痛、骨结核、白带等。

牛尾泡，出自《四川常用中草药》，为双子叶植物药蔷薇科植物黄泡子的叶和根。中医认为，本品性味酸、涩、平，入肝经，有收敛、止血、解毒之功，适用于吐血、痔疮出血、湿热疮毒等。

牛角鳃，出自《神农本草经》，为牛科动物黄牛或水牛角中的骨质角髓。中医认为，本品性味苦，温，入肝、肾、胃经，有化淤止血、燥湿止泻之功，适用于便血、衄血、妇女崩漏、带下、赤白痢疾、泄泻、蜂螫伤等。

牛黄，又名西黄、犀黄、丑宝，出自《神农本草经》，为牛科动物牛的胆囊结石（少数为胆管中的结石），称天然牛黄。中医认为，本品性味苦、甘、寒，入心、肝经，有清热解毒、熄风止痉、化痰开窍之功。适用于热毒蕴结所致的疮疡肿毒、咽喉肿痛、口舌生疮等。

此外，还有牛嗓管树根、牛耳枫枝叶、牛耳大黄叶、牛膝茎叶、牛嗓管树、牛羊草结、牛耳枫根、牛乳、牛鼻、牛蹄甲、牛鞭、牛肾等。

3. 虎药趣谈

农历寅年属于虎年。虎虎生风，虎势眈眈，总之，虎在人们的心目中都有良好的印象。现介绍几则以虎命名的中草药，供大家赏玩。

虎刺，出自《全国中草药汇编》，为首草科有刺小灌木。中医认为，本品性味甘、平，有脾、肝经，有祛风利湿、散淤消肿之功，适用于急慢性肝炎、钩虫病、胆囊炎、风湿骨痛、腰痛、龋齿疼痛等。

虎骨，出自《神农本草经》，为猫科动物虎的干燥骨骼，以头骨、四肢骨入药为佳，雄虎的前胫骨更佳。中医认为，本品性味辛、温，入肝、肾经，有追风定痛、强筋健骨之功，适用于风湿痹痛、四肢拘挛、关节屈伸不利等。

虎魄，又名琥珀、血珀，《本草纲目》言“虎死则精魄入地化为石，此物状似之，故谓之虎魄”，为古代枫树、松树等的树脂埋藏于地层中，经多年而形成的化石。中医认为，琥珀性味甘、平，入心、肝、肾经，有镇惊安神、利尿通淋、活血化淤之功，适用于惊悸、怔忡、健忘、多梦、失眠、癫痫、小便癃闭、血淋、热淋、沙淋及妇女血淤血滞、经闭、痛经等。

虎杖，又名虎杖根，出自《日华子本草》，为蓼科属多年生草本植物虎杖的根及茎，叶亦入药。中医认为，本品性味苦、寒，归肝、胆、肺经，有活血定痛、清热利湿、清热解毒、化痰止咳之功，适用于经闭、风湿痹痛、跌打损伤、湿热黄疸、热淋带下、水火烫伤、疮痈肿毒、毒蛇咬伤、肺热咳嗽、热结便秘等。

虎耳草，出自《全国中草药汇编》，为虎耳草科多年生常绿小草本。中医认为，本品性味微苦、辛、寒，有小毒。有清热解毒、凉血止血之功，适用于肺痈、湿疹、冻疮、中耳炎、百日咳等。

虎姆根，出自《全国中草药汇编》，为蔷薇科悬钩子属茅姆。中医认为，本品性味涩、微辛、甘，入肝、脾经，有祛风散结、行气止痛之功，适用于蛀牙作痛、喉痛、痰结、四肢酸痛、腰痛、糖尿病、手足扭伤、皮肤湿疹、风疹、搔痒、汤火烫伤等。

虎掌藤，出自《中国植物志》，为双子叶植物药旋花科植物虎掌藤的根。中医认为，本品性味苦、寒，入大肠经、有泻下通便之功，适用于肠道积滞、大便秘结等。

虎掌草，出自《滇南本草》，为双子叶植物药毛茛科植物草玉梅的根或全草。中医认为，本品性味苦、辛、平，有毒，入肺、胃、肝经，有清热解毒、活血舒筋之功，适用于乳蛾、疔腮、瘰癧结核、痈疽肿毒、疟疾、风湿疼痛、胃痛、跌打损伤等。

虎皮楠，出自《中国植物志》，为双子叶植物药大戟科植物虎皮楠的根叶。中医认为，本品性味苦、涩、凉，入心、肝、肾经，有清热解毒、活血散瘀之功，适用于风热表证、温病初起、感冒发热、扁桃体炎、血瘀经闭、风湿痹痛、跌打损伤等。

此外，还有虎鞭、虎肾、虎石头、艾虎、壁虎等。

4. 兔药趣谈

369

农历的卯年，即兔年。兔子不仅乖巧伶俐，温顺和善，肉质细嫩，味道鲜美，而且其全身均可入药。有趣的是，一些植物类中草药，虽与兔无关，却以“兔”命名，这大概因为兔子受人喜爱，与人类生活密切相关吧！在此介绍几种以“兔”字开头的中药。

兔肉，为兔科动物的肉。性味甘、凉、入肝、大肠经，能补中益气、凉血解毒，适应于消渴羸瘦、胃热呕吐、便血等症。《本草纲目》载：“凉血，解热毒，利大肠。”

兔血，为兔科动物的血。性味咸、寒。《本草纲目》载：“凉血、活血，解胎中热毒，催生易产。”

兔肝，为兔科动物的肝。性味苦、寒，能补肝、明目，适用于肝虚眩晕、目暗昏糊等症。《日华子本草》载：“明目补劳，治头旋眼痛。”

兔骨，为兔科动物的骨骼。性味甘、平，适用于消渴、头昏眩晕、疥疮等症。《本草纲目》载：“煮汁服，止霍乱吐利。”

兔头骨，为兔科动物的头骨。性味甘、平，适用于头痛眩晕、消渴、难产、恶露不下、小儿痢等症。《本草拾遗》载：“生产难，烧灰末酒下。”

兔脑，为兔科动物的脑。适用于胎产不利、冻疮、火伤、皮肤皴裂等症。《圣惠方》载：“手足皴裂成疮，生涂之良。”

野兔屎，学名望月砂。可退翳明目，杀虫解毒。治目翳、痔疮下血，小儿痘

疹、疳积。

兔胎，为滋补营养剂。适用于肺结核、支气管炎等慢性病及身体虚弱的患者食用。

兔儿风，为菊科植物光叶兔儿风的全草。性味甘、寒，能养阴清肺，适用于肺癆咳嗽、吐血等症。

兔耳伞，为菊科植物兔耳伞的根或全草。性味苦、温，能祛风除温、解毒活血、消肿止痛，适用于风湿麻木、关节疼痛、痈疽疮肿、跌打损伤等症。《陕西中草药》载：“祛风除湿、消肿止痛。治风湿麻木、风湿性关节炎、腰腿疼、骨折、月经不调、痛经。”

兔子毛，为菊科植物西伯利亚艾菊的全草。性味苦、凉，能清热解毒、凉血，适用于传染病高热、疔疮痈肿、血淤刺痛等症。

兔耳草，为兰科植物龙头兰的块根。性味甘、温，能温肾壮阳，适用于肾虚腰痛、阳痿、遗精等症。

5. 龙药趣谈

农历辰年即龙年，龙在中国人民的心目中至高无比，是权力的标志，希望的象征，因而在许多中药中都冠以“龙”字，以示雍容华贵，不同寻常，现介绍如下。

龙齿，出自《神農本草經》，为古代大型哺乳动物如象类、犀牛类、三趾马等的牙齿化石，主产河南、河北、山西、内蒙古等地，性味涩、凉，入心、肝经，有镇静安神、清热除烦之功，适用于惊痫、癲狂、心悸、失眠、烦热不安等。煎服：9~15克，打碎，先煎。

龙骨，别名花龙骨，出自《神農本草經》，为古代大型哺乳动物如象类、犀牛类、三趾马等的牙齿化石，主产河南、河北、山西、内蒙古、陕西、山东、湖北、四川、云南、广西、青海等地，性味甘、涩、平，入心、肝、肾经，有平肝潜阳、镇静安神、固涩止遗之功，适用于惊痫、头昏目眩、心悸失眠、遗精、泄泻、虚汗、崩漏、带下等。煎服：15~30克，先煎。一般镇静多生用，固涩多煅用。外用生肌敛疮，研末掺，治溃疡久不收口。

龙胆草，又名龙胆、胆草，出自《神農本草經》，为龙胆科植物龙胆、东北龙胆或三花龙胆的根及根茎，主产东北、江苏、浙江等地，性味苦、寒，入肝、胆经，有清热燥湿、清肝泻火之功，适用于头痛目赤、咽喉及耳内疼痛、黄疸、胁痛、小儿惊痫、尿路感染、睾丸肿痛、阴部湿痒等。煎服：3~9克。

龙葵，又名苦葵，天茄子，出自《药性论》，为茄科植物龙葵的全草，全国各地均有分布。性味苦、寒，有小毒，有清热解毒、利尿消肿、抗癌止痛之功，治痈肿疔疮、丹毒、天疱疮、跌打损伤等，捣烂外敷；治皮肤湿疹、瘙痒、水煎服或外洗；治感冒发热、咽喉肿痛、慢性支气管炎、小便不利、水肿、淋浊、白

带、癌症等，水煎服，15~30克。

龙葵根，出自《本草图经》，为龙葵的根，性味苦、微甘、寒，有清热利湿、散血消肿之功，适用于痢疾、淋浊、白带等，水煎服，9~15克。捣敷外用治痈肿疮毒，跌打损伤。

龙眼肉，又名桂圆肉，出自《开宝重定本草》，为无患子科植物龙眼的假种皮，主产江西、福建、广东、台湾、四川等地，性味甘、温，入心、脾经，有补心安神、养血健脾之功，适用于健忘失眠、心悸、气血不足、体力虚弱等。煎服，6~15克。

龙眼核，出自《滇南本草图说》，为龙眼的种子，性味涩、平，入肝、脾经，有止血定痛、理气散瘀之功，适用于疝气、瘰病。煎服，3~9克。外用研末调敷，治创伤出血；油调涂，治烫伤、癣疮。

龙眼根，又名升麻，绿升麻，出自《神农本草经》，为毛茛科植物升麻、或兴安升麻、大三叶升麻的根茎，主产陕西、四川、辽宁、黑龙江、吉林、河北等地，性味甘、辛、微苦、凉，入肺、脾、胃经，有透疹、升提、解毒之功，适用于麻疹透发不畅、热病身发斑疹、久泻、久痢、脱肛、子宫脱垂、胃火牙痛、齿齲腐臭、口舌生疮、咽喉肿痛等。水煎服，3~9克。

龙衣，即蛇蜕，又名蛇衣、蛇退，蛇皮，出自《神农本草经》，为游蛇科动物黑眉锦蛇或锦蛇等多种蛇类蜕下的干燥皮膜，主产江西、广西、浙江、四川、江苏、福建、安徽、陕西、云南等地，性味甘、咸、平，有毒，入肝经，有祛风定惊、解毒退翳之功，适用于惊风、抽搐、癫痫、咽喉肿痛、皮肤瘙痒、角膜云翳等。水煎服，1.5~4.5克；研末服，0.9~1.5克。孕妇忌服。

天龙，即壁虎，又名守宫，出自《本草纲目》，为壁虎科动物无蹼壁虎或其他多种壁虎的干燥全体，我国大部分地区均有出产。性味咸、寒，有小毒，有祛风定惊、散结解毒之功，适用于中风瘫痪、风痰惊痫、癫痫、破伤风、风湿性关节炎、瘰癧、癌肿等。煎服，1.5~4.5克；研末吞，每次0.9~1.5克。

地龙，即蚯蚓，出自《本草图经》，为无脊椎动物参环毛蚓的干燥全体，主产广东、广西等地，性味咸、寒，入肝、脾、肺经，有清热镇惊、通络利尿、平喘降压之功，适用于高热烦躁、惊风抽搐、慢性支气管炎、哮喘、关节肿痛、半身不遂、小便不利、高血压病等。煎服，4.5~9克；研末服，1.5~3克。

此外，还有龙舌草（卤地菊）、龙虎草（大戟）、龙鳞草（排钱草）、龙爪草头（石蒜）、龙芽败酱（败酱草）等，不一一赘叙。

6. 蛇药趣谈

农历巳年即蛇年，蛇在中国人民的心目中与“龙”同样受到国人的尊重，现介绍几则以蛇命名的中草药。

蛇床子，出自《本草纲目》，为伞形科一年生草本植物蛇床子的果实，我国

各地均产。中医认为，蛇床子性味辛、苦、温，入肾、肝经，有温肾壮阳、燥湿杀虫之功，适用于肾虚阳痿、腰膝酸软、尿频、宫寒不孕及白带阴痒、疮癣瘙痒等。

乌蛇肉，出自《开宝本草》，为蛇科动物乌梢蛇的肉。中医认为，本品性味甘、温，入肝、肾经，有祛风除湿之功，适用于中风、口眼歪斜、半身不遂等。

白花蛇，出自《本草纲目》，又名蕲蛇、酒蕲蛇、大白花蛇，为蝮蛇科动物尖吻蝮（五步蛇）去除内脏的干燥全体。中医认为，本品性味甘、咸、温，有毒，入肝经，有祛风通络、定惊止搐之功，适用于风湿痹痛、小儿急慢惊风等。

蛇舌草，又名白花蛇舌草，为首草科一年生草本植物的全草。中医认为，本品性味甘、凉、淡，入脾、大肠经，有清热解毒、凉血止血之功，适用于肠痈、肺炎、菌痢、肠炎等。

蛇蜕，又名蛇退，为游蛇科动物黑眉锦蛇、锦蛇、乌梢蛇、赤链蛇等多种蛇蜕下的皮膜。中医认为，本品性味甘、咸、平，归肝、脾经，有祛风定惊、退翳消肿、杀虫止痛之功，适用于小儿惊痫、喉风口疮、木舌重舌、目翳内障、疔疮、痈肿、瘰疬、腮腺炎、痔漏、疥癣。

蛇头王，又名一枝黄花、黄花草，为菊科植物一枝黄花的全草。中医认为，本品性味微苦、平，有疏风清热、利咽消肿之功，适用于感冒、急性咽喉炎、扁桃体炎、疮疖肿毒等。

蛇莓，出自《全国中草药汇编》，又名蛇泡草、蛇盘草、蛇果草，为蔷薇科蛇莓属植物蛇莓的全草。中医认为，本品性味甘、酸，寒，有小毒。有清热解毒、散瘀消肿之功，适用于感冒发热、咳嗽、小儿高热惊风、咽喉肿痛、白喉、黄疸型肝炎、细菌性痢疾、阿米巴痢疾、月经过多、腮腺炎、毒蛇咬伤、眼结膜炎、疔疮肿毒、带状疱疹、湿疹等。

乌蛇膏，出自《本草纲目》，为游蛇科动物乌梢蛇的脂肪。中医认为，本品性味辛、咸、平，入肾经，有补肾聪耳之功，适用于耳聋、耳鸣等。

蛇胆草，出自《新华本草纲要》，为罗摩科植物蛇胆草的根。中医认为，本品性味甘、平，入肺经。有润肺止咳之功，适用于各种咳嗽。

蛇舌兰，出自《中国高等植物图鉴》，为双子叶植物药兰科植物蛇舌兰的全草。中医认为，本品性味辛、温，入肝、肾经。有散瘀消肿之功，适用于跌打损伤等。

此外，还有蛇胆、蛇卵、蛇迷草、蛇尾草、蛇舌兰、蛇目菊、蛇瓜等。

7. 马药趣谈

农历午年是马年。马是人们所熟悉的家畜，其体格高大，骨骼肌肉发达，四肢强健有力，颇得人们厚爱。在祖国医药学中，马与中药结下了不解之缘，许多中药均用“马”命名，现介绍如下。

马兰，又名鸡儿肠，鱼鳅串，出自《本草拾遗》，性味辛凉，入肝胃肺经，有凉血止血、清热利湿、解毒消肿之功，适用于吐血、衄血、痢疾、黄疸、水肿、咽喉疼痛等。

马勃，出自《名医别录》，性味辛平，入肺经，有清肺、利咽、止血之功，适用于咽喉肿痛、咳嗽失音、吐血、衄血等。

马宝，出自《饮片新参》，性味甘、咸、平，入心、肺经，有解热镇惊、祛痰止咳之功，适用于神经衰弱、癔病、痉挛性咳嗽、吐衄、小儿惊痫等。

马蹄，即荸荠，出自《日用本草》，性味甘寒，入肺胃经，有清热化痰、消积凉血之功，适用于热病烦渴、咽喉肿痛、痰热咳嗽、黄疸、便血、血痢等。

马尾连，又名马尾黄连，出自《本草纲目拾遗》，性味苦寒，入大肠、肝胆经，有清热燥湿、泻火解毒之功，适用于痢疾、肠炎、肝炎、眼结膜炎等。

马齿苋，出自《本草经集注》，性味酸寒，入胃及大肠经，有清热利湿、凉血解毒之功，适用于菌痢、肠炎、带下、便血、疔疮肿毒、丹毒等。

马钱子，出自《本草纲目》，性味苦寒，有大毒，入肝脾经，有通络止痛、消肿散结之功，适用于风湿疼痛、筋络拘挛、口眼歪斜、痈疽肿毒等。

马兜铃，出自《药性论》，性味苦、微辛、寒，入肺、大肠经，有清降肺气、止咳平喘之功，适用于肺热咳嗽、咳血、声音嘶哑等。

马莲子，出自《新修本草》，性味甘平，入肝肺经，有清热利湿、凉血止血之功，适用于黄疸、泻痢、吐血、衄血、崩漏等。

马兰花，出自《珍珠囊补遗药性赋》，性味咸、酸苦、凉，入肺肝经，有清热凉血、利尿消肿之功，适用于吐血衄血、小便不通、咽喉肿痛、淋病等。

马槟榔，出自《本草汇品精要》，性味甘、微苦、凉，入肺胃经，有清热生津消食之功，适用于咽喉炎、暑热烦渴、纳差、食欲不振等。

马蹄金，出自《四川中药志》，性味辛凉，入肝肾经，有清热利湿、解毒消肿之功，适用于黄疸、胆囊炎、肾炎水肿、尿石症等。

马鞭草，出自《名医别录》，性味苦寒，入肝脾经，有清热利湿、解毒杀虫之功，适用于湿热黄疸、疟疾、痢疾、关节疼痛、闭经等。

马头鱼，即海马，出自《本草拾遗》，性味甘温，入肾经，有温肾壮阳、散结消肿之功，适用于阳痿、遗尿、跌打损伤、结核等。

此外，还有马术（郁金）、马薊（大薊）、马茄子（蕤仁）、马蜂窝（露蜂房）、马蹄香（土细辛）、马兜铃根（青木香）、马兜铃藤（天仙藤）、马蹄决明（草决明）等。

8. 羊药趣谈

“羊者，祥也”，《说文解字》里是这样诠释的。因而羊是吉祥的化身。美字也是从羊从大，羊大为美，因而羊又赋予了美好的寓意。而以羊命名的中药更是

人们治疗疾病的“上品”之药。

羚羊角，出自《本草纲目》，为洞角科动物赛加羚羊的角。中医认为，本品性味咸、寒，入肝、心经，有平肝息风、清肝明目、清热解毒之功，适用于肝阳上亢所致的眩晕头痛、烦躁易怒、肝火炽盛所致的头痛目赤、温热病壮热神昏、谵语、躁狂等症。

山羊角，又名青羊角，为牛科动物青羊的角。中医认为，本品性味咸、寒，入肝、心经，有平肝息风、清肝明目、清热解毒之功，适用于肝阳上亢所致的眩晕头痛、烦躁易怒、肝火炽盛所致的头痛目赤、温热病壮热神昏、谵语、躁狂等症。本品与羚羊角角相似，但力量逊之，因羚羊角价格昂贵难以取得，故临床多以山羊角代替。

淫羊藿，又名仙灵脾、羊合叶，出自《神农本草经》，为小檗科多年生草本植物淫羊藿和箭叶淫羊藿或心叶淫羊藿的全草。中医认为，淫羊藿性味辛温，入肝肾经，有补肾壮阳、强筋健骨、祛风除湿、止咳平喘之功。适用于肾阳不足所致的阳痿、尿频、腰膝无力、风湿痹痛、肢体麻木等。

羊鞭，出自《神农本草经》，为牛科动物山羊或绵羊的阴茎和睾丸，又称羊石子、羊外肾。中医认为，羊鞭性味甘、温，入肾经，有补肾、益精、助阳之功，适用于肾虚腰痛、遗精、带下、阳痿、消渴、小便频数，疝气，睾丸肿痛等。

羊脚根，又名闹羊花、羊躑躅花，出自《本草蒙筌》，为杜鹃花科植物羊躑躅的花。中医认为，本品性味辛、温，有毒，有祛风除湿、散瘀定痛之功，适用于风湿顽痹、伤折疼痛、皮肤顽癣等。

羊蹄根，出自《医宗金鉴》，为植物蓼科皱叶酸模或羊蹄的根。中医认为，本品性味苦、微涩，寒，归脾、胃、肝、大肠、膀胱经，有凉血止血、杀虫治癣之功，适用于鼻衄、咯血、便血、子宫出血，疥疮、顽癣、头风白屑等。

羊栖菜，又名海藻，出自《神农本草经》，为马尾藻科植物大叶海藻、小叶海藻的全草。中医认为，本品性味咸、寒，归肝、胃、肾经。有消痰软坚、利水消肿之功，本品味咸，能消痰软坚以散结，适用于瘰疬、瘰癧、睾丸肿大及脚气浮肿及水肿等。

羊胫骨，出自《本草纲目》，为牛科动物山羊或绵羊的骨骼。中医认为，羊胫骨性味辛、温，归脾、肾经，有补肾壮骨、生精养髓之功，适用于脾肾亏虚、肾脏虚冷、腰脊转动不利、腿膝无力、筋骨挛痛、纳差食少、久泻久痢、小儿佝偻病、骨质疏松症、血小板减少性紫癜、再生障碍性贫血、便血等。

羊桃，又名阳桃、杨桃，出自《本草纲目》，为酢浆草科植物阳桃的果实。中医认为，阳桃性味甘、酸、寒，入脾、胃经，有清热解毒、生津止渴、利湿通淋之功，适用于风热咳嗽、热病烦渴、口舌生疮、咽喉肿痛、风火牙痛、痈疽肿毒、虫蛇咬伤、小便短涩淋痛等。

羊肚菌，出自《新华本草纲要》，为菌类植物药羊肚菌科植物羊肚菌的全草。中医认为，本品性味甘，平，入脾、胃经。有和胃消食、理气化痰之功，适用于食积气滞、脘腹胀满、痰壅气逆喘咳等。

此外，还有羊肝、羊肉、青羊参、羊蹄暗消、羊屎条根、羊胡髭草、羊角拗子、羊红膻、羊哀、西藏还羊参、羊耳蒜、山羊梅、山羊豆、红花羊蹄甲等。

9. 猴药趣谈

用十二生肖纪年，是我国古老的民间习俗。农历申年属猴年，因此，我们不妨探讨一下与一些猴有关的中药的临床应用。

猴枣，中药名，见于《饮片新参》，为猴科动物猕猴胆囊的结石，味苦性寒。中医认为，猴枣能消痰镇惊、清热解毒，主治痰热喘咳、惊痫、瘰疬、痈疽等病症。服用时，研末冲服，每次0.3~0.9克。

猴耳环，中成药，为猴耳环干浸膏制成的糖衣片。有清热解毒、凉血消肿、止泻止痛之功，适用于上呼吸道感染、急性扁桃体炎、急性咽喉炎、急性胃肠炎、急性细菌性痢疾以及肺炎、支气管炎等。

猴姜，又名毛姜、骨碎补。出自《本草拾遗》。中医认为，本品性味苦、温，入肝、肾经，有温补肾阳、活血疗伤之功，适用于肾阳不足所致的腰痛脚弱、耳鸣耳聋、牙痛久泻、跌打损伤、骨折疼痛等。

猴樟，出自《贵州草药》。为双子叶植物药樟科植物猴樟的根皮或茎皮。中医认为，本品性味辛、温，有驱风行气、温中镇痛之功，适用于食滞腹痛、风寒湿痹、感冒头痛等。

猴樟果，出自《贵州草药》。为樟科植物猴樟的果实。中医认为，本品性味温、辛，有祛风、行气、温中、镇痛之功，适用于疝气疼痛等。

猴蒜，为毛茛科多年生草本植物。中医认为，本品性味辛、甘、温、有毒。有祛痰催吐、利尿解毒、祛风祛湿之功，适用于痈肿、恶疮、疥癣、牙痛、火眼、咳嗽痰喘、风湿关节痛、胃痛等。

猴柿，为柿科柿属落叶乔木。中医认为，本品性味酸涩温，有固涩止痢、杀虫之功，适用于久泻久痢、脱肛、便血、遗精、虫积腹痛、妇女崩漏带下、月经不调、子宫脱垂、下肢水肿等。

猴草，又名成年青，为百合科植物万年青的根及根茎。中医认为，本品性味微苦、涩，有活血、散瘀、祛湿之功，适用于跌打损伤、血瘀肿痛、风湿关节痛、外伤出血、尿血等。

猴葵，出自《食性本草》，又名鹿角菜、山花菜，为海萝科植物海萝的藻体。中医认为，本品性味甘、咸、寒，有清热、消食、化痰之功，适用于癆热、痰结、痞积、痔疮等。

猴子七，为忍冬科植物穿心莲子蔗的根茎。因其根茎略似猴形，具其叶形

奇特，两面有毛，形如一只只小猴子，“猴子七”由此得名。中医认为，本品性味苦、寒，入脾、肺经，有祛风湿、止血、活血、止痢之功，适用于吐血、衄血、血崩、白带、跌打损伤等。

此外，还有猴血七、猴竹根（又叫竹根三七）、猴接骨、猴骨、猴屎、猴皮等。

10. 鸡药趣谈

农历酉年属鸡年，在中药里有许多以鸡命名的中草药，疗效确实，现择其要者介绍如下，供大家玩赏。

鸡头，又名芡实、鸡头米，出自《本草纲目》，为睡莲科植物芡的成熟种仁，产于湖南、江苏、湖北、安徽等地。中医认为，本品性味甘、涩、平，入脾、肾、心经，有补脾止泻、固肾涩精之功，本品甘能补脾、涩能止泄、故对肾虚遗精、脾虚泄泻甚效。

鸡胆，又名鸡苦胆，出自《名医别录》，为雉科动物家鸡的胆囊。中医认为，本品性味苦、寒，入肝、胆、脾经，有清热解毒、化痰明目之功，适用于百日咳、慢生支气管炎、目赤流泪等。

鸡内金，又名鸡肫皮、鸡黄皮，出自《本草蒙荃》，为雉科动物家鸡的砂囊内壁。中医认为，本品性味甘、平，入脾、胃、小肠、膀胱经，有健脾胃、消食滞、止遗尿、化结石之功，适用于食积不化、遗尿、遗精、胆石症、尿石症等。

鸡子黄，又名鸡蛋黄，出自《名医别录》，为雉科动物家鸡的蛋黄。中医认为，本品性味甘、平，入心、肺、脾、肾经，有养阴宁心、润肺补脾之功，适用于阴虚心烦不寐、潮热盗汗等。

鸡血藤，又名血藤、血风藤，出自《本草纲目拾遗》，为豆科攀援灌木植物鸡血藤（昆明鸡血藤）和山鸡血藤（丰城鸡血藤）的藤，秋季采收，切片生用或熬制鸡血藤膏用。中医认为：本品性味辛、甘、温，入肝经，有补血行血、舒筋活络之功，适用于气血亏虚所致的经来腹痛、月经不调、赤白手足麻木、风湿痹痛等。

鸡肠风，又名巴戟天，出自《神农本草经》，为茜草科多年生藤本植物巴戟天的根。中医认为，巴戟天性味辛、甘、微温，入肝、肾经，有补肾阳、强筋骨、祛风湿之功。适用于脾肾亏虚、腰膝酸软、阳痿遗精等。

鸡距子，又名枳椇子、木蜜、万寿果等，出自《新修本草》，为鼠李科植物枳椇的带有肉质果柄的果实。中医认为，枳椇子性味甘、平，入脾、胃经，有解酒止渴之功，历代医家一直用为解酒止渴要药，适用于饮酒过量、酒醉不醒、口干烦渴、以及消渴等。

鸡舌香，又名母丁香，出自《药性论》，桃金娘科常绿乔木植物丁香的花蕾，名公丁香；丁香的成熟果实，名母丁香，又名鸡舌香。主产于非洲西南部、亚洲

南洋等地，我国广东等地也有栽培。中医认为，丁香性味辛、温，入脾、胃、肾经，有温中降逆、温肾助阳之功，本品温中散寒、善于降逆、为治疗胃寒呃逆要药。本品又能入肾经，可温下焦而助肾阳、故对男子肾虚阳痿、女子寒湿带下、宫冷不孕也有治疗效果。

此外，还有鸡儿肠（马兰）、鸡爪参（隔山香）、鸡肝散（滇香薷）、鸡骨香（驳骨消）、鸡冠花及子、鸡冠苋（青箱子）、鸡爪黄连（黄连）、鸡屎藤（牛皮藤）、鸡脚爪（翻白草）、鸡脚草（凤尾草）、鸡骨常山（常山）、鸡心菜（荠菜）、山鸡椒（山苍子）、鸡冠石（雄黄）、鸡骨头花（密蒙花）、鸡骨草、鸡腿还阳（瘦房兰）等，不一一细述。

11. 狗药趣谈

农历戌年属狗年，狗，在国人看来，从来没有好名声，什么“蜀犬吠日”、“狗急跳墙”、“狗咬耗子——多管闲事”等，千百年来，狗蒙受了不白之冤，这实在显失公允。其实，在中医药海洋中，狗药或带狗的中药为人类健康立下了汗马功劳，现辑录几则，供大家赏玩。

狗脊，又名金毛狗脊、毛狗脊、金毛狗、金毛犬等，为蚌壳蕨科多年生蕨类植物金毛狗脊的根状茎。中医认为，狗脊性味苦、甘、温，入肝、肾经，有补益肝肾、祛风除湿、固精缩尿之功，《本草纲目》言其“强肝肾，健骨，治风虚”。本品甘温补阳，入肝肾二经，既能温补肝肾以壮筋骨，又能温散风湿以除痹痛，对肝肾亏虚，兼有风寒湿邪者尤其适宜。

377

狗骨，为哺乳动物犬科黄狗的干燥骨骼，以四肢骨入药为佳。中医认为，本品性味辛、温，入肝、肾经，有追风定痛、强筋健骨之功，适用于风湿痹痛、四肢拘挛、关节屈伸不利等。狗骨辛散温通，长于祛风，以风湿所致的游走性肢体关节疼痛为佳，且本品入肝肾经，能强筋健骨，为肝肾不足所致的腰膝痿弱无力之要药。本品常代虎骨应用。

黄狗肾，又名狗鞭，为黄狗的阴茎和睾丸，全年均可采收，用时同砂炒至松泡，研末用。中医认为：狗肾性味甘、咸而温，入肾经，有补肾壮阳之功，适用于肾阳虚衰所致的男子阳痿、阴冷，以及畏寒肢冷，腰酸尿频等症。《本经》言其“主伤中，阳痿不起，令强热大，生子，除女子带下十二疾。”《日华子本草》言其“治绝阳及妇人阴痿。”

海狗肾，又名腭肭脐，为海狗科动物海狗或海豹科动物海豹的雄性外生殖器。中医认为，海狗肾性味咸、热，入肝、肾经，有暖肾壮阳、益精补髓之功。《药性论》言其“治男子宿微，气块，积冷，劳气羸瘦，肾精衰损，瘦悴”。《海药本草》言其“主五劳七伤，阴痿少力，肾气衰弱，虚损，背膊劳闷，面黑精冷”。中医脏器食疗学认为，海狗肾可“以脏补脏，以形治形”，因而对虚损劳伤，阳痿精衰，腰膝痿弱等症，有明显效验。

狗肝菜，又名九头狮子草、九节篙、六角英、化痰青、绿豆青、竹叶青、肝火草，为爵床科一年生或二年生草本狗肝菜的全草。中医认为，狗肝菜性味甘、微苦、凉，入肺、脾、肾经，有清热解表、凉血解毒之功，适用于痈疽肿毒、喉炎、急性扁桃体炎、带下病等。

土狗，又名蜈蚣、拉拉蛄、石鼠、梧鼠等，直翅目、蜈蚣科昆虫。我国大陆上所产蜈蚣有两种，即非洲蜈蚣，分布遍及全国。华东蜈蚣，分布在华东地区。中医认为，土狗性味咸、寒、无毒，入肺、脾经，有利尿、消肿、解毒之功，适用于各种水肿、淋症、跌打损伤、脓肿疮毒等。

狗宝，即狗的胃结石、膀胱结石及胆结石等；狗宝的主要成分为：碳酸钙、碳酸镁、硫酸镁等，具有降逆气、开郁结、解肿毒之功，适用于胸肋胀满、食道癌、胃癌、反胃、痈疽疮疡等。狗宝是多种良药的重要原料，与牛黄、朱砂并列为“三宝”。

狗尿菜，又名灰条菜、灰苋菜、粉仔菜、灰灰菜、灰藿、白藜、灰条草，为藜科藜属植物小叶藜的全草。中医认为，灰条菜性味甘、平，入肺经，有清热利湿、止痒透疹、解毒、杀虫之功，适用于风热感冒、痢疾、腹泻、龋齿痛；外用治皮肤瘙痒，麻疹不透等。

此外，还有狗舌草、狗儿蔓（面根藤）、狗屎豆（望江南子）、狗白骨（枸骨根）、狗嗽子（黄独零余子）、狗牙半支（垂盆草）、狗耳朵草（苍耳）、狗尾巴子（青箱子）、狗尾巴草（珍珠菜）、狗葡萄根（蝙蝠葛根）等，不一一赘述。

12. 猪药趣谈

农历亥年属于猪年。没有一个好听的词语来形容猪，似乎猪给人的印象就是丑、懒、脏、笨，竟连成语中也是猪朋狗友、猪生狗养、猪狗不如、猪拖狗拔、猪鼻子插葱——装象（相）、猪头三等词语，没有一个说得好听的。其实，猪年是个肥年，是个风调雨顺、五谷丰登、六畜兴旺之年。以猪命名的中草药很多，在给人们提供肉食的同时，也为人类的健康做出了重要贡献。

猪苓，又名粉猪苓，出自《神农本草经》，为多孔菌科真菌猪苓的菌核，我国大部分地区均产。中医认为，猪苓性味甘、淡、平，入肾、膀胱经，有利水渗湿之功，适用于小便不利、水肿、泄泻、淋浊、带下等。

猪鼻孔，又名鱼腥草、肺形草、臭腥草，出自《本草纲目》，为三白草科植物蕺菜的全草。中医认为，本品性味辛、寒，入肺、肝经，有清热解毒、行水消肿、利尿通淋、祛瘀生新之功，适用于痰热壅滞所致的肺痈吐血、肺热咳嗽、湿热淋症、水肿尿少、湿热痢疾等。

猪行菜，又名葶苈子，出自《药性论》，为十字花科草本植物北葶苈的成熟种子。中医认为，本品性味苦、辛寒，入肺、膀胱经，有泻肺平喘、利尿消肿之功，适用于痰涎壅滞、咳嗽喘促、小便不利、肢体水肿等。

猪牙皂，又称小皂荚、皂荚，出自《神农本草经》，为豆科植物皂荚树的果实。中医认为，本品性味辛，温，有小毒，归肺、大肠经。有祛痰、开窍之功，适用于中风中口噤、昏迷不醒、癫痫痰盛、关窍不能、喉痹痰阴、顽痰喘痰、咯痰不爽、大便燥结等。

猪蹄壳，又名猪蹄甲，出自《本草纲目》，为猪科动物猪的蹄壳。中医认为，猪蹄壳性味甘、咸、平，归脾、胃、肝经，有止咳平喘、解毒疗疮之功，适用于咳嗽喘息、痔疮、白秃、冻疮等。

猪仔笠，出自《生草药性备要》，为豆科植物猪仔笠的块根。中医认为，本品性味甘、淡、平，入肺、大肠经，有清肺化痰之功，适用于肺热咳嗽、烦渴、赤白痢疾等。

猪毛菜，出自《河北中药手册》，又名猪毛纓，为藜科植物猪毛菜的全草。中医认为，本品性味甘、凉，入肝经，有疏肝清热之功，适用于头目眩晕、目赤红肿、高血压病等。

猪毛蕨，出自《云南中草药选》，为水龙骨科光亮密网蕨的根茎。中医认为，本品性味涩、温，入肝、肾经，有活血止痛，接骨消肿之功，适用于跌打损伤、骨折、腰腿痛等。

猪鬃草，出自《贵州民间方药集》又名猪毛漆、猪鬃漆、小猪毛七，为铁线蕨科植物铁线蕨、白背铁线蕨的全草。中医认为，本品性味苦，凉，入肝、肾经。有清热祛风、利尿消肿之功，适用于咳嗽吐血、风湿痹痛、淋浊、带下、痢疾、乳肿、风痒湿疹等。

此外，还有猪獠参、猪蓼子草、猪胆、猪肚、猪肾、猪鞭等。

十八、西瓜救命

有一回，蓝茂听说呈贡（地名：昆明附近）有个人病得要死，就赶紧去看。进到那人家里，见病人睡在床上，脸皮皱得像苦瓜，手掌干得像干巴（云南的一种糕类食品），“呼哧呼哧”喘得像拉风箱，一家人围在旁边，哭得好不伤心。

蓝茂瞧了瞧病人，像没事人一样，喝足茶，吃饱饭，病也不看，却在菜园子里，悠悠闲闲地散步，一边散步，还一边东瞧瞧，西望望。

那家人急得像热锅上的蚂蚁，跟在后头问：“蓝先生，你找什么？”

蓝茂说：“西瓜。”

那家人火了：“你这个先生，真是个瘟医，人家急死你不急！瞧瞧，病人都要死了，你还有心品西瓜。”

蓝茂说：“莫急莫急，我看过了，他的病不要紧，他是得了热证，药都不用抓，只消吃两个西瓜，消消火，解解毒就行了。”

那家人一听，不肯相信，哪会有用西瓜治病的！八成是医生想吃，故意这样

说，但又不好违了蓝茂的话，赶紧去找，可是找来找去找不到。

正乱着，隔壁有个人问：“大哥大嫂，你们要西瓜吗？我这里有。”

刚说完，蓝茂忽站起来，大叫一声：“他要死了！”

那家人吓得乱作一团，“乒乒乓乓”赶忙奔回屋里看病人。蓝茂说：“不是，我是说隔壁答应给西瓜的人要死了。”

那家人哈哈大笑起来，说：“你这个蓝先生啊，怕是多喝了两盅酒！我家的人病得要死，你说没事，人家的小伙子，大力饱气（方言：指力气大，身体好，声如洪钟）、好吃好喝的，倒咒人家要死。你见都没见过他，怎么晓得他要死呢？”

正说着，隔壁的人抱着两个大西瓜来了，一进门就吼：“赶紧来拿西瓜。”

进来的小伙子，壮得像头水牛，哪有一丝病态！

那家人对小伙子说：“哈哈，蓝先生说你要死了呢。”

小伙子也笑笑说：“你这个先生，为什么咒我！我还要活100岁呢。”

蓝茂长长地叹了口气，摇摇头不说话了。小伙子走后，他才说：“唉，你们不知道，这个人的病已经无药可医，他活不出明日去的。”

那家人说：“你怎么晓得？”

蓝茂说：“我听他说话的声音，开头像敲钟，后来像敲破盆，就知道他的肺气已绝。肺气绝则脉绝，脉绝则命绝，不死还等几时？”

第二天，天还没亮，隔壁突然传来哭喊声，那个小伙子当真死了。而这家的病人呢，吃了西瓜，已经爬起来下地了！

十九、名医李在躬巧开药方

一次，有个县官生病，请来李在躬为其诊治。他给县官诊脉后，提笔开了一个处方。县官接过看，上面写的是一首《山居即事》诗。

三径慵锄芜遍移，（生地）

数枝榴花自鲜妍。（红花）

露滋时滴岩中乳，（石膏）

雨行长流涧底泉。（泽泻）

闲草文词成小帙，（藁本）

静披经传见名贤。（使君子）

渴呼童子煮新茗，（儿茶）

倦倚熏笼灼篆烟。（安息香）

朱为多研常讶减，（砂仁）

窗因懒补半嫌穿。（破故纸）

欲医衰病求方少，（没药）

未就残诗得向连。(续断)

为爱沃醪千顷碧。(空青)

频频搔首问遥天。(连翘)

县官阅后不解地问：“此诗何解？请指教。”李在躬笑道：“这是一首药名诗，每句隐一药名，共计14味中药，组成一方，便可治大人之病。”遂在每诗后填一味中药名及用量，县官细读后拍掌叫妙。

二十、范文虎巧医诈病

一日，宁波江东有一姓戴的相识慌慌张张地来邀范文虎出诊，说老婆突然生了恶病，不饮、不食、不语，劳驾先生一救。戴妻素悍嫉，范先生问清致病原因，速往戴家。诊脉后，不禁大惊失色，高声道：“尊夫人之病，危入膏肓，性命旦夕难保，处方撮药恐来不及了，快快用清水粪缸陈尿水煎一碗灌下，除此别无他法。”说完拂袖而去。

回到诊寓，范医笑对门生说：“今天给一病人用了灵丹，我走后她必骂我而病愈。”事后，果然得悉戴妻恶骂范文虎，“病”竟霍然而愈。原来，这是范医知其是诈病因而诈医。

381

二十一、张聿彭开砒霜

清末民初，上海有个妙手回春的郎中，叫张聿云，由于他对官府看不惯，常装聋不理不睬，后来大家就都叫他张聿彭。张聿彭医术高明，各种疑难杂症均能药到病除，所以远近闻名，门庭若市。

有一天，来了一个病人，肚大如鼓，骨瘦似柴，自称每天食米2斤还吃不饱，一天到晚总想吃，可身子却越来越瘦，四肢乏力，连坐也坐不稳了。张聿彭切了脉，问了症状后，按了按病人的肚皮，略微思索一下，就开了一张药方，嘱咐病人须饿肚1日，方可食药，3天之内，病情就会好转。

病人高兴地拿了药方，回家一看，见上面只开一味药：“砒霜4两”。这一看直吓得他吐出了舌头，心想，砒霜是毒药，谁人不知？更何况要吃4两！这不是要毒死我吗？再想想又觉得张聿彭是个名医，决不会乱开药方的。就决定先配2两砒霜吃了再说。食药后，腹痛如绞，便出许多白色长虫，最长的竟达7寸。便后肚里顿觉轻松，肚皮也瘪了下去许多，身上有了些力气，食量也比从前减少，感觉好多了。过些日子，他又到张聿彭处复诊。

张聿彭问清了情况后说：“你没有照我的剂量服药，现在毫无办法了。”病人说：“那我再补吃2两砒霜不就行吗？”张聿彭道：“不行了！不行了！因为你腹中的虫子太多，只服2两砒霜，没能把虫子全部打下，现在再补吃，剩下的虫子

已学乖了，不会再吃你服下的砒霜了。虫子不肯吃砒霜，砒霜之毒就会被身体吸收，你就会中毒而死。”张聋膨说完连连摇头。

这病人回家后，左思右想，心想不吃药也是等死，最后还是补吃了2两砒霜，果真不到一刻工夫，他就中毒死了。

二十二、金孝慈行医救灾民

有一年的5、6月，正是青黄不接的时候，百家村一带大闹饥荒。村民们无米下锅，用树皮草根充粮。家家哭哭啼啼，怨声载道。有家姓王的财主却高兴万分，乘机向村民们敲诈勒索，以廉价购入青苗，高价卖给村民，牟取暴利。

一天，王财主家的轿子来到金孝慈先生家屋檐下，请他去帮公子医治急病。原来，王财主的儿子中暑得病，虽然请了不少郎中诊断，但仍不见好。

孝慈先生带了药箱动身去王财主家了。他上轿之前暗暗对穷哥们说：“村里每家准备一担箩筐，在家等候我的音讯，到时，就到王财主家里担谷。”

孝慈先生打轿来到王财主家。王财主毕恭毕敬，吩咐仆人沏好敬茶。寒暄几句，就请先生看病。

孝慈先生给王财主的公子切了脉，只慢悠悠地喝着敬茶，只字不提病人的病情，却关心王财主的财产，问道：“王老爷，这方圆百里都是您的宝庄地盘，一年收的谷子可算不少。”

“不瞒先生，一年收的租谷只有两三千担，不够花销。”

“家有几位公子小姐？”

王财主长叹一声，不觉老泪横流。“唉，老夫膝下只有这一个犬子，千亩秧田下种，只有一根独苗，因此，请先生大恩大德，妙手回春，快将犬子治好，老夫重重酬谢。”

孝慈先生早已诊出病情，只是蒙痧小病，一服药即可痊愈，但他却故弄玄虚，紧锁双眉道：“王老爷，贵公子看来是火入肝脾，危在旦夕，若要及时对症治疗，老爷须黄金买药。”

“先生要买哪些药？要花多少钱？”

孝慈先生一本正经地说：“要买东土高丽参、南洋海参、西方红参、北国人参。再加上我的祖传三代秘方合制成丸子，方能见效。”

王财主听说要这么多名贵补药，价格昂贵，大惊失色道：“天哪！我虽有千亩良田，怎能买得起呢？”

孝慈先生晓得王财主爱财如命，不想花钱，便起身告辞说：“巧媳妇难为无米之炊，既然王老爷舍不得花钱买药，那就另请高明吧，老朽告辞了。”说罢，拱手揖别。

王财主的老婆见此情景，忙扯住孝慈先生说道：“去不得，去不得。”她又对

王财主嚎啕大哭：“你这老鬼要钱不要儿子，留下几个臭钱去见阎王呀！老娘与你拼了！”说罢，向王财主一头撞去。

王财主奈何不得撒泼的老婆，只好对孝慈先生说：“先生请留步。请问这些药要多少银两？”

孝慈先生不急不忙，说道：“不多不多，五百。”

“五百什么？”

“五百担稻子。”

王财主大叫：“我的天哪，五百担稻子！”

孝慈先生说：“五百担谷买个崽，还不值得？”

王财主救儿子要紧，只得答应了条件。

孝慈先生一边请来许多贫苦村民，帮助挑稻子，一边从药袋里拿出一些药粉，配制成药丸，喂给病人服吃。一会儿病人清醒了。

孝慈先生把五百担稻子，都施舍给穷人度灾荒。

二十三、李青云长寿惊世界

李青云出生于 1677 年，死于 1933 年，在世 256 年，是清末民国初年的中医中药学者，也是世界上著名的长寿老人。在他 100 岁时（1777 年）曾因在中医中药方面的杰出成就，而获政府的特别奖励。在他 200 岁的时候，仍常去大学讲学。这期间他曾接受过许多西方学者的来访。李青云一生娶过 24 个妻子，子孙满堂。他认为自己健康长寿的原因有三：一是长期素食；二是内心保持平静、开朗；三是常年将枸杞煮水当茶饮。

英国、法国及荷兰的医学科研工作者们听到这一消息后，便对枸杞进行了深入研究。他们发现枸杞中含有一种没见过的维生素，便取名为“维生素 X”，也称之为“驻颜维生素”。经动物实验证实，维生素 X 对人及动物的脑细胞和内分泌腺有激活和新生作用。法国政府为此开始大面积种植并加强研究。

枸杞子含有胡萝卜素、硫胺素、核黄素、盐酸、抗坏血酸等多种有益人体的维生素。研究证明，枸杞具有抑制脂肪在纤维内蓄积、促进肝细胞的新生、降低血糖、降低胆固醇等作用。枸杞的“返老还童”作用表现为：可刺激性腺及内分泌腺，增加荷尔蒙的分泌，强化脑细胞和神经细胞的生理功用，还可避免人随年龄增长而出现血中积存毒素的现象，从而维持体内各组织的正常功能。

二十四、吴鞠通干姜治暴病

相传，清代名医吴鞠通一天在路边见一村妇面色苍白、昏倒在地。吴鞠通上前问其夫，得知这村妇连日来泄泻，今晨突然昏厥。经切诊，村妇四肢厥冷如

冰，脉微细欲绝。吴鞠通当时未带药针，急切之间，想起身上有一块佩姜，遂取下，嘱其夫急煎汤灌服。村妇服过药后，不到一炷香的工夫，竟眼开、肢温，已能支撑坐起，围观者无不叫绝。原来，吴鞠通身上的这块佩姜，是一大块老姜加工成的干姜。

姜为姜科多年生草本植物姜的鲜根茎。每年夏季采挖，除去茎叶和须根，洗净泥土，晒干供药用。中医认为，姜味辛，性温，归肺、脾、胃经，能发表、散寒、止呕。主治感冒风寒、呕吐、痰饮、咳喘、胀满、泄泻，并有解半夏、天南星、鱼蟹、鸟兽肉毒之功。内服煎汤用量3~9克；外用，捣敷，擦患处或炒热熨。

二十五、神农架的由来

上古时候，五谷和杂草丛生，药物和百花混杂，哪些粮食可以吃，哪些草药可以治病，谁也分不清。黎民百姓仅靠打猎为生，天上的飞禽越打越少，地下的走兽越打越稀，人们的肚子越来越饿。如果谁要是生疮害病，无医无药，更是不死也要脱层皮。

老百姓的疾苦，神农瞧在眼里，疼在心头。怎样给百姓充饥？怎样给百姓治病？神农苦思冥想了3天3夜，决定亲尝百草，为百姓找一条活路。

第4天，他带着一批臣民，从家乡随州历山出发，向西北大山走去。他们整整走了七七四十九天，历经千辛万苦，赶走了一批又一批的虎豹蟒虫，来到一个高山一峰接一峰，峡谷一条连一条的地方。此地长满了奇花异草，异香扑鼻。

神农站在山脚下仰望高山。怎样才能上去呢？忽然，他看见几只金丝猴顺着高悬的古藤和横倒在崖腰的朽木爬来爬去。神农灵机一动，当下组织臣民砍木杆、割藤条，花了整整1年的时间，比照崖腰朽木的机巧搭成了360层藤木架。据说，后来人们盖楼使用的脚手架，也就是那时从神农那儿学来的。

神农带着臣民，攀登木架，上了山顶，看到了各色药草，密密匝匝地生长在一起。神农高兴极了，当即开始亲自采摘花草放到嘴里尝。为了安全，神农又叫臣民们在山上栽了几排冷杉做城墙防狼虫虎豹，并在墙内盖茅屋居住。这也是人们称之为的“木城”。

神农尝百草，曾1日而遇70毒，每遇毒就嚼灵芝草化解，一直尝了七七四十九天，踏遍了此地的山山水水。他尝出能充饥的麦、稻、谷、豆、高粱，后来成为了我们食用的五谷；他将尝出的365种草药写成的《神农本草》，成为了中医药首本药学经典。

神农尝百草，为黎民找到了充饥的五谷、医病的草药后，来到回生寨，准备下山回去时，却发现遍山搭的木架不见了。原来，那些搭架的木杆，早已落地生

根，遇雨吐芽，年深月久，长成了一片茫茫林海。也就在此时，从天空飞来一群白鹤，把他和护身的几位臣民接上了天庭。从此，此地一年四季，香气弥漫。

为了纪念神农尝百草、造福人间的功绩，老百姓就把这一片茫茫林海，取名为“神农架”。把神农升天的回生寨，改名为“留香寨”。

二十六、杀人场上学医道

关于解剖，早在我国商周时期就有文献记载。中医经典著作《黄帝内经》有“若夫八尺之士，皮肉在此，外可度量切循而得之，其死可解剖而视之。”

史书记载，在汉、宋两代先后有太医对死刑罪犯尸体进行解剖，观察人体内脏及血液循环，或作测量，或详细描述，甚或绘成五脏图。

但从总体上看，中国古代是一个封建礼教国家，《孝经》曾云：“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也，”在大众的心目中，解剖人体是大逆不道，甚至医界也以解剖人体为耻辱，致使解剖学在我国相当长的一段时间里停滞不前。在这种背景下，王清任冲破世俗观念，亲临死人堆，获取人体解剖学知识，因而有人讥讽他是“杀人场上学医道。”其勇于探索的精神着实令人敬佩。

王清任，字勋臣，清乾隆道光年间河北玉田人。20余岁开始先后在北京、唐山、沈阳等地行医。他深知解剖学对诊疗的重要意义，认为：“业医诊病，当先明脏腑，”“著书不明脏腑，岂不是痴人说梦；治病不明脏腑，何异于盲人夜行，”因此十分重视人体解剖学。他发现前人关于人体解剖的记载不仅少，而且还有错误，于是决心探个究竟，为此做了许多实地观察和记录。

当时医生不仅没有条件作尸体解剖，就是连实地观察也十分困难。为了学习解剖知识，王清任想了许多办法。古代“义冢”由于缺乏管理，常有尸体外露者，王清任就以此为观察对象。野外观察，冬寒夏热，尸臭难闻，非常艰苦。他30岁那年，唐山暴发传染病，病孩死亡甚多。王氏不畏疾疫，在稻地镇亲眼观察小孩尸体30余具，获得颇为宝贵的儿童解剖知识的第一手资料。他效仿前人，多次前往刑场，观察处斩犯人尸体。此外，王清任还做了一些动物解剖实验，来验证所观察到的人体解剖结构。王氏治学严谨，求真执著，为弄清人体“隔膜”，除了观察之外，还亲自走访知情人镇守哈密的领兵恒某。42年的风雨寒暑，王清任终于将所了解到人体内脏解剖结构绘成了图形，并载入他所撰写的《医林改错》一书。

王清任的《医林改错》，的确有一些新的发现。例如，关于人体主要动、静脉的位置、形状和分布，包括左右颈动脉、锁骨下动脉、主动脉、肠系膜上、下动脉、左右髂总动脉、左右肾动脉、下腔静脉等。

由于对人体脏腑解剖结构和人体气血学说有较深的研究，王清任在临床上擅长治疗血瘀证，创立了30余首活血化瘀的方剂，其中血府逐瘀汤、通窍活血汤、

膈下逐瘀汤、少腹逐瘀汤、身痛逐瘀汤、补阳还五汤等至今仍为临床治疗血瘀证的常用方剂。

王清任是一位值得我们学习的勇于实践和有独创精神的医家。我们不仅要学习他在解剖学方面的成就，更要学习他探索科学的勇气和求实创新的精神。

二十七、活血化淤良药——红花

宋代顾文荐《船窗夜话》载，新昌有一姓徐的妇女产后病危，家人请来名医陆日严诊治，待他赶到病人家，患者气已将绝，唯有胸膛微热，陆日严诊后考虑再三说：“此乃血闷之病，速购数十斤红花方可奏效。”他用大锅煮红花，沸腾后倒入3只木桶，取窗格放在木桶上，让病人躺在窗格上用药气熏之。药汤冷后再加温倒入桶中，如此反复，过了一會兒，病人僵硬的手指开始伸动。半天左右，病人渐渐苏醒，脱离了险境，家人不胜感激。



红花，为菊科一年生草本植物红花的筒状花冠，主产于河南、河北、浙江、四川、云南、山东等地。夏季花瓣由黄变红时采摘。

红花的功效主要是活血通经，用于血瘀经闭、痛经、腹中包块等证，常与桃仁、当归、川芎、生地黄、赤芍药等同用，称为桃红四物汤。用于冠心病，可与川芎、丹参等同用。用于跌打损伤瘀血肿痛，瘀血肋痛，痈肿及吐血而有瘀滞者，可与桃仁、乳香、没药等同用。

藏红花，又称西红花或番红花。原产欧洲及中亚、南亚，我国西藏有出产。其药力较红花强，兼有清血解毒之功，可用于发斑发疹大热之证。

红花的主要成分含红花甙，又名红色素，另含红花黄色素。红花煎剂及流浸膏能使子宫发生紧张性或节律性收缩，对已孕子宫更明显，作用较迅速而持久，并有降压作用，且能维持较长时间。其水浸液有一定的扩张冠状动脉的作用，又对肠管、血管、支气管平滑肌有兴奋作用，可使肾血管收缩，肾血流量减少。

二十八、张山雷自做挽联

民国初年的医学教育家、临床家张山雷，与盐山张寿甫（锡纯）、慈溪张生甫（国华）3人，享誉甚多；黄润光在《医学衷中参西录》题词中，谓3人为

“海内三张”；何廉臣在《医学达变·绪论》中又称3人为“三达名流”。

张山雷名寿颐（1872—1934年），江苏嘉定人。因母病而学医，自学有成后又赴沪上从名医黄醴泉研习内科3年，1914年回嘉定黄墙，投师于疡科名医朱阙仙，并协助其师创办黄墙中医学校，后因朱氏病故而执教于上海神州医药专门学校。1920年受浙江兰溪诸葛少卿之聘，主持兰溪中医专门学校之教务，并悉心临诊，直至1934年积劳瘁卒。其间，不仅传道授业，还规设学制，编纂教材，培养出大批人才，也为现代中医院校教育提供了办学模式和思想资源。

张山雷一生著述26种，主要有《中风校论》、《脉学正义》、《药理学纲要》、《沈氏女科辑要笺正》、《钱氏小儿药证直诀笺正》、《全体新论疏正》等，合编本有《本仁堂医药丛刊十五种》。对于他的学术倾向，当代学者将他列入中西汇通派。张氏医名煊赫，除积习深厚、博学多通、实践丰富之外，很重要一点是治学方向深合学术发展规律而有所突破。对于研读《内经》，他主张：“削肤存液，卖椟留珠。”又以为《伤寒论》方论可解，可用者不过十之七、八，有必不可通之处，不必强行敷衍。在他的时代，西医学已经从病理解剖所见，把中风归于脑血管疾患，他和张寿甫等人吸收了这方面知识，把中风归类于脑，以此超越了历代以来关于中风的外风、内风、非风以及中经络、中脏腑等学说而独树一帜。他的《中风校论》既包综前美又慧眼独照而成为中风疾病史上的标志性著作。张山雷临危时自作挽联云：“一支半生，精诚所结，神鬼可通，果然奇悟别闻，尽助前贤，补苴罅漏；孤灯廿载，意气徒豪，心肝呕尽，从此虚灵于泯，惟继后起，完续残篇。”这既是他自身人格的写照，又把中医学的发展寄望于后学。他的精湛医术和高尚的品德永远是我们学习的榜样。

二十九、陈筱宝巧治闭经

陈筱宝（公元1872—1937年）为近代名医，早年秉承家学，后师从上海诸香泉先生，深得傅青主、叶天士诸家之真谛，尤善妇科。由于勤奋上进，年方弱冠即受聘于浦东桥善堂悬壶。后移于市区三牌楼独自开诊。以善视色、辨脉著称，其医治何应钦“外室”（人称三姨太）停经数月的医案，一度被传为佳话。

有蒋介石“高参”之称的何应钦当时可谓炙手可热的人物，但他一向“惧内”，又爱“脸面”。他一不去花街柳巷眠宿，二不在“国都”南京拈花惹草，却“暗渡陈仓”在上海“娶”了3房小妾，其中以年轻的三姨太最受宠爱。一日，何接到三姨太的电话，说“月事”已3个月未至，疑为珠胎暗结，某医曾投破血行经之药无效，因事关何的声誉，问如何处置。何应钦考虑再三，将此事禀告宋美龄，宋让三姨太来宁，安顿在“美龄宫”暂住。因久闻陈筱宝治妇科病大名，

于是用专车去上海请来。宋谎称三姨太是其表妹，到宁探亲，不幸染病，特请先生诊治。

问诊时，三姨太称已停经3月，腹中胀满，曾延医医治无效。现时局不稳，东流西飘，若有孕，请予堕之。陈大夫视其色枯索无泽，脉细弱无力，且腹痛拒按，就对宋美龄说：“今诊令表妹非孕，乃经闭耳。她虽外形体健，实则积劳内损，系操劳过度所致，所谓外强中干之体也，故不可用药峻攻，免伤元气，今投活血行气之剂疏之，或许奏效。”方拟：香附3钱，益母草7钱，鸡血藤7钱，当归5钱，川芎3钱，柏子仁5钱，牛膝3钱，莪术1钱5分，红花2钱，红糖7钱。水煎服。服3剂后，腹部胀满得除；再进3剂，月经遂行。

何应钦知道三姨太因政局动荡，国民党败局已定，对自己的归宿整日惴惴不安。加之传闻日军将进攻上海，仆人皆返乡躲难，一应家务均靠其亲自操劳。她素乃娇惯之体，如何吃得这般辛苦？！故而得病。何也略知医道，对陈大夫的诊断由衷地佩服，遂请教立方之意。陈筱宝说：“此方原出于陈素庵的《妇科医要》一书，我只略微加减而已，赋名为‘香草汤’。闭经乃妇科常见之症，一般认为有血枯、血淤、寒凝、气滞四种情况，治疗亦从补血、行淤、温中、解郁等四法，立出不同类型之方剂。愚以为，经闭只需从虚实两因着手，故主方以香草归芎等养血、活血、行气、化淤，再随证加减。蒋夫人令戚腹有痞块，畏痛拒按，故加牛膝、莪术、红花行血化淤而不伤正。但虚损劳瘵、先天不足、发育不全者，此汤就非所宜了。”

何应钦听后，劝其在“国府”供职，但被婉言谢绝。抗战期间，其子女保存的倾其毕生心血所著的《医事散记》4卷，尽焚于日寇战火之中，惜哉！

三十、程钟龄施计治足痿

程钟龄是清代著名医家，他临证经验丰富，别人久治不愈的疾病，经他治疗常能奇迹康复，名噪康熙、雍正年间。

有一富翁，身患足痿，欲行必手持重物方可缓慢移步，服过许多药皆无效。他久慕程钟龄的大名，让人抬了去求治。

程钟龄见他六脉调和，得知病人遍服中药皆无效，断这是心病，非药物所能治，决定施计治疗。他替病人收拾了一间房子，安顿病人住下。

程钟龄预先在病人住的房间里摆上许多古玩，并特意在病人坐凳旁放一瓷瓶。他向病人介绍说：“这是我的古董收藏室，所藏之物皆属珍品。”他一一告诉病人它们的价值。最后，他指着瓷瓶说：“这是我的传世之宝，十分稀罕，千金难求。”事实上，包括瓷瓶在内的所有东西都是赝品，只是病人是外行，被蒙在鼓里罢了。

病人在屋里闷了两天，见程钟龄既不开处方，也不寒暄问暖，甚至回避见

他，闷得心慌。第三天，他决定出去走走。因离开重物难以迈步，他只好就近抱着瓷瓶小心翼翼地起步。岂知程钟龄在旁边窥视已久，待病人举步欲走时，程钟龄突然出现，猛喝道：“你好大胆！竟敢偷我家的宝瓶！”病人一惊，手一软，“当”的一声，瓷瓶从手中滑落到地上，摔得粉碎。这下病人大惊失色，垂手痴立在那里。

程钟龄见病人不靠支持物已能站立，心里十分高兴，暗想：这病已去几分，应该趁热打铁。于是，他上前握住病人的手说：

“别怕，跟我来。”那人竟跟在程钟龄身后走出屋外，他举步平稳，行走如常，多年顽疾，一下子就好了。

程钟龄这才告诉病人，他摔碎的东西并非什么稀世之宝，而是为了解除其心理压力、转移注意力而设的计谋。病人恍然大悟，连声称赞程钟龄的高明医术。

三十一、错读文章除怪疾

清代青城子所著的《志异续编》中记载，王秀才伏案苦研读，呕心沥血著文章，久而久之，他因思虑过度患了一种怪病，喜欢独居暗室，不愿见灯火和阳光，后来竟然连人也不敢见了。名医李建昂应诊后，未开一字处方，而是拿起秀才的文稿，在明亮处朗读起来，并且故意读错。卧床的秀才听到自己的文章被读得走了样，前言不搭后语，气愤至极，一时竟忘记了畏明怕人的恐惧，冲过来夺走李建昂手中的文章说：“你怎么这样糟蹋我的文章？”说完便高声朗读起来，读罢几遍后，觉神清体舒，不再怕光惧人了。李建昂对秀才说：“你终日沉思苦虑，肝气郁滞，故避光而不喜欢与人接触。只有激怒之法，才能有升阳抑阴、舒肝理气、畅情达志之效，故可除你的喜暗怕人之疾。”

现代临床心理学所说的恐惧症，指患者的害怕与处境不相称，病人感到莫名的恐惧感，同时对所惧怕的处境的回避会直接造成其社会功能的损害。文中的王秀才因思虑过度，从害怕灯光到恐人，症状较为典型。李建昂用错读文章的方法激怒病人——中医情志疗法中的“怒胜思”，使秀才在盛怒之下忘记恐惧而“弃暗投明”，在反复的诵读中，使自己的认识和态度发生了变化。

三十二、错中出错歪打正着

一句醉语错出口，误用猛药救病人。

据《清朝野史大观》载，仁和（今属浙江省杭州市）独山村有一童姓医生，一日受邀乘舟前往谢村诊病。患者自诉，1月来胸中饱闷而腹中甚饥，食之即吐，米食不能下。童医生诊为膈症，并处开膈调胃之剂治疗。诊毕，患者家人留

童医生吃饭饮酒。童医生小醉，被众人送至河边。登船时，船工对他说：“刚才买了一瓶桐油，贮放在头舱，您要小心，切勿绊翻。”童医生闻听，一边用手将油瓶提起，放在隐蔽处，一边念叨着“桐油、桐油。”此时，前来送行的患者家人恰好正要询问用何药作药引，见童医生醉念“桐油”，以为作答。童医生睡后酒醒，船工提起刚才之事，他才知贪杯酿祸，心想：“这个患者因病不能进食已久，现身体虚弱，若再用催吐之桐油，势必耗散元气，加重病情。本想前往告知，又想时候已久，恐病人已将药服下，只能听天由命。”

次日天刚亮，患者家人即来告知，说病人服药后大吐，吐出浓痰无数，胸膈渐宽，并能食粥，再请童医生复诊。童医生之妻恐是诓骗之辞，谎说童医生不在家。后差人尾随其后打探。得知患者真渐好，才放心去复诊，再投清理之药，药尽病愈。

三十三、林之翰巧医《西厢》疾

清·雍正元年（公元1723年），上海崇明县有一张姓读书人，酷爱读古书。一次读《西厢记》，因羡慕书中张君瑞的艳遇，就改名为张生。从此废寝忘食，捧着《西厢记》百看不厌，以致日夜思念书中的崔莺莺小姐，竟相思成疾、卧床不起了。家人甚是着急，多方求医，因医生不知其病因，投药自然无效了。

林之翰（字宪百，号慎庵）乃名医，适值著完《四诊抉微》后赴沪访友。病家久闻林的大名，遂请其诊治。当进入内室尚未“四诊”时就听张生反复呻吟轻语：“我的莺莺小姐，为什么还不来呀。”林之翰掀开帐子，只见其形容憔悴，情志昏迷，枕边还放着一本《西厢记》，此时对其病因已知之八九了。再结合脉象，治案已成竹在胸。就吩咐病家如此这般。

当天深夜，张生又在轻呼莺莺，只听门外有女子的应答声：“张郎，莺莺来了。”他闻声一跃，下床点灯，一边疾步去开门，一边惊喜地说：“请进，快快请进。”门开启后，“莺莺小姐”翩然而入，张生举灯一看，竟吓得连退数步，原来来的不是闭花羞月的崔小姐，而是满脸皱纹的一老姬。他惊恐地问道：“小姐为何变成如此模样。”“莺莺”答曰：“岁月催人老啊！几百年了，我岂能还是当年的花容月貌。”张生忙将她推出门外，说：“请你赶快回去吧。”便急忙关紧了房门。这时已惊出了一身冷汗。再想想“莺莺”的话也有道理：“人生百年，哪有不老之理。”我岂能和一位老姬结“秦晋之好”呢！再上床时竟安然入睡了。单相思病也自然而愈。后经适当调息，很快便恢复了健康。

病家对林之翰感激不尽，准备重金酬谢。他说：常言道，“心病还需心药医”，我只不过是找着了病因，投对了“心药”而已，不必言谢，更无需重金。奉劝公子今后读书需细辨之，以免误入歧巷，枉受痛楚折磨耳。

三十四、幼童“开方”治名医

旧时有一家中药店，为扩大生意，特意从省城请来了名医李万年坐堂。这位李大夫不但医术高超，而且文才极好，善用医药作对联，可就是脾气坏，动不动就发脾气，弄得周围的人和他说话都得小心谨慎。

一天，一个幼童由家长领着来看病，李万年给他开了一剂枇杷膏、一副草药和一帖膏药，并在另一张处方上写道：“膏可吃，药可吃，膏药不可吃。”李万年逗那孩子说：“这是我的医嘱，你若把它作为上联能对出下联，这药费就免了。”药店老板一听说免费送药，便有些心痛，忙说：“小孩子对什么联，快交钱拿药走吧。”李万年一听气就不打一处来，一把将桌上的纸笔等东西掀掉，拂袖回后院住处去了。这时，只听那个孩子在后面追着喊：“别急！别急！下联我对出来了。”听到有下联了，李万年停下了脚步，回过头：“说说看。”小孩不紧不慢地说：“脾好医，气好医，脾气不好医。”李万年一听又要发火，可仔细想想，从字面上找不出什么毛病，这确是上下对应的好联，再反思自己，也确实脾气不好。这些年来，就是因为自己这坏脾气，不但给自己增添了不少不愉快，而且还和周围人关系紧张，让大家也都跟着不愉快。

李万年佩服这小孩有如此才华，忙回前台取了药，又亲自把小孩和家长送出店。从此，李万年也慢慢改掉了自己的坏脾气。

391

三十五、李东垣苦思出奇方

在金元四大家中，与张子和攻邪学针锋相对的是李东垣，他主张使用温补脾胃之法治各种疾病，后人称他为“补土派”。东垣的可贵之处，在于他能联系实际研读经典著作，常能提出一些与他不同的治法，挽救行将垂绝的病人。

一次，汴京酒官王善患小便不利，症见眼珠突出，腹胀如鼓，膝以上坚硬欲裂，饮食几废，生命危在旦夕。请来的医生，都给他服甘淡渗泄的利尿药物，均无效益。眼看病情越来越重，病家慕名请李东垣诊治，李东垣给他仔细检查后说：这个病太复杂，按一般常法不能奏效，须得精思熟虑，让我回家想想吧。病家见他说得在理，也就同意了。东垣回家后，联系病人的症状，默诵《内经》，苦苦冥思，未得其解。夜已很深，他干脆和衣而卧。半夜，他忽然掀跃起，连声说道：有办法了！《素问·灵兰秘典论》说：“膀胱者，州都之官，津液藏焉，气化则能出矣。”东垣想：病人小便出不出，是气化不利的缘故。前面的医生用淡渗的阳药本能促气化，为什么不奏效呢？王冰在注释《内经》时说：“无阳者，阴无以生；无阴者，阳无以化。”气化过程靠阴精和阳气共同作用完成，甘淡渗泄药虽能气化，但病人病久伤阴，有阳无阴，所以气化仍不能正常进行。第二天一早，他满

怀信心地来到病人家，开出“群阴之剂”。病人服后，疾病果然慢慢康复。

三十六、庞安时治难产

舒州桐城地方，有个孕妇，临盆7日不出，州县名医都被请来，各自使出绝招，但都未将婴儿接生下来。

最后请来庞安时〔字安常，蕲州蕲水人（今湖北浠水县），约在北宋仁宗至宋哲宗年间，是宋代著名医学家。擅长内科，精于针灸，传世著作有《伤寒总病论》六卷〕，病者家属伤心痛哭，泣不成声，祈求医生救母子性命。

庞安时来到产妇床前，唤家人备好温水和面巾，再将面巾浸湿，敷在产妇腰腹上。产妇感到松快，腹肌微微抽动。庞安时再用手上下抚摸产妇的肚腹，然后取出针来朝着一处扎了一针，说也灵验，随针一扎，产妇腹肌抽搐了一阵，生出了一个胖胖的婴儿。

乡亲们见了，无不惊喜诧异，都称赞庞先生医术高明，是扁鹊再世、华佗重生，产妇家人更是欣喜若狂。庞医生捋着髯髯银须，微微笑着对人们说：“我刚才抚摸产妇的腰腹，就知道胎儿已出胞了，只是一只手抓住母亲的肠，致使不能出母体。我对准了婴儿的虎口处扎了一针，婴儿疼痛，松开了手，因此就降生了。”人们都抢着看婴儿的虎口处，果有针痕。



第八章 其他



一、神奇的诸葛八卦村

“淡泊明志，宁静致远”。可谓许多文人雅士的座右铭。这是诸葛孔明《诫子书》中的名句。它完整的墨迹，还是在浙江金华兰溪的诸葛八卦村大公堂所见。

393

没到诸葛八卦村，你会为它的传奇感到疑惑。到了那里，方知，神奇的传说，尽管不可思议，但确是事实，真是百闻不如一见。兰溪诸葛八卦村是国家一级重点文物保护单位，住在这里的诸葛亮后裔有四千多人，约占全国的三分之一。

诸葛八卦村的构筑，完全是按照《易经》中的八卦图而建，如果你从空中俯视，就会发现，诸葛村是活生生、实实在在的一幅八卦图。

村落位于八座小山的环抱之中，小山似连非连，形似八卦的八个方位，成了外八卦。村中房屋错落有致，阡陌交通，八方呼应，巷道纵横，似连却断，似通却闭，可谓“鳞次栉比”。钟池位于村落中心，恰似太极阴阳图。八条小巷向外辐射，形成内八卦。内外的双重八卦精心构造，匠心独具，得以比较完好保存至今，不得不称其神奇。

据介绍，诸葛八卦村历经战火纷飞年代的浩劫，却幸免于灾。在北伐初期，萧劲光部队与军阀孙传芳在兰溪诸葛村附近激战3天3夜，双方都不敢贸然进村，使村庄安然无恙。抗战时期，日本兵占领了兰溪，鬼子兵多次从诸葛村边缘经过，都因为村外八座山组成的“外八卦”竟未发现当时已经比较繁华而神秘的村庄。“文革”年代，也许有诸葛孔明神灵的庇护吧，村中的武侯公纪念堂——大公堂、丞相祠堂等明清古建筑都几乎没有什么毁坏，村中好多“帝王将相”、“才子佳人”、“神仙菩萨”、“牛鬼蛇神”等精美雕刻及历史文物都比较好地保存

下来了。

值得一提的是诸葛孔明后裔的繁衍发展是靠做药材生意发达起来的。祖上有族训“不为良相，便为良医”，而作为古今“第一良相”孔明祖宗在上，不可逾越。所以就经营药材，挂牌行医，而且十分重视商德与医德。也许这才是诸葛孔明得以祖孙相承，世泽绵延，日益繁盛，兴旺昌隆的缘故吧！

神奇的诸葛八卦村，值得一游。

二、药王故里行

药王是指唐代医药家孙思邈，由于他医术精湛、医德高尚，被后世尊为药王。他为京兆华原人，据考即今之陕西耀州孙家原村，因此这里称为“药王故里”。孙氏诞辰于古历二月二日，谚云“二月二，龙抬头”，是言初春开始下雨。每逢二月二日举行庙会以纪念药王诞辰，一般会期10日，以药王山（在山下，为孙氏晚年隐居地）和药王故里（孙氏诞生地）庙会为盛。

二月二古庙会主会场在“真人祠”旁举行。因为孙氏被北宋朝廷封为“妙应真人”，故为此称。人们怀着虔诚敬仰心情，从四面八方扶老携幼去祠堂焚香祈祷。东边广场上，搭一戏台，鼓乐齐鸣，上演古代秦腔剧。到了中午，高跷、车亭饰扮古妆传说故事从街道缓缓走过，摩托车队、汽车队随后浩浩荡荡压阵，使庙会达到了高潮。

药王故里必有名胜古迹。首先是“药王幼读处”，在村北一个幽静的小巷里，此处旧称“鱼儿岭”，是孙氏幼年读书的地方。院内有一棵“千年古槐”，树围粗壮，树叶繁茂，仿佛在叙说1400余年的风雨沧桑。旁有三孔窑洞相连，里面摆几设桌，还有两间厦房，为私塾先生居住烧水之所。孙氏幼时刻苦，少怀抱负，当时西魏大将军独孤信赞他为“圣童”，后来唐太宗颂他为“巍巍堂堂，百代之师”。

孙思邈精通百家，博极医源，集隋唐以前医药之大成，为后世留下了举世闻名的两部《千金方》巨著，对祖国医药学做出了伟大的贡献。著名画家张文顺积10余年在药王山的生活经历，精心创作成《药王孙思邈故事百图》，不仅生动地展现了孙氏的生平事迹，也是画家长期生活在药王故里的辛勤结果。

其次是“真人祠”，为祭祀药王的祠堂。进门走至西边一个高台，映入眼帘的是“挂药柏”，为一横卧之古柏，传说乃药王悬挂药葫芦之树。再穿过九曲回折的彩绘走廊，来到药王大殿，只见大殿五开间，飞檐斗拱，青瓦红柱，巍峨高耸，恢弘雄伟。殿中端坐药王塑像，头戴朝帽，身穿红袍，神态威严，气宇轩昂。殿前铜炉中香火旺盛，烟云氤氲，男女老幼，叩头烧香，往来不断，络绎不绝。真乃“春人来云纷如织，箫鼓年年拜药王”。

最后瞻仰“药王墓”，沿着一条通道往东即到。院内静谧，小径洁净，松柏青翠，红杏含苞。墓前立一通碑，上写“孙思邈之墓”。旁书供奉立碑单位之名。

坟墓呈圆形，青砖围成。略左上方有“药王仙茔墓群”，为孙氏祖先之墓地。若绕行一匝，在此流连徘徊，有“高山仰止，景行行止”之感，深思药王之光辉业绩和人格魅力。西院为碑林，有大小十余通石碑，其中有座镌刻现代中西名医数百位之名的碑亭，有承先启后，数典念祖之意。

此外，孙家原有一“老堡子”，据云是孙氏之出生地，至今仍保留其遗址，作为纪念之地。看到遗址城堡坍塌，土墙剥蚀，历经千年风雨，兀然屹立于纵横交错的沟壑之旁，使人感到世事变幻、沧海桑田之痕迹，从而唤起人们回味无穷之沉思！

三、古代心理疗法趣闻

1. 相反疗法

明朝有一农家子弟叫李大谏，自幼刻苦，勤奋好学。长大后，第一次赴考就考上了秀才，接着又中了举人，紧接着又进士及第。喜讯频传，把个务农的父亲高兴得手舞足蹈，嘴都合不拢。他逢人便夸，每夸必笑，每笑则大笑不止，久而久之不能自主，患了狂笑病，请了许多医生诊治均无效果。李大谏得知，便请了一位皇宫御医为其治疗，御医思考良久后说：“你父病可治，不过有失斯文处尚请原谅。”李大谏听毕即说：“谨遵医命，不敢有违。”

于是，御医派人到李大谏的家乡报丧，对他父亲讲：“你的儿子因急病去世了……”其父闻此噩耗顿时哭得死去活来，狂笑症状就此止住。尔后，御医又派人告诉他：“你儿死后，幸遇太医妙手，经抢救又活过来了。”李父听后又止住了悲痛。就这样，历时10年之久的狂笑病竟然痊愈。从心理医学上讲，这叫“相反疗法”。

2. 羞耻疗法

据传清代有一民间女子，因打哈欠，两手上伸后便无法再放下来，吃药治疗均无效果。后来家人请了一位名医前来诊治，在诊断中医生利用人的害羞心理，称要为这位女子作针灸治疗，于是假装伸手要去解开她的腰带，女子顿时又羞又恼，禁不住急忙用双手掩护下身，两手顺势自然下垂复位，不药而愈。这是中医采用“围魏救赵”的计谋予以心理治疗，收到了立竿见影之效，故称“羞耻疗法”。

四、古人养生诗趣谈

养神，是延年益寿的良方。东晋名士陶渊明《结庐在人境》诗曰：“采菊东

篱下，悠然见南山。问君何能乐？而无车马喧。山气日夕佳，飞鸟相与还，此中有真意，欲辩已妄言”。这首典型的养神诗，境与意会，物与心融，真是妙不可言！

诗坛寿星陆游一生坎坷，却寿至 85 岁高龄。他对延年益寿的学问相当关注，饶有心得。诗云：“吾身本无患，卫生在得宜。一毫不加谨，百疾所有滋。”他还经常劳动，活跃身心，抵御衰老。诗云：“八十身犹健，生涯学灌园。午窗无一事，梨枣弄诸孙。”陆游年老了，仍手不释卷：“万卷古今消永日，一窗昏晓送流年。”真是“读书有味身忘老”，“无诗三日却增忧。”

唐代大诗人白居易，自号“乐天”，然而，生逢乱世，饱受折磨，致使他病痛缠身，到了不惑之年，方知“不得长欢乐”，是“人生不满百”的原因，从而开始注意情志养生：“以道活心气，终岁得晏然”，逐渐变成了真正的“乐天派”人物。诗云：“始知年与貌，衰盛随忧乐，不畏复不忧，是除老病药”。洋溢着诗人正确对待老与病的正确观念。“七旬才满冠已挂，半绿未及车先悬”。致仕退休后，他生活清闲，致力于诗歌创作。“生事纵贫犹可过，风情虽老本全清”，正是其乐天精神的自我写照。

被誉为“一代文星兼寿星”的清代诗人袁枚，他的诗：“老行万里全凭胆，吟向千峰屡掉头。总觉名山似名山，不蒙一见不甘休。”道出了他之所以长寿，主要在于长期进行旅游活动，身体得到锻炼的结果。他“生于康熙，长于雍正，仕于乾隆，老于嘉庆”，终年 82 岁。故诗人蒋诗曾作“八十精神胜少年，登山足健踏云烟”的寿词以颂之。

五、医林状元的养生箴言

明代御医龚廷贤，字子才，江西金溪人。生于中医世家，曾任太医院官吏，其医术甚为高超，经治者服药辄愈，在京城享有“医林状元”的盛誉。他利用供职皇家太医院的良机，有幸得见了很多收藏的珍本、孤本医籍，极大地丰富了他的医学知识，于是他决心致力于发掘整理宫廷医籍，再结合自己多年从医的实践经验，终于编撰了《万病回春》与《寿世保元》两部医学巨著，对中医学的发展影响甚大。其中有专门章节阐述养生保健的问题，至今仍有一定的实用价值，现择其要者介绍于下，以飨读者。

龚氏认为，养生保健必须讲究心理卫生，注重养心调神。在《寿世保元》一书中，他把养生之道归纳为十一条，相当精炼，颇有借鉴意义，其要点为：“薄滋味、省思虑、节嗜欲、戒喜怒、惜元气、简言语、轻得失、破忧沮、除妄想、远好恶、收视听”。短短的几十个字，言简意赅，可以算得上是谆谆告诫世人的金玉良言。

龚氏著作中另有一首《摄养诗》：“惜气存精更养神，省思寡欲勿劳心。食惟

半饱无兼味，酒至三分莫过频。每把戏言多取笑，常含乐意莫生嗔。炎凉变诈都休问，任我逍遥过百春”。还有一首《延年箴》：“四时顺摄，晨昏护持，勿为无益，当慎有损。坐卧顺时，勿乏身怠。住行量力，勿使形劳。悲哀喜乐，勿使过情。寒暖适体，勿侈华艳。动止有常，言谈有节。呼吸清和，安神闺房。诗书悦心，山林逸性。心身安逸，四大闲散。救苦度厄，济困扶危。”两者字虽不多，但内涵很丰富，如能潜心研习，并身体力行，付诸实施，那么对人们养生保健，延缓衰老进程，益寿延年，定会裨益。

六、药树的来历

传说苏家准备把苏小妹嫁给秦少游（秦观）为妻时，秦少游虽然当即应允，但想到传说中的苏小妹突额凹睛，秦少游对自己未来妻子的容貌着实放心不下。

秦少游从来没有看见过苏小妹，由于理学盛行，强调男女授受不亲，订婚之后更是不可能再见，又不好向别人打听，这一块心病着实越来越深。有一天终于得知苏小妹要入庙进香还愿，秦少游计上心来，把自己打扮成“化缘道人”，先在庙门前等着，苏小妹的轿子一到，秦少游就上前去求道：“小姐有福有寿，愿发慈悲！”苏小妹在轿子里立即拒绝：“道人何德何能，敢求布施。”秦少游要的就是苏小妹的搭腔，立即说道：“愿小姐身如药树，百病不生！”苏小妹就是好斗，不甘示弱，跟着说：“随道人口吐莲花，分文无舍。”

由于进香者众多，苏小妹与秦少游斗嘴吸引了许多香客，“药树”一词便逐渐传开：“身如药树，百病不生。”其实，药树多多，许多中药材便是药树，如合欢、茶树等，现介绍几则特殊的药树。

抗癌树：在我国海南省生长着一种粗榧树，从它的根茎中能够提取出 20 多种生物碱，其中的三尖杉碱和高三尖杉碱，可治疗某些癌症。

膏药树：我国云南省三坪县生长着一种“膏药树”，每年 6~7 月份，当地群众会像割胶一样在树上开一个裂口，乳白色的汁液会流出来。将胶汁涂在布片上制成膏药，治疗跌打风湿效果甚佳。

抗生素树：在我国黄山自然保护区内有一大片奇特的树，从这种树上提取出来的汁液，疗效比青霉素高几倍，而且无副作用，也不产生抗药性。

镇静树：在南美洲亚马逊河的原始森林里面，生长着一种奇特的小灌木，夜里它能散发出一种奇特的气味，人闻到则昏昏欲睡；白天它发出幽香清凉的气味，刺激人的大脑，能使睡觉的人迅速清醒，哭闹的小孩停止啼哭。

治伤树：西伯利亚生长着一种冷杉，不管刀伤、烧伤和其他原因造成的伤口，只要用冷杉树脂加以涂抹，伤口就会很快愈合。

镇痛树：阿拉伯生长着一种灌木，结黑色果实，形如豌豆，多吃会使人发笑，少吃则有镇痛的作用，可以治疗牙痛。

退烧树：在非洲卢旺达的原始大森林中，有一种退烧树。它的枝条和叶子中含有一种液体，具有退烧作用，能治疗重感冒。卢旺达居民患重感冒发烧时，摘几片“退烧树”树叶，放在嘴里咀嚼，一般只需半个小时，就可以退烧。

抗疟树：生长在南美洲的奎宁树，又名金鸡纳树，该植物可以提炼抗疟疾药物奎宁，至今仍是有效的抗疟药物，对疟疾有明显效果。

七、清代的戒烟医案

自明代万历年间，烟草从菲律宾传入中国，有淡巴菰、相思草、金丝藤等诸多称谓。当时著名医家张景岳将其收入《景岳全书·本草正》，言其有“避瘴气、逐寒毒”的作用。到了清代，烟草已从当初的药笼中物，逐渐演变成一种自“公卿士大夫逮舆隶妇女，无不嗜烟草”的吸食行为。这引起医药学家和有识之士的关注，并萌生了最早的戒烟意识。清初医药学家张璐在《本经逢原》中说：“毒草之气，熏灼脏腑，游行经络，能无壮火散气之患。”另一位医家吴仪洛在《本草从新》中将烟草归为毒药类，发出“卫生者宜远之”的告诫。

清代医家赵学敏在《本草纲目拾遗》中，指出烟草“耗肺损血，世人多阴受其祸而不觉”，并列岀烟草损害人体脏腑的6种病症。他举例说，友人张寿庄每日晨起咳吐浓痰，药石治疗无效。后来不食烟，竟然“晨不咳，终日亦无痰唾，精神硕健，饮食倍增”。这是岀自医家记载的第一例戒烟的医案。清代文学家李伯元在《南亭笔记·卷五》中载有乾隆皇帝戒烟的史料：“北京达官嗜淡巴菰者十而八九，乾隆嗜此尤酷，至于寝馈不离。后无故患咳，太医曰：‘是病在肺，遭厉者淡巴菰也。’诏内侍不复进，未几病良已。”乾隆皇帝嗜食烟草患咳嗽，听从御医的劝阻戒烟后，肺咳之疾果然痊愈，留下宫廷戒烟的一个验案。

在中国控烟史上，明末的崇祯皇帝和清初的康熙皇帝都曾下旨禁烟，只可惜令行而禁不止，两次行政干预都没有奏效。赵学敏书中的张寿庄和李伯元笔下乾隆帝戒烟的记载，足以说明吸食烟草导致疾病后戒烟意识的萌生，是中国控烟史上最早的个案。

八、鼻烟传奇

也许你不曾注意，在电视连续剧《雍正王朝》中，许多清代达官贵人的衣服上常常挂有一个小瓶，这个小瓶就是鼻烟壶，而里面装的就是鼻烟。《红楼梦》第五十二回“俏平儿情掩虾须镯，勇晴雯病补雀金裘”写晴雯患病，宝玉便命麝月取鼻烟给她嗅些。晴雯用指甲挑了些嗅入鼻中，只觉得鼻中一股酸辣，透入凶门，接连打了五六个喷嚏，眼泪、鼻涕登时齐流。宝玉笑问如何，晴雯笑道：“果觉痛快些。”

鼻烟始自明末，兴于清代。开始为达官贵人们权力的象征，后来遍及百姓，主要用于避瘟。鼻烟用具中，又以鼻烟壶最为讲究，而鼻烟壶中所盛装的鼻烟则依地位的不同而有所差异。民间能够佩带者，多以预防瘟疫的避瘟散装之，高官贵人则以能用从外国进口的鼻烟为荣，也有人以此促进觉醒。后因战乱从国外进口的鼻烟日见减少，直至逐渐消亡，而鼻烟壶作为一种工艺品流传至今。

说到鼻烟，常会使人想到鸦片，其实错矣。鼻烟与鸦片不同，但与烟草有关。真正的鼻烟多是来自欧洲各国，最初称为“布路辉卢”、“太子孤”等，《澳门纪略》载：“又有鼻烟，制烟为末，研极细，色红，入鼻孔中，气倍辛辣，来自西城市舶，今粤中亦造之。本名洋烟，出大西洋，以烟杂香物花露碾细末，嗅之入鼻中。”

根据文献记载，鼻烟主要产自意大利，于明万历年间，由利窦玛泛海入广东，后又辗转进贡北京的皇帝。后来，康熙微服私访时，由汪儒望将此物进献给康熙，康熙用之感觉甚好，此后逐渐流传开来。到了雍正3年，意大利人来华进献的贡品，多为鼻烟，甚得皇帝的奖赏。《本草纲目拾遗》记载：“有内务府造、洋造、广造以及土烟数种。”鼻烟的组成现今只有《广大新书》有记载：“香白芷2分，北细辛8分，焙干猪牙皂角2分，研薄2分，冰片3厘，干烟丝为君，干丝1钱，必配福烟6、7分。又药各研细末。酌量配合，不必拘分量，以色如棕色为佳。”

399

鼻烟的作用，《常中丞笔记》曰：“鼻烟，或冒风寒，或受秽气，以少许引之取嚏，则邪秽疏散，积满亦解。若刻不少间，反有致疾者，烟有多品，总以洋烟为最，取其滋润不烈，所以为佳。通管窍，治惊风明目，定头痛，避疫尤验”。又有《南越笔记》载：“驱寒冷，治头眩，开鼻，无烦。烟火其品最为高逸”。到了清代慈禧太后的时期，鼻烟已经甚少，宫廷中的医生常以代鼻烟方治疗鼻病和瘟疫。

鼻烟作为一种文化现象已经消失，但是，通过嗅觉治疗疾病的方法却在民间广泛流传，对人体黏膜吸收作用的研究也因此受到重视，这就是中医外治法中的鼻嗅疗法，又称纳鼻疗法。研究古代医家治疗疾病的特色，利用现代科学方法加以继承和提高，是今天的中医药科研工作者义不容辞的责任。

九、古代医药广告趣话

随着社会的发展，广告已被广泛应用于各种社会经济活动中。然而你是否知道，医药广告在我国古代早已有之。那时的诊所和药店十分讲究“市招”，所谓“市招”实质就是医药广告。如《红楼梦》第八十回“美香菱屈受贪夫棒，王道士胡诌妒妇方”中王道士“庙外现挂着招牌，丸散膏药，色色俱备”。

我国古代的医药广告兴起颇早，其中以宋代最为突出。如《清明上河图》中

描绘的赵太丞家，治病兼售生熟药，门前竖起高出屋檐的布制大路牌广告4座，突出介绍各种中药丸散膏丹治病的神奇作用，信息传播甚广。南宋御医王继先，祖上传一灵验丹方，名为“黑虎”。王氏以“黑虎王家”作为市招，闻名遐迩。汴京城中有一专售疝气药的李家药肆，因为病人少，便请名匠刻制了一头木牛作为市招，结果求药者络绎不绝。宋饶州高姓，世售风药，其商标为一大力士手执叉钩，牵一黑漆木猪，人称“高屠”，自树商标后，求购风药的病人不断增多。

最有趣的是，南宋临安的严某，坐堂行医兼开小药铺，专治痢疾，病人不多。一次恰好碰上宋孝宗患痢疾久治不愈，应召入宫。严某治愈了皇帝的痢疾后，皇帝大喜，授其官为防御，又赐以金杵臼。于是严家打出“金杵臼严防御”的市招，从此药铺名声大振。还有一位妇科医生陈沂，因为治好了康王赵构的王妃，康王赏赐御前罗扇。陈氏子孙后来散布浙江各地，传家宝物御前罗扇自然没法分家，于是后世就在各自门前竖起一把木制的大罗扇以为市招，“大扇陈”在浙江绵延数百年而不衰。与此类似的还有“金钟李氏”，因治愈皇子肠疡，皇帝赐官不做，却接受了所赐的金钟，悬在门上，从此，“金钟李氏”名噪数百年。

此外，还有书载：“顷年有人货疝气药，肩上担‘人’、‘我’二字，以为招目”。有人用牛、马、豹、鱼骨、海龙等形状做广告市招，还有用舞刀弄蛇、戏猴犬、执虎撑作为市招，效果都比较好。这类医药广告到元明清以后，更加普遍。

十、从宫廷谋杀案说到附子

据《汉书》记载，汉宣帝时期（公元前73—前49年），大将军霍光的妻子想让自己的女儿做皇后，想法谋害当时的皇后许氏。许氏分娩之后，霍光的妻子就胁迫御医淳于衍利用服药的机会进行谋害。淳于衍暗中将捣好的中药附子带进宫中，偷偷掺和在许皇后要吃的药丸内。许皇后服药后不久，即感到全身不适，很快昏迷死亡。

附子是一味剧毒药，是毛茛科植物乌头的旁生块根（子根），大辛大热，含有许多生物碱类，如乌头碱、次乌头碱、中乌头碱等。药理实验指出，口服0.2毫克乌头碱，即可产生中毒症状，表现为口腔、咽喉部刺痛、烧灼感，口唇及舌头的麻木感，语言不流利，舌体不灵活；重者恶心、呕吐、腹痛、腹泻，头晕眼花，四肢肌肉强直，阵发性抽搐，牙关紧闭，甚至引起心室颤动、心源性休克而死亡。

鉴于此，古往今来，不少医生对它的使用都持慎重态度。

然而，中医理论认为，药物的有毒无毒是相对的，“有是证，用是药”，根据病人的“证”选用剧毒药物，药物的针对性强，能够发挥其专注、强大、峻猛的治疗作用。此时有毒之药就成了有益之品。

以传统的中医药理论为指导，遵循辨证论治的基本原则，是发挥剧毒类药物临床效应、有效防止其毒副作用的根本措施。如附子是大毒之品，由于有回阳救逆，除湿散寒的良好作用，故在临床上广泛用途。我们还可配伍其他药物，以起到增效减毒的效果。如“四逆汤”以附子配干姜、炙甘草主治少阴虚寒证，姜、草即增强了附子的回阳救逆之功，又缓解了它的毒性，具有一箭双雕之效果。同时，“久煎”可以降低附子的毒性，煎煮的时间越长，其毒性越小。

经验丰富的医学家，能够把附子驯服得俯首听命，用它的退阴回阳之力，起死回生之功，追复散失的元阳，常能收到立竿见影的效果，确是一个神来之笔。医圣张仲景就很善于用附子治病，在他著的《伤寒论》中，用附子者，有20方，37条；《金匮要略》中，用附子者，有11方，16条。著名方剂附子汤、附子理中丸、金匱肾气丸等，都是屡用屡验、经久不衰的名方，用之得当，疗效绝佳。

《本草正义》写道：附子“其性善走，故为通行十二经纯阳之要药，外则达皮毛而除表寒，里则达下元而温痼冷，彻内彻外，凡三焦经络，诸脏诸腑，果有真寒，无不可治。”附子若与其他药物配伍，则更有良好的效果。

附子配麻黄，能够温肺化饮治疗肺胀。临床凡是咳喘频发，咯痰清稀，脊背寒冷，舌苔白腻等阳虚饮凝证者，取小青龙汤（麻黄、桂枝、芍药、细辛、干姜、甘草、五味子、半夏）加附子投之，每能奏效。附子大辛大热，不仅祛寒，而且燥湿，与退黄专药茵陈相使而用，温阳化湿，治疗阴黄有良好的效果。附子其气亲下，善补肾阳，温膀胱之气，与石苇等清利通淋之剂同用，可以温阳行气，通淋排石。附子配大黄，可以温阳泄浊治关格，大黄为降浊之要药，有祛浊通腑之力，唯其性寒凉，久服必伐肾阳；附子辛热，功能温散寒浊而开闭结，并能抑制大黄性寒而保存其走泄之性，两药合用，共成温散寒浊、苦辛通降之剂，而奏通关除格之功。附子主入手少阴心经，能够大补心阳，其性走而不守，善于祛除寒邪，疏通血气，用以治疗胸痹，有一举三得之妙。特别是与生脉饮同用，既生脉养饮，又振奋阳气，效果更好。

现代医学对附子进行了较多的研究，发现附子可使原来低下的DNA（脱氧核糖核酸）合成率提高，并能兴奋脑垂体、肾上腺皮质系统，调节性激素；还能促进新陈代谢，加强心肌收缩力，扩张血管，促进全身血液循环，增强机体抵抗力；还有调节植物神经、祛除寒冷的作用。

现在用熟附子已经制成注射液，肌肉注射，可以治疗心功能不全（充血性心力衰竭），应由医生根据病情使用。

在冬季，附子炖羊肉，是虚寒证老人的优良补品。俗话说，药补不如食补，附子补阳，羊肉暖中补虚，既有食补的作用，又有药补的效能，相得益彰，两全其美。具体方法是取1~2斤羊肉，洗净，切块，放入锅中，加水，再加入制附子30克，配适量大茴、小茴、桂皮、甘草、生姜等作料，武火烧沸后，再用文火慢炖2~3个小时。两三个小时的慢炖，能使乌头碱水解破坏，食用是安全的。老年

体虚、咳嗽气喘、体温偏低、畏寒肢冷等慢性病患者，在冬季进补大有裨益。

十一、奇香和奇臭的中药

中医药是一个伟大的宝库，内藏的奥妙无穷，有珍贵的金银、珍珠、琥珀，有名贵花卉植物，几千年来，为人民群众的健康做出了贡献。中药也有草木花果、飞禽走兽，而且品类非常繁杂，无所不有。酸甜苦辣咸涩，无味不具。香者沁人心脾，臭者掩鼻不及。

芳香药物中，麝香为香中之香，其香浓烈持久，馥郁特异。麝香是鹿科动物麝雄体香囊内的分泌物，每逢求偶佳期，雄麝的香囊内便散发出奇芳异香，引诱雌麝与之相爱交配，以繁衍后代。麝香的主要成分是麝香酮，另外还含有脂肪、树脂、蛋白质、无机盐类等，是开窍、通经、活血、散瘀的珍稀药材。

麝香的名贵可与黄金比美，每公斤达数万元。临床上常用于各种肿瘤、癌症的治疗，与其他药物配伍后制成消瘤散，有良好的消肿止痛效果。有很多病人患脑出血、脑栓塞等造成身体半身瘫痪，恢复起来很慢，治疗很难。应用麝香配合治疗，往往能收到良效。有些病人患面神经麻痹，口角歪斜，给病人造成痛苦，应用吊腺风膏加入麝香粉外敷，病人恢复很快，受到病人的欢迎。

阿魏是中药中最奇特无比的，以奇臭闻名。它之所以臭，是因为它的主要成分为有强烈臭气的有机硫物。要使用阿魏就不能嫌它臭不可闻，最臭者为最佳，不臭则不能治病。临床中常用于治疗抑郁症、精神病症、癫痫、昏厥等症，可以祛除痰涎，醒脑开窍。

麝香与阿魏，奇香奇臭，各有奇用。

十二、药苑诗坛话车前

唐代文学家韩愈在《进学解》中说：“牛溲马勃，败鼓之皮，俱收并蓄，待用无遗者，医师之良也。”在这段话中，他以中药大家族中两种极普通的药物牛溲和马勃为例，说明看来似乎不起眼的东西，却各有各的妙用，表述了这位大文学家所倡导的知人善用、量才为择的人才观。

牛溲即车前，又称车轮菜、牛舌草、车轱辘菜等，是车前科多年生的草本植物。它多生于田边路旁、坡上沟畔，有长柄，叶片呈广卵圆形。车前子的花呈穗状，上稠下稀，种子细小，颜色为棕黑色。

早在3000多年前，古代劳动人民就认识了车前草和种子的食用价值。先人们将车前的叶当作时令蔬菜来吃，在菜园药圃中种植车前草，还把籽当作粮食来食用。到了汉代，《神农本草经》将车前子收载入药，列为上品。书中称其性味甘寒，入肝肺、膀胱经，有利尿通淋、清热明目、镇咳祛痰的作用。平常无奇的

车前草，既是山野百姓餐桌上的佳肴，又是医家手中的祛病良药，是食药皆宜的健康益友。

文学家韩愈不仅在文赋中以车前草为喻，来阐发自己的人才观，而且还把车前子当作礼物馈赠诗朋文友。唐代诗人张籍有一首诗云：“开洲五月车前子，做药人皆道有神。惭愧文君怜病眼，三千里外寄闲人。”张籍自幼家境贫寒，饱经世态炎凉，靠苦读成为贞元进士，历任太常寺太祝、水部员外郎等职。由于古代的照明条件较差，加上营养不良，张籍因用眼过度，患了很严重的眼病。唐代另一诗人孟郊就曾经写诗戏称他是“穷瞎张太祝”。当他收到诗友韩愈从千里之外寄来的车前子，饵食配药后，感慨地写了以上那首情真意切的诗。

中医眼科学认为，车前子有清肝明目的作用。明代的《药性论》记载说，车前子可“除肝风冲眼目、赤痛障翳”。古代医家认为，服用车前子可补五脏，有清热明目的作用，与菊花、决明子等中药配伍，多用来治疗目赤肿痛、迎风流泪、视力减退等症。唐代医家孙思邈的《备急千金要方》的“驻景丸”，就是用车前子与熟地、菟丝子配伍为丸，治疗老年人因肝肾俱虚所致的眼花生翳等症，至今仍是老年眼科的保健良方。明代医家王肯堂的《证治准绳》中的“车前明目散”，用车前子与决明子、密蒙花、白蒺藜等配伍，用于治疗目赤羞明、多眵流泪等症。宋代的《圣济总录》中有用车前草绞汁，调朴硝末涂眼泡上治疗眼疾的记载。现代药理学的研究表明：车前子中含车前子碱、车前烯醇酸、胆碱脂肪酸等，特别是富含维生素A和维生素B₁等，这对视力健康有着不可低估的作用。

明代医学家李时珍的《本草纲目》中载：车前子能“导小肠热，止暑泻痢。”书中有一则医案说：“宋代大文学家欧阳修患腹泻，御医们择方用药仍不奏效。他的妻子从卖药的民间医生的手中买回一包药末，用米汤送服后即愈。后来得知，该方是用车前子研末而成。一剂普普通通的小单方，竟治愈了御医们束手无策的疾病，令欧阳修欣喜异常，发出“国医不如草泽医”的感叹！宋代的《寿亲养老新书》中载有“车前子粥方”，用车前子3两，粳米4两，熬粥服食，用于治疗老年人的小便不利、排尿涩痛等症。近代的研究表明：车前子煎剂有显著的利尿作用，能增加尿素、尿酸及氯化钠的排出量；车前子对眼外炎症所致的视力减退有消炎及提高视力的作用。车前草煎剂有止咳化痰的作用，可使被实验者的体重和血色素都有增高。看来，古人所说的车前子有“补五脏益虚损”的作用，的确有科学依据。

十三、白居易的“眼病诗”

“散乱空中千片雪，蒙胧物上一重纱。纵逢晴景如看雾，不是春天亦见花。僧说客尘来眼界，医言风眩在肝家。两头治疗何曾瘥，药力微茫佛力赊”、“眼藏

损伤来已久，病根牢固去应难。医师尽劝先停酒，道侣多教早罢官。案上漫铺龙树论，盒中虚贮决明丸。人间方药应无益，争得金篦试刮看”。这是唐代著名诗人白居易的二首诗。据考证，白居易 40 多岁后即患眼疾。上面这二首诗反映了白居易当时正在阅读眼科专书《龙树论》，药盒中存放着准备服用的“决明丸”，他考虑一旦服药无效，就得求助手术治疗，用金篦来刮除眼中的障翳。

自杜康酿酒以来，酒便与文人结下了不解之缘，如李白斗酒诗百篇，写下了千古流传的名篇佳作。现代医学研究发现，少量饮酒，确能增强胃肠消化吸收机能，促进血液循环及大脑思维，使人浮想联翩，文思泉涌。但过量饮酒则有害。尤其对眼睛的损伤更为明显。李时珍《本草纲目》载：“饮酒不节，杀人顷刻”。现代医学研究发现，酒精能抑制人大脑的高级功能活动，对人体危害极大。当每毫升血液中酒精浓度达 200~800 毫克时，能使大脑情绪亢奋，失去理智，过量时可置人于死地。酒对眼睛的损害尤为明显，大家知道，酒中含有的乙醇进入人体后会很快地扩散到血管。由于醇类极易溶于水，而眼球内腔的玻璃体含水量达 99%，对乙醇有较强的亲和力，极易损伤视网膜。酒的主要成分是乙醇，当人们饮酒后，眼球结膜充血，造成局部组织缺氧。同时酒会消耗大量的维生素 B，当眼睛缺少维生素 B 后极易发生眼结膜干燥、视神经炎及晶状体混浊。所以，喝醉了酒的人普遍是眼球上布满血丝，出现“红眼”现象。酒中的有害醇类（如甲醇）也会对视网膜、视神经产生明显的毒害作用，若饮酒过多，酒中的有害成分能使视神经萎缩，严重的甚至可导致失明。唐代诗人白居易常一醉方休，结果染上了眼疾，40 岁时已有“书魔昏两眼，酒病沉四肢”之感，从而写下《眼病二首》。医生已明确告诉他要戒酒，可他依然“马背仰天酒果腹”，使得眼科名著《龙树论》中也无有用之方，眼科圣药“决明丸”也无济于事，只得“争得金篦试刮看”，诗作也日趋减少且浅薄。

十四、胡庆余堂的匾和锅铲

1. 戒欺之匾

参观胡庆余堂中药博物馆，可见里面的招牌、匾额众多，大都是朝外挂的，惟独有块横匾却是朝里，朝着坐堂经理的面向挂的，这就是营业大厅后高悬的“戒欺”横匾。匾上文字为当年胡雪岩亲笔所书，虽历经一个多世纪的风尘，犹鲜亮如初：“几百贸易均着不得欺字，药业关系性命，尤为万不可欺。余年心济世，不以劣品戈取厚利，惟愿诸君心余之心，采办务真，修制务精，不致敢于以欺世人，是则造福冥冥。谓诸君之善为余谋也可，谓诸君之善自为谋也亦可。”

胡雪岩为什么安置这块“戒欺”匾呢？

胡庆余堂开张后的第 2 年，一位采购员误将大批豹骨当做虎骨买了回来。一

位心术不正的副经理知道后自以为有了晋级的机会，于是不通过经理，直接向胡雪岩汇报。说如果将豹骨配制药物，就会大大降低药效，在顾客中造成严重影响。胡雪岩听后问他向经理汇报过没有，副经理说没有，又说这事是经理经手拍板的。胡立即召集全体职工开会，命令将全部豹骨销毁，宣布辞退该副经理，并当众写下这篇“戒欺”文，嘱刻在匾上。

从此，这块“戒欺”横匾就挂在了胡庆余堂人的心头。“采办务真，修制务精”也就成为胡庆余堂的一条铁律。

2. 金铲银锅

传统中药行业中，炼制药品用的锅铲多为铁锅铁铲或铜锅铜铲，胡庆余堂中药博物馆的展品中，却有一套天下独一无二的制药工具——金铲银锅。

据古方记载，“局方紫金丹”是一味镇惊通窍的急救药，十分名贵。附近的叶种德堂是一家有名气的大药号，有这味药出售，但效果并不理想。胡庆余堂试制过这种药，也没有达到预想的疗效。胡庆余堂遂邀请诸多名医、药师共同探讨改进意见。然众人面面相觑，无一良策。正在这时，一位职位不高的老药工走过门口，欲言又止。在场的都是国手名医，也实在轮不到他说话。经理余修初见状即在会后去向他虚心求教。

这位老药工干这一行已有60余年。他说，他家几代做药工，祖父曾告诉他，制作“局方紫金丹”要用金铲银锅方能保持药效。胡雪岩得知后，当即拍板：“为了药效，不惜血本”。命经理请来杭州城最有名的金银匠，经核算，一只金铲需黄金4两多（133克），一只银锅需白银近4斤（1835克）。

现代人容易理解，局方紫金丹中的一味——朱砂，药性较活，易与铜或铁起化学反应而降低药效。金铲银锅打造好后，“紫金丹”的功效就明显提高了。

被现今的国药界誉为“药业座右铭”的“戒欺”匾也好，被胡庆余堂中药博物馆称为“镇堂之宝”的金铲银锅也好，都是源于“戒欺”精神，从形式到内容都凝重地体现了中国传统商业文化之精华。它是中国传统的伦理精神——克己复礼为仁；它是中国传统的大贾之风——生财有道的个性化表现。“戒欺”本身也正是衍生于“是乃仁术”的思想，岂有行仁术而欺世人者？

如是，参观者对胡庆余堂内胡雪岩当年使用的办公室取名为“耕心草堂”就容易理解了：田可耕，地可耕，心田亦可耕。为药业者，当日日耕心，方不致以劣品欺世人！1993年，中央领导人李铁映到胡庆余堂参观后的题词也正是这一精神的表述——“耕心治药”，“戒欺经营”。

十五、苏加诺与金钱草

1962年，我国著名中医学家岳美中先生受周总理之托，前去印度尼西亚为

苏加诺看病。年逾花甲的苏加诺总统备受泌尿系结石的折磨，常感腹痛不适，小便排出不畅，肾造影显示左肾功能消失，但疑有结石存在。西医主张摘除左肾，但他坚决不同意做手术，只是要求服用中药治疗。岳美中先生在为苏加诺诊治的过程中，始终重用金钱草清热化湿，用量从60克逐渐增至每剂210克，前后共用金钱草20000多克。苏加诺在服药期间从小便中排出数枚结石，后来做肾造影证实左肾功能基本恢复，结石消失。苏加诺称此为“社会主义中国中医学的奇迹。”那么，金钱草为何有如此神效呢？

金钱草，又名大金钱草、过路黄、神仙对坐草，为报春花科多年生草本植物过路黄的全草。主要产于四川、广东、江苏、广西等地，多生长在林间、灌木丛中、河畔、田野或路旁。中医认为，本品性味甘、淡、平，入肝、胆、肾、膀胱经，有利水通淋、除湿退黄、解毒消肿之功，适用于泌尿系结石、湿热黄疸、恶疮肿毒、毒蛇咬伤等。本品甘淡渗利，能利水通淋，有“治疗泌尿系结石要药”之称，常用于治疗石淋、砂淋、热淋等，尤善治疗石淋。本品利湿退黄作用，对肝胆湿热，肝胆结石等病也常为治疗药。《本草纲目拾遗》言其：“去风散毒。”《采药志》言其：“发散头风风邪，治脑漏，白浊，热淋，玉茎肿痛。”药理研究表明，本品有显著的利尿作用，并能利尿排石。能促进胆汁从胆管排出，对肝胆疾患良好治疗效果。

十六、林则徐与中医

林则徐（1785—1850年），字元抚，又字少穆，福建侯官（今福建福州）人。出身士大夫家庭。嘉庆进士，入翰林院。嘉庆25年（1820年）起，曾在浙江、江苏、湖北、河南、山东等地任职，办理过军政、漕务、盐政、河工、水利等事，重实际调查，干练有绩，由道台迁升至巡抚。道光17年（1837年）初，任湖广总督，严禁鸦片，卓有成效。1840年5月，受命往镇海军营帮办军务，遭谗害，不久被流放新疆。1845年起，被起用为陕甘总督、陕西巡抚、云贵总督。1849年，因病辞职返乡。1850年，受命为钦差大臣，赴广西镇压农民起义，病逝于广东普宁县。

林则徐对中医颇感兴趣，工作之余，对中医典籍亦常涉及，现辑其二三事，供同道赏玩。

1. 为名著作序

林则徐之父林宾日与一代儒医陈修园为至交，常在一起谈医言药，其医药知识多是中医药知识和养生之道。当时林则徐尚年轻，总是侍立一旁，洗耳恭听。耳濡目染，加之聪慧，并留心浏览中医药书籍，久而久之，林则徐的中医药知识日进。陈修园病逝后，其子将其遗著《金匱要略浅注》做了整理后，请林则徐作

序，林则徐欣然命笔。他在序中说：“今复读其《金匱要略浅注》十卷，明显通达，如视指掌，虽王叔和之阐不能过也……昔范文正公有言，不为良相，则为良医。先生在官在乡，用此术活人，岁以千百计，况著书以阐前人之旨，其功岂浅鲜哉。”若非有浓厚的中医药知识积淀，是不能对其思想性、学术性进行恰如其分的评价的。

2. 撰联赠名医

林则徐闲暇之时，常广交医界人物，对中医药学充满感情。在任苏州总督时，曾有患“软脚病”，表现为脚软腿肿，步履不便，于是请江南名医何其伟诊治。何先生诊治后开方外药，林则徐服了五六剂，病便全好了。又一年冬天，林则徐夫人突然腹痛，吐泻不止，当地医生用“左金丸”等药治疗无效，腹痛加剧，便派人星夜请何先生诊治。何先生为林夫人诊脉后，开了药方，嘱立即调配服用。服后，腹缓痛舒，吐泻停止。林则徐十分钦佩何其伟的医德和医技，即兴作联以赠曰：“读史有怀经世略，检方常著活人书。”

3. 研制戒烟丸

林则徐与何其伟感情重笃，二人多次对酌，席间，谈经济，论医道，说水利，议禁毒。道光年间，林则徐禁烟，险阻重重，何深为其精神感动，乃撰《指迷良方》赠之。书中详细介绍了鸦片的性状、来源、毒性、吸食危害、戒毒方法和方药等。林则徐看了大为赞赏，随后印刷并分发全国，以醒世救人。并将《指迷良方》中的十八味药物收集后交药房制成戒烟丸，以供吸食鸦片者戒毒，此举收效甚佳。几十年后，人们盛赞他戒烟强国之功，感激地称这种药丸为“林十八”、“林文忠公戒烟丸。”

407

十七、心正药自珍

书法家尝言“心正则笔正”，中医师临证处方也有这类问题。唐代诗人苏拯在《医心》诗中道：“古人医在心，心正药自珍；今人医在手，手滥药不神。”一个医生所开的处方，是他的学识、经验、品格、智慧乃至处方时的心境等方面的综合体现，正如一首诗的风格除艺术表现手法外还有作者性格、学识在内。中医大家孟庆云教授对此深有研究。处方之有效与否，首先在于辨证，而辨证是否符合病情，又取决于理论素养。精心辨证之后，进而立法、选方和议药，药物对人体的作用，便产生了疗效。在医生的学识素养、实践经验都具有一定水平的情况下，医生处方时的心境也很重要。医生心境安详，则思考缜密，笔下流畅，各种药名跃然纸上，自然疗效显著。

处方既能反映患者的病情，也能展示医生的性格。自信心不强的医生多是广

原搏鬼，面面俱到总想多开上几味药，以求一效。处事小心翼翼的医生，处方多顾此顾彼，不偏不倚，攻补皆用，方虽略有法度，不现大错，但也难有捷效。医生的处方是要对患者负责的，既要如孙思邈所说的“胆欲大而心欲小，智欲圆而行欲方”，又要敢用奇招重药，大胆使用偏性很大甚至有一定毒性的药，“借药物一性之偏以调吾身之盛衰”（唐容川），主攻病所，以峻药收功，这样才能见效。

处方的艺术除选药合宜和组织有序之外，还表现在药物的剂量上。同用一方，因药量之异而疗效有别。有时医师心绪烦乱，往往对药量疏于斟酌，甚至在一方之中，各味药全是一个剂量，说明医家性情急躁或对药物剂量把握不住。反之，如医师处方时心境奇佳，则在临证时思维活跃，忽有灵感，突破常规，出奇制胜，似有神助，是所谓“思之思之，鬼神助之”，如《素问·八正神明论》所说：“请言神，神乎神，耳不闻，目明心开而志先，慧然独悟，口弗能言，俱视独见适若昏，昭然独明，若风吹云，故曰神。”可谓医家心定，如有神助，患家福至。

愿医生们都以渊博的学识、娴熟的技艺、最佳的心态、优美的书法为患者诊病、处方。

有关此电子图书的说明

本人由于一些便利条件,可以帮您提供各种中文电子图书资料,且质量均为清晰的 PDF 图片格式,质量要高于网上大量传播的一些超星 PDG 的图书。方便阅读和携带。只要图书不是太新,文学、法律、计算机、人文、经济、医学、工业、学术等方面的图书,我都可以帮您找到电子版本。所以,当你想要看什么图书时,可以联系我。我的 QQ 是: 85013855,大家可以在 QQ 上联系我。

此 PDF 文件为本人亲自制作,请各位爱书之人尊重个人劳动,敬请您不要修改此 PDF 文件。因为这些图书都是有版权的,请各位怜惜电子图书资源,不要随意传播,否则,这些资源更难以得到。