

作文：高考作文怎样达到 55+？

全国一卷考生，语文 139 分考入复旦，作文模考可以稳定在 55+。

我自身对语文很有兴趣，从高一开始用电脑制作作文素材，高三时在家复习时间多，高中毕业时整理已经有 16 万字。

我对高中作文有一些心得，从笔记整理出高中自己的作文大法，希望能对看到的同学有所帮助。

文中会介绍一些议论文说理的**技法**，同学们记得仔细看。特别是一些学校教学不太好的同学（比如我），这些都是我看网课学来的和自己总结的，学校老师根本不教。

前言

首先是要有自己的**思想**和**观点**，也就是「思」。那么思想和观点是怎么来的呢？

一是「读万卷**书**」，在阅读中逐渐领悟人生和解读世界，这就是杜甫所说的「读书破万卷，下笔如有神」。

二是在**生活**中感悟和反思，耳闻目睹的事情都会引发我们的思考和反省。

其次就是把思想和观点用文字**表达**出来，也就是「写」。重复练笔，多次练笔，我们才能在一次次的练习中学会用文字把思想淋漓尽致地表达出来。谋篇布局，选择材料，文字铺陈，这些写作技巧都需要在练习中得到锤炼和提升。

所以，写作是「思」与「写」的结合。

一、方法

1.积累题目

我经常在各种素材杂志看文章，积累一些精当的题目可以在考场上套用提分：

《筑（体育）之基，强少年之国》

《少年何以强，（强体）必为先》

《迈（小康）之图，展（山河）时代》

《融己于群，汇国宏图》

《前路漫漫当笃行，（初心拳拳）应铭记》

《用（心）（济贫），以（行）（济困）》

《执（科技）之灯，照（扶贫）之路》

巧组词汇：

《承重，方可出众》

《辛苦非苦，安逸非益》

《校训可「撞脸」，发展莫「撞车」》

.....

可以扩宽思路，帮助构思。

2.设想成文

如果遇到好句，可以设想如何把它用到自己的文章里，以下是我的一些零碎小笔记，希望可以对各位的作文笔记有所启发。

万能句：

前有古人星光灿烂，后有来者群英堂堂，继往开来，且看来日，舒天朝晖，磅礴东方！（结尾 or 论述青年人该怎么做）

山河犹可期，他日必将展现华夏民族的幅幅惊鸿。（结尾展望）

（前文举例成就）发自内心的又一张又一张笑脸，凝聚成共和国时代前所未有的自信与幸福。（这是我为小康主题准备的句子）

当我们在小我与大我的选择中徘徊不前时，我们听到了它的声音；当我们在利己主义的时代沼泽中不可自拔时，我们感受到了它的力量。（这里的「它」指的是中国精神一类）

历史总会这样演绎，走过百年泥泞坎坷，才能迎来今日光风霁月。

摊开现世卷轴，泛黄的书页里溢满了（普通人对民族沉甸甸的担当）：（举例）退伍军人杨善州十年出入山间，为祖国华诞献上万亩林场；申纪兰扎根西沟偏远村庄，两鬓斑白时终见荒村入小康。

时代幕布之下斟满了意味不明的絮语，有人……（伤春悲秋怜惜自身），有人……（背弃责任自诩潇洒）。（举例不同人的想法）

3.整散训练，短句训练

这是我自己琢磨出来的，我想如果我做语文老师的话，我会这样训练学生写作文。

我不是什么天赋型写手，只能多花点心思了。

以下是一段比较粗糙的整散训练举例：

什么是中国精神？中国精神是翻雪山，过草地，艰难险阻不畏惧，跋山涉水不言败的长征精神；中国精神是勇斗争，敢赴死，民族大义存心间，前赴后继保山河的抗战精神；中国精神是不放弃，克艰难，任劳任怨献青春，隐姓埋名创新高的两弹一星精神；中国精神是战激流，抗风雨，视死如归上前线，风里雨里守中华的九八抗洪精神；中国精神是促团结，为发展，坚持不懈破冻土，千里万里成通途的青藏铁路精神；中国精神是献爱心，送温暖，齐心协力复发展，团结一心救灾情的汶川抗震精神；中国精神是不言败，再出发，超越自我展新风，十年磨剑再辉煌的女排精神；中国精神是探未知，问苍穹，东方一曲响神州，嫦娥九天赴明月的航空航天精神；中国精神是人心齐，泰山移，百川汇流勇抗疫，勠力同心克时艰的抗击新冠疫情精神！

这样做的好处不用我多说：开阔思路、开阔思路。

在考场上如果太紧张可以直接背来用。

4.灵活化用素材

(1) 化用句子。

比如说如果这次的文章写得比较偏古风，涉及人类命运共同体时可用——我们是同一片大海的海浪，同一棵树上的树叶，同一座花园里的花朵。

那用到作文时就可以把它古言化——身若伏波，与子同海。若为落木，与子同枝。若为兰草，与子同室。

(2) 引用句子。把短句糅合到自身的论述来。

比如「协和万邦，兼善天下」的中国智慧；「以义为利，舍我其谁」的中国担当。

能使论述精准，阅读体验更佳。

这部分还是要靠大家自己多琢磨啦。

5. 议论文文段六大方法

(1) 假设：例子 + 假设 + 结论

起初，无产阶级文学奠基人高尔基并不是一门心思做文学，他年轻时被合唱团录取，但还是放弃歌唱，拿起了战斗的笔。**设想一次**，如果他被眼前的利益诱惑，一门心思投入歌唱，那么世界上就少了一个伟大文学家。**由此观之**：人生的道路要慎重，适合自己的，才是最好的。

(2) 举例论证，切题、确切、简洁、新颖

① 正反对举法

② 单例（1 个详细）组例（3 个或以上）结合法

(3) 引用论证

① 叠加式：名言 + 解说

「日月有所不照，圣人有所不知」，国家亦是如此，没有十全十美，却有长青的信仰。

②嵌入式：融合到句子里，变成句子的有机组成部分

当虚拟越来越现实，冷静的分析与正确的态度至关重要。一味投入与一味排斥只会「**大道如青天，我独不能出**」。而适当保持距离，用「**一蓑烟雨任平生**」的态度去选择，终会「**青山遮不住，毕竟东流去**」。《守望现实，涓涓不雍》

(4) **归谬法**：引申论证

①假设对方观点正确。

②引申推导。

③得出荒谬结论，反驳对方观点，间接证明我方观点。

比如：禁止男女一起游泳→那男女还呼吸相通的空气呢？

(5) **串珠**：中心线索 + 多个例子

人的一生由许多步组成，关键却只有几步，因而，我们的**选择**极为重要。（线索）

鲁迅放下手术刀，选择了战斗的笔，成为医治精神顽疾的良医；翟秋白放下华美的文字，选择了在最黑暗的时候肩负历史的重担，成为一名年轻的战士；秋瑾放弃优渥的生活，选择用青春捍卫民族的未来，实现了人生价值的升华。

(6) 比喻论证，构建相对复杂的逻辑体系，多个主体、喻体

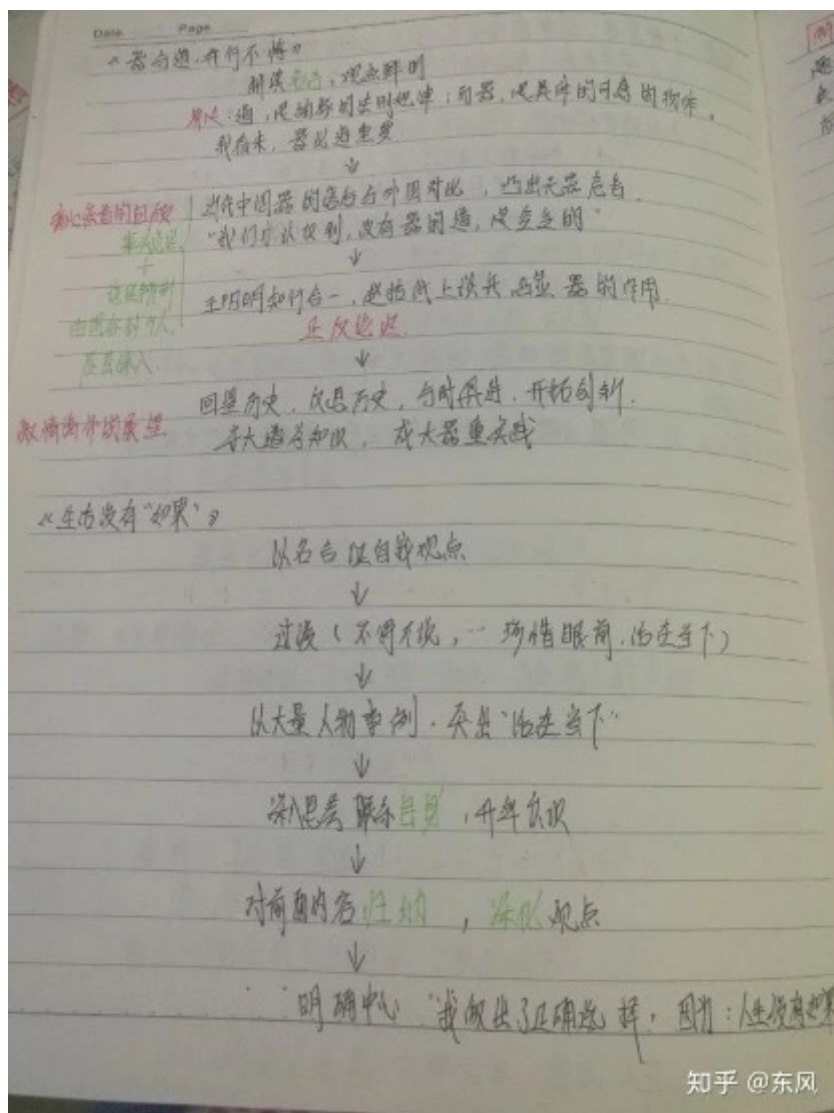
面子就是《皇帝的新衣》中的那件**衣服**，它美丽而虚妄，华丽而空无一物。

各位国王，你们难道没有见过这件华服吗？你们身上难道没有穿一件你以为人人都看得见，其实人人都见不着的衣服吗？难道你不曾穿着这件所谓的华服在别人面前走，觉得自己有穿吗？

你们都有这种经验，所谓尊严、面子、矜持，乃至社会礼教。

6.结构

我的学校老师从来没有系统地教过议论文，一开始写的时候我也是挺茫然。以下是我自己看满分作文整理的思维导图，小小拙见，希望对各位有启发。



加载中...

制作一些小提纲，先揣摩别人的作文，尔后再模仿创新。

二、素材

(1) 来源

① 《作文合唱团》《作文素材》等杂志，设计漂亮，内容充实，呜呜（大家都知道的啦）。

不能只当课外书看，还是要积累呀。

② B 站（一些名牌大学的学生会分享写作心得，但我觉得对自己没什么用）。

③ 知乎，有些回答的素材不错。

④ 《大语文》《核按钮》《高考必刷题》等辅导书里的文段摘抄（看到合适的就抄下学习）。

⑤ 利用试卷素材。

我的学校师资一般，老师只是照着念 PPT，无奈只能埋首做题。我一直做了很多题，发现语文试卷中各个试题部分的素材文段十分精品，可以摘抄并加以揣摩。

我大概从这几方面进行分解：

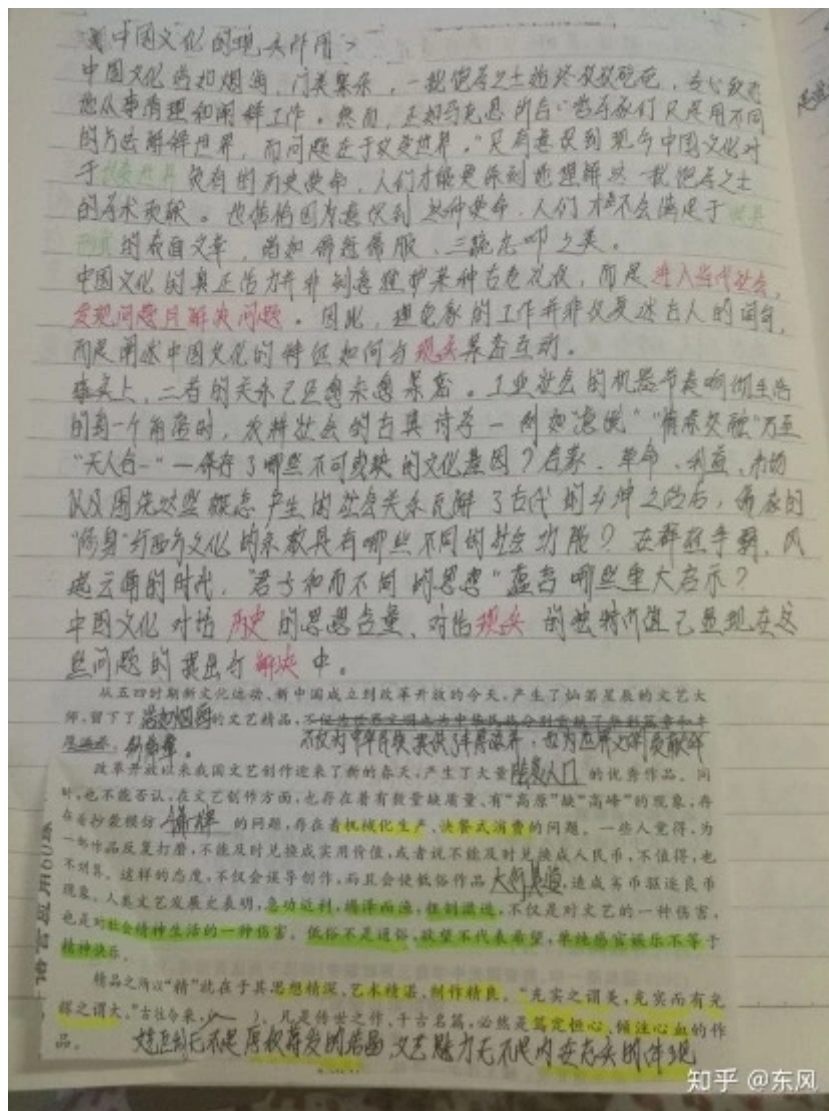
①逻辑

②用词

③思想（可以扩展思考深度）

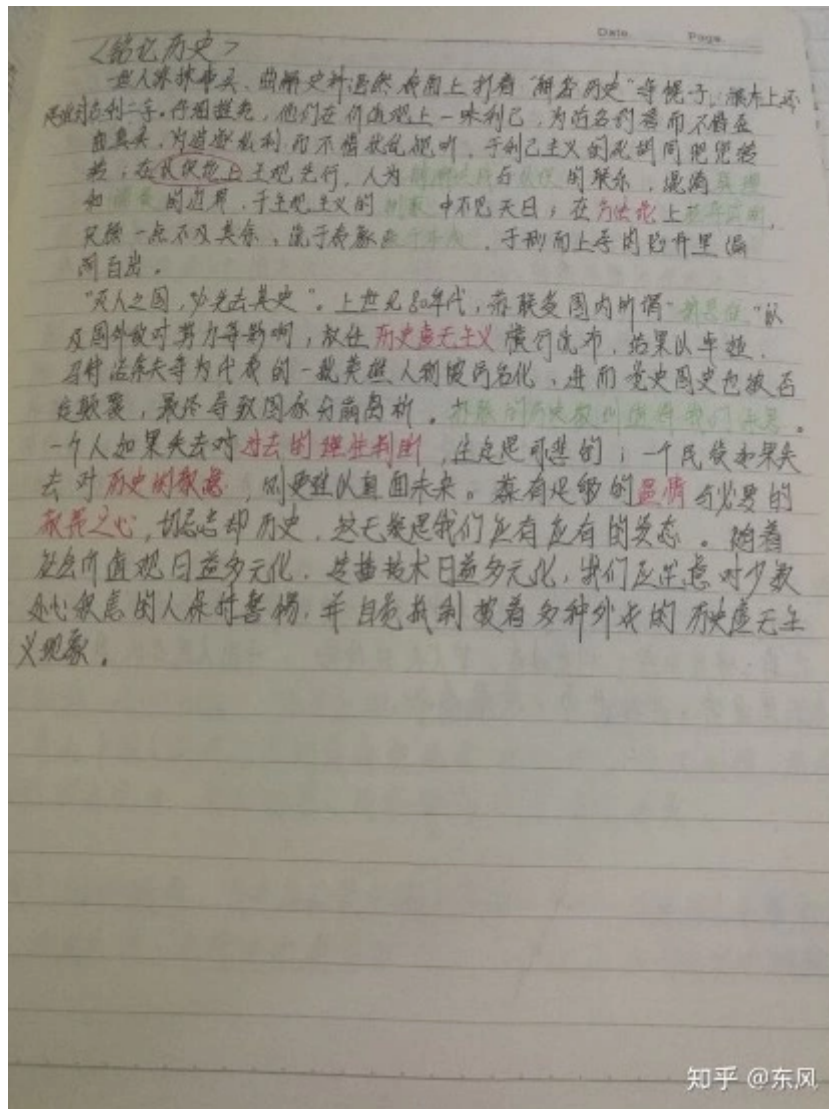
以下这两篇是我摘抄某份试卷的语言运用文段。

第一篇关于文化：



加载中...

第二篇关于历史，也可以用到自己的作文里：

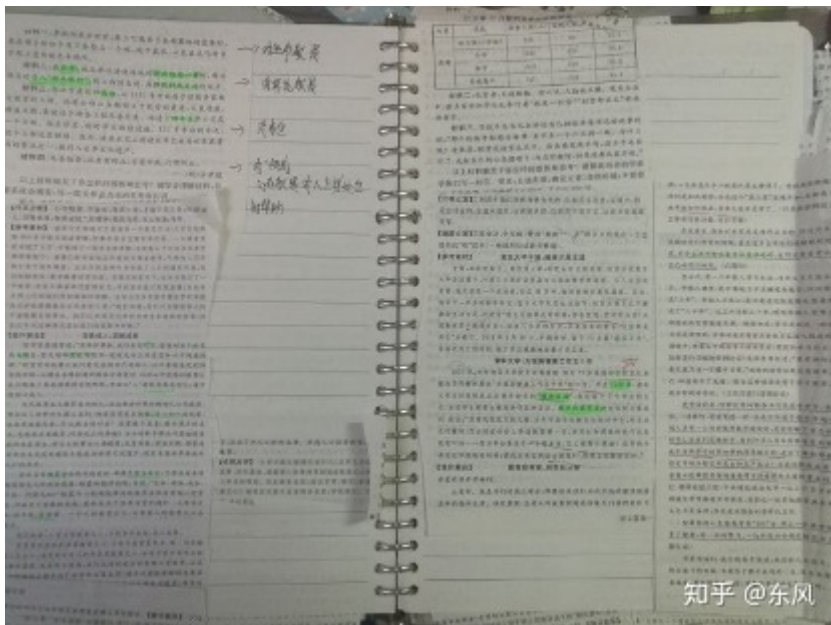


加载中...

⑥ 金考卷 45 套或特快专递的作文答案！

不仅有点评分析，还有翔实实用的素材，真的非常推荐。

我的笔记长这样：



加载中...

⑦《考试指南报》！！我们学校订的报纸，素材很新很全。

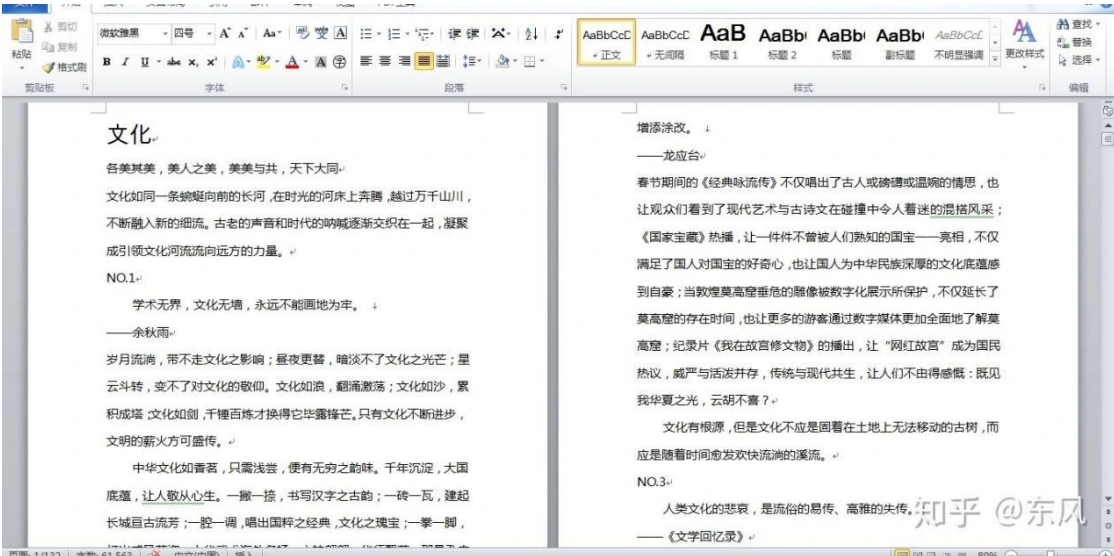


加载中...

(2) 整理

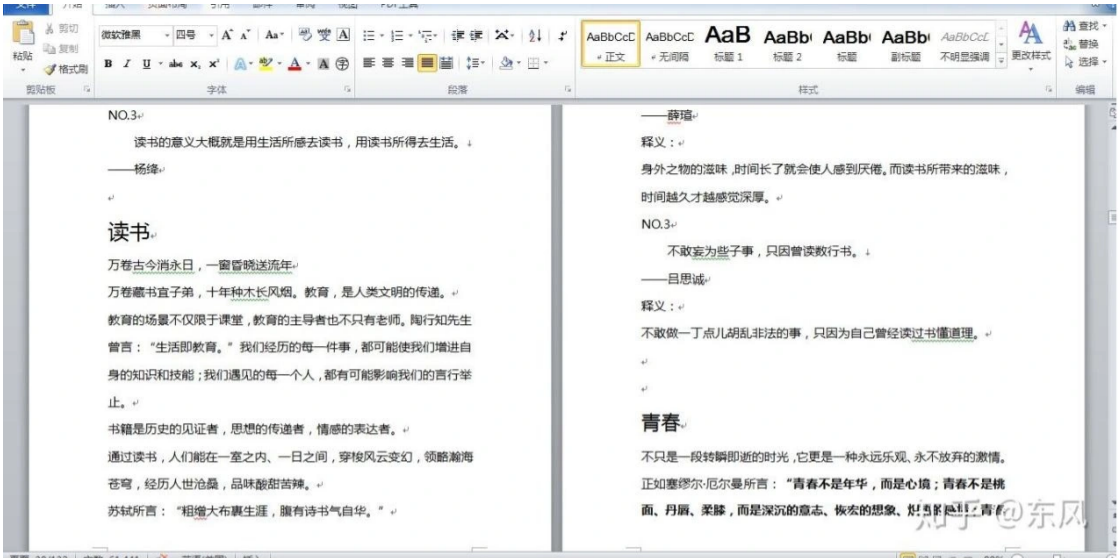
积累短句。这是最基础的一步，要先了解各个专题的素材，才能扩展到具体作文题的领域呀。我一共积累了大概 70 多个专题（我写的宽容专题就押中了 2020 年全国一卷的作文题，哈哈）。每个人的学习情况不同，大家背了我的笔记后还要检查自己对哪一主题的素材缺少了解，然后补充进去。

文化：



加载中...

读书、青春：



加载中...

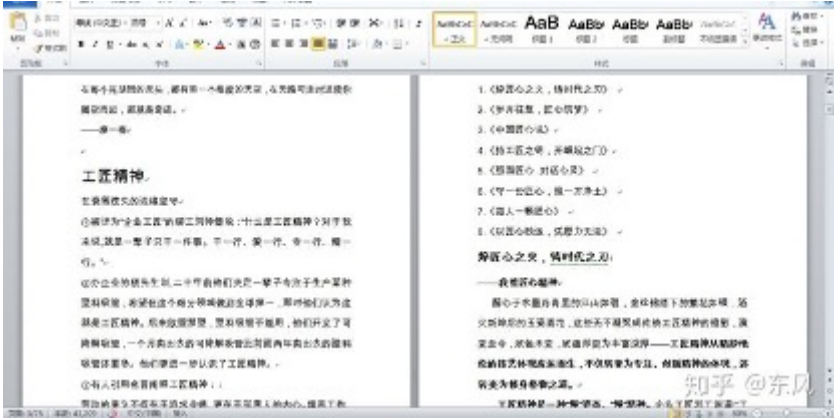
专题——如人类命运共同体，小康，思辨，最近很火的后浪文（比如新青年的职业选择），中国精神 balabala。

根据自己的需要和喜欢摘抄文段：



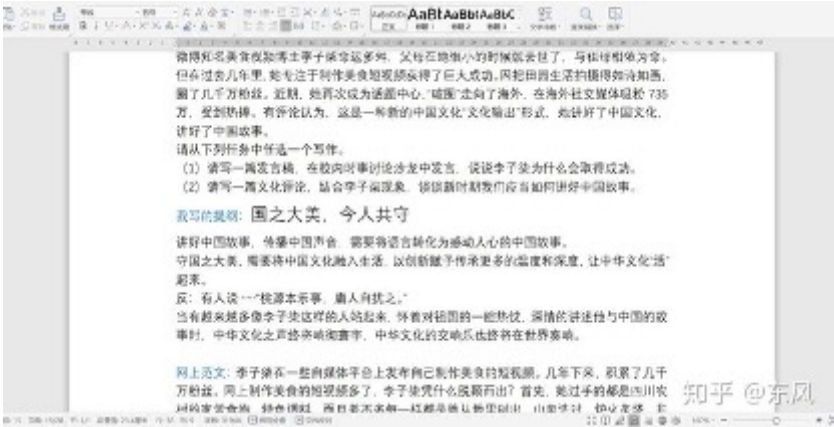
加载中...

有的重要专题我会积累标题+素材+范文：



加载中...

自己也会写写思路：



加载中...

喜欢的范文：

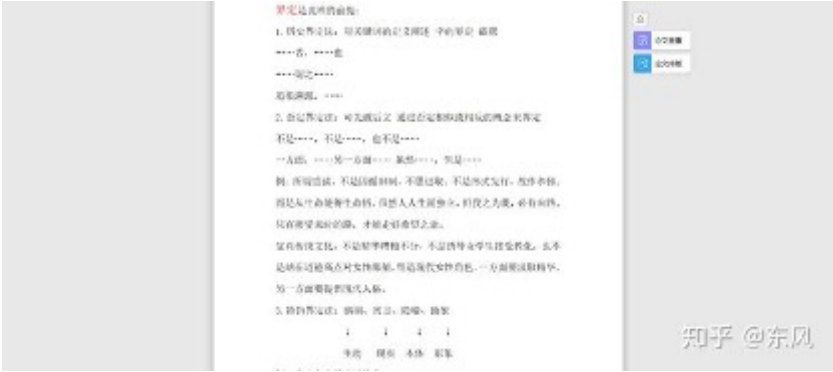


加载中...

看到有合适的写法指导也会记录下来！



加载中...



加载中...

名著摘抄：



加载中...

三、真情

真实自有万钧之力。



《怀想天空》— 2007 江苏卷

麦收时节，天空显得非常的明净。在麦田上空，偶尔悠然地游过几朵白云。

麦收时节，中午常是烈日当空。我们勤劳的父母，不得不在烈日下劳动。

我是一个农家子弟。我明白我们乡下的家长们要靠田地来生活，供我们上学。他们为了子女辛勤地劳动，但没有半句怨言。在家，我常听到他们说：“只要孩子搞好了，再苦再累，我们都愿意。”

农家子弟努力学习吧！全力以赴吧！我们敬爱的父母为了我们能过上好日子，他们埋头在烈日当空的麦田里收割麦子。那种滋味，你们体会过吗？

在即将奔赴高考考场的前两天，我体会到了。又热又累。当时，我唯一的希望就是快点把麦子割完，到家洗个澡，然后在床上睡五、六个小时。

6月5日早晨，我爸起得很早。四点多钟就起了。他临下地时告诉我说：“你再睡会吧！六点钟起来做饭，然后洗洗衣服，八点钟到地里给我送饭。”

我睡醒后，拿起表一看：5:50。大概在学校里

起早起惯了吧。我快速穿上衣服。我把衣服泡在铁盆里。然后，我进入厨房做饭。

我做好饭，洗好衣服。又把汤盛到饭盆里，拿了5个馍，一齐放到篮子里。我赶紧吃过饭。碗都没涮，便骑车下地了。

当我到地里时，父亲已割了七八垄了。他脸上很多汗珠，衣服湿透了。他说：“你来，吃过了吗？我割光这一垄，再吃。”

大概四、五分钟吧，他割光了。他从篮子里拿出饭盆、馒头，边吃边说：“孩子，你爸没本事，明天到县城后好好休息！后天好好考，别紧张。”

我在烈日下割了五个多小时麦子。回到家，我没有吃饭。洗了个澡，就睡了。

现在，我在考场上做题。室内很凉快。当考试结束后，我要在烈日下站两小时，来感受那种烈日当空的滋味。

由锤子便签发送 via Smartisan Notes

知乎 @东风

加载中...



这是 2007 年高考满分作文《怀想天空》。看到最后一句话之后，我首先感受到朴实文字的沉默，但涌动的是强烈的感情。

朴实而平淡的文字背后，满是生活的惊涛骇浪。这个学生在这个年纪，冒着跑题考不上大学的风险，把这么多复杂的情感表现出来，不拿满分真的说不过去。凡是看不懂的，都是没经历过痛苦和失去的人，而经历过痛苦又不放弃的人，都是骄子。

最后一句把感恩和传承两个点写出来了，而这些是死读书的孩子心里无论如何也想不到的，只有把生活中的感情提炼出来才能写出。往大里说，中国文明没有断就是因为感恩和传承。你是我的父亲，虽然我可能不会再走你的路，但是你为我受的苦，我要记住！

四、议论文的说理方法

议论文的关键：说理能力，观点、论证、论据、分析、阐释

优秀议论文：思想性、独特性、说服力、思想深刻、结构严谨、语言优美、特点鲜明、浓厚情韵

理性思考：从现象到本质、过程与结果、共性与个性、内因与外因、量变与质变、主观与客观、必然与偶然、认识与实践、物质与精神

积累素材：思考蕴含的道理，锤炼个性化素材，特深表达效果，增强美感

分析：

内容：矛盾、条件、因果、过程、本质、实质.....

手段：界定、阐释、分类、比较、论述、同中求异.....

语言基础：遣词造句、行文；句子流畅、美观、有节奏感

逻辑基础：转折、因果、退让、并列

演绎和归纳，是两种最基本的说理方法。

说理的逻辑力量，主要来自演绎法。

演绎法是一个**从一般到个别**的过程，它从一般原理出发，经过一定的逻辑推演，从而得出一个关于个别情况的结论。

逻辑推演的形式多种多样，但万变不离其宗，**最普遍也最重要的是「三段论」**。三段论由**大前提、小前提和结论三部分**构成，是从两个相关前提推导出结论的过程。

例如，胡适在《容忍与自由》中说，「没有容忍，就没有自由」，这是大前提；又说他年轻时在学术上不允许别人发表反对意见，也就是不能容忍，这就是小前提；有了这两个前提，他就得出了结论：要是照他年轻时的做法，学术上就一定是没有自由的。

再如，欧阳修在《五代史伶官传序》中说，「忧劳可以兴国，逸豫可以亡身」，后唐庄宗宠幸优伶，耽于逸乐，所以他就必定「身死国灭，为天下笑」。这个推理的三段式是更为清晰的。

三段推理比比皆是，只是由于大前提往往是人们的普遍共识，或者小前提往往是人人皆知的事实，所以经常会有大前提或者小前提缺失的情况，这是很自然的。

例如，庄子在《秋水》中，极力张扬「宇宙无限而人的认识有限」的大前提，并由此直接得出结论说「伯夷辞之以为名，仲尼语之以为博」，都是自我夸耀。这中间就缺失了一个小前提，就是「伯夷、仲尼都是人」。只是由于这个小前提是人人皆知的事实，所以就无须再明说出来了。

再如，《老子》中说：「天下皆知美之为美，斯恶已；知善之为善，斯不善已。」在这里，两个「皆知」句都是小前提，而「斯恶」「斯不善」都是结论，显然，两个三段论都缺失了一个大前提。这个大前提是什么呢？那就是暗含着的一个老子的基本思想：「去智弃圣。」意思是说，世界是相形相对的，是美丑共存、善恶相生的，如果「皆知美之为美」「善之为善」，反而会生出不美、不善来，那样，美和善也就难以存在了。

在三段论中，大前提是很重要的，因为结论都是以它为坐标推导出来的。如果大前提有问题，那结论也就靠不住了。

许多谬论就是这样产生的。

归纳法是一个由**个别到一般**的说理方法。

它可以是通过列举和分析若干具体事例来说明道理，也可以是通过归纳几个分论点来抽象出一个更具有概括性的道理。所有理论，归根到底从实践中来，并且还要回到实践中去。

所以，用事实来说话的归纳法，是最常见也最可靠的说辞。所谓事实胜于雄辩，就是这个道理。

摆事实讲道理，将事实与逻辑结合起来，通过分析具体事例来有条不紊、逐层深入地展开是最常见也最有效的说理方式。这比单纯逻辑推理或单纯摆列事实更加充分，也更有说服力。

初写议论文的人，往往内容干瘪，语言单调，大多是由于**不善于具体分析事例**所致。大家也可以看看胡适的《**容忍与自由**》这篇文章，以及我认为熊培云《**自由在何处**》也有相当的深度和高度。

五、议论文的常用结构模式

(1) 任务型作文通用基本结构模式

- ① 叙述评论对象。
- ② 分析实质。
- ③ 分析成因。
- ④ 分析事实的社会价值。
- ⑤ 表明态度，写出做法。

(2) 采用「引、议、联、结」常用结构模式的思路构建文章

- ① 引（简洁），简引材料、提出观点、褒贬分明，揭示其本质。

② 议（充分），正反对比、假设因果、点面层进（即以点带面的层进式写法）。

③ 联（紧扣），明析原因、直指危害、直指意义。

④ 结（点题），寻找对策、倡议劝勉、呼吁号召。

(3) 「析、论、挖、提、联、结」写作六法

① 析材料。

② 论危害。

③ 挖根源表现形式。

④ 提办法。

⑤ 联现实。

⑥ 作结论（作呼告）。

(4) 「引、理、事、联、结」思维模型法

① 「引」，即引出论点。

② 「理」，就是阐述论点包含的基本道理。

③ 「事」，就是举事例，对事例进行分析。

④ 「联」，就是联系社会现实加以说明。

⑤「结」，就是打造一个好的结尾，收束全文（重申危害或好处，写明应对之法，增强号召力。

(5) 「引、析、议、联、解、结」六步结构法

① 引：简引材料，引出问题，导出论点。

② 析：包括析现象、析问题、谈意义或危害、阐释道理、明确概念等。「析」是为下面的「议」做准备。「析」所提到的正确的观点与做法要公允，合情合理。

③ 议：议要辩证，要全面。材料要典型，要恰当得体，要有细节，正反议论之间要注意过渡，注意材料所体现的出题人目的，将「议」与引用的材料结合，无议不成文。

④ 联：联系现实，明确写作的意图。议论文就是为了解决现实中的某个问题或思考某类现象。脱离了「联」这个环节，文章思考就没有着陆点，作者的评论意图就不明晰。对现实的关注，尽可能细节化，而不是泛泛而谈。

⑤ 解：解决问题，提供方法。前面所有的议论，都为下文解决问题做好了铺垫。解决问题不仅体现了考生的参与意识，也是文章不可缺少的一个环节。解决问题尽可能避免直白式或条目式的，要用细节说话。

⑥ 结：结尾要回扣材料，要简洁有力，或有回味。



加载中...

最后，预祝大家在今年的高考中，作文都能拿高分！

本文由 Circle 阅读模式渲染生成，版权归原文所有