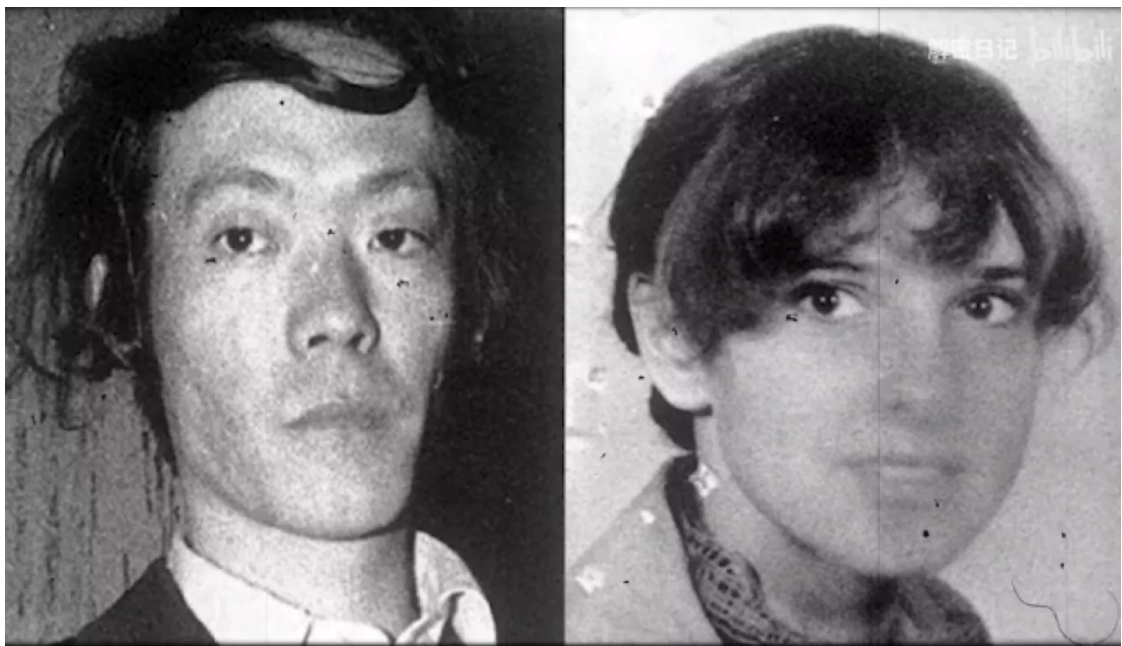


日本食人魔佐川一政

日本食人魔佐川一政

求爱不成，反把你杀掉，奸尸后再手拿刀叉优雅地一口一口把你吃掉，让你变成我身体的一部分，这才叫真正的爱你爱到骨子里。您以为这是电视剧，但我要告诉您的是，这就是发生在法国的一个真实案子。

更可怕的是这个吃了女朋友的矮小日本男人，不仅没有受到法律的制裁，还出版了四本食人幻想小说和一本食人诗集，摇身一变，变成了日本一家著名的美食家杂志的专栏作家，还客串了很多电视剧和电影，今天我们要讲述的就是日本变态食人魔佐川一政的故事。



1.杀人分尸案

1981 年 6 月 13 日，巴黎警方接到一对老夫妇的报警，他们说两人在布洛涅森林散步的时候接连两天都看到一个行为诡异的亚洲男人。

这个亚洲男人身材矮小瘦弱，吃力地拖着一个很重的行李箱，最后将行李箱丢在了森林的深处。

就在两位老人上前询问是否需要帮忙时，年轻人丢下行李箱慌忙逃脱。两位老人疑惑地打开行李箱后，血肉模糊的尸块映入他们的眼帘。

到了抛尸现场的警方又找到了被遗弃在深林里的另一个行李箱，还未打开就已经溢出浓浓的臭味。

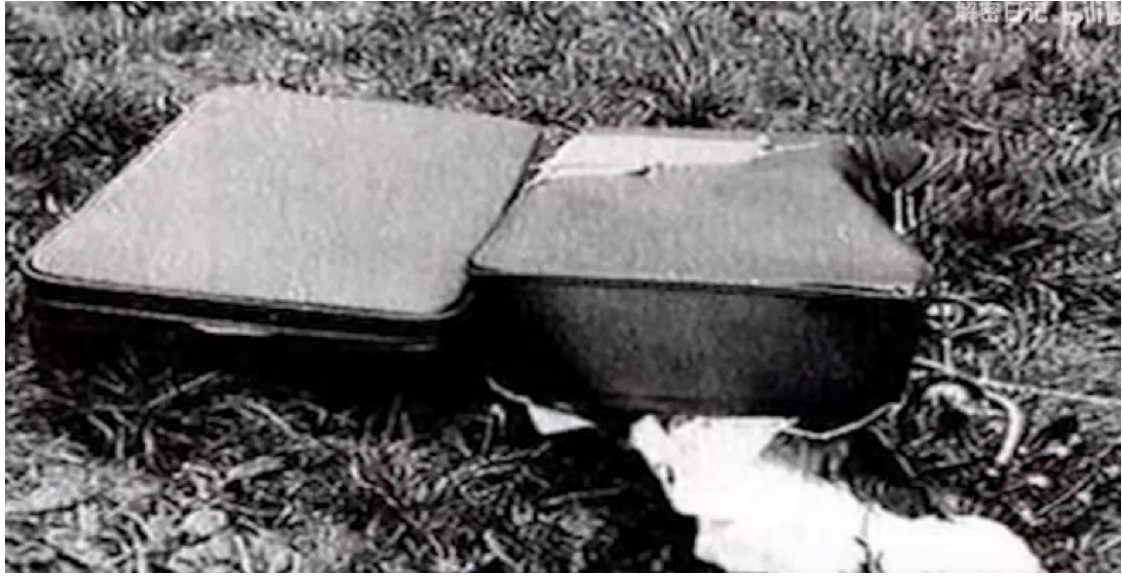
苍蝇在周围嗡嗡地转着，像警方猜测的一样，打开之后果然也是一袋尸块。

经过法医对尸块进行拼接和尸检之后，确认为同一女子的尸块，死者为白人女子，一头金色的长发，身高 1 米 7 左右，肤白貌美。

死者死于枪击，致死部位为后脑，尸体断面部位没有生活反应，应该是死后分尸，且被奸尸。

但是奇怪的是，尸体的大腿、臀部、双乳、头部的鼻子和部分嘴唇都不见了，另外小腿部分肌肉也缺失，而且断面整齐，有切割的痕迹。

警方在抛尸现场周围经过再三的寻找之后，也并未找到缺失的尸块。



加载中...



加载中...

很快警方开始对案件展开侦破，恰巧的是，这位报警的老妇人是一名油画家，她对这名长相奇特的男人印象深刻，很快就画

出了一副肖像画：

亚洲人看起来很年轻，20 多岁左右，身材矮小瘦弱，1.5m 左右，像个侏儒，长脸，前额头发略少，有些秃顶。

不仅如此，两位老人还提供了个很有用的信息，那就是看到这个人是坐着一辆出租车来到此处。

警方根据老妇人的画像和老人提供的车辆信息迅速展开了调查，没过多久就找到了事发时开车的司机。

「没错，是有这么个人，年纪轻轻还有点脱发，拿了一个行李箱，让我拉他到布洛涅森林。他不太懂法语，但英语很流利。从索邦大学学生公寓门口上的车。」

警方立即赶到索邦大学，学院负责人一下就认出了这个亚洲学生，他就是来自日本的佐川一政，就读本学校的比较文学专业。

6 月 14 日，法国警方突击搜查了佐川一政的公寓。

令人感到意外的是，如此一大批警察真枪实弹地闯入了他的屋子，他不仅没有感到惊吓，反而是气定神闲地坐在沙发上静静地看着他们，还邀请他们进屋休息。



加载中...



加载中...

就在奇怪是不是找错人的时候，一名警察咒骂了一句便捂着嘴跑开了，只留下一个开着门的冰箱。

其他人往冰箱里望去，也都发出一阵阵惊讶的声音。

冰箱里躺着的是剩下的血糊糊的碎尸，虽然经过了低温保存，仍旧飘着一种恶心的恶臭。

警察们大惊，立即逮捕了佐川一政。

可即便如此这个男人依旧保持着优雅和端庄，不仅轻松地认下了杀人的罪名，还微笑着跟围观的人们打招呼，好像杀人的不是他一样。

同时法医和技术人员开始对案发现场和残留的尸块进行了检查，结果表明佐川一政租住的公寓就是本案的第一案发现场。

而死者则是年仅 25 岁的他的荷兰籍的女同学里尼·哈特维尔特。

死亡的原因也在案发现场被证实，警方在公寓的地板上找到了子弹头，经过检查发现与里尼后脑弹孔吻合，而里尼嘴唇缺失的原因也是因为这枚弹头。

至此，这个杀人碎尸案的死者身份被确认，凶手也被逮捕，一切都是那么顺利。

唯独让法医感到疑惑不解的是，他们把所有发现的尸块拼接到一起，可仍然缺少几个关键部位的尸块。

当警方问起尸块的位置时，佐川一政轻描淡写的一句话让在场的警察都大吃一惊。

「被我吃了呀！」佐川对北欧女性一直很有好感，她们个子普遍都很高，而且长的又很漂亮。

对于他和里尼的相识，他在小说《在雾里》中是这样写的：

「在事件发生前的一个月算起，我才真正注意到她的存在，那时正值胜春时节。我们同在一个现代法国文学班上课——学习达达主义。这门课我可算是很晚才开始学的。她时常会从我面前穿过到自己的位置上去。我所有的印象就是她皮肤白皙，个儿很高，还有她来时身边总跟着的那个男生。我们两个人当然是八竿子打不到一块儿去的。我连她的脸都没看过，因为每次穿过我面前时我只能看到她的背。我甚至连她坐在哪儿都不知道。」

佐川特别喜欢这个女孩，她很美，皮肤很白，又高又瘦，长的很可爱，又不失成熟女性的那种韵味。

除了长相，她还很有才华，才 25 岁就精通 3 国语言。

对于文学两人很聊得来，他也很欣赏这种有涵养长相又很大方的女孩。

就这样，佐川经常找机会跟女孩搭讪，但他性格又比较内向，经常看到她却又很难开口。

为了追她，佐川谎称要跟里尼付费学习德语，里尼就做了他的德语老师，他们就这样相处了 1 个多月。

期间，他们聊的很来，因为都是学人文学科的，所以还很有共同语言，他们还一起去看画展，参加过音乐会。

「但其实她不知道，我是个变态，每次她离开我的公寓之后，我都会用力地去嗅她坐过的椅子，甚至控制不住的去用舌头反复舔舐，我要把她的气息都吸进我的身体里去，我想拥有她的全部。」

听着他的描述，大家就觉得已经够变态的了，如果我们要知道自己走之后会有人疯狂吸食你坐过的位置，也会觉得作呕吧，但是更变态的还在后面呢！

「占有她的欲望疯狂的在我脑海里浮现，时刻折磨着我，我希望吃掉她，一口一口的吃掉。6月11日我做好了准备，约她来公寓上课。

期间我还准备了丰盛的午餐，我们边吃边聊，还喝了点小酒，两个的状态特别的好。

借着酒劲，我很激动地跟她表白，她居然拒绝了。

好吧，她当然会拒绝，从小大没有哪一个女生喜欢过我，都怪我的母亲，她在生我的时候不小心摔了一跤导致我早产。

不仅如此，我的一条腿还是天生发育畸形，长大了以后就一瘸一拐。

本就身体瘦弱的我，后来又得了脑膜炎，严重影响了我的发育和身体健康，让我长成这副样子，当然没有女生会喜欢了。

我假装无所谓的样子，继续让她讲课。

然后趁她不备时，偷偷拿出了藏在家里的步枪，腾起一阵血雾后，她栽倒在地很快就没了心跳。」

即使是第一次杀人这种事情，从佐川一政口吻里我们感受到的都是，他内心都毫无波澜，就像随便杀只鸡一样。

「我没有感到害怕，内心反而激动不已，这么多年积攒在心底的欲望全都爆发了出来。

她终于属于我了，全部都属于我的了，我要让她成为我的一部分。」

酒足饭饱之后，佐川一政给里尼的尸体拍照留念。

在这期间，佐川一政还拍下了里尼的死状及自己食用人肉的场景，以纪念这段「美好的时光」。

光溜溜的身体，半张半合的迷离的眼神，嘴角挂着猥琐的微笑，一手刀一手叉一副满足又怡然自得的样子，让人看着都觉得疹得慌。



加载中...

他变态的行径还不止如此，蹂躏完已经残破不堪的尸体之后，他对着镜子咀嚼，想象自己是在和她舌吻。

因为尸体很快就产生臭味了，为了不让邻居发现，他只能忍痛割爱，在浴室把残余的尸体肢解之后装入了行李箱中。

然后他叫了个出租车想把尸块扔进布洛涅森林的池塘里，但是发现有人注视他，便慌乱的把行李箱扔在路边就跑了。

不知道为什么，此时的佐川一政与事发时和被捕时的状态全然相反，他害怕被别人发现，可能是还在惦记着家里还没有享受的战利品。

回到公寓之后，佐川一政抓紧一切时间，一边看毛片一边拿里尼的手进行自慰，以此回味与里尼做爱时的美好感受。

这种正常人光是想想都会头皮发麻的举动，在佐川一政那里却是一场爱的狂欢，可谓是当仁不让的变态行径了。

3.一路发展的变态心理

其实这不是他第一次犯罪了，而且他在很早就知道自己心理有问题。还在初中的时候，男孩子开始发育，他就萌生了很强烈的变态的性冲动。

「我跟别的男生不太一样，他们更喜欢看那些乱七八糟的片子，看裸体的女人，而我看到女同学白花花的大长腿我就想一口咬上去，那时候我才意识到，我可能是个变态。」

佐川一政对于自己的变态心理没有丝毫的自责与不耻，就像在诉说自己得了感冒一样，毫无悔恨之意。

而且他的家教也极其严苛且保守，「我从来没听说过父母大声地说『sex』」他这样说道，可能因此造成了他对性的认知比较扭曲。

「高中的时候，我的变态的心理就越来越严重，我没有正常男人的那种冲动的欲望，我对白花花的肉体垂涎欲滴，因为只想吃人，一口一口地用牙齿撕裂她们。当然对于这种冲动，我自己也很害怕，我觉得我不应该是这样的。我跟父母说过我的状态，但是我爸那个家伙把我臭骂了一顿，然后让我去看了心理

医生，但是医生说我是精神病，需要去精神病医院进行治疗。我爸拒绝了，家里已经有一个疯子了，不能再来一个。」

为什么他父亲这么说呢？我们还要从他的家庭开始讲起。

1949 年 6 月，佐川一政在日本神户的一个富商家庭出生，其父亲佐川明原本姓森本，在二战前是日本顶尖大学一桥大学（前东京商科大学）的毕业生。

战后，森本入赘妻子家，改姓为佐川，成为栗田工业株式会社的掌门人，公司负责处理东京的污水。

佐川从小就生活的十分富裕，过着衣食无忧的生活。

佐川把父亲看作是榜样，但却唯独十分怨恨母亲。

因为母亲在怀孕时不慎从楼梯上跌落早产，导致他出生时不到两公斤，身体弱小的他一直靠营养液维持，加上后期的脑膜炎影响发育，导致他成年之后身高才 1.51m。

这种矮小的身材和奇怪的长相导致他从小就被同龄人所抛弃，形成了他内向孤僻不合群的性格。

虽然他的长相奇怪，但是他的学习成绩却很好，特别是外语方面特别擅长。



加载中...



加载中...

他家不止这么一个孩子，他还有一个弟弟。

可怜的是，这个弟弟心理也不健康。他是个自虐狂，会经常自残。每隔一二年，弟弟就会被送到医院，通常是自残过于严重，必须要动手术。

这让佐川的父亲十分头痛，却又找不到任何好的治疗方法，只能让妻子多多关注一下二儿子的动向，生怕二儿子哪天下手没轻重把自己弄死了。

佐川怀疑这是家庭基因所致，导致他和弟弟心理都不正常。

从早年间兄弟二人的视频来看，童年时期的两个孩子天真无邪、无比快乐，一起荡秋千、一起吹泡泡，父亲也跟两人有着亲密的互动。

光是看着录像，谁也不会想到这么两个可爱的孩子长大之后心理都产生了严重的问题。



加载中...



加载中...

因为佐川的父亲的社会地位很高，栗田工业的社长在东京也算是个名人，他不想让自己儿子的事情闹得人尽皆知，坏了家族的名声。

在日本，家族的地位和名声尤为重要，所以佐川的父亲没有让佐川进入精神病院，却不曾想很快佐川就酿下祸端。

佐川一直对西方身材高挑、长相优雅的女性有着偏执的欲望，在他就读日本和光大学就读硕士学位期间，他认识了一个来自德国的女生。

她作为外教在和光大学上班，是个白种人，身材高大丰满，正是佐川喜欢的类型，于是佐川就开始对她下手了。

虽然佐川长相丑陋，但是学习很好，也算是有点学识，有一段时间就经常找她聊天，她把他当朋友，也就来者不拒。

大概几个月后，佐川鼓起勇气向她表白，却被她果断地拒绝了。

佐川本就是一个自卑的人，再遭遇求爱被拒这么一个对他来说很大的挫折，瞬间就产生了变态的心态。

得不到你的心，我要得到你的人，再得到你的肉体，让你知道我对你的爱，把你吃掉之后，我们两个在精神和肉体上也就合二为一了。

当天晚上，佐川就按耐不住压抑的冲动，拿着一把刀子，攀爬到德国女孩居住公寓的三楼。

让他没有料到的是，女孩非常警觉，在佐川刚跳入阳台的时候就发现了。

女孩立即大叫救命，佐川想上去扑到她捂住她的嘴，但是由于两个人身材相差悬殊，佐川反而被高大的女生制服。

胆小的佐川好不容易找机会挣脱，吓得急忙从阳台跳下，逃走了。

随后女孩便报了警。

第二天警察逮捕了佐川。

被逮捕的佐川当然没有说出实情，只是辩解说自己在追求她，想突然出现在身边给她一个惊喜。

因为佐川没有来得及做出什么实质性犯罪的举动，也没有袭击女生的前科，他的父亲又是东京的名人，他给了女孩 1500 万日元的封口费后，此事也就不了了之了。

大学毕业后，佐川考入了日本关西大学英文系。

1976 年，27 岁的佐川拿到了硕士学位，并向法国巴黎索邦大学提出了留学申请。

去巴黎之前，日本的心理医生就曾经十分严肃地提醒过他的父亲，佐川的状态出国特别危险，其母亲也对儿子很是担忧，觉得他孤僻的性格在异国他乡会更加的难捱。但是佐川的父亲毫不在意，还是把儿子送出了国。

佐川在采访中回忆道：「当时我兴奋地拿着护照和行李，可妈妈看起来却是满脸忧心忡忡，好像已经预见到将要发生的事情。」

1977 年 9 月，28 岁的佐川成功进入了索邦大学开始了留学生活。

留学期间，他更加的孤僻，不进行社交，几乎没有朋友，总是活在自己的世界里。

他变态的欲望又开始堆积，也为后续的杀人埋下了种子。

4. 食人魔竟被释放

由于在当时，法国和日本并未签署刑事案件的引渡条例，因此在佐川一政交代了自己全部的罪行后，法国法院对他进行了检

控。

虽然儿子犯了重罪，但也是自己的亲生骨肉，所以佐川一政的父亲，这个在日本有着很高的声望和势力的男人利用关系，花重金在法国为佐川一政请了最好的律师。

律师没有让他否认他的罪行和变态的心理，反而是认下了全部之后，以佐川一政患有精神病为其开脱。

同时律师也指出，佐川的弟弟同样有精神疾病，这是家族基因造成的精神问题。

最后，佐川一政胜诉，2年后以精神失常的名义被关进精神病院疗养，成功地逃脱了谋杀分尸等罪名，该案宣布暂结。

在精神病院中的佐川，不仅没有不适，反而和世界各地很多的变态狂成为了亲密的笔友，还向他们介绍自己杀人吃肉的经验，他们也给佐川寄去了很多关于食人的书籍。

他对此很高兴，还表示说要是早点看到这些书籍的话，自己说不定就不会被抓起来了。

很难想象这个精神病院的监管是有多么的松懈，这样一个杀人狂魔，居然还在治疗期间可以跟变态笔友交流杀人吃肉的经验，简直是荒诞可笑。

但是让人没想到的是，更荒诞的事情还在后面呢。

本来佐川应该在法国的精神病院度过余生，但是好巧不巧的是，在佐川被关入精神病院的1年之后，得知此案件的大众突

然开始上街抗议游行。

按照我们正常人的心态，自己国家的女孩被外国人残忍杀害，这个坏人却以精神病脱罪，肯定要恳请政府制裁罪犯，还大家一个公道，但事实却比电视剧还要夸张。

这群人居然抗议，不应该把民众辛辛苦苦纳的税花在了养这么一个精神病的身上，而且这个人不仅杀了人，还是个外国人，他凭什么享受着本国人辛苦劳动换来的钱。

迫于舆论的压力，法国政府无奈将佐川驱逐出境。

就这样，佐川 14 个月的法国精神病院生涯结束，回到了祖国的怀抱，进入了东京市立松泽医院。

令人感到匪夷所思的是，在接受治疗的 3 个月之后，该院的 8 位资深精神医学专家都认定其心身健全，具有承担刑事责任的能力。

因此日本开始重新对佐川杀案的案件展开调查和审理，更令人难以置信的是，警察厅国际课努力与法国警方协调，但因为法国法律为保护个人隐私，不允许将不起诉处分者相关搜查资料外流，导致最后日本警方因证据不足无法起诉。

佐川在立松泽医院待了 15 个月之后，收到了精神正常的诊断书，从此恢复了自由。

这一荒诞的事件导致一个杀人分尸食人肉的恶魔在众目睽睽之下逍遥法外，在他成功出院之后，便出版了自己的吃人回忆录

《在雾中》，在前文里他是这样写的：

1981 年的一天，在巴黎著名的索本尼大学里，日本人佐川一政邀请瑞尼·哈特维特到他的家里讨论文学。

当美丽的女生准备与他共进晚餐时，佐川一政用猎枪将她射死。

在以后的两天里，佐川一政一直在享用着她的尸体。

在之后他的食人小说《在雾中》里形容当时的情景：

「它无色无味，进入我的嘴里像化掉的河豚肉一般。」

他还写到：「我终于吃到了美丽的白种女人的肉，没有比它更好吃的东西了。」

在这本书中，他以一个日本杂志记者为视角，以采访的方式，叙述出他和里尼从刚开始交往到最后杀人吃肉的全部过程。

没想到的是，这本书居然大火，日本媒体蜂拥而至、争相报道他的案例。

不仅如此，还有多家专栏邀请他当作家，美食节目也开始找他当嘉宾，不仅让他点评各种美食，还让他在镜头面前大口吃肉，然后向观众解说吃人肉的感觉。

曾经有一次，他在节目上吃过生鱼片后，还一脸怀念和陶醉地说：「这让我想起当年吃人肉的感觉。」

这家电视台后来被媒体抨击，但是电视台表示，自己并没有触犯法律。

这种为满足人的猎奇心理而做的节目，实在让主流大众无法接受，毕竟他是一个吃人的恶魔啊！此后他还接连出版了 20 部小说，写的都是他对女性的那种变态的幻想。

还有一本名为《少年 A》，描写的是 1997 年发生的未成年杀人犯杀害小学生，并将其头砍下的事件。

「公众把我当作是食人界的教父。」他在采访中自豪地说道，他也不掩饰自己的欲望：「其实我还是想吃人，但全日本都在盯着我，这个愿望不会再实现了。」

1992 年，他本色出演了一部成人电影，演的就是一个爱吃人肉的杀手。

更匪夷所思的是，他还曾拍摄过 2 部色情电影，其中一部叫做《安眠室》，他扮演 1 个性变态的偷窥狂。

为了防止 AV 女优受惊，拍摄期间导演甚至没有告诉这些女孩真相。

直到影片拍摄完毕后，AV 女优们才知道男主角竟然是食人魔佐川，都吓得脸色惨白、后悔不已。

虽然佐川依旧在写书、上电视，拥有成百上千的粉丝，但他仍然为主流社会不齿。

他的家族也因此而蒙羞，他父亲的公司因为他的事情遭到了社会的抵制。

佐川的父亲精神崩溃在 2015 年去世，不久佐川的母亲也割腕自杀。

他的家人们不允许这个儿子参加葬礼。

进入老年的佐川一政，没有生活来源，过的十分悲惨，只能靠社会救济机构发的钱度日。

2013 年 11 月，佐川因中风而住院，从此瘫痪在床，晚景凄凉也算是他作恶的报应吧。

法国的导演在此时为他拍摄了纪录片，名叫《食人录》(Caniba)。

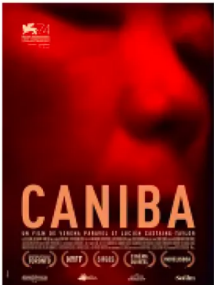
此片并没有把杀人食肉作为主题，而是以佐川和弟弟对话的方式，来更深层次的探究其心理的状态。

佐川也是在拍摄的过程中才得知，弟弟不断的伤害自己是因为他也热衷于通过伤害来获得性快感，在影片中，也有他用刀戳自己胳膊的镜头。在得知弟弟的性癖好之后，苍老的佐川留下了悲伤的泪水。

虽然纪录片并没有刻意让观众站在某一观点看待佐川一政这个人，但是从影片中我们可以看到，他对自己的非人行为并没有感到丝毫的后悔和自责，只是强调过自己是肮脏的人。

此片在威尼斯影展首映，并荣获第 74 届威尼斯电影节【地平线单元】评审团特别奖。

食人录 Caniba (2017)



导演: 维瑞娜·帕拉韦尔 / 吕西安·卡斯坦因-泰勒
主演: 佐川一政
类型: 纪录片
制片国家/地区: 法国
语言: 日语 / 法语
上映日期: 2017-09-04(威尼斯电影节)
片长: 90分钟
IMDb链接: [tt7225942](https://www.imdb.com/title/tt7225942)

豆瓣评分

6.9 1231人评价

5星	14.2%
4星	35.5%
3星	34.2%
2星	11.2%
1星	5.0%

好于 4% 纪录片

想看 看过 评价: ☆☆☆☆☆

写短评 写影评 分享到

推荐

食人录的剧情简介 · · · · ·

本片获得第74届威尼斯电影节地平线单元奖评审团特别奖。
本片为纪录片，主人公为臭名昭著的食人魔佐川一政。影片并没有将还原案件当做主题，而是以年迈的佐川一政与弟弟的对话，来更深层次的探究其心理状态。

加载中...



加载中...

爱你就要把你吃掉，切下大腿肉烹而食之。佐川一政对自己这种变态的欲望有着清晰的认识，他曾说过：「食人癖是在恋物癖的欲望中滋生的，这是一种原始的冲动，吃人是这种冲动的

延续。」再结合他弟弟的情况，我们会发现，其实这可能真的与他们家的基因或者是原生家庭的性教育有关，在青年时期，兄弟二人也没有得到很好的引导，导致二人悲惨的命运。

虽然佐川的童年遭遇令人同情，但是不管有怎样的癖好，都不应该把它建立在别人的痛苦之上，在这一点上佐川一政绝对是败类中的败类。他没有被逮捕甚至是枪毙完全是基于当时的历史环境所致，要是发生在现在是根本不可能让他潇洒这么久，还敢公然宣传自己食人经过的。

在此也要奉劝有特殊癖好的人们，控制欲望、节制有度，尤其不能把自己的欲望建立在别人的痛苦之上，如果被自己的欲望所折磨的话，要及时就医。为了满足自己欲望而去伤害别人的这种行为，不仅道德上不被接受，在法律上也难以逃脱罪责，望君三思。

同样也要提醒各位女性同胞们，社会上鱼龙混杂，谁也不知道面对你侃侃而谈的对方心里到底在想什么，希望大家能够擦亮双眼，保持警惕，防止受到不法侵害，危及生命。



加载中...

浏览器扩展 Circle 阅读模式排版，版权归 www.zhihu.com 所有