

你在“域外汉籍”中发现过哪些与中国皇帝相关的有趣记载？

一个姓韩的朝鲜女人，被进供给朱棣当妃子，是为韩丽妃。朱棣死后，韩丽妃只能陪葬，随她一同来中国的乳母后来回到了朝鲜，将事实讲述下来，被史官写进了《李朝实录》。

这本书详细记载了当时的殉葬情况。

这算是系统的一个漏洞。

因为国内的史书上都没有留下细节。

从《李朝实录》中，我们可以看到殉葬的整个详细流程。

1424 年，永乐最后一年秋，朱棣驾崩的消息已经传遍了北京城，也让后宫的一些妃嫔吓破了胆。她们很清楚，迎接她们的，将是比孤老宫中更为凄惨的结局——殉葬。

儒家向来反对人殉，明朝也以此为丑事，所以史官并没有在史书上留下细节，只记载了大略的情况。但是，因为系统中的一

个漏洞，整个事件还是神奇地被呈现了出来，出现在了外国的史料上。

事情还要回到永乐年间，朝鲜王多次遴选本国的美女送到北京，成为皇帝（朱棣）的妃嫔，韩丽妃就是其中之一。韩丽妃的乳母金黑也随行而来，负责照顾韩丽妃的起居。那位从系统漏洞逃逸出来的老姬，就是这个金黑。

从金黑的口中，我们可以一窥明朝人殉制度的微观景象，看看那些无辜者人生最后的时间。

当时，金黑一把鼻涕一把泪，因为她一手带大的女孩韩丽妃就在殉葬妃子的名单里！

这份名单上，陪葬的宫人有 30 多个（明朝方面的记载是 16 个，这可能是有名位的妃嫔数，此外还有不知名的宫女）。有的颇有名望，有的默默无闻，有的很受宠爱，有的倍遭嫌弃。有朝鲜人，也有明朝人。

看起来五花八门，实际上她们有自己的共同点——身份弱勢。

人殉有人殉的潜规则，宫内生活的女人，感受到的潜规则只会更加出奇。譬如，明朝的规矩中，有子女的妃嫔不用殉葬，从表面上看，这当然是一条铁律，但铁律也能有弹性。

那些有权势和心机的妃子们，倘使真的生不出孩子，难道就要坐以待毙吗？不会的。正如一些权贵的子女考不上学，他们的孩子真的就不上学了吗？不会的。自己没有，就抢一个，也就是「冒名顶替」。

未能生育的高阶妃嫔，对孩子的渴求是强烈的，可要真的生不出来，就往往会夺走宫女的孩子。后宫佳丽三千多，实际上是连普通宫女也算上的。皇帝宠幸过的宫女，就有可能被鳄鱼盯上。

可怕的是，有时候皇帝还会作为主谋，帮忙夺走普通宫女的孩子，送给自己喜爱的妃嫔。被夺走了孩子，等于没有孩子。老皇帝一死，作为既无名位又无子女，而又受过皇帝宠幸的女人，几乎一定会进殉葬大名单。

明英宗朱祁镇的母亲，极有可能就是这样一个宫女。抢走她孩子的是宣宗以及深受宣宗宠爱的孙贵妃。至于她后来到底是被人杀了，还是生病死了，抑或是让人推进了殉葬坑，没有人知道，到现在依然无人得知。

和英宗的生母类似，韩丽妃没有权势，家人都在国外，朝里朝外，孤立无援，而且也没能为朱棣生出孩子，像这种人，就算是集体投票，也是上榜的命。

那进了殉葬名单，韩丽妃们还可以想办法逃跑吗？

在明代，这几乎不可能。

明代有路引，性质等同于我们现在的通行证，上面都要写明身份、籍贯，去什么地方、干什么事、去几天，担保人是谁，还要有县级以上部门盖章。过关卡、走村镇都要遭受盘查，并不比疫情严重时查通行证轻松。而且政变大都是未雨绸缪的，朝廷对内宣布名单前，人员早都被锁定了。

她们被高墙围堵，被政敌算计，有的还背负着家人期望（主动殉葬的宫女，家人可以到锦衣卫当差，被叫作「朝天女户」，因此颇有一些是被家里人逼死的），重压逼迫，插翅难逃，即便出了皇宫，又能跑到哪里去呢？

那逃不掉，是不是可以找大臣帮忙，求个人身解放？

事实上，后来景泰帝朱祁钰的汪皇后，就是被场外的大臣救下来的。

朱祁镇当皇帝时御驾亲征，被瓦剌掳走。他的弟弟朱祁钰即位后，他又被放归回国，被弟弟软禁。然而，朱祁镇还是在几个失意大臣的拥护下复辟了。即位以后，便开始对朱祁钰进行全方位打击。

后来，朱祁钰突然「病逝」，朱祁镇秉承「斩草务必除根」的原则，起初是想让朱祁钰所有的妃嫔都殉葬，包括我们上面说的汪皇后。但吏部尚书李贤上书反对，说汪皇后绝不应该在殉葬之列。当初朱祁钰即位，汪皇后因为主张继续让朱祁镇的儿子当太子，惹恼了朱祁钰，很早就被打入冷宫，受尽虐待，算对朱祁镇有恩。而且，现在她还有两个小女儿需要照顾。

朱祁镇这才知道原来汪皇后还有站过他队的事，于是同意不让汪皇后殉葬。

幸运者汪皇后，倘使向人们讲述她死里逃生的经验，旁人也只能听听而已，绝不能当真。救她的，并非「有儿女不殉葬」的规则，而是她刚毅偏执的性格所导致的很久以前的一次错误的站队（反对易储），再加上她和朱祁镇的钱皇后有极好的私人

关系。当然，李贤的上书也很关键，李贤是个很会察言观色的大臣，知道什么时候该说话，什么时候不该说话。

但没人替韩丽妃们说话，是因为大臣们都明白这么干没有好果子吃。

既然大臣都不敢插手，那韩丽妃们可以直接去求皇上，赢得皇上的同情吗？

新皇帝是朱高炽，也就是明仁宗，是个仁德的皇帝。

有人会说，向他求救，兴许能行。

事实上，这个想法，就是天真他妈给天真开门——天真到家了。

偏偏朱高炽，就是那个必须要杀了她们的人。

一切都要从朱元璋说起。

洪武三十一年（1398 年），朱元璋下诏让曾为他侍寝的 40 多名妃嫔殉葬，开启了明初皇帝大殉葬的先河。

以前，没能为皇帝生育的女人是有自己的去处的。要么在后宫挪个位置，到太后、太妃的居所守寡；要么干脆剃发出家，去官方的寺庵当尼姑。这样做的目的，其实就是为了防止有人给（死去的）皇帝戴绿帽。但是，事情总有点让人不放心。守寡有宣淫的可能，出家也有思春的概率。一个说的是历史上一些太后、太妃；另一个的典型就是武则天，她起初是唐太宗的妃

嫔（昭仪），太宗死后她出了家，后来又嫁给了太宗的儿子李治。

由此，就不能说朱元璋的担忧全是无稽之谈了。不过，担忧归担忧，秦汉以来，无数皇帝都有过这种忧虑，谁都没做得那么绝。只有朱元璋不一样，他是个为了扫除隐患，不惜大杀特杀的人。为了排除隐患，功臣都能杀得一干二净，更何况并没有建功的妃嫔呢？

不需要照顾孩子的妃嫔，等皇帝死后要殉葬，也就成了明朝的祖制之一，后代只能效仿。

对朱高炽来说，情况更是如此。棺材里躺着的人是他的父亲朱棣，他得非常机械地遵守祖制，才能完成接班任务。朱棣这一支，最大的心病就是得位不正。朱棣本人在篡权之时和篡位之后，一直在努力塑造一个「父亲的优秀继承者」的角色。守朱元璋定下来的成法，就是最简单粗暴而又有效的方式，谁都说不出个「不」字来。

朱高炽本人应当很矛盾，但他背负着沉重的历史任务。由于有这个任务在身，就只能违背本性去杀人。

所以，在父亲朱棣花了 14 年建成的新宫殿（紫禁城）的广场上，朱高炽摆了几桌席，为即将赴死的女人们饯行。

女人们心情沉重地吃完饭，就「升堂」（登上殿堂）了。在贴身婢女和办事太监的陪同下，走到了停放着永乐大帝灵柩的殿里。这里肃穆庄严，白色和黑色的现场，有一半是为妃嫔们准

备的，她们也即将成为死人。所以，升堂的过程中，她们就放声大哭。



图：乾清宫，朱棣死后灵柩停放在仁智殿，该大殿已不存在，形制类似上图

上吊，就是她们「自杀」的方法。

殿上放着几排木桌，殉葬者被人扶上去。在她们脖子位置有个绳套，从梁檩上垂下来。做起来比较简单，脖子一伸，桌子一撤，一了百了。

不过帝国的礼数是很周到的，由朱高炽亲自慰问，他会和殉葬者们说会儿话，问问她们还有什么愿望，他可以帮忙实现。大家的愿望当然是不想死，但不死是不可能的，于是包括韩丽妃在内的妃嫔们，都没求新皇帝格外开恩，只是趁机替亲属谋取了幸福。

韩丽妃没有血缘亲属，只有乳母一直照顾她，于是她替金黑求情道：「我母亲（金黑）年纪大了，能让她回国吗？」像这样的遗愿，朱高炽还是能答应的，虽然很快就反悔了，但毕竟当时答应了，使韩丽妃走的时候略微安详了些。

朱高炽反悔的主要原因，是怕金黑回国后和别人瞎聊。马上要发生的场面过于刺激，金黑见了人，难免跟人提起。在国内，

见证这种事的人除了死者，都会得到相应的利益，前提是不能往外说。泄露禁宫里的秘密，是要「赐鸩酒」的。这就是国内所有人缄口不言的原因。朝鲜虽是附属，但毕竟不是在国内，就好像死在了夫家的女人，埋进地里，谁也不知道她到底怎么死的一样。

朱高炽履行完任务，就扭头走了。接下来是太监执行任务，从来反面人物都得由他们来当。否则朝廷上都是好人，坏事是谁办的呢？

眼下，他们必须催促妃子们赶紧去死，他们声调高扬，语气急促，温柔中带着狠厉的力量。妃子们知道没时间了，有的哭，有的闹，有的一言不发，有的变成了话痨。太监继续催促，韩氏也只好把头伸进了绳里，同金黑告别说：「娘，我去了！娘啊，我去了！」

生离死别，母女情深的感人场景还没完，韩丽妃的身体就猛地一坠，绳子突然绷紧，整个人吊在了空中。等烦了的宦官抽掉了她脚下的桌子，全身的重量瞬间压在了脖颈上。

几乎是一齐绷紧的，庄严的大殿上，女人们先后产生了抽搐反应，下头啜泣的声音在空荡的房间回响，直至女人们被勒得面色或红或白，有的涕泗横流，有的张嘴吐舌——上吊的死相并不那么安详，但最终还是安详的，她们穿着白色的衣服，犹如倒挂在天空的树。

太监们得各自具结，表示亲眼见证了某妃已死，并为此负责。至此，妃子殉葬的第一个过程——「自杀」便完成了。

其实，先让妃子自杀再陪葬，跟上古时期相比，已经算是「仁慈」了。

上古时那些殉葬的奴隶、战俘，通常都是被打个半死后再活埋的。



上图是郑州小双桥商代庙祭遗址中的殉葬坑，里头是大量的人骨架。他们是祭祀的人牲，尸骨基本上都有很严重的损伤。他们死前都遭受过严重的暴力，被人用刀、戟、斧、棍伤害，砸断了四肢、肋骨，击穿了脑壳。



图：郑州小双桥遗址丛葬坑里的头骨

有的人骨骼比较完整，看起来没有受过大刑，但躯体呈挣扎状，其实是一个大活人被扔进了坑里，然后一群人紧接着往里填土。这一片区域，前后共有 160 人成了祭品。

殉葬者无法逃离，因为他们几乎全都被严加看管或捆束的，已经丧失了行动能力。下面两个图片展示了活人祭祀场面中人牲的实际待遇，我们可以看到，殉葬者被为数众多的监督者绑得死死的。



图：晋宁石寨山杀人祭柱场面贮贝器，躺在地上被束缚着被人拉拽的人牲



图：晋宁石寨山杀人祭柱场面贮贝器，被束缚在立碑上的人牲以及坐地左足戴枷的人牲

「自缢」是古代死刑中最体面的死法，但吊死的模样并不好看。妃嫔们死后，有专人把她们弄下来，为她们整理仪表。

首先是「沐浴」，由入殓师为她们擦洗身体，把身体擦得干干净净后，就要「饭含」。所谓「饭含」，就是把金玉一类的东西放进死者的嘴里，让她们含着。这样做的目的说法不一，不过考察过各地的风俗，我认为起初是怕人走以后嘴里空着，会

饿肚子。很多地方，普通百姓会往死者嘴里塞米，因为米不稀缺，而贵族则会往死者嘴里塞值钱的东西。

为了方便「饭含」，在人凉透前，要用一角木楔塞着嘴，使她们的嘴微微张开，以免身体僵硬后撬不开。把金玉塞进嘴里后，用手一合，嘴就闭上了。

几乎与此同时，「袭尸」仪式也在进行，其实就是为死者穿上衣服。左右各一张床，左边擦拭着死者身体，右边就已经在铺好衣服了，这边完了，立即抬到另一张床上，将后背下的衣服一裹，穿上的速度很快。

整理完仪容后，她们被分别放进不同的棺材里。停置一段后，她们就在声势浩大的丧礼中，随着永乐帝一起去了长陵，永远葬在一起了。

不过，长陵是朱棣与早于他过世的徐皇后的陵寝，陪葬的妃子们，只能陪葬在主体之外。长陵的地宫目前还没有打开，我们不知道里面的情况。但是陵园东西两侧，有名东坟、西坟，历来相传是埋葬殉葬妃嫔的地方。如果真是这样，那么其中就一定有我们这篇文章的主角韩丽妃。

韩丽妃殉葬后，朱高炽很快就食言了。答应韩丽妃的事不能办了，因为金黑不能走。她一走，妃嫔们殉葬非出于自愿的事就传出去了。

于是，作为事件的知情人，金黑愣是被羁留了十多年才被放回朝鲜。十多年，足以让人忘记许多事。那个时候，朱高炽死

了，朱瞻基也死了，朱祁镇登基，朝廷遣送了 50 多名朝鲜老人回国，金黑就在其中。

这个被忽略的老太太，带着重重心事离开了明朝，也就完成了真相的逃逸。

《李朝实录》中的这段记载，可以说是极其珍贵，它是唯一一则详细记载明代宫人殉葬情况的史料。几乎所有研究人殉制度的文章，都不可避免地引用这一记载。从这里我们也可以看出古代宫禁之严，所谓「宫闱秘事，皆若云霄」。根据明代自己的资料记载，明初有数次人殉，至少数百名见证人，却都没有人敢对外声张，使得这样严重的事件不为人知，就跟人类不知道亿万光年远的外星的细节一样。

不然，人们还以为殉葬的人都是自愿的。

宫人殉葬的悲剧持续了好几代，从朱元璋（38 人殉葬）到朱棣（16+人殉葬），又从朱高炽（5 人殉葬）到朱瞻基（11+人殉葬），再到景泰帝朱祁钰（人数不详），直至朱祁镇死前才结束。

明英宗朱祁镇下令停止人殉，既因为年代久远，当时的政治条件已然宽松，也有个人的情感在里面。

先前说过，朱祁镇的母亲很可能就是被剥夺了亲生孩子后成为陪葬品的宫女，这让朱祁镇从内心里就觉得这样做很不对。而朱祁镇本人是非常注重感情的，他与皇后钱氏的感情很好，可谓情真意切，绝非冷冰冰的小心翼翼的帝王家人。他深知殉葬的残忍之处，害怕自己死后会有人（周贵妃）把没能生育的钱

皇后划进殉葬名单，于是在死前颁布了「禁止妃嫔殉葬」的遗诏。

人殉是权力者的政治需求。上古时期的人殉，多是战争后的杀俘行为，目的是告慰本部的亡灵，或者通过死亡与鬼神沟通，希望神明看到自己的诚意。明初的皇帝杀死上一代皇帝的妃嫔也是如此。

朱高炽主持人殉，也是其需求的一种。朱棣下遗诏葬礼一切均遵循太祖制度，过程是不许变的，所以要杀人。杀人就是保证继承的正当性，至于韩丽妃们的求救，实在是无关紧要的事情了。甚至，她的命也只是垫龙椅的楔子罢了。

浏览器扩展 Circle 阅读模式排版，版权归 www.zhihu.com 所有