

流沙墜簡

外七種

上

羅振玉 著



羅振玉學術論著集

第二集

莫高窟石室秘錄／流沙墜簡

漢熹平石經殘字集錄

漢熹平石經殘字集錄補遺

千祿字書箋證

增訂碑別字

碑別字拾遺／碑別字續拾

羅振玉學術論著集

第二集 上

羅振玉 著

羅繼祖 主編

王同策 副主編

上海古籍出版社



第二集

責任編輯：徐衍

封面設計：嚴克勤

技術編輯：王建中

校對：楊思華 陳穎 王怡瑋等



第二集目次

莫高窟石室秘錄	一
流沙墜簡	三三
漢熹平石經殘字集錄	九五
漢熹平石經殘字集錄補遺	四六三
干祿字書箋證	五〇九
增訂碑別字	五八五
碑別字拾遺	九五九
碑別字續拾	一八三
整理後記	王同策 一三一

莫高窟石室秘錄

莫高窟在敦煌縣東南三十里鳴沙山之下。前臨小川，有三寺，俗稱上寺、中寺、下寺。上、中兩寺皆道觀，下寺乃僧刹也。寺名皆署回文，而按石室中藏書多署「三界寺」，殆舊名也。寺之左近有石室千餘，由唐訖元皆謂之莫高窟，俗名千佛洞。詳《西域水道記》卷三《哈喇綽爾所受水》篇。各洞中皆有壁畫，上截爲佛像，下截爲造象人畫象，並記其人之姓氏、籍里。《西域水道記》載雍正中光祿少卿汪澹《游千佛洞》詩，所謂「色相嗟多毀，丹青訝尚鮮」者是也。惟一洞藏書滿中，乃西夏兵革時所藏。壁外加以象飾，故不能知其爲藏書之所。逮光緒庚子繕治石室，鑿壁而書出，由是稍稍流傳人間。

丁未冬，法人伯希和君游迪化，謁長將軍。將軍曾藏石室書一卷，語其事。繼謁瀾公暨安西州牧某，各贈以一卷。伯君審知爲唐寫本，亟往購，得十巨篋，然僅居石室中全書三分之一，而所有四部各書及經卷之精好者則垂盡矣。今其所得已大半寄回法國，藏之巴黎圖書館。尚餘數束未攜歸，吾友董授經京卿康以此事見告，乃與同好往觀。爰將所見及所未見類次爲《莫高窟石室秘錄》，凡爲篇七，述之如左。

書卷第一

尚書顧命殘葉已影照

僅尺許，然有異文。此葉以糊經帙之背。

毛詩卷九 未見

《鄮·柏舟故訓傳》，鄭注。

案：陸德明《釋文》「邶」本作「鄮」，《漢衡方碑》「感背人之凱風」，字又作「背」，此本作「鄮」，知是六朝古本。

唐禮圖 未見

僅數葉，乃唐人冊子本。

新集吉凶書儀二卷 未見

案：《宋史·藝文志·史部·儀注類》有劉岳不註朝代，當是唐人。《吉凶書儀》二卷，不知即此書否？

范甯穀梁集解 未見

存莊公至閔公。

何晏論語集解 未見

存卷一、卷二、卷六。

開蒙要訓 未見

案：《日本現在書目·小學家》箸錄作一卷，馬氏撰。

孟說秦語中第二

案：伯君言此書即《國語》，然《國語》中無《秦語》。《唐書·藝文志·史部·雜史類》有孔衍《春秋時國語》十卷，又《春秋後國語》十卷，不知即此書否？

天地開闢以來帝王記一卷未見

唐律一卷殘 未見

伯君言無疏義，彷彿記有新增之例。據所云，疑即《顯德刑統》類也。

唐歷日未見

卷子本，凡三卷，皆有年號。伯君忘之。

沙州志一卷斷爲四截 端制軍已影照

據伯君言，中有五代地名，然其書法則似唐人筆也。且卷中改「民間」爲「百姓間」，書「隆」作「隆」，避太宗、玄宗諱，爲唐人筆無疑。

西州志殘卷已影印

此志首尾均缺，但存中間數十行。伯君原題《吐魯番地志》。

案：今之吐魯番爲唐之西州，故改箸原名。以此《志》證之新、舊兩《唐書·地理志》，多合。惟兩《志》均言西州領縣五：《舊志》爲高昌、柳中、蒲昌、天山、《通典》及《寰宇記》西州無此縣，《元和

《志》有之。交河。此名見柳中註中。《新志》則有前庭，無高昌。而於前庭注曰：本高昌，寶應元年更名。《元和志》作「天寶元年更名」。今此卷內所載凡六縣：曰高昌、曰前庭、曰柳中、曰蒲昌、曰天山、曰交河。高昌、前庭並載，足正史志之誤。又此《志》載十一道：曰赤亭、曰新開、曰花谷、曰移摩、曰薩捍、曰突波、曰大海、曰烏骨、曰他地、曰白水澗、曰銀山。當是西州都護府所分諸道，足補諸地志之缺。《新志》注中有銀山磧，十道中之銀山殆以此得名。《志》注中又有柳谷，此卷移摩、薩捍、突波、他地四道下均有其名。

又案：西州自德宗貞元六年陷於吐蕃，宣宗大中五年，沙州首領張義潮逐虜守者，以十一州地圖獻，中有西州。後分三部，曰和州回鶻、曰阿薩蘭回鶻、曰高昌，均服屬於遼。見《遼史·屬國表》及《兵衛志》。今卷中新開道下有「今見阻賊不通」語，似此《志》作於貞元間未淪於吐蕃以前。惠超往五天竺三國傳一卷鈔出

此記亦首尾殘缺，伯君據慧琳《一切經音義》定爲《惠超往五天竺三國傳》。

案：慧琳《音義》卷一百載惠超此《傳》凡三卷。今此卷首尾雖殘，然似是一卷，俟再詳考。

西漢金山國皇帝勅

此勅行書，缺末數行。上鈐「金山白衣王印」六字朱文印，文錄後：

西漢金山國聖文神武皇帝勅

前散兵馬使兼知客將宋惠信

右可攝押衙兼鴻臚卿，知客務仍舊，餘如故。

勅攝押衙兼鴻臚卿知客務宋惠信，儒門俊骨，晚輩英靈，體備三端，深明六藝。故得文倅擲地，實不異於鄭言；武亞穿楊，雄不殊於楚勇。宣知四寢，習院不墜之國儀；去住彌安，瞻交不謬於曲直。遂乃東西奉使，況聞說過甘羅；南北輸忠，壯節堅之金石。所以勳効既曉，宜獎功流，負德幹材，堪爲會擢。寵茲恩渥，唯竭忠誠。後隋則當榮美，後缺案：西漢金山國，史所不載。惟《新唐書·地理志》：西州交河郡中都督府，貞觀十四年平高昌，以其地置。開元中曰金山都督府。又《五代史記·吐蕃傳》：沙州，梁開平中，有節度使張奉，自號「金山白衣天子」。證以此勅上印文，知聖文神武皇帝即張奉，其國在西州也。

寺歷三卷

三卷中雜記施主功德、獻納、牒狀及碑讚傳記，表裏有字，條記如下：

金光明寺故索法律邈真讚並序

河西都僧統、京城內外臨壇供奉大德兼闡揚三教大法師、賜紫、沙門悟真撰。

於時文德二年，歲次己酉，六月二十五日記。

蔣君伯斧考唐僖宗光啓四年二月改元文德，三月帝崩，昭宗即位，改明年爲龍紀，故文德

無二年。敦煌僻遠，信使鮮通，故新君登極歲餘，而民間尚未知之也。

敦煌管內僧政兼勾當三窟曹公邈真讚

河西都僧統、京城內外臨壇供奉大德兼闡揚三教大法師、賜紫、沙門悟真撰。

入京進論大德兼管內都僧政賜紫沙門故曹僧政邈真讚

河西都僧統、京城內外臨壇供奉大德兼闡揚三教大法師、賜紫、沙門悟真撰。

中和三年，歲次癸卯，五月二十一日聽法門徒敦煌釋門法師恒安。

大唐前河西節度押衙銀青光祿大夫檢校太子賓客甘州刪丹鎮遏充涼州西界遊奕防採營田都知兵馬兼殿中侍御史康公諱通諱信貌讚

河西都僧統、京城內外臨壇供奉大德兼闡揚三教大法師、賜紫、沙門悟真撰。

大唐中和元年，歲次辛丑，仲冬，莫生五葉。

從弟釋門法師恒安書。

河西都僧統京城內外臨壇供奉大德兼闡揚三教大法師賜紫沙門悟真邈真讚並序

前河西節度掌書記、試太常寺協律郎蘇暈□。

沙州釋門法師恒安書。

廣明元年，歲次困頓，律中夷則，莫生七葉題記。

沙州釋門故陰法律邈真讚並序

大唐廣明元年，庚子歲六月二十六日題。

前河西節度都押衙兼馬步都知兵馬使銀青光祿大夫檢校太子賓客監察御史右威衛將軍令狐公邈真讚

沙州釋門法師沙門恒安書。

廣明元年，庚子孟夏，冀生十一日題記。

前河西節度押衙銀青光祿大夫檢校國子祭酒兼監察侍御史沙州都押衙張諱興信邈真讚

乾符六年九月一日題於真堂。

沙州釋門勾當福田判官辭弁邈生讚

河西都僧統、京城內外臨壇供奉大德兼闡揚三教大法師、賜紫、沙門悟真撰。

銀青光祿大夫檢校太子賓客使持節瓜州諸軍事守瓜州刺史兼左威衛將軍賜紫金魚袋上柱國康使君邈真讚並序

河西都僧統、京城內外臨壇供奉大德兼闡揚三教大法師、賜紫、沙門悟真撰。

故敦煌陰處士邈真讚並序

歸義軍諸軍事判官、宣義郎、守監察御史清河張球撰。

沙州釋門故張僧政讚

大唐乾符三載二月十三日題于真堂。

河西都防禦右廂押衙銀青光祿大夫檢校太子賓客侍御史兼御史中丞王公諱景翼邈真讚並序
銀青光祿大夫檢校國子祭酒使持節瓜州諸軍事守瓜州刺史兼御史中丞賜紫金魚袋上柱國閭公邈真讚並序

河西都僧統、京城內外臨壇供奉大德兼闡揚三教大法師、賜紫、沙門悟真撰。

故前河西節度押衙銀青光祿大夫檢校太子賓客兼敦煌郡耆壽清河張府君諱祿邈真讚

從姪沙州軍事判官、將仕都兼監察御史裏行球撰。

時咸通十二年，季春月，莫生十五葉題于真堂。

唐河西節度押衙兼侍御史鉅鹿索公邈真讚

前沙州釋門故索法律智岳邈真讚

河西都僧統、京城內外臨壇供奉大德、都僧錄兼闡揚三教大法師、賜紫、沙門悟真撰。

庚寅年七月十三日題記。案庚寅爲咸通十一年。

唐故河西管内都僧統邈真讚並序

時咸通十年，白藏八月，莫彫一十三葉題于真堂。

前河西都僧統京城內外臨壇大德三學教授兼毗尼藏主賜紫故翟和尚邈真讚

河西後都僧統、京城內外臨壇供奉大德、都僧錄兼教諭歸化大法師、賜紫、沙門悟真撰。
沙州釋門法師恒安題。

前沙州釋門法律義善和尚邈真讚

河西都僧統、京城內外臨壇供奉大德、都僧錄兼教諭歸化大法師、賜紫、沙門悟真撰。
沙州釋門法師恒安書。

故前伊州刺史改授左威衛將軍銀青光祿大夫檢校太子賓客殿中侍御史臨留左公讚
法師恒安書。

唐河西道節度押衙銀青光祿大夫檢校國子祭酒侍御史清河張府君諱議廣邈真讚
敦煌唱導法將兼毗尼藏主廣平宋律伯綵真讚

隴州龍支縣聖明福德寺前令公門徒釋惠苑述。

維大唐咸通八年，歲次丁亥，六月庚午朔，五日甲戌題記。

弟子比丘恒安書。

宋法和尚靈塔諱志貞靈圖寺。

大唐沙州譯經三藏大德吳和尚邈真讚

軍事判官、將仕郎、守監察御史、上柱國張球撰。

法學弟子比丘恒安題。

大唐河西道沙州故釋門法律大德凝公貌真讚

軍事判官、將仕郎、守監察御史、上柱國張球撰。

時咸通五載，季春月，莫生十葉題。

河西節度故左馬步都押衙銀青光祿大夫檢校太子賓客兼侍御史陰文通邈真讚

京城內外臨壇供奉大德釋門都僧錄兼河西道副僧統、賜紫、沙門悟真（讚）〔撰〕。

大唐河西道沙州敦煌郡將仕郎守敦煌縣尉翟公諱神慶邈真讚

沙州軍事判官、將仕郎、守監察御史張球撰。

時咸通五年四月二十五日記。

故沙州釋門賜紫梁僧政邈真讚

京城內外臨壇供奉大德兼沙州釋門義學都法師都僧錄、賜紫、悟真撰。

大唐大中十二年，歲次戊寅，二月癸巳朔，十四日丙午畢工記。

故吳和尚讚

扶風寶良器。

前任沙州釋門都教授毗尼大德炫闍黎讚並序

沙州釋門都法律大德記和尚寫真讚

宰相判官兼太學博士、隴西李顥撰。

故李教授和尚讚

釋門法將善來述。

此讚後附載一詩。

故沙州緇門三學法主李和尚寫真讚

宰相判官兼太學博士、從兄李顥撰。

敦煌都教授兼攝三學法主隴西李教授闍黎寫真讚

釋門都法律兼副教授、苾芻演晉述。

敦煌三藏法師圖真讚

報恩寺主法闍黎諱禪池。沙門善來。

故□□法和尚讚

弟子比丘利濟述。

前敦煌都毗尼藏主始平陰律伯真儀讚

龍支聖明福德寺僧惠苑述。

案：《杜樊川集》有《敦煌僧正慧苑除臨壇大德制》，其文曰「敦煌管内釋門都監察僧正兼州學博士僧慧苑：敦煌大藩，久陷戎壘，氣俗自異，果產名僧」云云。其「惠」字作「慧」，不知與此爲一人否。

以上爲一卷。

□□士碑

竇夫子撰。

據碑中所記，即下卷之陰處士，字嘉政。

隴西李家先代碑記

楊授記。

此碑二篇，皆已載於《西域水道記》，但徐書所錄之闕字可據此補之。

翟家碑

唐僧統述。

此人爲都僧統，俗姓翟，而未箸其名。

沙州釋門索法律窟銘

唐和尚作。

文內曰：「和尚俗號香，父以元和七年甲辰卒。」

吳僧統碑

寶良驥撰。

李僧錄讚

住三窟禪師伯沙法心讚

故吳和尚讚文

先代小吳和尚讚

寶良驥撰。

以上爲一卷。此卷之背，記寺中收紙、用紙數目，皆繫年月日。

大瀉警策

右軍衛十將使孔公淨圖功德銘

曹良才畫象讚

前河西一十一州節度使曹大王夫人讚

大蕃故敦煌郡莫高窟陰處士公修功德記

牒文

文曰「河西開復」云云。

曹仁貴獻玉羚羊角硃砂表上有「沙州節度使印」

仁貴結銜，爲權知歸義軍兵馬留後、守沙州刺史、銀青光祿大夫、檢校吏部尚書兼御史大夫。考《五代史》及《五代史記》，《吐蕃傳》不載仁貴名，豈即曹義金之子元德與？抑另是一人，箸之俟考。

又硃砂乃藥石，見《本草》。《五代史記·吐蕃傳》載曹元忠貢硃砂、羚羊角。以此卷證之，「硃砂」乃「硃砂」之誤。又《宋史·沙州傳》：貢乳香、硃砂、玉團。「硃砂」亦「硃砂」之誤。曹仁貴中秋狀

八月十五日。

應管內外釋門都統兼弘法主賜紫沙門龍谿都僧錄賜紫沙門惠興都僧政賜紫沙門紀宗等獻酒牒

馬軍武達兒牒狀

丙申年正月。

右馬步都押衙銀青光祿大夫檢校右散騎常侍兼御史大夫上柱國陳彥卬左馬步都押衙銀青光

祿大夫檢校左散騎常侍兼御史大夫上柱國羅□□等端午獻香棗花等牒

清泰四年丁酉，五月。

伯君言：三卷中碑讚皆寫於畫壁上，乃寺僧傳錄入卷中也。

以上爲一卷。

百行章一卷未見

案：此書杜正倫撰，《唐書·藝文志·子部·儒家類》已著錄。

孔子修問書一卷未見

太公家教未見

辨才家教未見

老子道德經義疏卷五未見

顏師古玄言新記明老部五卷未見

案：《舊唐書·經籍志》有《玄言新記道德》二卷，《新志》誤作《新記玄言道德》。王弼注。《新志》又有王肅《新記玄言道德》二卷，《隋志》有梁澡撰《玄言新記明莊部》二卷，而此書則諸志均不及。

莊子第一卷未見

文子第五卷 未見

二十五等人圖 未見

案：伯君言此道家撰箸，非圖畫。

李若立略出竄金 未見

輔篇義記第二卷 未見

冥報記 未見

案：此書唐臨撰《唐書·藝文志·史部》箸錄作二卷，日本西京博物館藏卷子本三卷。

李筌闔外春秋 未見

存卷一、卷四、卷五。

案：此書《唐書·藝文志·史部·雜史類》、《宋史·藝文志·子部·兵書類》箸錄，均作十卷。

鄉貢進士郁知言記室備要 未見

董君授經考日本舊鈔卷子本《五行大義》背記引古韻書，有「郭知言」，「郁」與「郭」形近，或是一人。伯君則言此書確是「郁」而非「郭」。

新集文詞九經鈔 未見

新集文詞教林未見

故陳子昂集未見

存卷八至卷十。

據伯君言，後來之十卷本係析一卷成數卷，非原書之舊。此雖二卷半，然尚多於十卷本。

文選李善注未見

存卷二十五、二十七。

秦人吟未見

鸚鵡賦未見

伯君言此書二部。

敦煌十詠未見

伯君言此書三部。

五臺題詠

此卷缺後半，其《五臺詠》已載入張商英《續清涼傳》，而頗有異同。茲將《題詠》悉錄如左，《五臺詠》中與《續清涼傳》不同處並附注於下：

五臺聖境讚 金臺釋子玄本述。

讚大聖真容

金刹真容化現來，光明花藏每常開。天人共會終難識，凡聖同居不可裁。五百龍神朝月殿，十千菩薩住靈臺。浮生踏著清涼地，寸土能消萬劫災。

讚普賢菩薩

普賢刹海應羣機，象駕神通遍護持。十地有緣方得見，二乘無學豈能知。纖毫納芥因慈悟，一念超凡更不疑。由是善才登正覺，暫時功果滿三祇。

題五臺

東臺

迢迢雲外《續清涼傳》作「水」。涉峰巒，漸覺天低宇宙寬。東北分明瞻《傳》作「觀」。大海，西南咫尺見《傳》作「望」。長安。圓光化現珠千顆，紅《傳》作「聳」。日初生《傳》作「昇」。火一團。風雨每從岳下起，那羅延窟《傳》作「洞裏」。有龍蟠。

北臺

北臺靈異嶮嵯峨，雨雹縱橫聖驗多。九夏風霜無斷絕，千年冰雪未消磨。祥雲化作樓臺狀，瑞草翻成錦繡窠。莫怪夜深寒更切，龍王宮殿遍天河。案：此詩與《廣清涼傳》全異。

中臺

玉華潛與海門通，四面山朝勢不同。散漫龍居千處水，颼颼花落九天風。真容每現靈臺上，無染親經化寺中。高步幾迴遊絕頂，似乘靈鶴在虛空。案：此詩與《廣清涼傳》全異。

西臺

寶臺高迥《傳》作「峻」。足靈祥，《傳》作「穹蒼」。師子遺縱入水傍。五色雲中遊上界，九重天外看西方。三時雨灑龍宮冷，五更《傳》作「一夜」。風飄月桂香。土石盡《傳》作「尚」。能消障累，《傳》作「罪障」。不《傳》作「何」。勞菩薩放神光。

南臺

蓬萊仙島未能超，上界鐘聲聽不遙。蜀錦香花開璨爛，文殊宮殿出喧囂。藤蘿萬丈連紅日，雲樹千尋映碧霄。七佛往來遊歷處，曾經幾度化金橋。案：此詩與《廣清涼傳》全異。

金剛窟聖鏡

文殊火宅異常靈，境界幽深不可名。金窟每時開梵響，樓臺隨處現光明。南梁法照遊仙寺，西域高僧入化城。無限聖賢都在此，逍遙雲外好修行。

阿育王瑞塔

如來真塔育王明，分布閭浮八萬成。震旦五峰添聖化，漢朝七日放光明。雲霄感得樓臺現，寶剎標題善住名。無限焚香諸道俗，龍華三會必同生。

讚肉身羅睺

羅睺尊者化身來，十二年中在母胎。昔日王宮修密行，今時凡室作嬰孩。端嚴肉髻同千聖，相好真容現五臺。能與衆生無限福，世人咸共捨珍財。

金剛窟邊念經感應

銀燈數盞雲中現，一顆圓光室內明。金窟定知通化寺，常聞菩薩念經聲。

大乘五更轉以後殘缺

雕本第(三)(一)

一切如來尊勝陀羅尼加句靈驗本 已影印

二朝灌頂 國師三藏大廣智不空譯。

案：此經無雕刻年月，共三十六行，每行字數不等，其字似初唐寫經。又國師之「國」字上空一格，其爲唐刻無疑。

又案：中國刊刻書籍，前人所考，僉謂始於五代。惟據《柳玘訓叙》及《猗覺寮雜記》所言，則唐時已有雕板。日本島田翰氏作《雕板淵源考》，據費長房《歷代三寶記》謂隋代已有雕本，此語殆可信。此經字體似初唐，而不空卒於代宗朝，則此爲唐中葉刊本也。予於日本三井聽冰

氏高堅許見所藏永徽六年《阿毗達磨大毗婆沙論》卷一百四十四，其紙背有木刻楷書朱記文曰「大唐蘇內侍寫真定本」九字，與宋藏經紙後之「金粟山藏經紙」朱記同。此爲初唐刻木之確據。又以此刻證之，則隋唐有雕本之說殆信然矣。

唐韻殘 未見

切韻殘 未見

伯君言：乃五代刊本，細書小板。

金剛經已影印

梵夾小本，每半葉七行，行十四字。經後題：「弟子歸義軍節度使、特進檢校太傅兼御史大夫、譙郡開國侯曹元忠，普施受持。天福十五年己酉歲五月十五日記，雕板押衙雷延美。」

案：《五代史記·吐蕃傳》：唐莊宗時拜沙州留後曹義金壁畫上題名作「曹議金」。爲歸義軍節度使、瓜沙等州觀察處置等史。《宋史·沙州傳》作「朱梁時，張氏之後絕，州人推長史曹義金爲帥」。晉天福五年，義金卒。子元德立。《宋史·沙州傳》作「義金卒，子元忠嗣」。至七年，沙州曹元忠、瓜州曹元深《晉出帝紀》誤作「沙州曹元深，瓜州曹元忠」。皆遣使來。周世宗時，又以元忠爲歸義軍節度使，《宋史》亦作「周顯德年來貢，授本州節度、檢校太尉、同中書門下平章事，鑄印賜之」云云。元恭爲瓜州團練使。據此經後所記，則元忠在晉世已爲歸義軍節度使，可訂史傳之誤。而檢校太傅譙郡侯，又可補史傳之

缺也。

大佛頂陀羅尼

經末有「開寶四年十月二十八日記」款字一行。

大隋求陀羅尼

經上面左有「施主李知順」一行，右有「王文沼雕板」一行，經末有「太平興國五年六月雕板畢手記」十三字。

大隋求陀羅尼

上象下經，經末有「□楊法雕印施」六字，此外無年號者甚多。

佛像雕板

此板上刻陰文，佛像長方形，上安木柄，如宋以來之官印然。乃用以印象者，其餘未尚存。

西夏文殘經

夏文佛經刻本殘帙，大小共三種。一種之末有漢文二行，曰：「僧錄廣福大師、管主大八施《大藏經》於沙州文殊金利塔寺，永遠流通供養。」又有黑質金書《蓮華經》七冊，爲伯君友所得。石室中藏書至宋而止，無西夏文者，惟他一室有之，附記於此。

石刻第三

溫泉銘已影印

行書，翦裝卷子本。存四十八行，已缺上半。無題目、年月、書撰人姓名。文駢麗可喜，作文者自稱朕，而字迹頗似唐高宗諸碑，而圓勁流麗過之。中間「世」字、「民」字、「基」字均未缺筆，故知爲唐太宗御製御書。其文《太平御覽》及《全唐文》與諸類書中均不載，金石家亦未箸錄。細繹文旨，乃頌溫泉。故知爲《溫泉頌》也。紙尾有墨題一行曰「永徽四年八月圍谷府果毅兒」，下缺乃初唐拓本，真人間之墨皇矣。

化度寺邕禪師塔銘已影印

僅存翦裝本一葉，計三十九字。然鋒穎如新，似初出土本之《蘇孝慈墓誌》，與流傳之宋拓本大異。

柳公權楷書金剛經已影印

橫石本，每行十一字，裝成卷子，計十二石，每石旁皆記數目。經末署：「長慶四年四月六日翰林院侍書學士、朝議郎行右補闕、上輕車都尉、賜緋魚袋柳公權爲右街僧錄準公書，強演、邵建和刻。」

《唐書·柳公權傳》附《柳公綽傳》言：「嘗書京兆西明寺《金剛經》，有鍾、虞、褚、陸諸家之法，自爲得意。」舊傳略同。又《金石錄》及《寶刻類編》載：「柳書《金剛經》，會昌四年。《寶刻叢編》引《金石錄》：京兆府安國寺模西明寺《金剛經》，柳公權書，大中十六年六月。據諸書知此碑在當時有盛名，因傳拓太多，石刻旋毀。故一刻再刻，宋人已不能見原刻也。我輩眼福竟出宋人之上，非厚幸與！」

陀羅尼經

剪裝成一葉，無年月。書法頗圓勁，遠勝傳世唐代各經幢。

案：今傳世碑版，宋拓已不易觀，唐拓則幾絕。惟臨川李氏所藏虞永興《夫子廟堂碑》稱唐拓，然確否未可知。今此四刻用楮紙重墨，紙墨無異明拓本。蓋蠶蠟之法，至宋始精也。至刻手之精絕，則絕非宋以後所可及。又石室中地土高燥，故唐時裝本望之宛如數十年物，誠至寶也。

經象第四

絹本寫經三卷

日本唐代寫經至夥，然皆黃麻、白麻本，無絹本者。此三卷絹質極細，不裝裱。字跡似在晉魏

間，如《鍾太傅》及《中岳靈廟碑》，仍存隸筆。殆出隋唐以前人手。

繡本佛說齋法清淨經一卷

計四十九行，行十七字。藍絹本，先墨書經文，後繡以白絨，製頗朴拙。每行有墨界，字似初唐人。

受罪懺悔文一卷

漢文及回鶻文兩面對書，此外佛經漢回對書者凡十餘紙，單回文者十數卷。

又有梵漢對譯及單梵文者，又吐番文寫經，多不可計。

老子西昇化胡經已影印

存卷一、卷十。

案：此經諸史《經籍志》不著錄，惟《日本現在書目》有《老子化胡經》十卷，元釋念常《佛祖通載》作《老子化胡成佛經》，證以此本署名，均不合。今以此二卷與元釋祥邁《佛祖通載》載張伯淳《大元至元辨偽錄·序》作「邁吉祥」，此從藏本。《辨偽錄》據《佛祖通載》引。所引相校，皆不合。蓋元代所傳之本又非唐人之舊矣。

又：考此書在唐總章元年曾勅天下搜聚焚棄，據《佛祖通載》卷十五引，而至元二十一年焚毀諸路偽道藏經，碑則作憲宗朝，未知孰是。元至元間又奉旨禁斷道家偽經三十九種，而此書爲之首。見《佛祖通載》三十

三、三十四卷中。唐元兩代，再遭焚棄，故明以後不復傳。至此書作偽者之時代及姓氏，據《辨偽錄》第五篇言：「晉時王浮造《明威化胡經》，《佛祖通載》卷三十三。謂出於晉人手。而王磐《焚毀偽道藏經碑》則言「宋王浮昔居上清寶籙宮，與女冠爲姦」云云。則王浮又似宋人。竊意唐人所禁之本，殆六朝人僞託；或出北朝寇謙之門徒。元人所毀者，則宋人僞託者也。」

蔣君伯斧考《魏書·釋老志·寇謙之》云：「佛者，昔於西胡得道，在四十二天，爲延真宮主。」此實道家援釋人老之濫觴，然尚未明言老子化胡成佛也。至《魏書·于闐國傳》則云：「于闐西五里有比摩寺，云是老子化胡成佛之所。」是北齊時已盛傳其說矣。《隋書》、《北史·于闐傳》所載並同，惟「五里」作「五百里」。《唐會要》七十三載此事尤詳，云：「于闐西南有北摩伽藍城，相傳云是老子化胡之所建也。初，老子至是，白日昇天，與羣胡辭訣曰：『我暫返天上，尋當下生。』其後出天竺國，化爲胡王太子，自稱白淨，因造此寺焉。」其說與此經略同。王氏所見或即此本，經中又有「降生蘇隣國、號末摩尼」之說。按：摩尼教唐時隨回紇入中國，大歷以後始爲置寺賜額。六朝及唐初中國止有火祆祠，今經中不言火（祆）（祆），而言摩尼，則又似中唐後道士之所增益，而非唐初原本矣。

景教三威蒙度讚一卷已影印

案：景教古經傳世絕少，數年前上海徐家匯天主教堂於西安回民家得景教羊皮古經，乃如德

亞文，已寄羅馬教皇許。今此讀首尾完好，後附景教經目三十種，足資彼教之考證。

摩尼教經殘卷已影印

首尾均殘缺，然繕寫至精。今《摩尼教經》漢譯本僅此數行，前數年德人在吐魯番得《摩尼教經》不少，然無漢譯者。

佛經及畫象

紙本中繪佛象，外有闌界。闌外書經文；闌內滿書咒語，狀如旋機圖，回環偵到，卒不易讀，故尚未能知爲何經咒。

曹元忠造象

刻本上畫佛象，下刻《造象記》，凡十餘紙。大半爲曹元忠所造，茲錄其文於此：

弟子歸義軍節度、瓜沙等州觀察處置管內營田押蕃落等使、特進檢校太傅、譙郡開國侯曹元忠，雕此印板，奉爲城隍安泰，閩郡康甯，東西之道路開通，南北之兇渠順化。勵疾消散，刁斗藏音，隨嘗見聞，俱□福祐。于時大晉開運四年丁未歲七月十五日記。

匠人雷延美。

右文凡十三行。

布畫象

布畫佛像數幀，皆著色，頗粗朴。其布理亦粗疏，上塗以粉。又有紙畫象十餘幅，著色與布畫象同，亦粗朴不精。

壁畫第五

東魏壁畫

石室中皆有壁畫，最古者爲東魏。上畫一人作審判狀，下一罪人匍伏受裁判，有辮髮。

婆羅門象

畫中間有一人獨立。

五臺山圖

亦畫壁上，極工緻。梵刹一百九十餘，一一皆記其名。可取以補《清涼山志》。

藻井畫

畫於藻井上，作城郭形。有佛象，極精妙。

案：藻井畫佛尤罕見。

石室中壁畫至多，略記一二，不及悉錄。伯君影照千餘紙，能一一指爲某代，蓋畫旁皆署年代，未盡照出也。亦有西夏壁畫，上有西夏文題記。

古器物第六

畫象範紙

以厚紙爲之，上有佛象，不作鈎廓，而用細針密刺孔穴以代之。推其意，蓋作畫時以此紙加於畫紙上，而塗以粉，則粉自透過針孔，下層便有細點，更就粉點部位縱筆作綫，則成佛象矣。

書經板

此板狀如□□，兩面共寫《心經》而文未完。左行墨書上加油漆，色白澤，頗似今日之熟漆。文與今本《心經》不同，錄之如下：

般若波羅蜜多心經

如是我聞，一時佛住王舍城鷲峯山中，與大比丘衆及諸菩薩摩訶薩俱。爾時世尊，入諸法平等甚深顯了三摩地。復于爾時，觀自在菩薩行心般若波羅蜜多時，照見五蘊體空。時具壽舍利子□佛威力，白觀自在菩薩曰：若善男子、善女人，欲修行甚深般若波羅蜜者，應何修學？作是語已，觀自在菩薩摩訶薩文未完

經帙

與日本西京博物館所藏者同，以竹絲爲之。有一枚以席草爲之，蓋古人合數卷爲一帙，此即其

帙也。帙之裏面，以舊書糊之。有唐人書狀一紙，上加以印，其文不及備錄。

此外有地契若干紙，多有官印。亦有無印者。又有宋太平興國時某某立嗣證書，及虎珀珠、檀香等物。

餘記第七

伯希和君言，英人某亦嘗游窟室，購取不少，而以旁行書爲多。伯君返國，擬往倫敦一觀，允寄其目。不知其中更有秘籍幾許。耿耿此心，與伯君歸帆俱西馳矣。

石室秘藏，此次借影者計書卷六、雕本二、石刻三、壁畫五。其紙敝，故不可影者則錄之。但期日勿遽，不獲備寫，心長晷短，此憾如何？

石室書之在巴黎者，悉擬影照，已荷伯君慨然見許。異日秘籍歸來，將與大雅同好，協謀雕印以廣其傳。伯君惠假之雅意，與儕輩十餘日奔走移錄之辛劬，倘不孤乎！

伯希和君以文學士任安南河內之東方考古學校教授。年才三十有一，博通東方學術，爾雅有鑒裁，吾儕之畏友也。以有關茲事，故並記之。

《莫高窟石室秘錄》一卷，乃雪堂公於初晤伯希和氏時就所攜遺物之記錄。初揭之《國粹學報》，繼刊入武進董氏誦芬室之《敦煌石室遺書》，今雖世殊年遠，此芟芟者恐仍有參考價值，故重加校點，收入《雪堂學術論著集》。丙寅冬，繼祖謹識。

流沙墜簡

上寸薄厚廣狹好醜長短

右古字書全簡一，斷簡三，存字四十有一。第二簡第一字僅辨偏旁，其完全可識者，計得四十字。再三審諦，知是倉頡篇。攷漢書藝文志小學類，倉頡一篇。注上七章秦丞相李斯作，是歷六章車府令趙高作，傳學七章太史令胡毋敬作。志人言漢閭里書師合倉頡、是歷、傳學三篇，斷六十字為一章，凡五十五章，並為倉頡篇。又曰元始中，徵天下通小學者以百數，令記字于庭。揚雄取其有用者，以作訓纂篇，順增倉頡。又易倉頡中重複之字，凡八十九章。臣復增揚雄作十三章，凡一百三章，無復字。六藝群書所載畧備矣。韋昭注，臣班固自謂也。作十三章，後人不別，疑在倉頡下篇三十四章中。段氏玉裁說文解字注，雄所作訓纂，凡三十四章，二千四十字。合倉頡五十五章，三千三百字，凡八十九章，五千三百四十字也。班但言章數，許君謂倉頡以下凡五千三百四十字，則但言字數，而數實相合。自揚雄作訓纂以後，班固作十三篇。和帝永元中，郎中賈逵又作滂素篇。梁庾元威云，倉頡五十五章，為上卷。揚雄作訓纂，記滂素，為中卷。賈逵郎更續，記房均，為下卷。段氏又曰，揚雄訓纂終于滂素二字，賈逵用此二字為篇目，而終于房均二字。人稱三此，庾氏云，揚記滂素，賈記房均。隋志云，揚作訓纂，賈作滂素，其實一也。人稱三倉云云，蓋在漢世，既以是歷、傳學併入李斯書，總稱倉頡，後又加入揚雄、班固、賈

飭三家而稱三蒼，亦仍稱之曰蒼頡。觀韋昭注，班固所著十三章，設在蒼頡下篇中，語可知也。秦漢間字書約有二系，一以七字為句，一以四字為句。以七字為句者，凡將、急就。今凡將雖佚，而說文解字口部引司馬相如說，淮南宋蔡舞旁喻，殆即凡將之文。又文選蜀都賦注引黃潤鮮美宜製禪，甄文類聚樂部引鍾磬笙等，筑坎侯，皆七字為句，乃急就所自昉。唐顏師古急就篇序謂司馬相如作凡將篇，史游擬而廣之，其語必有所受。此一系也。以四字為句者，為蒼頡、訓纂諸家。班氏謂蒼頡斷六十字為一章，段氏謂自蒼頡至房均章皆六十字，凡十五句，句為四字。許引幼子承詔，郭注爾雅引考妣延年是也。云云。今攷顏氏家訓書證篇，又引蒼頡，漢兼天下，海內并厠，歸黥韓覆，叛討殘滅，四句。均蒼頡四字為句之確證。李經邦疏，蒼頡篇謂志為禍孔，孔鄭韋王之學引之，以證此經。此四字亦疑蒼頡本文。至公羊定四年傳，注同門曰朋，同志曰友。解云出蒼頡篇。則恐出蒼頡、訓纂及蒼頡故，非原書矣。段謂訓纂，滂熹均四字為句。今雖無明徵，然以章數字數攷之，知其必爾。況班氏明言，雄作訓纂，續蒼頡，臣復續雄。既相層續，其仍蒼頡句例，可以斷言。此又一系也。今此諸簡第一簡五句，第二簡存二句，並四字為句，有韻可尋。其第三簡雖不能知其韻，然四字為句，而非七言，則昭章可見。且攷第一簡，凡

五句廿字，合三簡則得十五句，六十字，正為一章。若以三校之條寫之，則一條正得一章，與班、史所記適合。則此簡之為倉頡，殆無疑矣。國朝任、孫諸家采輯古籍，所引倉頡篇，所得皆單字，罕有成文句者。此雖僅存四十言，然均文句相屬，恨任、孫諸家不得見也。簡中諸字多見於說文解字中，惟屢字則無。說文有屢字，訓屢，下色也。屢，治繫之別構。又屢，簡文作屢，从广从典。字說文作屢，他字書亦無从广作者，治亦決之別構。又第三簡之微，亦不見說文及諸家字書，唯集韻一屋裁之，注音連山名。山海經東山之首曰微蟲。然僅存其音，已失其義。今觀此簡，列之狸麋之間，其字為犬旁作，當是犬類之獸名。今本山海經又譌微為微，則并字形亦失之，賴此簡得存此字之本義也。又第四簡廣扶之扶作扶，亦用通假字。

急就篇第一 本蘇出款十五甲，長三百六十六米，里邊當，後面廣二十九米，里邊當，斜則前面，上端交角處上書第一兩字，而字中間有穿。

急就奇跡與眾異難列諸物名姓字分別部居不雜廁

第一
用日灼少誠快意勉力務之必有意請道其章宋延年

鄭子方衛益壽史步昌周千秋趙揚卿爰展世高辟吳

又第二 本簡出款六兩，皆尚有急就篇中諸字，乃兒童習字所為，不錄。此簡沙氏書未記脩廣之數，以後凡不記脩廣者，皆沙書原缺者也。

董奉德桓賢良任達時侯中郎由廣

下缺

又第十本脈出款二十，此脈似

上缺十 席簪 下缺十

三字 上缺十 印角裙 下缺十

又第十二本簡出款二十

第十二銅鍾鼎餅銷區鈔紅銅鍵銘冶銅鑄下

又第十八本脈出款二十，長一百六十三米，里遼當，後而廣十五米，里

上缺一 蓋檢釋親危轉棠懋勒秋羅

上缺二 猶黑蒼室宅廬舍樓登堂

又第二十四本簡出款十五甲，長九十米

嘉文莊 浸滅。

右急就篇第一、第十、第十二、第十八、第二十四，凡五章。唯第一章完好，餘皆殘斷。

其存字除篇目外，計得全字一百十有九，半字一。取以校皇象本，趙文敏臨，董願

師古注本，玉海附刊王伯厚補注本。則此簡與二本互有得失。第一章勉力務之必有意，願本

意作妻，趙鴻卿願本協作儒，瑞為儒之列字。漢人書以需之字，多別作妻，皇本則

皆與此同。夏展世，皇本展作展，願本作展。草書尸作尸，改為正書則作尸。刊本既

改革章為正楷，則自應作尸不作丿，非有殊異。展本从人，顏本作人，乃傳謄誤也。第二章庚中郎，皇，顏二本中並作仲，中仲古今字。第十八章蓋縣釋親尼傳棠，皇本釋親作婢倪，顏本作婢倪，此簡二字皆从革旁作，蓋漢代別字也。顏本尼作倪，注，一作批。皇本作尼，趙臨本缺此字，王伯厚云碑本作尼。與此同，即說文之倪，顏本非也。懋勒鞅鞞，□□□，皇本上四字作懋勒鞅鞞，顏本則作懋勒鞅鞞，與此正同。懋字皇本作懋，此簡作懋，皆漢人別構。周保功德銘碑字作懋，夏承碑作懋，同此。其正字古文作懋，小篆及楷書作懋，乃由懋而譌也。□□□猶黑蒼，猶顏本作油，皇本與此同。油猶同音，相假借也。室宅廬舍樓壁堂，壁顏本作殿，皇本與此同，均於殿下增土，乃漢時俗作。見西廡碑，周公禮殿由是觀之，知古人寫書，多隨意用世俗通行之字，雖字書且然，不似記荒廟碑。後人點畫之嚴矣。此簡第一、第十、第十八、三章均書於觚上。觚之形製古說不一。通俗文，木四方為棨，八棨為觚。觚，二字並見說文，一訓酒器，一訓觚棨，然古多通用。史記酷吏傳索隱引應劭云，觚，八棨有隅者。顏師古注急就篇云，觚形或六面或八面，皆可書。觚者，棨也。皆以六面或八面釋觚。今之所見，乃為三面，異於前間。惟說文觚，棨也。棨，棨殿堂上最高之處也。徐锴引字書，三棨為觚。以三棨為觚，僅此一見。又班固西都賦，上觚棨而棲金爵。今中州新出漢畫石刻圖，函谷關東門畫兩爵，分棲兩觀屋脊。

知椽椽者，蓋謂上自屋脊，下訖前後簷際，以次斜削，正成三角形。作書之篆，與椽椽之椽，其形正同。椽以三椽為初形，初義故傳世古代酒器之篆，亦皆為三椽。其後由三椽而六，而八，寢失厥初。此孔子所為嘆，篆不能歟。又，篆前人又釋為方。漢書酷吏傳注，篆，方也。後漢杜林傳注，篆亦方也。文選文賦注，篆，木之方者。古人用之以書，猶今簡也。聘禮記，不及百名書於方。中庸，文武之政，布在方策。注皆云，方，版也。又以方為版，與篆迥異。初不能決其得失。茲觀此篆，為三椽狀，上二面略狹，下面則較廣，明為方柱形之半，從方柱之兩頂角刻而為二，則為兩篆。故三面之中，二狹而一廣。又觀篆上有穿，明為聯屬之用。初由一方而斯為二篆，復以二篆聯為一方。古方字又訓並。淮南汜論訓，乃為窳木方版。注，方，並也。後漢書馬融傳，蔡邕傳，注，方猶並也。國語，方舟設附。注，方，并也。蓋并則為方，析則為椽，本是一物。然不由目驗，則千餘年之疑，未由取決也。又，記謂不及百名書於方。則椽者，所以記簡短之文。故登之諸簡，皆以一章為一椽。然不必悉滿其三面。此簡唯第一章滿書三面，故每行二十一字，三面共得六十三字，而滿一章。第十、第十八兩椽，以簡中存字之行列，校以急就之文，知第十椽每行為三十二字，第一行為滿行，第二行則空行末一字，已得六十三字。第十八章亦然。是以兩面書一章，而空其

下面也。蓋下面看席，覆視不便。但書兩面，則不需轉移之勞。且聯而為方，則四面宛轉成文，又可以立而讀之。此又前記所未詳，亦皆諸目驗而始知之者也。

術數類

力收木簡出枚十八，長一百一十一，木里通當，廣八木里通當。

工
缺口已不聞者何也。力墨對曰官。

又北簡出枚十五，甲，沙氏書僅存。存之，木印原簡，若但據沙氏書錄之。

黃帝沙氏釋前依文理。觀之，當為帝字。問□□□案文義當是。曰官母門者何也。□□案文義當為。於力墨三字。

右第一簡僅辨十一字，玩其文，乃力收篇也。漢書藝文志兵家有方收十五篇。注。

黃帝臣依託也。于邨道家亦有方收二十二篇。今北簡得之墓上，則為兵家而非道家可知也。力收古書或作力墨。聖賢

群輔錄引論語摘輔象黃帝七輔，州選舉，翼佐帝德，風后受金法，天老受天籙，五

聖受道級，知命受卦，俗，宛紀受變復，地典受州格，力墨受準斥。宋均注，準斥，月事

也。力墨或作力收。太平御覽八十二引詩含神霧，大禹之興，黑風會紀。注，黑，其書

設為問答，託之黃帝與力收。雅班氏斥為依託，然千餘年久佚之祕籍，雖僅存數

字，繫藉以窺知體例，仍可寶也。第二簡文理與前簡正合，其為一書無疑，故並錄

焉。此書漢志列入兵家陰陽。然班氏之言曰，陰陽者，順時而發，推刑德，隨斗繫，因

元康三年歷譜

流沙墜簡 小學術數方技書考釋

戊申背	十八日己未	子戊	午戊	亥丁	巳丁	戌丙	辰丙	酉乙	卯乙	酉乙	寅甲	申甲
十九日庚申	丑巳	未巳	子戊	午戊	亥丁	巳丁	戌丙	辰丙	酉乙	卯乙	寅甲	申甲
兩午背	戌丙	辰丙	酉乙	卯乙	寅甲	申甲	戌丙	辰丙	酉乙	卯乙	寅甲	申甲
廿四日己丑	午甲	子甲	己癸	亥癸	辰壬	戌壬	卯辛	酉辛	卯辛	申庚	寅庚	申庚
辛丑背	戌丙	辰丙	酉乙	卯乙	寅甲	申甲	戌丙	辰丙	酉乙	卯乙	寅甲	申甲
廿五日寅酉	未乙	丑乙	午甲	子甲	己癸	亥癸	辰壬	戌壬	卯辛	酉辛	卯辛	申庚
庚子背	戌丙	辰丙	酉乙	卯乙	寅甲	申甲	戌丙	辰丙	酉乙	卯乙	寅甲	申甲
廿六日卯丁	申丙	寅丙	未乙	丑乙	午甲	子甲	己癸	亥癸	辰壬	戌壬	卯辛	酉辛
己亥背	戌丙	辰丙	酉乙	卯乙	寅甲	申甲	戌丙	辰丙	酉乙	卯乙	寅甲	申甲
廿八日己巳	戌丙	辰丙	酉乙	卯乙	寅甲	申甲	戌丙	辰丙	酉乙	卯乙	寅甲	申甲
丁酉背	戌丙	辰丙	酉乙	卯乙	寅甲	申甲	戌丙	辰丙	酉乙	卯乙	寅甲	申甲
廿日	子庚	亥己	戌戊	酉丁	卯丁	寅丙	酉乙	卯乙	寅甲	申甲	寅甲	申甲
閏月丙申朔大背	戌戊	酉丁	卯丁	寅丙	酉乙	卯乙	寅甲	申甲	寅甲	申甲	寅甲	申甲

右歷譜存者七日至廿日十一簡，佚者十九簡。沙氏考為神爵三年歷。今依太初

術改之，是年每月朔及大小盡與簡正合，沙氏所考是也。是年閏十二月，故各簡背分記閏月，每日干支，沙氏書未影照，茲據沙氏釋文錄之。又此歷雖存十一簡，其中廿四及卅日二簡亦未影照，均據沙氏釋文入錄。

五鳳元年八月歷譜 出敦六乙。

簡八月丁亥小 丁戌己庚辛壬癸甲乙丙丁戊己庚辛壬癸
亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯

背簡八月 甲乙丙丁戊己庚辛壬癸甲乙
辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯

右簡面背分寫八月朔至廿九日，每日所值干支，沙氏考為五鳳元年。依長術推之，沙氏所考是也。前記元康、神爵二歷譜，通一年為一譜，橫讀之。此則每月為一譜，縱讀之。知漢代通行歷譜之式，頗不一也。此簡沙書未影照，今依沙氏釋文錄之。

永光五年歷譜 木簡出敦四丁，長二百三十一
木里，透窗，廣三十一，木里，透窗。

永光五年

正月乙巳朔大

五月甲辰朔小四日丁未夏至

二月乙亥朔小二日丙子春分

六月癸酉朔大八日庚辰初伏十八日庚寅中伏廿一日癸巳立秋

三月甲辰朔大十九日壬辰立夏

七月癸卯朔小八日庚戌後伏

四月甲戌朔大

八月壬申朔大八日己卯秋分

以上在商面。

九月壬寅朔小廿三日甲子立冬

口高五尺

十月辛未朔大

十一月辛丑朔小十日庚戌冬至

十二月庚午朔大十七日丙戌口廿七日丙申立春乙亥晦

以上在簡背。

右諸載永光五年一歲中十二月之朔，於簡兩面分書之，並記四時節日。於六月記八日庚辰初伏，十八庚寅中伏，於七月記八日庚戌後伏。攷史記秦本紀，德公二年初伏，集解孟原曰：六月伏日初也。周時無至此，乃有之。正義：六月三伏之節，起秦德公為之，故云初伏。伏者，隱伏避盛暑也。歷志釋云：伏者何？以金氣伏藏之日也。四時代謝，皆以相生。立春木代水，水生木。立夏火代木，木生火。立冬水代金，金生水。立秋以金代火，故至原日必伏，故曰伏也。漢書郊祀志注：伏者，謂陰氣將起，迫於殘陽而未得升，故為藏伏，因名伏日。陰陽書曰：從夏至後第三原為初伏，第四原為中伏，立秋後初原為後伏，謂之三伏。六帖至今歷家尚繫三伏日於歷日。觀此簡，則漢代已然矣。又漢人最重伏日。漢書東方朔傳：伏日，詔賜從官肉。楊惲傳：歲時伏臘，烹羊炮羔。後漢書和帝紀：永元六年己酉，初令伏聞晝日。注：伏日

萬鬼行，故盡日間不干他事。荆楚歲時記，六月伏日並作湯餅，名爲辟惡。漢代朝野重伏如此，今時則不然矣。簡上三月十九日壬辰立夏，故是月甲辰朔，十九日得壬戌，簡作壬辰，殆繕寫之誤。簡背第三行十七日而戌下所闕當是臘字。說文，冬至後三戌臘祭百神。

永元六年歷譜木簡出款十五甲，長一百七十七米，里邊當。

十二月大

十六日戌辰平口

七月廿七日壬午開口

一日癸丑建火口

十七日己巳平口八魁

廿八日癸未開反支

二日甲寅除八魁

十八日庚午定反支口

廿九日甲申建口

十九日辛未執

卅日乙酉除以上在簡面。

十日癸巳執口口

十一日甲午破血忌反支

廿二日乙巳

口口日乙未危白口口口

廿三日丙口以上在簡背。

右譜於簡面，背分書之。面分三列，第一列十二月一日至十五日，第二列十六日至三十日，第三列七月廿七日至三十日。而一列三日以後，二列二十日以後，皆缺損。背分二列，第一列閏月一日至十二日，第二列起十三日至二十三日。而一

列九日以上，二列廿一日以上均殘缺，尚有第三列，當是廿四日至三十日，亦在缺處，不可見矣。沙畹博士定此為永元六年歷，謂簡背所記是閏月。攷東漢自章帝元和二年至獻帝延康元年，均用四分術。依術推之，是年七月為丙辰朔，閏十一月癸未朔。通鑑作閏十二月癸丑朔誤。十二月癸丑朔，與此簡正合。沙氏所考是也。漢人歷譜有紀一歲十二月中每日干支而橫譜之者，有每簡記一月中每日干支而豎譜之者，有記十二月之朔於一簡而但記月朔節候，不詳記每日干支者。惟此歷則雖書十二月、七月、閏月於一簡之面背，又書七月於十二月之下，凌亂無叙，不可解也。每日之下紀建除並及所值神殺，與今歷同。惟今歷則建除接書於日下，而神殺則別書於每日行末最低處，此為異耳。建除之說，始見史記及淮南子。史記曰者傳，孝武時聚會占者七家，內有建除家。淮南天文訓言太歲在寅，寅為建卯，為除，辰為滿，巳為平，主生。午為定，未為執，主陷。申為破，主衡。酉為危，主內。戌為成，主少德。亥為收，主大德。子為開，主太歲。丑為閉，主太陰。證以陰陽書卷三十二，此書久佚，並據吾友某君所藏古寫本。內有一歲十二月歷式，載正月建寅，一日甲子金開，二日乙丑金閉，三日丙寅火建，四日丁卯火除，五日戊辰木滿，六日己巳木平，七日庚午土定，八日辛未土執，九日壬申金破，十日癸酉金危，十一日甲戌火成，十二日乙

未朔，三日反支。辰巳朔，四日反支。寅卯朔，五日反支。子丑朔，六日反支。見陰陽書也。八魁無攷。

永興元年歷譜，木簡出數十一，長二百二十，八米里，適當，廣八米里，適當。

三日 戊寅 戊申 戊寅 丁未 丁丑 丙午 丙子 乙巳 乙亥 甲辰 甲戌 癸卯

右譜沙氏改為永興元年歷。今依四分術推之，是年正月丙子朔，二月丙午朔，正月三日正得戊寅，二月三日正得戊申，沙氏所改是也。此亦以十二簡橫書一歲中每日干支者，與元康神爵諸譜同。

干支譜，木簡出數十五，長一百七十，三米里，適當，廣十二米里，適當。

甲子 乙丑 丙寅

又木簡出於敦十九，長三百三十三，三米里，適當，底廣三十米里，適當。

甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉

甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉

又木簡出數六，長一百六十二米里，適當。

甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉

右干支譜三簡。第一簡甲字作𠂔，與古文同。第二、三簡癸字作𠂔，則別字矣。

此譜結合十簡分書六十甲子為譜，以供推步之用。殷虛文字中亦有之。

凡九術本簡出數二十六，即萬武，兩武變長二，百六十六，里逆書，屬廿四，米里逆書。

九九八十一 八八六十四 五七廿五 □□□□ 二三而六 大凡千一百一十

八九七十二 七八五十六 四七廿八 五五廿五 二二而四

七九六十三 六八世八 三七廿一 四五廿 □□□

五八世

三五十五

右凡九術殘簡，分六列書之。第一第三五列存三行，第二第四列存四行，第六列一行第五列末行字不可識，末為一字，上有兩字浸滅，但存微跡，然非一一而一則可知也。即今日通行乘法，但今乘法由一一如一，至九九八十一，凡四十五句。今此簡雖亡其半，然以存句攷之，蓋無一一如一，至一一九如九九句也。此簡末言大凡千一百一十，十下似有三字，然已不可辨，依法推之，則不含有三字。若并一一如一九句，合計總數當得一千一百五十五。除此九句，總數乃得千一百一十，此簡中無一一如一九句之確證也。餘皆與今同。惟今法始一一至九九，此則始九九訖二二。攷孫子算經乘法全載此四十五句，亦起九九而訖一一，末言從九九至一一總成一千一百五十五，是古法始於九九之證。孫子算經不著撰人姓名，或以為孫武所著。四

庫全書提要以書中有雒陽及佛經語，定為非出於孫武。然文義古質，決非出兩漢後人之手也。說苑尊賢篇，齊桓公設庭燎，為士之欲造見者，期年而士不至，於是東野鄙人有以九九之術見者。漢書梅福傳，載福言事疏亦云，臣聞齊桓之時，有以九九見者，桓公不逆。顏師古注，九九算術，若今九章五曹之輩。今以此簡及孫子算經證之，蓋即乘法。其術始於九九，故稱九九之術。其始一一如一，而終九九八十一者，後人所改也。顏注以為九章五曹之輩者，誤矣。此法周秦古書多引之。如管子地員篇，大戴記本命篇，淮南天文訓，地形訓，備引此四十五句中之語，此尤為東野鄙人所操，以見齊桓公者，正是此術之確證也。此簡二二而四，三三而九，作二二如四，三三如九，大戴記，淮南子並引三三而九，周禮疏亦引二二而四，三三而九，正與此同。如唐人尚作而，容齋詩筆云，三三如九，三三如九，皆俗語算術，知改而作如，始於宋代也。孫子算經亦作二二如四，三三如九，殆唐以後刊本所追改，非原書之舊矣。

古山宜忌殘簡

本簡出於乙，長二百三十六，木里，通高，十一，木里，通高。

正月大時在東方，害卯，小時且在東方，害寅，子朔已反支，辰解律。

反支之法，子且朔，六日反支，故子朔已反支也。

又木簡出數十，長四十五，木里通當。

缺上 月 金 子

又木簡出數十，中長六十二，木里通當。

月 殺 丑 戌 次行尚有字，殘缺不可辨。

又木簡出數十，長二十五，木里通當，厚十一，木里通當。

缺上 大黃種 五行 土圖 土府 財口 缺下

又木簡出數十，中長一百五十，木里通當，厚八，木里通當。

生于東首者，南首者，皆西首者，皆北首者，不考。生于見大有，缺下

左五簡記吉凶宜忌，其義不可盡曉。惟第一簡之大時，小時，見淮南子天文訓，大時者，咸池也。小時者，月建也。神極經曰，大時者，將軍之象也。小時者，即將之象也。李鼎祚曰，大時者，正月起卯逆行四仲。第三簡之月殺，見論衡漢日篇。廣聖歷曰，月煞者，月內之殺神也。歷例曰，月煞者，正月起丑逆行四季。第四簡之土府，即月建。邵泰衢曰，建為土府者，循中府也。小時，土府蓋與建同位而異名。宋會天歷載每日凶神，尚有大時、小時、月煞、土府，直至今歷尚存。可見陰陽宜忌之說，漢時已大盛也。第五簡乃述屋于時方位宜忌，此均當在班志五行家中，故附于麻算之

後。

占書木簡出數六乙，長一百八十，五米里，適當，廣八米里，適當。

旅聞盜事 有凶事 有客位遠所來 有所得

右占書但存旅卦一簡。漢志著龜十五家，其中筮書以下易占凡十家，此不知為何書也。

相馬法木簡出數十，長二百三十，八米里，適當，廣九米里，適當。

主下統腸小所胃腸小者腹下平脾小所胃脾小者耳瓦屬形瓦欲卑目欲高間本四寸六百里右簡語多不可解，然細釋之，則相馬法也。齊民要術引相馬五藏法云，腸欲厚且長，腸厚則腹下廣而平，脾欲得小，脾小則易養，腸欲充，腔小。又云，馬眼欲得高，太平御覽引伯樂相馬法云，腹下欲得平，有八字。又引馬援相馬法云，腹下欲平滿，諸說均與此簡略合。瓦即耳字。間本五寸六百里，間本不知當馬體何所。御覽引相馬經言，素下去飛至四寸，行千里。所謂間本殆即素下去飛至之處與。或即承上二句謂耳目之間也。

方技類

醫方木簡出數十，五，中，修廣，木詳。

治久欬逆旬庚庚止泄心腹久積傷寒方人參 芫花呂蒲細辛薑桂蜀椒各一分烏喙十分皆合和以

又
上同

須中常泄下不下復飲藥大下立愈矣其甚

又
上同

治傷寒馬
缺下

又
上同

缺上 治大黃主痼殺去主亭磨

又 木簡出穀十五甲長二百三十
二米里遙當屬五米里遙當。

股寒曾載車馬驚墮血在凶中思與患君方服之廿日 微下廿日腹中毋積旬中不復手足不滿通利臣安國

又 木簡出穀
十五甲。

煮三沸分以三灌五飲盡漕孝宣方

又
上同

治馬膏方石南草五分

又
上同

治馬膏方石方

又同

治馬傷水方盡桂細辛半英付子各三分連志五分倍使五分子十五枚下

又木簡不記出處。

治藥以和膏炊令沸塗牛頰良

又木簡出敦十五甲。

工為十二丸宿無食馬以一丸吞之

右醫方十一簡，內第三及第七以下共六簡，確為數醫方。其他諸簡，雖未能確指，然簡式書法並同，疑是一書。唯第五簡有手足不滿語，數不當言手足。顧細審上文，曾載車馬驚，乃謂馬曾載車而驚，似非指人在車中受驚也。或仍是數醫方，古語簡質，遂以手足通施於人畜耶。古醫方傳世最古者為傷寒金匱諸方，凡言藥劑，皆以兩計，其分兩同者，則曰等分，其散藥，則言方寸匕。今簡中諸方，皆言幾分，其義與等分之分同，非謂兩以下之幾錢幾分。蓋漢以前，兩以下但云銖，不云錢與分也。其所載藥物之名，芫花，說文作芫花，本草經作紫芫，古芫與紫，芫與芫通用。說文芫注，芫草也。山海經，勞山多芫草。注，一名芫花。廣雅，芫花，芫草也。本草經作紫草。漢王元賓碑陰，芫花作芫花，其證也。亭唐本草經作草唐，說文無茅唐，乃

亭歷之俗作。古書歷字多作磨，其字从麻从石，見說文石部。而皆傳譌作从麻从石之磨。如周禮遂師之抱磨，周書世俘解之伐磨，秦策之濮磨，楚策之磨山，墨子非攻篇之烏磨為山川，備城門篇之磨澍，史記樂毅傳之磨室，侯表之磨戾，禮記正義引易通卦驗之律磨，諸磨字皆磨字之譌。此簡亦譌磨為磨，與諸書同。漢時封泥有磨城丞印，磨城即漢志之歷城，其字尚从麻从石，可證諸書及此簡之為譌字也。至諸簡中別構之字，如庚即癸，逾即愈，灌即灌，猷即飲，其字不見於石刻中，可為攷古分隸者之助。又諸簡載處方者姓名凡二，曰臣安國，曰漕孝宣。每方之前又載病之徵候，多如後世醫者之診案。蓋古無方書，醫家所習醫經，本草而已。其處方殆集名醫方之有治效者而師授之，故並其診案。與醫者姓名而同著之與。

又殘紙出滿
昌海北。

口熱
北問灼缺。五十
十字以內。

腹中不調一歲飲一丸不下至三丸二歲三
下缺

七丸不下稍曾至十九

右醫方雜書紙上，然書跡甚古，殆在魏晉之間。曾與增同。孟子告子下，曾益其所

不能，亦以曾為增也。

小學術數方技書考釋

簡牘遺文考釋

流沙墜簡三

古簡文字最難識。其時最先者上承篆書，下接章草，一也。邊微急就之書，頗多譌略，二也。斷爛之餘，不能求其義理，三也。諸簡皆然，而書蹟為尤甚。此編所錄，合簡紙計之，都八十有八，而完整者不過二、三。其可考見事實者亦少。然藉以知書體之變遷，窺簡牘之體式，其裨益亦甚鉅。茲略著一二於釋文之下，其於所不知，蓋闕如也。甲寅二月上虞羅振玉。

一本簡出長六乙，長二百三十一，木里遺書。
印本此簡文字而皆才從互刪，附正于此。

口伏地再拜

口公使受下因口口侯官校卒史妻子某名張會月十五日今月己盡次公至今口口以上

今安請欲為次公為之元母使知其名幸人賁彌次公口封移三通會今須移官口以下

事不可忽願留意幸甚

右簡前稱口伏地再拜，當是漢時書式如此。秦中諸簡中言伏地再拜者，並此而

五。以書體觀之，皆在西漢季年及東漢初葉也。

二本簡出長十二甲，長二百三十，木里遺書，廣十四，木里遺書。

口伏地再拜

口公足下幸為可取奉願中公口官口可幸甚

三木簡出長六乙，長一百三十。
五木里通當，廣九米里通當。

為君少平足下善毋忘甚苦事辱幸賜書口請口口罷口叩頭幸甚甲午日朔

四木簡出長六乙，長二百四。
六米里通當，廣九米里通當。

口知子口毋忘伏地再拜子口足下 口口口毋以口口口

五木簡出長十二，長二。
百三十二米里通當。

口貧困被飢寒疾疫之殭日殊而懼於天地之技未知所津君將何以輔時小

六木簡出長十四，長一百七十四。
六米里通當，廣二十七米里通當。

幸伏願子和少公幸賜書口幸得奉聞子和少公毋忘

口下幸直居還候望甚急不得甚聞子和少公毋忘

甚幸再拜幸甚諸中公記退臺子和以下

甚苦候望春時不和幸伏願子和少公近在進御酒食

右簡中近衣進御酒食衣字作衣，諸字亦从衣，均用篆體。知此書出西漢人手，其

時隸法尚未備也。

七木簡出長十四，長七十米。
七米里通當，廣十米里通當。

少公夫人足下善母恙

□□□□□□□□□□_{以上}

□伏願少公夫人□_{以下}

少公夫人□□□□

八木簡出數十四，長一百十五。
木里通當廣十七，木里通當。

中公伏地再拜請

少君定下善母恙，若事春時不_{以上}

事中公再拜幸甚。少君定下中公伏願少公_{以下}

不得聞少君母恙也。中公伏願少君時□

九木簡出數二十八，長一百十五。
木里通當廣二十七，木里通當。

□□久不相見_而

□中恙□_皆

十木簡出數十五，長一百二十二。
木里通當廣二十九，木里通當。

飢念故人，即更嫁母多□

□未得得以買□□_{積日}

□□□下□□視

十一木簡出數
二十七。

顧君仲辯君爲目

十二木簡出數六乙，長二百三十
五木里通當，廣七木里通當。

□□足下苦疾□伏前問屬到□候丞未給幸寬所罪因伏而

言□□所幸拘于者□□□□前□□□幸以□皆

十三木簡出數六乙，長一百七十
四木里通當，廣八木里通當。

久不相見萃然相黨以驛道故以請語當此之時臣竊樂之歎至四五什若耐□

右簡乃史記滑稽列傳文，誤列此。惟今本作卒然相覩，歡然道故，以私情相語，歎

可五六斗經醉矣。若乃州閭之會，與此有異同。至簡中飲字作飲，與卷一醫方中

飲盡之飲同。

十四木簡出數十五甲，長七十五木
里通當，廣二十六木里通當。

□李文通田可取者取之平井不可

□□得復往也今當爲府作未知

之勿爲人爲□此事也勿□

□□□可□□子□目□以上

子季文通□姚子□以下皆

自委

二月三日奉□□已得□

十五木簡出款十五甲長六十八里遠當廣二十米里遠。

□莫即欲□□

復夜辟則故留

□但□□□勿以上面

李若□庸□以下皆

奴所調買革索

十六木簡出款十五甲。

甯尊叩頭白記

王君門下

十七木簡出款十四長三十二米里遠當廣十二米里遠當。

周生萌白

右簡之周生萌，亦見屯戌書殘片，後類第四簡，乃玉門候遠史也。周生為敦煌著姓。魏志王肅傳有魏初徵士敦煌周生烈。裴松之注，此人姓周生名烈。亦見魏志張既傳，宋書且渠茂實傳，隋書經籍志及何晏論語集解序，陸德明經典釋文叙錄等書，其所著書名周生子要論。又簡中有周生萌、周生並二人，則周生之為復姓信矣。六朝以後，敦煌名族如索氏、閻氏、張氏，俱見簡中。此簡漢物，亦有周生一姓，知諸姓之在敦煌久矣。

十八 木簡出敦十五甲，
長五十米里，適當。

周生並白

口子少足下毋恙

十九 木簡出敦十五甲，長
六十五米里，適當。

口辟小人前日往時而

至今誠慙誠慙

二十 木簡出敦十四，長一百三十一
米里，適當，廣二十一米里，適當。

序候煎都君不祥孝與私從二人馳取君上復

口孝聞不到再拜口十二月八月十日甲戌口孝以丙子口口以上

序後煎却以下

呂李□□□

右簡樣字即章字。諸簡中章字多以犬，然皆上犬下羊，此簡則著犬於羊側。漢印中有大利長章等語，其章字上皆以犬，與篆書从犬作不合。前人不確定為章字。然漢石刻中章字皆以犬，無从犬者。今證以諸簡，知漢人隸書章字無一與篆文合者，是可異也。

二十一 木簡出長十四，長二百二十一，木里通當，廣十五，米里通當。

可以殄滅諸反國立大功公輔之位君之當有

右簡云公輔之位，可知為孝平及王莽時所書。又云可以殄滅諸反國立大功，又可知書於始建國五年，西域諸國叛莽之後也。此簡章草精絕，雖寥寥不及二十字，然使過江十紙猶在人間，不足貴也。張索遺跡，唐人已不及見，況此更遠在張索以前。一旦寓目，驚喜何可量耶。

二十二 木簡出長二十七，長二百二十一，木里通當，廣七，米里通當。

口得以時，似口為之當如：何：宋君度耐何日發乎竟不口口

右簡耐即能字。禮記禮運聖人耐以天下為一家。注耐古能字。傳書世異古字時

有存者。樂記，人不耐無樂。注，耐，古能字也。後世變之，此獨存焉。詩，漸漸之石，寔寔之性能水。釋文，能，本亦作耐。校，梁成七年傳，非人所能也。釋文，能如字，亦作耐。皆其證也。此簡書跡在兩漢之間，而能字猶作耐，可知鄭君耐能古今字之說，乃就漢一代之分古今，非必以周末為古，漢為今也。

二十四 木簡出敦十五甲，長二百二十
八米，里通當，廣八米，里通當。

辛季奴過簿口口當以口口口口口口口口口口

二十五 木簡出蒲昌海北，長二百三十
七米，里通當，廣十二米，里通當。

以驚能眾備負數口口目下憂無材稱以報天施風夜

二十六 木簡出蒲昌海北，長八十米
里通當，廣四十米，里通當。

因王付跋

西域長史 張君坐前

元言疏

二十七 木簡出蒲昌海北，長六十米
里通當，廣二十一米，里通當。

趙阿仲 家書面

口事背

右二簡皆書牘之檢，前第十六簡亦同古人款書。或云言疏，或云白疏，或云白記，或云具書，其義一也。

二十八 木簡出尼雅城，長六十九米，裏邊當屬十一米，裏邊當。

王母謹以琅玕一鼓問 函

王背

二十九 木簡出尼雅城，長六十二米，裏邊當屬十一米，裏邊當。

臣承德叩頭謹以玫瑰一再拜鼓問 函

大王背

三十 木簡出尼雅城，長九十二米，裏邊當屬十二米，裏邊當。

休烏宋耶謹以琅玕一鼓問 函

小大子九健持一 背

三十一 木簡出尼雅城，長七十七米，裏邊當屬十二米，裏邊當。

君華謹以琅玕一鼓問 函

且末夫人 背。

三十二 木簡出尼雅城，長一百米，裏邊當屬十四米，裏邊當。

大子矣。夫人叩頭謹以琅玕一鉸問。

夫人春君背

三十三

木簡出尼雅城，長八十二米，里過當，廣十二米，里過當。

蘇且謹以琅玕一鉸問。

春君背

三十四

木簡出尼雅城，長七十五米，里過當，廣十二米，里過當。

蘇且謹以黃琅玕一鉸問。

春君背

三十五

木簡出尼雅城，長七十九米，里過當，廣十三米，里過當。

奉謹以琅玕一鉸問。

春君牽母相忘

背

右八簡隸書至精。其所敘問之人，曰王，曰大王，曰小大子，曰且末夫人，曰夫人春君，曰春君。其敘問之物，曰琅玕，曰玫瑰，曰黃琅玕。斯君謂此簡出上之地，當為精絕國。王君謂且末夫人，當是且末之子女，於精絕者，如齊姜宋子之類。其說均至確。琅玕，爾雅釋地及海外西經並言出崑崙邱。本草經，琅玕一名青珠。說文琅注，

琅玕似珠者。玫瑰子虛賦晉灼注云火齊珠也。蓋二物並天生無圭角略如珠形。今芒洛六朝古冢中往往得色青而明之圓玉中有穿如珠連屬以為釧殆古之琅玕矣。古書多言青琅玕不聞有黃者賴此始知之。

三十六帛書出
三十三。

政伏地再拜言

旁卿君明足下母久不明相見夏時政伏地願旁卿君明這衣進食察郡事政居成樂五歲餘未得是道里遠辟回往來命官薄身賤書不通耶：頭：因同吏郎今置為敦煌魚澤候守丞王于方政叩頭願旁卿幸為存請口君情不曾御不北還居陋未有奉奏耶：頭：太守任君正月中病不幸口太守口

口政得長奉聞旁卿君明嚴教舍中諸子母悉政幸甚謹因旁卿君明足下因請長貢子仲少貢諸弟

三十七帛書出
三十三。

口口旁卿君力舍中兒子母悉政不肖

口所摩事屈衍長傷君情以得興焉

口得家厚恩政叩頭幸甚前發奏書

口為金城大字口口口口口口額旁卿賜記

伴

右二書寫於牋上。按漢時書記大抵用木，所謂尺牘，皆是也。唯漢書高帝紀，書帛射城上。蘇武傳，天子射上林中得雁，足有係帛書。古詩，呼兒烹鯉魚，中有尺素書。則簡牘之外，亦兼用帛作書。今此編漢人書記二十餘通，皆用簡牘，其用帛書者，唯此而已。此二書時代尚在西漢之末。漢書孫寶傳，寶從京兆尹左遷敦煌魚澤障候。是西漢時有魚澤候一官，王君以為宜禾都尉屬之候官，其說是也。若東漢以後，則無魚澤候，而但有魚澤尉。見七戎叢茂，薛氏輯第六。王君以此魚澤尉為障塞尉之屬，其下不得有候官，候丞，說亦至確。今此書有魚澤候守丞王子方語，則非東漢後物矣。書中成樂在前漢為定襄郡屬縣，廣衍為西河郡屬縣，此二書殆自成樂致敦煌者也。書中通衣進食，與第六簡近衣進御酒食語略同，殆漢人書間中習用語，亦猶後人之言如餐耶。

三十八 紙片出狀十五甲，長一百二十，木里通當，廣四十六，木里通當。

口書浮叩頭言

薛用思起居平安

三十九 紙片出款十三，高一百米，里遠當。

□□□□

□兵至即□發

四十 紙片出滿昌湖北，高九十米，里遠當，廣九十米，里遠當。

□及以□□

自守可以永年念古□

□用不節衣履圖空

同人道斷絕仕進不

□費相從一月千萬二

訕自恃強出惶怖□

耳目盲聾衣袂裂

蒙

則迷昏背人忘義唯色是存不

□尊單家盡屋星夜馳奔厚□以上面

□□奇皆以下

應念古人甚可

推之志非也

好其心深

詩考可共遵仲□

右書初疑為父兄教誡子弟之書，然細讀之，知為四字韻語，前排類時撰列於此也。紙面第一、二行惟可以永年一句完善，然第三行以下存字較多。自此至第八行唯用一韻，如空同從訕聲蒙，皆其韻也。九、十兩行又換一韻，昏存尊奔四字是也。紙背五行，存字尤少，其韻無自求之。然有詩考可共遵五字，則此紙為一詩之斷片無疑。書中頗多複字，又大都訓誡之詞，又可知非三蒼之屬也。詩頗質俚，似唐人所作太公家教。然以其書跡觀之，則永字、衣字猶類小篆，其字、存字亦用隸體筆意，亦極古拙，當為漢末人所書。海頭所出之書，以此為最古矣。

四十一 紙片出滿
昌海北。

十一月廿五日具書浚卞

督郵王保彥時侍者頃末□

平安拿甚：善久不相見

常有達比人往通書亦得

吉祐間比有來人間知舍

惠魚深摩前家西

以上白

□□業耶頭耶頭

以下紙背別為一書。

□正諸人志□□

□白東道絕久實乏牢物意多

五□并□自□能幾□故失

□度不忽而已知所□國不出也

是故發言留意□弘時見

□也敬表不悉□白

□月十六日具書或叙□

此行又別為一書。

四十二

紙片出蒲昌海北。

三月十五日具書恩頓首

王平史房時頃不為春

居平安別闕有年相思

俱然相於義宗小大

筆所能申答知索

□國為□佳矣

四十三 紙片出滿
昌海北。

僧渠香等人

自念皆有老親

琴見迫脅不敢作

側依焉者王臧對王

諫止怒欲相殺復對王□

龜茲重叔大友如是其

右書斷缺，不見其書人姓名。熟玩書旨，似晉人入焉者者所書。晉書焉耆傳，焉耆王龍安子會，少而勇傑。安病篤，謂會曰：我嘗為龜茲王白山所辱，不忘於心，汝能雪之，乃吾子也。會立，襲白山，遂據其國。遣子熙歸本國為王。會有膽氣，略西胡。西胡是晉之中葉，焉耆曾強大，晉人有在其國者，遣書西域長史所屬，自述近事也。此當是龍會時事。至龍熙之世，為張駿將楊宣所伐，臣服于駿，或不至有欲殺

晉人事數。

四十四

魏片出滿
昌海北。

十月四日具書焉者立頓首言

王督郵彥時司馬君彥祖侍者各十

王人目隨與他甚休聞別踰異念想無

□□時青買略訖健丈夫所左無施

頃來旋近想言會聞有人從郡

□徐府君左小城中唐長史左

□伯道為東郡督郵脩正云當

□□□次□阻如是彥祖

右書乃致王督郵者。卷中致王督郵之書凡四，其三稱王督郵，其一稱王平史，皆
字彥時，歷官雖殊，實一人也。漢書尹翁歸傳，翁歸補平史，徙署督郵。王彥時亦當
先為平史，後補督郵也。督郵本漢郡守屬官。尹翁歸傳，河東二十八郡，分為兩部，
閭閻部汾北，翁歸部汾南。孫寶傳，署侯文東部督郵。是前漢每郡分二部，部置督
郵一人。續漢書百官志，郡守下乃云其監屬縣，有五部督郵，曹掾一人。劉昭注引

漢官，河南尹吏員有四部督郵。要之，部有多寡，每部必有一人。續志部增至五而員減為一，必有誤也。此書中既有王督郵，復云□伯進為東部督郵，則亦每部一人。晉志，郡守曹掾中乃無督郵，唯見於陶侃、陳頤、王湛、陶潛諸傳。據此書，知晉制與兩漢正同也。惟此書所出之地為西域長史治所，前後並未置郡，所謂王督郵及東部督郵，不知為何郡之掾耳。

四十五 紙片出蒲昌海北。

惶淮政

四十六 紙片出蒲昌海北。

五月七日具書敦

甘部王掾

四十七 紙片出蒲昌海北。

□□

□書與張

親故設相

其實得者

口貧言者

怒頓首

者勤心

口暑

四十八
紙片出滿
昌海北。

口口之罪

口求勲

量相待

為累此間

有往復相關

四十九
紙片出滿
昌海北。

口口口之

口焉者王口

反覆復無

為將吏所面

異東西不復

吏可以決疑郭

將吏相迎國□

乃爾苦相逢

□□憂也

右書與第四十三書法正同，殆出一人手。書中云烏書王□，又云為將吏所面。

字之考晉書烏書傳，言國王會恃勇輕率，嘗出宿于外，為龜茲國人羅雲所殺。此

書所謂為將吏所圖，或即指此耶。

五十 紙片出蒲昌海北。

□

隣

省属令

東方改動

首

王寶以九月廿六

想欲聞知財

五十一
紙片出蒲昌海北。

□□□□

又紙自為用意

□奴黨推□

五十二
紙片出蒲昌海北。

頓首

不夏

清涼

五十三
紙片出蒲昌海北，高六十二厘米，通長五十五厘米，通寬。

兵曹史高微白

教如右前於□上臨

人皆級頭請內大

五十四
紙片出蒲昌海北，高一百四十厘米，通寬三十四厘米，通長。

樓蘭以白

五十五

紙片出蒲昌海北。

沒有信相聞宜

小宣則叩頭叩

五十六

紙片出蒲昌海北。

□服

□安君

□□

五十七

紙片出蒲昌海北，高二百四十厘米，長四十厘米，遼當。

張主簿前

八月廿八日樓蘭白疏憚惶恐白奉辭

□□□□□無潛親省審心東望

五十八

紙片出蒲昌海北。

□近

指具知款情

相為攝受

加用意東方道

以上面

諸將為亂書以下皆

露布到降誅

復別表雖

首頓首

五十九
紙片出蒲昌海北，高一百二十一
米，里通書，廣一百五十米，里通書。

五月十四日烹口

穀相聞思想

知送閩西域

事想當來介

慎客自愛書

右書稱知送閩西域云云。七戌黃殘粟給類第三十三簡有西域長史文書事郎
中閩通當即其人。

六十
紙片出蒲昌海北，高一百二十米，
里通書，廣一百五十米，里通書。

八月廿五

大弟豐口

所志自尔□

已清漁

皮□

六十一

版片出蒲昌海北，高一百木里，遼當六十木里遼當。

史平議案

□惟青

六十二

版片出蒲昌海北，高一百木里，遼當七十木里遼當。

欲展畢苦瞻望

前草不備叙

翁華頓首頓首

六十三

版片出蒲昌海北，高二百三十木里遼當，廣七十木里遼當。

□□白請寶□□□

今所得田蓋少可有□沙之今言

胡石田當令主國寶其□□但賜□□□以上

白事□能宣□下承□□□以下

背

叩頭叩頭死罪死罪

叩頭死罪前口王大

六十四 紙片出滿昌海北，馬二百五十
米里遙當，唐二十米里遙當。

今假使市買使及趙霸去倉卒及去人爲書恨不備具

若有人來念作書跡來所寄急爲得口當口可知德文拿

六十五 紙片出滿昌海北，廣一
百四十七米里遙當。

口見告

口口口口事

口宣心書

拜言疏

口口口口口人作

口口執軍戎

口右白事口

也是尤責

舍住一皆發

□□□籍□

六十六

紙片出蒲昌海北，高六十七米，里邊寬廣四十七米，邊常。

□詔書已召□

□彼文書

訖二部兵

六十七

紙片出蒲昌海北，高一百十五米，里邊寬廣二百六米，邊常。

為世主當才中

處而之道

之申法俗不同

□能甚恫：也

外都耳□

□才□行□押□

諸簡牘中唯此及下第七十五書與屯戍叢殘簿書類三十二至三十五四簡為
草書，與秘閣所藏晉以來尺牘書體相同。此外，皆章草，否則，亦存章草及隸書遺
意。其章草書具年月者，則如屯戍叢殘柬給類第十一簡有建武三十一年字，第

十二簡有永平十一年字。然則前人謂章草始於章帝者，殆不然矣。又神爵四年簡七或書殘，漢簡與二壘碑頗相近，為今楷之濫觴。至永和二年簡，七或書殘，神爵二年簡，則楷七而隸三矣。魏景元四年簡，七或書殘，神爵五年簡，則全為楷書。此卷魏晉以後諸書，楷法亦大備。昔人疑鍾太傅諸帖為傳極失真或贗作者，以此卷證之，確知其不然也。此有關於書體之沿革，故附著之。

六十八

紙片出滿昌海北，高一百五十木里，通當，廣七十五木里，通當。

敦煌具書畔毗再拜

□□□備志後日遂

右書首言敦煌具書畔毗再拜，以致書之地冠於人名上，諸書中多有之。如具書馬耆玄頓首言，四十具書敦煌，六十樓蘭。白，五十樓蘭白疏，憚惶恐白，五十皆是此亦古人書式之僅存者。

六十九

紙片出滿昌海北，高二百二十五木里，通當，廣一百一十木里，通當。

□□銘下州偏郡准宣□□□所上不量□□

寫郡答書并遣兵上尚書草呈當及賈胡還府君

初與司馬為伴報住留司馬及還其餘清散後有異復

白桓元罪死罪

桓元罪□□□□下萬福

七十 版片出蒲昌海北，高六十米，遠當，廣六十五米。

□□□所

南通所我

南□□展□

□□□不出

七十一 木簡出蒲昌海北，高五十五米，遠當，廣六十五米。

□奉問正

懷未敢望

□□誠用

七十二 版片出蒲昌海北，高二百十三米，遠當，廣四十五米。

羌女白取別之後便尔西邁相見無緣書

問疏蘭每念茲并不舍心懷情用勞結倉卒

□致消息不能別有書裁因數字值給度表馬羌

□ □

七十三

紙片出蒲昌海北，高一百二十
木里邊，廣十五木里邊。

泰始六年 □

報休寶

寶自以始

長運 □

七十四

紙片出蒲昌海北，高一百二十
木里邊，廣十五木里邊。

永嘉六年三月廿 □

七十五

紙片出蒲昌海北，高一百三十五
木里邊，廣二百五木里邊。

□

□ 一日 □ □

□ 也又 □ □

□ □ 可 □

□ □ 彈

□ □

七十六

紙片出菊昌海北，高九十七米，遠當，廣一百米，里遠當。

替却□□□首□

初暑德體平常全

言觀想應左右每

德政奉使到及

□慰知尊兄

□□

七十七

紙片出菊昌海北。

十二月廿九日國下封

有欽想僕以此月

才聞無堪忝然謂

力田里兮

所云既

七十八

紙片出菊昌海北，高七十七米，遠當，廣八十五米，里遠當。

六月廿二日具記款

使君麾下頃不為

善一日雖因奏

遣送侯等□

□共述尊

□□□發遣龜

七十九

鐵片出蒲昌海北，高一百四十二里，通高，廣六十八米，里通高。

永嘉六年二月十五日

薛曹主者去四年奉

發玉門關州內直

田得□

八十

鐵片出蒲昌海北，高五十三米，里通高，廣三十七米，里通高。

□賢兄

□□□

八十一

木簡出蒲昌海北，高七十七米，里通高，廣四十七米，里通高。

萬福張

萬萬福

綏所宜

□所宜

八十二
紙片出蒲昌海北，為几十米
里邊，廣三十五米，邊當。

□便資

八十三
紙片出蒲昌海北。

各舉材任

□□□□

八十四
紙片出蒲昌海北，為六十二米
里邊，廣五十五米，邊當。

書

道生長晉地

返命訖思還

夙夜□

八十五
紙片出蒲昌海北，為一百三十一
米里邊，廣四十五米，邊當。

□□□其民

不宣夏暑日隆

不可言夏暑親

曠隔險遠□

八十六
紙片出滿
昌海北。

得奉

□□

福祚

簡牘遺文考釋

漢熹平石經殘字集錄

歷代刊刻石經，肇於漢之熹平，顧史籍所記，實多疏舛。於經數則有五經、六經之殊，於書體則有一字、三字之異。逮《隋書·經籍志》，始謂後漢鐫刻七經，著於石碑。又云，隋開皇六年，自鄴京載入長安，置秘書內省，尋屬隋亂，營造之司用爲柱礎。貞觀初，秘書監臣魏徵始收聚之，十不存一。其相承傳拓之本，猶在秘府，凡一字石經《周易》一卷、《尚書》六卷、《魯詩》六卷、《儀禮》九卷、《春秋》一卷、《公羊傳》九卷、《論語》一卷，始確定經數爲七經，書體爲一字。蓋魏文貞親見長安遺石及秘府藏拓，又與修《隋書》，遂是正前籍之謬。《唐志》載一字石經《尚書》五卷、《儀禮》四卷、《論語》一卷，殆即文貞所收聚，七經之中已闕其四。天水之世，洛陽唐御史臺故址得石經殘石，洪文惠著之《隸釋》，復鐫石於越州蓬萊闕，凡八石千九百餘字。胡內翰以所得鐫石錦官西樓，凡四千二百七十字，雖倍於洪氏，然皆《尚書》、《魯詩》、《儀禮》、《公羊傳》、《論語》五經而已。是七經唐存其三，宋存其五。越歲七百，洛石再出，始具七經。前後所見，總得經文三千餘言，校語及序記五百餘言，其數畧絀於胡氏，而視文惠爲贏矣。予以己巳孟秋迨於季冬，每有所見，輒爲寫定，爲編者四。今年春，重加釐定，合爲一編。經字可合併者併之，寫定有舛誤者正之，復序其端曰：

往歲與亡友王忠愍公，擬就前籍所記經石之數及石之高廣，以求行字之數，寫定爲碑圖，顧諸經書寫格式不能明晰，致行字無由確定，遂不果作。今七經具出，就其存字以考書式。知《易》分上下經，十翼爲十二篇，上、下經中諸卦文蟬聯書之，每卦首畫卦象，當一字，不空格，每篇題佔一行，

《文言》、《說卦》每章首空一格，復加點識之。《尚書》亦篇題佔一行。《魯詩》則二《南》、《國風》、大小《雅》、三《頌》篇題各佔一行，每章末側注章次，曰「其一」、「其二」，兩字當一格，即篇僅一章者，亦側注「其一」字，每篇末章句下空一格，加點，其每什後題亦點而不空格。《春秋經》每易一年，空格，加點。《公羊傳》每歲冠以某年，其上空一格，加點；至每事，則於首、末兩字間加點而不空格。《論語》每篇題各佔一行，每章首空一格，加點。書式既明，行字乃可得而求。雖古、今經本不同，文字有增省多寡，行字致有參差，而較其大凡可得。約計《周易》行七十三字，間有六十九至七十八字者。《尚書》同，間有七十至七十六字者。《魯詩》二《南》至《小雅》，行七十二字，間有七十至七十四字者。《角弓》以後至三《頌》，則七十字，間有六十八至七十四字者。《儀禮》行七十三字，間有七十至七十六字者。《春秋》行七十字，間有六十八至七十四字者。《公羊傳》行七十三字，間有六十九至七十四字者，中有一行至百四十一字。成公八年以後則七十一字，間有七十字者。《論語》行七十四字。間有七十一至七十八字者。此書式、行字之可知者也。洪文惠言，以《尚書》石經校《孔傳》，石本多十字，少二十一字，不同者五十五字，借用者八字，通用者十一字。《魯詩》與《毛》異者數字。《論語》校以板本，其文有增損者，亦有假借及用古者。今予所見殘石考之，今本《周易》校今本多一字，少二字，不同者十一字。《尚書》校今本少一字，不同者六字。《魯詩》校《毛詩》多一字，不同者三十九字。《儀禮》校今本少一字，不同者八字，文顛倒不同者一。《春秋》校今本不同者八字。《公羊傳》校今本不同者三字，句法不同者二句。

《論語》校今本多一字，少一字，不同者四字。此經文古，今本多寡異同之可知者也。趙氏《金石錄·跋尾》言，以世所傳經本校此遺字，篇第亦有小異，而不言何經。今知爲《魯詩》與《毛》互勘，則篇第不僅小異，約畧舉之，如《鄭風·山有扶蘇》上非《有女同車》，《小雅·彤弓》之後爲《賓之初筵》，《吉日》之後爲《白駒》，《大雅·旱麓》之後爲《靈臺》，《鳧鷖》之後爲《民勞》，《韓奕》之後爲《公劉》，《桑柔》之後爲《瞻卬》，《假樂》。又《卷阿》在《文王》之前，並《毛》、《魯》不同。至《式微》二章，《魯詩》「泥中」在「中露」之前，《黃鳥》三章，《魯詩》「仲行」在「鍼虎」之後，是又不僅篇次不同，章次亦異。《儀禮·鄉飲酒》殘字「北面鼓」之前，計其行字，亦與今本攸殊。此篇第、章次古今本不同之可知者也。洪氏《隸釋》言《魯詩》有一段二十餘字，其間有《齊》、《韓》字，蓋敘二家異同之說，猶《公羊碑》所云顏氏、《論語碑》所云盍、毛、包、周之比也。今予所見七經中，《尚書》、《魯詩》、《儀禮》、《公羊傳》、《論語》皆有校記，意《周易》、《春秋》亦必有之。又洪氏箸錄《論語》未有「凡廿篇」、「萬五千七百一〇」字，蓋記全經字數。今《魯詩》未存「萬九」二字，殆亦記《魯詩》總字數。意他經亦必有之。又陸機《洛陽記》言《禮記碑》上有諫議大夫馬日碑、議郎蔡邕名，洪氏箸錄《公羊碑》後有馬日碑、趙陲等八人名，《論語碑》未有左立、孫表及工陳興名，今《魯詩》未存「郎中」殘字，意每經後亦必有校理諸臣名，特多亡佚，不可見耳。此諸經校記字數、校理諸臣名之可知者也。唐李陽冰譏中郎以豐爲「豐」，今諸經殘字亦間有俗作。如禾入水爲黍，隸書省作「乘」，而《魯

詩·黍苗》作「禾」，从禾下木；《鳧鷖》之「鳧」作「𪚩」，从鳥下力，《玉篇》：「𪚩似鳧而小，《張猛龍清頌碑》「何以鳧𪚩」，王蘭泉少司寇以爲不能識，均不知爲鳧俗作。《儀禮·鄉射》卻手字當从𪚩，乃誤从𪚩，並爲譌別。然如《魯詩·楚茨》「神保是格」，格作「恪」，見《師虎敦》，恪爲正字，格爲假借字。《白華》「有鶴在林」，鶴作「雀」，雀爲初字，增鳥爲後起字。《儀禮·鄉飲酒》「奠于筐」之筐作「匪」，爲匡匪之正字，筐爲假字。《春秋》國名之莒作「筭」，从竹不从艸，與《筭小子敦》同，並當據以訂今本之失。此文字正俗之可知者也。范書、《隋志》並言石經乃邕自書於碑，宋人謂諸經書法不同，非出邕一人之手，今目驗諸經殘字，果筆迹各異，此又范書之譌，得據目驗知之者也。近所出殘石諸經外，別有《序記》，表裏刻之，碑陽字稍大，陰字差小，雖尚存三百餘言，而文字斷續不能暢曉，此宋人所未見。至《周易》編次，後人合《彖》、《象》、《文言》於上下經中，朱文公撰《本義》乃本晁、呂二家，更定爲上下經，十翼十二卷，以復古《周易》之舊。今所存《周易》殘字，《文言》之後繼以《說卦》，文公所定與石經正符。又《魯詩》中異文如「于以湘之」之湘作「𪚩」，「𪚩𪚩其雷」之雷作「𪚩」，「哀我填寡」之填作「瘵」，「怒焉如擣」之擣作「疔」，並與《韓詩》同，知魯、韓二《詩》往往同字。如是之類，並資多聞。予自遼海索居，見聞苦隘，茲所集錄前數年所出，據往歲北京集拓；近年所出，據武進陶氏及趙君萬里所致洛估拓本。約三百石，分售於北京諸家。洛拓至劣，求藏石家精拓本不可得，近稍稍見之，然才及半，間據以增定一、二字。比者中州友人又爲致新出《魯詩》、《儀禮》、《春秋經》、《公羊傳》、《論語》殘字百

數十，並增入之。其成書之難蓋如此。在昔天水之世，洪、胡兩家複刻之本，洪刻傳宋拓殘本什才一二，胡刻則一字不存，幸《隸釋》所錄，吾人尚得寓目。金石之壽有時不如楮墨，今茲殘石散在諸家，懼其久而湮也。倘因是篇而永之，此則私衷所歧望者矣。庚午閏月，上虞羅振玉書於遼東寓居魯詩堂。

目錄如下：

《周易》十石。六百零四字。

《尚書》十三石，併爲八石。一百零二字，《校記》一石。十字。

《魯詩》百廿一石，併爲八十石。千一百四十字，《校記》廿六石，併爲廿一石。百五十九字。

《儀禮》廿五石，併爲廿一石。三百四十一字，《校記》一石。六字。

《春秋》五十六石，併爲四十一石。四百卅四字。

《公羊傳》四十二石，併爲廿七石。四百二十字，《校記》一石。二字。

《論語》二十八石，併爲二十三石。百九十一字，《校記》二石。二十七字。

七經共二百九十四石，併爲二百九石，總得三千二百三十二字。

《校記》三十一石，併爲二十七石，總得二百四字。

《序記》十六石，併爲十四石。三百四十九字。

以上都計三百四十一石，併爲二百五十石，總得三千七百八十五字。

漢熹平石經殘字集錄

周易

六

初六發蒙

初九

初九需于郊

□不

利見大人不利涉大川

右上經《蒙》、《需》、《訟》三卦，合今本校讀，首行七十三字，次行七十四字。

□六四

六四翩翩不富以其鄰

否亨六三

大人否亨六三

□其高陵

升其高陵

右上經《泰》、《否》、《同人》三卦，合今本校讀，行均七十三字。

臨吉无咎䷒觀

敦臨吉无咎䷒觀

用獄初九屨校

利用獄初九屨校滅趾无咎

輿而徒六二賁其

舍車而徒六二賁其須

貞凶六三剥无咎

蔑貞凶六三剥无咎

右上經《臨》、《觀》、《噬嗑》、《賁》、《剥》五卦，合今本校讀，《賁》「舍車而徒」，《釋文》：「車音

居。鄭張本作輿，從漢時始有居音。《大畜》「輿脫輻」，《釋文》：「輿本作「輿」，石經亦作

「輿」，即「輿」字。《剥》六三「剥之无咎」，《釋文》：「剥无咎，一本作「剥之无咎」，非，石經亦

無「之」字，與《釋文》本同。此殘字首行及第三行均七十三字，次行七十四字，凡每行字數有多

寡不等者，皆古、今經本有異同也。又《集錄》之例，諸經殘字有但存數筆而確可知爲某字者，

用小字側書；又經文殘字之下注以今本，以備參考，示殘字爲經文某句，俾讀者易曉焉。惟

存字較多者，則不復注今本。

悔廬吉婦子嘻嘻終吝六四富家大吉九五王假有家勿恤吉上九有

□初有終九四睽孤遇元夫交孚廬无咎六五悔亡厥宗噬膚往何咎

□□來譽六二王臣蹇蹇匪躬之故九三往蹇來反六四往蹇來連九

□□□負且乘致寇至貞吝九四解而拇朋至斯孚六五君子維有

□□□□无咎酌損之九二利貞征凶弗損益之六三三人行則損

□□□□□□益利用攸往利涉大川初九利用爲大作元吉无咎

□□□□□□□□□□惠心勿問元吉有孚惠我德上九莫益之或擊之
□□□□□□□□□□子夬夬獨行遇雨若濡有愠无咎九四臀无膚
□□□□□□□□□□二包有魚无咎不利賓九三臀無膚其行□
□□□□□□□□□□終乃亂乃萃若號一握爲芙勿恤往□
□□□□□□□□□□見大人勿恤南征吉初六允升大□
□□□□□□□□□□入于幽谷三歲不覿九二困于□
□□□□□□□□□□困于葛藟于剝劓曰動悔有□
□□□□□□□□□□其福六四井甃无咎九□
□□□□□□□□□□吉九五大人虎辯未□
□□□□□□□□□□虧悔終吉九四鼎□
□□□□□□□□□□濟九陵勿逐七□
□□□□□□□□□□六艮其止□
□□□□□□□□□□咎六二□
□□□□□□□□□□凶□

右下經《家人》至《歸妹》十八卦，合今本校讀，惟第九行、十一行、十六行各七十四字，十四行七

十五字，餘均行七十三字。至古、今本異同，《蹇》卦之「王臣蹇蹇」等四蹇字，今本均作「蹇」，知石經此卦中諸蹇字均作「蹇」也。《益》卦「利用攸往」，今本用作「有」，《萃》卦「一握爲笑」，笑作「芙」。案，《說文》無笑字，段氏據《玉篇》、《廣韻》等書補笑云从竹、从犬，以《九經》字樣从夭爲非，而亦不能得从犬之誼。今石經从「犬」，與「犬」相似，蓋即夭字。古金文从夭之字皆作「𠂔」，改爲隸書則作「犬」，形雖相近，實非犬也。又隸書从竹、从艸之字多混用不別，今此石「芙」字殆从艸、不从竹，許書艸部有「芙」，訓「苦芙艸」，雖不以爲言笑字，而「娛」注「女子笑兒」，疑許書艸部之「芙」即言笑字，後人誤从竹耳。《困》卦「于剝劓」，今本作「于艱臲」，《釋文》艱，《說文》作「剝」；臲，《說文》作「𠂔」。又「剝劓」注：王肅本作「艱臲」，京作「剝劓」。案，《說文》剝或从鼻作「剝」，則京本之「剝劓」即「剝劓」，蓋九五之「剝劓」、上六之「于艱臲」均作「剝劓」，惜石經九五文已闕，不能證吾說矣。《鼎》卦「躋九陵」，今本作「躋于九陵」；《革》卦「大人虎辯」，今本辯作「變」；《艮》卦「艮其止」，今本止作「趾」，《釋文》趾如字，荀作「止」，石經與荀本合。

肱无咎九

折其右肱无咎九四

□九三旅焚

九三旅焚其次

□之貞九二

利武人之貞九二

吉九二孚兌

和兌吉九二孚兌吉悔亡

其羣元吉渙

六四渙其羣元吉渙有丘

□節吉往有

九五甘節吉往有尚

□咎

馬匹亡无咎

右下經《豐》、《旅》、《巽》、《兌》、《渙》、《節》、《中孚》七卦，合今本校讀，行七十三字，惟第四行七十二字。

无咎弗

无咎弗過遇之

逐七日得

勿逐七日得

曳其輪

曳其輪貞吉

首出庶物萬

《未濟》三卦，合今本校讀，行均七十三字。

右《彖》上傳。

□□則各從

本乎地者親下則各從其類也

□天上治也亢

飛龍在天上治也亢龍有悔

極乾元用九

與時偕極乾元用九

天下平也。君子以成德爲行。

上不在天，下不在田。

右《文言傳》，合今本校讀，首行七十二字，次行六十九字，三行七十三字，四行七十四字。

言謹也君子黃中通理正位居體美在中
 德不孤直方大不習无不利則不疑其
 不善之家必有餘殃臣試其君子
 亡知得而不知喪其唯聖人乎
 咎夫大人者與天地合其德
 易曰見龍在田利見大
 發揮旁通情也時
 乃革飛龍在天
 也終日乾
 人作而
 也

□□□□剛柔而生，育和順於道德而理於義，窮理盡性以至□□

□□□畫而成卦，分陰分陽，選用柔剛，故易六畫而成章也。天地□

□□艮以止之，兌以說之，乾以君之，以臧之，帝出乎震，齊乎巽，相□

□也者，明也，萬物皆相見，南方之卦也，聖人南面而聽天下，鄉明而□

薄也，飲者水也，正北方之卦也，勞卦也，萬物之所歸也，故曰勞乎□□

右《文言傳》十一行，《說卦傳》五行，合今本校讀，行字參差殊甚。《文言》首行七十一字，次行七十二字，三行六十九字，四行、六行、七行、十行均七十三字，八、九行均七十二字。《說卦》首行七十四字，次行七十五字，三行七十二字，四行七十八字。其古、今文字異同，「臣試其君」，今本試作「弑」；「美在中」，今本作「美在其中」；「發揮於剛柔而生育」，今本育作「爻」；「故易六畫而成章也」，今本無「也」字；「以臧之」，今本以作「坤」，臧作「藏」。《坤》卦《釋文》出「《》」字，注：本又作坤，「以」與「《》」同。「天下鄉明而治」，今本鄉作「嚮」；「飲者水也」，今本飲作「坎」。《坎》卦《釋文》習坎注：本亦作埴。京、劉作「飲」，石經與京本合。又此石在前石之陰，《文言傳》後，空二行，殆一爲《文言》末行，一爲《說卦傳》題，觀此知傳題佔一行也。又《說卦》次行「故易六畫而成章也」，也下空格加點，知每章空一格。然「帝出乎震」，今本爲章首，而帝上不空格，不知何也。《隸釋》載《公羊隱公傳》「何隱爾試也」，弑亦作「試」，《魯詩》

「欲飲伐輪兮」，坎亦作「欲」。

受之以

故受之以旅

之故受

有其信者必行之故受之以小過

右《序卦》，合今本校讀，首行七十二字。

尚書

帝曰契□□不親五

帝曰契百姓不親五品不遜

共工垂□□首讓于

汝共工垂拜稽首讓于殳斨

□□□□女秩

帝曰兪咨伯汝作秩宗

□□□□曰於

神人以和夔曰於

□□□□世徵

分北三苗舜生三十徵庸

右《堯典》，石離爲二，今併之。合今本校讀，首行七十二字，次行七十六字，三行七十四字，四行七十二字。「女作秩宗」，石經無「作」字；「三十徵庸」，石經作「世」。案，唐開成石經「二十有八載」，二十作「廿」，「三十徵庸」正當殘闕處，而以字數考之，亦作「世」也。古寫本二十、三十字多作「廿」、「世」。段氏玉裁曰：《廣韻》注云：廿，今直以爲二十字；卅，今直以爲

三十字。然則開成石經《毛詩》「于卅里」、「卅維物」、「終卅里」，仍讀三十，不讀如颯也。

天工

惟時亮天功

右二字當是《堯典》「惟時亮天功」。段氏玉裁曰：功，今文蓋作工。故《五帝紀》於此曰「相天事」，於《皋陶謨》「天工，人其代之」亦詁以「天事」，古者工有事訓也。此石「天工」二字上下不見殘畫，初未敢定爲《堯典》抑《皋陶謨》，然二字下行有餘石，是此句恰當篇末，故確知爲《堯典》，可爲段說之證。

遑□士遑庶民遑

女則從龜從筮逆卿士遑庶民逆

時燠若

曰暘時燠若

右《洪範》。合今本校讀，首行七十五字。

□公

周公居東二年

以爲

乃得周公所自以爲功代武王之說

右《周書·金縢》。合今本校讀，首行七十一字，次行七十字。

□□□說二公

代武王之說二公及王

□宜之□出郊

我國家禮亦宜之王出郊

此處原空一行

越爾御事

越爾御事弗弔

□□天降威

予不敢閉于天降威用

□□武圖

予翼以于敕寧武圖功

右《周書·金縢》、《大誥》。石離爲三，今併之。合今本校讀，首行七十字，次行四十三字，三行

爲《大誥》篇題，佔一行，四行七十三字，五行七十五字。

□和會侯

四方民大和會侯甸男邦采衛

一二國

越我一二邦以修

言往敷

紹聞衣德言往敷求于殷先哲王

右《康誥》。合今本校讀，首行七十一字，次行七十三字。石經邦作「國」，《隸釋·論語殘碑

跋》：漢人作文不避國諱，威宗諱志，順帝諱保，石經皆臨文不易。此碑「邦君爲兩君之好」、

「何必去父母之邦」、《尚書》「安定厥邦」，皆書邦作「國」，疑漢儒所傳如此，非獨遠避此諱也。

案，惠帝諱盈，武帝諱徹，昭帝諱弗陵，和帝諱肇，而《魯詩》、《儀禮》、《周易》殘字中均有盈、

徹、弗、陵、肇等字，《論語》殘字中亦有志字，信如洪氏所言。惟邦之改「國」，殆因高祖爲開創

之君，故特爲之諱，未必漢儒所傳《尚書》、《論語》邦字皆作「國」也。

□茂和

惟民其勅懋和

日至于旬

服念五六日至于旬時

罪寇攘姦軌

凡民自得罪寇攘姦宄

不友于弟惟

大不友于弟惟弔茲

引惡惟

時乃引惡惟朕慙

有

我惟有及

右《周書·康誥》。合今本校讀，首行七十字，次行七十一字，三、四行均七十三字，五行六十七字。「姦軌」，今本作「姦宄」，軌、宄古通。《詩·民勞》箋：「輕爲姦宄，《釋文》：宄，本作「軌」。《書·堯典》「寇賊姦宄」，《史記·五帝紀》作「姦軌」；《牧誓》「以姦宄于商邑」，《史記·周本紀》作「以姦軌于商國」。又，首行「和」上一字尚有殘畫，是「茂」非「懋」。上文「惠不惠，懋不懋」，《春秋》昭公八年《左氏傳》：「子旗曰《周書》曰「惠不惠，茂不茂」。《漢書·食貨志》「懋遷有無」，師古曰「懋」與「茂」同。

手稽首

王拜手稽首曰

工辯從

予齊百工，佂從王于周

右《周書·洛誥》。合今本校讀，首行七十四字。「辯」，今本作「佂」，段氏《古文尚書撰異》謂「佂」字疑本作「平」，轉寫俗加人旁。案，段說是也。《羣經音辨》卷二：「平，使也，《書》「平來以

圖」。又，古平、辯通用，《堯典》「平章百姓」，《詩·采芣》正義稱《書傳》作「辨章」。李賢注《後漢書》，亦兩引「辯章百姓」。又「平秩東作，平秩南譌，平秩西成，平在朔易」，《周禮·馮相氏》注並作「辨秩東作，辨秩南譌，辨秩西成，辨在朔易」，《尚書大傳》「辯秩」、「辯在」字皆作「辯」，與此正同。辯、辨亦古通用。

享周公拜手

四方其世享周公拜手稽首曰

御事篤前

予旦以多子越御事篤前人成烈

引考王辯

殷乃引考王倅殷

右《周書·洛誥》。合今本校讀，首行七十三字，次行七十二字。

□·不昏作

古我先王暨

□□卅篤

右《校記》。前二行爲《盤庚》之文，後一行爲《君牙》，一在《商書》，一在《周書》，相距甚遠，且「不昏作勞」不上空格加「·」，故知爲校語。惜以下文字已損，不能知其異同矣。

魯詩

仇

君子好仇。

一

關雎三章一章四句

右《周南·關雎》。合《毛詩》校讀，首行七十二字。

□三章

樛木三章章四句

□其一桃□夭

桃之夭夭有蕢其實

□公侯好仇

赳赳武夫公侯好仇

□采采

薄言結之采采芣苢

□泳

不可泳思江之永矣不可方思

□墳

遵彼汝墳伐其條肄

嗟麟

振振公族吁嗟麟兮

右《周南·樛木》尾題至《麟之趾》。合《毛詩》校讀，行均七十二字，此石已離爲四，今併之。

次行有「其一」兩小字，當一格，乃每章末注意次。洪氏《隸釋》所載《魯詩》存字中當章末者不少，乃不錄其公字，此前人校錄之疏矣。

麟

右《周南·麟之趾》，上下文均缺，不知在何句。

□夙

被之僮僮夙夜在公

□遘

亦既覯止

□物之

于以湘之

右《召南·采芣》、《草蟲》、《采蘋》。合《毛詩》校讀，行均七十二字。「遘」，《毛詩》作「覯」，《爾雅·釋詁》邢疏引正作「遘」。《毛詩》「于以湘之」，《漢書·郊祀志》引《韓詩》湘作「觴」，此殘石之上尚存殘畫，知亦作「觴」，與《韓詩》同。

□□何斯

在南山之下何斯遘斯

其謂之其三

迨其謂之

我以不我以

不我以不我以

□□野有

林有樸橄野有死鹿

右《召南·殷其雷》至《野有死麕》。合《毛詩》校讀，首行及三行均七十二字，次行七十字，末行「野」上之「橄」字尚存少半，其文似作「棟」，敦煌唐寫本《毛詩》正作「棟」。惜拓本不緻，俟得精拓證之。

□句

壹發五

此間空二行

□不可

□舟五章

□實獲

□子于歸

□□顧

右《召南·野有死麕》至《邶風·日月》。合《毛詩》校讀，三行爲《召南》篇末，空大半行，四行爲《邶風》題目，一、二、五、六、八行均七十二字，七行七十字。

□四

此間原空一行

無酒以敖

□靖言思

□惟其忘

二章章四句一章三句
壹發五犯

我心匪石不可轉也

柏舟五章章六句

我思古人實獲我心

之子于歸遠送于南

寧不我顧

召南之國十有四篇

微我無酒以敖以遊

靜言思之

曷維其亡

右《國風·召南》尾題至《邶風·綠衣》。合《毛詩》校讀，行均七十二字，次空行，爲《邶風》篇題。「靖」，《毛詩》作「靜」，《漢帝堯碑》「靖恭祈福」，蔡邕《王子喬碑》作「靜恭祈福」，靖、靜古通用。「忘」，《毛詩》作「亡」。

悄悄愠于

憂心悄悄愠于羣小

□一綠兮

綠兮衣兮綠衣黃裳

右《邶風·柏舟》至《綠衣》。合《毛詩》校讀，首行七十二字。

寧不

寧不我報

謔

謔浪笑敖

右《邶風·日月》、《終風》。合《毛詩》校讀，首行七十二字。

□□不平胡能有定報我

□噎噎其陰虺虺其雷寤言

于林之下其三死生挈闊與子

母氏聖善我無令人其二爰有寒

下上其□展矣君子實勞我心其二瞻

濟盈□□□鳴濟盈不濡軌雉鳴求其□□□□□鳴鴈眴

同□□□□怒采葑采菲無以□體德音莫違及爾同死

□逝我梁□發我笱我今不說□□□□其三就其

及爾顛覆既生既育比予于毒其□我有旨蓄亦以御□宴爾

微式微胡不歸微君之故胡爲乎中路其□式微□章□四句·

右《邶風·日月》至《式微》八篇，石已離爲十二，今併之。合今本校讀，行均七十二字，惟第六行七十一字。次行「□虺其暄」，今《毛詩》暄作「雷」，《廣雅·釋天》：「暄，雷也，出《韓詩》。

今觀此刻，知《魯》與《韓》同也。三行「□生挈闔」，《毛詩》挈作「契」，然陸氏《釋文》云：「契，

本亦作挈。敦煌唐寫本《毛詩》亦作「挈」。則《毛詩》亦有作「挈」之本，非《魯》與《毛》異也。

八行「我今不說」，《禮記·表記》作「我今不閱」，《毛詩》作「我躬不閱」，是《魯》與《毛》異文

也。末行「微君之故」，數其行字之數，由前行「生」字起，訖「胡不之不得」七十三字，則末行乃

《式微》之次章，知《毛詩》以「中露」爲首章，《魯詩》則以「泥中」爲首章，是毛、魯二家章次有

不同矣。又《匏有苦葉》「濟盈不濡軌」，《釋文》：「軌，舊龜美反，謂車轆頭也。依《傳》意宜音

犯。案，《說文》云：「軌，車轍也，从車九聲。龜美反。軌，車軾前也，从車凡聲，音犯。車轆頭

所謂軌也，相亂故具論之。開成石經改軌作「軌」，殆從《釋文》。案戴氏震云，軌與牡不協，當

爲車軌之軌，古音讀如九，與牡韻。段氏玉裁云，軌非轍跡之專名，《毛傳》本作「由軌以下爲

軌」，此以車之高下言軌也。高誘注《淮南子》云「兩輪之間爲軌」，此以車之廣狹言軌也。《毛傳》以下誤作「以上」，故以車軾前之軌解之。而《禮記·少儀》正義、開成石經竟作「濟盈不濡軌」，《釋文》軌，舊龜美反。是晉、宋古本皆作「軌」也。今石經殘字正作「軌」，知戴、段說是，《釋文》與開成石經非矣。《毛詩》「旭日始旦」，旭此作「昫」，《文選·陸士衡〈演連珠〉》注：「薛君《韓詩章句》昫，暖也。是《韓》、《毛》不但字異，義亦不同。《說文》：昫，日出暖也。《玉篇》：昫，暖也，同煦。《魯詩》蓋兼《毛》、《韓》兩義矣。」「中路」，《毛詩》作「中露」，《列女傳·黎莊夫人傳》引亦作「中路」，用《魯詩》也。

□□章四

凱風四章章四句

□□雄雉四

雄雉四章章四句

□否印須我友

人涉印否印須我友

□薺宴爾新昏

其甘如薺宴爾新昏

匍匐救之其四不

匍匐救之不我能愔

其六谷風六章章

谷風六章章八句

右《邶風·凱風》後題至《谷風》後題。合《毛詩》校讀，行均七十二字，惟次行七十一字。

□□□□且噎

□□□仲其二爰居

□□□天母氏劬勞

泄泄其□我□□□貽伊阻

匏有苦葉濟有深涉深則瀾淺則

□四章章四句·習習谷風□陰

□□□以渭濁汨

□□爲讎既詐我

□□胡不歸微

右《邶風·終風》至《式微》。合《毛詩》校讀，行均七十二字，惟五行七十一字。此石已析爲七，今併之。「貽」，今本《毛詩》作「詒」，「瀾」作「厲」。《釋文》出「貽」字，注本亦作「詒」，此與陸本合。《說文》：砒，履石渡水也。重文瀾注，砒或从厲。《爾雅·釋水》深則厲，《釋文》：本或作「瀾」，與《魯詩》合。六行陰上一字，雖僅存少半，不似以字；「濁」下一字存水旁，似非湜字。「既詐我□」，《毛詩》詐作「阻」，《御覽》八百三十八引《韓詩》亦作「詐」，是《魯》與《韓》同矣。

組左手

執轡如組·左手·執籥

之謀其一

聊與之謀

出遊以寫

駕言出遊以寫我憂

何哉其二王

謂之何哉王事敦我

雨霑其霏

北風其喈雨雪其霏

靜女其變

靜女其變

□□殄

籩簠不殄

右《邶風·簡兮》至《新臺》。合《毛詩》校讀，前五行均七十二字，六行七十三字。

飛蓬豈

首如飛蓬豈無膏沐

綏綏在

有狐綏綏在彼淇厲

右《衛風·伯兮》、《有狐》。合《毛詩》校讀，首行七十二字。

□投我

投我以木瓜

四章二百

三十四章二百三句

□國第六

王國第六

右《衛風·木瓜》至《王風》前篇題。合《毛詩》校讀，首行七十二字。案：《毛詩·王風》前篇

題爲《王·黍離》，《詁訓傳》第六後題爲《王國》十篇，二十八章，百六十二句。據此知《魯詩》

篇題前題亦稱《王國》，與後題同，不作《王·黍離》也。

木桃報

投我以木桃報之以瓊瑤

此間原空二行

者謂我

不知我者謂我何求

□謂我

中心如噎知我者謂我心憂

右《衛風·木瓜》、《王風·黍離》。合《毛詩》校讀，首行四行均七十二字，次行爲《衛風》後題，

三行爲《王風》前題，石離爲二，今併之。

李報

投我以木李報之以瓊玖

右《衛風·木瓜》。與前石「木桃報」三字同在一行，木字當報字下第十七字。

衛淇隩

衛淇隩篇三十四章二百三句

此間原空二行

□求悠

謂我何求悠悠蒼天

□□日

雞棲于埭日之夕矣

右《衛風·木瓜》、《王風·黍離》。首行爲《衛風》後題，次行爲《王風》前題。合《毛詩》校讀，第三行七十二字。「隩」，今《毛詩》作「奧」。《禮記·大學》、《釋文》：「澳，本亦作「奧」，本又

作「隕」。敦煌唐寫本《毛詩》亦作「隕」，《爾雅·釋丘》疏引同。

□□汨其□

苟無飢渴

□懷哉懷

不與我戍申懷哉懷哉

六句

揚之水三章章六句

矣嘒

嘒其泣矣嘒其泣矣

右《王風·君子于役》、《君子陽陽》、《揚之水》、《中谷有蓷》。合《毛詩》校讀，首行七十三字，次、三行七十二字。

□百憂

逢此百憂

縣葛藟

縣縣葛藟在河之涘

蕭兮

彼采蕭兮

右《王風·兔爰》、《葛藟》、《采葛》。合《毛詩》校讀，首行七十字，次行七十二字。

兔爰

有兔爰爰雉離于墮

兄□

終遠兄弟謂他人母

右《王風·兔爰》、《葛藟》。合《毛詩》校讀，首行七十二字。

踰我

無踰我牆

叔于

叔于田巷無居人

右《鄭風·將仲子》、《叔于田》。合《毛詩》校讀，首行七十一字。

□有

今其三

邦之彥兮

山有

山有扶蘇隰有荷華

兮倡

叔兮伯兮倡予要女

我

子不我思豈無他人

兮

悔予不將兮

右《鄭風·山有扶蘇》至《丰》五篇。合《毛詩》校讀，次行以下均七十二字，惟由《山有扶蘇》逆數七十二，不得「兮」字，今「兮」下側注「其三」二字。若由《山有扶蘇》上接《有女同車》，越《遵大路》、《女曰雞鳴》，接上篇《羔裘》，逆數七十字，爲「邦之彥兮」之「兮」，正爲第三章。然此石第一行存「有」字，疑是《有女同車》之「有」，或《魯詩·有女同車》在《羔裘》之前耶？往歲讀趙氏《金石錄跋尾》，言漢石經篇第與今本時有小異，而不言何經，今觀《魯詩》各殘石與《毛詩》篇第不同者甚多，乃知趙氏所言爲《魯詩》矣。

擇兮

右《鄭風·蓍兮》，上下文均缺，不知在何章，抑章題。

不

不流束楚

綦巾

縞衣綦巾

露

零露漙漙

右《鄭風·揚之水》、《出其東門》、《野有蔓草》。合《毛詩》校讀，首行七十四字，次行七十字。

□與女

維士與女伊其相諶

衣廿一

鄭緇衣二十一篇五十三章

右《鄭風·溱洧》。合《毛詩》校讀，首行七十一字。

之杜

有杕之杜其葉湑湑

不飲

胡不飲焉杕杜二章

黍父

不能藝稷黍父母何怙

常其□鴇羽

曷其有常鴇羽三章

右《唐風·杕杜》、《鴇羽》。今本「鴇」作「鴇」，敦煌唐寫本《毛詩》亦作「鴇」，與石經同。此石今析爲四，茲併之。合《毛詩》校讀，首行七十字，次行及三行均七十二字。

稻有

有條有梅

百夫

百夫之特

右《秦風·終南》、《黃鳥》。合《毛詩》校讀，首行七十二字。「有條有梅」，「條」字此殘石僅存下半，然可辯爲「稻」。《毛傳》及《爾雅》孫炎注皆云「條，稻也」。條、稻疊韻，古通用。《禮記·月令》疏：「條風，東風也。」《呂覽·有始》「東方曰滔風」，「滔風」即「條風」，此又條、稻通用之證矣。

君施哉

顏如渥丹其君也哉

我良人

殲我良人

仲行惟

子車仲行維此仲行

隰有

隰有六駁

右《秦風·終南》至《晨風》。合《毛詩》校讀，每行均七十二字，惟《毛詩·黃鳥》「子車奄息」爲首章，「子車仲行」爲次章，「子車鍼虎」爲三章，《魯詩》則「鍼虎」爲次章，「仲行」爲三章，此又《魯》、《毛》章次之異矣。《毛詩》「其君也哉」，《魯詩》也作「施」，「維此仲行」，《魯詩》維作「惟」。

臨其穴惴

百夫之禦臨其穴惴惴其慄

□樂如

我心靡樂·如何如何

右《秦風·黃鳥》、《晨風》。合《毛詩》校讀，首行七十三字。

于楚

交交黃鳥止于楚

彼蒼

百夫之防·臨其穴惴惴其慄·彼蒼者天

右《秦風·黃鳥》。合《毛詩》校讀，首行七十二字。

墓

墓門二章章六句

兮

月出皓兮

右《陳風·墓門》、《月出》。合《毛詩》校讀，首行七十二字。

其一

勞心悄悄

陶

乘我乘駒

右《陳風·月出》至《株林》。合《毛詩》校讀，首行七十字。

□□□□□□綴彼

彼候人兮·何戈與戣·彼其之子

四句·□□在桑其

候人四章章四句·鳴鳩在桑·其子七兮

忒正□□□其三戶

其儀不忒·正是四國·鳴鳩在桑

□□□□泉滂彼

冽彼下泉·浸彼苞蓍

右《曹風·候人》、《鳴鳩》、《下泉》。石離爲三，今併之。合《毛詩》校讀，行均七十二字。《毛詩》「荷戈與綬」，《魯詩》作「綴」，《周禮·候人》董氏引崔靈恩《集注》本作「何戈與綴」，《禮記·樂記》注、《羣經音辯》引《詩》亦作「荷戈與綴」，知本《魯詩》也。又「尸鳩」，今本作「鳴鳩」，《釋文》：「鳴，本亦作尸。」「寤」，今本作「浸」，《釋文》出「寢」注：「本又作浸。寤、寢同字。」

倉庚女執

有鳴倉庚女執懿筐

陽爲公子

我朱孔陽爲公子裳

右《豳風·七月》。合《毛詩》校讀，首行七十二字。

陽

歲亦陽止

弭

象弭魚服

夫謂之

召彼僕夫謂之載矣

赫南仲

赫赫南仲

右《小雅·采薇》、《出車》。合《毛詩》校讀，首行七十三字，次行、三行均七十二字。

□其車三千

方叔涖止其車三千

方叔征伐獫

顯允方叔征伐玁狁

彼四牡四牡

駕彼四牡四牡奕奕

□無聲允也

有聞無聲允矣君子

□其麇孔

瞻彼中原其祁孔有

□□人於焉

所謂伊人於焉逍遙

右《小雅·采芑》、《車攻》、《吉日》、《白駒》。合《毛詩》校讀，行均七十二字。案，今《毛詩·

吉日》爲《南有嘉魚》之什，末篇《白駒》爲《鴻雁》之什第六篇。據此存字，則《魯詩·吉日》之下直接《白駒》，此又《魯》、《毛》篇次之異矣。《毛詩》「獫狁」，《魯詩》「獫」作「獫」；拓本「獫」下尚有殘畫，非犬旁，殆徑作「允」。《鹽鐵論·繇役篇》引《詩》「獫允孔熾」，正作「獫允」。《毛詩》「四牡奕奕」，此作「驛」，字半泐，然尚可見馬旁二筆，殆是「驛」字。《廣雅·釋訓》驛驛、奕奕，皆訓盛也。《周頌·載芟》「驛驛其達」，《爾雅》作「繹繹」。《詩·閟宮》「新廟奕奕」，《周禮·隸僕》注作「繹繹」。驛、繹、奕疊韻，古通用。《毛詩》「允矣君子」，此作「允也」。《禮記·緇衣》：「《小雅》曰「允也君子」，與《魯詩》同。《毛詩》「其祁孔有」，《鄭箋》：「祁當作「麇」。觀此知鄭君以《魯》改《毛》矣。」

我

我瞻四方

章

四章章四句

心忼忼念

憂心忼忼念我無祿

陵民之訛

爲岡爲陵民之訛言

如不我克

如不我克

□將伯

將伯助予

右《小雅·正月》。石離爲二，今併之。合《毛詩》校讀，前三行均七十二字，後二行七十三字。

《毛詩》「憂心忼忼」，石經作「忼」。《說文》、《廣韻》：「忼，憂也。」《廣韻》「忼」下又出「忼」字，注上同。《廣韻》之「忼」，今知源出《魯詩》矣。

予不臧

曰予不臧

由人其□

職競由人

弗圖

弗慮弗圖

右《小雅·十月》、《雨無正》。合《毛詩》校讀，首行七十二字，次行七十一字。「不臧」，《毛

詩》作「不戕」，《釋文》：「王本作「臧」，善也。」孫毓評以鄭爲改字。

□□亦

滄滄訛訛亦孔之哀

先民是程

匪先民是程

知其一莫

人知其一莫知其他

壹醉日富

彼昏不知壹醉日富

哀我瘵寡

哀我填寡

□何心之

我罪伊何心之憂矣

□□焉

我辰安在

右《小雅·小旻》至《小弁》。合《毛詩》校讀，首行七十三字，餘均七十二字。陳氏喬樞《詩經四家異文考》：《列女傳》八《詩》云「一醉日富」，《毛詩》箋云「飲酒一醉，自謂日益富」，則鄭君亦從《魯詩》作「一醉」也。今考之此殘字，則《魯詩》作「壹」，與《毛詩》同，不作「一」也。《毛詩》「哀我填寡」，《釋文》：填，《韓詩》亦作「疹」，此作「瘵」，隸書从彡之字皆作「余」，是《魯》、《韓》同字也。《毛詩》「我辰安在」，《魯詩》作「焉在」。

□□十句二

雨無正七章二章章十句二章章八句

視謀猶伊

我視謀猶伊于胡底

于道謀

如彼築室于道謀

章三章

小旻六章三章章八句

有子

螟蛉有子

于木惴

如集于木惴惴小心

□□如疴監寐

怒焉如擣假寐永歎

□流不知所屆

譬彼舟流不知所屆

□之憂矣涕既

心之憂矣涕既隕之

□□我後其八小六

遑恤我後小弁八章章八句

□□□□過已

君子如祉亂庶遄已

右《小雅·雨無正》後題至《巧言》。石離爲二，今併之。合《毛詩》校讀，除第二行七十三字，

餘均七十二字。「怒焉如擣」之「擣」，《魯詩》作「疴」，與《釋文》所載《韓詩》同。「假寐」，《魯

詩》作「監寐」，「小弁」作「小卣」。隸書卣作「卣」，見《孔宙碑》及《禮器碑側》。

飛載鳴我日

載飛載鳴我日斯邁

宛六章章

小宛六章章六句

□二惟

維桑與梓

右《小雅·小宛》、《小弁》。合《毛詩》校讀，行均七十二字。「惟」，《毛詩》作「維」。

□彼

彼何人斯胡逝我陳

疴其□

云何其吁

以極

以極反側

右《小雅·何人斯》。合《毛詩》校讀，首行七十四字，次行七十二字。「疢」，《毛詩》作「盱」。案《鄭箋》：「盱，病也。」《廣雅》：「疢，病也。」王氏《疏證》云：「《何人斯》篇「云何其盱」、《都人士》篇「云何盱矣」，《鄭箋》並曰：「盱，病也，「盱」與「疢」通。觀此知《都人士》篇之「盱」，《魯詩》亦必作「疢」矣。」

□具

百卉具腓

瘁以

盡瘁以仕

右《小雅·四月》。合《毛詩》校讀，首行七十二字。

□憂矣

心之憂矣

福其五小

介爾景福·小明五章

淑人君

淑人君子·其德不猶

酒食以享

以爲酒食·以享以祀

或燔或炙

爲俎孔碩·或燔或炙

既茨

既齊既稷

後祿爾

以綏後祿·爾殽既將

南東

南東其畝

右《小雅·小明》至《信南山》。合《毛詩》校讀，行均七十二字，惟第五行七十三字。《毛詩》「既齊既稷」，《釋文》：「齊，鄭音資」。案，《毛詩》「牆有茨」，《說文解字》引作「牆有薺」，《禮記·玉藻》注：「采齊當爲楚薺之薺」，《楚辭》注一引《詩》「楚楚者薺」，是茨、薺、齊、薺古聲近通用。鄭讀齊如「資」，殆從《魯》讀矣。

□□□□□□懷允

□□□□□□章五句·楚

剥或融或肆或□祝祭于閔我

□寶是恪報以

□□祝致告

右《小雅·楚茨》。合《毛詩》校讀，首、次行均七十二字，三行七十三字。「祝祭于祊之祊」，《魯詩》作「閔」，與《毛》不同。「閔」下乃「我」字。「或剥或亨」，《魯詩》「亨」作「融」；「神保」作「神寶」，「格」作「恪」。此石已離爲二，今併之。

翼黍

疆場翼翼黍稷彧彧

是烝是祊

是烝是亨

右《小雅·信南山》。合《毛詩》校讀，首行七十二字。「是烝是亨」，《魯詩》「亨」作「祊」，存

「衺」旁，與《毛》異字。

羊以社以

□敏其三曾孫

□畝播厥百□□□且碩曾孫是不若其一既

□□斂穧□□□□此有滯穗伊寡婦之利其□

□□□□□□□□止□□如□□□□輪有

□□□□□□□□□□□□□□□□睎

右《小雅·甫田》至《湛露》。石離爲四，今併之。合《毛詩》校讀，首行、五行七十四字，餘均七十三字。「曾孫是若」，《魯詩》作「是不若」。第四行之「睎」字，《毛詩》所無，疑即《湛露》之「匪陽不睎」，《魯詩》作「睎」也。然以「君子至止」之「至」字起七十二字，當至《瞻彼洛矣》第三章、章六句下一「章」字，如以《湛露》接《瞻洛》，則「睎」上當有十字，此僅有八字，字數不合，箸之俟考。

□□一朝

鐘鼓既設一朝右之

侯既抗

大侯既抗

酌彼康

酌·彼·康·爵

載□載饒亂我

載·號·載·嘯·亂·我·籩·豆

□□反恥式勿

不·醉·反·恥·式·勿·從·謂

右《小雅·彤弓》、《賓之初筵》。石離爲四，今併之。合《毛詩》校讀，前三行均七十二字，第四行七十三字。「載饒」，《毛詩》作「載嘯」，「載」上一字尚存大半，似非「號」字，拓本粗劣不可辨。此石已離爲四，今併之。

□言觀

君·子·來·朝·言·觀·其·旂

樂旨君

樂·只·君·子·萬·福·攸·同

右《小雅·采芣》，合《毛詩》校讀，首行七十二字。《毛詩》之「樂只」，《魯詩》作「樂旨」。

弟綽綽

此·令·兄·弟·綽·綽·有·裕

雪麋麋

雨·雪·漙·漙

不啗

不·尚·愒·焉

辰

我·不·見·兮

右《小雅·角弓》、《菀柳》。合《毛詩》校讀，首二行均七十字，依行七十字計之，第四行與前行「不」字並列者，當爲《都人士》首章「行歸于周」之「歸」，今此石與「不」字齊列之字僅存「戈」旁殘畫，絕非「歸」字。若刪，第一章則與「不」字並列者正值次章「我不見兮」之「我」字。「我」字殘畫下似存

「不」字首一畫。四明馬君裕藻言：《毛詩正義》謂《韓詩》無首章，石經殆始次章。案，馬說是也。《禮記·緇衣》引《都人士》首章鄭注：「此詩毛氏有之，三家則亡。」《毛詩·都人士》正義：「今《韓詩》實無此首章，據《禮記》注。似三家無《都人士》。全詩據《詩》正義，則《韓詩》但無首章，今以此殘字證之，則《魯詩》亦但無首章耳，非全詩俱亡也。又《毛詩》「不尚惕焉」，《魯詩》「尚」作「當」，損下半，殆是「常」字，亦與《毛》異文。」

□不盈一

終朝采藍不盈一擔

勞之其一我

召伯勞之我任我輦

□五黍苗

黍苗五章章四句

右《小雅·采綠》、《黍苗》。合《毛詩》校讀，首二行均七十字。

何惟魴

其釣維何維魴及鰈

歸處其三

蓋云歸處

既見君

既見君子云何不樂

白雲

英英白雲

□萑

有鶴在林

右《小雅·采綠》、《黍苗》、《隰桑》、《白華》。石離爲二，今併之。合《毛詩》校讀，行均七十

字。「維魴及鰈」之「維」，《魯詩》作「惟」；「有鶴在林」之「鶴」，《魯詩》作「雀」，並與《毛》小異。案，「雀」，後世字書以爲「鶴」之俗。《說文》：「雀，高至也。从隹，上欲出口。《易》曰：『夫乾雀然』，」〔注：「鶴」〕（鶴注）鳴九皋，聲聞于天。案，「雀」从門、从隹，鳥之在林門者，即鶴之初字，鶴又增鳥，乃後起之字。《易》之「雀然」乃假借字，非本誼也。許君已不知雀、鶴一字矣。

惟其高矣

惟其高矣

其三漸漸

漸漸之石三章

右《小雅·漸漸之石》。合《毛詩》校讀，首行七十字。石離爲二，今併之。「維」，《魯詩》作「惟」。

帝命

帝命不時

楨濟

維周之楨濟濟多士

右《大雅·文王》。合《毛詩》校讀，首行七十字。

□□□有命

天監在下有命既集

女惟莘長子

續女維莘長子維行

伐大商會朝

肆伐大商會朝清明

□□其二周原

周原膺膺

右《大雅·大明》、《緜》。合《毛詩》校讀，首行七十字。此石已離爲二，今併之。

林矢

其會如林矢于牧野

民之初生

緜緜瓜瓞民之初生

□乃慰

迺慰迺止

□馨

馨鼓弗勝

右《大雅·大明》、《緜》。合《毛詩》校讀，前三行均七十字。「乃」，《毛詩》作「迺」。

□其四瑟

以介景福瑟彼柞械

在靈囿麇

王在靈囿麇鹿攸伏

任文王之

思齊太任文王之母

殄廬罔不

肆戎疾不殄烈假不瑕

□獲惟彼

其政不獲維彼四國

右《大雅·旱麓》、《靈臺》、《思齊》、《皇矣》。今《毛詩》次第爲《旱麓》、《思齊》、《皇矣》、《靈臺》，《魯詩》則《旱麓》之次即爲《靈臺》也。依《毛詩》計其行字，首二、四行均七十字，惟三行七十四字。《思齊》之「廬罔」，《毛詩》作「烈假」，《鄭箋》：「厲、假，皆病也。《釋文》：烈，毛如字，鄭作厲，力世反。《隸釋·唐公房碑》作「厲疊不遐」，《羣經音辨》引《詩》「烈假不瑕」，

《集韻》十四泰引作「厲假不瑕」，石經烈作「厲」，與《鄭箋》、《唐公房碑》及《集韻》所引同。「假」作「罍」，與「蠱」、「嘏」同音，知鄭君以《魯》改《毛》，《唐公房碑》亦用《魯詩》也。

厥靈

以赫厥靈

口口

以就口食

右《大雅·生民》。合《毛詩》校讀，首行七十字。

口口口口口口醉以

既醉以酒

口口口口口口時君

威儀孔時君子有孝子

口口口口口口章章

既醉八章章四句

口口口爾酒既

公尸來燕來處爾酒既涓

口口口其五鼻鷺

鳧鷖五章章六句

口口隨以謹紛

無縱詭隨以謹愔愔

口口惕惠此中

汔可小惕惠此中國

口口是用大諫

王欲玉女是用大諫

口矣辭之懌

民之洽矣辭之懌矣

口燄不可救

多將燄燄不可救藥

□自位辟

無自立辟

□八板八

板八章章八句

興是

女興是力

右《大雅·既醉》至《蕩》。石離爲三，今併之。合《毛詩》校讀，行均七十字，惟第十行七十一字。此石前五行爲《既醉》、《鳧鷖》，後數行則爲《民勞》、《板》。案，今《毛詩》之次《鳧鷖》之後爲《假樂》、《公劉》、《洞》、《酌》、《卷阿》，以後乃爲《民勞》、《板》、《魯》、《毛》篇次不同。今以《鳧鷖》下接《民勞》，每行均七十字。「鳧鷖」之「鳧」別構作「𪚩」，見《魏張猛龍清頌碑》，觀此則漢人已然矣。又《毛詩》之「慴慴」，《魯詩》則「慴」作「紛」，惜紛下字泐，不知爲「慴」否也。《毛詩》「立辟」，《魯詩》「立」作「位」。《左·昭公廿二年注》「子朝有欲位之言」，《釋文》：「位，本作「立」，立，位古今字。末行二殘字，乃「女興是力」之「興是」二字。今《毛詩·板》爲《生民》之卒章，《板》八章、章八句，後有《生民之什》十篇、六十五章，四百三十三句十六字，以後爲《蕩之什》。今以《蕩》接《板》，刪去《生民之什》十六字，直以《蕩》接《板》，則下行「興是」二字正與前行殘字相齊，是《魯詩》無《板之什》。而《假樂》殘石六句二字下空一字，有「生字，乃《生民之什》後題，疑《毛詩·蕩之什》爲《魯詩》所無，《魯詩》但有《生民之什》矣。」

息惠此

民亦勞止汔可小息惠此京師

右《大雅·民勞》。

方殿

民之方·殿·屎

宗

宗·子·維·城

右《大雅·板》。合《毛詩》校讀，首行七十一字。

嗇卒

稼·穡·卒·痒

右《大雅·桑柔》。「嗇」，《毛詩》作「穡」。

□用力其□

執·競·用·力

賊·蟊·疾·靡·有

蠹·賊·蠹·疾·靡·有·夷·屆

廛·之·階·亂·匪

維·厲·之·階·亂·匪·降·自·天

不·淑·不

不·弔·不·祥

□自我後藐藐

不·自·我·後·藐·藐·昊·天

□皇皇且君且

穆·穆·皇·皇·宜·君·宜·王

□□句·生

假·樂·四·章·章·六·句·生·民·之·什

右《大雅·桑柔》、《瞻卬》、《假樂》。第一行爲《桑柔》，篇後四行爲《瞻卬》，末二行爲《假樂》。案，今《毛詩》篇次《桑柔》之後，《瞻卬》之前尚有《雲漢》、《崧高》、《烝民》、《韓奕》、《江漢》、

《常武》六篇，據此知《魯詩·桑柔》之後即接《瞻印》。今以《桑柔》接《瞻印》，數其行字，每行七十字，則《魯詩·桑柔》、《瞻印》二篇相聯，信有徵矣。次行「□賊蜚疾」，今本《毛詩》「蜚」作「蝻」，然陸氏《釋文》出「蜚賊」，注：「本或作「蝻」，音「牟」。是陸本亦作「蜚」。今本作「蝻」者，古蝻、蜚同字。《晉書音義》蜚與蝻同。是《魯》、《毛》同字，非有殊也。四行之「不淑」，《毛詩》作「不弔」，吳氏大澂言古禮器「不淑」即《詩》、《書》之「不弔」，因古文叔作「弔」，篆文弔作「弔」，形近致譌。其言至當，而苦未有徵，今乃得其證矣。又《毛詩·假樂》在《生民之什》，《瞻印》則在《蕩之什》，石經則《瞻印》在前，與《毛》不同。此刻第七行之「句·生」，「句」乃《假樂》四章、章六句末一字，「生」乃《生民之什》首一字，以是知《魯詩·瞻印》亦在《生民之什》，下接《假樂》，《假樂》即《生民之什》之末篇也。以《假樂》直接《瞻印》，合《毛詩》校讀，行均七十字。《毛詩》之「宜君宜王」，陸氏《釋文》出「且君且王」，注：「一本「且」並作「宜」字。《魯詩》亦作「且」，與《毛詩》釋文本合，與今本異矣。此石已離爲二，今併之。」

萬民

萬民靡不承

□爲則

鮮不爲則

右《大雅·抑》。合《毛詩》校讀，首行七十一字。

毋不

無不能止

惟嶽

惟嶽降神

人

因是謝人

右《大雅·云漢》、《崧高》。合《毛詩》校讀，首、二行均七十字，「無不」之「無」石經作「毋」，與《毛》不同。

□人于

既入于謝

天生烝

天生烝民

□山

王命仲山甫

右《大雅·崧高》、《烝民》。合《毛詩》校讀，首行七十字，次行六十九字。

□□□相攸莫

爲韓姑相攸莫如韓樂

國因以其伯實墉實

奄受北國因以其伯實墉實壑

□一篤公劉于□斯原

篤公劉于胥斯原

右《大雅·韓奕》、《公劉》。石離爲二，今併之。案，《毛詩·韓奕》在《蕩之什》，《公劉》在《生民之什》，石經則《韓奕》在前，《公劉》在後。今以《公劉》接《韓奕》，計其行字，首、二行正七十字。知《魯》、《毛》二家篇第不同者衆矣。

予

將予就之

惟予

維予小子

□其□

予又集于蓼

右《周頌·訪落》至《小毖》。合《毛詩》校讀，首行六十八字，次行七十字。「惟」，《毛詩》作「維」。

畋侯主侯

徂隰阻畋侯主侯伯

□爲醴烝畀祖妣以

爲酒爲醴烝畀祖妣以洽百禮

及簠其餉伊黍其笠伊

載筐及筥其饌伊黍其笠伊糾

□其一良耜一章廿三

良耜一章二十三句

右《周頌·載芟》、《良耜》。合《毛詩》校讀，首行七十字，次行六十九字，三行六十八字。《毛詩》之「及筥」，《魯詩》作「及簠」；《毛詩》之「其饌」，「饌」字石經作「餉」，《禮記·郊特牲》注引《詩》「其餉伊黍」亦作「餉」。又，末行有「其一」二字，知篇僅一章者亦注意次也。「黍」字分隸作「黍」，此作「黍」，黍之別構。《良耜》作「良耜」，古「台」「目」同，古金文「姒」字多作「始」，其例也。

思樂

思樂泮水

克明其德既

克明其德既作泮宮

搜戎車孔博徒

束矢其搜戎車孔博徒御無斃

□實□枚枚赫

實實枚枚赫赫姜嫄

□□□居岐之

居岐之陽

右《魯頌·泮水》至《閟宮》。石離爲三，今併之。合《毛詩》校讀，前三行均七十字，第四行七十一字。

其旂其

言觀其旂其旂萋萋

右《魯頌·泮水》。

磬聲

依我磬聲

及爾斯

及爾斯所

予烝嘗

顧予烝嘗

右《商頌·那》、《烈祖》。前二行均七十字。

有虔

有虔秉鉞

章七句

四章章七句

□辟設

天命多辟設都于禹之績

□□陟彼

以保我後生陟彼景山

□□萬九

右《商頌·長發》、《殷武》。合《毛詩》校讀，行均七十字。末行存「萬九」二字，殆記《詩》字總數之殘字。石離爲二，今併之。

□葉

昔在中葉

□一惟女

維女荆楚

遑命于下

不敢怠遑命于下國

章章六句

殷武六章三章章六句

右《商頌·長發》、《殷武》。合《毛詩》校讀，行均七十字。

□翼

商邑翼翼

五句

二章章七句一章五句

右《商頌·殷武》。合《毛詩》校讀，首行七十字。

來辟勿

歲事來辟勿予禍適

是斷是

是斷是遷

右《商頌·殷武》。合《毛詩》校讀，首行七十字。

章章

□郎中

此間空一行

□無

右此數行當在《魯詩》之末，首行當是「《殷武》六章、章六句，二章、章七句」之「七句」上兩章字，知爲《魯詩》之末者。宋洪氏《隸釋》記《論語》末有「博士臣左立、郎中臣書名，《公羊》末有「□谿典」等名，此石次行尚存「郎中」字，而前行有「章、章」字，故知爲《詩》末矣。第四行殆校記。

東門

右石僅此二字，《詩》「東門」字數見，此不知在何篇，姑附此。

壽無疆

□章齊

右《校記》一，此「萬壽無疆」之校文，《漢白石神君碑》亦作「萬壽無疆」。

言優柔

八章以爲

言予賓

齊言就

□□齊

右《校記》二，首行言「優柔」，「優柔」乃「優游」之異文，《小雅·采芣》「優哉游哉」，《韓詩外傳》八作「優哉柔哉」，《後漢書·朱浮傳》注：「優游」謂「優柔」也。《爾雅·釋天》「太歲在丙曰柔兆」，《史記·歷書》作「游兆」。「游」、「柔」古通用，此不知爲「慎爾優游」抑「優游爾休矣」之校文。

□言似

齊言引

言介爾

右《校記》三，「介爾」殆「介爾景福」校文。

灌將齊

右《校記》四，此行後尚有半字三，拓本劣不可辨。案，此當是《大雅·文王》「裸將于京」之校記，《禮記·郊特牲》「灌用鬱鬯」，《釋文》：「灌，本作「裸」。《禮器》「灌用鬱鬯」，文亦作「灌」，《周禮·大宗伯》注、《考工記·玉人》注並云「裸之言灌」，《大行人》司農注「裸」讀爲「灌」。今《毛詩》之「裸將」，知《魯詩》作「灌將」矣。此「灌將」下有「齊」字，《齊詩》殆不作

「灌」歟？

矣齊韓

有緝御

□里

右《校記》五，次行殆《大雅·行葦》「授几有緝御」校文。

齊□

韓言如

之疚·

右《校記》六，「之疚」殆《大雅·召旻》「維今之疚不如茲」校記。

言芾祿·四

□言于緝·

□于南海韓

□正徐國韓

□職兄齊皆□□□·不

□□齊皆□釗·念哉

□□既有·薄□振之

□□倂而錢鏹□言

□韓皆言右

□耆定爾公

右《校記》七，此石在《邶風》之陰，已離爲三，今併之。文雖殘斷，然以《毛詩》校之，知爲《大雅》至《周頌》校語。首行當是《卷阿》「弗祿爾康矣」，《毛》作「弗」，此作「芾」，古「弗」、「芾」通。《毛詩·采芑》「朱芾斯皇」，《釋文》：「本又作「芾」。此「言芾祿」，「言」上闕一字，非「韓」則「齊」也。次行「于緝」當是《毛詩·文王》之「於緝熙敬止」，此「言于緝」，「言」上字亦闕，不知爲「韓」爲「齊」也。《毛詩·文王》爲《大雅》首篇，《卷阿》在《生民之什》，《校記》列《卷阿》於《文王》之前，則《魯詩·文王》非《大雅》首篇矣。三行殆《江漢》之「至于南海」，四行殆《常武》之「濯征徐國」，《毛》作「征」，《魯》作「正」也。五行殆《召旻》之「職兄斯引」，七行疑《周頌·我將》之「既右饗之」，古「右」、「有」通用。「薄□振之」，今《毛詩》「振」作「震」，《後漢書·李固傳》引正作「薄言振之」，知固傳從《魯詩》也。八行殆《臣工》之「序乃錢鏹」，《考工記·總目》注引《詩》作「倂乃錢鏹」，「序」亦作「倂」。十行乃《武》之「耆定爾功」，《毛詩》「公」作「功」。此石已離爲二，今併之。

帝立子生

□齊言

右《校記》八，《商頌·長發》校文。《列女傳》一、《呂覽·初音篇》高誘注引「有娥方將，立子生商」，均無「帝」字，此石「帝」上字已損，不知有「帝」字者爲《魯詩》，抑《齊》、《韓》也。

言肇

言陟

陽

右《校記》九。案，此疑《商頌》「肇域彼四海」及「陟彼景山」之校文，是此二字《魯》與《毛》異矣。「肇」字亦不避和帝諱。

爲三

箱·曾

韓言

右《校記》十。

□韓言

事齊言王

□齊言皆

右《校記》十一。

原·古

以馘·

齊皆言

□民

右《校記》十二。

予訕

不堪

□齊韓

右《校記》十三。

齊言

爾韓

咩

右《校記》十四。

言優

二章

·有

奔

右《校記》十五。石離爲二，今併之。

□章韓

第四·七

□韓言

右《校記》十六。

□齊言

齊無不

右《校記》十七。

矣□無

齊韓言定

右《校記》十八。

□韓言

韓言

韓言

右《校記》十九。

□□章

韓言

右《校記》二十。

言肇

韓言

右《校記》二十一。

韓言

右《校記》二十二。案，洪氏《隸釋》言，「《詩經》殘碑間有齊、韓字，蓋敘三家異同之說，猶《公羊》碑所云顏氏、《論語》碑所云盍、毛、包、周之比也。漢代《詩》分爲四，在東京時毛氏不立學官，《隋志》有石經《魯詩》六卷，此碑既論《齊》、《韓》於後，則知《隋志》爲然也。」云云。今《校記》有韓言、齊言、齊韓言，則《隋志》之稱《魯詩》，信有徵矣。

儀禮

主人答拜乃請賓禮辭許主

東南南北以堂深西東當東榮

□先入賓揖介入門左介揖衆賓

□于階前辭賓對主人坐取爵興

□坐奠爵遂拜降盥賓降主人辭

□□賓升席自西方

□□告旨執爵

右《鄉飲酒》。合今本讀之，首行七十二字，次行七十四字，三行七十三字，四行七十四字，五、六行均七十五字。今本「乃請賓，賓禮辭」，此作「乃請賓，禮辭」，「東西當東榮」，「東西」此作「西東」。「賓厭介入門左，介厭，衆賓皆入門左」，兩「厭」字此均作「揖」。鄭注：「推手曰「揖」，引手曰「厭」。今文皆作「揖」。又曰：衆賓皆入左，無「門」，此正作「揖」，與鄭合。又，他殘石十行，其首行「左北上主」四字即與「介揖衆賓」句相接，而兩石中間闕五字，是石經無「門」字，與鄭注同。若如今本有「門」字，則兩石間當闕六字矣。

□左北上主

衆賓皆入門左北上主人與賓三揖

坐奠于匪下盥

坐奠爵于籩下盥洗

當西序卒盥揖

當西序卒盥揖讓升

疑立賓坐左執

疑立賓坐左執爵祭脯醢

□北面坐卒爵

賓西階上北面坐卒爵

□爵卒洗揖

坐取爵卒洗揖讓如初升

□賓禮不

如賓禮不告旨

□當西序

賓不辭洗當西序東面

□洗賓

如獻禮升不拜洗賓西階上立

□面主

立于階西當序東面主人以介揖讓升

右《鄉飲酒禮》。合今本校讀，首行七十三字，次行七十二字，三行七十六字，四行七十五字，五

行七十六字，六行七十三字，七行七十五字，八行七十四字，九行七十二字。次行「坐奠于匪」，

今本「奠」下有「爵」字，而鄭注乃云：「今文無「奠」。胡氏承珙曰：「上文主人坐取爵，興，適

洗，南面。今文蒙上「爵」字，但云「坐奠于籩」，下注當云：「今文無「奠下爵」，傳寫脫「下爵」

二字。今此石有「奠」無「爵」，與胡氏說合，於此見我朝諸儒研經之密矣。又，「匪」今本作

「筐」，《說文》：「匪，似竹筐，从匚非聲。《逸周書》曰：實玄黃于匪。」又，「筐，車簞也。从竹，匪聲。」是「匪」、「筐」二字二義，石經作「匪」乃本字本義也。

遂拜

坐奠觶遂拜執觶興

後首

後首·挾·越·內·弦·右·手·相

醢□□□祭工

薦脯醢·使人·相·祭·工·飲

□□□□升堂

盡階·不·升·堂

右《鄉飲酒禮》。合今本校讀，首行七十四字，次行、三行七十三字。此石已離爲二，今併之。

□于主人主人

受命于主人·主人曰·請安于賓

□卒觶興坐奠觶

遂飲·卒·觶·興·坐·奠·觶·遂·拜

實觶東南面授主人

卒·觶·不·洗·實·觶·東·南·面·授·主·人

酬受酬者降席司正退

某子·受·酬·受·酬·者·降·席·司·正·退·立·于·序·端

遂拜執觶興賓介席末

遂·拜·執·觶·興·賓·介·席·末·拜·皆·坐

拜送降賓介奠于其所

退·皆·拜·送·降·賓·介·奠·于·其·所

西階上北面僕者降席

西·階·上·北·面·遵·者·降·席·東·南·面

如賓禮衆賓皆□脱

如·賓·禮·衆·賓·皆·降·脫·屨

□衆賓皆降復初位

賓介降衆賓皆降復初位

□如賓□以拜辱·主

主人如賓服以拜辱主人釋服

□縮□北面鼓

磬階間縮雷北面鼓之

右《鄉飲酒禮》。石裂爲二，今併之。合今本校讀，首行七十六字，次行七十五字，三行七十三字，四行七十四字，五行七十五字，六、七、八行均七十三字，九行七十四字。第七行「僎者降席」，今本「僎」作「遵」，鄭注：「今文「遵」爲「僎」，或爲「全」。《禮記·冠義》「介僎，象陰陽也」，注：「古文《禮》「僎」皆作「遵」。又《少儀》「僎爵」，注：「僎」，或爲「騶」，古文《禮》俱作「遵」。胡氏承珙曰：「古文《禮》者，指此《禮經》古文也。此石作「僎」，與鄭注合。又，末行之「北面鼓」三字乃記文「磬階間縮雷，北面鼓之」之殘字。由第十行首數，至此得二百餘言，不應行次相連，知《儀禮》章次古今文亦有異同，前此治《禮經》諸儒所未知也。

再拜主

賓出迎再拜主人答再拜

東

匪在其南東肆

右《鄉射禮》。合今本校讀，首行七十四字。

復求矢加

乃復求矢加于楅

□子西（皆）（階）

某御於子西階上北面

□司射

皆未降司射乃比衆耦辯

□□卻

坐橫弓卻手自弓下取一个

右《鄉射禮》。合今本校讀，首行、三行均七十四字，次行七十三字。「卻」从「卩」，別構字。

獲者設中

命釋獲者設中

揖司射退

上射揖司射退反位

□俟三耦

執而俟三耦卒射

右《鄉射禮》。合今本校讀，首行七十四字，次行七十三字。

爵

拜送爵釋獲者就其薦坐

倚

司射去朴倚于階西

右《鄉射禮》。合今本校讀，首行七十六字。

西階

降自西階以東

賓皆

大夫及衆賓皆說屢升坐

右《鄉射禮》。合今本校讀，首行七十字。

許諾射

賓再拜稽首許諾射人反命

人及庭

賓入及庭公降一等揖之

□奠

主人坐奠觚于篚

右《燕禮》。合今本校讀，首行、次行均七十三字。

席坐奠

降席坐奠爵

□匪

賓坐奠觚于篚

右《燕禮》。合今本校讀，首行七十四字。「匪」，今本作「篚」。

□北降

交于楹北降適阼階下

□公答拜騰

公答拜騰爵者洗象觶

□奠觶答

公坐奠觶答拜執觶興

告于儻

賓告于儻者請旅諸臣

□拜

大夫拜受賓拜送遂就席

右《大射儀》。合今本校讀，首行七十八字，次行、三行均七十四字，四行七十三字。「騰爵」之

「騰」，今本作「騰」，本篇「騰觚于賓」注：古文「騰」皆作「騰」。胡氏承珙曰：此注「古文」，

疑當作「今文」，傳寫誤耳。鄭注《檀弓》云「禮揚作騰」，「禮」即《禮經》，謂《禮經》古文皆作

「騰」。若《禮記》，則今文「其」作「揚」，與《禮經》今文作「騰」者義合，故知此作「騰」者，必今

文也。今殘字正作「騰」，可爲胡氏說作證。

興

執觶興公卒觶賓下拜

臣擯

請旅諸臣擯者告于公

□徧受

大夫辯受酬

右《大射儀》。合今本校讀，首行七十四字，次行七十三字。「徧」，今本作「辯」。《鄉飲酒》「衆賓辯有脯醢」，注：「今文「辯」皆作「徧」。案，《說文》：「辯，治也。徧，帀也。徧爲本誼，辯乃假字。」

諸弦

兼諸弦面鏃適次

朴襲

去朴襲反位

受者

大夫卒受者

徹公

庶子正徹公俎

右《大射儀》。合今本校讀，行均七十三字。「去朴」之「朴」，今本作「扑」。

□牽馬右

牽馬右之人設

君辭拜也君

君辭拜也君降一等辭

□出許上

擯者人告出許上介奉幣儷皮

右《聘禮》。合今本校讀，首行七十五字，次行七十三字。

以東

以東醢醢昌本

俎其西

黍當牛俎其西稷

東牛飲

豕以東牛飲酒實于觶

醢上豆

以辯擣于醢上豆之間祭

右《公食大夫禮》。合今本校讀，首行七十四字，次行七十五字，三行七十四字。

□三

爲官方三百里

旂置

上介皆奉其君之旂置于宮尚左

山丘陵

祭山丘陵升

右《覲禮》。合今本校讀，首行七十三字，次行七十五字。

俟

燭俟于饌東

上乃

南面東上乃適饌

右《士喪禮》。合今本校讀，首行七十五字。

□□□卒

卦者在左卒筮

□人哭

婦人哭于堂

東面南

立于門西東面南上

宗

宗人受卜人龜

莅

宗人受龜示泣卜

右《士喪禮》。合今本校讀，首、次行均七十四字，後三行均七十三字。「莅」，今本作「泣」。

□哭者皆

祝前哭者皆從

畢賓出·死三日而

告事畢賓出死三日而殯

之饗·明日以其胖祔

哀于某圭爲而哀薦之饗明日以其班祔

□某甫饗期而小

以濟附爾孫某甫尚饗期而小祥

右《士虞禮》。合今本校讀，首行七十二字，次行七十五字，三行七十三字。今本「明日以其班

祔」，注：「班，今文爲「胖」，又《既夕》注亦云：「今文「班」爲「胖」。此正作「胖」。「某甫饗」，

今本作「某甫尚饗」，石經無「尚」字。此經於上、下兩節間作「·」以識之，而不空格。「死三

日」及「明日」上有「·」，乃「期而小祥」上獨否，殊不可曉。

爵答

坐奠爵答拜降盥

婦不

主婦不興受

右《有司徹》。合今本校讀，首行七十五字。

蕢

執蕢麴以授婦贊者

俎坐

加於俎坐挽手

右《有司徹》。合今本校讀，首行七十三字。

卒爵

坐祭遂飲卒爵拜

皆拜送

舉觶者皆拜送

右《有司徹》。合今本校讀，首行七十三字。案，諸經行字皆橫直相當，此二行則橫列頗參差，「皆」字下半當「卒」字上半，「拜」字在「卒爵」二字間，「送」字當「爵」字下半及下一字上半，知諸經中間有行列參差者也。

□□□壹揖

□□□戴言

出迎

右《校記》。以前《儀禮》未見校記，此石除全字外，尚存半字四，惜拓本劣，不能知爲何字矣。

公羊春秋經

人遜于

三月夫人遜于齊

□月

秋七月

右莊公元年、二年。合今本校讀，首行七十一字。案，《隋志》載一字石經有《周易》、《春秋》，而宋代諸儒未之見，今所出殘石有《周易》及《春秋經》，可爲《隋志》左證。

築王

築王姬之館于外

夫人姜

夫人姜氏會齊侯于郕

右莊公元年、二年。合今本校讀，首行七十一字。

桓公命王

王使榮叔來錫桓公命王姬歸于齊

月朔會

三年春王正月朔會齊師伐衛

右莊公元年至三年。合今本校讀，首行七十字。

一年春

十有一年春王正月

□□有三

十有三年春

右莊公十一年至十三年。合今本校讀，首行七十字。

□鄆

公子結媵陳人之婦于鄆

七月戊

七月戊戌夫人姜氏薨

□年

二十有三年

右莊公十九年至廿三年。合今本校讀，行七十字。

如齊

公如齊觀社

如齊

公如齊逆女

朔

六月辛未朔

右莊公廿三年至廿五年。合今本校讀，行七十字。

延廐夏鄭□□許

新延廐夏鄭人侵許

魯濟齊人□□戎

公及齊侯遇于魯濟齊人伐山戎

□月癸亥公□于

八月癸亥公薨于路寢

□□正月

二年春王正月

右莊公廿九年至閔公二年。合今本校讀，首行七十一字，次行、三行均七十字。此石今離爲

二，茲併之。

年春王

三十年春王正月

于蘧六月

築臺于薛六月

邢·元年

狄伐邢元年

□月夫

九月夫人姜氏遜于邾婁

右莊公三十年至閔公二年。合今本校讀，行均七十字。案，次行之「于蘧」，今三傳本皆作「于

薛」，陸氏《釋文》亦不出「于蘖」之本，則「薛」爲「蘖」誤，六朝以降，諸儒均不知之矣。

梁丘

宋公齊侯遇于梁丘

子來

季子來歸

右莊公卅二年至閔公元年。合今本校讀，首行七十字。

齊侯盟于

公及齊侯盟于洛姑

□衛鄭

狄入衛鄭棄其師

右閔公元年、二年。合今本校讀，首行七十一字。

□公□□□子衛

公會宰周公齊侯宋子衛侯

克殺□□子及其

晉里克弑其君卓子及其大夫荀息

十有二□春王三

十有二年春王三月庚午

右僖公九年至十二年。合今本校讀，首行、次行均七十二字。「殺」，今本作「弑」。又，「殺」

下、「及」下今本有四字，石經僅三字，疑石經無「其」字也。此石今離爲二，茲併之。

□□□日有食

春王三月·庚午日有食之

□□·十有四

公子友如齊十有四年

□衛侯鄭

公會齊侯宋公陳侯衛侯鄭伯

人伐曹

冬宋人伐曹

卒秋

鄭季姬卒秋七月

二月

冬十有二月乙亥

有

十有九年

廿

二十年

右僖公十二年至廿年。合今本校讀，前五行均七十字，第六、七行均七十一字。

年

三年春王正月

四年

四年春公至自晉

右文公三、四年。合今本校讀，首行七十字。

其

晉殺其大夫陽處父

狄歸

狄侵我西鄙

戎

公子遂會伊維戎盟于暴

右文公六年至八年。合今本校讀，首行七十二字，次行七十一字。

射姑出

晉狐射姑出奔狄

□會諸□晉□夫盟于

公會諸侯晉大夫盟于扈

□□□至復□戌奔莒

公孫敖如京師不至復丙戌奔莒

□□□大夫

晉人殺其大夫士穀

右文公六年至九年。合今本校讀，首二行七十一字，三行七十字。石離爲四，今併之。「莒」，今本作「莒」。案，三傳國名之「莒」今均从艸，石經从竹，艸、竹二字相似易亂，故誤「莒」爲「莒」，猶人姓之「范」，今皆从艸，漢人印章均从竹作「範」，是其比矣。

有□□□□□□□人

十有二月戊午晉人秦人戰于河曲

沓狄歸□□□□□己丑

衛侯會于沓狄侵衛十有二月己丑

侯鄭伯□□□□□趙盾

衛侯鄭伯許男曹伯晉趙盾

右文公十二年至十四年。合今本校讀，首行六十八字，次行七十字。此石已離爲三，今併之。

冬單□□□□□執單

冬單伯如齊齊人執單伯

右文公十四年。此石已離爲二，今併之。

六年

六年

□會夏

公至自會夏六月

頃

葬我小君頃熊

右宣公六年至八年。合今本校讀，首行六十九字，次行七十字。

齊侯戰

曹公子手及齊侯戰于鞌

楚人秦

丙申及楚人秦人宋人陳人

宋文公

乙亥葬宋文公

□夫

丁未及孫良夫盟

右成公二、三年。合今本校讀，首二行均七十字，三行七十二字。

鄭

鄭伐許

宋

仲孫蔑如宋

月辛

二月辛巳

右成公三年至五年。合今本校讀，首二行均七十字。

良夫率

衛孫良夫帥師及齊師戰于新築

及國佐

及國佐盟于袁婁

人繒人

邾婁人薛人鄆人盟于蜀

叔孫

叔孫僑如率師圍棘

鄭伯緄卒

三月壬申鄭伯堅卒

□□有一

秋大水冬十有一月

□邾婁

夏六月邾婁子來朝

□又食

麋鼠又食其角

□冬大

吳人州來冬大雪

月天子使

秋七月天子使召伯錫公命

衛侯鄭伯曹

宋公衛侯鄭伯曹伯

公子嬰齊率

楚公子嬰齊帥師伐莒

齊人來媵

齊人來媵丙午晉侯獯卒

夏公會晉侯

夏公會晉侯衛侯于沙澤

右成公二年至十二年。合今本校讀，首行七十字，次行六十九字，三行七十字，四行七十二字，五行以下均七十字，惟第十行七十一字。今本「率」作「帥」，「繒」作「鄩」，「鄭伯緹卒」之「緹」作「堅」。宋紹熙余仲仁本「堅」作「馭」，注：「伯馭，苦刃反，本或作「堅」。與陸氏《釋文》合；《正義》：本作「堅」。與開成石經合。此作「緹」，見原本《玉篇》，古賢、古兩二反。《公羊傳》成公四年「鄭伯緹卒」，與石經正符。今本《玉篇》則誤「緹」爲「緹」，注：「古千、古兩二切。成公四年「鄭伯緹卒」，既譌其文，又刪其注，于此益知古寫本之可貴矣。此石已析爲二，今併之。

救鄭

莒子邾婁子杞伯救鄭

使公孫壽

宋公使公孫壽來納幣

右成公七、八年。合今本校讀，首行七十一字。

□宋公

公會晉侯齊侯宋公衛侯曹伯伐鄭

有二年

十有二年春周公出奔晉

右成公十一、二年。合今本校讀，首行七十字。

□卒于師秋

曹伯廬卒于師秋七月

□十月庚寅

冬十月庚寅

□月宋公固

夏六月宋公固卒

□子鮪邾婁

鄭公子鮪邾婁人會吳于鍾離

□于鄆陵楚

戰于鄆陵楚子鄭師敗績

行父舍之于

晉人執季孫行父舍之于招丘

□宋公衛

晉侯齊侯宋公衛侯曹伯

□公至

公至自伐鄭

□州滿齊

晉弑其君州蒲齊殺其大夫國佐

右成公十三年至十八年，在二年至十二年殘字十四行之陰，文相銜接。合今本校讀，行均七十字，惟次行七十四字，七行七十一字。未行之「州滿」，今本作「州蒲」，《左傳》成公十年，《釋文》出「州蒲」，注：本或作「州滿」。是陸氏所載或本與石經同也。

晉士燮

叔孫僑如會晉士燮

樂廩

晉侯使樂廩來乞師

右成公十五、六年。合今本校讀，首行七十字。

師冬公會單子

晉侯使荀罃來乞師冬公會單子晉侯

滅舒庸·十

楚人滅舒庸十有八年

□婁子來

八月邾婁子來朝

右成公十七、八年。合今本校讀，首、二行均七十字。此石已離爲二，今併之。

□壬

秋楚公子壬夫帥師侵宋

師衛甯

晉師宋師衛甯殖侵鄭

小

滕人薛人小邾婁人于戚

齊

邾婁子齊世子光己未同盟于雞澤

右襄公元二年。合今本校讀，行均七十字。石離爲二，今併之。

婁季孫

冬叔孫豹如邾婁季孫宿如晉

右襄公六年。次行尚有半字，拓本不明，俟得精本補之。

□□□公

冬公會晉侯宋公衛侯

□□杞伯

薛伯杞伯小邾婁子

□滕子薛

齊世子光滕子薛伯

之率師侵

鄭公孫舍之帥師侵宋

子光莒子

齊世子光莒子邾婁子滕子

□士彭來

晉侯使士彭來聘

□□人鄭

衛人鄭公孫嚙曹人

□□小邾

薛人杞人小邾婁人伐秦

□己亥

二月己亥及向戌盟于劉

右襄公九年至十五年。合今本校讀，首行六十九字，次行以下均七十字。石離爲二，今併之。

□□句齊人

季孫宿叔老會晉士句齊人宋人衛人

□人滕人

邾婁人滕人薛人杞人小邾婁人伐秦

使向戌來

宋公使向戌來聘

晉侯周

晉侯周卒

至自會

夏公至自會

右襄公十四年至十六年。合今本校讀，一、三、四行七十字，次行七十一字。

公

三月公會晉侯宋公衛侯

秋齊

秋齊侯伐我北鄙

右襄公十六年。合今本校讀，首行七十字。

辰朔

十月丙辰朔

晉侯□侯宋

公會晉侯齊侯宋公衛侯鄭伯

右襄公廿年。合今本校讀，首行七十字。石離爲二，今併之。

漆間丘來

邾婁庶其以漆間丘來奔

右襄公廿一年。石離爲二，今併之。

□□□□公至自

二十有二年春王正月公至自會

□□□□朔日有

春王二月癸酉朔日有食之

叔孫豹□□救晉

叔孫豹帥師救晉

之既齊□□率師伐

日有食之既齊崔杼帥師伐莒

奔楚叔□□如京師

陳鍼宜咎出奔楚叔孫豹如京師

子鄭公□□之率師

壬子鄭公孫舍之帥師入陳

月辛卯□甯喜殺其

二月辛卯衛甯喜弑其君剽

甯卒于□□□子蔡

許男甯卒于楚冬楚子蔡侯陳侯伐鄭

之弟鮪

衛侯之弟鮪如晉

有一月公

十有一月公如楚

公孫嚙曹

鄭公孫段曹人莒人邾婁人

右襄公廿二年至廿九年。合今本校讀，首行七十二字，二至七行均七十字，八行六十八字，九

行、十行亦七十字。「齊崔杼帥師伐莒」及「公孫舍之帥師入陳」，「帥」，石經均作「率」，「莒」

作「筭」，「甯喜弑其君剽」，「弑」作「殺」。末行之「公孫嚙」，今本作「公孫段」，惜石經字半泐，

不能知其偏旁矣。石離爲二，今併之。

月乙卯叔

十有二月乙卯叔孫豹卒

頓子沈子徐

許男頓子沈子徐人越人伐吳

正月暨齊平三

七年春王正月暨齊平三月公如楚

弟招殺陳世子

陳侯之弟招殺陳世子偃師

□越殺陳

放之于越殺陳孔瑗

右昭公四年至八年。合今本校讀，行均七十字。「陳侯之弟招」，今本作「招」。

□晉秋

公至自晉秋八月

于大辰楚

有星孛于大辰楚人及吳戰于長岸

□殺其君

許世子止弑其君買

□廿有一年

二十有一年蔡侯廬卒

右昭公十六年至廿一年。合今本校讀，前三行均七十字。「殺其君」，今本作「弑其君」。

辛卯

三月辛卯

胡子滕

胡子滕子薛伯

□至自

秋七月公至自會

右定公三年、四年。合今本校讀，首行七十一字。

敗吳

五月於越敗吳于醉李

□城

城莒父及霄

右定公十四年。合今本校讀，首行七十一字。

□吳

蔡公孫辰出奔吳

春城

春·城·比

右哀公四、五年。合今本校讀，首行七十一字。

西齊□□白卒冬

秋九月癸酉齊侯處臼卒冬叔還如齊

右哀公五年。石離爲二，今併之。

公羊傳

□□□累

□□之甚欲立其

□正而立不正廢長而

荀息可謂不食其言矣·里

□矣又將寡人之圖爲爾

□也文公之亨國也短美

□子下無方伯天下諸侯

□□□邑也□邑也其言

□□□□爲者也季氏之

□□言石賁石記聞聞其

右僖公十年至十六年。第五行「又將寡人之圖」，今本作「又將圖寡人」。其他諸行，合今本校讀，首行七十六字，次行七十四字，三、四行均七十三字，五行七十五字，六行七十四字，七行百四十一字，八、九行均七十三字，行字之數參差殊甚。第七行至相差數十字，則古、今本之異同亦甚矣。第四行「里克」之「里」上於兩字間加點，以畫斷前後文字之首尾而不空格。

何以書

狩不書此何以書

□定不

罪定不定已可知矣

右僖公二十八年。合今本校讀，首行七十四字。

之禍

衛之禍文公爲之也

君也

夷狄之君也

遂事

大夫無遂事

□諸

班其所取侵于諸侯

右僖公廿八至三十一年。合今本校讀，首行七十三字，次行七十四字，三行七十九字。

□□□□□□□□用栗者臧

用栗者藏主也

異□□□□□□□□云災故

曷爲以異書大旱之日短而云災故

也何

躋者何升也何言乎升僖公譏

□疾

三年之恩疾矣

右文公二年。合今本校讀，首行七十四字，次行七十一字，三行七十八字。石離爲二，今併之。

□□爲不於祭焉

然則曷爲不於祭焉

□□者何天子之大

王子虎者何天子之大夫也

□□江也·四年其

伐楚爲救江也四年其謂之逆婦于齊何

□曷爲出奔射姑殺

則狐射姑曷爲出奔射姑殺也

□不說不可使將

射姑民衆不說不可使將

□使若它人

內辭也使若它人然

夫何以

大夫何以不名

外也

遂在外也

右文公二年至八年。合今本校讀，首行七十五字，次行七十三字，三行七十六字，四行七十三字，五行七十一字，六行七十四字，七行七十三字。第三行「四年」上空一格，以「·」識之，知每易一年空一格。

則其

則其稱國以殺何

處父於

出刺陽處父於朝而走

右文公五年。合今本校讀，首行七十三字。

三世

三世內娶也

不可

諸侯不可使與公盟

宮

曷爲皆官舉

右文公七年、八年。合今本校讀，首、二行均七十三字。

□將陽

君將使射姑將陽處父諫曰

天無是□也閏

天無是月也閏月矣

敵也此晉先昧

何以不言師敗績敵也此晉先昧也

八年不至復者

八年不至復者內辭也

年毛伯者

九年毛伯者何天子之大夫也

於其

亦知諸侯於其封內三年稱子也

右文公七年至九年。石裂爲三，今併之。合今本校讀，首行七十四字，二、三、四行七十三字，

五行七十八字。

之晉

則未知其之晉者也

人之

死則以成人之喪治之

斷斷

惟一介斷斷焉無他技

右文公十一、二年。合今本校讀，首行七十三字，次行七十四字。

者何

還者何善辭也

何大其弗克納

其言弗克納何大其弗克納也

未知齊

則未知齊晉孰有之也

右文公十三、四年。合今本校讀，首、二行均七十四字。石離爲二，今併之。

□之故

引師而去之故君子大其弗克納也

□舍

其言弑其君舍何

何

單伯之罪何

右文公十四年。合今本校讀，首行七十字，次行六十五字。

予而文不予文

實與而文不與文曷爲不與

事執也不稱行

以其事執也不稱行人而執者

之苟將而來也

脅我而歸之苟將而來也

此何以書

此何以書動我也

右文公十四、五年。合今本校讀，首行七十八字，次行七十字，三行七十二字。今本「予」作「與」。石離爲三，今併之。

其言

其言之何

行自外至

無匹不行自外至者

□君此

趙盾弑君此其復見何

右宣公三年至六年。合今本校讀，首行七十二字，次行七十一字。

之視

於稷者唯具是視

來而不

言叔姬之來而不言高固之來

賊曰晉趙

晉史書賊曰晉趙盾弑其君夷獯

後處乎臺上

然後處乎臺上引彈而彈之

視之則赫然死

趙盾就而視之則赫然死人也

焉欲殺之於

靈公心作焉欲殺之於是使勇士某者

人子之閨則無人焉

人子之閨則無人焉

□□□可使往者

衆莫可使往者

□□□趙盾起將

趙盾起將進劍

右宣公三年至六年，在文公二年至八年石之陰。合今本校讀，首行七十二字，次行七十三字，三行七十一字，四行七十六字，五行七十一字，六行七十字，七行七十三字，八行七十一字。首行「唯具之視」，今本「之」作「是」。

樂而

是樂而已矣

也熊蹯

膳宰也熊蹯不熟

□□人門

則無人門焉者

爲仁爲義

爾爲仁爲義

朝有人何

與諸大夫立於朝有人荷畚自閨而出者

□使我棄

將使我棄之

□□焉

則無人閨焉者

右宣公六年。合今本校讀，首行七十二字，次行七十六字，三行七十字。今本「何」作「荷」，何、荷古今字。石離爲二，今併之。

□面再□□□趨而出

趙盾逡巡北面再拜稽首趨而出

仁人也□□子之大門

子誠仁人也吾人子之大門

矣遂刎□□死靈

吾亦不可復見吾君矣遂刎頸而死靈公聞之怒

□□□□蓋利劍

吾聞子之劍蓋利劍也

右宣公六年。合今本校讀，首行七十字，次行七十一字，三行七十三字。石離爲三，今併之。

□是子之易

是子之易也

趙盾而食

召趙盾而食之

□曰盾

祁彌明自下呼之曰盾

□起有

鼓而起有起于甲中者

右宣公六年。合今本校讀，首行七十三字，次行、三行七十一字。石離爲二，今併之。

焉者入其閨

則無人門焉者入其閨

國重卿而食魚

子爲晉國重卿而食魚殮

右祁彌明者力國

趙盾之車右祁彌明者國之力士也

□□于君所趙

何故拔劍於君所趙盾知之

右宣公六年。合今本校讀，首行七十字，次行七十三字，三行七十一字。今本「國之力士也」，

石經存「力國」二字，其文殆是「力國士也」，「于君所」之「于」今本作「於」。

□□□伏

於是伏甲於宮中

□□□祁

將進劍祁·彌明自下呼之曰

□之癸

君之癸不若臣之癸也

而出衆無

趙盾驅而出衆·無留之者

而不反

聞喪徐行而不反

去其

其言萬人去籥何去·其有聲者

右宣公六年至八年。合今本校讀，首行七十一字，次行六十九字，三、四、五行均七十三字。

數千里

南郢之與鄭相去數千里

從不赦

告從不赦不詳

右宣公十二年。合今本校讀，首行七十一字。

□爲使我歸之鞏之戰

子何元年春王正月也

以書錄伯姬也·十

天子之三公也王者無

謂之仲嬰齊爲兄後也

仲惠伯傅子赤者

宣公宣公死成公

□君薨家

右成公八年至十五年，在僖公十年至十六年石之陰。合今本校讀，行均七十一字，惟第三、四行各七十字。

逐衛侯

逐·衛·侯·而·立·公·孫·剽

右襄公二十七年。

曷爲

右上下文均闕，不知何公。

何大爾

右上下文均闕，不知何公。

譏爾

右上下文均闕，不知何公。

內辭

右上下文均闕，不知何公。

顏氏

右《校記》。案，洪氏《隸釋·公羊傳》殘字後有顏氏言三則，記嚴、顏異同，今所見殘石，但存此二字耳。

論語

人不知

人不知而不愠

右《學而》。

□以觀

視其所以觀其所由

則罔思而

學而不思則罔思而不學則殆

行寡悔祿

言寡尤行寡悔祿在其中矣

·或謂孔

或謂孔子曰

子曰殷因

子曰殷因於夏禮

右《爲政》。合今本校讀，首二行七十四字，三行七十三字，四行七十一字。第四行「或謂」上空格加「·」，知《論語》每章上空一格。

惡不仁者其

惡不仁者其爲仁矣

子曰士志乎

子曰士志於道

□爲國

能以禮讓爲國乎何有

□君子喻

子曰君子喻於義

右《里仁》。合今本校讀，首行七十二字，次行七十三字，三行七十四字。石離爲二，今併之。
「士志乎道」，「乎」今本作「於」。

衣惡

而恥惡衣惡食者

禮讓

不能以禮讓爲國

右《里仁》。合今本校讀，首行七十三字。

·子

子曰君子懷德

·子

子曰參乎

志不

見志不從

右《里仁》。合今本校讀，首行七十二字，次行七十四字。

道可謂

三年無改於父之道可謂孝矣

·子

子游曰事君數斯辱矣

公治

公治長第五

右《里仁》至《公治長》篇題。合今本校讀，首行七十三字。

則以懼

一則以懼

右《里仁》。

里仁

里仁爲美

右《里仁》。

子食

子食於有喪者之側

懼好謀而

必也臨事而懼好謀而成者也

□□問之

吾將問之

右《述而》。

合今本校讀，首行七十一字，次行七十六字。

之則吾

如用之則吾從先進

子曰孝

子曰孝哉閔子騫

右《先進》。

合今本校讀，首行六十八字。

死子曰

顏淵死子曰噫

□我

非我也

右《先進》。

合今本校讀，首行七十四字。

□有

言必有中

而求

而求也爲之聚斂

不

子曰不踐迹

右《先進》。

合今本校讀，首、二行均七十一字。

□三年之

夫三年之喪

亂小人有

君子有勇而無義爲亂，小人有勇而無義爲盜

子曰唯女

子曰唯女子與小人

右《陽貨》。

合今本校讀，首行七十四字，次行七十七字。

□去之

微子去之

吾不能

若季氏則吾不能

右《微子》。

合今本校讀，首行七十三字。

□去乎

子未可以去乎

不朝孔

三日不朝孔子行

孔子過

孔子過之

右《微子》。

合今本校讀，首行七十四字，次行、三行七十三字。

羣也

鳥獸不可與同羣

爲柔

殺雞爲黍而食之

也道□不行

行其義也道之不行

□□身中情

身中清廢中權

□□大臣怨

不使大臣怨乎不以

□□第十

子張弟十九

右《微子》。

合今本校讀，首、二、四行均七十二字，三行七十一字。今本「鳥獸不可與同羣」下

無「也」字。「身中清」，石經「清」作「情」。石離爲二，今併之。

方叔

鼓方叔入於河

隨季

季隨季騶

右《微子》。合今本校讀，首行七十四字。

□□飯干適楚三

亞飯干適楚三飯繚適蔡

□□八士伯達伯栝

周有八士伯達伯适

此間原空一行

子張曰□德不弘信道

子張曰執德不弘信道不篤

□大賢□於人何不容

我之大賢與於人何所不容

□□□□□志

博學而篤志

右《微子》、《子張》。合今本校讀，首行七十四字，次行七十三字，三行原空，乃《子張》篇題，四行七十四字，五行七十三字。「伯栝」，今本作「伯适」，「於人何不容」，今本「何」下有「所」字。石離爲三，今併之。

意末也本之□□如之何

抑末也本之則無如之何

旂曰喪致乎□而止·子

子游曰喪致乎哀而止子游曰

□□□□□其不改

其他可能也其不改父之臣

右《子張》。合今本校讀，首、二行均七十四字。「意末也」，今本作「抑末也」。《學而》子禽章「抑與」之「（與）（抑）」，《隸釋》載石經作「意予」之「（與）（意）」案，《周語》「抑人故也」，賈子《禮容語》下作「意人」。《詩·十月之交》「抑此皇父」，《釋文》引《韓詩》：抑，意也。是意、抑音近義同。石離爲三，今併之。

□聞

吾聞諸夫子

甚也

不如是之甚也

大者

賢者識其大者

右《子張》。合今本校讀，首行七十六字，次行七十八字，三行七十三字。

□□□□□□□□人謹

在予一人謹權量

□□□□□□□□斯可

斯可以從政矣

□□□□□□□□仁而

欲仁而得仁

□虐不戒□□□□暴

不教而殺謂之虐不戒視成謂之暴

此間空一行

□言主·

曰無矣

右《堯曰》。合今本校讀，首行七十三字，二、三行均七十四字，末二行爲《校記》，其前空一行，

爲篇末。

繼絕

繼絕世

費勞而

惠而不費勞而不怨

亦泰而

斯不亦泰而不驕乎

司·凡二

謂之有司

此間原空一行

□言黑·

□且在封

右《堯曰》，附《校記》。合今本校讀，首行七十三字，次行七十五字，三行七十四字。石離爲三，今併之。《校記》：「且在封，乃且在邦域之中矣」之殘字，今本「封」作「邦」。陸氏《釋文》：「邦或作『封』，孔注：魯七百里之封。是《正義》本亦作『封』，今作『邦』，後人追改也。」

張盍毛

歸厚包

徹·既

乎周

右《校記》二。案《隸釋·論語》殘碑後載盍、毛、包、周有無不同之說，黃氏《東觀餘論》云，今《論語》無盍氏、毛氏。案《經典釋文敘錄》載鄭玄就《魯論》張、包、周之篇章考之，齊古爲之注焉。今《校記》有張、盍、毛、包、周，張乃「張禹」，包乃「包咸」，周氏不詳何人，盍、毛二家則《釋文》所未載，故黃氏云爾也。

盍

包言

言靜

右《校記》三。

序記

□□□□□□買乾

□□□□□□實則虛偶

□□□□□□與五經博士

□□□□字摩滅解落雲脫

□□章言考覆紛紛家殊人

□學猾吏以人事相陰陽或競

舊聞留心稽古汲汲秘觀校序文

□石雜與光祿勳劉寬五官中郎將堂谿

□□□□□□實無相稽論顙下大司

右石陽一，石離爲二，今併之。

□□□□□□□□以經本各一通付大常諸

□□□□□□□□字底毀所不知書箒解難固必

□□□□□本及傳記論語即韶所校定以爲可
□□□列置講堂以參當試壹勞而久逸暫費而
□屬張珣司空兼集曹掾周達屬尹弘雜議
□隱之士筋核聖術說難傳義文指條暘以
恨也巡欲鑿石正書經字立於大學絕試
又隆暑炎赫非倉卒所成可須秋涼收

右石陽二。

□類

不足采紉

右石陽三。

□□□子舍人傳彌易梁

□□施氏郎中孫進尚書小夏侯郎中

□雜考合異同各隨家法是正五經

患苦賴蒙

藝孜孜匪僅令問不已廬化萬

因緣生姦無以防絕每徵

□學官選守職畏事百石

□□稽古以大學久廢

□□□年六月三府

□□□□士率皆出

□□□□□書第

右石陰一，乃石陽一之陰。此十一行字小於石陽，殆因文多，故縮書之耶？石離爲二，今併之。

□□□□□□□孟郁之

□□□夫子刪詩書定禮樂欲令

由舊章平議餘所施行有益時要者

右石陰二，乃石陽二之陰。

三四萬錢

此處空一行

只主者吏卒通姦

此處空三行

此之時五經章句

可案文責實

右石陰三，末行尚有半字，拓本劣不可辨。

不徇

此處原空一行

年六月三

右石陰四。

闇於

論

右石陰五。

訛訛

大夏

時

右石陰六。

弗離

右石陰七。

考以疇

右石陰八。石離爲二，今併之。

陳懿郎

右石陰九。

萬言以上

右石陰十。

實

州郡禁

右石陰十一。

予既會合前後所見石經殘字，集錄爲一編，而《魯詩》殘字中異文尚有未備考者。如《周南·關雎》「君子好仇」，今《毛詩》作「逌」，《釋文》：「逌，本亦作「仇」」。《禮記·緇衣》、《漢書·匡衡傳》、《後漢書·張衡傳》注、《爾雅·釋詁》「仇，匹也」注引《詩》皆作「君子好仇」。《文選》何平叔《景福殿賦》注、嵇叔夜《贈秀才入軍詩》注、《琴賦》注、曹子建《七啓》注，並引《毛詩》「君子好仇」，是《毛詩》一本作「仇」，非《魯》、《毛》異文也。《邶風·谷風》「我今不說」，《左傳》襄公二十五年傳：「《詩》所謂『我今不說，皇恤我後』者，甯子可謂不恤其後矣。」杜注：「言今我不能自容說，何暇念其後乎。與《魯詩》正合。《小雅·采芑》「征伐獫狁」，《漢書·韋玄成傳》載劉歆《議》引《詩》「征伐獫狁」，正作「獫」。《吉日》「其麇孔□」，《毛詩》孔疏引《釋獸》「麇，牡麇，牝麇，某氏曰《詩》云「瞻彼中原，其麇孔有」」亦與《魯》同。《角弓》「□雪庶庶」，《荀子·非相篇》、《漢書·劉向傳》、《韓詩外傳》四並引《詩》「雨雪庶庶」，是又《魯》與《韓》同字矣。前藁既寫定，不及增入，爰附記卷末。時七月既望，羅振玉又記。

漢熹平石經殘字上



吉天咎三
獄初
聲而徒六二
凶六三
剝无
校
三

憐 終 吉 勿 勿
廩 吝 九 恤 有
吉 六 五 吉 終
婦 四 王 上 九
子 富 假 九 四
嘻 家 有 有 睽
嘻 大 家 孤

想元夫交季廣无
咎大五悔亡廉宗
噬膚往何咎
譽大二三王臣蹇蹇
匪躬之故九三往

六	解	致	来	蹇
五	而	寢	連	来
君	按	至	九	反
子	多	貞		六
維	至	吝	負	四
六	斯	九	且	往
	孚	四	棄	蹇

利之利貞 九吝
大益 三三 凶損
初九 利往 則益 二

九	吉	延	用
莫	有	惠	為
益	孚	惠	大
之	惠	心	佳
或	我	勿	元
擊	德	問	吉
之	上	元	无

五上

雨若灑有愠无咎
九四臀无咎
包有魚无咎不利
實九三臀无膏其
汴

苦	兄	勿	勿	萃
三	升	恤	恤	若
歲	大	南	往	彌
不		征		一
覲	人	吉	見	握
九	于	初	大	為
二	幽	太	人	笑

二

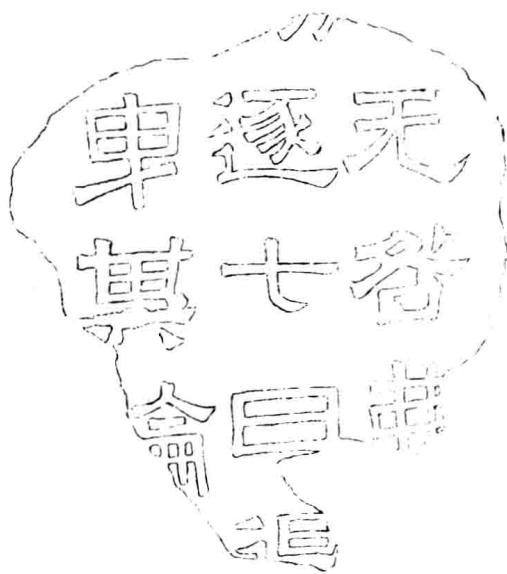
五

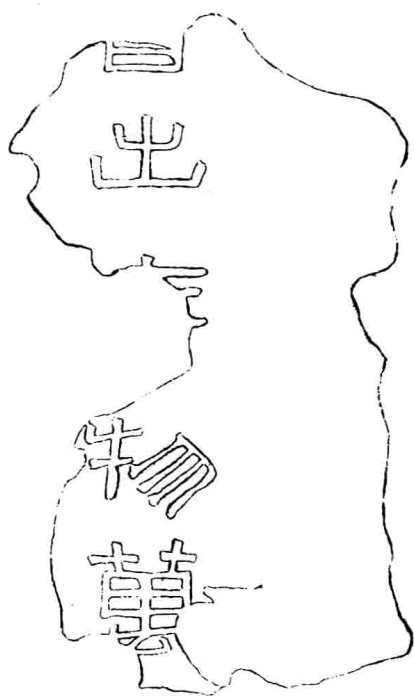
困于
于剽
其福
无咎
九
大人
備
辯
未
于
葛
動
悔
有
六
四
井
贊
九
五

二	大	悔
	九	終
	陵	吉
凶	止	九
	逐	四
	七	鼎
	咎	
	六	

唯无咎
九三旅
貞九二
之

九二
羣元吉
節吉
寄往寄
寄





天不慝也
平也
乾元
君子
上治
名
下
以九也
漢

龍情龍終也
在也 在 曰
田 時 一 乾 人
利 見 揮 子 而
土 曰 扇 革 飛
見 通 飛

夫大人者與天地
合其德仁知得而
不知喪其唯聖人
正不善之家必
餘殃臣試其君
是

體	黃	其	習	入
美	中		无	不
在	通	言	不	孤
中	理	謹	利	直
	正	也	則	方
	位	君	不	大
	居	子	疑	不

陽造用果剛故
盡而咸卦勿陰
窮理盡性以至
於道德而理於
義

六畫而成章也。
 天以說之，乾以止之。
 兌以藏之，帝出。
 震齊乎巽。

也者明也萬物皆
相見南方之卦也
聖人南面而聽天
下鄉明一而北方
也者水也北也

之卦也
歸也
故曰
夢
之卦也
歸也
故曰
夢



上

十三



不負女山
親讓秩於
五

五

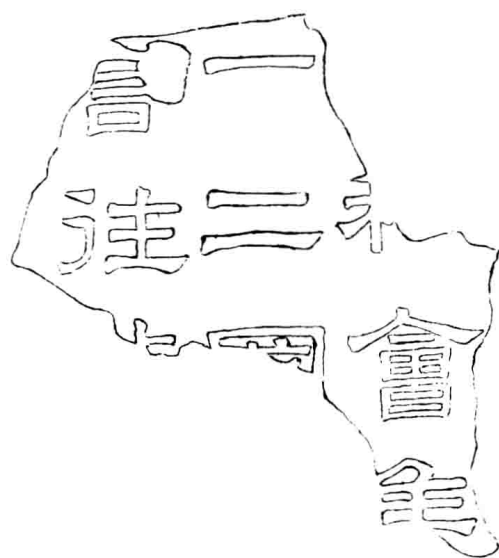
建武二年
寺廟
建武二年

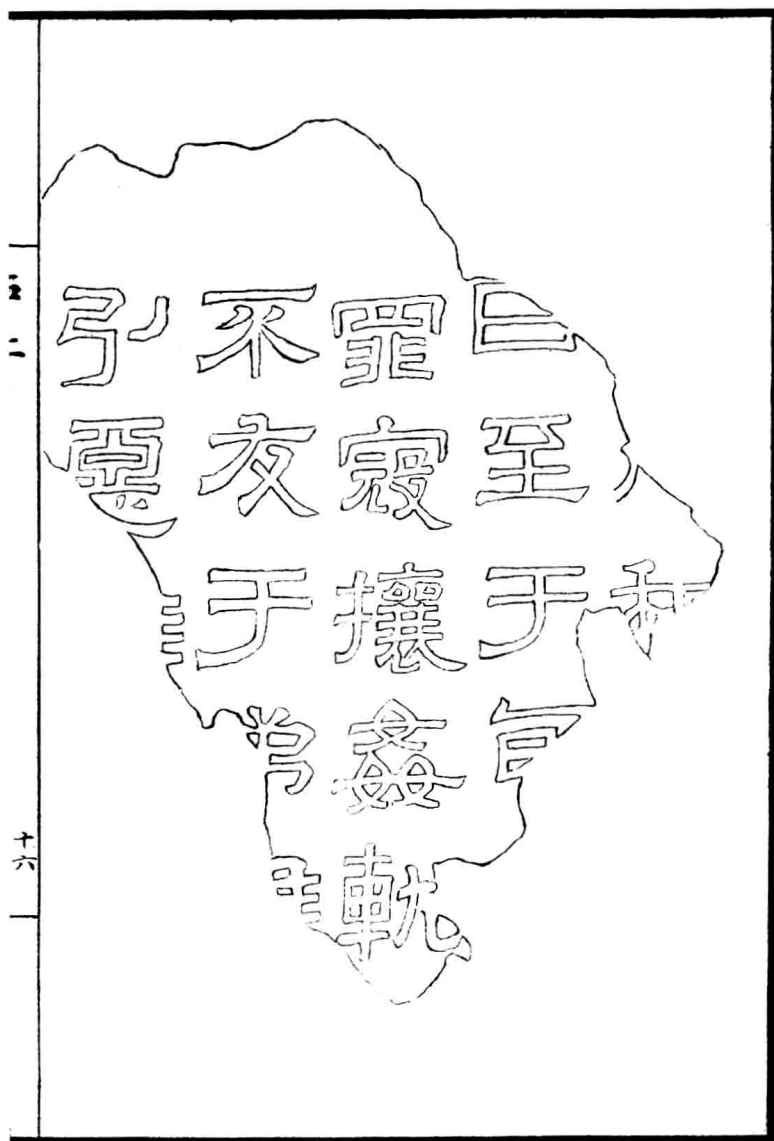
五上

十四









奇





入

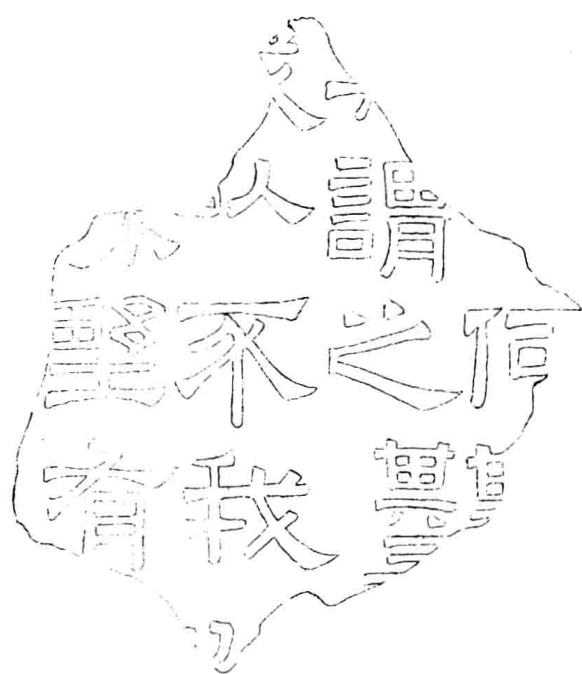


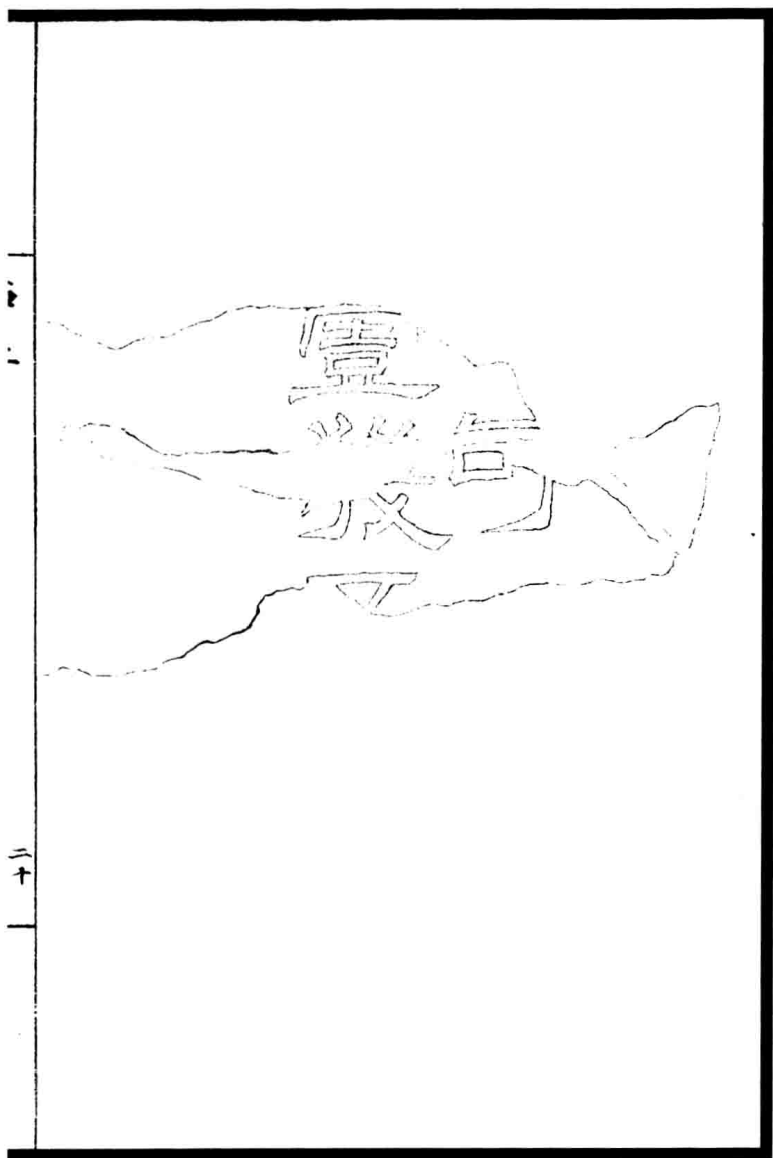


天
大
地
之
氣
也

天
地
之
氣







不月貴于
可五獲于





廿二

聖善我邦
令入其
爰有室
君子實勞
我人
爲濟
盈不濡軌
規
貞來

甘無

以

采封采菲

德壽

逝我發

我苛我今不說

甘

甘

爾

顛覆既生既育比
予于毒其
蓋亦以
式散胡歸
徹君之故胡為乎

中路
豐武
樂

司
旄

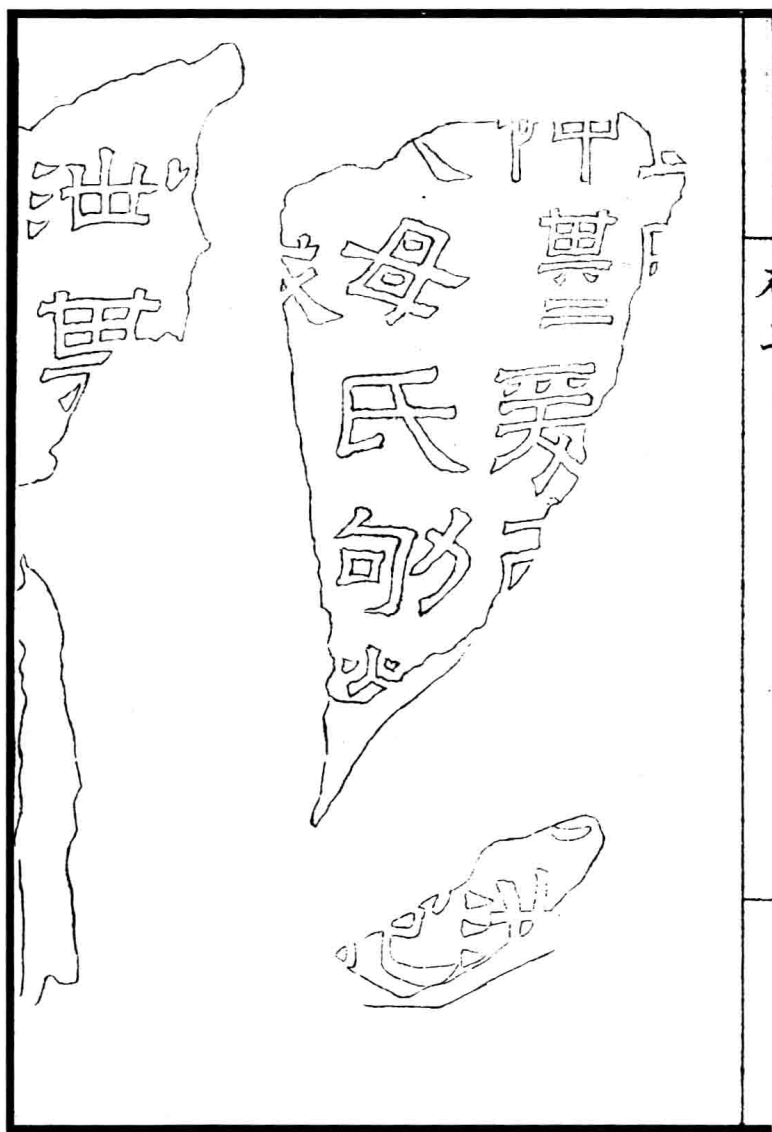
同
孫

五上

廿四



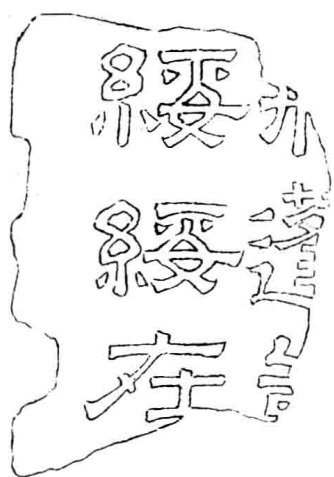
各卽須我
宴爾新
救之豐不
樂告風大章



有苦楚
重重
以渭濁
饑既
不歸
訖我
齊有深

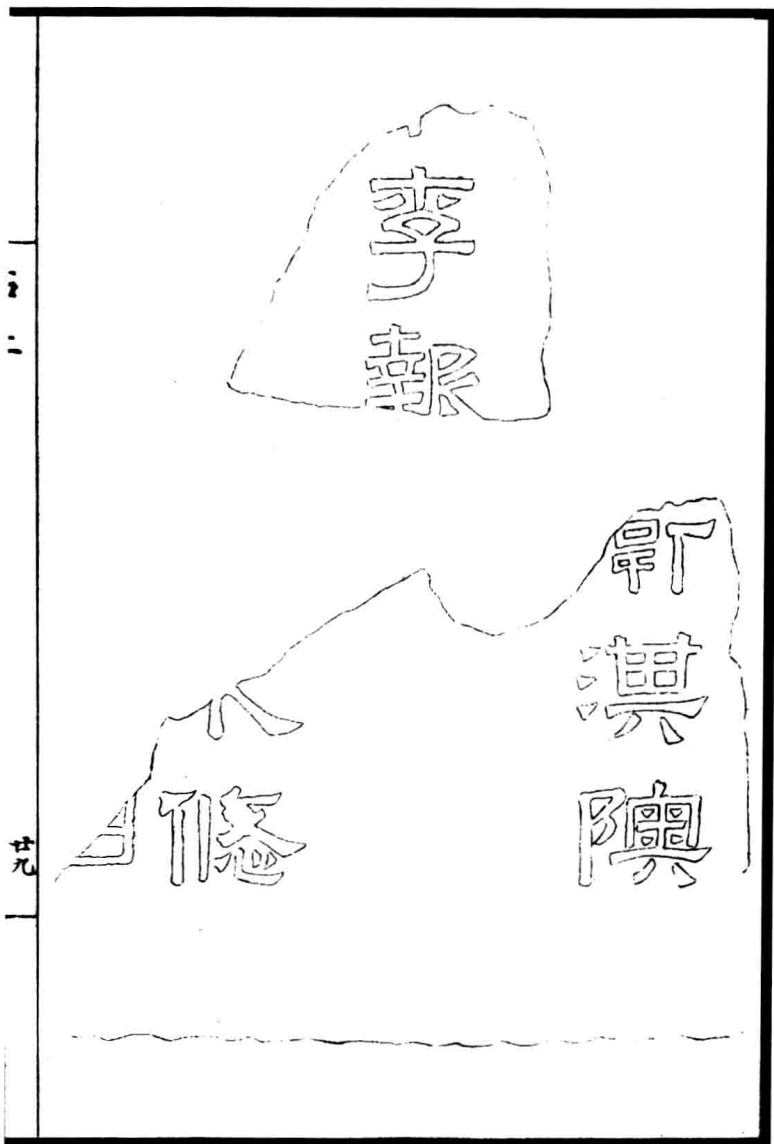


明 明 明 明 明
雷 哉 遊 謀
其 其 人 其
福 王

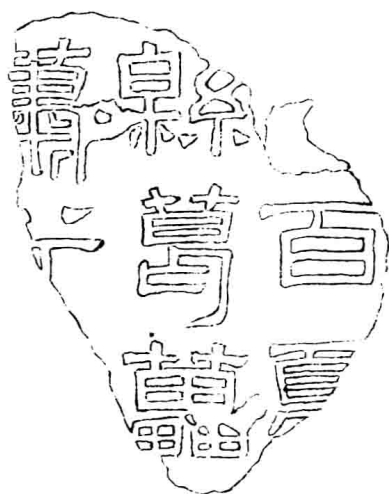


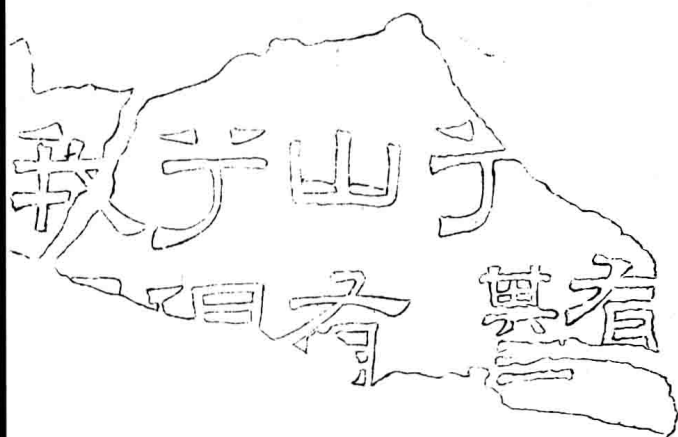








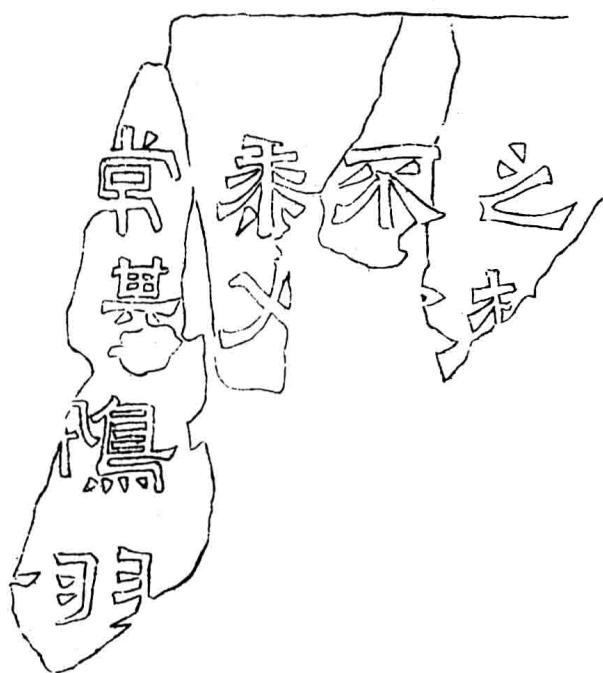






入





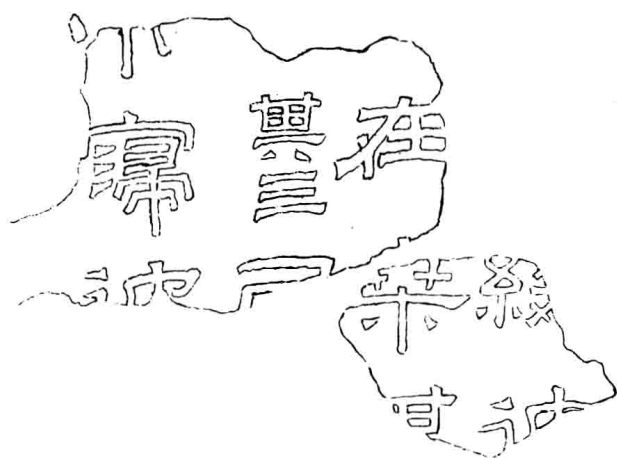
自仁
夫有

自
中我
行農施
唯人

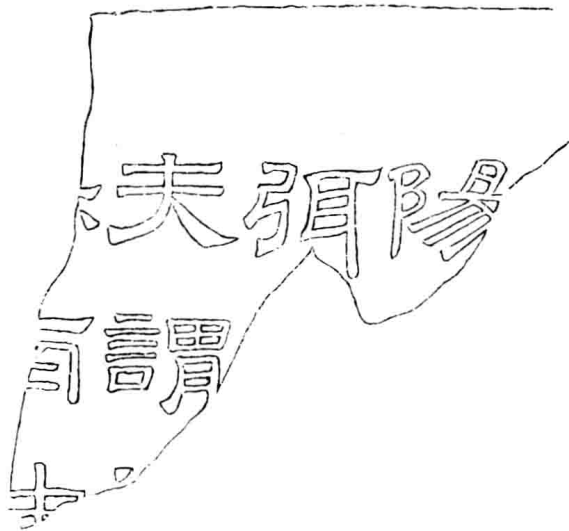




五上



三十四





反入
四 荊 箕
牡 迓 車
四 伐 三
牡 獫 壬
可 盟

章

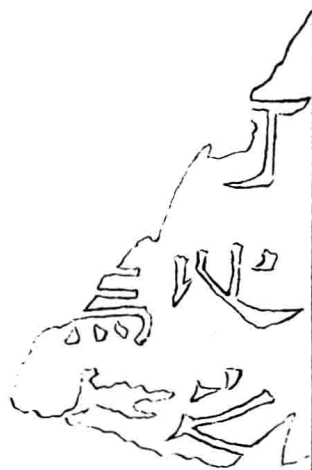
無聲允也
於孔也
四

心陵如
不月物

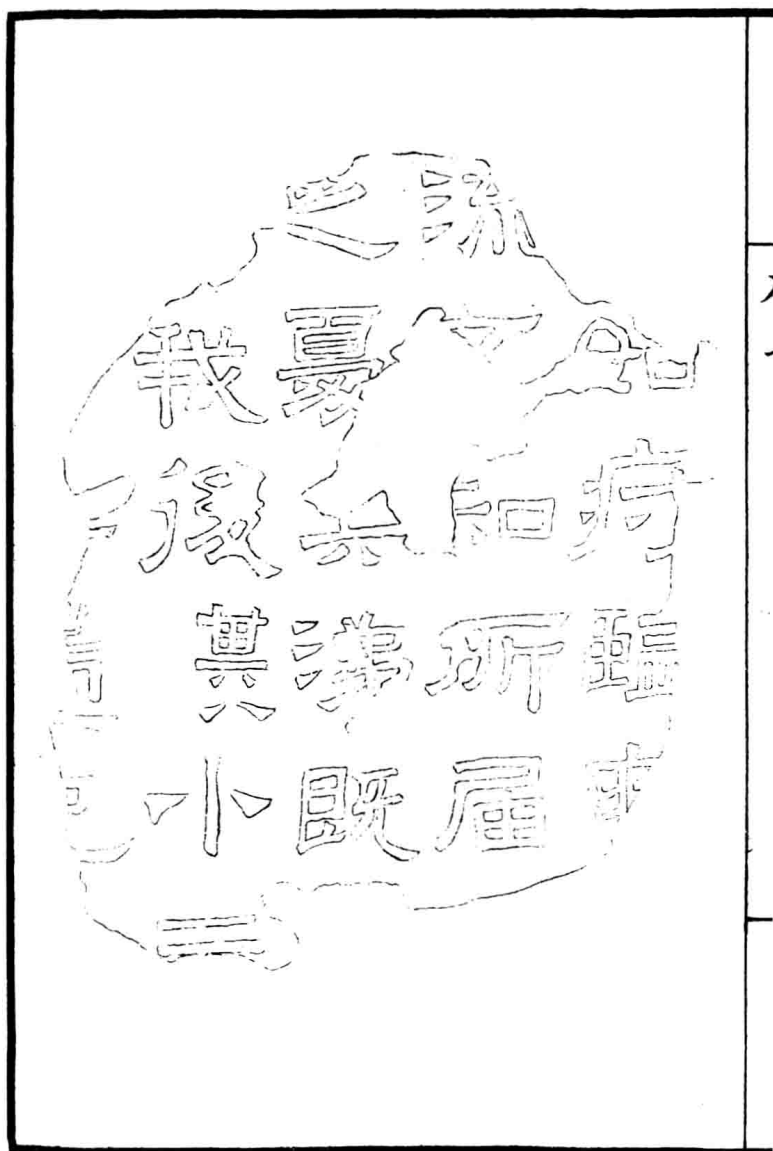
伯我之怡
吉部



哀壹知失
我醉其民
疥曰一是亦
宜富莫程



于章月
道三子
三
所



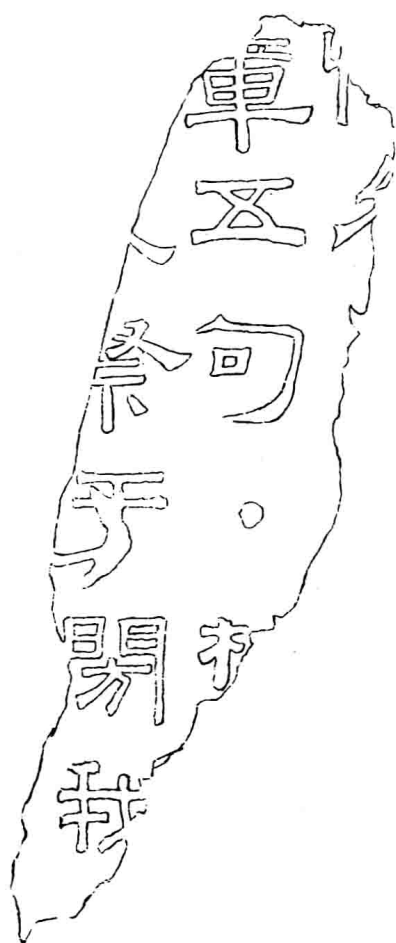








酒 或 燭 食 或 哭



通或鬪或
國貝是格
兄或
告報
以

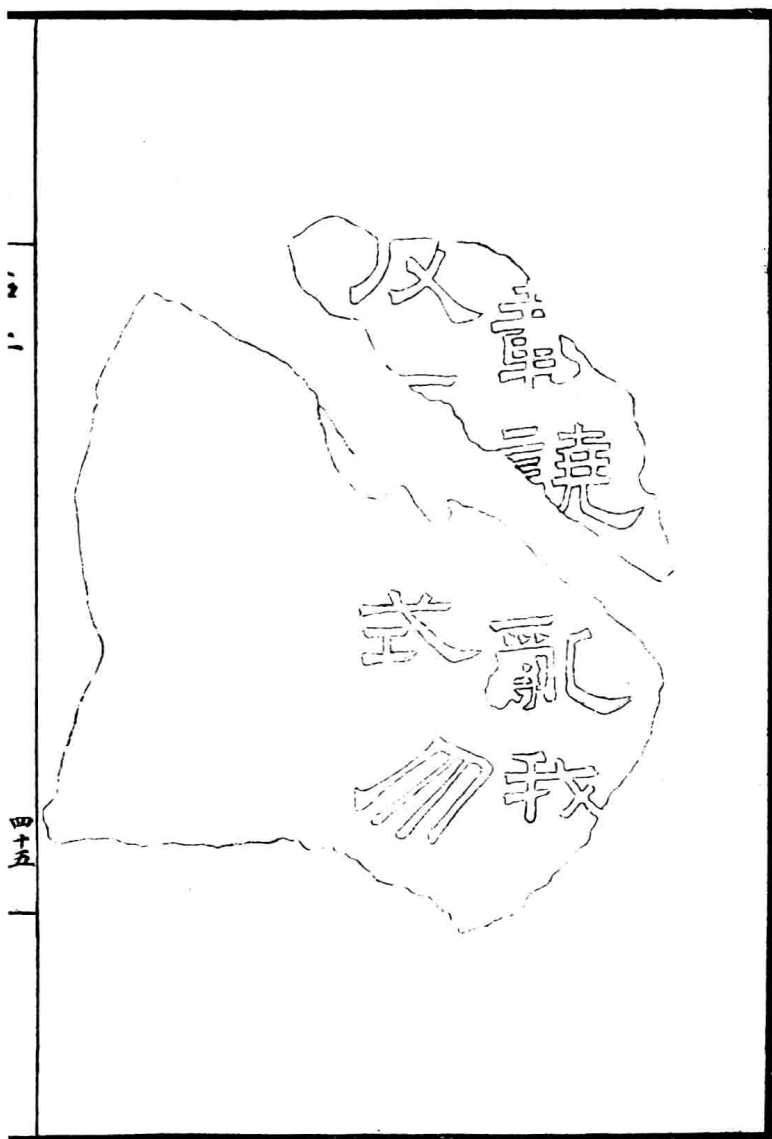






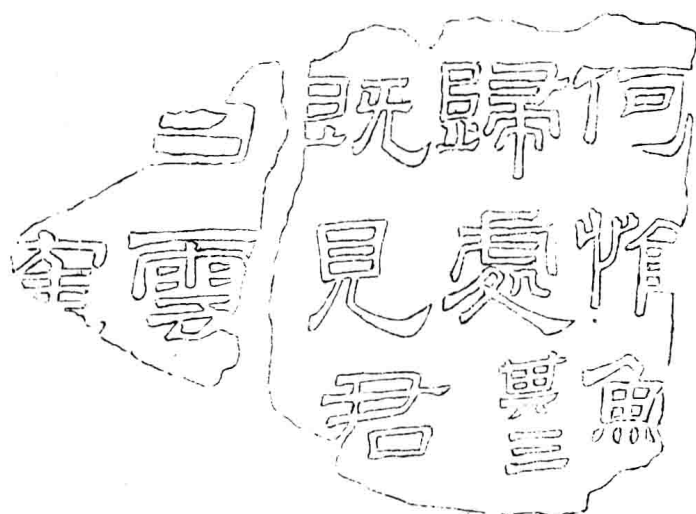








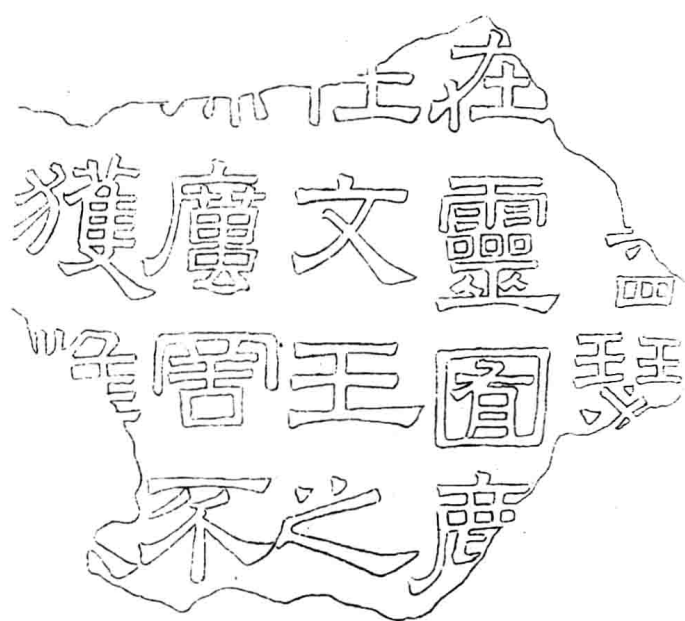




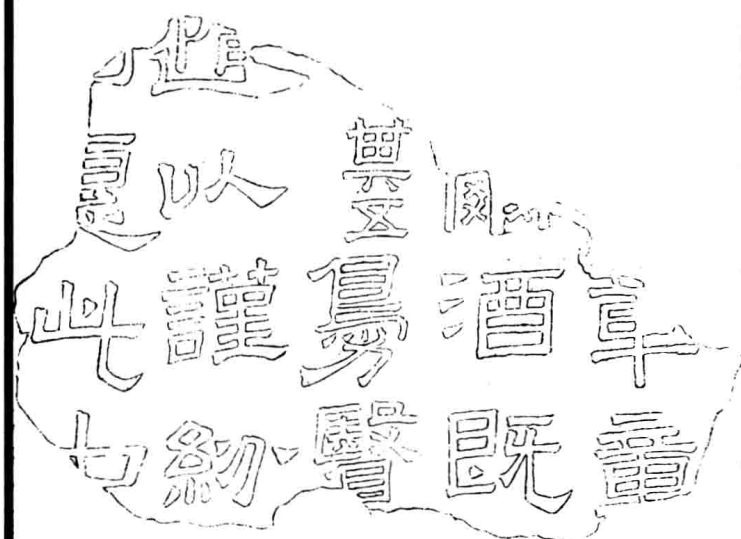








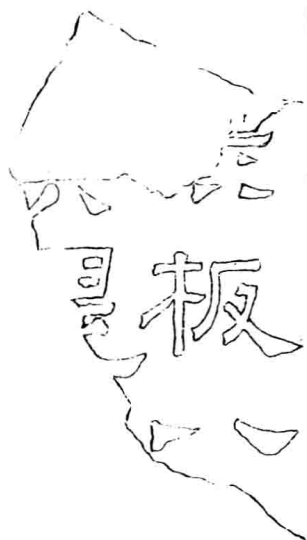




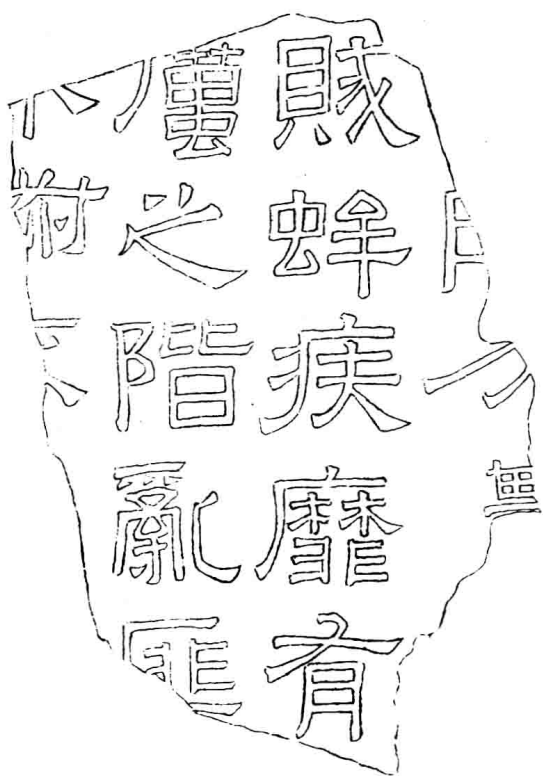
五上

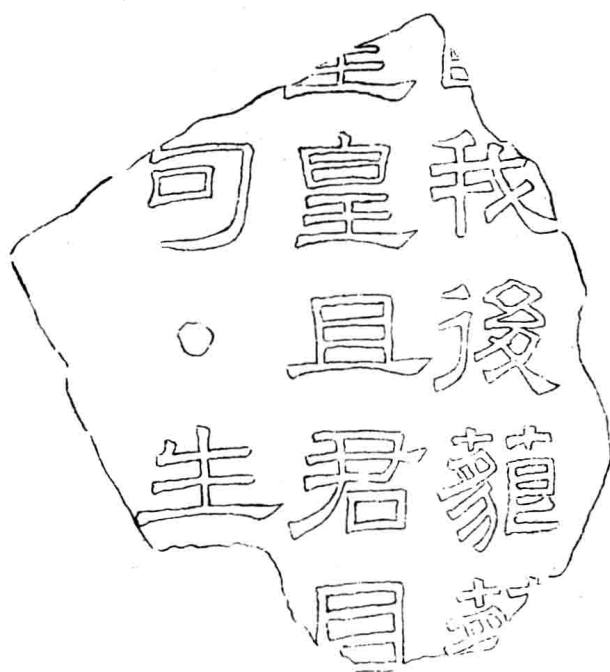
五十

自煇
位不辭是
可之申
大
誥







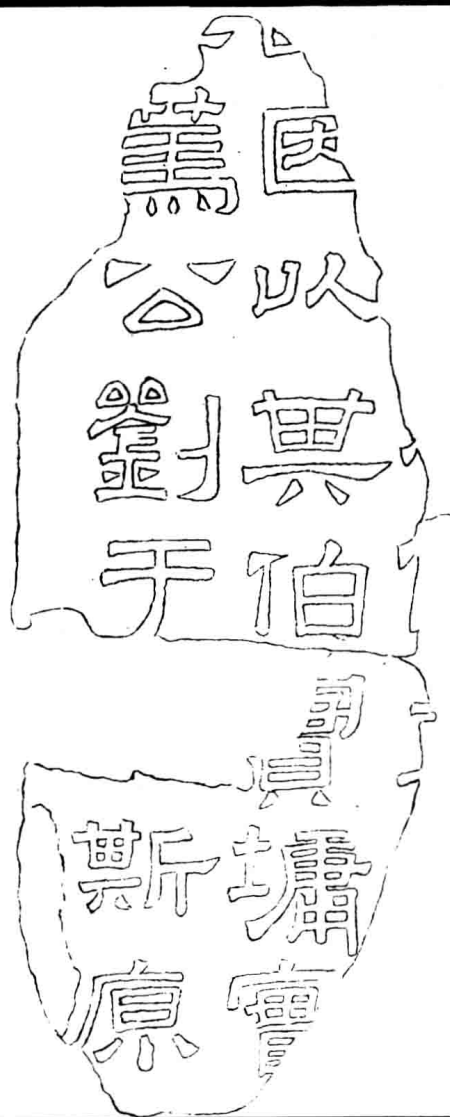




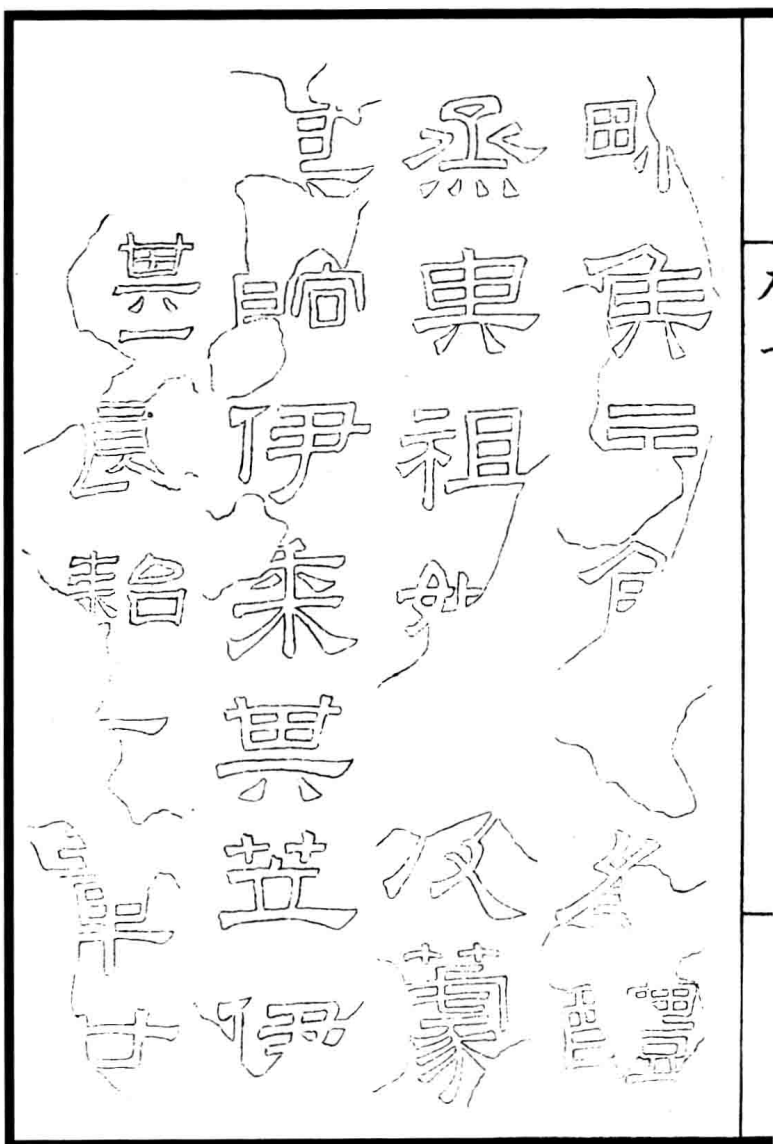


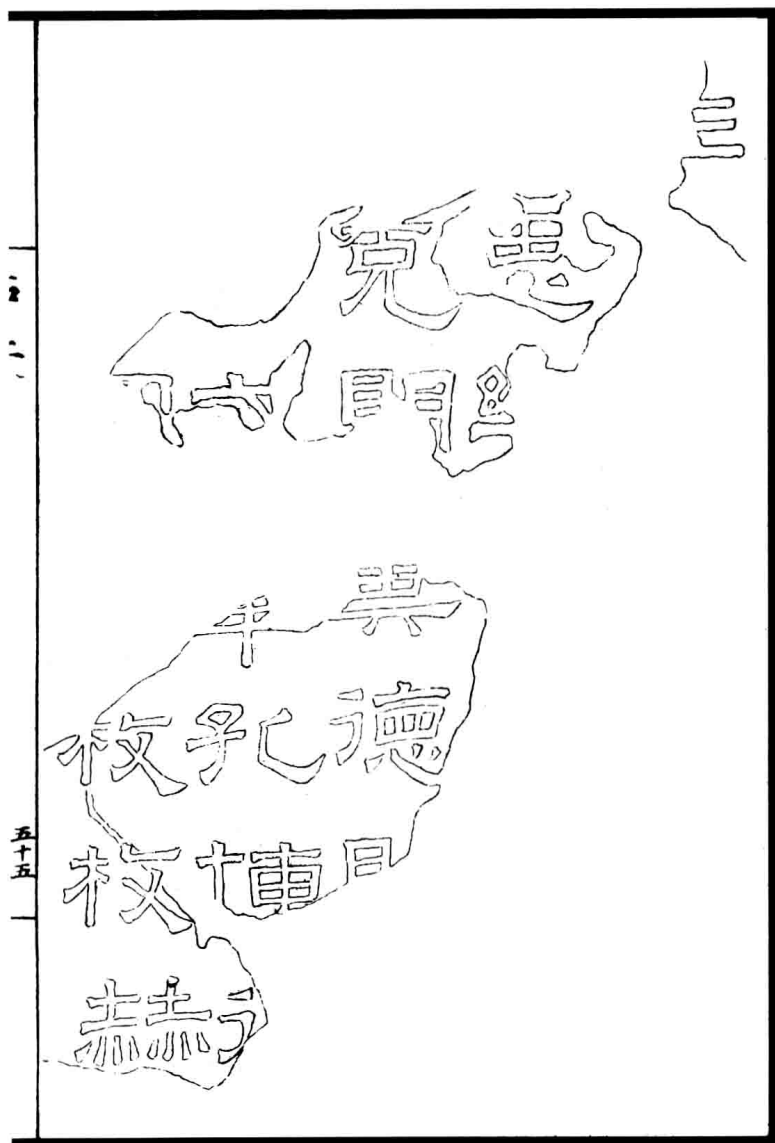
五十二

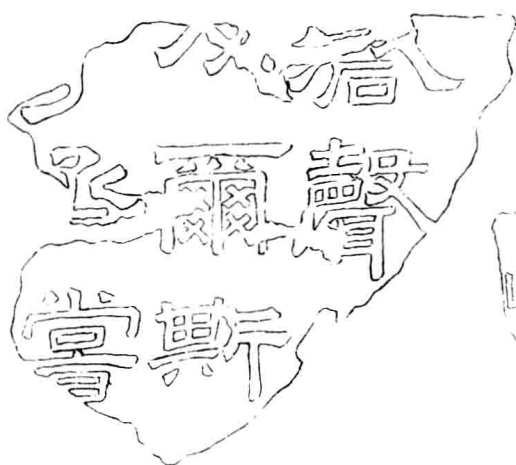
五十三

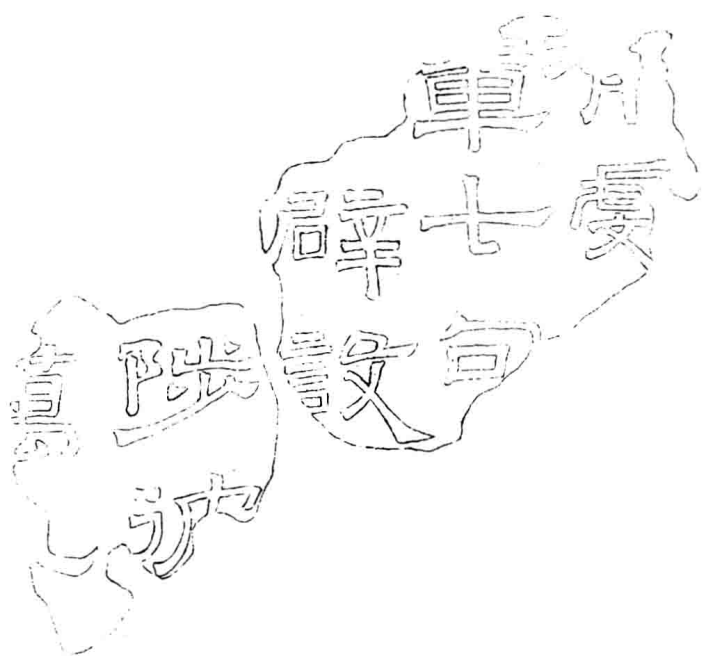


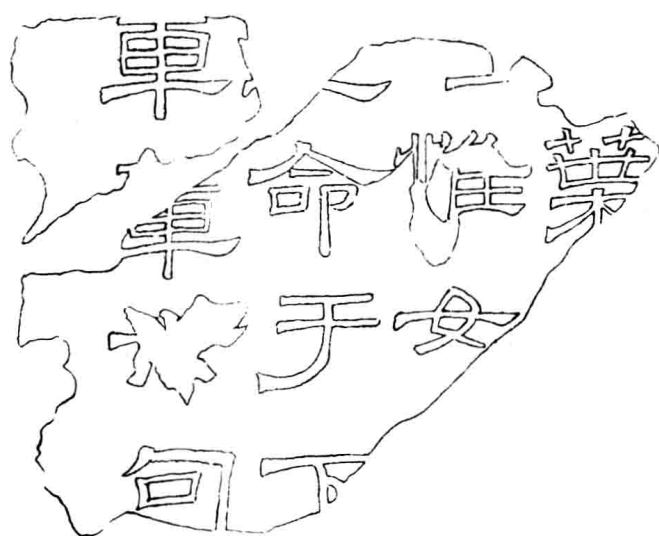




















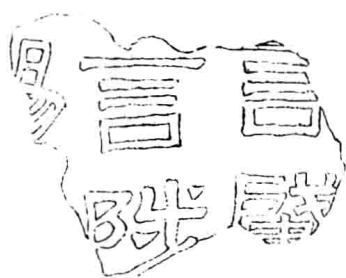
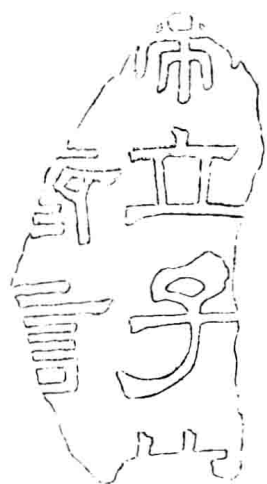




言 弟 祿
兄 徐 南 于 祿
齊 國 海 絹
七 吉 商 孺 四



言振德
之我
不

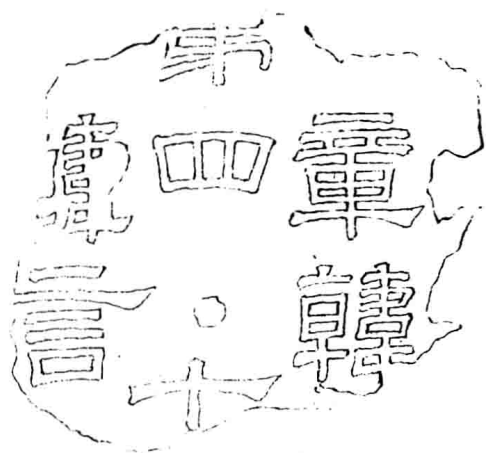




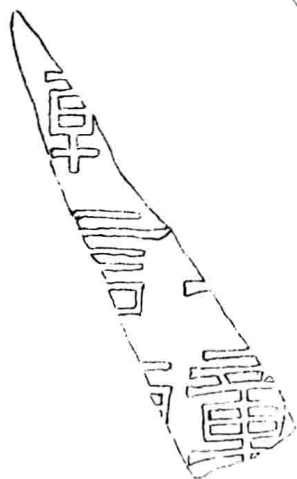












六十五

六十五



漢熹平石經殘字下

主人蒼拜介請實
禮辭許至果南
南北以堂凜西東
當東先入實
捐不入門左不捐

揖衆賓
辭實對主
人坐取
爵興
坐尊
爵
拜降
盟
實降
主人
辭
實升
席
自

西
 方
 受
 興
 右
 宣
 義

富
 西
 序
 卒
 熙
 耀

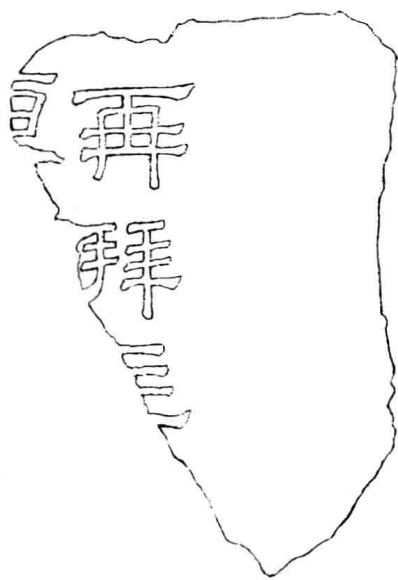
立寬坐左執
面坐卒屬
交洗揖
禮不辱
西序



席 解 解 入
 司 東 興 主
 正 酬 南 坐 夕
 受 面 奠 主
 酬 授 解
 遂 者 至
 拜 降 人 實 卒

執觶興賓不席志
一拜送降實不奠
于其所
如實
賓者降席
如實
賓者降席

降復初位
以拜辱
面
衆
實
實
實

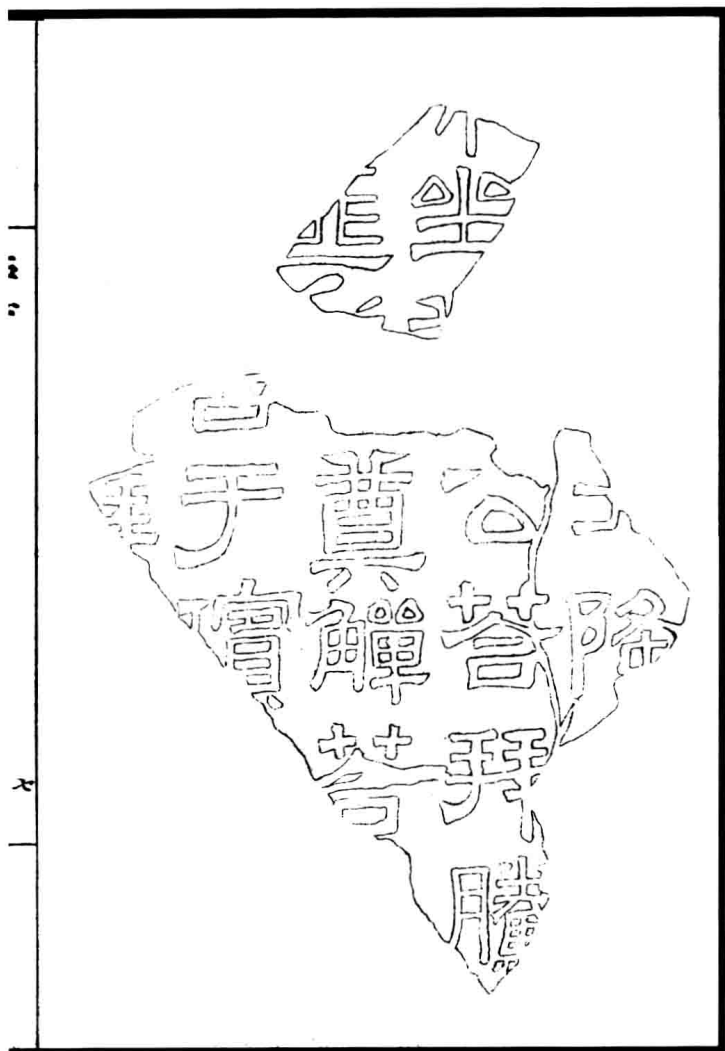




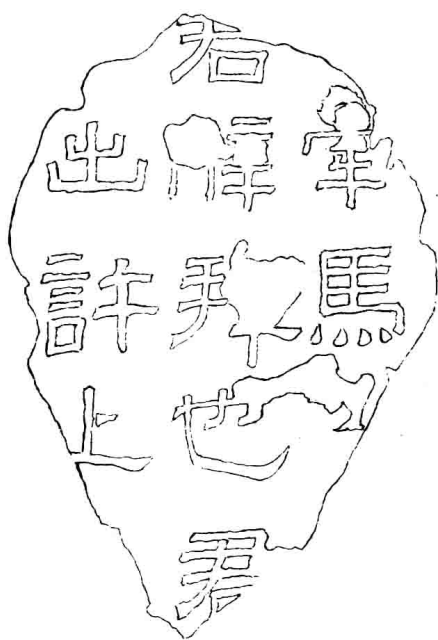
者司射穀
侯三射穀
男

何慶

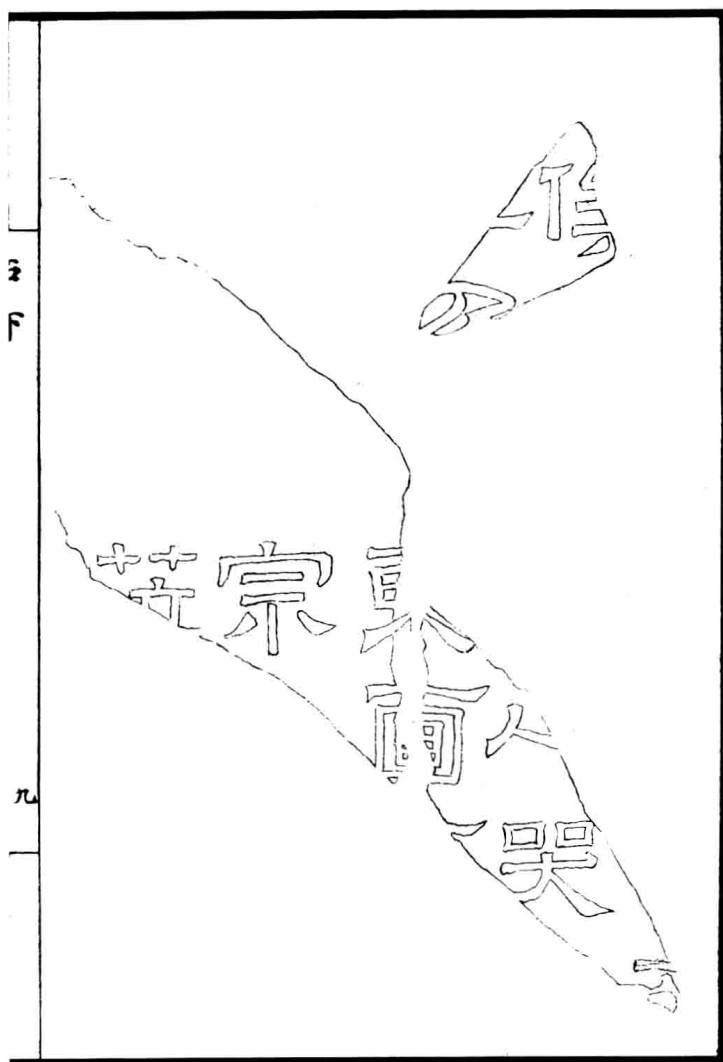


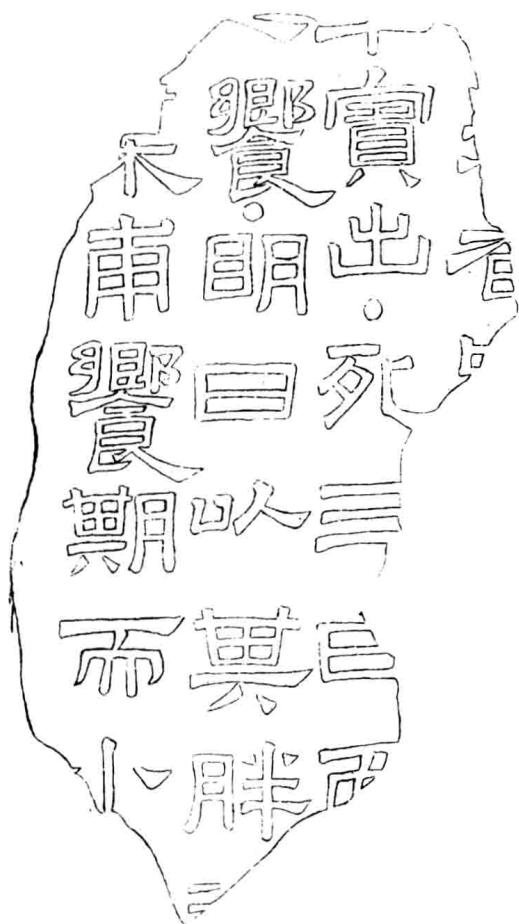








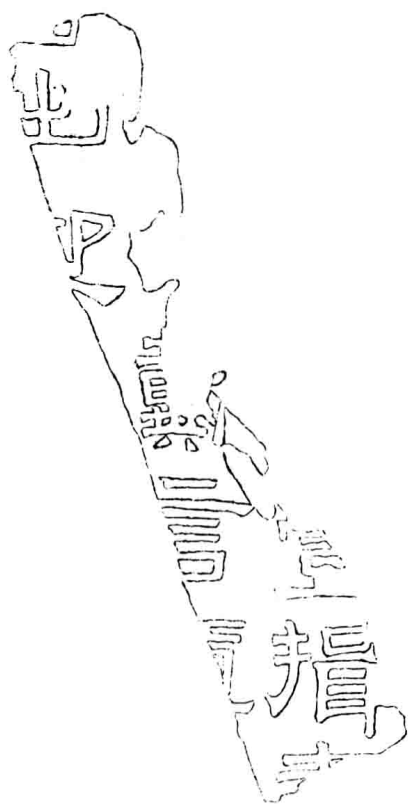




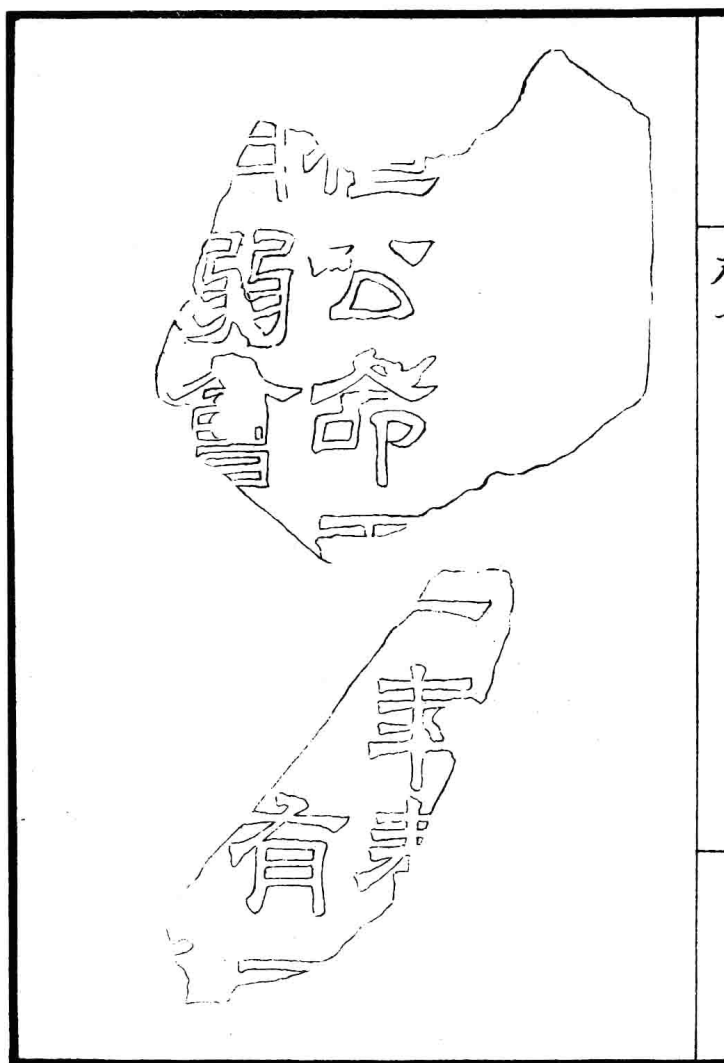






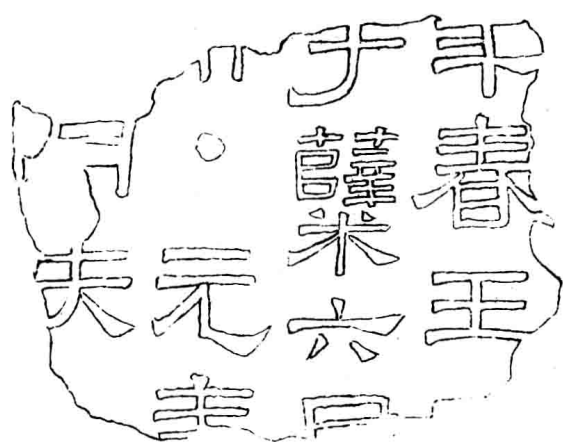














十兄
有殺

春
王
三



卒二有
秋月

秋

月

二

十六





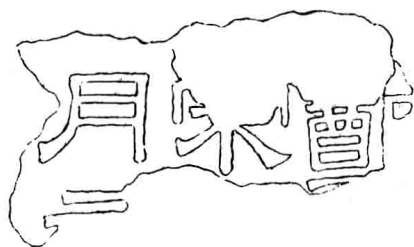
二

十七

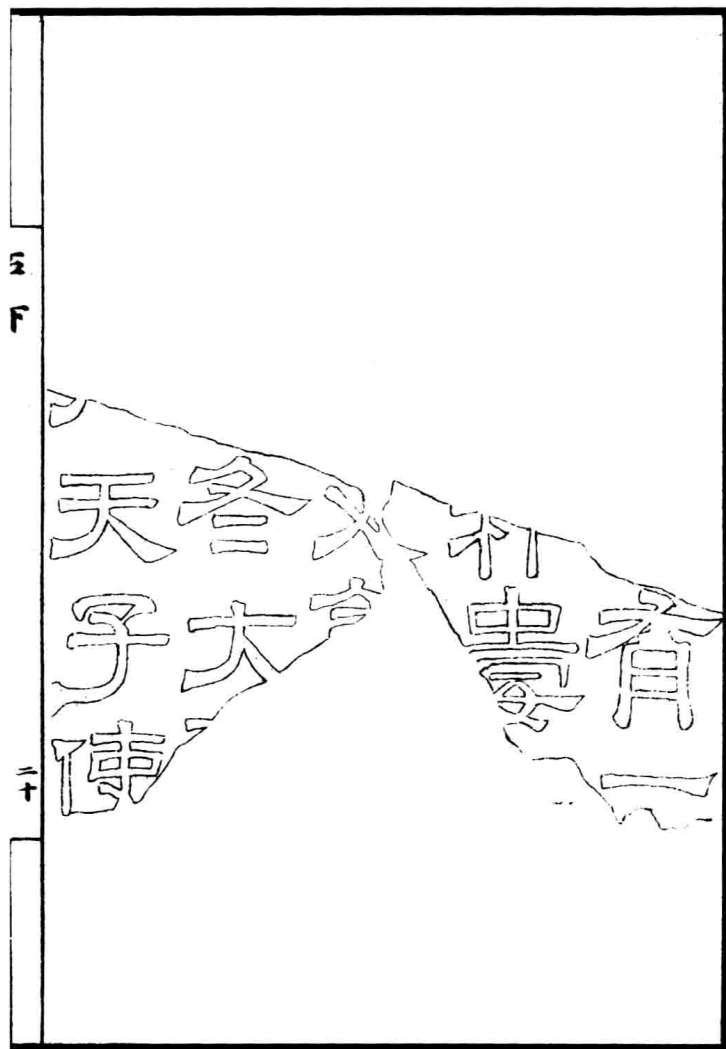


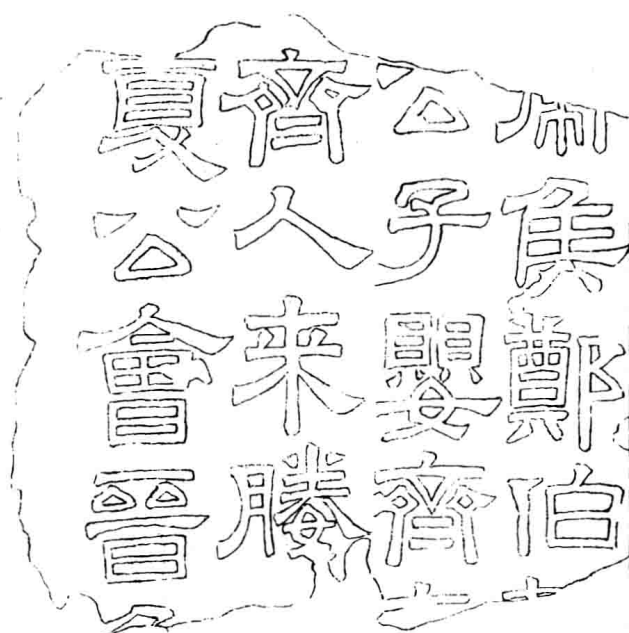






良辰美景
夫國繒孫
伯繒方







子月于
鱸宋月于
邦公康師
慶固寅秋

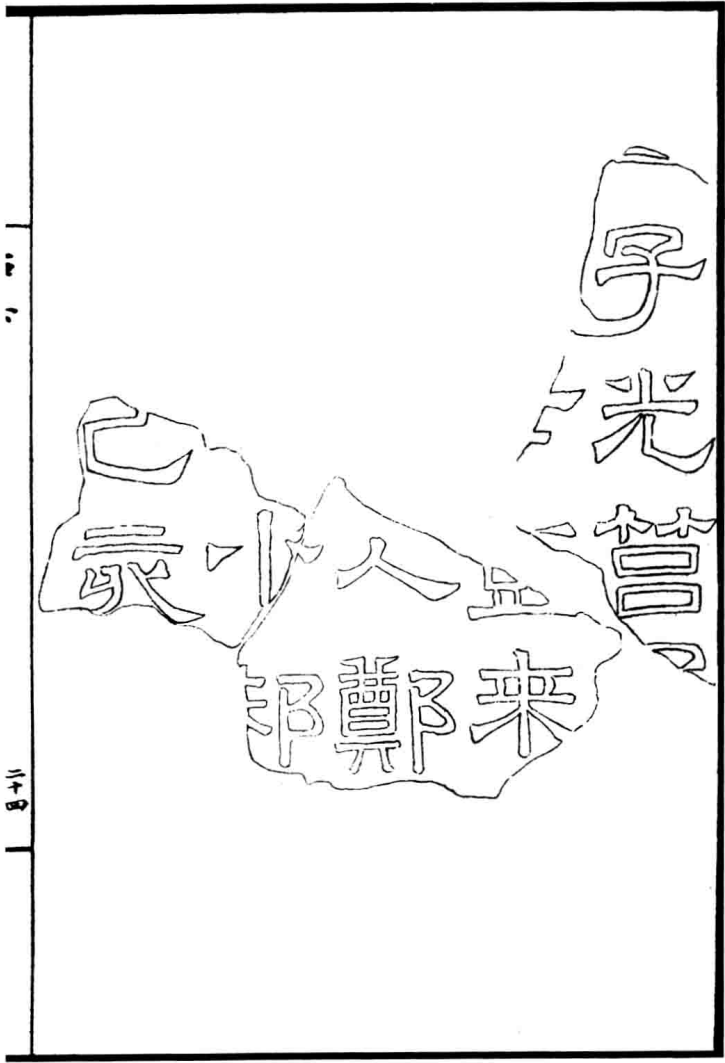
于郢陵楚
又舍之
東
至
廟
廟
廟



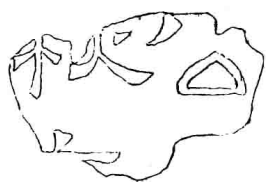


慶季孫

率滕子札伯
師歸薛伯











二六

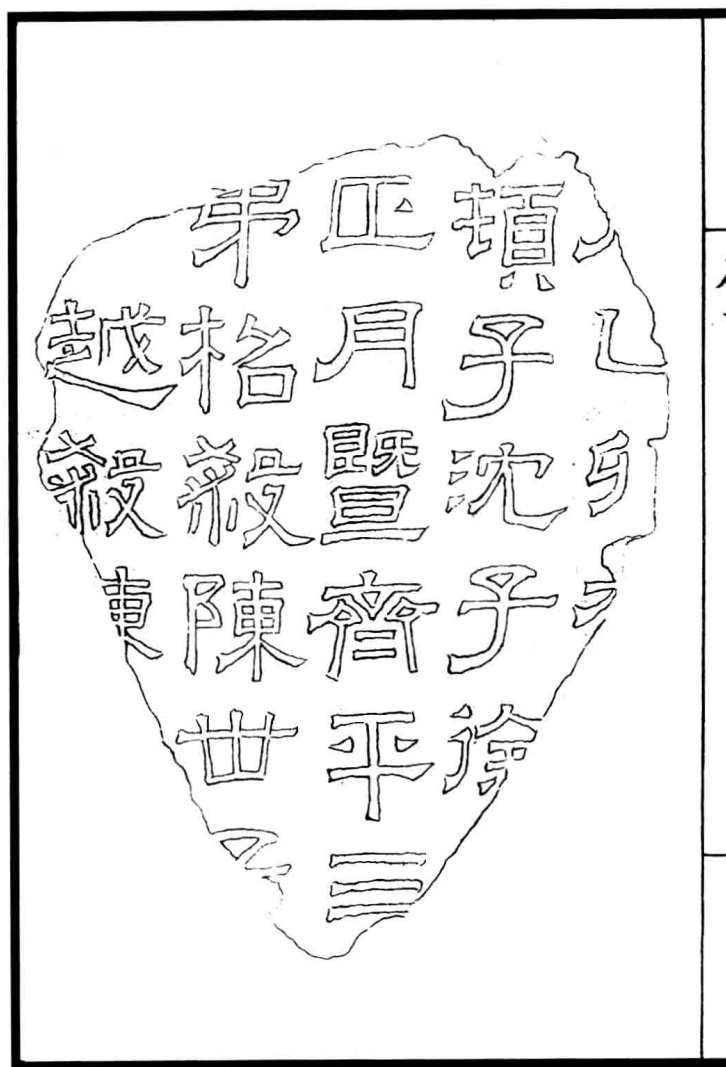
二十六

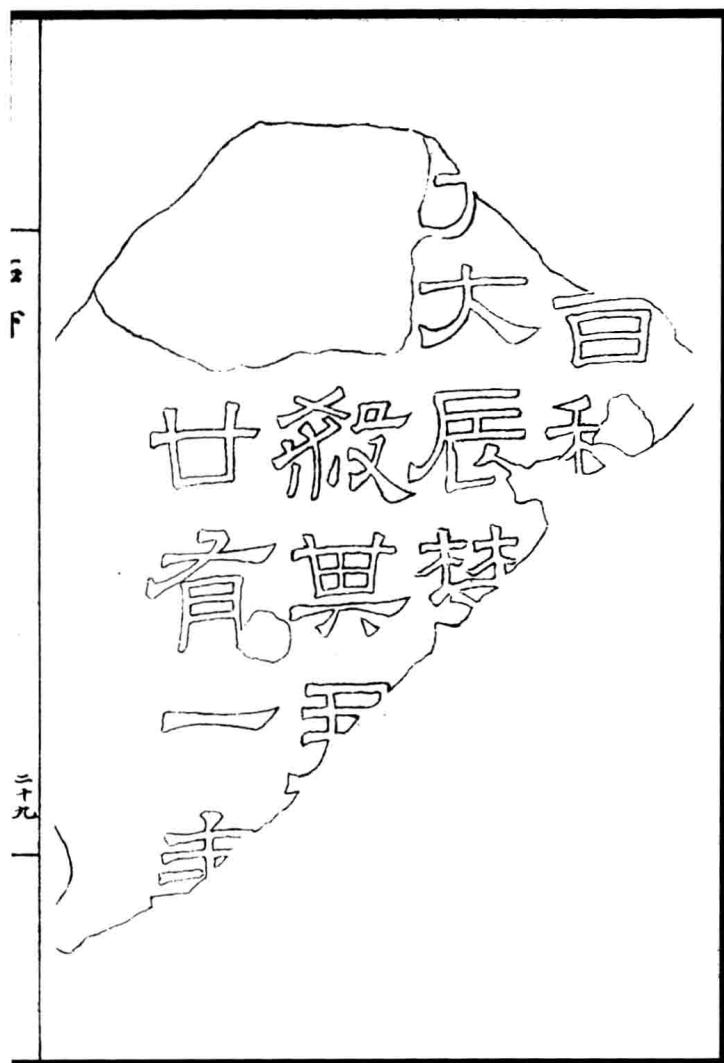


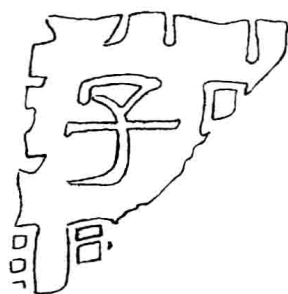
如京師
之率師
喜殺其
子蔡

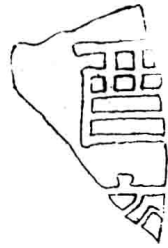
孫子既楚鄭
豹齊荊

辛卯年正月
卒弟一
系萬月









謂廢寧
 不長
 其
 甚
 欲
 立
 可
 立

圖為爾
 之亨國也
 天下無方
 也短也
 伯天天下
 也也也
 也也也
 也也也

爲晉世孝氏六
言石靈石已明

下



五十二

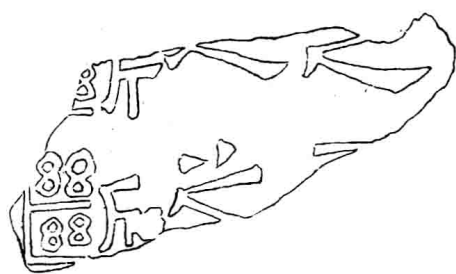


為江者為
出也何不
奔。天子
射四子
姑車之
與姑車

何使來
人若說
不可使
今





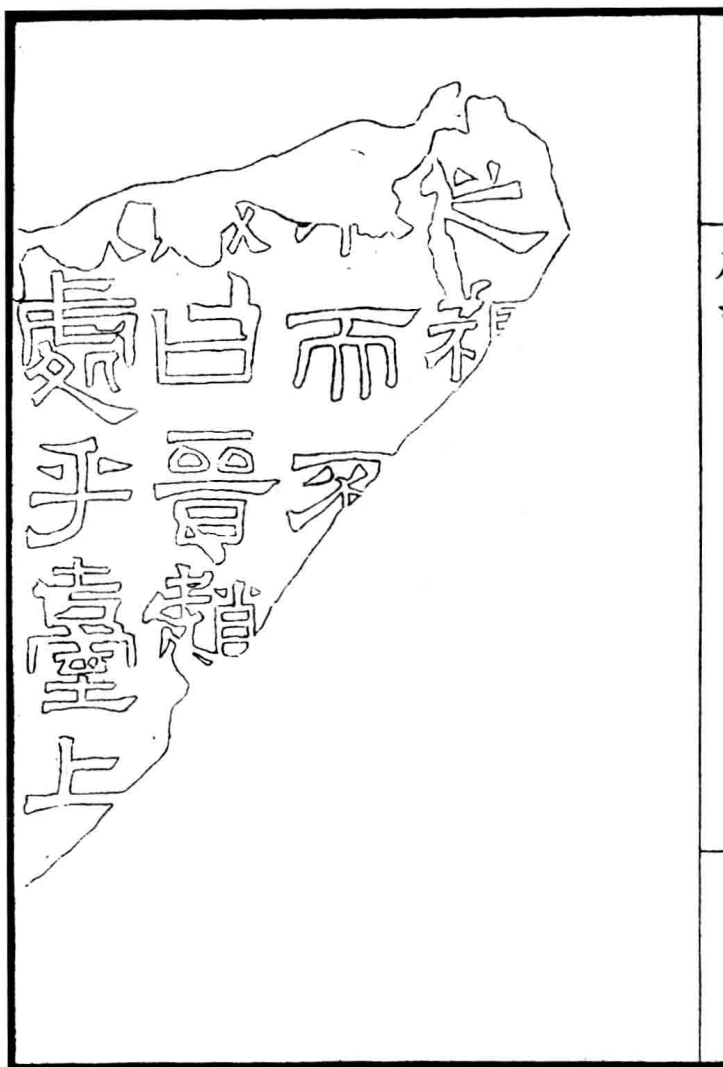










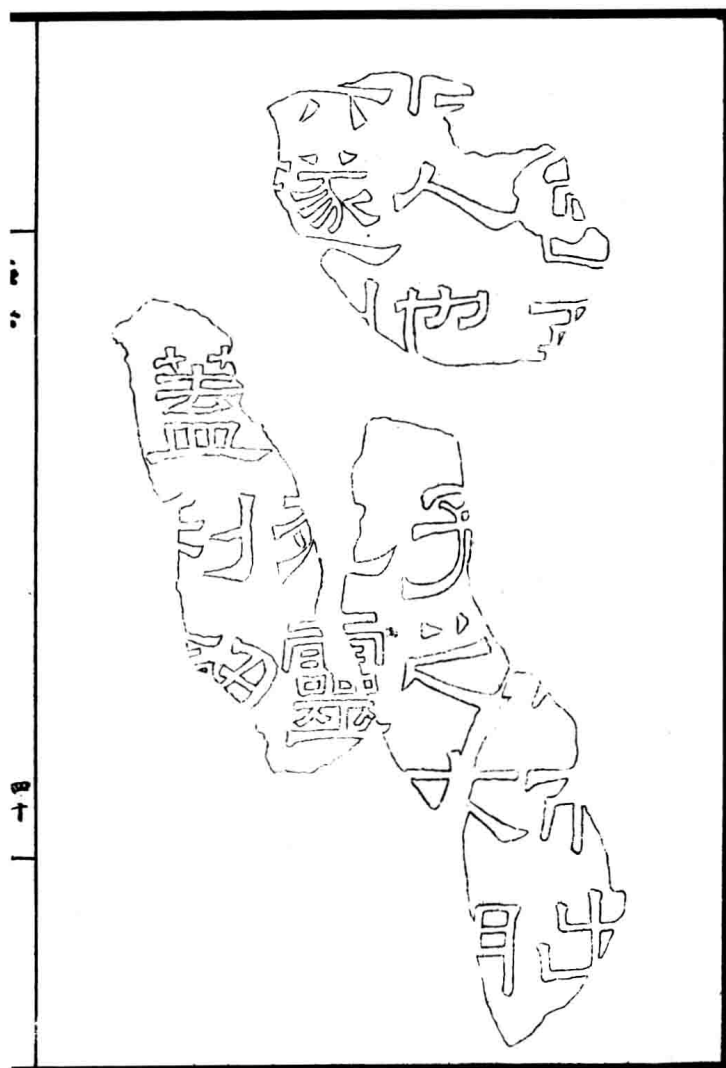


之殺則生
之殺則死











國重者人其
彌明者食
君所力
國



去而不反

去而不反

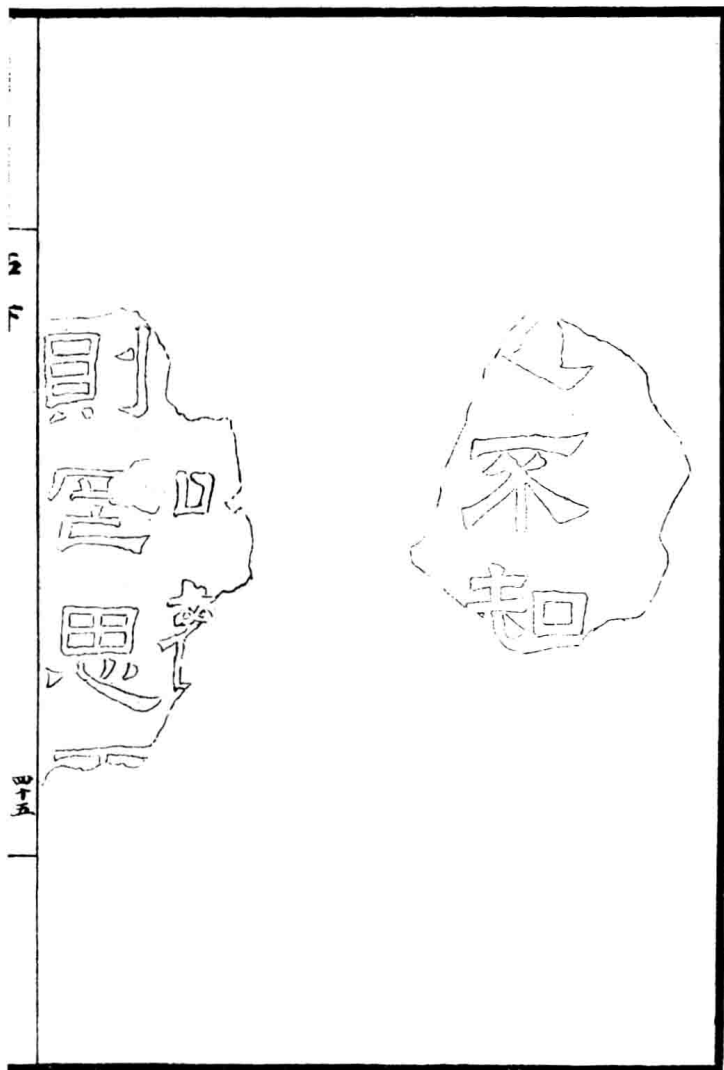
天子之書春王伯也
子錄王伯也
之伯王伯也
三姓月子我
公世也何歸
也。元之
王十一車章

者齊惠
 庶為伯
 兄宣
 謂後子
 之仲
 仲
 赤
 艾





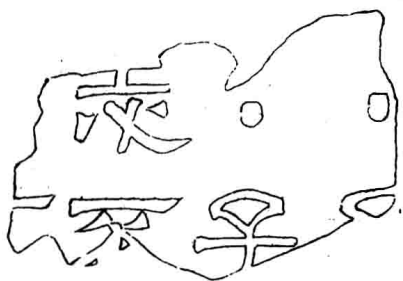




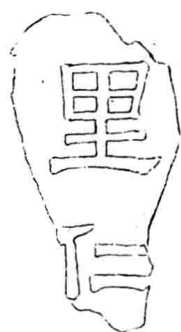
子。行
白莖寘
殷謂悔
因累不











子食
好謀
之

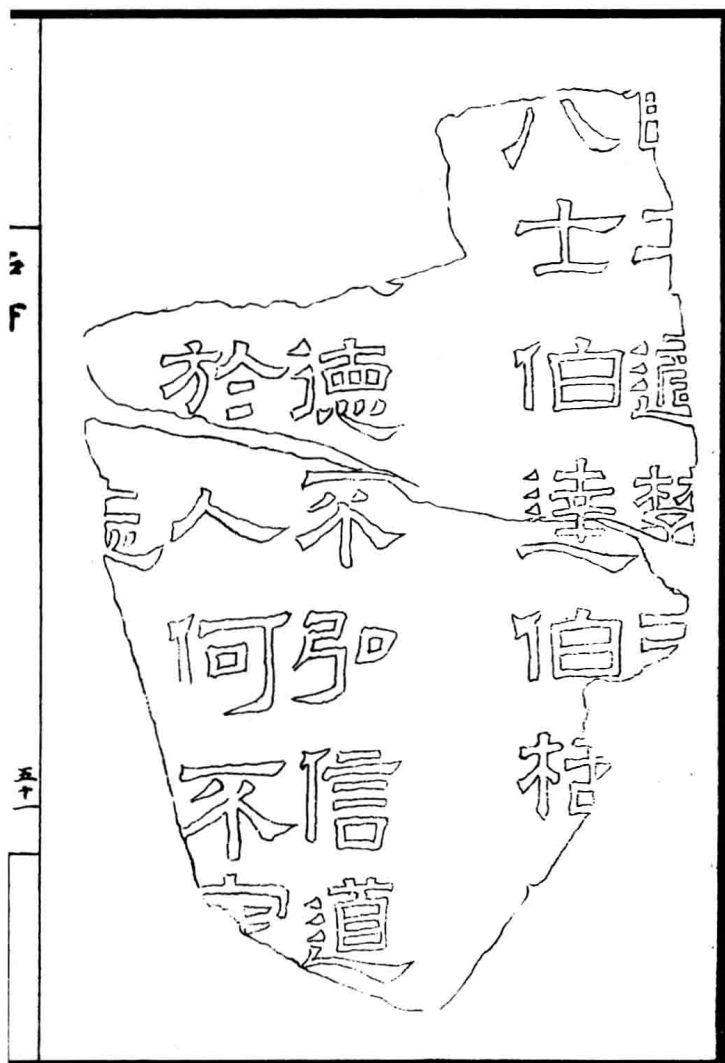
子則
吾









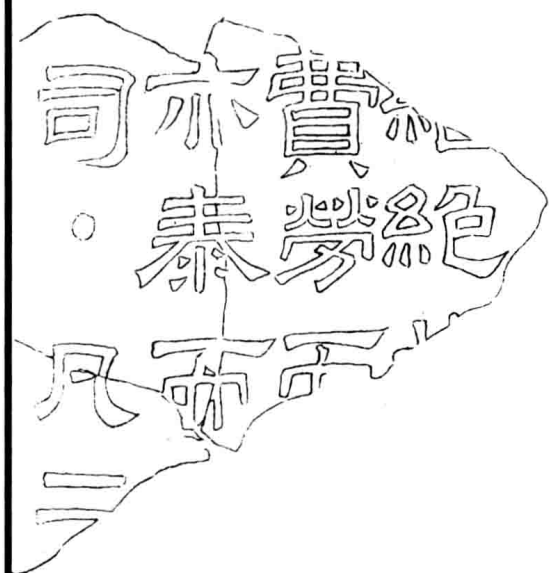












且言
在里
封。

歸厚
既包
乎
周

言
靜
包
言

貞乾

實則虛

知

與五經博

士

字摩滅解

落

聖脫

韋言

五十五

孝 覆 紛 紛 家 殊
人 入 學 猾 吏 以
人 事 相 陰 陽 莖
競 聞 留 心

五	與	按	稽
官	光	序	古
中	祿	文	汲
郎	勲		汲
掾	劉	右	秘
	寬	雜	觀

五十六

可

貴無相尊

論顛下大

經本各一通

及	策	應	付
傳	解	毀	大
記	難	所	常
論	固	不	訣
語	必	知	
即	亦	書	字

五十七

五十七

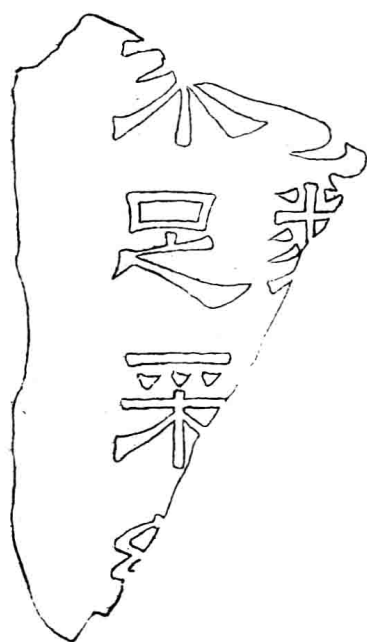
韶所按定以爲
可列置講堂
以衆當試壹勞
而久逸暫費而

五十八

虞	垂	集	張
尹	曹	瑤	司
引	掾	周	空
雜	達		
議			
隱			
之			
士			
薈			

標聖術說難傳
義文指條暢以
龔石心帽也巡畝
書經字

立於大學絕哉
非倉卒所成可
須秋涼收



言 傳 張 弓 具
祀 氏 目 中 孫 進 尚
書 小 夏 侯 目 雜
孝 合 異 同 各 遵 家
法 是 正 五 平

患苦賴蒙
藝孜致匪
不巳虞化
緣生姦無
毒徵
學官
選守
防絕
令問

職畏事百司
 古以大學久廢
 率皆也
 孟郁之
 孟郁之
 孟郁之

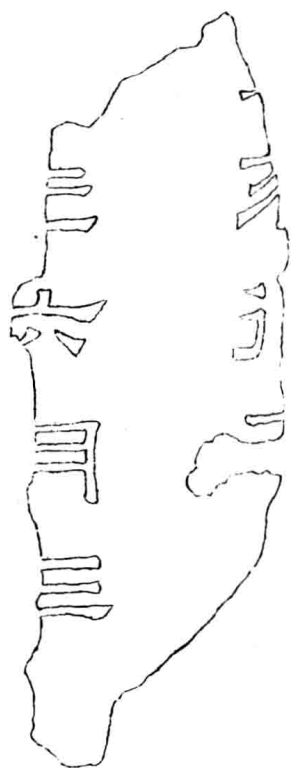
子曲書定禮樂
欲今曲舊章平
議餘所施并有益
時要也

二四第

王省吏卒通

六十二

可之
案文時
責實五
經章句



六十三

六十三

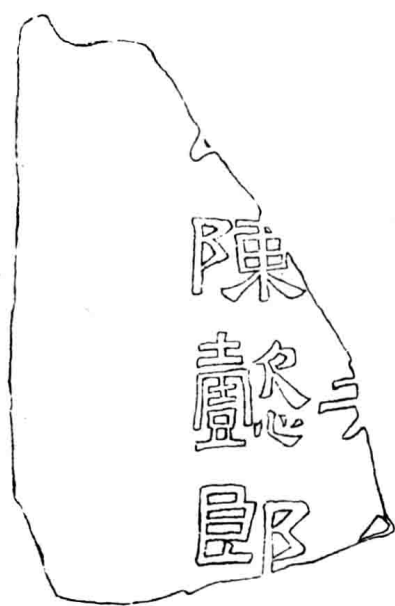
通鑑
於

大
書



全

六十四





六十五

六十五



漢熹平石經殘字集錄補遺

庚午閏月，予既寫定《漢石經殘字集錄》，合《經校序記》，總得文字三千七百八十有五，意謂漢太學故址所蘊藏，雖未必遽盡於此，而續編之作，或尚須歲月。乃是年冬，中州友人爲予得殘石二十，其中得未著錄者四石。今年正月，大興孫君壯、閩江陳君承修先後爲言，關中于氏近得《周易》殘字四百餘言，且謂吳興徐君鴻寶已有影本矣。爰移書兩君構求之，浹旬尚未得復音，次兒福葆適於東友松崎鶴雄許見之，因假歸樵寫，合以予所藏四石，於以前所見拓本中復得五石，乃寫定爲《補遺》一卷，並記其石數字數於左。至考證所得，則具載編中，不復贅及。辛未二月，上虞羅振玉記。

《周易》一石，表裏四百八十字。

《書序》一石，二十字。

《魯詩》三石，十四字。

《儀禮》二石，百字。

《公羊傳》二石，十二字。

《論語》一石，十八字。

總計六百四十四言，合以前所著錄，共得四千四百二十九言。

漢熹平石經殘字集錄補遺

周易

- 孚威如終吉䷗睽小事
- 上九睽孤見豕負塗載
- 五大蹇崩來上六往蹇
- 解吉有孚于小人上六
- 一人一人行則得其友
- 六二或益之十朋之龜
- 立心勿恒凶䷟夬揚于
- 其行次且牽羊悔亡聞言
- 次且廬无大咎九四包无魚
- 无咎六二引吉无咎孚乃利

吉九二孚乃利淪无咎九三

酒食朱紱方來利用亨祀征

悔征吉䷮井改邑不改井无

五井冽寒泉食上六井收勿幕

占有孚上六君子豹辯小人革

折足覆公餗其荆剝凶六五鼎

日得六三震蘇蘇震行无省九

无咎利永貞六二艮其腓不拊其

鳴漸于般飲食衍衍吉九三鳴漸

无攸利初九歸昧以娣娵能履征

剝羊无血无攸利䷖豐亨王假之

□其夷主吉六五來章有慶譽吉

□□□□于處得其齊斧我

□□□□□□顛巽吝六四

□□□□□□□疾有愆九五孚

□□□□□□□□□□无咎上九

□□□□□□□□□□涉大川利

□□□□□□□□□□過亨

右下經《家人》至《小過》廿六卦，凡廿八行。前廿行與《集錄》所載之《家人》至《歸妹》相銜接，此爲彼石之下截也。今以宋刊朱子《本義》本校其異同，《萃卦》「孚乃利用瀹」，刊本「瀹」作「禴」。《漢書·郊祀志》引《既濟》「不如西鄰之瀹祭」亦作「瀹」，與石經同。《鼎卦》「其荆劇」，刊本作「其形渥」，《釋文》：渥，沾也。鄭作「劇」，音「屋」。呂氏祖謙《音訓》引晁氏曰：形，九家、京、荀悅、虞作「刑」，一行、陸希聲亦作「刑」；渥，九家、京、虞於角反，作「劇」，重刑也。京謂刑在頰，爲劇；一行、陸希聲同，與石經合。《震卦》「震行無省」，刊本「省」作「眚」，省、眚古通。《書·盤庚》「惟干戈省厥躬」，《釋文》：省本作「眚」。《洪範》「王省惟歲」，《史記·宋微子世家》引作「王眚惟歲」。《艮卦》「不拊其隨」，刊本「拊」作「拯」。《說文》：拊，上舉也。《易》曰「拊馬壯吉」。《明夷》《釋文》及《渙》《釋文》並引子夏《傳》作「拊」，《漢孔彪碑》「拊馬蠲害」，《音訓》一行作「拊」，均與石經同。《漸卦》「鴻漸于般」，刊本「鴻」作「鴻」，「般」作「磐」，《說文》：堆，鳥肥大，堆堆然。从隹，工聲，或从鳥作「鳴」。段氏注：《詩》傳「大曰鴻，小曰雁」，當作此「堆」字，謂雁之肥大者也。鴻訓「鵠」，則「鳴」本字，

「鴻」假字也。「磬」，《音訓》：晁氏曰，《漢·郊祀志》作「般」，與石經正同。「飲食衍衍」，刊本「衍」作「衍」，衍、衍古音同部通用。《穀梁》襄廿六年經「衛侯衍復歸于衛」，《釋文》：「衍，本作「衍」」。《歸妹卦》「歸妹以娣」，刊本「昧」作「妹」，古昧、妹通。《易略例》：「明徽故見昧」，《釋文》：「昧作「妹」」。「跛能履」，刊本「跛」作「跛」，上經《履卦》《釋文》：「跛，波我反，足跛也，依字作「跛」。今本《釋文》「跛」譌作「破」，盧校作「跛」，今依《音訓》引。案，《說文·夊部》：「夊，跛也；跛，蹇也。其文从「夊」，即「夊」字而曲一足，象人足不良形，易爲楷體當作「跛」，今石經正作「跛」，與《釋文》說同。今作「跛」者，俗作也。《豐卦》之「豐」，石經作「豐」。《釋文》：「豐，依字作「豐」，若曲下作者，禮字耳，非也，世人亂之久矣。唐李少溫詆中郎以「豐」爲「豐」，殆曾見石經矣。《旅卦》「得其齊斧」，「齊」刊本作「資」，《釋文》：「資如字，子夏《傳》及衆家並作「齊斧」。張軌云：「齊斧」，蓋黃鉞斧也。張晏云：「整齊也。應劭云：「齊利也。虞喜、《字林》云：「齊當作「齋」，齋戒人廟而受斧。均不作「資」，與石經同。《巽卦》「顛巽」，刊本「顛」作「頻」，義殆謂九三之爻過剛不中，居下之上，必致顛蹶，非能巽也。作「頻」則義不可曉。而《釋文》以下並不載作「顛」之本，則此字之譌久矣。《兑卦》「介疾有意」，刊本「意」作「喜」。《說文》：「喜，樂也；意，說也。二字義近，後人多用喜字而意遂廢矣。此石今歸關中于氏，其上截歸萍鄉文氏。

□□□□□□□□□□以情言

□□□□□□□□中心疑者其

此處原空二行，爲《繫辭下傳》，末行及《文言傳》篇題。

□□□□故曰乾元亨利貞初九

□□何謂也子曰龍德而正中者

□業忠信所以進德也脩辭立其

□曰上下无常非爲耶也進退无恒

萬物睹本乎天者親上本乎地者

乾行事也或躍在淵自試也飛龍

□乃位乎天德亢龍有悔與時

乘六龍以御天也雲行雨施天

□人君德也九三重剛而不中

□與日月合其明與四時合其

□知進退存亡而不失其正者

□試其父非一朝一夕之故也

□所行也陰雖有美舍之而以

□而暘於四支發於事業美

此處原空二行，爲《文言傳》，末行及《說卦傳》篇題。

□於命昔者聖人之作易也將

□□定位山澤通氣雷風相薄

□□見乎離致役乎艮說言

□□治蓋取諸此也 艮

□欲艮東北之卦也萬

右《繫辭下傳》及《文言傳》、《說卦傳》。在前石之陰，凡二十五行，中間空四行，自第八行「曰上下无常」以下與文氏藏石相銜接。今以刊本考其同異，《文言》「聖人作而萬物睹」，刊本「睹」作「覩」。《說文》：「睹，見也，古文从見作「覩」」。刊本用古文也。「非一朝一夕之故也」，刊本無「也」字；「而以□□□」，缺處爲「從王事」三字。刊本無「而」字；「而暘於四支」，刊本「暘」作「暢」。《說文》：「暘，不生也，从田易聲。段氏注：今之暢，蓋即此字之隸變。石經乃正字也。又案，石經所分章節，亦與刊本不合。刊本「昔者聖人之作《易》也，將以順性命之理」別爲一章，而石經則與上章末「窮理盡性，以至於命」相銜接。「坤也者，地也」，今本與

上「蓋取諸此也」相連，石經則自「坤也者」別爲一章，皆與今本不同。

書序

□□

□廣度

光宅天下

□遂與

遂與·桀戰于鳴條之野

□堪飢

作西伯·戡黎

□以箕子

以·箕·子·歸作洪範

□使召公

使·召·公·先相宅

周公作君

周·公·作·君·奭

□甫荆

作呂·荆

□同異

右《書序》殘石七行，前一行存殘字一，不可辨，末行存「同異」二字，殆《校記》第一行，此《序》當在經文之末、《校記》之前。合今《書序》校讀，知行均七十字左右，乃廿九篇之《序》，其佚篇《序》則不載。勘其異同，《堯典序》「光宅」，此作「廣度」；《西伯戡黎序》「戡黎」，此作「堪

飢」；《史記·殷本紀》「西伯伐飢國，滅之」，《爾雅·釋詁》：「堪，勝也，郭注引《書》「西伯堪黎」，與此正合。《呂刑序》「呂」，此作「甫」。《孝經》引亦作「甫刑」，《史記·周本紀》：「甫侯言於王，作修刑辟命，曰「甫刑」，《詩·大雅·崧高》箋「甫侯相穆王，訓夏贖刑」皆作「甫」，均與此合。石經有《書序》，亦前人之所未知，至可喜也。」

魯詩

□贈之

伊其相謔贈之以勺藥

十三章二

鄭國廿一篇五十三章二百八十三句

右《鄭風·溱洧》。此石上截已見，殘字二行，首行七十一字。至「伊其相謔」謔字止，則第二行當自「贈」字起，下推七十一字，與「謔」並列者爲廿一篇、五十三章之「三」字。今此石「贈」字與「三」字並列，行首與之不合，疑《魯詩·緇衣篇》字有增損，與《毛詩》異也。

其三加

揖我謂我臧兮還三章章四句

三句

箸三章章三句

右《齊風·還》、《箸》。合《毛詩》校讀，首行七十二字，「其三」二字下一字但存「方」旁，當是「旋」字。「旋」、「還」古通用。《釋文》：「還，音旋。《韓詩》作「旋」。據此知《魯詩》作「旋」。

也。《十畝之間》《釋文》：「還，本亦作「旋」。《禮記·玉藻》「周還中規」、《祭義》「周還出戶」，《釋文》並云：「還」，本又作「旋」。《采菽》「薄言還歸」、《文選》阮嗣宗《詠懷王仲宣從軍詩》注引亦作「薄言旋歸」。《泉水》「還車言邁」、《文選》任彥昇《奏彈曹景文》注引作「旋車言邁」。《揚之水》「曷月予還歸哉」，《文選》謝元暉《晚登三山詩》注引作「曷月予旋歸哉」。

炎

赫赫炎炎云我無所

遯

昊天上帝寧俾我遯

靡

膳夫左右靡人不同

右《大雅·雲漢》。合《毛詩》校讀，行均七十字。

儀禮

鄉飲酒第十

鄉飲酒禮主人就先

在西設匪于禁南東

相迎于門外再拜

楣北面答拜主人坐

沃洗者西北面卒洗主人

少退賓進受爵以復位主人

興加于俎坐帨手遂祭酒興席

□□□爵洗南北面主人阼階

□□□□阼階上拜賓

□□□□□□端阼階

右《鄉飲酒》，首行爲篇題。此篇《小戴》及《別錄》皆第四，此作第十，知石經篇次用大戴也。篇首「鄉飲酒禮」，今本「禮」上有「之」字。七行「坐帨手」，今本「帨」作「扱」，注：古文「扱」作「說」；《釋文》：坐扱，始銳反，拭也。注：帨同。今注中乃無「帨」字。胡氏承珙曰：賈疏云，《內則》事佩之中有「帨」，則賓客自有帨巾以拭手也。據此，似經文「扱手」本作「帨」，蓋《禮經》今文作「坐帨手」，古文作「坐說手」，鄭從今文，故疊古文曰：古文「帨」作「說」。今殘字正作「帨」，可證胡說之精確矣。八行「洗，南北面」，今本「洗」上有「適」字。合今本校讀，前四行及八、九行，行均七十三字，五行、七行七十四字，六行七十五字。

禮辭

公升如賓禮辭一席

殺薦

無介不殺薦脯醢

右《鄉飲酒》。合今本校讀，行七十四字。

公羊傳

□□之

單伯之罪何道淫也

□至日

此其言伐何至之日也

實我動

其實我動焉爾

右文公十四、五年。合今本校讀，首行七十一字，次行七十二字。今本「至之日也」，此「日」上存「至」字末筆，殆石經「日」上無「之」字。

娶

喪娶者公也

奈何

此其爲正奈何

之道

古之道不即人心

也

天子之邑也

右宣公元年。合今本校讀，首行七十一字，次行七十二字，三行七十字。

論語

童子六·七·人

冠者五·六·人·童·子·六·七·人·

□則非國與焉

惟·求·則·非·邦·也·與·安·見·方·六·七·十·如·五·六·十·

此間原空一行

□□仁一日克己

克·己·復·禮·爲·仁·一·日·克·己·復·禮·

□□□大祭所

使·民·如·承·大·祭·己·所·不·欲·

右《先進》、《顏淵》。合今本校讀，首行七十四字，三行乃《顏淵》篇題，四行六十七字。今本「非國與」作「非邦也」，「與焉見」作「安見」，「所不欲」，「所」上有「己」字。

漢熹平石經殘字

小	事	一	上	九	睽	孤	見
豕	負	塗	六	往	蹇	步	來
吉	有	孚	于	小	人		

上六 一人 一人
行則得其友 一六
二或蓋之 十 之 龜
一立心 勿 頤 凶 三 吏
揚于 有 其 行 次 且

二	无	各	魔	李
孚	咎		无	羊
乃	孚	无	大	悔
利	乃	咎	咎	亡
瀛	无	六	九	聞
无		二	四	一
咎	咎	引	包	一
九	九	吉	无	且

一 酒 食 朱 絃 方 來
利 用 亨 祀 証
吉 井 改 邑 不 改 井
无 五 井 列 塞 泉 食
上 大 井 牧 勿 占

有孚上六君子豹變
 小人革折足覆公餗
 其荆剝凶六五貞
 首得六三震蘇蘇
 震行无省九无咎

利刃貞六二 匪其咎
不升 鴻漸于般
飲食衎衎 吉九三 鴻
利貞 六二 匪其咎
不升 鴻漸于般
飲食衎衎 吉九三 鴻

羊无血无攸利
 豐亨王假之
 吉六五來章有慶
 譽
 斧我
 頌
 翼咎大
 處得其齊

四先
咎
上
九
有
意
九
大
四

子	貞	疑	
曰	初	故	以
龍	九	曰	情
德		乾	言
而	也	元	
正	謂	亨	中
中	也	利	心

者進德也脩辭立其
業忠信所以
爲耶也進還无
物睹本乎天
者

龍	天	淵	乾	親
有	乃	自	并	上
悔	位	試	事	本
與	乎	也	也	乎
時	天	飛	或	地
一	德	鼓	躍	者
樂	方		在	

六龍以御天也
行雨也天一人
君德也九三
而不中與曰月
合冥明與四時合

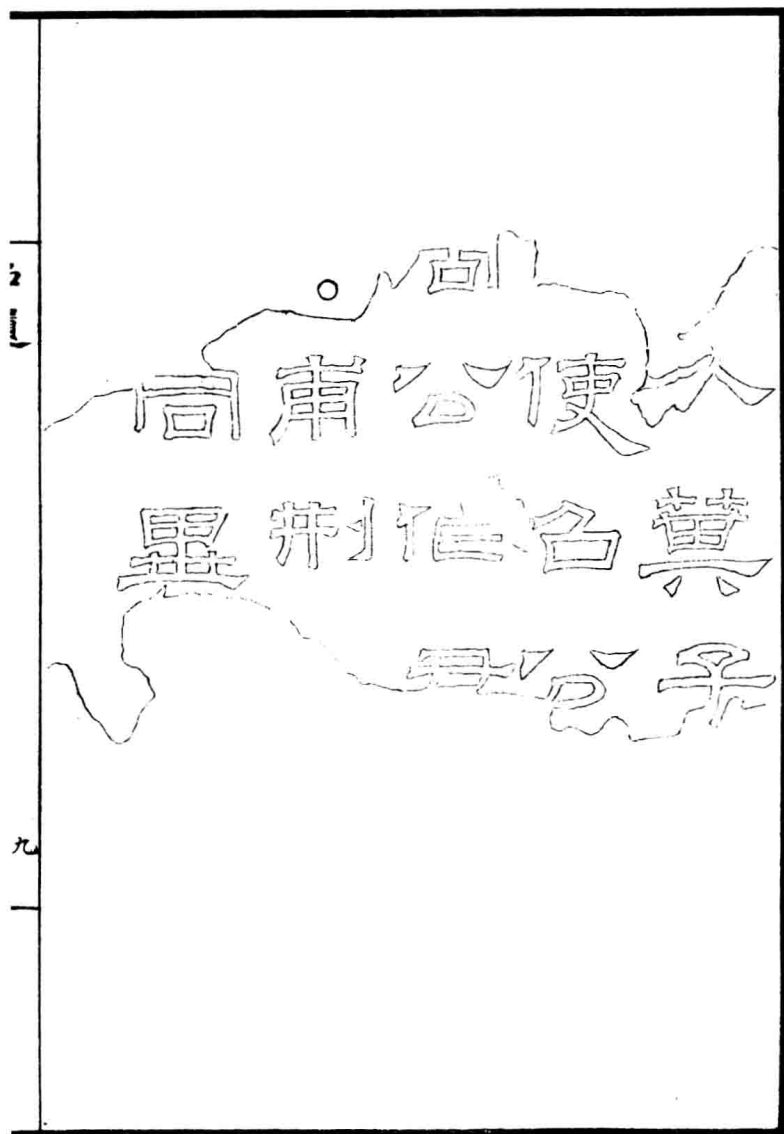
所	朝	亡	甘
斤	一	而	一
也	夕	試	一
陰	之	其	知
雖	故	又	進
有	也	非	還
美	一	哉	存

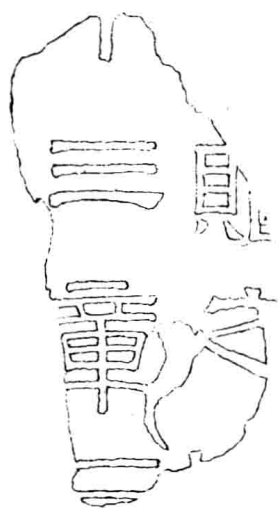
含之而必
於四支發於事業
美以
於命昔者聖人之
亡易也
也

。 𠂔	致	相	位
𠂔	沒	燿	山
𠂔	乎		澤
𠂔	取	𠂔	通
𠂔	諸	見	氣
東	𠂔	乎	雷
北	𠂔	離	風

之卦也

堪遯廣
飢與







鄉飲酒第十
鄉飲酒禮至人
相迎設匪于禁南東
幅北門外一拜坐

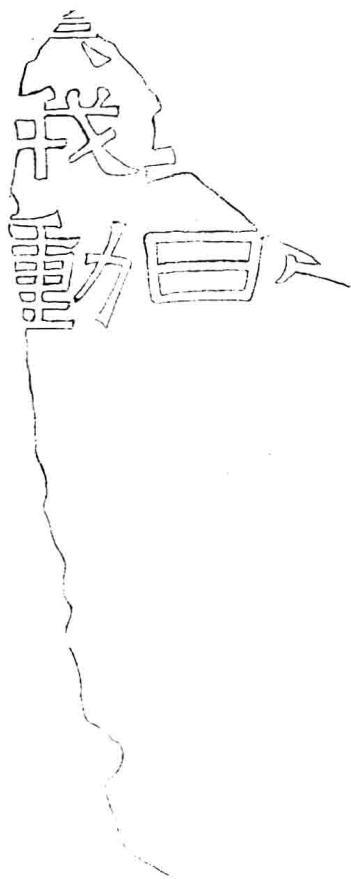
十一

圖主
人
上
拜
向
臨
階

受
薦
爵

十二

十二





子方則非國與人爲
克
祭
所

漢熹平石經殘字集錄補正

往歲撰《漢石經殘字集錄》，印行以後復加校理，尚有謁誤及失考者五事，爲補正之如左。辛未仲春羅振玉記。

魯詩

濟盈□□□□鳴濟盈不濡軌雉鳴求其□□□□□□鳴鴈昀日

同□□□□怒采葑采菲無以□體德音莫違及爾同死其一

《集錄》「昀」下無「日」字，「同死」下無「其一」字，近得殘石據補。

□□如疔監寐

怒焉如擣假寐永歎

「監寐」，《毛》作「假寐」。案，《後漢書·劉陶傳》陶諫改鑄大錢，疏有「屏營徬徨，不能監寐」語，陶蓋本《魯詩》也。《傳》稱：陶明《尚書》、《春秋》，爲之訓詁。推《尚書》三家及古文，是正三百餘事，名曰《中文尚書》。不言陶治《魯詩》，據此可補《傳》之畧。

□言似

齊言引

言介爾

此《校記》。在《匏有苦葉》石陰。

儀禮

辱主人答拜乃請賓禮辭許主

□東南南北以堂深西東當東榮

□□先(人)(人)賓揖介入門左介揖衆賓

□□于階前辭賓對主人坐取爵興

□□坐奠爵遂拜降盥賓降主人辭

□□醢賓升席自西方設

□□告旨執爵

□□匪興

首行「辱」字、六行「醢」字、「設」字、八行「匪興」二字，皆失錄今本。「自西方乃設折俎」，石經

「方」下無「乃」字。

公羊傳

大之

曷爲大之。

死子曰

子路死。子曰。

□春

莫近諸春秋

右哀公十四年。合今本校讀，行均七十字。往撰《集錄》誤以此爲《論語·先進》殘字，然細數行字，頗不相當，茲乃知爲《公羊傳》，附正之於此。

予既爲《集錄》作《補正》已付印矣，尋摩挲新得諸殘石，詳諦《小雅·楚茨》一石「以綏後祿」，「祿」下實是「我」字，前寫定時因拓本甚劣，誤認「祿」下殘畫爲「爾」字，今乃知《毛詩》之「爾穀既將」，《魯詩》作「我穀既將」也。又《集錄補遺》箸錄《周易》下經《（升）（萃）卦》「九二：孚乃利漙，无咎」，今本「利」下有「用」字，前但舉「漙」、「禴」異文，此未及舉，爰附記於此更補正之。清明節鐙下振玉又記。

干祿字書箋證

小學盛於漢，晦於六朝，漸明於唐。漢唐間諸字書說文解字外，晉有呂忱字林，梁有顧野王玉篇，其書詳矣，備矣。然多存後世俗作，意在補說文所未備。其實所收之字多無意義，大抵皆增其所不必增，於六書殊無裨益。惟唐人干祿字書，五經文字，實能祖述許書，折衷至當。五經文字猶偶有疏舛，干祿字書則有純無駁，其足以是正古籍之處極多。如喪字，說文作𣦵，注从哭从亡。曩疑今篆上从𠂔，與哭篆不合。據此書則作𣦵，與許書注正合。此可正今本說文之誤者。漢書賈山傳，篩土築阿房之宮。師古注，篩以筵為之。是以篩筵為二字，據此知篩即筵之俗體。後漢書劉玄傳，郡人逢安。注，逢字从夆。考漢人石刻，如逢盛、孔宙、景君諸碑，凡書人姓之逢字皆作逢，从夆，不从夆。據此知逢乃逢之別體。案說文有筵無篩，有逢無逢，則篩逢乃俗書，其說洵然。此可正兩漢書注之誤。

者。廣韻以穰、穰為二字，類篇以稷、稷為二字，據此知穰、稷亦穰、稷之俗體。釋玄應一切經音義卷二十二，墉字注，又作墉、墉二形。據此知墉乃墉字，非墉之別體。此可正廣韻類篇一切經音義之誤者。其有資刊正如此。昔人云：隋唐古籍一字千金，其此書之謂矣。其中有如沖种、羈羈、貽詒、俳俳、屯屯、帖帖，乃一字而以為二；筒簫、馮馮、虫蟲、兇凶、浙浙、茲茲、蚩蚩、堤堤、窓窓、焦焦、衙衙、萍萍、商商、凍凍、厝厝，乃二字而合為一，似屬舛誤。然此書為程試而作，以上諸字乃從俗記錄，非考證之疏也。玉邇來究心小學，竊以此書當與蒼、疋並重，爰為之考校，於今本之誤者正之，間有發明，附注於下。既成，願之曰：千祿字書箋證，而弁語於簡首。

上虞羅振玉

干祿字書箋證

上虞 羅振玉 箋

平聲

聰聰聰

上、中、通、下正。諸從忝者竝同，他皆放此。

功效

上俗下正。

蒙蒙蒙叢筒簫

竝上通下正。

振玉案，說文筒，通簫也。簫，斷竹也。本二字。

童僮

上童幼，下僮僕，古則反，是今所不行。

𧈧𧈧馮馮雄雄虫蟲

並上俗下正。

振玉案，說文馮，馬行疾也。玉篇馮，水也。又說文虫，一名蠅，蟲有足謂之蟲。馮，馮虫，並各為字。

沖种

上沖和下种幼。

振玉案，說文無种字，沖兼沖和、沖幼二義。書金縢，為予沖人。傳，沖，童也。是其證。

躬躬

並正。

彤彤

上赤色，徒冬反。下祭名，音融。

振玉案，祭名之彤當从舟。說文彤，船行也。玉篇彤，余弓切，祭也。又丑林切，舟行也。今人从肉誤。

龍龍從從

竝上中通下正。

逢逢

上俗下正，諸同聲者然準此，唯降字等從夆。

振玉案，後漢書劉玄傳，郡人逢安。注，逢字从夆。字鑑，人姓之逢从夆，逢遇字从夆。以逢逢為二字，據此則逢即逢字別體。證之漢逢盛碑陰，孔宙碑陰，景君碑陰，凡人姓之逢字皆从夆，說文亦有逢無逢，均可為此書之證。

恭恭庸庸

然上俗下正。

穰穰

振玉案，說文穰，衣厚兒，从衣，農聲。詩，何彼穰矣。據此則穰當从衣，此从禾誤。

穰華字上通下正。

振玉案，廣韻以穰穰為二字，當據此正之。

兇凶

上通下正，亦懼也。

振玉案，此當作上字。

許勇反。

振玉案，說文兇，搜恐也。兇，惡也。本二字。

鍾鐘

上酒器，鐘磬字。

振玉案，鐘字上奪下字。

今竝用上字。

邦邦雙雙支支兀厄師徒廚虧規規兇兇漸漸羗羗窺窺

振玉

案，說文窺，此作窺，誤。

竝上俗下正。

振玉案，漢書賈山傳，師土築阿房之宮。師古注，師以徒為

之。是以師，徒為二字，與此不同。案，說文有徒無師，則此書

是也。晉書音義下亦云，徒與師同，其為一字尤信。又案，說

文漸水索也。漸，流水也。二字義別，非一字。

羸羸箒箒

振玉案，說文箒，从竹，从虎，此从虎作箒，誤。

竝上通下正。

麾

上旌麾下謙撫字其指撫亦作麾。

隋隨

上國名下追隨。

振玉案春秋桓六年楚武王侵隨傳注隨姬姓國今隨州是國名之隨與追隨字同。

羈羈

上羈勒下羈旅。

祇祇

上神祇巨移反下祇適章移反。

卑卑

上尊卑下卑与必寤反。

禕禕

上禕美，音猗。下禕，振玉案，禕上音暉，似奪禕字。

辭辭辭

上、中、竝辭讓，下辭說。今作辭，俗作辭，非也。

茲茲茲者者者憂憂憂振玉案，憂字左旁，已此，从臣誤。鴛鴦鴦鴦醫醫醫

竝上俗、中通、下正。

私私私漕漕漕尼尼蚩蚩聲聲振玉案，說文聲，此从聲，乃傳刻之誤。

竝上俗下正。

振玉案，說文蚩，蟲中行也。蚩，蟲也。乃二字。

狸狸夷夷龜龜振玉案，龜當說文作龜。裏裏碁碁平平絲絲疑疑

竝上通下正。

貼話

上貼遺，下話言。

振玉案，說文無貽字，詒兼詒遺，詒言二義。

齋齋

上齋裳，音咨。下齋戒，側皆反。

微微微微輝暉肥肥歸歸胥胥虛虛䟽䟽於於殖殖猪猪鋤
鉏

竝上通下正。

莛莛芻

上中通下正。

膚膚膚

上俗中通下正。

俞俞爰爰

竝上俗下正，諸從爰者竝準此。

儒儒禱禱駟駟廚廚

竝上通下正。

扶扶

上俗下正。

𠂔𠂔

上通下正。

符符

上人姓，下符契。

鵠雛

竝正。

麤麤

上中通下正。此與精粗義同，今以粗音才古反，相承已久。

壺壺 鑪鑪 蒲蒲 蕪蕪 畱畱

竝上俗下正。

振玉案，說文畱訓畱，圖訓畫計難，非一字。

徒徒

上通下正。

塗途

上塗泥，下途路。

徂殂

上往下死。

黎黎泥泥蛻霓

竝上俗下正。

溪谿子方携携

振玉案，說文攜从手，萬聲，此从萬聲誤。

竝上通下正。

堤隄

上俗下正。

五

五

振玉案，說文堤，滯也。隄，塘也。非一字。廣韻云堤同隄，誤與此同。

互氏

上通下正，諸從氏者竝準此。

賣齋

上通下正。

臍躋

竝正。

稽楷

上俗下正。

鷄雞

竝正。

犀犀

上俗下正。

棲栖

竝正。

鞋襪蛙鼃

竝上通下正。

崖涯

上山崖下水際亦音儀。

埋藿懷懷豺豺

竝上通下正。

階階

階砌字上俗下正，合作階級之階。

俳俳

上俳優字，音排。下俳徊字，音裴。

振玉案，漢平都相蔣君碑，循墓徘徊。是古徘徊字，亦从彳，與俳優字無別。玉篇，徘徊也。始从彳，乃後世俗作，唐柳公權書玄秘塔碑，尚作徘徊。

楷楷

上楷洗，苦皆反。下口楷，苦駭反。

灰臺臺回回

竝上俗下正，諸字有從回者，竝準此。

顏顏盃杯

竝上通下正。

災災

竝正。

才材

上文才，下材質。

回因

上俗下正。

珍珍辰辰鄰隣

振玉案，鄰隣字倒，當改正。

麇麇

竝上通下正。

瞋瞋

上瞋目，下瞋怒。

屯

振玉案，說文屯，从屯，貫一，字作屯，此作屯，誤。

上屯厄，下屯聚。

振玉案，古屯厄，屯聚本一字。易序卦傳曰：屯者盈也。屯聚

之義本此。屯聚亦曰屯落。

今人作邨落。說文邨，地名，非屯落字，俗又作村。人民盈

聚故曰屯聚。皇甫士安高士傳云：管寧所居屯落，云云。猶

能用古字，此分屯厄，屯聚為二形，誤。

分分裙帛

竝上通下正。

殷慤

上殷姓，下慤慤。

筋筋

上通下正。

忻欣

竝正。

勤慤

上勤勞，下慤慤。

猿援緩

上俗，中通。下正，今不行。

龜龜原原樊樊

竝上俗下正。

翻翻

上通下正。

窓

振玉案，說文窓，宛之或作。又周禮函人，為甲眡其鑽空，欲字當作窓，此作窓誤。

上俗下正。

振玉案，說文窓，宛之或作。又周禮函人，為甲眡其鑽空，欲其窓也。鄭司農注，窓小孔兒，窓讀如宛，彼北林之宛，則宛窓又非一字。此又以為窓之俗，益無所徵。

鴛鴦

上鴛鴦，下鴛鴦。

蕃藩

上蕃隅，亦音繁。下藩屏。

肱，豚，蹲，樽，以坤

並上通下正。

兒完寬寬

振玉案說文寬

从兒聲此从兒誤

村冠者看單單

竝上俗下正。

安安

上通下正。

懽懽

竝正。

磐盤

上磐石，下盤器。

餐飧

振玉案說文餐从食从聲此从食誤

上千安反，字亦作飧。

振玉案說文餐或从水作飧此从二誤

下息魂反。

刪刪開闢攀攀

竝上俗下正。

鰥鰥

鰥寡字上通下正。

乾乾乾

上俗、中通、下正、下亦乾燥。

虔虔

上通下正。

遷遷牽牽邊邊怜憐全全權權憊憊焉焉

竝上俗下正。

燃然

然燒字上通下正。

年率厘廛迤延鎬鎬鈇鈇

沿船竝同。戴為專專甄埽

竝上通下正。

烟煙

竝正。

弦絃

上弓弦，下琴絃。

企企

上高舉兒，許延反。鮑明遠書勢云：鳥企魚躍。下企望，上賜反。

颺颺

上俗下正。

標標

上標記字，必遙反。下標梅字，頻小反。

喬喬 堯堯 樵樵 斫斫

振玉案：斫，當作耕，从升。升乃斗之俗體，即許君說文序所謂人持十為斗也。此从斤。

誤。韶韶

竝上俗下正。

迢迢

竝正。

焦焦

焦爛字上通下正。

振玉案，說文焦，所以然持火也，从火焦聲。與訓火所傷之
焦別一字。

梟梟

上通下正。

傲僥

竝僥倖字，古堯反，相承已久。字書作傲，今不行。用僥亦焦
倖字，謂南方短人也，音譙堯。

鵬雕

竝正。

彫凋

上彫飾，下凋落。

宵霄

上夜，下雲霄，俗作霄，非也。

妖袄

上妖冶，下袄祥，今亦用上字。

繇繇

上臯繇字，下卜兆繇，音冑。

脩肴

上俗下正。

巢巢

上通下正。

抄抄

上初交，又初教反。下抄末字，弥小反。

皐皐皐

本从玉，業說文皐誤。

上俗中通下正。

篙橋

所以刺船，上通下正。

罕罕鼇鼇翱翔

竝上俗下正。

曹曹

竝上通下正。

褒褒

竝正，多用下字。

振玉案，說文作褒，玉篇作褒。五經文字云，或作褒，褒皆訛。此以訛為正。

謠謠

覃覃螭螭

上俗下正。

含含駢駢

竝上通下正。

牆牆牀牀牀牀

竝上俗、中通、下正。其粧粉合用，此字相承從米已久。

商商觴觴

竝上俗下正。

腸腸

上通下正。

場場場

上音長，中音傷，下音亦。

疆疆強強瘡創

下亦造。

章章羗羗糧糧

子辰

三

竝上通下正。

振玉案說文強、𠂔也。強、弓有力。非一字。

涼

炎涼字

竝振玉案竝當作上。俗下正。

傍旁易

上中通下正。

威滅滅

上俗中通下正。

當當囊囊鳳皇

鳳皇字竝上俗下正。

喪卷光光崑岡剛剛

竝上通下正。

芒印

北邱山上俗下正。上芒刺字，音亡。

𩇑𩇑橫橫迎迎旂旌明𩇑𩇑京京輕輕盈盈

振玉素說文盈从𩇑从𩇑，此从𩇑非。

上通下正。

羸羸

上羸多，下秦姓。

鎗鎗

上鐘聲，楚庚反。下

鎗音當，今竝以

釜字，更無

別體。

享享

上享通，亦享宰字。下祭享字。

庭庭垺垺靈靈

竝上俗下正。

冥冥

振玉素說文冥从六，此从大誤。萍萍

竝上通下正。

振玉案，萍、蒚並見說文，同義而非一字。

耕耕

上俗下正。

嬰嬰爭爭

竝上通下正。

劉劉劉

上俗中通下正。

流流

上俗下正。

留留

振玉案，說文留从卯聲，此从卯誤。

上通下正。

休休

上通下正。

邳鄒卸郵収收牟年

上通下正。

球璆

竝正。

脩修

上晡脩下修飾。

兜兜溝溝餽餽

根玉素二字當作餽此位置俱到。

竝上通下正。

陰陰陰

上通中下正。

簪簪侵侵

竝上俗下正。

砧礎

上通下正，字亦作礎。

衿襟

竝正。

媯媯

上媯蕩字，音遙。下妖媯字，音遙。

潛潛

上俗下正。

鹽鹽

振玉案，說文鹽从鹵監聲，字作鹽，此作鹽誤。簷檐僉僉奩匱匱沾霑

竝上通下正。

振玉案，說文沾訓水名，霑訓雨霰，非一字。

漏憑

上通下正。

氷冰興興矜矜勝勝繩繩陵陵

竝上通下正。

淩淩

上浸淩，下水淩。

蒸蒸

上衆也，火氣。

振玉素，火氣上奪下字。

亦祭名，今竝通用上字。

楞楞引引膝膝

上俗下正。

能能函函

振玉素，函當以說文作函。

上通下正。

鑒鑒

又古懺反，上通下正。

几几

上俗下正。

上聲

擁壅

上擁持，下壅塞。

隴壟

上隴坂，下業壟。

冢塚

上冢嫡，下塚壟。

振玉案，說文冢，高墳也。尔足冢，大也。古冢嫡，冢壟字無別，塚乃後世俗作。

悚竦

上慙悚，下竦敬。

蟀蟀講講

竝上通下正。

徙徙

上通下正。

帑紙氏氏

竝上通下正。

伎技此此尔尔爾

竝上通下正。

振玉案說文伎与也技巧也非一字。

盲盲盲

上俗中通下正。

咒咒咒

上俗中通下正。

峙峙峙

上俗，中，下正。

市市裏裏恥恥齒齒

竝上俗，下正。

止軌軌

竝上通，下正。

究究

上對究字，下究竟字。

否否

可否及否泰字同，今俗竝作否，非也。

圮圮

上圮毀，下圮橋。

振玉案，說文圮毀字作圮，从己。圮橋字作圮，从巳。此書圮

毀字作圮，誤。

喜恚

上喜樂，下恚好，許吏反。

壹

上俗，下正。

幾

上通，下正。

旅旅，泰泰，巨巨。

竝上俗，下正。

藥藥，與與，所楚楚，叙叙。

竝上俗，下正。

振玉案，說文與訓，賜予與訓，黨與，非一字。

褚

上竹呂反，下丑呂反。

儻舞舖舖

竝上俗下正。

俯僂

竝俯仰字，俗以僂音免，非也。然作上字為勝。

振玉案，過秦論，僂起阡陌之中。李善注引漢書音義，音免。史記龜策傳，首僂。索隱正義皆音免。玄應一切經音義，僂仰，無辨切。玉篇人部，僂注音同。表記，僂焉，日有孳孳。釋文音勉。詩黽勉，李善引作龜僂。是僂古音多如免，不當云俗。

豎豎取取

竝上通下正。

鼗鼓

上俗下正。

鞬鞬土土席虎苦苦

竝上通下正。

覩睹

竝正。

簿薄

上簿籍，下厚薄。

振玉案，說文有簿無薄，古簿籍，厚薄字無別。

體體

竝上俗，下正，又力奚反。

禮礼

竝正，多行上字。

洗洒

竝正，上亦姑洗字，下亦洒掃字。

啓啓

下

六

竝上通下正。

解解

上俗、中通、下正。

罷罷

上通下正。

採采

上通下正。

綵彩

上繒綵、下光彩。

餒餒

上奴罪反、下於偽反。

隱隱

上俗、中通、下正。

笋筍准準登登

振玉案說文登从
作登此从丞誤

竝上通下正。

莖槿

上莖菜下木槿。

愍憫

上愍傷下憫默。

墮殞

上墜下死。

偃坂阪

上通下正。阪亦阪泉字蒲坂反。

苑苑

上藥名下園苑。

本本懇懇袞袞

竝上通下正。

振玉案，說文本與本非一字。

斷斷斷

上俗、中通、下正。

款款

說文款或从素作款，此从素誤。亶亶散散，慙慙

竝上俗下正。憤滿字亦慙，音亡本反。

浣澣，挽盥，斡奇。

竝上通下正。

秆稈

竝正。

纂續

上纂組，下續繼。

版板

上通下正，下亦板蕩字。

簡揀

上簡冊，下揀擇，相承竝用上字。

典

振玉案，說文典从冊殳，殳在刀上，此从隸省。

殳

竝上俗下正。

璽蘭黠黠充充汚洒

竝上通下正。

剪翦

上俗下正。

琢琢

上珪璧文，音篆。下琢玉，竹角反。

反天遠繞黠黠聲聲北兆

竝上通下正。

巧 𩇛 𩇛

竝上通下正。

姪 嫂 嫂

上俗、中通、下正。

爇 燥

上俗下正。

掃 埽

上通下正。

桑 桑 蚤 蚤

振玉案，說文：蚤，桑聲，此从又，此从又，誤。桑，桑聲，此从又，誤。桑，桑聲，此从又，誤。桑，桑聲，此从又，誤。

老 怵 怵

竝上俗下正。

皂 皁 皁 寶 寶 考 考

竝上通下正。

振玉案，阜之正體當作草，皂、阜皆俗體。

坐坐坐

上俗、中通、下正。

璫璫璫果

果木字竝上俗下正。

窻窻窻

上俗、中通、下正。

寫寫寫假假

竝上俗下正。

竿竿竿瓦甹甹

竝上俗下正。

糝糝糝

上蜜瓜糝，中、下竝羹糝。

覽覽攪攪

竝上通下正。

養養兩兩枉枉

上俗下正。

象為

振玉案，象為二字倒列，當改正。鉏鉏爽爽

竝上通下正。

莽莽

振玉案，說文莽从犬，莽从犬，莽从犬，莽从犬。釐釐愬愬罔罔

竝上俗下正。

景景永永

振玉案，說文景从馬，景从馬，景从馬，景从馬。鏹鏹

竝上通下正。

鯁鯁

上刺在喉，下哽咽，作鯁亦通。

並竝

上通下正，亦音蒲猛反。

迥迴

上俗下正。

泠泠

上力鼎反，下力丁反。

友友丑丑旱阜缶缶牖牖受受田白

竝上俗下正，諸字從白者竝準此。

咎咎韭韭畝畝

振玉案，畝當作畝。

竝上通下正。

走走走

上、中通、下正。

君后苟苟狗狗

竝上俗下正。

叟

上通下正。

扣

上牽馬也，下叩擊也，字亦作扣。

寢

上俗，中通，下正。

振玉案，此僅二字，不得云上俗，中通，下正。中通行文。

甚

上通下正。

忝

上俗，下正。

檢

上檢口字，音斂，今以為檢校及檢尋字。下書檢及，檢則字。

居儼反。

拯拯

振玉案，二字倒列，當改正。

上通下正。

等等

上通下正。

減減

上俗下正。

去聲

凍凍夢夢

竝上俗下正。

振玉案，凍，說文，久也。與凍非一字。凍音東，見尔疋。

瓮甕

竝正。

振玉案，正體當據說文作甕。

義義辟譬

竝上俗下正。

戲戲

上通下正。

備備

從振玉案，正體當從說文作備。

寐寐寐寐

竝上俗、中通、下正。

類類置置

振玉案，置置二字無別，而云變變秘秘嗣嗣。疑傳刻有誤。

竝上俗下正。

器器

上通下正。

鼻鼻師帥飼飼敎敎

竝上通下正。

愧媿慙慙

振玉案，說文慙从忝，从心，忝省聲，此从慙，不省，誤。

竝正。

毅毅毅

振玉案說文毅从及
彖聲此从彖隸省。

上俗、中通、下正。

貴賢

上通、下正。

著著著

上俗、中通、下正。

御御庶度

竝上俗、下正。

遽遽筋箸

竝上通、下正。

勾勾數數

竝上俗、下正。

喻喻

上通下正。

慕慕度度步步

振玉案，步步二字倒列，當改正。又步之正體从少作步，此从少，誤。

竝上俗下正。

妒妬顧顧莞免

振玉案，免當作免。厝措

竝上通下正。

振玉案，說文厝，厝石也。措，置也。二字通用，本非一字。漢書地理志晉灼注又云厝，古錯字，亦非。

醋酢

上酸也，下酬酢字，今竝作酢。

傚溯

向也，竝正。

害害

振玉案，害當作害。帶帶泰泰

竝上俗下正。

寂寂

振玉素最當作最。

允允賴賴贈贈

竝上通下正。

聶聶壻歲歲歲

竝上俗中通下正。

閉閉荔荔戾戾隸隸獎弊祭祭藝藝

振玉素藝說文裏商勢作銳此从隸變。

勢壓壓

振玉素壓當作壓。

竝上俗下正。

楔楔契契

振玉素二字倒列當改正。又契當作契。脆脆繫繫繼繼前前

竝上通下正。

叡叡

振玉素二字當作叡。

簪簪

竝正。

第第

次第字上俗下正。

振王案說文無第字，古次第字作弟。

建逯

振王案建當作逯。

上及也，徒計反，俗音徒再反，非也。下人姓，音錄。

派派掛挂

上俗下正。

畫畫

上通下正。

隘阨恠恠

竝上俗下正。

戒戒口介

竝上通下正。

佩珮

上帶也，下玉珮也，古竝作佩。

字字對對

竝上俗下正。

退還輩輩

振玉案，二字倒列，當改正。袋帑再再刻効。

竝上通下正。

塊出

竝正，多行上字，唯帛書作出。

廢癢

上妨廢，下癢疾。

被被

被除字音廢，亦音拂。上俗下正。

喙喙

振玉案，喙當作喙。

上許穢反，下丁角反。

訊訊肩肩晉晉豐豐

振玉業，豐从業，分，分亦聲。此作豐。

竝上俗下正。

老老慈慈亂亂疔疔

竝上通下正，亦作俊字。

奮奮真真

振玉業，真說文作真，此从隸變。

竝上俗下正。

訓訓

上通下正。

憲憲

上俗下正。

獻獻

振玉業，獻从兩，此从兩誤。券券建建

竝上通下正。

万萬

竝正。

遁遁

上俗下正。

噴歎

竝正。

榮榮乱亂侶侃爰爰

振玉素，爰當作與。

嘆歎館館蔭蔭竿竿

竝上俗下正。

悞懦竄竄癡癡

振玉素，癡當作癡。

竝上通下正。

宦宦墓墓

竝上俗下正。

諫諫鴈鴈

竝上通下正。

麵

振玉素麵當作麵

變變羨羨

竝上俗下正。

鷄燕宴宴遍徧

竝上通下正。

線綫

竝正。

卞弁

上人姓，下皮弁，古竝作弁。

薦薦

上本獅薦字，觸邪獸也，音丈買反。相承別用𠂔字。以薦舉

字作薦亦通。

龔氏麗正校本云，以薦舉字作薦當是。以薦作薦舉字之誤。振玉素，龔說是。

召召召

上俗，中、下正，諸從召者準此。

崇耀吊吊

竝上俗下正。

耀曜咲笑

竝上通下正。

振玉案說文無笑字。桂氏馥段氏玉裁注說文竝據五經文字引補。考唐釋慧琳大藏音義十五引古今正字笑喜也說文闕此說文無笑字之證。

廟腐

竝正。

皂兒貌

上俗中通下正。

効效

上功下放字或作毀。

振玉案毀當是數字之誤。

校校

上比校，下校尉。

棹擢

上通下正。

撓撓

上奴效反，又音饒。下撓擾字，火高反。

閹吏

上通下正。

盜盜

振玉案，二字
倒列，當改正。抄操暴暴蹂蹂

竝上俗下正。

竈竈

上通下正。

耄耄

振玉案，二字
倒列，當改正。

上通下正。

馱莖剗

斫草竝上俗下正。

振玉案說文莖訓斬艸剗訓折傷非一字。

夏夏

上俗下正。

霸霸

上通下正。

射𦍋𦍋𦍋

竝正。

𦍋𦍋

上通下正。

闇暗

上幽闇下日無光今行下字。

近匠況況恙恙

上俗下正。

樣樣狀狀壯壯

竝上通下正。

競競覓覓

振玉素覓勁勁當作覓。

竝上俗下正。

硬鞭孟孟正正

竝上通下正。

清清

溫清字俗作清非也。

倭倭

上俗下正。

聽聽定定廷廷

竝上通下正，今人音庭，非也。

臭臭廐廐舊舊貧貧富富集集售

竝上俗下正。

振玉案，售乃雋之俗體。古从言之字，或从口，如諭作喻，訶作呵之類甚多。雋字變言為口，又省去一佳字，口不在佳旁而在佳下者，恐與唯混也。沿誤之迹斑斑可考，大徐乃以售字附說文誤矣。

獸獸

竝正。

闕闕

振玉案，闕當作闕。

上俗，中通，下正。

寂寂

竝上俗下正。振玉案，竝字衍文。

絳紫

竝正，音汝鳩反。

諧諧

上俗下正。

艷豔振玉案，豔當作豔。

上通下正。

燭燭

竝正。

秤稱

上俗下正。

應應

上物相應，下言相應。

嶝

上通下正。

汎

並正。

入聲

祭

穀張玉案，穀當作穀。

突突僕僕

並上俗下正。

曝暴

上通下正。

穴肉夙夙肅肅倏倏

並上俗下正。

村叔

上俗下正。

鞠鞠

上鞠養，又蹴鞠，其六反。下鞠罪。

孰孰

上誰也，下煮也，古作孰，振玉案，孰當作孰。今不行。

浹浹

竝上俗，下正。

督督

振玉案，督當作督。薦薦

竝上通，下正。

局局

上俗，中通，下正。

足足

振玉案，屬當作屬。

竝上通，下正。

學學

權權

竝上俗下正。

朔朔稌稍斲斲邈邈

竝上通下正。

岳嶽

竝正。

樸朴

上樸素下愿朴字亦鞭普卜反。

恚恚恚

上俗中通下正。

腓腓迟匹率率漆漆

振玉案說文漆水名秦木汁二字不同今人皆用漆字。

竝上俗下正。

逸逸平平密密

竝上通下正。

于戈

五

帙表昵昵

竝正。

猷黻黻黻

振玉案，黻當作黻。

虱虱乞乞

竝上俗下正。

厥厥闕闕發發

上俗下正。

機機

振玉案，機當作機，此从幾非。

上通下正。

勃勃寔寔棄棄

振玉案，棄作寔，此从隸變。

竝上俗下正。

煞殺殺

上俗中通下正。

扶拔

上俗下正。

鐵鐵鐵

上中通下正。

節節決決薺薺

振玉素薺當从四非。

熱熱滅滅

竝上俗下正。

驚驚缺缺

振玉素缺字倒列當改正。

切切竊竊徹徹

振玉素徹字倒列當改正。潔

潔

振玉素潔字倒列當改正。見說文古作潔。

竝上通下正。

慙慙

竝正。

孽孽

振玉素孽字皆从辟此从孽誤。

上度孽下妖孽。

刷刷

子箋

三

上刮刷，下拭。𦵏。

噎咽

上食噎，下咽喉，亦鳴咽。

余糴敵敵，狄狄嫡嫡，閭閭。

竝上俗下正。

拊析歷歷覓覓

竝上俗下正。

振玉案，覓覓並俗字，古覓字作覓。

鵠鵠

上六鵠，下鵠首船。

戚感

上親下憂。

益益，席席，索索，栢栢。

竝上俗下正。

隙隙都都腋掖

竝上通下正。

跡迹役役

振玉素，役字倒列，當改正。跡跣撫拓。

竝正，下亦開拓字。

豹豹

振玉素，二字倒列，當改正。

蠻豹字上通下正，其獸名者字作獬。

弈帟

上赫奕，下惟帟。

藉籍

上藉草，下簿籍。

筭策策

振玉素，策當从末作策。

上俗，中，下正。

冊冊草革馘馘

竝上通下正。

搯扼

竝正。

摘擿

上採，竹革反。下糾擿，他歷反。

雜雜

上通下正。

臘蠟

上臘祭，下蜜，俗字從葛，非也。

踰踰逆市逆匣

竝上通下正。

狹狹

振玉案，二字搖插倒列，當改正。

竝上通下正。

恊協獫狫

竝上通下正。

檝楫輶輶

竝上通下正。

惛懣

上懼下失氣亦作驚。

帖帖

上安帖下券帖。

振玉案說文無帖字古安帖券帖字皆作帖。

澁澁緝緝

竝上俗下正諸与緝同聲者竝準此。

若若

上通下正。

綸初

竝正。

淪燐

上煮淪，下煜燐。

鑿鑿鑿鑿

根玉素，鑿當作鑿。

惡惡鶴鶴

竝上俗下正。

貉貉博博

竝上通下正。

箝箝

上草木落，下笋皮。

飭飾棘棘

振玉素，林當作棘。

稷稷

竝上俗下正。

宜直色色牆牆登登嘿默

竝上俗下正。

或或慙焚

竝上通下正。

克剋

上克能下剋勝。

振玉業說文無剋字古克能克勝皆作克。

脅脅劫劫

振玉業劫劫二字例當改正。

竝上通下正。

