

听力配对题做题技巧

学习完单选和多选题后，这节课我们学习匹配题的取分技巧。

什么是匹配题呢？请看音频文稿图 1。匹配题分三部分，最上面是特殊疑问句，中间框里的是选项，最下面的是题干。这个题型出现在 Section 2 或 Section 3，是必考题。

Which opinion does each person express about Box Telecom?

Choose your answers from the box and write the letters A–F next to questions 28–30.

- | | |
|----------|--|
| A | its workers are motivated |
| B | it has too little investment |
| C | it will overcome its problems |
| D | its marketing campaign needs improvement |
| E | it is old-fashioned |
| F | it has strong managers |

- 28 Karin
- 29 Jason
- 30 the tutor

图1

匹配题需要我们根据特殊疑问句的前提，把选项匹配到题干旁边去。说来简单，实际考试并没那么容易。

匹配题的玄机：定位和替换项

之前的课我说过，匹配题是选择题中的重要类型，那么它就脱离不了「找定位」和「听替换」的考察形式。但它的选项和题干是分开的，意味着听题时，既要看题干还要看选项，忙到怀疑人生。如果题干被同义替换了，难度就像在听天书。而且，很容易因为选错一道题连累其他题。如何应对难点呢？我们一一说来。

首先，你需要了解雅思听力匹配题的种类？我们把匹配题分为两组。第一，从题目与选项的数量关系来看，可以分为三种：

供大于求，即选项数量大于题干数量；

供不应求，即选项数量小于题干数量；

供求相等，即选项数量等于题干数量。

供大于求类题目，选项只会使用一次，并且有多余选项，干扰我们的判断。供不应求，意味着选项不够用，需要重复使用。供求相等，不用我解释你也知道了，它的选项和题干一对一。

了解了选项使用方法，是不是可以做题了？还不行，匹配题另有玄机。

刚刚我提到，匹配题一样有定位和替换。如果你注意到，我没有说一定是题干定位选项替换，恭喜你，中文听力非常过关！匹配题的玄机，就是选项和题干都可能被替换和做定位。

如何确定定位和替换项呢？需要审题时迅速观察。名词或名词词组组成定位信息，短句或句子构成替换项。你肯定想问，如

果选项和题干都是句子，那是不是都替换？请你放心，选项和题干只会有一方被替换，另一方一定可以做定位信息，不会双方全都替换。

总结一下：除了选项和题干数量，审题时还要判断，到底是选项做定位还是题干做定位的题目。听题时要先听到定位信息，再根据特殊疑问句的提示，寻找相关答案。理论不多说，我们来练题。

题干定位选项替换类题实战

首先我们练习难度最高的供大于求类题目，并且题干做定位。请你翻回去看图 1。这道题的疑问句，告诉我们 Box Telecom 公司，每个人的观点是什么。

Which opinion does each person express about Box Telecom?

Choose your answers from the box and write the letters A–F next to questions 28–30.

- | | |
|----------|--|
| A | its workers are motivated |
| B | it has too little investment |
| C | it will overcome its problems |
| D | its marketing campaign needs improvement |
| E | it is old-fashioned |
| F | it has strong managers |

28 Karin

29 Jason

30 the tutor

加载中... 图1

题干是三个人名，典型的专有名词，可以迅速确定题干做定位，选项一定出现替换。审题时，我们只要默念题干发音，确

保能够听到即可。但是看选项时，除了看选项核心词，还要抓住选项与选项之间的异同和联系。

我们要谨记「瞻前顾后，纵横联合」的八字战略，即通过横纵向对比，分析潜在联系。这时，判断每句话的情感态度就显得尤为重要。我们首先要将观点进行分类，依据就是情感的正负向以及句子里的肯定和否定。把这些作为听力重点，化被动为主动。同时，我们还要观察每句话的动词时态，这也是判断情感态度的指标。

接下来，我们纵向对比选项，发现 ACF 选项中分别有 motivated, overcome, strong 三个单词，都是对 Box Telecom 的正面评价。BDE 选项的关键信息是 too little, needs improvement, old-fashioned, 都是负面评价。观察动词时态发现，除了 C 选项是一般将来时，表示对将来情况进行预测；其余五个选项都是一般现在时，表示现在的状况。

接下来我们看图 2，三位当事人是什么态度。

KARIN:	Yes, I think I can do that. Personally I've got great hopes for it. <u>I think it will recover.</u> That advertising campaign they did was very strong and they're very innovative with their products – they set new trends. The company's got to recover, don't you think, Jason?	Q28
JASON:	Hmmm – I'm not sure. I think it can but it's not a foregone conclusion unless they manage <u>to attract the right level of investment.</u> <u>The company definitely needs a boost</u> and to attract more highly skilled workers if their recovery is to be	Q29

加载中... 图2

28 题，Karin 说，Personally, I've got great hopes for it. 代表了积极的态度，所以选项可以确定在 ACF. 后面出现了 I think it will recover. 「will recover」，可以恢复，和 C 选项的「will overcome」形成替换。后面出现的

strong, 容易让我们以为他想说 F, 但你要注意题目中的 strong 用来修饰 manager, 这道题说的是 That advertising campaign they did was very strong, 和 manager 无关, 所以排除 F 选C.

29题, Jason 说, I am not sure, 态度不积极。选项落到 BDE 中间, for it is not a foregone conclusion unless they manage to attract the right level of investment. unless暗示我们, 后面的内容是 Jason 表示这个公司变好的方式, 也是他对 Box Telecom 的看法。后半句的 attract investment, 他认为这个公司需要投资, 换句话说, 公司现阶段投资不够, 所以选 B. foregone 这样的不常见词汇, 并不会影响选择。听到生词时不纠结, 要告诉自己纠结也是没用的, 继续往后听还有一线生机, 这样才能在做题的时候发挥自己最大的能力。

And I disagree with you about the advertising campaign Karin. That's where they could do with some innovation – to get sales kick-started.
Anyway, let's see what you come up with . . . [fade]

Q30

TopSage.com

加载中... 图2

30 题, 导师观点: Personally, I think the stock market is to blame. blame 责备, 告诉我们导师不满意, 需要找表示否定情绪的选项。中间这句话, 我相信给你十秒钟, 你可能都看不明白。但我刚才说, 听不明白先放弃, 继续往后听就会发现柳暗花明。她说 And I disagree with you Karin about the advertising campaign, that's they could do some innovations. 这句话结尾的 innovation, 很容易让你误选 F. 但要注意, 他说的是 advertising campaign 需要 innovation

而不是整个公司，和 *it is old-fashioned* 的主语不相符。所以答案是D，*It's marketing campaign needs improvement.*

我们将 6 个选项逐步缩小范围，就能提高答题准确率。

以上是选项替换题干定位题目的做法。不要在题干上浪费时间，迅速默念发音确保定位即可。选项不仅要找到每一句重点，更要对比选项之间的异同点，做出分类方便听题时缩小选择范围。

题干替换选项定位类题目实战

接下来，我们解决选项定位题干被替换的题目。这类题目难度要小于题干定位选项替换类型。因为不按顺序出现的选项出现了原词，替换信息会按照替换顺序给出。我们需要听到选项后，确认选项是否有符合题干的替换信息即可，但要小心选项之间互相干扰。请看音频文稿图 3。

Who is each play suitable for?

Write the correct letter, **A**, **B** or **C**, next to Questions 8–10.

- | | |
|----------|---------------------------------|
| A | mainly for children |
| B | mainly for adults |
| C | suitable for people of all ages |

Plays

- 8 The Mystery of Muldoon
- 9 Fire and Flood
- 10 Silly Sailor

加载中... 图3

首先，我们看到题目中选项和题干的数量对比，就要有所警惕，这是题干数大于选项数的题目，说明选项需要重复使用。听题时，听到某个选项原词，可以先把字母写到题目旁边，如果后续内容和题目含义相符，继续做下一题。如果无关则划掉当前选项等待下一个选项出现。

请看图 4，我们来分析一下这道题。

Kiwi and Samson. Unfortunately, <u>Echo is being rather elusive this year and hasn't yet been sighted by our observers</u> but we remain optimistic that he'll be out there soon. All the others have been out in force –	Q16
Samson and Moondancer are often photographed together but it is <u>Kiwi who's our real 'character' as she seems to love coming up close for the cameras and we've captured her on film hundreds of times.</u> They all have their own personalities – Moondancer is very elegant and curves out and into the water very smoothly, whereas <u>Samson has a lot of energy – he's always leaping out of the water with great vigour.</u> You'd probably expect him to be the youngest – he's not quite – that's Kiwi – but <u>Samson's the latest of our dolphins to be chosen for the scheme.</u> Kiwi makes a lot of noise so we can often pick her out straightaway. Echo and Moondancer are noisy too, but <u>Moondancer's easy to find because she has a particularly large fin on her back, which makes her easy to identify.</u> So, yes, they're all very different...	Q17
	Q18
	Q19
	Q20

加载中... 图4

四个选项说完一遍后，Echo 是第一个出现的选项，后续的内容 being rather elusive. elusive 代表难以捉摸的，他在暗示很难被看到，但你可能没法立刻理解。所以忽略这部分，马上听到 hasn't yet been sighted. sight 是 see 的替换词，表示看见，这句话和题干一样，都有否定含义，所以可以确定 Echo 是答案。

后面我们可以听到 Samson and Moondancer，以并列结构出现的选项，在单选和匹配中都可以直接排除，因为没有任何一道题目可以同时选两个。后面 Kiwi 出现了，并且我们很快听到 cameras，很明显和 photographed 拍照形成了替换。所以 Kiwi 是正确答案。

18 题，先听到了 Moondancer, elegant 和 curves out and into water 让你犹豫他是否是正确答案。就在此时 whereas 然而，出现了，往往代表着否定前面肯定后面，所以它暗示 Moondancer 可能是干扰。很快我们听到了 Samson，继而出现了 energy, energetic 的同根替换词，本题选择 Samson.

19 题，听到 Kiwi 后 Samson 出现，并且 Samson 后面的 latest of our dolphins to be chosen, 最后被选择的，和题干中 newest one 新来的含义相近，所以 Samson 是正确答案。

20题，Echo 和 Moondancer 并列出现后，Moondancer 再次出现，后面的 large fin on her back, large 表示大的，用来修饰 fin 鱼鳍。unusual shape, 不同寻常的形态。所以 Moondancer 是正确答案。

最后我们总结一下，匹配题的基本做题顺序和方式。

第一，拿到搭配题后，先确定搭配选项与题干的数量关系，选项有多余还是会重复使用。

第二，观察选项和题干，确定哪方做定位，听题时先听定位词再去找替换。

第三，根据「顺序原则」把握原文脉络，任何题目形式题干都一定按顺序出现。

第四，选项被替换时，还要纵向对比选项内容，对选项进行分类。听题时根据选项类型选择，可以有效减轻听题压力。

以上就是匹配题的做题方式。下节课我们讲解地图题，不见不散。

浏览器扩展 Circle 阅读模式排版，版权归 www.zhihu.com 所有