

公文水平高不高，首先看标题，学会套路，你也可以是高手

公文标题的制作方式虽然千变万化，但还是有一些经典手法，常用常写，常写常新。今天，套路君就奉上一批公文标题写作的常用手法，以飨读者。

1.成语连用

例1：

有篇谈如何破解文化产业发展的资源瓶颈的文章采用了一组标题：

一是善于珠联璧合；

二是善于小题大做；

三是善于就地取材；

四是善于无中生有；

五是善于点石成金。

例2：

再如某网友分享的提纲：

要勇于担当，一抓到底强化执行；

要勇于突破，一鼓作气攻坚克难；

要敢于尝试，一往无前大胆创新；

要敢于超越，一马当先夺旗争星；

要强化服务，一以贯之优化环境；

要强化团结，一心一意共谋发展。

2.重复字词

通过词语反复营造出一种气氛，使文章标题具有强烈感染力。

例1：

一篇谈如何培养使用人才的文章标题：

一是聘用民间人才；

二是启用闲置人才；

三是重用专业人才；

四是援用域外人才。

每个标题都有“用”、“人才”三个字，但通过字词的变化与搭配，用最准确、精练的语言表达的四个不同观点。

例2：

- (1) 加大跨越发展的带动力;
- (2) 增强跨越发展的助推力;
- (3) 积蓄跨越发展的承载力;
- (4) 凝聚跨越发展的向心力;
- (5) 提升跨越发展的执行力;
- (6) 强化跨越发展的支撑力。

3.正话反说

采用“否定加否定”，表达出负负得正的意思。这种手法也比较常用，通过变化可以让一些常规工作、年年都要写的文章写出新意来。

例1：

第一、严格实行领导包挂，责任落实无空当；

第二、严格落实限时办结，贯彻执行无条件；

第三、严格落实逆向考评，提升效能无折扣；

第四、严格落实联席会办，破解难题无障碍。

例2：

一、为群众工作，需要我们牢记宗旨不懈怠；

二、为群众工作，需要我们紧抓发展不动摇；

三、为群众工作，需要我们惠及民生不停步；

四、为群众工作，需要我们推进创新不折腾。

例3：

通过对“不以善小而不为,不以恶小而为之”这句古训的改造，形成一组经典标题：

一、不因事小而不为；

二、不因事杂而乱为；

三、不因事难而怕为。

用于形容我们办公室工作就通俗易懂、富有哲理。

4.引经据典

(1) 引用

例：

选材：无竹令人俗，无肉使人瘦。

烹饪：纤手搓来玉色匀，碧油煎出嫩黄深。

调味：色如玉版猫头笋，味抵驼峰牛尾猩”。

火候：待他自熟莫催他，火候足时他自美。

这组标题把作文和烹饪联系起来，用典贴切、比喻形象、意味深长，显示了作者深厚的文学修养和文字功底。

(2) 化用

例：

- 1.突出一个“引”字，作好招商引资这篇文章。
- 2.突出一个“活”字，作好活力展示这篇文章。
- 3.突出一个“一”字，作好“一盘棋”这篇文章。
- 4.突出一个“团”字，作好组团发展这篇文章。
- 5.突出一个“春”字，作好环境保护这篇文章。

用“引”、“活”、“一”、“团”、“春”、“意”、“识”七字分别从招商引资、活力展示、“一盘棋”、组团发展、环境保护、思路创新、品牌建设层面，提出了区域发展的具体要求和重点任务。“引活一

团春意识”取自曾国藩自勉对联“养活一团春意思，撑起两根穷骨头”的上联，并结合实际稍作变化。

5.运用修辞

巧用修辞手法，能使文章标题在语言形式上具有美感，更富于吸引力。比如，在写文章的时候，我们可以以身体部位为出发点，提要求、促落实。例如头脑清醒、敞开胸怀、脚踏实地、挺直腰板、迈开步子、用心用力、扛在肩上、抓在手上等等，再加上具体工作，观点就出来了，生动易懂。可以用相对的词语来拟标题，比如内外结合、上下结合、软硬结合、虚实结合。可以用近义词来组合，如联动、联结、联系、联络、联盟等等。还可以将一些有特定含义的词语加引号后用来制作标题，比如，共捧“笔杆子”。新开“合议庭”。广征“千字文”。畅聊“读书会”。如能运用直白朴素的群众语言来阐述大道理，就更厉害了。比如一篇市委书记群众路线入村讲党课提纲。第一问题谈我们为什么要到XX村来学习XX的事迹？三个小标题分别是：

XX是个老的典型，但有新的解读；

XX是个老的代表，但有新的启示；

XX是个老的先进，但有新的借鉴。

第三个问题谈为什么我们的党员要求要高一点。三个小标题分别是：

我们的职务不比XX低，因此我们的觉悟没有理由比XX低；

我们的年龄不比XX小，因此我们的作用没有理由比XX小；

我们的责任不比XX累，因此我们的贡献没有理由比XX轻。

这组标题看似朴实无华，却情真意切、说理透彻，说到群众的心坎上，撞击干部的心灵深处。

6.逻辑思维

我们讲小标题的设计，也离不开逻辑思维。比如这篇7月4日发表在人民日报的文章《着眼四个维度 提升思维能力》。四个小标题为：

- 1.宏观辨方位，明确站立点。
- 2.微观察现实，找准结合点。
- 3.纵向看发展，厘清变化点。
- 4.横向比差距，看到矛盾点。

从宏观到微观，从纵向到横向，再集中扣到四个点上，层次分明，逻辑严谨，浑然一体，很好地起到提纲契领、亮明观点的作用。大家在写作中可以更多地运用这种方法，让我们的思维发散开来。