



中国当代心理科学文库
教育部社会科学委员会教育学心理学部推荐

PSYCHOLOGY

心理分析在中国——中国心理分析的历史发展研究

籍元婕 范红霞◇著



世界图书出版公司



中国当代心理科学文库

教育部社会科学委员会教育学心理学部 推荐

PSYCHOLOGY

心理分析在中国——中国心理分析的历史发展研究

籍元婕 范红霞◇著



世界图书出版公司

图书在版编目 (C I P) 数据

心理分析在中国：中国心理分析的历史发展研究 /
籍元婕，范红霞著. —广州：世界图书出版广东有限公
司，2018.6

ISBN 978-7-5192-4835-2

I . ①心… II . ①籍… ②范… III . ①精神分析—学
科发展—研究—中国 IV . ① B84-065

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 143089 号

书 名 心理分析在中国——中国心理分析的历史发展研究
XINLI FENXI ZAI ZHONGGUO——ZHONGGUO XINLI FENXI DE LISHI
FAZHAN YANJIU
著 者 籍元婕
责任编辑 李 茜 刘文婷
装帧设计 楚芊沅
出版发行 世界图书出版广东有限公司
地 址 广州市海珠区新港西路大江冲 25 号
邮 编 510300
电 话 (020) 84459702
网 址 <http://www.gdst.com.cn/>
邮 箱 wpc_gdst@163.com
经 销 新华书店
印 刷 虎彩印艺股份有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 14
字 数 223 千字
版 次 2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷
国际书号 ISBN 978-7-5192-4835-2
定 价 43.00 元

版权所有，翻印必究
(如有印装错误，请与出版社联系)

——文心吉庆，心理分析在中国——

《心理分析在中国——中国心理分析历史发展研究》，是籍元婕在其博士论文基础上整理完成的专著，采用新颖的形式和方法论，比如对话访谈、影视史学观，对心理分析之内涵与意义、缘起与发展做了系统生动的研究与呈现。

历时数年，作者陆续采访了数十位亲历与见证“心理分析在中国”的资深学者、心理学家与心理分析师，记录当时的情景与故事，提炼出中国心理分析历史与发展的主题，并将其制作成《始之未济：心理分析在中国》的专业纪录片。

如作者所述，“始之未济”，得自其梦中的启示。未济是《易经》的第64卦，其中包容坎离水火，内含交互既济（既济未济往来，未济即既济；既济反互成未济，未济反互亦为既济），运筹乾坤天地。然而，《易经》也正是中国心理分析的缘起与支持，20余年历程凝聚为“咸恒”“临观”“革鼎”，以及“既济未济”之卦象。

1993至1994年，我们与国际分析心理学会（IAAP）接触之时，已是包含蕴育“心理分析”与中国文化的机缘，获得“核心心理学”（Psychology of the Heart）的种子。恒卦之意象油然而生，如其從亘從心，其心如常，行止如一；1998年，第一届心理分析与中国文化国际论坛举行，咸卦成为其中的意象与标志；

随后的第二届和第三届大会，以及第四届至第七届（2015），才有了“临”“观”之义，“革”“鼎”启迪，以及“既济”与“未济”运化演绎；于是，始有寓意“心理分析”的发展，一种整合与包容精神分析（Psychoanalysis）与分析心理学（Analytical Psychology）的体系。自天佑之，吉无不利；此之谓也。

中国心理分析的发展，也被称之为“核心心理学”的成长，不忘初心，为心理学寻回本心的意义，将心的意义融入心理分析的专业实践，便是其中的志向与追求。于是也就有了“心灵花园”，遍及全国范围的孤儿院，以及四川震区和玉树震区的心理援助项目，已历时10年，意义非凡。

著名易学家刘大钧先生曾为“心理分析与中国文化”撰写题词：“有孚惠心”，赞美核心心理学与心易传承，易学家吴怡先生也认为，心理分析在中国意义显著，然而，通过核心心理学，中国文化之于世界，正是我们使命所在。清华大学李燕先生则送我们“文心吉庆”，特别标识其中“寓心之文”，以及庆之寓心：行庆施惠，志行高远；也如文心雕龙，心生而言立，言立而文明；其中道理，亦如心理分析在中国。

申荷永

2017年9月于麓湖书院

序

此书能够出版源于我 2013 年 1 月 22 日的一个梦：这个梦发生在我儿时生活的一座老院子里，我在这个院子里遇到了圣人老子。梦中，一天傍晚，我外出归来，脚刚踏进院子的门槛，就看到我的女儿牵着一位白发长者的手向我缓缓走来，并告诉我说：“妈妈，这是老子。”我听后很惊讶，连忙向这位老人双手作揖，鞠躬行礼。这时，老人微笑着缓缓地从袖子里拿出一卷泛黄的书卷，双手拿着送给我，我谦卑地双手接过，慢慢打开，看到书卷中用毛笔竖排写着四个汉字：“始之未济”……

《易经》以“乾”“坤”为始，以“既济”“未济”为终。“既济”和“未济”为易经第六十三和六十四卦，即最后两卦。既济意在完成，但也蕴含盛极将衰之理。未济作为最后一卦，九二爻曰：“曳其轮，贞吉”；六五爻曰：“真吉，无悔，君子之光，有孚，吉。”这无疑是对面对困难、坚守正道和抱持无悔的一种肯定和鼓励。作为此梦的主人，我自然理解“未济”之象对我内心的深远意义与启示。与此同时的现实生活也是我人生的一个岔路口，就在此梦发生后不久，我便投身于心理分析的学习与研究中。在我的后半生，能够有幸从事心理分析领域的研究，对我而言，既是一大乐事，也是一种责任，更成为我的使命和担当。

《心理分析在中国——中国心理分析的历史发展研究》一书，旨在对心理分

析在中国的发展进行记录、论述和研究。本书初次记录了心理分析在中国的历史发展过程，是国际分析心理学领域中第一次进行中国心理分析发展与历史的深层次探索与研究。心理分析的发展以中国传统文化为基础，涵盖“精神分析”和“荣格分析心理学”，《易经》作为中国传统文化众经之首、大道之源，对心理分析在中国的命名、启蒙与发展起着重要的作用。本书研究主要采用文献法、历史研究法、访谈法和影像记录法。基于七届心理分析与中国文化国际论坛的理论成果以及在论坛上几位易经专家的研究，根据《易经》的“咸”“观”“鼎”“未济”四个卦辞之深意，描绘出了心理分析在中国发展的历史线索，并详细阐述了心理分析之核心心理学在当代社会中的理论及实践意义，在以下几个方面都有所突破和进展：

第一，当今社会，在精神分析和荣格分析心理学的背景影响下，心理分析在中国蓬勃发展。学术领域对这段中国人心灵发展的历史过程关注较少。此书的出版将对这项研究给予很大的理论支持。因其不仅对中国心理分析的历史起源进行了探索和研究，也对国际荣格分析心理学会（IAAP）首次访问中国至今的历史进行了第一次影视档案的专业采访和纪录，具有重要的历史研究价值和意义。

第二，本书将《易经》作为心理分析在中国发展的历史线索，并按照《易经》卦象之启示，将心理分析在中国的发展划分为“咸卦”之命名与启蒙、“观卦”之成长与发展、“鼎卦”之沟通与交流及“未济卦”之实践与展望四个阶段进行历史研究。以易经的线索记载着心理分析在中国发展的过程，沿袭着古老的中国文化心灵之血脉，传承着东方智慧与西方荣格分析心理学的历史印记，蕴含着在历史发展过程中涌现出的集体文化无意识探索和研究。

第三，此书基于“以史为鉴”的含义，追溯心理分析在中国发展的历史轨迹和规律。对已经存在的历史资料进行深入研究，寻找事实，探索心理分析在中国未来的发展所面临的机遇与挑战。在研究过程中，作者对国内外三十余位心理分

析学家进行了专业的学术访谈，对心理分析在中国未来发展所面临的机遇和挑战进行了深入的探索和分析。

第四，尝试将影像记录法应用于心理分析史学研究。在对中国心理分析发展历史研究的同时，为了更生动地展示心理分析在中国的发展过程，使历史具有可视性，作者在进行理论研究的基础上，制作完成了历史纪录片《始之未济：心理分析在中国》。这部纪录片的出版是心理分析在中国发展研究方法上的创新与探索。

国际著名的荣格分析心理学史学研究专家 Thomas Kirsch 曾经写过两本关于荣格分析心理学历史的著作，分别是《荣格心理分析师：比较与历史的视野》和《我的荣格人生之路》，前者是国际上首次记录荣格分析心理学历史的著作，后者被称为当代荣格心理学史研究的最有历史价值的数据。这两本著作都是以荣格分析心理学学科发展的过程作为研究的线索与规律，通过记录历史事实和访谈历史人物进行心理学历史研究。故而心理分析在中国的历史发展研究，无论是世界荣格分析心理学史的记录，还是中国早期心理分析的产生与形成，都具有这种独特的方式和方法。这种研究的方法不仅是传统书写历史的史学研究，更是一种历史影像与自传式记录的研究。

第五，此书的相关研究既包含了对传统历史资料的考察探究，又受到历史未来观的影响，更为关注当下心理分析在中国发展的进程。今天，心理分析在中国蓬勃发展，已然呈现出其治愈与转化、养心与育心的重要意义。

撰写这本书一方面是对前期博士论文研究内容的进一步扩展和充实，另一方面也是对心理分析在中国的历史发展进行总结和概括。在研究过程中所搜集到的大部分手稿、照片、影像、视频等资料均为第一次公开，不仅为此书的撰写提供了重要的理论依据，更为此项研究提供了一种崭新的研究方法与观察视角。可以说，在这个过程中，影像数据本身涌现出了其自身的生命力，更像是一种“无意识流”的自然涌现。然而，历史研究亦是一个琐碎而复杂的过程，此书研究耗时

五年之久，虽然对大量的录音、录像数据进行还原及研究才最终得以形成，但仍有许多遗憾与不足。由于二十世纪较为早期的影像设备落后等原因，部分数据无法还原，还有待进一步修缮。在未来的研究工作中，需要进一步整理与探讨，欢迎各位专家与读者批评指正。

最后，对于撰写此书给予大量支持的师长、同事、同学和亲人表示诚挚的谢意，谢谢你们长久以来的支持和鼓励。万分感谢申荷永教授为此提供了最为丰富的、珍贵的原始史料、照片、录音、录像，尤其是一些难得的手稿和影像数据，并为此书撰写序言，孜孜不倦地给予我学术上的帮助；感谢范红霞教授的悉心指导，将我带入了心理分析的殿堂，她言语不多、身体力行，处处以榜样示范；感谢站在我背后默默付出的家人们，在我写作的朦胧时刻，家人的鼓励带给我更大的勇气和信心；同时也感谢中国出版集团世界图书出版公司，感谢责任编辑的辛勤工作，才让此书得以出版。我定不忘初心，从心之意，让我们携起手，共同努力，为心理分析在中国的发展及核心心理学的国际化传播贡献一份力量。

籍元婕

2017年1月于山西大学



1 绪 论	1
1.1 课题和选题背景	1
1.2 问题的提出	4
1.3 研究价值及意义	5
2 国内外研究现状与综述	7
2.1 国外关于心理分析发展的历史研究	7
2.2 国内关于心理分析历史的研究现状	10
2.3 中国心理分析发展与历史研究尚属空白	15
3 本书设计及方法	17
3.1 研究构思与设计	17
3.2 研究方法	18



3.2.1	文献法	18
3.2.2	历史研究法	20
3.2.3	访谈法和影像记录法	21
3.3	研究创新	22
3.3.1	首次记录心理分析在中国的发展与历史	22
3.3.2	将影像记录法应用于心理分析史学研究	23
3.3.3	形成了国内第一部心理分析发展与历史影片 ——《始之未济：心理分析在中国》	24
4	咸卦之命名与启蒙	27
4.1	中国文化是心理分析孕育的摇篮	29
4.1.1	精神分析在中国的命名	29
4.1.2	心理分析在中国的命名	34
4.1.3	中国心灵的集体无意识对心理分析的接受	37
4.2	心理分析在中国产生的文化背景	39
4.3	心性发展是心理分析在中国萌芽之根基	46
5	观卦之成长与发展	59
5.1	心理分析在中国的理论发展及意义	60
5.1.1	核心心理学理论体系建构的历史重要性	61
5.1.2	心理分析在中国的技术与方法	66
5.1.3	心理分析在中国的深层意义	74
5.2	心理分析的团队建设及人才培养	74
5.3	心理分析在中国的组织建设及历史研究	77



5.3.1	东方心理分析研究院	77
5.3.2	华人心理分析联合会	81
5.3.3	国际意象体现与梦的工作协会	82
5.3.4	各地荣格小组的成长与发展意义	84
5.3.5	《心理分析》《沙盘游戏》的创刊及意义	85
6	鼎卦之沟通与交流	88
6.1	得心应手，观感化物	
	——东西方心灵文化之相遇与相知	89
6.1.1	心理分析之“头”与“心”的相遇与相知	89
6.1.2	东西方哲学文化的融合与发展	91
6.1.3	《易经》与“道”对心理分析的影响和意义	95
6.2	观国之光，有孚颙若——灵性与意向之触动与感应	97
6.2.1	“道”在心理分析中的意义	97
6.2.2	“道”在临床咨询中的实践应用	98
6.2.3	“道”与心灵的完整和转化	99
6.3	贞吉无悔，君子之光——心理分析之伦理与道德	101
6.4	洁静精微，观感化物——明心见性之超越与转化	106
6.4.1	唯有心识，始为智慧的人格类型理论	107
6.4.2	梦中的意象与记忆	110
6.4.3	个人分析中的情感转化	116
6.5	得心应手，观感化物——心理分析在中国发展	
	之象征与语言	118



6.5.1	“心灵皮肤”的象征性表达	118
6.5.2	伯尼克意象体现技术与积极想象	120
6.5.3	中国传统文化与心理分析的整合与实践	122
6.6	不忘初心，方得始终——心理分析在中国发展 之回归与自性	123
6.7	原型、文化与治愈：面对集体创伤	125
7	未济卦之实践与展望	132
7.1	“心灵花园”的工作实践和意义	134
7.1.1	“心灵花园”的命名及工作方法	134
7.1.2	“心灵花园”发展现状及实践意义	138
7.1.3	“心灵花园”是灾难中的心灵救赎	140
7.2	沙盘游戏在中国的实践应用	148
7.2.1	沙盘游戏治疗在中国的发展现状	148
7.2.2	沙盘游戏治疗在中国大陆的实践	155
7.2.3	沙盘游戏治疗在港澳地区的发展与实践	157
7.3	心理分析实践在中国面临的机遇和挑战	157
7.3.1	心理分析在中国未来发展面临的问题	157
7.3.2	国际荣格分析心理学会（IAAP）对中国的 建议和展望	158
7.3.3	心理分析在中国未来发展的机遇和挑战	161
8	研究启示与成果	166
8.1	研究启示	166

8.2 研究成果	167
8.3 有待进一步完善的相关研究	168
参考文献	169
附 录	177

图 目 录

图 2-1 泰山上的梦	13
图 2-2 泰山上的迎客松	13
图 2-3 心理分析与中国文化徽标	14
图 3-1 心理分析在中国的发展与历史研究结构	18
图 4-1 大禹治水	32
图 4-2 神农像	36
图 4-3 伏羲女娲	38
图 5-1 东方心理分析研究院	78
图 5-2 华人心理分析联合会	81
图 5-3 汶川地震时，温家宝总理视察四川心灵花园工作站	82
图 7-1 孩子们在用“心”做沙盘	137
图 7-2 在心灵花园完成了沙盘游戏后的来访者	138
图 7-3 雷达	145
图 7-4 雷达在北川心灵花园工作	146
图 1 雷达在北川中学心灵花园工作	191
图 2 雷达和高岚把王浩威和吕旭亚从成都接到北川中学	192

1 绪 论

1.1 课题和选题背景

我们在不断进化的过程中，心灵也在不断地成长。以中国文化为基础的心理分析，致力于心灵真实性的追求与实践，致力于探索与呈现心灵所能达到的境界。今天，在精神分析和荣格分析心理学的发展背景下，心理分析在中国蓬勃发展。而学术领域对这段中国人心灵发展的历史过程却无人问津。

心理分析涵盖“精神分析”与“分析心理学”（psychoanalysis and analytical psychology），是人类自性的一面镜子，涵盖着远古的梦想与深远的无意识。心理分析是一门学科，也是近百年来最具影响力的心理学科。心理分析亦是一种实践，是一种医心育人、积极创造、自我心性发展的道德实践；心理分析也是一种人生的追求，是一种心灵的境界，其中包含着自性化体验与天人合一的理想深意，其意义和价值也都包含在对这个理想的努力与追求中。于是，其过去、现在和未来，都需要用心去理解和领会。作为心理分析团队中的一员，我有责任对中国心理分析发展与历史进行探索与研究。

20 世纪，荣格分析心理学与中国古老的智慧在西方不期而遇，缘于卫礼贤带给荣格探索灵魂的东方密匙——《太乙金华密旨》，最早开启了东西方心灵深处的交流与融合。探索心理分析在中国的发展历史，必然要从研究心理分析在中



国的历史起源开始，因为其具有深远的历史价值。

1918 年高觉敷教授被选入香港中文大学教育系学习，与心理学结下了不解之缘，1923 年他开始在国内进行心理学教育工作。1979 年接受中国教育部委托，编写了中国第一部《西方近代心理学史》，搭建了西方心理学与中国文化发展的历史桥梁。1980 年中国正值改革开放初期，弗洛伊德及其精神分析理论，从“无意识水平”逐渐进入我们的意识和生活。弗洛伊德精神分析的发展为中国心理学发展提供了必要的条件，十一届三中全会为心理学在中国的发展创造了前所未有的良机，1981 年南京师院心理学史研究室成立了。1984 年高觉敷老师受商务印书馆之约，重新校对出版了弗洛伊德的《精神分析引论》，曾设法新社记者写下了这样的话：“高觉敷重新校对出版弗洛伊德的精神分析引论（1982），则是中国真正开放的信号。”¹

弗洛伊德精神分析理论早期传入中国，主要是由高觉敷先生予以命名的。这包括他对弗洛伊德《精神分析五讲》《精神分析引论》和《精神分析引论新编》的翻译，包括对“精神分析”（psychoanalysis）等诸多精神分析术语的命名，甚至“弗洛伊德”（Freud）的中文名称的最终确定。不同的命名，可能会导致完全不同的理解、完全不同的结果，正所谓“名不正则言不顺”。其后，申荷永教授在 2010 年北京 IPA 大会上发表论文《文化与心灵：心理分析与中国文化》中阐述过这段历史性的对话主题，并以“命名与启蒙”详细阐述了精神分析的命名这一历史过程，还进一步深层次地阐述了关于“伊底”的早期命名及含义。²

“心理分析”的产生与申荷永教授密不可分。申荷永教授自 1989 年博士毕业后，一直做高觉敷老师的学术助手，直至 1993 年作为高级访问学者去到美国研修，才与国际荣格协会主席莫瑞·斯丹（Murray Stein）和托马斯·科茨（Thomas B. Kirsch）有所接触。在南伊利诺的森林中，他独自一人做了几个月的“自我分析”。期间在一次到台湾访学的火车上，申老师遇到“头与心”的梦，“头”为西方的认知心理学，“心”为心理分析与中国文化，从而获得其心中的心理分析发展之

1 申荷永（2009）. 心灵与境界. 郑州：郑州大学出版社.

2 申荷永（2006）. 灵性：意象与感应. 广州：广东教育出版社.



梦，也收获了心理分析与中国文化的理论构建。¹ 心理分析在中国，以中国传统文化为基础，继承中国道统的心法，尧舜禹代代相传的“十六字心法”也蕴含着心理分析和中国文化心理学的基本原则。对“十六字心法”，申荷永教授在其《中国文化心理学心要》中详尽阐释：“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中。”其中不但有“心”的主题，并且包含了“中和”的概念。

国际荣格分析心理协会(IAAP)于1994年正式启动分析心理学在中国的发展，主席托马斯·B·科茨和秘书长默瑞·斯丹等学者对中国进行首次访问，是心理分析在中国发展正式的历史开端，亦是心理分析在中国发展的标志。² 国际分析心理学会前任主席默瑞·斯丹在总结那次访问的时候说：“我们意识到，如果这次访问与所要会见的中国学者之间的接触进展顺利的话，那么这将成为荣格分析心理学与中国学术界进行交往的一个历史事件。”

1997年，上海复旦大学与华南师范大学开设“心理分析”——一门专业的心理学课程，标志着心理分析在中国理论体系的建立。逐步构建了心理分析与中国文化相互融合的理论体系，深刻地呈现了心理学和心理分析内部的深层含义。截止2015年10月，已在中国组织了七届“心理分析与中国文化国际论坛”(1998/2002/2006/2009/2012/2013/2015)，分别有以下主题：“接触心灵：分析与体验”“接触心灵：意象与感应”“接触心灵：伦理与智慧”“心理分析中的意象：积极想象在文化和心理治疗中的转化作用”“卫礼贤与荣格，《易经》与《红书》”“原型、文化与治愈：面对集体创伤”。成功举办“21世纪中的心理分析：梦，心灵的象征与语言，自然与文化”以及“2006北京大学中国荣格学术周”“2008复旦大学中国荣格学术周”“2014年瑞士弗洛伊德、荣格文化之旅”等学术研讨会议，以及随后在南京大学、浙江大学、澳门大学等举办相应活动。心理分析团队发展至今，羽翼渐丰，至2015年10月已经培养了10位拥有国际资质的荣格分析师，二十余位心理分析与中国文化博士，百余位硕士，十余位访问学者。在全国各地成立了70个心灵花园公益组织，拥有上万名志愿者对所在地区的孤儿与特殊人

1 申荷永(2011). 洗心岛之梦：自性化与感应心法. 广州：广州科技出版社.

2 申荷永(2011). 洗心岛之梦：自性化与感应心法. 广州：广州科技出版社.



群实施心理救助。

今天,更为重要的是,心理分析已然逐渐被中国文化无意识心灵所接受,逐渐呈现出其治愈与转化的意义,其中所包含的机缘、共时性、趋势、感应和超越的深层意义,更是中国传统文化传承,这亦是中国心理分析发展与历史研究的背景所在……

1.2 问题的提出

从司马迁撰写《史记》开始,历史已有五千多年的文化积淀,读史令人明智,写史使心泽慧。历史承载着人类心灵的智慧和生命的意义,是人类文明的传承与印记。历史作为一种信息,从原始人的图腾意象符号,到古老的神话传说,再到流行的民间故事,以及现代文明时代的文字图片或多媒体数据,呈现了人类心灵的起源、发展历史和轨迹。¹ 一门学科的发展需要以史为鉴。

时至今日,以中国文化为基础的心理分析在中国蓬勃发展,并呈现出其治愈与转化、养心与育心的重要意义。中国心理分析发展与历史研究旨在对心理分析在中国的发展与历史进行记录、论述与研究。本书研究问题的提出亦是基于“以史为鉴”的含义,旨在追溯中国心理分析发展的历史轨迹和规律,对已经存在的历史资料进行深入研究、寻找事实,并分析、解释中国心理分析发展的历史过程,对心理分析在中国未来的发展所面临的机遇与挑战进行探索与研究,对中国心理分析未来的发展具有重要的历史意义。

《易经》作为中国传统文化的代表,与中国心理分析的发展密不可分,是中国心理分析发展的重要线索。在1998年第一届心理分析与中国文化国际论坛召开之际,几位易经专家得到易经之“咸卦”,咸卦之感应预示了中国心理分析是以心传心的核心心理学研究,与西方的刺激-反应模式不同。“咸者感也,天地感而万物化生,圣人感人心而天下和平,观其所感,而天地万之情可见矣。”²

1 Thomas B. Kirsch (2007). 荣格心理分析师: 比较与历史的视野. 古丽丹, 何琴, 译. 广州: 广东教育出版社.

2 Xian (Hexagram 31) (1993). Books of Changes. Changsha: Hunan Publication.



由此叩开了分析心理学在中国的大门，架起了古老文明与现代西方之间的文化交流平台，是中国人集体无意识的选择，是意识与无意识的融合与相知，更是心理分析之“头”与“心”的相遇。由此，咸卦便成为了心理分析在中国萌芽与启动的象征。

在中国召开的七届心理分析与中国文化国际论坛，分别与易经之“咸卦”“观卦”“鼎卦”与“未济卦”一一对应。在此基础之上，中国心理分析发展与历史研究不仅采用传统的书写历史研究方法，并通过访谈法和影像记录法，对心理分析在中国的发展及未来进行探究，旨在探究易经之卦象与其蕴含的意象和意义，并将《易经》作为中国心理分析发展历史的轨迹和线索，以《易经》之“未济”作为探索心理分析在中国未来发展规律的依据。未济之六五爻：“六五贞吉，无悔，君子之光，有孚，吉。”其象曰：“君子之光。其晖吉也。”¹《易经》六十三卦既济为终，而六十四卦未济反为始。既济上坎下离，而中互未济；未济上离下坎，而中互既济。这是中国哲学的圆融，周而复始，方可生生不息。

将《易经》作为心理分析在中国发展的历史线索，并按照易经之卦象的启示，将心理分析在中国的发展划分为命名与启蒙、成长与发展、沟通与交流及实践与展望四个阶段进行历史研究。此项研究不仅记录心理分析在中国发展的历史过程，更对蕴含在发展历史过程之中涌现出的集体文化无意识进行探索和研究。

1.3 研究价值及意义

历史是记忆的传承，记忆不仅产生于人自身，也产生于人与人之间。它不仅是一种精神或心理学现象，更重要的还是一种社会现象。本书主要以《易经》作为中国心理分析发展与历史的重要线索之一，以文献法、历史研究法、访谈法和影像记录法作为主要研究方法，探索心理分析在中国的发展。并对中国心理分析未来的发展进行展望，不仅记录与梳理了自十九世纪以来，心理分析在中国产生与发展的历史过程，更探索了心理分析学科在中国的理论发展与实践过程，具有重要的历史研究价值。

1 李光地撰（清），刘大钧整理（2013）. 康熙御纂周易折中. 成都：巴蜀书社.



在研究的访谈过程中，本书对心理分析在中国未来发展所面临的机遇和挑战进行更为深入的分析，总结了国际心理学专家为中国心理分析发展提出的意见和建议，对未来心理分析在中国的发展具有重要的指导意义。人类的自我认识，不仅需要意识层面的努力，而且必然要涉及无意识领域的深层次探索。心理分析为我们提供的不仅是认识意识的自我，而且是对内在自性的感受与体验。

自 20 世纪末以来，无论是西方还是东方，“记忆”都是一个名符其实的热门话题。而冠以“集体记忆”或者“文化记忆”的记忆研究也更是日益发展成为一门科学。国内史学界已经较早关注“文化记忆”相关的问题。中国心理分析发展与历史研究是中国传统文化记忆的传承，基于东西方文化历史渊源促成的七届“心理分析与中国传统文化国际论坛”是分析心理学在中国发展历史过程的客观见证。

心理分析在中国的发展是一个档案性的记忆，它完全建立在最显著的迹象之上，建立在最清楚的画面上。以文字开始的运动最终在高保真的音响系统和数据载体中进行，记忆在内心世界被经历得越少，那么它对外部的支持以及具体线索的需求就越高，重构的历史并不等同于真实经历过的历史过程。记忆如同镜子，镜子事实上反射出的并非是同一个物体的画面，相反在其中会发现有所不同。记忆拥有两个合理的存在形式，要么是历史的，要么是文学的，这两种形式相互分离，同时又平行进行。

在中国举行的七届心理分析与中国文化国际论坛已然为心理分析在中国的发展营造了集体记忆的环境。深化我们的集体记忆环境，在追踪历史的过程中发挥着不可或缺的作用。所有我们今天称之为记忆的东西，都不是记忆，而已经成为历史，对记忆的需求就是对历史的需求。心理分析在中国发展历史的研究过程中，更是提炼出“涌现”作为心理分析重要的方法论之一，不是传统的因果关系或因果决定论，而是复杂性系统中的涌现。中国心理分析的发展与实践是涌现的启迪与智慧。中国的心理分析始于未济，源于未济，也终将由未济实现其在生活中的真实意义。中国心理分析的发展与历史，承载着中国人文化心性发展过程中集体无意识的选择和智慧，具有重要的历史价值及意义。

2 国内外研究现状与综述

2.1 国外关于心理分析发展的历史研究

在国外的荣格分析心理学领域，对心理分析在中国的发展历史研究还比较匮乏。国外研究以 2007 年托马斯·B·科茨出版《荣格心理分析师：比较与历史的视野》一书为标志，追溯了分析心理学这门学科从 1913 年起源直到 2007 年的发展历史，是此类专著的第一本。作者亲身经历了荣格心理分析发展历史过程中的许多方面，记录了这场“运动”的历史，以及这场“运动”在世界各地的发展，并对各个地域的发展作了深入叙述，如英国、美国和澳大利亚等。他还为一直以来充满争论的荣格与纳粹、犹太人及犹太教之间的关系提供了新的信息，是一个很好的研究引证，也是对荣格分析心理学发展历史最真实的初次记录。

书中仅仅是在第十七章“在亚洲出现的分析心理学组织”中，提及荣格对中国的心理学、哲学和宗教文化最感兴趣。并没有涉及分析心理学在中国的发展历史。20 世纪 20 年代，荣格与著名汉学家卫礼贤的友情使他深深地迷上了中国的炼金术和道家思想。1929 年，他对中国古老的炼金术论著《金花的秘密》（又名《太乙金华密旨》）发表了心理学评述。这是荣格对炼金术的入门之作，而炼金术也成为荣格余生中最感兴趣的研究主题之一。在《荣格心理分析师：比较与历史的视野》一书中，作者对中国的心理分析发展记载还是“中国与深度心理学的接触



比较少，与分析心理学则几乎没有联系。”¹

在《荣格心理分析师：比较与历史的视野》中，作者亲身经历了荣格心理分析师历史中的许多方面，还为一直以来充满争论的荣格与纳粹、犹太人及犹太教之间的关系提供了新的信息。这是对荣格分析心理学发展历史最真实的初次记录。托马斯·B·科茨曾于1989年到1995年之间担任国际分析心理学会的主席，也曾在1976年到1978年之间担任旧金山荣格学院的主席。1994年8月，他访问了中国北京与广州，并且做了相关心理分析的基本情况报告，同时也讨论了心理分析与道家思想的联系。至此，国际荣格心理分析学会才搭建起与中国心理学联系的桥梁。在这部著作中，作者深刻地提出了对未来荣格心理分析在中国发展的展望，荣格深受古老中国智慧的启发，分析心理学与道家哲学之间也存在着历久弥新的深切联系。书中也详细记载了申荷永两次到美国访学期间，对荣格分析心理学与中国的连接所做出的努力。并记载了第一届心理分析与中国文化国际论坛形成的背景及科研成果，记录了心理分析在中国发展历史早期的卓越学者，有些学者已经离世。

对于这段历史，默瑞·斯丹在其著作中如此描述（2007）：“中国与深度心理学的接触比较少，与分析心理学则几乎没有联系。直至二十世纪九十年代中期，发生了这样一件事情，时任国际分析心理学会名誉会长的默瑞·斯丹，提出了访问中国应该是非常有意义的事件。当时，来自广州的心理学教授申荷永，正作为富布莱特访问学者，在美国进行访学，他对荣格分析心理学十分感兴趣，也建议国际心理学会的代表们，去中国进行一次关于荣格心理学的学术交流。而组织这样一场活动具有一定的难度，旅居洛杉矶的中国女士朱冶华（YehuaZhu-Levine）为此提供了帮助。安排的行程包括参观几所主要的医院、广州华南师范大学和北京大学。”²

米歇尔·德·塞尔托在其著作《历史与心理分析：科学与虚构之间》中认为：“在

1 Thomas B. Kirsch (2007). 荣格心理分析师：比较与历史的视野. 古丽丹，何琴，译. 广州：广东教育出版社.

2 Thomas B. Kirsch (2007). 荣格心理分析师：比较与历史的视野. 古丽丹，何琴，译. 广州：广东教育出版社.



思考历史和往昔的关系时,我们不妨采用心理分析的手段,因为‘过去’可以被看做‘缺席者’,历史研究就是通过些许痕迹去捕捉那一段过去。在心理分析学科建立之初,历史和文学故事曾经就是弗洛伊德的分析对象;小说是心理分析的文学形式;而文学和历史的共性就是所谓‘可信性’。”¹在塞尔托的著作最后,收录了塞尔托对福柯和拉康的论述,探讨前者的环视理论和后者的话语伦理等问题,进一步证实史学和心理分析学科对待文本和“他者”的态度。塞尔托的这部著作深入研究了心理分析、文学和历史之间的互动关系,虽未具体涉及心理分析在中国的发展历史,但依然是一部“史学心理分析”的著作。此著作中对于史学研究与心理分析以及文学之间的深入探索和诠释,对研究心理分析在中国的发展历史具有很大的帮助和参考价值。并引发更为深入的心理分析与影视制作、影像记录之间的思考,即在当今现代化的传媒网络时代,心理分析是否可以利用影像技术为史学及人类学做一些实践性的研究和贡献!

米歇尔·德·塞尔托(1925—1986),是法国耶稣会信徒,同时也是一名学者,其著作研究领域涉及历史、精神分析、心理学和社会科学。以其独特的视角审视史学和心理分析等学科的实质。在其著作《历史与心理分析:科学与虚构之间》中,塞尔托详细阐述了心理分析和历史、文学、结构之间的关系,讲述了弗洛伊德的著作对历史的影响,声称:“弗洛伊德对史学的介入几乎是外科手术式的,弗洛伊德打破了个人心理学和集体心理学的界限,并从历史上抓住了危机和历史的关系,他用决定性事件揭示心理病态结构的形成环节;改变了史学的种类,将分析者对自己位置的标定引入史学,这种历史标定是必学的。”他认为史学是一种操作,是一种处于虚构和心理分析之间的学科,是“科学社会可能产生的神话”。塞尔托认为,在心理分析学科建立之初,历史和文学故事曾经就是弗洛伊德的分析对象;小说是心理分析的文学形式;而文学和历史的共性就是所谓“可信性”,塞尔托在著作中深入研究了心理分析、文学和历史之间的互动关系。²

1 Michel de Certeau (2010). 历史与心理分析:科学与虚构之间. 邵炜,译. 北京:中国人民大学出版社.

2 Michel de Certeau (2010). 历史与心理分析:科学与虚构之间. 邵炜,译. 北京:中国人民大学出版社.



托马斯·基尔希在其《荣格学者》一书中介绍分析心理学在当代世界上的发展时，对分析心理学与中国进行过描述：“在所有的亚洲国家中，荣格对中国心理学、哲学和宗教学最感兴趣。”并且充满自信地指出：“荣格深受古老中国智慧的启发，分析心理学与中国文化之间存在着历久弥新的深切联系。”¹

2.2 国内关于心理分析历史的研究现状

国内学术研究领域中，对分析心理学在中国的发展历史记载较少，专门针对心理分析在中国的发展历史及影像记录研究尚属空白。有关心理分析在文学、历史等学科的应用以及从荣格分析心理学的角度进行历史事件及历史小说的分析和研究居多。在荣格分析心理学在中国发展的道路上，许多学者对荣格著作的翻译和研究为中国读者以及心理分析在中国的发展做出了极大的贡献。

20 世纪 30 年代，高觉敷教授在翻译弗洛伊德《精神分析》的时候，便注意到了荣格与其分析心理学的发展。19 世纪末 20 世纪初出版的介绍荣格心理分析理论的著作主要有：钱钟书在其《谈艺录》² 中多处引用荣格的著作，这对于荣格思想在中国的传播有一定的影响，在《荣格自传：梦·记忆·思想》³ 中曾记录了荣格与胡适等人的交往。之后，美籍华人刘耀中学者从 20 世纪 70 年代开始研究荣格，1980 年前后陆续发表过有关研究荣格的论文，并出版专著《荣格、弗洛伊德与艺术》⁴。冯川、苏克在 1987 年翻译出版荣格的《心理学与文学》⁵《荣格心理学入门》⁶ 以及《追求灵魂的现代人》⁷。自那之后，冯川更有《神话

1 胡新（2014-02-17）. 建构东西方心理学理解的一座桥梁——评荣格文集. 光明日报，第 2 版.

2 钱钟书（2008）. 谈艺录. 北京：三联书店.

3 卡尔·古斯塔夫·荣格（2011）. 荣格自传：梦·记忆·思想. 陈国鹏，黄丽丽，译. 北京：国际文化出版公司.

4 刘耀中（1989）. 荣格、弗洛伊德与艺术. 北京：宝文堂书店.

5 荣格（1987）. 心理学与文学. 冯川，苏克，译. 北京：三联书店.

6 C.S 霍尔（1987）. 荣格心理学入门. 冯川，译. 北京：三联书店.

7 C.G 荣格（1987）. 寻求灵魂的现代人. 冯川，译. 贵州：贵州出版社.



人格：荣格》¹和《荣格文集》²等专著和译著出版。文楚安 1989 年翻译的《荣格：人与神话》³、张月 1987 年翻译的《荣格心理学纲要》⁴、刘韵涵 1988 年翻译《荣格心理学导论》⁵、史济才 1988 年翻译了荣格《人及其象征》⁶、成穹和王作虹在 1991 年翻译出版荣格的《分析心理学理论与实践》⁷等。

1985 年高觉敷教授特别邀请美国的荣格学者访问南京师范大学，并让申荷永教授担任翻译，这是荣格分析心理学在中国的第一次实际体验。在此之后，中国心理分析以申荷永教授为代表，出版了诸多荣格心理学及心理分析理论与实践的相关著作。国内具体记录心理分析在中国发展的历史事件的著作，主要是以申荷永教授的一系列专著及评论性文章为主。包括《洗心岛之梦：自性化与感应心法》⁸《三川行思：汶川大地震中的心灵花园纪事》⁹及《黑塞之〈悉达多〉》¹⁰《以佛医心》¹¹《德行深远》¹²《明天，你要去震区》¹³《十年一梦》¹⁴《尼泊尔之行》¹⁵等评论性文章。2015 年，《心理分析在中国发展的历史起源》¹⁶的论文得以发表，可以说，这是第一篇记录心理分析发展历史的学术性论文。自 1998 年至 2015 年，心理分析团队在中国共召开了七届心理分析与中国文化国际论坛，产生了大量相关学术研究成果和影像数据，亦是研究心理分析在中国发展的宝贵史料和资源。

1 C.S 霍尔（1987）. 荣格心理学入门. 冯川, 译. 北京：生活·读书·新知三联书店.

2 荣格（1997）. 荣格文集. 冯川, 苏克, 译. 北京：改革出版社.

3 温森特·布罗姆（1989）. 荣格：人与神话. 文楚安, 译. 郑州：黄河文艺出版社.

4 卡尔文·S. 霍尔（1987）. 荣格心理学纲要. 张月, 译. 郑州：黄河文艺出版社.

5 F·福尔达姆（1988）. 荣格心理学导论. 刘韵涵, 译. 辽宁：辽宁人民出版社.

6 荣格（1989）. 人及其象征. 史济才, 译. 河北：河北人民出版社.

7 荣格（1991）. 分析心理学理论与实践. 成穹, 王作虹, 译. 北京：生活·读书·新知三联书店.

8 申荷永（2011）. 洗心岛之梦：自性化与感应心法. 广州：广州科技出版社.

9 申荷永（2009）. 三川行思：汶川大地震中的心灵花园纪事. 广州：广州出版集团.

10 申荷永（2007）. 黑塞与心理分析. <http://www.psychspace.com/psych/viewnews-691>

11 申荷永（2007）. 以佛医心. <http://blog.sina.com.cn/shanmu303>

12 申荷永（2007）. 德行深远. <http://blog.sina.com.cn/shanmu303>

13 申荷永（2009）. 明天，你要去震区. <http://blog.sina.com.cn/shanmu303>

14 申荷永（2011）. 十年一梦. http://blog.sina.com.cn/s/blog_4b69999900102dqpf.html

15 申荷永（2014）. 尼泊尔之行. <http://m.xinli001.com/site/note/5006>

16 范红霞, 籍元婕, 申荷永（2015）. 心理分析在中国现代历史发展的起源. 晋阳学刊, (5): 139-141.



《洗心岛之梦：自性化与感应心法》是申荷永教授对中国文化心理学，以及心理分析在中国发展的深刻体验，书中确定了以中国文化为基础的心理分析理论基本原理：“洁静精微，极深而研几；探赜索隐，钩深致远。易之洗心与洁静精微，易之能研诸虑能说诸心，正是我当初为之倾心的缘故。即使单从字面，也不难看出其中所包含的心理学意义。”易学家刘大钧先生曾反复启迪申荷永老师“易之无心之感”，并将洗心岛的对联“洁静精微以洗心，退藏于密以感应”改为“洁静精微以洗心，退藏于密以咸悔”。该书由申荷永教授的梦作为指引，记录了其自1994年至2004年十年间，对梦与心灵体验的整个过程。第一章名为《梦在泰山》，为心理分析在中国的发展历史研究提供了珍贵的素材和史学资料。

书中记载：“泰山上的梦（1988年9月11—12日的夜），在泰山顶上的屋子里，像是教室，有校长等人在讲坛上讲话，随后便安排由我来发言。这时，我从‘教室’的后门出去了一下，想做一下深呼吸，以免讲话时太紧张。这时，我看到了‘天景奇观’。整个天空似乎是一幅巨大的壁画，五彩缤纷。我望神地看了一会儿。有几个同学过来，但却说什么也看不到。我用手指着一个画面，说是‘春燕戏春’，并解释说：‘你看下面有那么多燕子，还有喜鹊，都站在一棵松树上。’这时，我的目光转向东南面的山间，看到两个人在那里行走，我目光跟着他们。他们走到那棵松树——泰山特有的迎客松的前面停了下来（正是天空壁画出现的山谷），后面的人爬到前面的人身上，开始摇晃那棵松树。眼看着松树被摇晃得枯萎了，把燕子和喜鹊也都摇飞了（其中一个人从松树上掉了下来）。我心里顿时感到很难受。这时，整个天空的图画都已消失（教室里的活动也结束了）。”



图 2-1 泰山上的梦



图 2-2 泰山上的迎客松

以上述文字内容与书中搭配图片为例，申荷永教授对梦境的记忆性描述，在现实生活中的某时某刻某地出现，并留下影像数据。《洗心岛之梦：自性化与感应心法》中涵盖大量的历史图片，用影像数据呈现着早期心理分析及中国文化心理学发展的历程和相关人物，是心理分析在中国发展与历史研究重要的影视史学档案。

为了 2008 年 5·12 汶川大地震之国殇中受难的同胞和破碎的山河，申荷永教授撰写了《三川行思：汶川大地震中的心灵花园纪事》一书。书中记录了心灵



花园志愿者作为心理分析团队，在大地震发生后的第一周即赶赴四川震区，支持震区的主要事迹，并将心理分析主要技术“梦的工作”之治疗过程予以呈现。此著作将心理分析在中国的发展引入了生活本身；引入了心理分析与中国文化的专业实践；引入了对文化原型和文化心灵的实际体验。

在《山川行思：汶川大地震中的心灵花园纪事》中，申荷永教授曾这样记录：

“我曾为我们心理分析与中国文化国际论坛，以及心理分析与沙盘游戏，和心理分析与意象体现的发展设计了一个徽标。选取了青蛙和莲花，以及《易经》的咸卦和太极图作为核心元素。用中文标记了‘心理分析’与‘中国文化’，同时使用了英文的‘psychology of the Heart’（以心为本的心理学）。当我们用同样的设计，作为我们四川震区心灵花园标记的时候，我曾做了这样一个解读。‘心灵花园’所表达的是以‘心’为本、以‘爱’为基础、以‘灵性’为基调、以来访者内心变化和心灵成长为目标的心理援助理念。我们认为心灵花园的条件是土壤、阳光、劳动和滋养，是爱与灵性的种子，是本来就存在于我们每个人内心深处的。我们所有的努力，便是唤醒本来存在于来访者内心深处的治愈因素，让来访者内心深处的爱与灵性，在这心灵花园中充沛生长。心灵花园的徽标中用了‘青蛙’，寓意转化（transformation），‘莲花’为心花，寓意纯洁和心性；其间用了《易经》的咸卦，寓意心灵和感应。太极图则表达与传达着圆融与超越的中国文化元素。因为我们认为，灾后悲伤的心理辅导，一定要充分考虑文化背景和文化中所包含的治愈元素。”



图 2-3 心理分析与中国文化徽标



《三川行思：汶川大地震中的心灵花园纪事》的记载和心灵花园的实践，不仅仅是一般意义上的心理援助和志愿者行动，也是文化原型、文化心灵的实际接触和对文化心灵所特有复原力的领悟；在这种感受和体验中，借助于中国的文化原型，提炼出适合心理分析与中国文化的方法，并将其付诸实践。《三川行思：汶川大地震中的心灵花园纪事》一书，不仅对心灵花园团队建设的背景、时间、目的及意义做了详细介绍，也对心理分析与中国文化的徽标设计做出了详尽的解释。

2.3 中国心理分析发展与历史研究尚属空白

国内的荣格分析心理学研究与西方相比起步较晚，专门针对中国心理分析发展与历史的学术研究尚属空白。

在 20 世纪 30 年代，心理分析由高觉敷教授予以关注，直至 1993 年国际荣格分析心理协会（IAAP）第一次到中国访问，才揭开荣格分析心理学在中国发展的历史序幕。自 1994 年发展至今的 20 余年之中，心理分析学科虽然在学术理论上取得了丰硕的成果，但是，从来没有对史料进行系统的历史研究及分析，缺乏心理学史的系统研究，关于中国心理分析发展与历史的学术论文仅有一篇，大多只是从文学或社会角度对其进行过片段性的描述。

当然，在中国心理分析发展与历史的过程中，在关于心理分析理论的著作之中，可查阅到心理分析在中国发展的历史踪迹，这为研究心理分析在中国的发展历史提供了历史资料和客观依据，为中国心理分析发展与历史研究提供了理论基础，亦可作为参考。

主要著作包括 1996 年出版的《团体动力学》《心理场论》¹、1999 年出版

1 潘正德（1996）. 团体动力学. 台北：心理出版社有限公司.



的《社会心理学：理论与实践》¹、2001年出版的《中国文化心理学心要》²、2004年出版的《心理分析：理解与体验》³和《沙盘游戏疗法》⁴、2006出版的《灵性：分析与体验》⁵、2009年出版的《三川行思：汶川大地震中的心灵花园纪事》、2010年出版的《洗心岛之梦：自性化与感应心法》；2012年出版的《荣格与分析心理学》⁶及《沙盘游戏中的治愈与转化》⁷、2013年出版的《意象体现与中国文化》⁸、2014年出版的《类型与原型》⁹、2014年出版的《荣格文集》（9卷）¹⁰等。

1 荣格（1991）. 分析心理学理论与实践. 成穹, 王作虹, 译. 北京: 生活·读书·新知三联书店.

2 申荷永（2002）. 中国文化心理学心要. 北京: 人民教育出版社.

3 申荷永（2004）. 心理分析：理解与体验. 北京: 三联书店.

4 高岚、申荷永（2011）. 沙盘游戏疗法. 北京: 中国人民大学出版社.

5 申荷永（2006）. 灵性：分析与体验. 广东: 广东高等教育出版社.

6 申荷永（2012）. 荣格与分析心理学. 广东: 广东高等教育出版社.

7 Ruth Ammann（2012）. Healing and transformation in sandplay: creative processes become visible. Beijing: Renmin University of China.

8 申荷永（2013）. 意象体现与中国文化. 广州: 洗心岛出版社.

9 约翰·毕比（2014）. 类型与原型. 周党委, 李圆融, 译. 广州: 洗心岛出版社.

10 C. G. 荣格（2014）. 荣格文集（9卷）. 申荷永, 高岚, 译. 长春: 长春出版社.

3 本书设计及方法

3.1 研究构思与设计

本书主要关注二十世纪九十年代（1994年），国际荣格分析心理协会（IAAP）正式访问中国至今的二十余年里，将《易经》作为心理分析在中国发展历史的主要线索，分别从咸卦之命名与启蒙（心理分析在中国早期的发展背景及中国古老文化对其影响）、观卦之成长与发展（主要记载心理分析在中国的学科理论构建，团队建设和人才培养）、鼎卦之沟通与交流（梳理七届心理分析与中国文化国际论坛的相关史料及研究成果，以及心理分析团队在国外出访交流所取得的科研成果）、未济卦之实践与展望（汶川地震、玉树地震所进行的心理救援纪实）四个主要发展阶段进行记录、论述与研究。

对在中国心理分析发展与历史研究过程中访问中国的国际分析心理学会的30余位专家进行专业访谈与分析记录，从心理分析的角度来传达心理分析在中国发展的历程。犹如申荷永老师在1989—1991年间，“以中国心理学的形成”为主题，用访谈的形式，采访了国内23位著名心理学家，如高觉敷、周先耿、陈立、左任侠等，为心理学在中国发展历史的研究留下了宝贵的资料一般。此项研究通过访谈和影视记录的方法，对心理分析在中国发展过程中作出重要贡献的专家与学者进行深入访谈，不仅是回顾历史，更是关注当下心理分析在中国发展



的实际情况，最终提出中国心理分析未来发展的展望及所面临的问题。

此项研究主要以分析心理学理论及史学研究理论为指导，运用跨学科的研究方法，将文献法、历史研究法、访谈法和影像记录法相结合，记录和梳理中国心理分析发展历史的过程及意义，并进行历史题材的纪录片的影像制作，从视觉影像的层面进行历史的记录、论述与研究。此项研究既是对心理分析在中国的历史记录，也是中国心理分析发展与历史研究的进步。

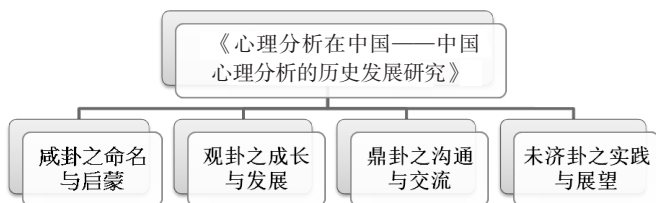


图 3-1 心理分析在中国的历史发展研究结构

3.2 研究方法

3.2.1 文献法

文献法也称历史文献法，就是搜集和分析研究各种现存的有关文献数据，从中选取信息，以达到某种调查研究目的的方法。¹文献法是一种既古老，又富有生命力的科学研究方法，它是最基础和用途最广泛的搜集数据的方法，是一种独特而专门的研究方法。无论哪一种社会活动想要留下永久的痕迹，都离不开各种文献。人类活动与认识的无限性和个体生命与认识的有限性的矛盾，决定了我们在研究逝去的事实时必须借助于文献。

文献的现代定义为“已发表过的或虽未发表但已被整理、报导过的那些记录知识的一切载体”。“一切载体”，不仅包括图书、期刊、学位论文、科学报告、档案等常见的纸面印刷品，也包括有实物形态在内的各种材料。²文献的内容多

1 范志达（2010）. 社会调查研究方法. 上海：复旦大学出版社.

2 范志达（2010）. 社会调查研究方法. 上海：复旦大学出版社.



种多样,按其性质、内容加工方式、用途大致可分为零次文献、一次文献、二次文献和三次文献。零次文献即曾经历过特别事件或行为的人撰写的目击描述或使用其他方式的实况纪录,是未经发表和有意识处理的最原始的数据。也可视为第一手文献(primary documents),这类教育研究文献包括未发表付印的书信、手稿、草稿和各种原始纪录。一次文献也称原始文献,一般指直接记录事件经过、研究成果、新知识、新技术的专著、论文、调查报告等文献。二次文献又称检索性文献,是指对一次文献进行加工整理,包括著录其文献特征、摘录其内容要点,并按照一定方法编排成系统的便于查找的文献。三次文献也称参考性文献。三次文献是在利用二次文献检索的基础上,对一次文献进行系统的整理并概括论述的文献。此类文献不同于一次文献的原始性,也不同于二次文献的客观报导性,但具有主观综合的性质。¹ 本项研究主要针对的是零次文献、一次文献与二次文献的研究。

文献法是一种“历史”的研究。无论上下五千年的远古文献,还是现代乃至当今的文献,只要是先于研究者当前研究的成果,研究者都可进行研究。文献法的历史特性是一种相对性,即相对于今天来说,昨天就是历史。没有继承和借鉴,科学不能得到迅速的发展,这决定了人们在研究先前的历史事实时需要借助于文献的记载,在发展科学领域时需要继承文献中的优秀成果。现代科学研究不仅需要以人之间协作为条件,同样需要以利用前人的研究劳动成果为条件。利用科学文献是实现利用“前人劳动成果”的重要措施和方法,也是促进和实现“今人的协作”的条件和基础。一般来说,科学研究需要充分地占有资料,进行文献调研,以便掌握有关的科研动态、前沿进展,了解前人已取得的成果、研究的现状等。这是科学、有效地进行任何科学工作的必经阶段。文献法在科学研究的准备阶段和进行过程中,经常要被使用。没有一项教育科学研究是不需要查阅文献的。

从操作角度看,文献法不受时空限制,具有相当强的灵活性。文献法的运用本身就是一种继承与批判的过程,其根本目的就在于比较和借鉴,通过检索、收集、鉴别以及研究与运用这一系统化过程,最终实现对某一时代或社会教育现象的某些特点进行描述的评论,分析其形成的客观原因,对原有文献加以重新组合、

1 <http://www.szfx.lwedu.sh.cn/Info/2013/4/9/8238c5fdf53d4b73bc19afa06d680fd9.shtml>



升华，从而找出事物间的新联系、新规律，形成新观点，创造出新理论。¹

3.2.2 历史研究法

历史研究法是运用历史资料，按照发展历史的顺序对过去事件进行研究的方法。本书在研究中所用的史料包括录音、录像、书籍、照片、手稿。就是借助于对相关社会历史过程的史料进行分析和整理，以探求研究对象本身的发展过程和发展历史规律。² 按照《辞海》的解释，广义的历史“泛指一切事物的发展过程，包括自然史和社会史”，一般说来，关于历史的记述和阐释，也称为“历史”。³

历史研究法应用的范围很广泛。它不仅应用于社会科学领域，也应用于自然科学领域。只要是追根求源，追溯事物发展的轨迹，探究发展轨迹中某些规律性的东西，就属于历史研究的范围，也就不可避免地要运用历史研究法。简而言之，历史研究就是以过去为中心的研究，它通过对已存在的资料的深入研究，寻找事实，然后利用这些信息去描述、分析和解释过去的过程，同时揭示当前关注的一些问题，或对未来进行预测。历史研究既可以定性，也可以利用定量数据。它与其他定性研究一样，关注一个真实情况中的自然行为，它着重于解释在具体背景中的行为有何意义。历史研究是一种很有价值的研究方法。

历史研究法要求研究者一定要广泛搜集材料，尤其是重视原材料的搜集，仔细核查材料的真实性；并要求研究者能够深入到具体的社会情境中，进行分析与思考，并综合史料的价值。历史研究区别于其他研究方法的独特之处在于，它探索数据而非生产数据。因为过去的变化已经发生，人们无法改变、无法操纵历史。因而，历史研究法的数据源具有自身独到的特点。通过历史研究获得大量史实，能为现实决策提供信息，且有助于理解现实问题。这就是“以史为鉴”的含义。历史研究对于预测未来趋势也十分有用。它可以预示什么是可能的，什么是不可能的。历史研究可以为我们提供避免重复犯错的信息。列宁说过：“忘记历史就

1 范志达（2010）. 社会调查研究方法. 上海：复旦大学出版社.

2 陈志刚（2013）. 历史研究法在教育研究运用中应注意的要求. 教育科学研究，（6）：76-80.

3 夏征农，陈至立（2010）. 辞海. 上海：上海辞书出版社.



意味着背叛。谁不了解历史上的错误，谁就注定要重蹈覆辙。”¹ 这足以见证历史研究的重要性。

3.2.3 访谈法和影像记录法

访谈法（interview）又称晤谈法，是指通过访员和受访人面对面地交谈来了解受访人的心理和行为的心理学基本研究方法。² 借助访谈的方式对心理学发展历史进行研究，是心理学史的新进发展。³ 比如美国德州工业大学的 Evans，用影视访谈的形式，采访了诸多著名心理学家，如荣格、皮亚杰、马斯洛等。申荷永在 1989 年到 1991 年间，以“中国心理学的形成”（The Making of Chinese Psychology）为主题，用访谈的形式，采访了国内 23 位著名心理学家，如高觉敷、周先耿、陈立、左任侠等，为研究中国心理学历史留下了难得的宝贵资料。于是，在文献法和历史研究法的基础上，本书的研究还借助访谈法与影像记录法，对心理分析在中国的发展与历史进行历史文本与影像文本的深入研究。

本书采用的访谈，既包含了对传统历史资料的考察与研究，又受到历史未来观的影响，更关注当下中国心理分析发展历史的进程。尤其是通过访谈研究，证实了心理分析在中国的发展，不仅是学术理论和著作的发展，更是一种实践性的发展历史过程。无论是对心灵花园发展过程的访谈，还是对国际荣格分析心理学会（IAAP）十几位国际心理学家的访谈，都具有历史实践性的研究意义和价值，因为他们不仅是历史的参与者，更是中国心理分析发展历史的见证者，这些访谈过程和影像记录的数据对今后深入研究中国心理分析发展历史具有重要的历史价值。在访谈过程中，专家和学者们不仅总结了心理分析历史的发展历程，更提出了未来对中国心理分析发展的意见和展望，并指出中国心理分析发展过程中存在的问题和面临的机遇与挑战。

影像记录法是纪录片的一种制作方法，原本是指纪录片制作过程中使用的一

1 http://news.chinaso.com/detail/20150508/1000200032808661431042874237570676_1.html

2 <http://baike.so.com/doc/5417770-5655918.html>

3 Michel de Certeau (2010). 历史与心理分析. 邵炜, 译. 北京: 中国人民大学出版社.



种拍摄和叙事的方法，是通过影像记录的方法形成历史文本和影像文本的方法。在影视语言研究领域中，纪录片是以真实生活为创作素材，以真人真事为表现对象，并对其进行艺术的加工与展现，以展现真实为本质，并用真实引发人们思考的电影或电视艺术形式。纪录片美学观的奠基者维尔托夫开创了“电影眼睛派”，提倡镜头如同人眼一样“出其不意地捕捉生活”。故而，影像记录法的核心为真实，这与历史研究方法的唯物史观在意义上是一致的。¹用影像记录历史，亦是再现过去时代的历史事件，所表现的人物和事件需准确反映历史的本来面目，不能违反历史的真实，不能用演员扮演。可以对历史影片数据、历史人物、历史照片、文物、遗迹或美术作品进行拍摄，这种影像记录具有非常重要的文献价值。如《辛亥风云》《淮海千秋》等。²

本书在历史研究的基础上，结合访谈法与影像记录法对心理分析在中国发展二十余年过程中的历史事件、人物、历史照片、影片数据等进行影像拍摄、记录、论述和研究，从心理分析历史研究的角度进行深入的分析与思考，探索中国心理分析历史的发展经验和规律。

3.3 研究创新

3.3.1 首次记录心理分析在中国的发展与历史

心理分析与中国古老的东方智慧渊源已久，在二十年的时间里，中国的心理分析团队羽翼渐丰。在申荷永教授及中国的心理分析学者们的努力下，在澳门城市大学、华南师范大学、上海复旦大学及山西大学，分别开设本科、硕士及博士的学科研究。成立东方心理分析研究院、华人东方心理分析联合会及华人意象体现与梦的工作协会。更具有历史意义的是，2014年，分析心理学在中国的两本学术性杂志《心理分析》与《沙盘游戏》诞生。申荷永教授表示：“这两本杂志

1 布莱恩(2015). 纪录片: 历史与理论. 北京: 中国广播电视出版社.

2 布莱恩(2015). 记录与方法. 北京: 中国国际广播出版社.



的诞生，是心理分析在中国发展的过程中具有历史意义的事情，标志着分析心理学在中国发展过程中历史性的前进！”

心理分析从在中国土地上萌芽，至今不仅举办了七届心理分析与中国文化的国际论坛，构建了东西方人文化心灵沟通与交流的历史桥梁，更在全国各地建立了 70 余个心灵花园公益机构，对无数孤儿及特殊儿童进行心灵救助。无论是理论体系的建设还是自我心灵的救赎，心理分析在中国的发展之路已然进入了一个历史性的时期。

本书记载心理分析在中国的发展与历史过程，以《易经》作为中国心理分析发展与历史的主要脉络与规律，沿袭着中国古老的文化心灵血脉，传承着东方智慧与西方荣格分析心理学的历史印记。

3.3.2 将影像记录法应用于心理分析史学研究

此项研究在对中国心理分析发展历史研究的同时，为了更生动地展示其发展历史过程，使历史具有可视性，在进行历史研究的基础上，制作完成了历史纪录片《始之未济：心理分析在中国》，作为中国心理分析发展历史研究方法的创新与探索。影像可以将丰富的史学内涵以生动真实的形式表现出来，为史学和社会的结合起到沟通作用。本书利用电影、电视、摄影等影像资源，将生动鲜活的历史呈现给更广泛的群体，使历史逐渐趋于大众化，具有可视性。

心理分析历史的研究以传统的历史研究方法为基础，无论是世界荣格分析心理学史的记录与历史研究，还是中国早期心理分析产生与形成的历史研究，都具有独特的方式和方法。这种历史研究的方法不仅是传统书写历史的史学研究，更是一种历史影像与自传式记录的研究。

国际著名的荣格分析心理学史学研究专家 Thomas B. Kirsch 曾经写过两本关于荣格分析心理学历史的著作，分别是《荣格心理分析师：比较与历史的视野》和《我的荣格人生之路》，前者是国际上首次记录荣格分析心理学历史的著作，后者被称为当代荣格心理学史研究的最有历史价值的历史数据。这两本著作都是以荣格分析心理学学科发展的过程作为发展历史研究的线索与规律，是以记录历史事



实和访谈历史人物进行的心理学历史研究。

本书在借鉴荣格分析心理学历史的研究方法基础上，采用访谈法和影视记录法对中国心理分析发展与历史进行历史研究，并拍摄与制作历史纪录片《始之未济：心理分析在中国》作为影像文献的参考，是对心理分析历史研究方法的创新与探索。本书研究过程中涉及到的很多影像史料，是在心理分析在中国发展的历史研究过程中才得以采集并首次公开的资料，弥足珍贵。

本书既包含了对传统历史资料的考察与研究，又受到历史未来观的影响，更关注当下中国心理分析发展历史的进程，而不仅仅是对过去的历史进行分析与总结。尤其是通过访谈，此项研究最终证实了：心理分析在中国的发展，不仅是学科发展与学术理论研究，更重要的是证实心理分析在中国是一种实践，是源于生活、用于生活、最终必将在生活中完成的历史过程。对心灵花园发展过程的访谈和对国际荣格分析心理学会（IAAP）十几位国际心理学家的访谈和影像记录，因为他们不仅是历史的参与者，更是中国心理分析发展历史的见证者，在访谈过程中，专家和学者们不仅总结了中国心理分析的发展历程，更提出了对中国未来心理分析发展的意见和展望，并指出中国心理分析发展过程中存在的问题和面临的机遇以及挑战。

3.3.3 形成了国内第一部心理分析发展与历史影片——《始之未济：心理分析在中国》

记录、论述与研究心理分析在中国发展与历史的过程，是中国文化集体无意识的自然涌现过程。本书不仅形成了理论文本，并以此文本为线索，形成了国内第一部心理分析发展与历史的影片——《始之未济：心理分析在中国》。影片介绍了中国心理分析发展与历史的命名与启蒙、成长与发展、沟通与交流以及实践与展望等主要内容，用影像呈现了这段历史发展的过程及其意义。其中的影像数据全部是自改革开放以来的首次记录、论述和研究，具有重要的历史价值和研究意义。

此项研究是对心理分析发展与历史进行的首次记录、论述与研究，也是对国



际荣格分析心理学会（IAAP）和国际沙盘游戏治疗学会（ISST）支持中国心理分析发展二十余年的首次记录、论述与研究。本研究用访谈法与影像记录法对国内外 28 位著名心理学家进行了深度访谈，并进行了专业的影像记录与拍摄。其中不乏七旬以上的老者，他们是 1993 年国际荣格分析心理学会首次访问中国的参与者，是中国心理分析发展与历史的推动者和见证者。

对中国心理分析发展历史影像数据的搜集与整理既包含了狭义的影像数据，也包括了广义的影像数据。盛希贵在《影像传播论》中将“影像”划分为两种，一种为狭义的影像，对应英语单词为“photo and image”，就是指通过光学装置、电子装置或感光材料等等，将由对光的反射造成的被摄物通过光的投影、电子脉冲等途径获得图像，并记录下来。根据这个界定，他将狭义的影像划分为摄影影像、电影影像、电视影像等。第二种是广义的影像，包括造型、绘画、各种实物、碑刻、遗迹遗址、古建民居、地图等种类。¹ 研究过程中所搜集到的手稿、照片、影像、视频等历史资料为本书课题的研究提供了重要的理论依据；访谈法和影像记录法的结合，为此项研究提供了一种崭新的研究方法 with 观察视角。

在研究过程中，影像数据本身涌现出了其自身的生命力。换句话说，并不仅仅是由于此项研究通过文献法、历史研究法、访谈法和影像记录法，对中国心理分析发展与历史进行了记录、论述和研究，最终形成了历史文本和影像文本。亦是由于这些历史影像数据自然涌现出来的一种无意识的结果，更像是一种“无意识流”的自然涌现。

“涌现”作为心理分析重要的方法论之一，并不是传统的因果关系或因果决定论，而是复杂性系统中的涌现。涌现是一种从低层次到高层次的过渡，是在微观主体进化的基础上，宏观系统在性能和机构上的突变，在这一过程中，旧质中可以产生新质。霍兰说：“涌现是以相互作用为中心的，它比单个行为的简单累加要复杂得多。”²

宋程颐作《周易程氏传》，指出：“六十四卦，三百八十四爻，皆所以顺性

1 王振富（2011）. 影像史学研究 [D]. 山东大学.

2 <http://baike.so.com/doc/631775-668622.html>



命之理，尽变化之道也。”他还指出：“《易》者变易而不穷也，故既济之后，受之以未济而终焉。未济则未穷也，未穷则有生生之义。”意思是说，《易》之为书，讲事物发展变化的道理，事物发展没有穷尽。《周易》未济卦之理不是讲事物发展的穷尽，而是讲事物的“生生之义”。¹于是，一个人乃至一个社会的发展过程，必然会留下历史事实的痕迹，这份历史的痕迹将会永远保存在我们的集体记忆的无意识环境之中，生生不息。

“影像作品的生命力在于，当其成为一部完整的影像作品时，就会自然涌现出自己的灵魂。”²历史影片《始之未济：心理分析在中国》对中国心理分析发展与历史进行影像记录、论述与研究，是一种利用影像再现过去的方式和方法，它比一般的梦和积极想象更有真实性、场景性。在记录、论述与研究的过程中，影像已经不单单是固定的、没有生命的历史资料，而是承载着心理分析团队在中国发展的艰辛和汗水、孤独与承受、使命和担当，是心灵发展与成长的见证，是中国文化心灵无意识的自然涌现。

1 程颐，王孝鱼（2016）.周易程氏传.北京：中华书局有限公司.

2 张靓蓓（2013）.十年一觉电影梦：李安传.北京：中信出版社.

4 咸卦之命名与启蒙

《易经》为中国文化众经之首，也是大道之源。所谓“《易》，无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故。非天下之至神，其孰能于此”的启示。于是，中国心理分析发展与历史以“感应”为原则。《周易》下经《咸卦》只开始，尽显“感应”之深意。¹自19世纪20年代以来，心理分析在中国文化背景的土壤上逐渐孕育，这种历史的传入和整合是“中国心灵”的接受和文化无意识的选择。本书针对十九世纪二十年代至今，分别从咸卦之命名与启蒙、观卦之成长与发展、鼎卦沟通与交流及未济卦之实践与展望四个发展阶段进行历史研究。时至今日，心理分析在中国文化背景下蓬勃发展，呈现出其治疗、治愈及转化养心、洗心、修心、育心和治疗、治愈与转化的意义。心理分析在中国的发展起源，不仅是历史的印记，更是文化与心灵的相遇。

1994年，国际荣格分析心理学会（IAAP）首次访问中国，并于1998年在广州举办第一届心理分析与中国文化国际论坛，在第一届国际论坛上，各位心理分析专家与学者共同请教于《易经》，得到了周易《咸卦》的启示。泽山咸卦（第31卦），其意像和意义都给予了中国心理分析发展与历史重要的启示和意义。在第一届大会上我们所获得的滋养，也正是咸卦中的感应心法：“咸者感也，天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平，观其所感，而天地万之情可见矣。”²

1 申荷永（2004）. 心理分析：理解与体验. 北京：生活·读书·新知三联书店。

2 Xian (Hexagram 31) (1993). Books of Changes. Changsha: Hunan Publication.



并由此叩开了分析心理学在中国的大门，架起了古老文明与现代西方之间的文化交流平台，是中国人集体无意识的选择，是意识与无意识的融合与相知，更是心理分析之“头”与“心”的相遇。

《周易》咸卦开下经之首，《咸·序卦》曰：“有天地然后有万物；有万物，而后有男女；有男女，而后有夫妇；有夫妇而后有父子；有父子而后有君臣；有君臣，而后有上下；有上下，而后礼义有所错。”¹天地，万物之本。夫妇，人伦之始。所以上经首《干》《坤》，下经首《咸》《恒》也。天地二物，故二卦分为天地之道。咸，感也，以说为主。恒，常也，以正为本。而说之道自有正也，正之道自有说焉。《咸》之为卦，兑上艮下，少女少男也。男女相感之深，莫如少者，故二少为《咸》也。²由此，第一届心理分析与中国文化国际论坛包含了心理分析在中国的命名与启动之深意。“命名”（naming）是一种重要的心理分析过程，包括“唤醒”和“启蒙”（initiating）。在中国文化中，命名与大禹的文化原型有着密切的关系。大禹疏川导滞，顺水尊道；以水为师，因势利导，故能使百川顺流，各归其所；同时，大禹也曾铸九鼎，命名山川百物，唤醒与启动了一种特殊的文化心性及其意义，这其中也包含对于心理分析的启迪和智慧。

第一届心理分析与中国文化国际论坛的历史意义，正如《咸卦》所蕴含的深意。“咸，感也。柔上而刚下，二气感应以相与。天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平，观其所感，则天地万物之情可见。”³真正的会议可以开启具有无限意义的相互交流与理解的体验，真正的会议应该能够超越会议的表面形式，而在人们的交流与理解中产生真正的意义。由此，举办了之后的六届心理分析与中国文化国际论坛，这便是心理分析在中国的启动和开端。

1 李光地撰（清），刘大钧整理（2013）.康熙御纂周易折中.成都：巴蜀书社.

2 李光地撰（清），刘大钧整理（2013）.康熙御纂周易折中.成都：巴蜀书社.

3 李光地撰（清），刘大钧整理（2013）.康熙御纂周易折中.成都：巴蜀书社.



4.1 中国文化是心理分析孕育的摇篮

4.1.1 精神分析在中国的命名

心理分析的产生与心理学在中国的发展密切相关，在心理学发展的时代背景下，孕育了“心理分析与中国文化”的研究方向。心理学在中国的发展离不开一位跨越了两个世纪的饱经沧桑的学者，他就是久负盛名的心理学史专家，被学者们称为心理学史研究领域的“一代宗师”——高觉敷教授。

1918年高觉敷教授以优异的成绩与朱光潜一同被选入到香港大学深造，进入教育系，从此与心理学结下了不解之缘。1923年，高觉敷教授从香港大学毕业，开始从事心理学的教学工作。十一届三中全会之后，中国科学院心理研究所成立之初，高觉敷教授被郭沫若院长聘请为心理研究所的委员会委员。高觉敷教授对工作兢兢业业，留下了精辟的论著和多篇论文，科研成果非常丰富，为社会留下了巨大的财富。

高觉敷教授一生的著作和研究历程，就是心理学在中国发展过程的缩影。根据高老八十岁大寿的影像数据整理，按照出版年代包括1920年出版的《目的心理学》、1923年出版的《新心理学与教育》、1924年出版的《心理平行论与心体交感论》《心理学的对象与方法》、1925年出版的《儿童的情绪及其教育》《所谓意志动作的分析》《墨独孤的灵魂轮及其批评（上、下）》《用脑工作的持久力成功及速率之关系》《心之分析的起源与发展》、1926年出版的《现代教育思潮》《对于介绍心理学书籍的建议》《青年心理学与教育》《心理测量之改良》《学习与社会》《社会心理学概说（上、中、下）》《才能与儿童心理学》《完形派心理学与行为主义》、1927年出版的《宗教家与精神病者》《心理学之无政府时代》《近时对于情绪变迁实验的研究》《心之发展》、1928年出版的《谈谈弗洛伊德》《十七、十八世纪的哲学心理学》《以行为主义的观点讲梦》《心理学的主观与客观》、1929年出版的《教育心理学史略》《什么是行为的控制者》《基思塔说的儿童心理学》《现代德国自然科学的心理学》《现代德国文化科学的心理学》



《苏俄的心理学》、1930年出版的《心理学概论》《教育大辞书》，译扬琴巴尔的《社会心理学》《心理学现状》《行为主义》《完形派心理》《弗洛伊德的心理学》《基思塔心理学》《心理学与自然科学》、1931年发表的《教育心理学大意》《弗洛伊德及其精神的批判》《苛勒完形心理学》《行为“合理化”》《“我”之发现》、1932年出版的《弗洛伊德说与性教育》。1933年，高觉敷教授还翻译了弗洛伊德的《精神分析引论》、考夫卡的《儿童心理学新论》《心理学名人传》《儿童的会话》《儿童的发问》《儿童的绝对论》《儿童对语言的了解》《儿童灵活论》《儿童语法中之并列作用》《儿童的实在论》。1934年出版《群众心理学》，译华生的《情绪的实验研究》《新行为主义》《主观的原子心理学》《类型心理学与差异心理学》。1935年出版《现代心理学》及翻译《弗洛伊德精神分析引论新编》。1936年出版《格式塔学派的教育心理学》《关于标准行为的一个实验的研究》《人类的本性与儿童教育》。1937年出版《方位几何学的心理学》《心理学的向量》。1938年出版《心理学家的动员》《对于人类声音的认识的可靠度》《法西斯帝主意与心理测量》《听觉锐敏度与音乐的才能》《音乐与图画的才能与变态心理》《关于预言家之实验的研究》，1939年出版《迟钝儿童智慧改变的研究》《高级小学生认识字义的研究》《球场测验与神经病的诊断》《紧张的系统与回忆》，1940年出版《悼墨独孤》，1941年出版《内容心理学与行动心理学》，1942年出版《勒温的心理学》《社会态度极其测量》，1943年出版《月亮的错觉》，1944年翻译了勒温的《形式心理学原理》《实业心理与人事心理》《真我与社会我》《大脑机能的分工》《神经的特殊势力说》，1945年出版《关于人格之特殊习惯说与共同元素》《欲求的水平》《猩猩的智力》，1946年出版《教育心理学》《社会性的统一》，1947年出版《一个重要的心理实验技术——阻止实验》《阻遏与攻击说述评》《勒温关于低能儿心理的研究》，1951年翻译伦敦的《苏联心理学简史》，1953年出版《关于主观能动性问题的》《什么是个性》，1955年出版《批判反动的与反科学的实用主义心理学》，1956年出版《关于“百家争鸣”的方针》，1957年出版《是心理学争鸣的时候了》，1962年出版的《王夫之论人性》，1964年出版《心理学与无神论》，1979年编写《西方心理学史的几个问题》《心理学的历史经验与教训》，1980年出版《我的五十多年的心理学工



作回忆》《为什么要学习西方近代心理学史?》，1981年翻译波朴1950年版的《实验心理学史》《心理学的哲学问题与神经生理学的研究》《有关心理学史的几个问题》《近代心理学的历史编撰学》，1982年出版《西方近代心理学史》《心理学的心理学与心理学的社会学》，1983年出版《中国古代心理学思想研究》《评西方心理学史的时代精神说》《组织起来，挖掘我国古代心理学思想的宝藏》《我在商务印书馆服务六年的回忆：高觉敷自传》，1984年出版《弗洛伊德与他的精神分析》，编写《中国心理学史应如何贯辩证唯物主义、历史唯物主义》，重译弗洛伊德《精神分析引论》，1985年出版《中国心理学史的对象和范畴》《心理学史》；1986年出版重译弗洛伊德《精神分析引论新编》《中国心理学史》《西方心理学的新发展——评弗洛伊德的〈精神分析的起源与发展〉》《高觉敷心理学论文选》。这一部部心理学的经典之作奠定了心理学在中国近代发展的理论基础。

1979年高觉敷教授受中国教育部委托，编写中国第一部《西方近代心理学史》，搭建了西方心理学与中国文化发展的历史桥梁。在十九世纪八十年代初期的中国，改革开放拉开序幕。经济的繁荣和思想的进步让精神分析再度进入中国学者的视野，逐渐进入中国人的生活。二十世纪最初的20年，中国百废待兴，经济空前发展。1980年，中国正值改革开放初期，人欲横流，犹如大江大海的震荡，弗洛伊德及其精神分析也从其“无意识水平”逐渐进入我们的意识和生活。

弗洛伊德精神分析的发展也为心理分析在中国的发展提供了必要的条件。党的十一届三中全会为心理学在中国的发展创造了前所未有的良机。1981年，南京师院心理学史研究室成立。1984年，高觉敷老师受商务印书馆之约，重新校对出版了弗洛伊德的《精神分析引论》。曾有法新社记者写下了这样的话语：“高觉敷重新校对出版弗洛伊德的精神分析引论（1982），则是中国真正开放的信号。”¹

一门学科的“命名”至关重要，包含着“唤醒”和“启蒙”（initiating）。在中国文化中，命名与大禹的文化原型有着密切的关系。大禹用“疏川导滞”的原则治水，顺水之道，以水为师，因势利导，故能使百川顺流，各归其所，其中

1 申荷永（2011）. 洗心岛之梦：自性化与感应心法. 广州：广州科技出版社.



也包含对于心理分析的启迪。同时，大禹也曾铸九鼎，命名山川百物，唤醒与启动了一种特殊的文化心性及其意义。



图 4-1 大禹治水

“命”者，使也；从口从令；命也被注解为天之令也。“名”者，自命也；（夕）冥不相见，故以口自名；同时，名者，明也；明实事使分明也。老子曰：“无名万物之始；有名万物之母。”《论语》中曾记载孔子论名：“名不正则言不顺，言不顺则事不成；事不成则礼乐不兴，礼乐不兴则赏罚不中；赏罚不中则民无所措手足。”其中都蕴含着命名的深层意义。在对心理学早期命名的过程中，高觉敷教授与其学生申荷永在二十世纪九十年代有一段对话的记录，有必要作为史料予以呈现。

申荷永：关于弗洛伊德中文“psychoanalysis”译名的由来，为什么选用了汉语的“精神分析”，而不是“心理分析”？

高觉敷先生：我也曾考虑用“心理分析”，在翻译弗洛伊德《精神分析五讲》的时候，我使用了“心之分析”。但是由于两种考虑，使我未用“心理分析”，而是用了“精神分析”。其一是由于罗素在北京大学的演讲以及随后《心之分析》的出版已影响甚远，我想与其区别。其二，在我看来，精神医学出身的弗洛伊德，迟迟未被正统心理学所接受，选用“精神分析”以示其与正统心理学的区别。



申荷永后来介绍说：“在当时的对话中，我呈现了自己的一个注解：也即弗洛伊德使用的‘psychoanalysis’，与在其之前让内（Pierre Janet）的‘psycho-analysis’极为相近（为此，两人还多有争执）。相比较而言，让内的 psycho-analysis 先被世人接受为一种‘心理分析’（让内对荣格有着重要的影响），而若是区别于让内的话，那么，选用《精神分析》也有了另一种理由。对此，高觉敷先生非常认同。人们一般会认为高觉敷教授所使用的‘伊底’（‘Id’），主要是一种‘音译’。其实不然，高觉敷教授所使用的‘伊底’，是取之于我们汉语中的成语——‘伊于胡底’（《诗经小雅·小旻》：‘我视谋犹，伊于胡底’）。高觉敷教授取其（‘伊于胡底’）第一个‘伊’字和最末的‘底’字，而组成了他对于‘Id’——‘伊底’的翻译。‘伊’在汉字古语中本来表示‘它’（it），也包括了‘他’和‘她’；而‘底’，则具有英文的 the lowermost place（最低处）、hide（隐藏的）和 bottom and base（基层）的意思。于是，‘伊于胡底’所表达的本意，正是所有存在中最深层的地方，深的不能够再深的地方，正符合弗洛伊德所用‘Id’的本意，以及深层心理学的精神！”

在当时，不仅是具有心理学背景的学者关注弗洛伊德精神分析，其他文学家如郭沫若、郁达夫和鲁迅等，也都先后翻译了弗洛伊德的著作，并将精神分析运用于文学创作。若是说当时的中国思想深受弗洛伊德精神分析的影响，倒不如说精神分析满足了中国文化心灵的某种需求。这在郭沫若的《残春》、郁达夫的《沉沦》、曹禺的《雷雨》、施蛰存的《将军底头》、鲁迅的《狂人日记》和《阿Q正传》中均可得到反映。动荡的中国在其现代化的脚步中行走，弗洛伊德和其精神分析通过文学、艺术作品悄然进入了中国。于是，精神分析与中国文学艺术相得益彰，在这种意义上，高觉敷、潘光旦、章士钊和朱光潜也都是文学家，郁达夫、曹禺、施蛰存和鲁迅也都是心理学家——受弗洛伊德精神分析影响的心理学家。

1987年，中国心理学会在苏州召开会议，主题是对弗洛伊德和精神分析的讨论或者批判。也就是在这次会议中，师从高觉敷教授，后来作为国内首位荣格心理分析师（IAAP）和沙盘游戏治疗师（ISST）的申荷永阐述了自己对弗洛伊德精神分析的独到见解，初露锋芒。在高觉敷教授的众多学生中，叶浩生传承了心理学史的专业研究，在高觉敷教授的指导下，他于1991年获博士学位，



之后曾多次出国进修。1995年1月至1996年7月在美国北爱荷华大学心理学系师从美国著名心理学家阿尔伯特·吉尔根教授，2001年6月至12月在加拿大卡尔加里大学心理学系理论心理学研究中心从事高级访问研究。2006年在加拿大McMaster大学担任高级研究者。之后担任南京师范大学教育科学研究院心理学研究所所长、教授、博士生导师，兼任中国心理学会副理事长、理论心理学与心理学史专业委员会主任。

4.1.2 心理分析在中国的命名

如果说精神分析是伴随着中国心灵的需要而出现，那么“心理分析”则是伴随着中国文化心理学的发展应运而生。心理分析涵盖“精神分析”与“分析心理学”（psychoanalysis and analytical psychology）。“心理分析”的产生与申荷永教授密不可分。申教授的学术生涯是跟随高觉敷老师从事对弗洛伊德精神分析研究开始的。他从1984—1990年跟随高觉敷老师做硕士、博士；1989年博士毕业后，做高觉敷老师的学术助手；1993年作为高级访问学者去美国，接触了默瑞·斯坦（Murray Stein）和托马斯·B·科茨（Thomas B. Kirsch）。在《洗心岛之梦：自性化与感应心法》这本书中，申荷永老师对自己在南伊利诺的森林中做的几个月的“自我分析”进行过详细描述。后来在1993年到洛杉矶荣格学院进行访学，遇到的“头与心”的梦：“头”为西方的认知心理学，“心”为我们的心理分析与中国文化，这个梦亦是申荷永教授心中的心理分析发展之梦。《洗心岛之梦：自性化与感应心法》体现了心理分析过程中真实的自性化体验，反映了心理分析与中国文化体系的建构、文化心灵及其意义的体现以及感应心法的形成，并呈现了心理学和心理分析的真实意义。

申荷永教授在其早期关于心理分析在中国发展的探索中，在1987年的中国心理学会议上第一次表达自己对弗洛伊德精神分析的态度，当年的会议影像数据至今保留完整，以下是根据历史影像整理的数据重现（“我”为申荷永本人）：

1984年，高觉敷老师受商务印书馆之约，重新校对出版了弗洛伊德的《精神分析引论》。记得当时前来约稿的商务印书馆资深编辑陈应年先生，曾这样对



高觉敷老师说：“我是捧着乌纱帽来出版弗洛伊德的。”而高觉敷先生则用“犹如惊弓之鸟”来形容当时自己重新面对弗洛伊德精神分析的心情。该书出版后三联《读书》约高觉敷先生来写文章介绍精神分析；高老犹豫片刻让“我”来完成这任务。“我”将《精神分析引论》反复阅读，写下了万余言的“令人震撼的经验：读《精神分析引论》”。记得“我”在文章中引用了潘菽与高觉敷的书信往来（在中国心理学界，素有南高北潘之说，两人对中国当代心理学均具有象征性意义）。高觉敷曾把刚出版的《精神分析引论》邮寄给潘菽，潘菽不久回信说：“高觉敷在《精神分析引论》的译序中，对弗洛伊德精神分析思想的五点评论炉火纯青，无懈可击；但惟憾未把弗洛伊德作为反面教员。”高觉敷先生随即回信说：“我从未把弗洛伊德作为反面教员，而是将其作为和我们一样的心理学家。”

1987年，中国心理学会在苏州召开会议，主题是对精神分析的讨论或者说批判。但作为中国理论心理学领军人物的高觉敷，在当天大会开幕式的发言中，留下了这样一段话语：“为了准备今天的发言，昨晚失眠了。为什么失眠呢，是因为思想的斗争：今天是要说真话，还是说假话、大话或空话。”高觉敷老师接着说，不管怎样，今天是要讲真话。他希望大家真正从学术的角度，呈现自己内心深处对精神分析的见解。

尽管有高觉敷的这番发言，但在当时的讨论会上，批判精神分析的声音仍然占据上风。会议主持人王丕先生点名让“我”发言，说年轻人应该有不同的理解和声音。于是，初生牛犊不怕虎，针对前面两位老师的观点：其一是说弗洛伊德为希特勒发动战争制造理论借口（基于死本能理论），其二是说精神分析反理性反科学。“我”直接表明了自己的看法：弗洛伊德的良知与希特勒的邪恶水火不容，他从精神分析及人性的角度来分析战争背后的心理因素，正如他在《为什么会有战争》一文中表明的，那是基于学者的良知，是为了遏制破坏力量的发展；尽管集中于对无意识或潜意识心理学的研究，但说他反理性着实不公平，曾有一句名言：“哪里有伊底，哪里就有自我；用意识来整合无意识，一向是精神分析的基本原则。”

“我”的发言，被认为是为资产阶级心理学的辩护，受到了围攻。但也有几位学者表示对我的支持，如翻译《梦的解析》的孙名之老师、翻译《人本主义心



理学》的林方老师。当时高觉敷老师并不在现场，于是，王丕和林方便将会议的情况和争论向高觉敷老师作了汇报。让“我”感到欣慰的是，“我”所表达的观点，获得高觉敷老师的肯定和支持。

在这之后，申荷永教授经过 10 多年在瑞士苏黎世荣格学院和美国旧金山荣格学院的训练，于 2003 年成为中国首位荣格心理分析师（IAAP）。2007 年，申荷永首次在华南师范大学、复旦大学教授一门课程，取名为“心理分析：精神分析与分析心理学”。至此，心理分析走入了人们的生活视野，心理分析涵盖精神分析和分析心理学，承载着当今中国社会飞速发展带来的意识与无意识的激烈冲突，而治愈与转化也正蕴含其中。

在后来的理论发展过程中，精神分析在中国与中国文化心灵的碰撞与接触，以及心理分析对中国人的文化心灵的碰撞与接受，申荷永教授是以“神农尝百草”的中国文化原型来解读的：精神分析在古老的中国文化土壤上，能否得到驯化与滋养，例如国人内在的文化无意识冲突如何得到驯化，又如何在中国文化的影响下得到滋养和发展。《说文》曰：“（炎帝）神农居姜水，以为姓。从女羊声。”



图 4-2 神农像

炎帝神农不仅开农耕畜牧之先河，而且和药济人，以疗民疾，又为医药始祖。《易经·系辞》中记载：“神农氏作，斫木为耜，揉木为耒，耒耜之利，以教天下。”《太平御览》引《周书》曰：“神农耕而作陶。”《史记·补三皇本纪》中记载：“神农氏以赭鞭鞭草木，始尝百草，始有医药。”《淮南子·修务训》：



“神农乃始教民，尝百草之滋味，当时一日而遇七十毒，由此医方兴焉。”于是，在炎帝神农之文化原型意象中，包含着“培育”“陶冶”“牧养”“驯化”，以及“疗愈”和“滋养”，均可融合为心理分析与中国文化的理论体系，转化为治愈与发展的方法和技术。宋代廓庵禅师以《十牛图颂》相传，凸显“牧牛”之主题。牧牛犹如牧心，犹如心理分析之自性化过程，演绎了如何找回久已迷失的自我本性，以及其中所包含的心理治疗和心性的拯救。在《廓庵和尚十牛图颂并序》中，我们可以看到这样的阐释：“……间有清居禅师观众生之根器，应病施方，作牧牛以为图，随机设教。”¹自此，心理分析的理论体系逐渐成熟。

4.1.3 中国心灵的集体无意识对心理分析的接受

中国以及中国文化，一直处于发展与变化之中。当代中国在追求和谐的同时，社会冲突不断增加，其背后必然有着更为深刻的心理因素，乃至无意识与意识冲突的根源。

2008年5月12日，四川省汶川县发生了里氏8.0级的大地震，这一天是中国人受难的日子，也是中国人心灵救赎的日子，更是中华大地上最古老的一支文化血脉——羌族文化从文化印记中断流的日子！这一天，中华大地的莲花之心崩塌了，申荷永教授带领的心灵花园救援团队第一时间赶赴四川地震灾区实施救援工作，用心灵的圣洁祭奠一脉文化的消逝。也正是在汶川地震救援工作结束之后，申荷永教授最终提出了心理分析的意义所在：“即不管是自性化还是积极想象，都必将在生活中实现，或者说终究要在生活中获得其真正的意义。”²

2010年，在北京召开的第二十届国际精神分析大会（IPA）会议上，申荷永教授对心理分析在中国的发展提出了进一步的思考：即弗洛伊德与精神分析能够适合中国心灵的需要吗？或者，精神分析与分析心理学能够从中国文化中获得滋养吗？精神分析与分析心理学能够在中国找到共同发展的道路吗？这一系列的思

1 Shen Heyong (2010). Psychology of the Heart, Oriental Perspective of Modernity of East and West. Eranos Years Book.

2 Shen Heyong (2010). Psychology of the Heart, Oriental Perspective of Modernity of East and West. Eranos Years Book.



考和探索，都是心理分析在中国未来的发展道路上必将要面临的挑战和困难。对于心理分析在中国未来的发展，申荷永教授引用中国文化原型之“伏羲”进行深层次的解读。



图 4-3 伏羲女娲

心理分析的意义，不管是自性化还是积极想象，都必将在生活中实现，或者说终究要在生活中获得其真实的意义。《易经·系辞》云：“昔者包羲氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”伏羲之一画开天，神道设教，其中已是蕴含“时机”“趋时”“变化”，以及“转化”与“超越”的智慧。《庄子·至乐篇》中说：“万物皆出于机，皆入于机。”而《易》之精义也在于“极深而研几”。既彰显无意识心理学之深度意蕴，又为心理分析增添“时机”和“趋时”之要旨。

申荷永教授也从中国文化之“心理”与“理心”入手，来表达一种朴素的炼



金术思想。《说文解字》中将“理”注解为：“治玉也。从玉、里声”，已包含了一种炼金术的意象。《说文》中称“玉”为石之美，赋予其“五德”：“润泽以温，仁之方也；鳃理自外，可以知中，义之方也；其声舒扬，专以远闻，智之方也；不挠而折，勇之方也；锐廉而不技，洁之方也。”于是，“理”中含“玉”，也就包含了特有的玉之心性。从“玉璞”中发现与磨炼出玉之心性，便具有了心理分析之炼金术的寓意。于是，心理分析之“心之理”与“治玉”（谐音为“治愈”）有关，其中蕴含了“理心”之意境，实乃治愈的关键所在。这也正是心理分析之炼金术的意境，包含着心理分析之时机、治愈，以及超越与转化的意象，也正是《易经》之中国文化原型的体现。¹

4.2 心理分析在中国产生的文化背景

如果将精神分析心理学比喻为心理分析的“父亲”，那么中国传统文化便是孕育心理分析的“母亲”，心理分析在中国文化的沃土上，渐渐生根、发芽并且日益丰满壮大。

在心理学发展的过程中，无论是弗洛伊德还是荣格，都表现出对中国文化哲学以及对东方古老文明的敬仰，他们曾经称自己是中国哲学最忠实的学生。荣格在与弗洛伊德因学术观点不同而分手之后曾陷入了深深的抑郁，中国文化和中国哲学曾帮助他度过危机，找到了重返世界的道路。他熟读《易经》，从中提炼出“共时性”和“超越性功能”；《西藏生死书》加强了其“集体无意识”的理论；从《金花的秘密》中，他获得了其“积极想象”（Active Imagination）的方法和途径。中国文化源远流长，荣格早在1928年的时候通过《金花的秘密》了解炼金术的内容。对于荣格来说，这本书给予他很大的启发，1929年，在这本书用德文出版的时候，荣格写了评论。而该评论被认为是关于西方心理学与中国传统文化最早的评论文章，也为今天的心理分析在中国的发展埋下了一粒珍贵的种子。

尽管荣格最终从炼金术转向西方心理学的研究，但是他本人一直对东方文化

1 Shen Heyong (2010). Psychology of the Heart, Oriental Perspective of Modernity of East and West. Eranos Years Book.



保持非常浓厚的兴趣。荣格认为《金花的秘密》之中包含着非常重要的理解，这种理解是针对西方的原始原型或西方潜意识原型的，并且这本书启发荣格想到，人类的心理现象具有相当的普遍性，作为西方人，在这本东方的著作当中也看到了属于西方人的心理原型，而这种心理原型的普遍意义在《金花的秘密》中，给予了荣格更为坚定的信念。这本书中包含着一种最关键的观念，就是一种心灵的相互作用，即在人的心灵之中有两部分，在心灵之中存在着既矛盾又和谐的能量。在中国道教中，存在相互对立统一的理念，而对立统一达到一种和谐圆满状态的思想，正好符合荣格自己对心理的一种理解，阴、阳是道的基本元素，阴阳之间的和谐、圆满的关系，荣格解释为一种心理现象的过程或者对心灵的理解。

相比《金花的秘密》，《易经》的历史更为久远，是春秋战国之前的著作，更加带有神秘的色彩。中国文化对分析心理学的发展影响深远，由于中国传统文化中文、史、哲学不分家的性质，使得这种中国传统文化与西方心理学联姻的视野变得更加广阔和深入。荣格在分析心理学里曾经提出并论述了诸如词语联想、积极想象的方法以及宗教、神话、传说与原始意象的联系，感觉、思想、直觉、无意识和集体无意识、移情的作用和梦的分析等理论和方法。众所周知，这些已经是荣格思想的重要概括，而荣格讲述的这些理论和方法，在《易经》中亦能得到印证。《易经》系辞上说：“是故易者，象也，象也者，象也。”这种所谓关联性的思考正是中国古人一种习惯的思维方式，大体上包括了想象、模拟、论证、直觉等方法在内。《易经》系统的著作里，有许多的卦象所给出的词语往往数百种，足够占卦者联想使用。这种关联、模拟式的思维方法，似乎不合逻辑，却赋予了强化感觉、直觉的功能，激发无意识和集体无意识的自然呈现。荣格认为《易经》是关于智慧的书，亦是一本充满意义的书，荣格对待《易经》是在不知不觉之间与《易经》所包含的思想进行交流和对话。《易经》包含的不仅是一般的魔力，而是一种关于“天人合一”的著作。荣格本人非常受“道”的影响，他本人的生活也在遵循“道”的思想，不仅仅是作为学术，而是一种生活方式，他本人的生活方式就是接近大自然，把“道”作为自己的生活方式，顺其自然，亦即中国的“无为”。

心理分析的发展历史离不开中国禅宗的心与性。禅宗是一种哲学，不像西方



哲学那样借助理论进行讨论，而是生活在“道”中，强调体验。中国禅宗的体验道并不是征服世界，而是把我们的心“修理”好，修心不能刻意，而是自然而然不带有目的的修心。至此，心理分析的意义被表现得淋漓尽致。例如黄渤禅师说：“当我们带有目的去修行的时候，不是真正的道，真正的修心并不是什么都不做，而是不加任何目的地去做，正所谓‘不做而做’。”禅宗讲：“担水劈柴，无非妙道。”我们做任何事情都在道中，并不是要脱离现实生活。禅宗所说的修持或自由，实际上是两种规范，一种是内在的规范，一种是外在规范。禅宗重在内心的规范而不是外在形式，也就是说，我们只有回到内心世界的规范中，才能够获得一种觉悟。禅宗通常通过这些形式表现，看到光或者雷声，这是内心的声音而不是外在的具象。禅宗无法用语言直接显示道，却可以指向道，所谓“因指见月”，就好比是用手指着月亮看，真正优秀的学生是通过指头看月亮，而不是只停留在指头上。中国禅宗的心性智慧及道理亦如心理分析之建立关系，面对与整合情结和阴影，以及由容纳与抱持中获得慈悲与转化。

申荷永教授通过中国传统文化之大禹的原型意象，对弗洛伊德精神分析在中国的传入翻译和理解进行阐述，对“精神分析”与“心理分析”的命名进行了理论研究。在中国传统文化中，大禹用“疏川导滞”的原则治水，顺水之道，以水为师，因势利导，故能使百川顺流，各归其所，其中也包含对于心理分析的启迪；借炎帝神农尝百草而医万民的原型意象，体现精神分析与心理分析的碰撞和交融，探索精神分析与心理分析未来的共同发展方向；用中国文化原型“伏羲”体验心理分析与中国文化发展中的时机与转化，以及其中所包含的机缘与共时性；并从中国文化之“心理”与“理心”入手，来表达一种心理分析思想。《说文解字》中称“玉”为石之美，赋予其“五德”：“润泽以温，仁之方也；鳃理自外，可以知中，义之方也；其声舒扬，专以远闻，智之方也；不挠而折，勇之方也；锐廉而不技，洁之方也。”于是，“理”中含“玉”，也就包含了特有的玉之心性。从“玉璞”中发现与磨炼出玉之心性，便具有了心理分析的寓意。心理分析之“心之理”与“治玉”（谐音为“治愈”）有关，其中蕴含了“理心”之意境，是心理分析治愈的关键，也正是《易经》之中国文化原型的体现。由此，中国文化与心理分析的产生血脉相连，相辅相成。



心理分析在中国早期的发展还与时任华南师范大学校长的颜泽贤教授密不可分，颜校长对心理分析在中国的发展给予了莫大的支持。就心理分析在中国初期的历史、心理分析与中国文化的未来发展等课题，本书研究者于2015年11月11日，在澳门城市大学对颜泽贤校长进行了专访。

颜泽贤校长专访纪实：2015年11月11日，澳门城市大学，颜泽贤校长办公室。

问题1：纵观心理分析在中国二十余年的发展历史，在其发展的初期，有许多鲜为人知的历史故事，也涉及到申荷永老师二十世纪九十年代初回国时候的相关背景，您能谈一谈吗？

颜校长：今天是一个特殊的日子，心理分析在中国的发展早期涉及到一段历史，这也是许多年前的事情了。二十世纪九十年代，当时我还在华南师范大学做副校长，学校要建立教育学院的心理系，心理系是教育学院下设的一个系。当时申荷永给我的第一印象是年轻有为。当时，他刚从南京师范大学毕业不久，分配到我们学校来。我跟他有所接触，我觉得这个人很有才华，学术功底还不错，是一个可以培养的人才，我确实对他有这样一个印象。

1994年，申荷永在我们学校学术国际化方面，是发展得比较快的一名年轻教师。在当时他就认识了国际荣格学会的主席托马斯·科茨以及秘书长默瑞·斯丹，他提出了是否可以邀请国际荣格心理学来中国看一看的课题申请。这第一次访问还不是真正的学术会议，只是到中国来，这也就是第一次会面。我认为申荷永这样的举措实际上是迈出了国际化的第一步了，或者说他所研究的分析心理学走向国际的第一步。而后，他在自己的学术生涯中确实发展得很快，我在的印象中，他多次出国留学学习。

有一次，我和他的学生徐峰一起到美国，申荷永当时正在美国留学。当时的时代背景是，如果我没有记错的话，应该是二十世纪末二十一世纪初的世纪之交的时候。在那个时候，有一批学生，不知道是出于什么样的原因，很想报考我们心理系，尤其是申荷永老师研究的这个方向。但当年，我记得有几个特殊的人物，例如有企业界的人士。因为当时我们招的学生都是本科、硕士的应届毕业生，但当时有其他几个人通过各种途径找到我，希望我能介绍他们找到申荷永读分析心理学的博士学位，其中就有徐峰。徐峰当时是一个比较成功的企业家，他是在澳



大利亚拿的硕士学位，我就问他：“您做餐饮很好，为什么要读心理学的学位呢？”

他说：“我非常想学习。”

我就对他说：“我当然非常支持你。”

另外当时还有世界乒乓球冠军陈静，她当时已经是台湾籍了，也是还想到我们学院来读书。另外还有一个是美国驻中国大使馆的一位现职的外交官，也希望读申荷永老师的博士研究生。当时我已经做华南师范大学的校长了，我觉得这么多人都想读这个专业，一定是有道理的。那么从学校的发展来看，我认定心理学中的分析心理学或是应用心理学这个学科是有发展前景的。并且，华南师范大学的心理学学科包括教育学院，都还是非常具有历史传统的，包括最早的阮镜清教授，他是非常著名的心理学家，他的研究方向是教育心理，与申荷永的研究方向是不太一样的，申荷永是研究应用心理学方向。

当然，我不是一个心理学家，我是研究哲学的，哲学与心理学多少还是有一部分相近的地方，我认为应用心理学这个学科还是值得发展的，这是第一；第二，申荷永是一个很有发展前景的学者，作为学术国际化的发展中唯一一个能够走出去的学者，他是很有前景的，用一句通俗的话来说，就是我是很看好申荷永。

当时在国外学习的人很多，我都害怕他们不回来，因为在当时到国外读书留学，之后在国外工作也是常有的事情。所以我那次专门到美国去联络感情，希望申荷永学完之后还回来，并且这边有许多博士需要申荷永老师来培养。并且他选择研究的方向是将分析心理学这个从弗洛伊德到荣格发展很成熟的心理学科，与中国传统文化结合起来。我觉得这个学科的交叉点是一个非常好的内容。所以，我觉得申荷永老师的学术前景，以及未来的发展还是离不开中国这片土地，只有在这块的土地上，才有申荷永的地位。他说：“好好，我是一定要回去的。”是有这么一段故事。

从我当时做华南师范大学的校长来说，一个大学如果做 211 工程，各学科应该共同发展。但是实际上不可能所有学科都齐头并进，所以当时我们是定了七个重点学科，其中就有教育与心理这个学科，我们在它们的发展中做了大量的投入。从学校发展来看，尤其是心理系，申荷永的应用心理学专业是值得支持的，应该想办法让他回到我们学校来，一起将这个学科建设好。



问题 2: 心理分析在中国日益壮大, 现在更是蓬勃发展, 您有什么样的感受呢?

颜校长: 首先, 我说过了, 我不是一个心理学专家, 但是我是一个很热心的心理学支持者。从我个人的研究领域来说, 多少与心理学还是有很多交叉和联系的。我本人的本科是学物理学的, 可以说是理工科的, 研究生学习科学哲学, 那么最早从学科分类上, 心理学是属于哲学范畴的。我的研究也涉及到人工智能、心灵哲学, 再加上申荷永, 后来在他所推行的心理分析与中国文化及其开展的一系列活动, 应该说我还是基本上都陪同。到现在也有二十多年, 从第一次国际论坛举办到现在, 已经举办七次心理分析与中国文化的国际论坛了。

我记得第一次应该是在 1998 年, 其中有好几次都是在广东华南师范大学举办的, 后来也在复旦大学举办过一次。再后来, 我来到了澳门城市大学, 澳门也召开了两次国际会议。短短的二十年, 这个学科发展很快。

从我这个外行来看, 一个学科的发展有几个标志: 第一是学术研究成果。从这个方面来说, 不仅仅是申荷永个人, 包括他培养的博士及博士的博士, 都在学术上有很大的影响。应该说, 申荷永和他的团队, 或者说, 我们这个心理分析的中国学术论问题, 我现在还不敢说是中国学派, 应该说是初步形成, 他们的学术研究成果在国际上应该是有一定程度或是很大程度的影响。不仅是在中国, 还在港、澳、台甚至是华人区, 心理分析的研究方向已经初步形成。我觉得这个还是很可观的, 这是学术研究的层面。

第二个层面是人才培养。心理分析专业不仅培养了大量的硕士生、博士生, 现在还有网络课程的远程教育, 更主要的是还有很多心理学的爱好者。过去心理分析与沙盘游戏对国内来说是很陌生的, 现在也逐步进行了推广, 也在大力进行人才培养。人才培养不仅仅指培养自己的学生, 还有一个国际化的认可, 也就是国际荣格心理分析师、沙盘游戏治疗师的培养。我听申荷永老师讲, 这有一个非常严格的认证过程。申荷永本人应该是中国第一个拿到国际荣格心理分析师资格的学者, 这是实实在在的通过许多个小时做出来的, 这是关于人才培养的层面, 很有成效。

第三个方面是将心理分析与沙盘游戏推广到社会服务。比如说很多心灵花园



的建设，这是需要有爱心的，是真的不容易。在中国发生几次大地震的时候，申荷永及其团队都是第一时间赶往震区进行支持工作，这对社会服务做了大量的工作。一个学术研究从这三个方面来看，“心理分析与中国文化”在短短二十年的发展中，无论从学术研究，还是人才培养，还是从社会服务方面，应该说是做了大量的工作，有目共睹。

问题3：您认为心理分析在中国的灵魂是什么？

颜校长：这个问题实际上就涉及到心理分析在中国为什么能够带来如此大的影响力的问题。我有一个看法，当然不一定是准确的。首先，学科定位非常重要，一是要有国际视野，第二还要与本土特色结合起来。我经常跟申荷永老师说，心理分析与中国文化的学科发展方向定位是非常准确的。这样一个理论基础让我来理解，就是一个人的心理表征应该是由两个方面因素来决定的，一个是身体因素，一个是文化因素。在1972年牛津学者道格斯的著作《自私的基因》中讲到：人类的传承由两个因素决定，一个是生物学基因，即DNA；除了这个生物遗传之外，还有一个就是文化基因。他当时杜撰了一个叫做“MEME”的名称，为了有别于生物遗传基因，即文化基因，并声称文化基因很重要。人的心理表征离不开这两方面的因素，因此，在心理表征上东西方文化肯定有不同的文化基因。所以，荣格之所以出名，其中一个最重要的原因，是他在心理分析理论中加入中国文化的元素，从卫礼贤那里获得《金花的秘密》，使其理论有别于弗洛伊德的精神分析理论。过去的一百年里，一直没有人将荣格的思路或研究理论继续发展开来，我不敢说是申荷永开创了 this 领域，但的确是在沉寂了这么多年之后，一位中国学者，他具有这样的国际眼光，能够主动地承接荣格的思想经络，将其传承下来，也主动地将中国文化与心理分析融合起来。心理分析在学科定位和发展方向上顺应了历史发展的潮流，短短二十年，举办了七届心理分析与中国文化国际论坛，国际荣格心理学会以及沙盘治疗学会的主席先后访问中国，两大国际学会都非常关注中国的发展，这是非常不容易的，我想这是一个很主要的因素。

第二点，在心理分析发展的灵魂中，领军人物非常重要。我不是说申荷永如何，现在还不是吹捧他的时候，他还有很大的发展空间。因此，任何一个学科的发展中，有一个很睿智的、高水平的、学术功底比较强的、学术研究定位又比较



准的人物非常重要，这也算是灵魂。有了这样一个领军人物，那学术领域就会一步步地形成，发展区域也会扩大，就像我前面提到的，在整个华人区心理分析都具有很大的影响力，这是非常重要的。

4.3 心性发展是心理分析在中国萌芽之根基

1994年，国际荣格分析心理协会（IAAP）正式启动分析心理学在中国的发展。国际分析心理学会主席托马斯·科茨（Thomas B. Kirsch）和秘书长默瑞·斯丹（Murray Stein）等学者对中国的首次访问，是心理分析在中国正式发展的历史开端，亦是心理分析在中国发展的萌芽阶段，这次访问非常珍贵，是国内第一个介绍荣格分析心理学的专业讲座。

默瑞·斯丹做了关于荣格与中国文化的渊源以及对“道”的理解的专题讲座。荣格认为，“道”是理解一个人内在的心理事实。这种内在的心理事实是一种内在的心理体验，或者说荣格通过对“道”的理解，可以体验到一个人内在的心理生活体验。他认为，一些宗教的现象不单单是一种信仰，而是一种直接的、真实的心理体验。荣格相信一个人通过心理的转化可以达到一种真实的心理体验，比如说一个人如果真的见到上帝，这是一种心理投射或转化，是一种实践性的现象；而作为一种心理圆满，“道”是一个人的内在实际心理的一种基本抽象，这次讲座也掀开了心理分析在中国发展的新篇章。

心理分析在中国的发展日益壮大，自申荷永教授在中国发展心理分析学科以来，共产生四位国际荣格分析师，分别是申荷永、高岚、范红霞、张敏。国际荣格分析心理学会（IAAP）目前已在中国组织了七届心理分析与中国文化国际论坛，分别是第一届会议“接触心灵：分析与体验”（1998，广州），第二届会议“接触心灵：意象与感应”（2002，广州），第三届会议“接触心灵：伦理与智慧”（2006，广州），第四届会议“心理分析中的意象：积极想象在文化和心理治疗中的转化作用”（2009，上海），第五届会议“21世纪中的心理分析：梦、心灵的象征语言、自然与文化”（2012，澳门），第六届会议“《易经》、荣格《红皮书》、积极想象与沙盘治疗”（2013，青岛），第七届会议“原型、文化与治愈：面对集体



创伤”，以及 2006 北京大学中国荣格学术周和 2008 复旦大学中国荣格学术周。随后，在南京大学、浙江大学、澳门大学等地举办了许多相应的活动和学术研讨会。

在 2008 年 5·12 汶川大地震中，申荷永教授带领的心理分析团队在震后第一周就赶赴四川震区支持，先后建立了 7 个“心灵花园”工作站，从事心理救援工作；2010 年 4·14 玉树大地震期间，也几度前往玉树藏地，从事同样的心理救援工作。大地的裂变犹如 28 亿年前的盘古开天辟地之时，也是天崩地裂的场景。汶川地震的震中是牛眠沟的莲花心，传说两千年就会“开”一次花，与地球的形成与生命有关。这久远的上古莲花亿万年仍然拥有其内在生命。莲花对心理分析在中国的心性发展有深淵的意义，莲花也即荷花，中国古代称其为“芙蕖”。《尔雅·释草》中有这样的记载：“荷，芙蕖。其茎茄，其叶蓏，其本密，其华萏菂，其实莲，其根藕。”曹植曾在其《洛神赋》中留有这样的诗句：“远而望之，皎若太阳升朝霞；迫而察之，灼若芙蕖出渌波。”

笔者通过对申荷永教授的采访得知，莲花初现于心理分析在中国发展团队的徽标中时，常被作为东方心性的象征。周敦颐在其《爱莲说》中盛赞莲花之君子品性，称其“出淤泥而不染”。这“出淤泥而不染”，也正是心理分析与沙盘游戏，以及心理分析与意象体现，心理分析感应心法之写照，也正是在震区心灵花园的实践。在此，在心理分析团队的建设与发展过程中，极为重要的是内在心识的孕育和萌芽。心如莲花，莲花亦有心境，中国文化心理学谨守老子和庄子的教诲，“和其光，同其尘”，“两行”而“自化”，也正如瑕不掩瑜、瑜不掩瑕，玄同之中包含着心理分析治愈的根本。

心理分析在中国的产生与发展，伴随着中国时代背景的变迁，凝聚着心理学前辈们的经验和智慧，蕴含着丰富的寓意，也阐释着中国文化无意识的重要意义，尤其与当代中国人的生活息息相关。在当下的中国，心理分析已然呈现出养心、洗心、修心、育心和治疗、治愈与转化的意义和作用。尤其是当我们面对无意识、面对心灵意义的时候，我们每个人的文化基础都将是最为重要的因素。当今中国与中华文化处于不断的变化和发展之中，心理分析已经成为现代中国人生活的一部分。由此可以说，心理分析在中国的产生是文化与心灵的相遇，是“中国心灵”



集体无意识的选择和接纳。追溯心理分析在中国发展的起源，是一场“寻心之旅”，不仅是文化的传承，更是历史的印记。

心理分析在中国的发展与申荷永教授密不可分。就心理分析与中国文化的渊源及背景，笔者对申荷永教授进行了纪实性专访。申荷永教授在接受采访的过程中，讲述了很多早期心理分析在中国的发展历史与其个人的关系，并详细阐述了以中国文化为基础的核心心理学的诞生。

申荷永教授专访纪实：2015年5月9日，澳门慈恩堂。

问题1：您曾经提起过，关于精神分析的命名，是一次谈话过程中，由高觉敷老师提及，您是否可以回忆性地讲述心理分析在中国发展的起源问题？

申老师：高觉敷老师是在19世纪20年代将精神分析引入中国，主要标志是翻译了《精神分析引论》《精神分析新编》。在这之前，还包括《精神分析五讲》，就是指1909年，弗洛伊德在美国克拉克大学进行演讲的主要内容。虽然也有其他学者对“精神分析”进行过不同的命名，精神分析的命名的翻译都是由高觉敷老师进行的。当时高觉敷老师还很年轻，刚30岁，在商务印书馆跟着王云武先生，王云武先生时任商务印书馆哲学编印部主任。当时有一位学者叫章士钊，章士钊先生去找王云武先生，意在表达在19世纪20年代，理论非常重要，希望王云武先生考虑将精神分析理论引入中国。

王云武先生告诉章士钊先生：“我们已经在准备了，并且已经安排了翻译人员。”章士钊闻此非常意外，考虑谁能担此重任进行翻译工作。王云武先生说：“是由高觉敷先生翻译著作。”章士钊先生时任我们国家的教务总长，对高觉敷教授并不了解，还有几分疑虑，说：“这么年轻，翻译的著作行不行啊？”

高觉敷老师给我讲这个故事的时候，一鼓作气讲述了他翻译的中文，包括精神分析的命名、弗洛伊德的中文名字，以及精神分析中的许多概念，例如“伊底”，这些翻译都是由高觉敷老师早期翻译确定的。在早期翻译出来之后，就送给章士钊先生一本。我后来问高觉敷老师章士钊如何回应，高觉敷老师说：“他接受了！”章士钊之后还翻译了一本《弗罗乙德传》，其中“弗罗乙德”的译名并未流传。

这个故事很有意思，即在很多很多年以后，曾经有一次在英国伦敦的弗洛伊德博物馆，他们知道我是中国的心理分析师，就让我留言。我去过维也纳博物馆



好几次，也有留言，这是伦敦的博物馆的管理员，也是专业学者，希望我写句话。我写的很简单，用甲骨文写了一个“爱”字，后面是弗洛伊德。工作人员当然看不懂我写的汉字，像幅画一样，我就解释说：“这是我们中国的爱，Love! 后面是弗洛伊德中文的名字，是由我的老师高觉敷命名的。”

除了弗洛伊德的名字以外，在早期尽管也有其他的学者参与了精神分析的引入工作，包括鲁迅先生都曾经对精神分析有过评价和介绍，但是其命名，尤其是在学术领域，主要是由高觉敷老师完成的。直到今天，对弗洛伊德基本概念的命名，有“自我”（Ego）、“超我”（Superego），但有一个特别的概念，就是“伊底”（Id）。尽管目前一般用“本我”来翻译“Id”，但高觉敷老师有其独特的见解，将“Id”翻译为“伊底”。人们一般认为高觉敷老师用的是音译，并且认为既然“自我（ego）”“超我（super ego）”都是意译而来，那么也应该用“本我”来翻译“Id”。而高觉敷老师将“Id”翻译成“伊底”，不仅是音译，也是意译、音意并存，并且借用了汉语成语“伊于胡底”的内涵，也即是指深到不能再深的地方，直至混沌状态，就是最原始的地方。“胡”具有异域的感觉，或可代表无意识的存在，或拥有无意识的气氛，其实“伊底”是一个很特殊的意译加上音译。于是“伊底”所要表达的并非“我”或“本我”，根据高觉敷老师的理解，弗洛伊德之“伊底”所表达的是那种在意识和心理之前的无意识混沌状态，所以精神分析的命名以及对其意义的理解是由高觉敷教授完成的。

高觉敷老师是一位非常好的老师，我跟高老师相处七年，1989年博士毕业之后跟随高觉敷老师做学术助手。我从南京到广州之后，高觉敷老师已经九十多岁高龄了，我们经常通信，他还是用毛笔写字的。很多人也都会很好奇，我们每周都写信，到底写些什么呢？在回应这个问题的时候，我引用过高觉敷先生信的原文：“你我相处七年，念念不忘，情同师生，谊如友伴。”可从这封书信中了解我们之间的关系。

在我们心理分析团队的发展过程中，以心理分析为主的发展，仍然与高觉敷教授有很大的关系，他曾邀请一些国际上的荣格学者到中国来做学术讲座。我当时担任翻译，尚未认真对荣格做研究，从一般心理学史的观点上说，荣格是弗洛伊德的学生，其分析心理学是精神分析的组成，或者说荣格的理论是精神分析的



一种发展。2010年国际精神分析学会举办首席亚洲会议，为了纪念精神分析学会成立一百周年，在大会上，我做了一个报告。大家都知道，在一百年以前，第一届国际精神分析大会的主席是荣格而不是弗洛伊德，精神分析杂志创刊时的主编也是荣格，而不是弗洛伊德。所以，我作为一个荣格分析师去参加国际精神分析大会还是有特殊的理由的。我是高觉敷老师的学生，代表中国文化背景中的精神分析研究，我的报告也是建立在中国文化基础上的，用的是我们团队自己的理论模型，比如命名与启蒙、滋养与驯化，以及时机与转化。儒家哲学中“正名”很重要，所谓“正名”，即“名不正则言不顺，言不顺则事不成，事不成则礼乐不兴，礼乐不兴则赏罚不中，赏罚不中则民无所措手足”，这是儒家哲学的重要基础，我也将其用作心理分析的原则。

我将大禹之“命名与启蒙”中国文化原型意象用于心理分析中对初始沙盘及初始梦的工作，其中心性的启蒙、精神分析在中国的命名也是以此为基础的。我们团队强调中国文化的意义，我们用中文去翻译并命名来自西方的理论时，本身已具有驯化和滋养的含义。“驯化”具有双层含义，有部电影叫《危险方法》，导演抓住荣格与弗洛伊德到美国克拉克大学访问的镜头，当弗洛伊德与荣格站在船头，美国人欢迎精神分析。弗洛伊德喃喃自语，他们并不知道精神分析带来是福音还是瘟疫。精神分析讲到各种被压抑的本能，而我理解的精神分析不仅仅涉及本能的释放，更重要的是一种驯化。精神分析来到中国，在中国文化背景下的精神分析，也会考虑是否适合中国人的心灵需要。所以，这存在一个驯化的过程，同样，精神分析在中国发展将近一百年，其也在这个过程中得到了滋养。第三个发展要素是“时机”与“转化”，就像精神分析引入中国之后，同时也是一种“涌现”与发展。

当代的中国是否需要心理分析呢？心理分析的意义何在？我用神农的文化原型意义与伏羲的“时机与转化”作为阐释。西方主要是对症状进行治疗，精神分析在中国的发展过程中也融合了中国文化，弗洛伊德本人也曾接触过中国文化，章士钊先生与其通信请教一些问题，弗洛伊德在信中表示了对中国古老文化爱慕已久，并致以崇高的敬意。

荣格自己学汉字、《易经》、道家哲学等东方思想，本身对中国文化非常熟悉。



在这种意义上，精神分析与荣格分析心理学在中国文化的背景下应有一个很好的整合，而这个整合是“应运而生”。我认为，我们当代的中国人仍然需要心理分析，以中国文化为基础的中国文化核心心理学包含了精神分析和分析心理学，这都与高觉敷老师有很紧密的联系。在中国心理学界有“南高北潘”之说，就是指南京的高觉敷先生和北京的潘菽先生。在那个时代，他们二人是中国心理学界的领军人物。在我博士毕业的那年，也就是1989年，在高觉敷老师的支持下，我对中国当时23位著名的心理学家进行了将近两年的采访，我用的标题是“中国心理学的形成”。我想通过一种直接的、亲历的、面对面的形式去感受中国心理学的历史是怎么形成的。很多人以为我的博士论文是精神分析，我实际上写过很多关于精神分析的文章和著作，在硕士没有毕业的时候，我就翻译了弗洛姆的一本书《弗洛伊德的贡献与局限》。之后，高觉敷老师在1986年举办国内首届精神分析大会的时候，安排我做大会报告，当时有很多国内资深的心理学家，我当时讲的是精神分析以及弗洛姆，这是我硕士选题的内容。所以很多人以为我是研究精神分析的，而实际上我在高觉敷教授的指导下作为博士做的是格式塔心理场论研究。在1949年之前，关于格式塔心理研究大概有47篇相关的论文或翻译文献，其中43篇出自高觉敷教授一人之手，所以我的博士论文是研究勒温“心理场论”的内容，后来也出版了有关的著作《心理场论》。

在1989年，中国政府启动了一个项目，系统介绍了中国100位知名学者，心理学届唯有高觉敷。当时我参加了整个脚本的策划工作，记得高觉敷教授纪录片的标题是“心理学一代宗师”，反映了高觉敷老师对中国心理学发展的贡献。

问题2：能谈谈您当时去美国的缘由和背景吗？我知道，也就是在美国的这段时间让您有了对中国文化心理学的理论思考，并探索其深层意义。您能够结合您在火车上的“头与心”的梦讲述一下“核心心理学”（心理分析）的产生过程吗？

申老师：我1993年去美国，机会很偶然，博士毕业之后给高觉敷先生做学术助手。当时有一个美国的学者来讲学，他名叫鲍勃·艾伯森，他给我留下深刻的印象，因为那是我第一次在课堂上正式做翻译。他讲课很生动，教室中满满的都是人，窗户上也都挤满了同学，课程结束后，艾伯森教授肯定了我的翻译，我也祝贺他教学的成功。艾伯森先生在美国南伊利诺伊大学做心理系主任。他回到



美国之后，就邀请我去美国。开始我不以为然，并没有去美国的想法，直到第三次艾伯森先生对我说：“我来年就不做系主任了。”此时，他正好有美国心理学会的基金，希望我能够去美国访学。于是，1993年我决定去美国访学。

艾伯森是当地一位很有名的心理学家，由于他的缘故，当地媒体对我这样一名来自中国的学者进行了采访。采访人员问我来到美国是什么感受。我是第一次去美国，在回答这个问题的时候，我脱口而出的是：“我来到美国最大的感受是，我觉得我是一个中国人。”这个回答看似答非所问，但实际上是很有意义的。当时我是第一次到大西洋的彼岸，离开家，离开中国。在中国的时候，并没有感觉自己是中国人在异国他乡，不仅仅感觉到自己是一个中国人，并且去反思大西洋彼岸我们作为中国人的存在，以及反观中国文化的时候，我有了很大的改变。虽然当时一直跟随高觉敷老师研读心理学史与中国文化，但实际上，我自己开始真正研读中国文化，反而是到美国的时候。

关于“机缘”还有一个小故事，现在想来，尽管不知道“导演”是谁，但确实是发生了。一天，我骑自行车去学校，我住在一个小镇上，距离学校骑自行车大概需要五十分钟的时间，这是一条高速公路，没有自行车，路上可能只有我一个人骑着自行车，身边是呼啸而过的汽车。当时有一辆车开得很慢，慢慢地将我逼到路边，我还想，他是要问路吗？我可对这里不熟悉。

窗户摇下来之后，是一位中年女士，她大声嚷道：“你怎么会在这里骑自行车？吓到我了。”

我解释道：“我要去学校。”

中年女士仔细观察我之后，感觉应该是接受了我，她的怒气也缓和了许多，她对我说：“这样，你跟我来。”

之后，她开车到第一个路口，我骑车跟在她后面，大概饶了半个小时，告诉我说：“你走这条路就可以到学校了。”

我看到一条路旁边写着“Bike Way”，我稍微有些犹豫，这条路可以到学校吗？转眼，这位女士就走了，好像梦境一般，但我知道这不是梦。

我朝这条森林中的路望去，有一个很大的坡。当时是秋天，丛林尽染，这是一片接近原始的森林。下坡之后大概半个小时有一座小桥，桥旁边有两棵大树，



犹如门户，顷刻之间便吸引了我。

我刚到南伊利诺伊大学的时候，从学校图书馆借了很多书。当时，在国内我们借书不能太多，一次只能借两三本而已，可是美国大学的图书馆似乎不限量，我如饥似渴，一下子借了一箱子书，大概有三十几本，可是看得很慢，几个月都还没有读完。自从遇到这个森林，我就将三十几本书全部还回去了，只留了一本，之后也很少去学校，而是留在这片森林中。我每天早晨自己带早餐，到树林中，晚上到很晚才回来。有时候学校如果开会，回来很晚，我要在深夜独自穿过那片树林，竟然从未感到害怕。足足几个月的时间，我在那里进行了自我分析，并没有人教我，而是自然自发的。荣格也曾问他的学生：“你们知道谁是我的分析师吗？”意在指明他也是靠自我分析，我觉得这是一个特殊的机会。

当时我只留了一本书，名字是《金花的秘密》，我不是因为它的名称“The Secret of Golden Flower”而留下它，也不是因为作者是荣格（我当时还真的没注意这是荣格的著作），而是因为这本书的副标题是“中国人的生命之书”（The book of Chinese life）。这也正是由于我到了美国，才真正关注中国人的文化以及命运的问题。这本书我读了几个月，在这几个月中，我将自己从1982年就开始的对梦的记录重新梳理了一遍。

在那片森林里，深秋时节，我常看到一些秋虫倒在路边，担心过往的人踩到这些虫子，我会将它们移到树林里面。当时树林里有各种虫子齐鸣以及各种鸟的叫声，宛如大自然的音乐会。后来我就开始写另外一本日记，起名为《秋天的绝唱》。因为许多秋虫发出的美妙的声音，是它们用最后的生命发出来的呼唤。在森林里的那几个月，不论是生活、自己还是自然，萦绕融汇于心，到了一个重要转变的时候。1993年12月，我有机会去台湾，去台湾要经过洛杉矶，需要在洛杉矶办签证。于是，我买了机票准备经由洛杉矶去台湾。我的好朋友艾伯森劝我将机票退了，改坐火车去。因为，他告诉我，这样我可以观赏并体验一种西部之旅。就在坐火车的当天晚上，车厢很空，每个车厢也就两三个人，我做了一个梦。

梦中的我可能是坐火车时间久了，有点累，所以伸伸懒腰，之后我发现我的脸上有一个面具，这个面具在我的脸上卡了很久了。在梦中，我试着去松动卡在脸上的这个面具。我很细心，慢慢地去松动它，都已经生锈了，卡得很深，松动



了很长时间，在最后一我觉得我都可以将它拿下来了。但是就是有一个部位，大概在我的右前额地方仍然卡得很紧，拿不下来；后来我有点着急，一用力就将面具拿了下來，但是卡得很紧的地方流出了血，我将面具放在了我面前的桌子上。之后，我感觉我自己的头也可以转动，于是我就开始转动我的头，我竟然将自己的头也拿了下來，放在我面前的桌子上，我仔细地端详着它。梦中，我将头又拿起来放在脖子上，我甚至很认真地用手摸一摸连接的缝隙是不是很好，我摸了摸，的确连接得很好，之后我就将头又一次拿了下來，放在对面的桌子上，几乎是在和我的头对话。

有意思的是，梦中我旁边仍然有一位中年妇女，犹如那位带我走入森林的女士。我对她说：“哎，帮我照看一下我的头，这是我的头，帮我照看一会儿，我要出去一下。”梦中的意义有很多，包括我将我的头交给一个“阿尼玛”意象的人，并且让她帮忙照看。

到了洛杉矶之后，许多朋友都是分析师，帮我分析这个梦，也用了很多种方法。比如，有人告诉我阿瑟王做过将头拿下来的梦，让我去做参考。后来我的老师亚考毕（Mario Jacoby）、汉德森（Joe Henderson），也包括伯尼克（Robert Bosnak）、默瑞·斯坦（Murray Stein）等——我的良师益友，都曾经帮我分析过这个梦。虽然都很有意义，但是对我个人的体验而言，这个梦，是庄子将“心斋”传道于我。庄子用颜回的提问来阐述了道家的心斋。西方有同谚语：当学生准备好了，老师就会出现。或许，我在森林里的几个月，也便是为了这个梦作准备。

例如当颜回向孔子提问的时候，孔子也曾问：“颜回，准备好了吗？”

颜回说：“准备好了，三个月无食肉。”

但是孔子说颜回：“你并没有做好准备。”

为什么呢？不吃肉只是肚子的问题，那么心呢？心“斋”了吗？所以庄子继续讲出“勿听之以耳，听之以心”“听止于耳，心止于符”，以及“听之以气，惟道集虚，心斋也”。庄子的心斋哲学和方法论告诉我们不仅要用眼睛去看，更重要的是要用心去看。

我曾经将“头与心”的对话写在《洗心岛之梦：自性化与感应心法》中。我认为“头”是我原来学习西方心理学的内容，西方心理学是关于“头”或“大脑”



的心理学，而我们中国文化心理学则是关乎“心”的心理学，或可称之为“核心心理学”（Psychology of the Heart）。以心为本，心病还须心药医，中国文化的心理学意义，以及核心心理学的体系，有可能已在这个梦中播下种子。

说起来，这粒种子播下去的第一次发芽，是1996年我作为富布莱特学者（Fulbright）在内布拉斯加大学的演讲，关于“核心心理学之中国文化与心理学”。当时该校的一位院长介绍我是来自中国的富布莱特学者，研究中国文化心理学的时候，会场后边的一位年长的学者应声而起，用挑战的口吻质问：“中国有心理学吗？你们中国有心理学吗？”

这位学者说，大家都知道，心理学是由冯特1879年在莱比锡创立的。你们中国有心理学吗？你们中国的心理学与我们的心理学不一样吗？这位学者咄咄逼人，我当时也感觉到他的挑战，但我还是平静地说：“谢谢你，我们中国有没有心理学，我们中国的心理学与你们的心理学是否有不同，正是我要讲的内容；不过，你若现在就要我来回答你的问题，那么，我就试着先来回答你。”

然后我说：“在我看来，西方的心理学是关于‘头’或‘大脑’的心理学（Psychology of the Head），而我们中国的心理学是关于‘心’的心理学（Psychology of the Heart）。”随后，提问者就平静地坐了下来。在我演讲结束时，他过来要请我吃饭，我们后来成了很好的朋友。他的名字叫戈登·拜克（Gorden Beck），他是耶鲁大学的临床心理学博士、内布拉斯加大学的心理学教授，主要讲授东方心理学课程。

我以富布莱特学者身份在美国讲授中国文化心理学，后来写出了《中国文化心理学心要》，建立了“核心心理学”体系。在写《中国文化心理学心要》时，我用“心要”包含了三个含义，为什么叫“心要”呢？第一个“要”是作为药物的“药”。在我看来，我们当代的心理学是有很多问题的，不论是学术还是实践，都存在一些问题。夸张一点说，我们的心理学“生病了”，它是有病的。它脱离了我们的文化，脱离了我们的生活。而我们中国文化心理学本身可以作为心理学的“心药”，起到疗愈的作用。

第二个“要”，我将其作为钥匙的“钥”。我在美国的树林里几个月所读的那本书，作者是卫礼贤和荣格；尽管当时我并没有关注荣格，但这是我学习荣格



心理学以及荣格心理学在中国发展的一个契机。读完这本书之后，我在日记中写道：我并没有发现“金花的秘密”，因为这本书的名字叫《金花的秘密》，但是我发现了分析心理学的秘密，这个秘密是什么呢？就是其与中国文化的关系！刚刚我讲到荣格学习《易经》、汉字、道家哲学。同时我感觉到我获得了一把钥匙——中国文化是开启荣格分析心理学的一把钥匙。后来我也成为了荣格心理分析师，在我看来，荣格心理学也是一把开启中国文化宝藏的钥匙。

第三个“要”当然是要领、纲要的意思。在我写完《中国文化心理学心要》之后，我们形成了核心心理学的理论体系，是以中国文化为基础，包含了精神分析与分析心理学的整合的心理分析体系。

确实，在二十多年以前，1993年去美国的一段经历，包括偶然中所获得的一个梦，包括梦中“头”与“心”的对话，似乎是萌发了以“心”为本的核心心理学，以及后来心理分析与中国文化的发展。

问题3：您是如何看待记录分析心理学在中国现代的历史发展，并借用影视史学及制作的方法，将心理分析在中国现代的历史予以呈现？

申老师：这个视角比较特别。影视访谈是一种新的史学方法。搜集整理我们心理分析在中国发展的历史影像数据，并借助影视史学的研究方法用电影或是历史记录片的方式将心理分析在中国发展的历史与意义呈现出来，用影视访谈对历史进行一种梳理或整理，用新的形式来呈现其意义，这是很重要的工作。或许，也可称之为影视心灵史。若是说我们的工作，心理学的历史也是有灵魂的，那么，如何理解其中的灵魂呢？那么，或许是一种“涌现”。在影视访谈的研究，可以将“涌现”作为方法论。

颜泽贤先生研究涌现理论，就是说我们努力地工作好比我们在耕耘，就像刚才讲到的心理分析的“种子”的意象，它有其内含的生命，而这种内含的生命有其自己的规律和节奏。也就是说，我们要给她时间，我们一边要创造她需要的条件，一边要让其自己去呈现，让其自然地长大。

早期的心理分析发展过程充满着鲜为人知的感人故事，申荷永老师在二十世纪九十年代回国以后，在华南师范大学指导了第一批心理分析博士，作为申荷永老师第一批博士生的代表，徐峰博士为我们讲述了他当年的故事。



徐峰专访纪实：2015年10月22日，澳门城市大学文化中心。

问题1：尊敬的徐峰博士，您好，在二十世纪九十年代，您和颜泽贤校长曾经一起去美国接申老师回国，您能谈谈这段历史吗？

徐峰：我跟申老师第一次见面，应该是在美国。当时我就想，如果他能够回来，他会把国际上最先进的心理分析方法与中国文化相结合，带我们进入一个新的领域。所以我当时是陪着颜校长亲自飞到美国去，把申老师请回来的。所有后面的硕士、博士学生的学习可以说是从那里开始的。

我是申老师指导的最早的三个博士之一，申老师在教育上将中国传统文化与西方的精神分析学派融合，对中国传统文化进行了深入全面的提炼。这需要一种奉献精神。我记得有几届心理分析大会都是由申老师自己负担的费用，这在中国是不可想象的事情，国际上许多有名的心理分析大师都被邀请到了中国。

2008年汶川地震期间，心理分析团队也第一时间赶赴灾区进行救援。这也是心理分析团队的重要贡献。当国家需要的时候，面对现实才能检验学者的真功夫，检验其能力和责任。

问题2：徐博士，您当时在去往美国请申老师回国的时候，是什么心情呢？

徐峰：我在美国第一眼见到申老师的时候，我就知道，这是一个非常优秀的学者，他话不多，但都是重点。第二，我觉得我们当时的小组（我、陈静和Michael），跟着申老师的时候，我们可能会做出很不同的研究成果。因为我们已经在社会上累积了大量的经验，通过事实的积累、思想的升华，所以往往会跟以往的研究有所不同。例如我的博士论文研究的是中国饮食文化与心理分析，以前从来没有人做过，就是将中国饮食文化的心理学意义提炼出来，比如“民以食为天”“食色性也”“饮食男女人之大欲存焉”。我们另外一个同学做的原型意象分析，涉及到宗教礼仪和神的意象等。陈静是世界乒乓球冠军，她所研究的是体育心理方面的内容。我们三个人是申荷永老师的第一届博士，我们的研究课题也是各有精彩的。

问题3：可以说，从申老师回国后到现在，您一直是心理分析在中国发展的见证人和参与者，您对后来的学生有什么想说的话吗？

徐峰：我们的申老师是对应用心理学进行研究的，也就是针对不同阶段出现



的不同问题，寻找其原因，并给出方法予以解决。我们手中没有刀，我们可能是一个跨栏赛的教练，教导人们将问题跨越过去，从而解决内心的问题。我觉得所有去学习这门课程的人，心中必须要拥有一种“大医”精神。社会在进步，心理学是社会进步最重要的因素。这个系统的学科能提高人们解决问题的效率，最经典的就在这里。有的人有问题几个月解决，有人却只用几分钟解决，顺利者就是效率的赢家。

在接受采访的最后，徐峰博士对心理分析在中国未来的发展提出了自己的感受和期望。他说：“我已经参加过那么多届的心理分析与中国文化国际论坛，参加的人数越来越多，参会者的素质也越来越高，很多都已经是各界的领导者，他们学习心理分析的方法之后，回去在各自的领域会进行一层层的传播，这首先是一个技术上对这门学科的传播，也是社会上需求比较大的表现。社会上有更年轻的一代精英在心理分析的道路上不断进取，在当今的网络时代，通过效率的提升，我相信在未来，心理分析肯定是社会上或者在应用工具上需求仅次于互联网的一种力量。”

这段历史为心理分析在中国的发展埋下了一粒宝贵的种子，这粒种子在中国传统文化土壤的孕育下逐渐生根发芽，为后来心理分析在中国的发展奠定了坚实的基础。

5 观卦之成长与发展

在世界各地，心理分析师与世界的发展似乎关系并不紧密。然而，在中国却不是这样，中国的心理分析与世界发展密切相关。¹随着心理分析学科的建立以及理论的发展，2002年9月在广州举行的第二届心理分析与中国文化国际论坛，则有《易经》之第二十卦“观”卦之主题意象。临观之义，或与或求。观国之光，有孚颙若。观于人文以化成天下，从而能有观感化物的心理分析实践与发展。

《观》卦卦辞云：“盥而不荐，有孚颙若。”《观·序卦》云：“临者大也，物大然后可观，故受之以观。”²《观》所以次《临》也。凡观事于物则为观，为观于下则为观。如楼观谓之观者，为观于下也。人君上观天道，下观民俗，则为观。修德行政，为民瞻仰，则为观。风行地上，遍触万类，周观之象也。二阳在上，四阴在下，阳刚居尊，为群下所观仰，观之义也。在诸爻则唯取观见，随时为义也。《周易集解》引马融曰：“盥者，进爵灌地以降神也。”《正义》云：“观者，王者道德之美可观者也。”《本义》云：“观者，有以示人，而为人所仰者也。”³一门学科的创立和理论体系的构建是一段艰辛而又漫长的过程。作为心理分析在中国发展的引入者，申荷永教授及其团队在中国走向心理分析之路的过程与实践中做出了深刻的理论思考。心理分析在中国的理论构建及发展，是以荣格心理分析理论为基础，

1 Thomas B. Kirsch (2007). 荣格心理分析师：比较与历史的视野. 古丽丹，何琴，译. 广州：广东教育出版社.

2 李光地撰（清），刘大钧整理（2013）. 康熙御纂周易折中. 成都：巴蜀书社.

3 李鼎祚（1985）.《周易集解》卷五. 北京：中华书局.



但从来没有放弃精神分析的理论内容，尽管荣格与弗洛伊德在理论与方法上都有不同的侧重，但实质上却并没有必然的矛盾与冲突，在发展心理分析与中国文化理论体系的过程中，中国文化得天独厚的背景使这两者的智慧精髓得以融合与共存。¹

“观”的内容是丰富的，不仅观物，而且观人，反观自我，亦审视他人，观察外在的生存环境，乃至国家的情况和民众的情状，观者是何人，物之如何可观，观者如何观，都是“观”本身所含之义。六三爻《象》曰：“观我生进退，未失道也。”²认为观仰美德并省察自己的行为，这才是正确的观仰之道。观卦九五爻辞云：“观我生，君子无咎。”³认为受人观仰并自我省察自己行为，君子必无咎害。上九《象》曰：“观其生，志未平也。”观卦中三、五爻均谈及观者自身的心性修养。

《易经·系辞》有：“圣人以此洗心”的箴言。朱熹在评论“圣人以此洗心”的时候说：“此言胜任所以作《易》之本也，蓄动卦静，而爻之变易无穷，未画之前，此理已具于圣人之心矣。故圣人以此洗心退藏于密。以此洗心者，心中浑然此理，别无他物；退藏于密，只是未见于用，所谓寂然不动也。”⁴寂然不动，黯然存乎于心，发而为用，滋润万物而不穷，这便是易道之远。《易经·系辞》云：“昔者包羲氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”⁵伏羲之一画开天，神道设教，其中已蕴含心理分析在中国成长与发展过程中的“时机”“趋时”“变化”以及“转化”与“超越”的智慧及意义。

5.1 心理分析在我国的理论发展及意义

一门学科的创立和理论体系的构建是一段艰辛而又漫长的过程。作为心理分

1 Shen Heyong (2010). Psychology of the Heart, Oriental Perspective of Modernity of East and West. Eranos Years Book.

2 李光地撰（清），刘大钧整理（2013）. 康熙御纂周易折中. 成都：巴蜀书社.

3 李光地撰（清），刘大钧整理（2013）. 康熙御纂周易折中. 成都：巴蜀书社.

4 朱熹（1992）. 朱子七经语类. 上海：上海古籍出版社.

5 李光地撰（清），刘大钧整理（2013）. 康熙御纂周易折中. 成都：巴蜀书社.



析在中国发展的引入者，申荷永教授及其团队在中国走向心理分析之路的过程与实践中做出了深刻的理论思考。心理分析在中国的理论构建及发展以荣格心理分析理论为基础，但从来没有放弃精神分析的理论内容，尽管荣格与弗洛伊德在理论与方法上都有不同的侧重，但实质上却并没有必然的矛盾与冲突，在发展心理分析与中国文化理论体系的过程中，中国文化得天独厚的背景使这两者的智慧精髓得以融合与共存。¹

5.1.1 核心心理学理论体系建构的历史重要性

（1）“核心心理学”的基本思想及意义

核心心理学 (Psychology of the Heart) 以中国文化原型中的“核心智慧”(Wisdom from the Heart) 为基础，致力于心理分析与中国文化的整合与发展，不仅重建“心之理”的内涵与结构，而且发挥“理与心”的专业实践，将“感应心法”融入“沙盘游戏”和“意象体现”，推动“核心教育”(Education for the Heart) 和“心灵花园”(Garden of the Heart & Soul) 的社会实践，追求“核心”之心理与心性乃至心灵的意义。²

申荷永及其心理分析团队是核心心理学的提出者与推动者，其基本思想缘起于对心理学中“心”之意义的探索，以及对西方心理学 (psychology) 本义的反思。在申荷永看来，我们不能因为引进了西方的“psychology”（心理学），接受了西方的“mind”（心理），而丢掉或忽视了自己的内心。我们应该秉持自己的（本）“心”，发展自己的（真）“心”。惟有“心”与“脑”的结合，才会产生真正的智慧，一种核心智慧 (Wisdom from the Heart)，这正是中国之“心”所包含的深意。³ 在此基础之上，申荷永教授还提出了关于“心”的三种水平：心之象形——心者，生之本，神之变也；心之寓意——总包万虑谓之心；

1 Shen Heyong (2010). Psychology of the Heart, Oriental Perspective of Modernity of East and West. Eranos Years Book.

2 Shen Heyong (2010). Psychology of the Heart, Oriental Perspective of Modernity of East and West. Eranos Years Book.

3 申荷永 (2009). 心灵与境界. 郑州: 郑州大学出版社.



心之超越——天心与道心（复（易经卦象）其见天地之心乎）。并描述了“十六字心经”的意境：“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中”，表达了易经、儒家、道家 and 佛学中的心意，分析了心部汉字，如思、恕、念的内涵，阐释了核心心理学的基本思想。

核心心理学的基本思想在“中国心理学的形成”访谈式研究中获得了充实与提炼。从1989年至1992年的4年中，申荷永以“中国心理学的形成”（The Making of Chinese Psychology）为主题，陆续采访了国内23位资深心理学家，包括高觉敷、潘菽、陈立、左任侠和周先庚等，探索中国文化背景中的心理学发展，以及心与心理学的意义。1993年开始在香港、台湾和美国讲学，主题便是核心心理学的思想，后获富布莱特（Fulbright）学者奖（1996），在美国讲授“核心智慧，中国文化心理学”，在美国加州整合大学（CIIS）作为客座教授开设“核心心理学”（Psychology of the Heart and the Heart of Psychology）课程，参加瑞士爱诺思¹（Eranos）东西方文化基金会圆桌会议（1997），并作“核心心理学、心理学与中国文化”的主题演讲。美国期刊在转载有关“核心心理学”的论文时曾加有这样的按语：“一位中国学者，要为心理学寻心”²。在其期间，申荷永在国内外学术期刊发表了系列论文，如《心理学与中国文化》³《中国文化与心理学》⁴《核心心理学与〈易经〉》⁵《心理分析之心》⁶《核心心理学：东西方现代化的东方视野》⁷等，并且出版了《中

1 爱诺思（Eranos）：东西方文化圆桌会议是久负盛名的东西方文化交流平台，从1933年代开始，Carl Jung、Heinrich Zimmer、Károly Kerényi、Mircea Eliade、Erich Neumann、Alfons Rosenberg、Gerhard Scholem、Henry Corbin、Adolf Portmann、Herbert Read、Max Knoll、Joseph Campbell等国际著名学者每年在瑞士阿斯考纳聚会，形成东西方文化交流的爱诺思圆桌会议；申荷永多次参加爱诺思圆桌会议，两次做主题报告，均被收入《爱诺思年鉴》。

2 Shen Heyong（1998）. Psychology of the Heart and Chinese Culture Psychology. Eranos Years Book.

3 申荷永（1997-03-01）. 心理学与中国文化. 光明日报，学术理论版.

4 申荷永（2000-07-25）. 中国文化与心理学. 光明日报，学术理论版.

5 Shen Heyong（2006）. The I Ching's Psychology of the Heart. Psychological Perspective,（49）:61-78.

6 Shen Heyong（2009）. The Heart of Jungian Analysis and Existential Psychology. Existential Psychology: East and West. University of the Rockies Press.

7 Shen Heyong（2010）. Psychology of the Heart, Oriental Perspective of Modernity of East and West, Eranos Years Book.



国文化心理学心要》¹《心理分析：理解与体验》²等著作，主编《点金石心理分析译丛》³《心灵花园：心理分析与沙盘游戏丛书》⁴，以及《文心吉庆：心理分析与中国文化丛书》⁵，进一步完善了核心心理学体系的建构。

核心心理学的思想，也体现在心理分析与中国文化、心理分析与沙盘游戏，以及“心理分析与意象体现”的发展中。国际分析心理学会（IAAP）暨国际沙盘游戏治疗学会（ISST），从1994年开始启动在中国的正式发展，先后举办了七届“心理分析与中国文化国际论坛”（1998—2015）。与此同时，广东东方心理分析研究院与华人心理分析联合会（CFAP）相继成立，华人区域（两岸四地）的心理分析与沙盘游戏，以及心理分析与意象体现获得发展。广东东方心理分析研究院（Institute for the Psychology of the Heart）是核心心理学以及心理分析与中国文化的主要发展机构，其“心理分析与核心心理学”（Psyheart）训练课程为中国的心理分析师和沙盘游戏/意象体现疗愈师打下了基础。同时，核心心理学也在“核心教育”和“心灵花园”中获得了发展。核心教育的实践从1993年开始，至今已有5所校园；而心灵花园则已在全国范围内建立了79处工作站，既坚持了在孤儿院、四川震区和玉树震区的长期心理救援，而且扩展至对留守儿童和流浪儿童的心理援助。心灵花园公益项目也被称之为“慈悲疗法”，依然是以心传心，以心为本。

（2）中国文化与心理分析之“心”的深层内涵

在中国心理学的史学领域里，一般认为汉代的杨雄是最早使用“心理”或将“心”与“理”连用的人，以中国文化为基础的心理分析从三个方面考察汉字“心”的内涵。首先，就其作为心脏而言，它不仅表示了生理意义上的心脏，还包含着象形文字智慧中的象征作用。如《黄帝内经·素问·灵兰秘典论》中又有这样的注释：“心者，生之本，神之变也。”此处“心”还表示不可见的“神”的变化。

1 申荷永（2001）. 中国文化心理学心要. 北京：人民出版社.

2 申荷永（2004）. 心理分析：理解与体验. 北京：生活·读书·新知三联书店.

3 申荷永（2003）. 点金石心理分析译丛. 北京：中国社会科学出版社.

4 申荷永（2004）. 心灵花园：心理分析与沙盘游戏丛书. 广州：广东高教出版社.

5 申荷永（2004）. 文心吉庆：心理分析与中国文化丛书. 广州：广东教育出版社.



正如《医宗金鉴》中有所解释：“形之精粹处名之心。”凡是动物和植物，一有其形，而形之精粹处则名为心。“动物之心者，形若垂莲，中含天之所赋，虚灵不昧之灵性也。”这心中所包含的天之所赋，包含了个体的生成与发展，乃至人之为人的道理。“中国文化的心理分析”之心还用来表示思想、情感、意识，乃至态度，性格和意志，对此，古代经典皆有证明。同时，心还被称为智慧之所、灵性之源，在心与其心理学的寓意中，心已经完成了心理学的“心”，它超越了心脏和大脑，中国古人用心来表示人的心理和情感，灵性和智慧，以及人的心灵与精神世界。中国文化心理学之心还可以是“道之本源”，或“天地之心”。《释文》中注：“心，或作道。”《易经·复卦》中有：“复天地之心乎。”在此意义之上，“心”包含和表示一种天下至理，包含着中国古人对世事、人生和自然的认识和理解。

心理分析由西方传入东方，在中国传统文化土壤的孕育中生根发芽。以中国文化为基础的心理分析的理论体系，建立在汉字、道家哲学、禅宗哲学及《易经》及老庄思想的文化精髓之上。西方心理学及西方心理分析家们所追求的自我实现与自性化，在中国文化的背景下，也都同归于“明心见性”的东方传统之中。在中国文化心理学的角度，心理分析不是单纯的精神分析或荣格分析心理学，而是在中国文化的基础上，赋予其本义和广义的内涵。就“心理分析”四个汉字而言，“心理”放在前，是其中的要义，而“心”是关键。

人们往往忽视心理学中“理”的意义，认为那是一个附带的标示学术、学科或理论的说明与注解，并没有什么特殊意义，实则不然。在汉字中，“理”具有深刻的心理分析含义，尤其是与“心”联系的时候。“理”字在中文注解中含有“玉”，也就包含了玉之心性，中国人以“温润如玉”来形容人的魅力和温婉，古人称“玉”为石之美，直到现代，中国人仍然以玉石翡翠为珠宝之首，并赋予五德——“仁”“义”“智”“勇”“洁”，“理”中含玉，也就包含着玉之心性。“理”中的“里”也可以释义为美和心，《论语·理仁》中有“里仁为美”的佳词，包含心性情意。“理”也表示仪表仪态和操行，郑玄注：“理，谓言行也，容貌之进止也。”在这“理”中，心理与行为是统一的。中文之“理”与英文之“ology”不同，除了专门的注释和意义之外，在于其充满活力和动感。汉语中“理”为治



玉者，与“治愈者”同音，已经包含着心理分析的动态涵义，“理”为“操作”“从事”，也可为“操习”“练习”，仍可为“料理”“医治”，《新唐书》中更有“医之上者，理于未然。”所以，“理心”者，以玉之德行，里之美仪来润化人心。王国维先生在其“释理”篇中称：“然则所谓‘理者’，不过为吾之心理分析之作用。”¹

认识、理解以中国文化为基础的心理分析，其基础就是对“心”与“理”的体验和认识，这亦是学习心理分析的关键。在“心理”与“理心”的深层寓意之中，“分析”的作用才得以发挥和阐释。“分”有“分”与“明”的意义，在汉语的用法中，“分”还有“身份”“情分”“缘分”之意。心理的深意存在于微妙的差别之中。“明”饱含着“日”“月”，蕴含《易》理，建明生动，深刻深远。《说文解字》将“析”解为“破木”，形象而会意，与英文中“analyze”意思接近，包含“分析”“解析”“剖析”等意义，但在中国文化中，“析”与“悉”同音，不仅包含着“悉心”之意，更是含着“洞悉”“尽悉”还有“心有灵犀”之意。庄子曾有：“判天地之美，析万物之理。”这种生动的表达，“分析”与“明悉”之道理已蕴含其中。于是，“心”中有“理”，包含心意美德；“理”中有“心”，饱含玉之心性和医之美行，“分”中有“明”，包含日月，“析”中有“悉”，有采心之意，道自在其中。对“心”“理”“分”“析”的理解体验和感应，便是中国文化心理分析对心性的追求，也是以中国文化为基础的心理分析的第一原则。²

（3）中国文化背景下心理分析的原则

《易经》咸卦开“下经”之首，与乾坤合为“天地人”之象征。“咸”，感也，亦有“天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平，观其感也，天地万物之情可见。”表述了“咸”取其无心而感之深意，包含着意识与无意识的交融。“感应”作为以中国文化为基础的心理分析第一原则。申荷永教授释义其就心理分析在中国的意义而言，《易经》“咸卦之感应”并不完全是

1 王国维（1997）. 王国维文集第三卷. 北京：中国文史出版社.

2 申荷永（2004）. 心理分析：理解与体验. 北京：生活·读书·新知三联书店.



对于普通心理学的描述，它将意识心理学与无意识的心理学结合起来，包含“天地所感”的境界，包含着“无心之感”的本质内涵，揭示了天人感应与天人合一的途径。

心理分析在中国，以中国传统文化为基础，继承中国道统的心法，尧舜禹代代相传的“十六字心法”也蕴含着心理分析和中国文化心理学的基本原则。对“十六字心经”，申荷永教授在其《中国文化心理学心要》中详尽阐释：“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中。”其中不但有“心”的主题，并且包含了“中和”的概念。“人心惟危”之中所包含的“危机”“危险”和“危惧”三层含义，以及“道心惟微”所表现的天地之心的微妙幽深，“惟精惟一”乃寓意“和”之本意，“允执厥中”为我们开启“中庸”之道。“十六字心经”包含着“以心传心，安心诚意”的意境。所以，心理分析在中国的理论发展，还包括返璞归真，明心见性之深意。¹

老子主张“虚其心”，在《老子》十六章中，就有对返璞归真的明心见性论；庄子在其《齐物论》提出“吾丧我”以明真我，到天籁之音的形成，“以明真我”便是感受真心与真我，便是归根复命获悉本性的方法与途径。当“禅宗”来到中国的土地之上，“明心见性”就有了更加特殊的含义。中国禅宗饱含儒学的精髓和道家的风骨，弘扬佛法的真谛。《坛经》的第一章记载了慧能与五祖的传法经过，五祖告知慧能：“不识本心，学法无益；若言下识自本心，见自本性，即名丈夫，无人师佛。”²

在此基础上，中国文化之“明心见性”不论是对西方心理学还是对东方中国文化心理学而言，已不仅仅是心理分析的目的，更是一种接近自性的方法和途径。

5.1.2 心理分析在中国的技术与方法

（1）无意识水平的工作

心理分析在中国的发展，建立在深厚的中国文化基础之上，更为重要的是对

1 申荷永（2004）. 心理分析：理解与体验. 北京：生活·读书·新知三联书店.

2 星云大师（2008）. 六组坛经讲话. 北京：新世纪出版社.



无意识、象征性与感应性的理解与把握。无意识水平的工作是心理分析的核心概念，也是心理分析工作的重要氛围，其本身也具有心理分析方法和技术的内涵。¹在无意识水平的工作、象征的意义及感应心法的基础上，心理分析的工作方法是在中国文化的背景下，继承西方心理学催眠、自由联想、积极想象、梦的分析与工作以及对移情与反移情提出共情的方法，并将沙盘游戏治疗应用于广泛的团体治疗之中。

心理分析理论中注重的无意识包括个体的潜意识、荣格的集体无意识、弗洛姆的社会潜意识和亨德森的文化无意识，也透视着东方的“道”“禅”和“太极”。²做好心理分析的基本条件之一，就是无意识水平的工作。心理分析所注重的无意识水平的工作，是指我们对无意识要有一种容纳与接受的态度，在无意识和意识之间搭建起一种更为本质、更加确定的关系。就许多心理分析的方法和技术而言，诸如自由联想、积极想象、梦的工作、移情与反移情、沙盘治疗及音乐治疗等，实际上都是为了帮助被分析者接近无意识、感受无意识的潜力，治愈因素和力量也包含其中，本性自我与自性化发展的条件与机会也蕴含其中。“在此意义之上，心理分析在中国之无意识的具体意义，可以纳入老子道家思想的哲学思想中，或是把老子深远的思想作为心理分析之无意识水平的工作指导。”³

《易经》是充满象征意义的宝贵资源，汉字原型本身具有丰富而生动的象征意义，荣格也将“太极图”作为可读的原型，十分注重其所包含的象征意义。无意识水平的工作很大程度上也是分析象征所包含的意义，即象征所包含的无意识消息。李光地在其《周易折中》中曾评说：孔子传《大象》之意，便是要读者感受伏羲立象之初。如《干》之纯阳六爻，其中包含着至诚无息，天行健之象，而君子也要有自强不息的精神。《坤》之纯阴六爻，彰显着大地之厚无所不载之意，故君子也要有厚德载物的效法，这其中，天地山泽雷风水火不仅有自然的属性，

1 范红霞，申荷永，李北荣（2008）. 荣格分析心理学中情结的结构、功能及意义. 中国心理卫生杂志，（4）：310-313.

2 申荷永（2013）. 以心为本的心理学：中国人的幸福与文化心灵. http://blog.sina.com.cn/s/blog_a6eb92f00101

3 申荷永，徐峰，宋斌（2004）. 心理分析与中国文化. 心理科学，27（4）：1432-1434.



也有人文的精神，更有心底的本质。¹

（2）感应心法、积极想象及沙盘治疗

天地感而万物化，心理分析的关键在于感应。有感应就会有转化，就会有心理分析治愈与发展的效果。申荷永教授在其著作中将“感应”作为中国文化心理学的第一原理，并将其与西方心理学之“刺激-反应”作比较，突出“感”“应”中心性的内涵。“感应也是心理分析过程中最重要的工作原理。在整个心理分析的过程中，感应是方法中的方法，治疗中的治愈，转化与发展的关键。”²

对于积极想象理论及其在中国的发展状况，冯建国老师在其博士论文研究中有过系统的论述和研究，为此，笔者对冯建国老师进行了专访。

冯建国老师专访纪实：2015年10月17日，珠海闻道阁。

问题1：尊敬的冯老师，您如何理解沙盘游戏与中国文化的关系？

冯建国：首先，这是一个很有意思的话题。大家也都知道，从多拉·卡尔夫创立沙盘游戏开始，中国文化就一直都是沙盘游戏治疗的元素之一。在多拉·卡尔夫唯一的一本关于沙盘游戏的著作《沙盘游戏》中，就充满了中国文化的内容。在第一章就引用了周敦颐的《太极图说》，《太极图说》可以说是集易经、儒家、道家之大成，虽然区区二百字，却已经把中国文化最精华的内容予以表达，不仅通过文字，更是用一张太极图将其生动形象地呈现给世人。多拉·卡尔夫在其著作中引用老子《道德经》中的内容，在结束时用《易经》的“坎”卦，并提到中国上古神话中的月亮女神的故事。由此可以看出，多拉·卡尔夫对中国文化有比较深的研究基础。在《沙盘游戏》这本著作中，多拉·卡尔夫虽然引用了中国文化非常重要的内容，但她并没有形成一个完整的中国文化的理论框架。所以，在沙盘游戏与中国文化这个课题方面，申荷永老师有更为深刻与系统的表达。

申荷永老师的代表作《心理分析与中国文化心要》《心理分析：理解与体验》等著作都是心理分析与中国文化相结合的较高水平的著作。《洗心岛之梦：自性

1 李光地（2011）. 周易折中. 冯雷益，钟友文，译. 北京：中央编译出版社.

2 申荷永（2005）. 心理分析与中国文化. 中国心理卫生杂志，19（6）：425-427.



化与感应心法》也是尝试着用中国文化去理解梦。在申荷永老师与高岚老师合著的《沙盘游戏疗法》一书中，可以看出他们正在努力地构建心理分析与中国文化相结合的理论体系，所以，沙盘游戏是充满着中国文化的元素和要素的。

我个人也跟随这些前辈学习沙盘游戏的理论及方法，包括茹丝·安曼的沙盘游戏治疗督导小组，这可以说是手把手地教我们学习沙盘游戏治疗的方式方法，进行了三次的系统的学习与训练。在沙盘游戏和中国文化结合方面，在前辈老师的基础上，我个人也有一些心得和理解。我觉得沙盘游戏是心理咨询的一个更为革命性的变革，变革表现在什么地方呢？主要是与传统的心理咨询相比较而言。以往传统的心理咨询是咨询师和来访者在一个密闭的咨询室里，是两个人的工作，而实际上在沙盘游戏参与到咨询过程中后，在咨询室中存在着第三方的融入，多了沙盘，多了很多沙具。站在中国文化的视角来看，第三个平台至关重要。中国文化中有讲到“大宇宙”和“小宇宙”的关系，即人为“小宇宙”，讲天人合一，而沙盘游戏恰恰呈现了中国文化的核心要素。

沙盘游戏中的沙盘本身是一个容器，承载着“天圆地方”的意象。同时，沙盘底部的颜色既可以是海洋，也可以象征着天空，而沙盘本身是处在空间中的，已经包含了天地之意象。沙具模拟了人类的现实世界和精神世界，天上飞的，地上跑的，海里游的，人类文化中现实的部分和神话的部分都囊括其中。沙具也许看起来不起眼，但其承载的中国文化之宇宙、天地万物都已经进入了沙盘室。这是一种革命性的变化，沙盘游戏的工作原理都与其他咨询不一样。所有的咨询都讲“平等”的关系，即尊重来访者的自主性，但两个人在咨询室将关系做到平等是非常难的。因为现实生活中，来访者求助于我们咨询师，已经将我们作为专家对待了，他已经无意识地降低自己的身份，而当来访者去沙盘进行工作的时候，在那个时刻来访者就是沙盘的主人。

上帝用七天造出了人类世界，沙盘亦是如此。在刚开始的时候，沙盘上平平的什么都没有，而来访者动手去玩沙子，加水或是摆放沙具，就慢慢构造出一个属于他自己的世界，而这个世界呈现了来访者的问题、症状甚至疾病。沙具会激发出我们人类内心的一种原型性的力量，当人们看到沙具，触碰人类几百万年演变的过程的时候，就会触碰到原型。就像人们从小就爱玩沙子一般，实际上人



类几百万年以来一直与土地有着亲密的接触，不像现代的人住进了高楼大厦，不接地气，距离大地越来越远。从中国文化的角度来讲，人类真正的心灵家园是在天地自然之间的。所以在中国的历史上，像苏轼、陶渊明等人虽然远离了社会生活，但其独自生活在天地之间，甚至更为精彩，这其中包含了中国人及中国文化对天地自然的亲近与敬畏。所以当人们触碰到沙子的时候，那种来自于几百万年之前的原型能量就会出现。在这样一个过程中，人内在的资源，当然也包括情结、创伤等因素就会很自然地表达在沙盘上。而来访者又可以自己操作，尝试着去构建，做自己的主人，这个时候，咨询师就变成了一个见证者、守护者和陪伴者，给予一种无条件的支持和爱。当然，也可以在理性层面上与来访者有推心置腹的交流，这就可以加快通过沙盘启动其内在能量的意识化。所以，我认为，中国文化的“天”“地”“人”，以及天人小宇宙的观点在沙盘游戏的世界里可以得到充分的呈现，而这样一个过程是其他的任何一种咨询方式达不到的。

在沙盘游戏治疗过程中，咨询师也是至关重要的，因为没有咨询师的陪伴，来访者也不会有这种身心脱胎换骨的感觉和变化。其他的咨询方式是将咨询师作为一种容器，而这是很有限的，免不了在移情与反移情中工作，而沙盘可以帮着咨询师去承载，甚至可以无条件地承担很多。在这个基础上，咨询师与来访者能够进一步更好地工作，帮助来访者内心进行转化和成长，从而达到一种真正的治愈。

荣格已经搭建了心理分析与中国文化交流的平台，申荷永教授又在中国进一步完善了心理分析与沙盘游戏相结合的本土化的发展，因此沙盘游戏与心理分析未来发展还需要一段更为漫长的过程。

我们作为中国人，要如何用自己的一颗中国心来为中国人做咨询呢？我觉得这也是一个比较大的问题。在沙盘游戏治疗的过程中，不光是来访者面对着沙盘中的天地万物，作为咨询师，我们同样面临着来访者的心灵花园，这样一个心灵花园可以在沙盘中更为美妙地呈现，沙盘游戏也是咨询师和来访者共同见证心灵成长及天人合一最好的平台。

问题 2：冯老师，您是如何理解积极想象的？

冯建国：我的博士论文是关于积极想象的研究。可以说从 2003 年接触心理



分析开始，我对积极想象最感兴趣，到现在为止对积极想象的兴趣已经有十几年了，但仍然是一言难尽，很难说用几句话把它讲清楚。

大家都知道，当人们提到弗洛伊德的时候，很自然地会想到自由联想，那么，当人们谈到荣格时，也会很自然地想到积极想象。所以，在后来，许多荣格分析师也对积极想象做了进一步的发展和研究，所以积极想象也是比较复杂的内容。荣格在当年讲到，积极想象实际上包括两个阶段，一个阶段是要启动无意识，这里的无意识主要是指我们的集体无意识。荣格也正是通过提出集体无意识，提出原型意象来跟精神分析区别开，荣格理论中的积极想象实际上是用来启动无意识的。第二个阶段是讲启动的无意识与意识自我进行一个新的整合，从而形成一个新的人格，可以说荣格的积极想象就是整合无意识，尤其是集体无意识和我们的意识自我，从而形成一个新的人格的过程。而这样一个过程是对自我的不断超越，荣格曾经用“超越功能”这样一个概念来表达他的治愈方法，后来改为“积极想象”，即 active imagination，荣格将其称为“睁着眼睛做梦”，就像梦一样，在梦中我们内在的能量通过外在的意象，比如在梦中梦到的人或者动物，它都是有内在生命的，都是活着的，有自己的特质。所以，在清醒的状态下，启动内在的无意识，无意识原型仍然是通过原型意象来表达自己的。而每一个内在的原型意象，它都有自己的生命。这样一个真实的积极想象的过程，也就是我们的意识自我与几百万年演化所形成的集体无意识整合的过程。这也是一种核心的荣格心理分析理论，是我们面对无意识、面对心灵的态度。

积极想象也是具有危险性的，尤其是当来访者意识能量较为强大，而无意识能量又比较薄弱的时候，这时，意识与无意识处于一种不平衡的状态，我们就不能在无意识层面更多地工作。例如抑郁症患者，如果咨询师再让他去体验抑郁，恐怕会造成二次创伤，结果会更糟。所以中国文化讲阴阳平衡，阴阳之道，这个观点也非常重要。要让来访者的意识自我能量增加之后，再去启动无意识是非常重要的。咨询过程中，来访者经常在沙盘与梦的工作中被激发，但往往被激发的都是情结，很多人认为来访者的无意识被激发了就是积极想象，实际上这种观点也许是对积极想象的一个误读。因为按照荣格积极想象的理论来看，真正的积极想象的工作是两个阶段的整合过程，并不是一个方法，无意识被启动之后，更重



要的是在第二个阶段，就是要将其整合进我们的人格和意识自我之中。这是一个平等对话交流的过程，然后我们旧的自我会被超越，但又不是完全被否定，而是自我的积极因素仍然融合在新形成的人格之中。无意识被激发之后，可以说真正的积极想象才刚刚开始，后面要走的路还有很长。荣格说意象是具有内在稳定性和一致性的，不会变来变去，所以积极想象的方法学习是非常困难的。所以我们许多工作者会将积极想象应用于分析工作或是沙盘游戏过程中，但是也许多数碰到的都是情结或原型被启动，只是一闪而过，真正的无意识的对话与交流是很难开始的，所以说真正的心灵整合过程是一个非常漫长的过程。

就积极想象而言，我结合自己的工作也总结出了一些自己的观点。在自己的咨询工作中，我常常将积极想象的应用简化，将这种方法用于沙盘游戏的治疗过程之中。在做博士论文期间，我反思自己的工作，可以用三个字概括我常常使用的方法，我将其称为积极想象的三字诀：第一个是“观”，第二个是“停”，第三个是“随”。这三个字怎么用呢？实际上也很简单，这里面结合了荣格的积极想象，结合了伯尼克的积极想象，实际上这三个字主要还是为了启动无意识，严格来讲还不能称之为严格的积极想象，只是荣格积极想象的第一个阶段，即启动无意识。第二个阶段是整合无意识，所以后面还有很多的工作要作。但是对于成年人的工作而言，由于成年人的意识自我掌控着精神世界，在清醒状态下，意识自我主宰者整个人的精神活动。意识很强的状态下，无意识是无法涌现出来的，所以清醒状态是一个意识的王国。所以，我认为对于成年人的工作重点是如何在清醒的状态下引领无意识自然而然地涌现出来。

从冯建国老师的话语中我们可以得知，无论是自由联想的发挥还是积极想象的实践，都格外强调心灵的自主性原则。积极想象与中国文化有着不解之缘，或者说，荣格是从中国文化的学习中获得了对积极想象的智慧和灵感，包含着东西方文化的结合及整合性发展。积极想象是一种认识自我的途径，它不仅是心理分析的方法和技术，更是一种具有意象本质的象征性态度，一种深刻的内在心性的修养。

沙盘游戏自申荷永教授引入中国，在国际沙盘游戏治疗协会（ISST）的专家指导之下，在中国已经发展二十余年。在实践和应用的过程中，逐渐形成了具有



中国特色并且适应中国国情的沙盘游戏治疗方法和理论。除了应用于学校心理健康、医院以及教育机构之外，更被广泛地应用于国内妇女儿童保健、司法机关以及小区服务等领域，更真切地进入到人们的生活之中。尤其是对汶川地震、玉树地震等特殊事件的心理救援工作，发挥了心理学的社会效用，体现了社会价值及意义。

在中国，特别是跟心理分析有关的领域内，让越来越多的人认识了沙盘游戏治疗方法与技术。在实践应用的过程中，沙盘游戏治疗技术的陪伴和关爱，以及在无意识水平上与心灵的沟通与交融成为重要的治愈因素。沙盘游戏在中国的培训是一种带着“游戏”的心态与自己的心灵沟通。治疗师只是积极地关爱和陪伴、守护和关照，耐心地倾听和等待，静静地欣赏，用心去感受。心理分析不仅在沙盘游戏治疗的研究方面取得了相应的学术成果，包括二十余篇硕博士论文对沙盘游戏治疗进行专业深层研究，也取得了应用实践的成果。¹ 沙盘游戏在全国范围内推广和使用，已经有很多知名的培训团队将沙盘游戏治疗技术作为一门专业的课程进行培训。

（3）梦的分析与梦的工作

梦的分析与梦的工作是心理分析最重要的方法和实践。汉语中的“梦”字本身，包含着丰富的意象与寓意。在中国古代有“观天地之汇”“占梦”以及“三梦之法语六梦之辩”之说，都包含着古老的梦的智慧，中国古人称梦的变化乃精神之运，心术之动，不仅仅对梦进行分类，而且对梦的来源和形成也进行深入的剖析。东汉王符所著《潜夫论》中有《梦列》一篇，是现存较为完整的古代梦书之一，在分类的基础上阐释了系统的释梦理论，古代释梦理论的发展有助于对梦的运作进行理解与分析。在当代的心理分析实践中，共情被认为是一种治疗和治愈的气氛，或心理分析师应该具有的能力，是尚未能广泛接受的一种方法。在中国文化心理学的理解中，共情、移情和投射一样，一旦对其有足够的理解和抱持的思想，也就可以发挥其方法的意义和作用。申荷永教授在《中国文化心理学心要》中指出：共情所表达的是一种设身处地的同感，也即一种

1 王家忠（2011）. 建立中国特色的分析心理学. 潍坊学院学报, (05):142-144.



能够感受到别人感受的能力。一般的英汉字典或是某些专业的心理学词典未能将共情与移情相区别，对其内涵有些误解。在汉字的“共情”之中，包含了“无心之感”的意境，作为心理分析的一种方法，首先表示一种设身处地、感同身受的能力，通过这种能力体现出感应的作用，或“共时性”现象的效果。道家的无为以及中国文化心理学中的感应心法，是运用共情方法的重要基础。真正的共情不是任何技巧的刻意表达，也不属于任何语言的技能，而是一种专业的素养和真诚的态度。¹

5.1.3 心理分析在中国的深层意义

通过十余年的研究与探索，从“理心”与“心理”的心理分析含义到东方传统的心性与体验，从理解与分析西方心理学的渊源到心理分析的融合与发展，申荷永及其心理分析团队最终构建了心理分析灵性与创造的中国文化之意义。在中国文化心理学理论基础上，心理分析在中国包含三种水平的深层意义：“安其不安”“安其所安”及“安之若命”，分别对应心理治疗、心理教育与心性发展，这三者是统一的整体，在分析与治疗中促进治愈与发展、自性与整合，分析与治疗相辅相成，包含着心性发展的意义和作用，并最终体现在现实生活之中。

5.2 心理分析的团队建设及人才培养

心理分析在中国的发展不仅仅表现在学术理论上，心理分析团队建设和人才的培养方面也尤为重要，并收获了良好的成果。心理分析团队在中国截止 2015 年 9 月已经培养了 4 名国际荣格分析师（申荷永、高岚、范红霞、张敏），这对心理分析团队在中国的发展具有历史意义，而在荣誉的背后是努力的汗水和坚毅的心性。成为荣格分析师的过程是一个人迈向自性化道路的旅程，是对内心的探寻和与灵魂的对话。就此话题，笔者采访了范红霞教授，她为我们生动地讲述了

1 申荷永，陈侃，高岚（2005）. 沙盘游戏治疗的历史与理论. 心理发展与教育，（2）：127-128.



中国荣格分析师的故事。

范红霞教授采访纪实：2015年10月2日，范红霞教授家中。

问题1：尊敬的范红霞教授，作为心理分析发展的见证人之一，您如何理解心理分析？

范老师：心理分析是一个引领个体、引领人类理心的过程。心灵，形象一点地说，是一种容器，是一种可以大到天地之心，也可以小到“像针尖一样小”。在这个人人都有、可变化的容器中到底装了什么？这些内容在怎样运动，这些运动对人类的生活、生命又起着怎样的作用？似乎像谜一样强烈地吸引着爱好探索心灵世界的人们，即心理分析的爱好者。

“理心”，正是要引领人类去关注内心世界，去进入心灵内部探究其本质并梳理自我的一个过程。它是对心理学所担负的根本使命——引领人类认识自我的一个深入操作、一种深入渗透。这种关注、研究、梳理可以使混乱、紊乱的心灵世界更加接近其自然之道，更加接近原本的秩序，更加安宁。心安则万事安，心静则万物静。心都不安，生活又怎能不乱呢？小自干扰个人生活的烦恼，大到国家之间的血腥战争，在某种意义上说，都是一种乱，而这种乱几乎是爱好和平的人都不愿意看到的。我想，作为发现了集体潜意识的荣格博士，当年创立分析心理学，或许也包含了他向往人类和平的良好心愿。

因此，在此意义上，心理分析是一种对人类的深度滋养，是一种心灵教育，当然也是一种心理治疗。无论对于有心理疾病、心理问题的人，还是对于心理健康的人，都不失为一种可以提供帮助的知识和智能——只要我们对心灵内部充满探索的兴趣和勇气。

问题2：在成为荣格分析师的道路上，您有什么最深刻的记忆和感受吗？

范老师：从2003年一个很偶然的会与申荷永老师结识，之后跟随申荷永老师学习中国文化与心理分析。历经两年的访学、三年的博士学习和研究，应该是这样一个机缘，我开始踏上学习荣格心理分析与中国文化这样一条道路。后来先后接受国际著名心理分析家——法国的薇薇安、美国的斯丹·马兰的个人分析……就这样在这个成为心理分析师的旅程中一晃十年，十年说起来很漫长，但是也的确感觉非常快，一晃就过去了。那么在这漫长的十年中，孤独算得上是一



种很深刻的体验。如果说要用一句话来形容这十年，我觉得它是一个孤独与精神充实并存、痛苦与快乐并存的心灵的旅程。

孤独的确在我的记忆中是一种深刻的记忆与感受。你要离开中国，千里迢迢跑到美国去，要去找具有国际荣格心理分析师资格的分析师接受分析。常常是独自一人走在空旷的大道上，没有了外人外物，心却开启了一种运动。大概你不得不去思考一些问题，认识的意义到底是什么？我为什么跑到这里来？

那个时候，你会体会到，申荷永老师作为中国心理分析第一人，他感受到了什么。你真正理解为一个国家，为一个民族的心理学爱好者，尤其是荣格心理分析的爱好者，去开辟这样一条道路，去淌出这样一条路子来，供后面的学习者行走的时候，他一定付出了更多。但这种付出是一种使命，是一种责任。所以孤独是不可避免的。

但是对于个人分析师而言，这种孤独会转化为一种一般人很难体验到的精神充实感。这种精神的充实感和富有感是人生中一种难得的体验。但是在与孤独并存的时候，你能够多次体验到这种快乐。

说它是一种痛苦与快乐并存的过程，是因为大家都知道，当我们面对自己的内心世界，前面说它是一个容器，那么心里面装的是什么？情绪是里面非常重要的一部分内容，情感当然也是很重要的一部分内容。那么当你面对这些内容的时候，面对你真实情感的时候，痛苦是不可避免的。所以在此意义上，荣格说：面对心灵，需要足够的勇气和胆量。但是，当你面对这种痛苦，与分析师讨论这种痛苦，感受这种痛苦的时候，并对一些情绪进行加工处理之后，你体验到的快乐也是一种难得的体验。这是一种在中国汉字中不足以用“快乐”两字充分表达出的快乐，无法充分表达它的内涵。所以这是一个痛苦与快乐并存的旅程。

再有一件事就是2012年父亲的去世，这是我在这十年旅程中的一个非常重要的记忆和深刻的内心感受。那大概是我跟斯丹·马兰刚刚开始个人分析，开始讨论我的父亲以及我内心深处的父亲意象。在这样的过程中，你真正了解了父亲一辈子的刚正不阿的性格带给我什么样的影响以及在我内心深处起了什么样的作用。但与此同时，你也看到了内心像柔软的虫子一样的自己。正式在



这种刚强与软弱之间，你去连结它们的时候，你去转化这种对立的时候，让你真正理解了什么叫对立，什么叫统一，什么叫完整。也让你真正理解了哲学上的对立与统一，这也是心理分析的基本原理。分析帮助我们将种种对立转化为统一。使我们的灵魂更加趋于完整，就是这样一个过程。正是在这一过程中，我们可以体会到由心底深处升腾出来的爱，这种爱令我们产生强大的动力去发出爱的行为。或许这正是心理学的真谛——心理学离开了爱，又怎么谈得上是真正的“心”理学呢？当然，无心之爱可以是无爱，但无心之爱又可以是大爱，这乃是哲学意义层面上的探讨。

在探求真我的道路上永远不缺乏勇者！截至2015年9月，中国的心理分析团队中，通过国际荣格心理分析协会考核的候选分析师有二十余位（李江雪、江雪华、刘建新、冯建国、蔡成厚、王霞、李洁、张猷园、籍元婕、王东、曹昱、聂戈、柳蕴瑜等）。根据澳门城市大学教务处及学生处统计数据显示，截至2015年9月，心理分析专业的博士生已经毕业并荣获博士学位的共有三十余位（以华南师范大学为主，澳门城市大学有六位），在读博士生共有六十三位（主要包括华南师范大学四位，复旦大学一位，台湾华南师大十位，澳门城市大学四十八位）。硕士研究生包括华南师范大学、复旦大学和澳门城市大学，已经毕业并荣获硕士学位的共一百二十余位，在读八十余位。国内外访问学者三十余位，博士后四位，仅心理分析专业人员已近百位。心理分析在中国的发展过程中，还创办了70个公益性组织心灵花园工作站，拥有大量的志愿者，开办心理分析网络课程，将心理分析学科和职业教育培养范围加以扩展，正所谓“融情入景，妙趣天成”。

5.3 心理分析在中国的组织建设及历史研究

5.3.1 东方心理分析研究院

东方心理分析联合会创办之前，在1984年至1993年期间，申荷永教授师从于高觉敷先生，完成了其硕士和博士阶段的学习，之后担任高觉敷学术助手，完



成“中国心理学的形成”的研究，并承担国际自然科学基金“团体内聚力研究”课题。1993—1994年，申荷永在美国做高级访问学者期间，与IAAP主席（Thomas B. Kirsch）与秘书长 Murray Stein 建立了关系，开始心理分析与沙盘游戏的学习。1994年，申荷永与颜泽贤先生（当时任华南师范大学校长）邀请IAAP主席（Thomas B. Kirsch）与秘书长 Murray Stein 等学者访问中国，开启了心理分析与沙盘游戏在中国的发展历程。



图 5-1 东方心理分析研究院

1995年，IAAP主席（Thomas B. Kirsch）邀请申荷永与高岚访问瑞士苏黎世，参加世界分析心理学大会。1996—1998年，申荷永获美国富布赖特学者（Fulbright）奖励，在美国内布拉斯加大学（UNO）、加州大学洛杉矶分校（UCLA）和超个人心理学研究院（ITP）等讲授中国文化心理学，在美国旧金山荣格学院进修。直至1998年申荷永返回中国，举办第一届心理分析与中国文化国际论坛之际，广东东方心理分析研究院才得以创办。¹

广东东方心理分析研究院的前身为广东东方心理分析研究中心，筹建于1998年第一届心理分析与中国文化国际论坛举办之时。广东东方心理分析研究中心组建于1998年，在广东省民政厅注册，是广东省社科联主管的民营非企业机构，于2002年9月获得广东省民政厅和科技厅的正式批准，成为独立的民办非企业机构（组织代码：L0307312-8）。之后，与国际心理分析学会（IAAP）、

1 申荷永（2013）. 东方心理研究院背景介绍 .<http://tieba.baidu.com/p/2574808366>.



国际沙盘游戏治疗学会（ISST）、国际意象体验学会（ISEI）建立长期合作关系。1998年开始与三大国际机构联合，以及华南师范大学、复旦大学、澳门大学、山东大学等合作，连续举办了七届心理分析与中国文化国际论坛（1998—2015）。持续举办了北京大学首届“中国荣格周”，复旦大学第二届及第三届“中国荣格周”，以及浙江大学、南京大学、云南大学、山东大学等“心理分析与中国文化”的学术活动，推动与引领了心理分析与中国文化的发展，并多次在国际荣格分析心理学大会上进行学术演讲和专业报告。

广东东方心理分析研究院为东方文化与西方心理学搭建了良好的国际交流平台，促进了东西方文化的交融，实现了学术、公益和社会发展的互助共享。其创办意义便是“在中国文化的基础上，发展一种有效的心理分析理论，包括方法与技术”。¹这种心理分析不仅可以运用在个体临床上，起到基本的心理治疗的作用，而且能够帮助人们发展与创造心理，增进心理健康，发挥其心理教育的意义，同时，心理分析还可以在认识自我与领悟人生意义的水平上，获得自性化体验与天人合一的感受。以中国文化为基础的心理分析，致力于心性真实性意义的追求与实践，致力于探索与呈现心灵所能达到的境界。

广东东方心理分析研究院长期负责国际心理分析学会（IAAP）暨国际沙盘游戏治疗学会（ISST）在中国的发展组织工作，参与创办了华人心理分析联合会（CFAP）²、华人沙盘游戏治疗学会（ISST）³、国际意象体验学会（ISEI）和国际沙游工作协会（IASW）⁴。研究院下设有心理分析研究部、培训部、咨询部、联络部、心灵花园公益专案和洗心岛出版社。研究部以心理分析与中国文化为主要研究方向，有诸多国内外专家、硕士和博士及博士后等参加，逐渐建立了心理分析与中国文化学术体系，以及梦、沙游和意象等大型数据库资源。培训部主要提供心理分析师及沙盘游戏疗愈师专业培养，提供国家及国际沙盘游戏师资认

1 申荷永（2013）. 东方心理研究院背景介绍 .<http://tieba.baidu.com>.

2 申荷永（2014）. 华人心理分析联合会简介 .<http://www.psyheart.org/4/21.html>.

3 申荷永（2014）. 华人心理分析联合会简介 .<http://www.psyheart.org/4/21.html>.

4 申荷永（2014）. 华人心理分析联合会简介 .<http://www.psyheart.org/4/21.html>.



证，同时以原创的“洗心岛模式”承接企业 EAP 项目，为企业领导者及高级管理人员提供心理培训课程。咨询部为大众各阶层提供个体和团体心理咨询与深度心理分析，包括沙盘游戏、意象体现等专业技术的应用，同时也为企业和个人提供人格、能力、智力、职业倾向等多方面的专业心理评估，以及有关心理分析专业的技术服务与支持，如沙盘游戏专业设备等。联络部负责 IAAP/ISST、CFAP/CSST、ISEI/IASW 等国内外专业机构的组织与联络，心理分析与中国文化网站与论坛以及沙盘游戏专业网站。心灵花园公益项目以全国范围内的孤儿院为重点，也包括震区心理援助和弱势群体的心理援助等，目前已在全国范围内建立了 79 处心灵花园工作站。洗心岛出版社以心理分析与中国文化的专业书籍出版为己任，同时负责《心理分析》和《沙盘游戏》杂志的出版与发行。

广东东方心理分析研究院主要专家包括刘建新（心理学教授、博士、博士生导师，IAAP 候选心理分析师）、高岚（儿童心理学教授、博士、博士生导师，IAAP 心理分析师、ISST 心理治疗师）、范红霞（心理学教授、博士、博士生导师、IAAP 心理分析师）、张敏（心理分析博士、博士后、副教授、IAAP 心理分析师）、李江雪（心理分析博士、副教授、IAAP/ISST 候选心理分析师）、江雪华（心理分析博士、博士后、副教授、IAAP/ISST 候选心理分析师）、王求是（心理分析博士、副教授、IAAP/ISST 候选心理分析师）、陈侃（心理分析博士、博士后、IAAP/ISST 候选心理分析师）、冯建国（心理分析博士、副教授、IAAP/ISST 候选心理分析师）、蔡成后（心理分析博士、IAAP/ISST 候选心理分析师）、John Beebe（心理分析师 IAAP、心理类型专家、东方心理分析研究院顾问）、Paul Kugler（IAAP 心理分析师、IAAP 秘书长、东方心理分析研究院顾问）、Brian Feldman（IAAP 心理分析师、沙盘游戏治疗师、东方心理分析研究院顾问）、Luigi Zoja（IAAP 心理分析师、东方心理分析研究院顾问）、Eva Pattis（IAAP 心理分析师、沙盘游戏治疗师、东方心理分析研究院顾问）、Rie Mitchell（ISST 沙盘游戏治疗师、ISST 主席、东方心理分析研究院顾问）。



5.3.2 华人心理分析联合会



图 5-2 华人心理分析联合会

华人心理分析联合会（CFAP）¹，暨东方心理分析研究中心，是以促进心理分析与中国文化研究和发展为目的的学术公益团体。华人心理分析联合会是由申荷永教授于2008年在澳门创办，名誉会长唐志坚是澳门劳工子弟学校创办校长、澳门科技基金会主席；名誉会长颜泽贤是亚洲（澳门）国际公开大学校长；名誉会长车文博是中国心理学终身成就奖获得者；副会长徐峰是广东省政协常委；副会长罗少霞曾获2008年南丁格尔奖；副会长高岚是联合国儿童基金会特聘专家；副会长还包括范红霞、刘建新、陈侃、曾美有；理事长柳蕴瑜、江雪华等均为心理分析博士、教授和资深心理医生。诸多国内外知名人士和著名学者担任了华人心理分析联合会的顾问。

华人心理分析联合会下属分支机构包括华人沙盘游戏治疗学会（CSST）、华人意象体现技术学会（CSEI）、华人心理分析与中国文化研究会（CAAP）、华人心理分析基金会和心灵花园公益项目，以及华人心理分析联合会各地办事处。主要执行理事及各部门主要负责人包括柳蕴瑜、罗少霞、徐峰、高岚、刘建新、范红霞、陈侃、江雪华、尹立、陈桂香、曹燕琼、王求是、李江雪、张敏、李春苗、赵冬梅、李英、项锦晶、宋斌、蔡成后、陈灿锐、刘咏梅、刘正军、姜丽、王会、廖琪、向丽、周云、姜怡掬、刘芸、许浚、冯建国、李荣明、胡艾浓、牟

1 申荷永（2014）. 华人心理分析联合会简介 .<http://www.psyheart.org/4/21.html>



旭景、代万华、黄坚、厉云花、仪海天、奋坚强、许家铭、周霞、林颖等。华人沙盘游戏治疗学会、华人意象体现技术学会、华人心理分析与中国文化研究会与国际沙盘游戏治疗学会、国际意象体现学会和国际分析心理学会接轨，提供专业资质认证、个人心理分析、专业督导和系统性专业培训。

华人心理分析联合会旨在以中国文化为基础，结合东方哲学发展出一种有效的心理分析理论，包括方法和技术。这种心理分析不仅可以运用在临床上，起到基本的心理治疗的作用，而且能够帮助人们发展与创造心理，增进心理健康，发挥其心理教育的意义，同时，心理分析还可以在认识自我与领悟人生意义的水平上，获得自性化体验与天人合一的感受。以中国文化为基础的心理分析，致力于心性真实意义的追求与实践，致力于探索与呈现心灵所能达到的境界。

华人心理分析联合会在5·12汶川大地震发生后派出心理分析专业志愿者团队，先后建立了北川中学、德阳东汽和汶川水磨小学等7个心灵花园工作站，长期坚持工作。



图 5-3 汶川地震时，温家宝总理视察四川心灵花园工作站

5.3.3 国际意象体现与梦的工作协会

国际意象体现学会（International Society of Embodiment Imagination）成立于2006年，伯尼克（Robert Bosnak）为首任会长。在这之前，伯尼克也曾担任国际梦的研究会会长。申荷永教授主持了当时的成立大会，“我仍然记得，伯尼克与



他的团队，以及我们心理分析与中国文化团队一行数十人，前往广东韶关南华寺，在六祖慧能真身的相伴下做一周的禅修与专业研讨。借助慧能大师和中国文化的恩惠，借助伯尼克及其同事三十余年的探索和努力，我们一起促成了国际意象体现学会的建立。”¹ 在国际意象体现协会与广东心理分析研究院、华人心理分析联合会的共同努力下，华人意象体现与梦的工作协会于2013年7月3日在澳门成立。

意象可以从具象（Embodiment）这个词理解，具象在英文中是一个很美丽的词汇，显示出意象是如何进入人的身体之中的，是一种化身的比喻形式，即具身化隐喻。汉王充《论衡·乱龙》云：“夫画布为熊麋之象，名布为侯，礼贵意象，示义取名也。”南朝刘勰《文心雕龙·神思》云：“然后使玄解之宰，寻声律而定墨；独照之匠，窥意象而运斤。”明何景明《画鹤赋》云：“想意象而经营，运精思以驰骛。”都讲述“意象”是一种寓意深刻，并经过构思而产生的形象，与身体体验息息相关。意象之“意”亦有“意境”“心境”之意。宋黄庭坚《同韵和元明兄知命弟九日相忆》之一云：“革囊南渡传诗句，摹写相思意象真。”宋王安石《宿土坊驿寄孔世长》诗曰：“残年意象偏多感，回首风烟更异乡。”宋陆游《病起寄曾伯兄弟》诗曰：“意象殊非昨，筋骸劣自持。”伯尼克的研究在中国被命名为“意象体现技术”，自有心理分析的心境之意。²

很多神经科学的研究表明，直接进入身体的意象，会直接对身体产生很大的影响。意象研究有很多种看待意象的方式。伯尼克教授是从梦的角度看待意象的，梦是最有力的意象形式，这与中国哲学也有着深刻的渊源，像是庄周梦蝶的故事，这与西方的哲学思辨得到完全不同的结论。意象体现是基于现象学的工作方式，通过仔细观察和主观能动性的方法，改变感受身体的方式，治愈因素就在此过程之中。神经科学研究表明没有情感的参与，心理就不能作出判断，同时还会做出错误的决策。而梦帮助我们理解意象，在做梦的时候，世界上的

1 申荷永（2013）. 意象体现与中国文化. 广州：洗心岛出版社.

2 申荷永（2013）. 意象体现与中国文化. 广州：洗心岛出版社.



任何一个人都会觉得自己被一个环境所包围，每个人都会身临其境地经历着这个仿佛完全真实的环境，它们像是真实的物质世界一样呈现着，以至于我们就好像身处一个清醒的环境中一样。“意象体现把做梦的经历当做一种想象活动的范例，把意象理解为类物理的环境，我们身临其境，此时，即使我们的理性思考都不能够理解这些意象，我们也仍然能够通过它们进行沟通心灵的思索。”¹ 在中国，梦并非来自不安灵魂的虚空，而是心灵的自我充实。中国文化自古以来一直关注心灵深处的感受，这感受搅动着情感，从而令心理超越了理性。中国拥有丰富的文字，在其特性没有被理性磨灭之前，中国文化便已经使用这样的文字来表述关于心灵的思想。“意象体现与梦的工作来到中国，在文化层面，是对中国传统文化的复兴和修复。”²

5.3.4 各地荣格小组的成长与发展意义

心理分析分别在中国的北京、上海、广州、香港、澳门等地发展专业荣格心理分析小组，进行分析心理学的理论与实践培养与学习。尤其是在澳门，兴起了对荣格心理分析师的大量的社会需求。并且，沙盘游戏治疗的方法在澳门博彩业受到广泛关注。华人心理分析联合会与澳门劳工委员会已经多次举办澳门博彩业工作人员的沙盘游戏工作坊，获得了良好的效果及社会效应。在儿童心理健康教育方面，澳门元博教育中心应用心理分析理论，结合中国传统文化，应用绘本及沙盘游戏治疗技术，努力发展澳门儿童心理健康教育事业，受到澳门政府及社会各界人士的广泛认同。

心理分析在台湾同样受到大众的重视和欢迎。就心理分析在台湾的发展，根据台湾心理分析师王浩威医师的介绍，荣格分析心理学著作在台湾很早就被翻译，19世纪60年代荣格所著的《寻求灵魂的现代人》已经进入台湾民众的视野。而真正将心理分析理论应用于临床治疗，是2003年申荷永教授受邀参加台湾法鼓山心理学大会时所提出，并于会议期间创建专业的心理分析工作坊，进行临床实

1 申荷永（2013）. 意象体现与中国文化. 广州：洗心岛出版社.

2 申荷永（2013）. 意象体现与中国文化. 广州：洗心岛出版社.



践的研究与讨论。之后，台湾沙盘游戏创办人梁新慧老师回到台湾，并发展沙盘游戏治疗在临床上的应用时，台湾荣格心理分析与临床治疗才真正开始接触。

5.3.5 《心理分析》《沙盘游戏》的创刊及意义

2015年1月，心理分析在中国发展近二十余年的理论体系取得了历史性的进展，以《心理分析》¹与《沙盘游戏》²的创刊为标志。这两本杂志的诞生，是心理分析与中国文化整合的硕果，亦是西方分析心理学与中国传统文化的智慧结晶。

国际上八位分析心理学家为《心理分析》与《沙盘治疗》杂志写序，序言原稿作为心理分析在中国发展历史过程中的数据文件予以保存和呈现。其中包括托马斯·费舍（Thomas Fischer）{荣格著作基金会会长[荣格著作基金会负责管理卡尔·荣格与其妻子埃玛·荣格（Emman Jung-Rauschenback）的知识产权与创造性遗产]、荣格的曾孙、心理学家}；默瑞·斯丹[Murray Stein，瑞士心理分析师、国际分析心理学会（IAAP）前任主席、广东东方心理分析研究院特聘导师，其著作《荣格的心灵地图》《日性良知与月性良知》《变形：自性的显现》和《中年旅程》等都已中文出版]、克利斯汀·盖拉德[Christian Gaillard，法国著名荣格心理分析师、国际分析心理学会（IAAP）前任主席]、维蕾娜·卡斯特[Verena Kast，国际分析心理学会（IAAP）前任主席、瑞士荣格心理分析师、苏黎世大学心理学教授，其著作已有十多部被翻译成中文出版，包括《相信自己的命运》《依然故我》《梦：潜意识的神秘预言》等]、马丁·卡尔夫[Martin Kalf，国际沙盘游戏治疗学会（ISST）培训与创办会员]、山中康欲[日本京都大学名誉教授、国际箱庭疗法学会（ISST）创立会员、日本箱庭疗法学会前任理事长、医学博士]、瑞·罗杰斯·米切尔[注册心理治疗师与督导师（CST-S）、国际沙盘游戏治疗学会（ISST）前任会长]、哈里特·S·弗里德曼[Harriet S·Friedman，注册心理治疗师与督导师（CST-S）、荣格心理分析师]。在这些

1 《心理分析》《沙盘游戏》期刊（ISSN2313-3031）由华人心理分析联合会（CFAP）和广东东方心理分析研究院联合主办，国际分析心理学会（IAAP）华人分会在广州、香港、台湾、上海、澳门、北京设办事处，申荷永担任主编。

2 同上。



序言中，他们都充分表达了《心理分析》与《沙盘游戏》这两本专业刊物的出版意义（详细内容见附录）。

心理分析在中国二十余年的发展，理论构建已经逐步趋于完善，团队建设及后续人才的培养也逐渐形成属于自己的模式；学术成果也与国际趋向一致的水平。正如国际荣格心理分析协会（IAAP）中国澳门地区的负责人李琪老师所言：“今天，心理分析在中国的发展所取得的成绩是有目共睹的，是值得高兴的！也许并不是我们为中国做了什么，而是未来中国心理分析的发展需要我们继续做什么！”李琪老师是一位具有中国文化与生活背景的荣格分析师，是研究炼金术的专家，在2014年的冬天，我有幸对李琪老师进行了专访，并谈到了她成为一名荣格分析师的经历以及对中国未来发展的期望。

李琪老师专访纪实：2015年3月22日，珠海。

问题1：您能谈一谈您是如何成为一名荣格分析师的吗？

李琪老师：我在上海出生，当我七岁的时候，我离开上海，我的小学和初中分别是在澳门和香港读完的。我18岁移民到美国去读大学。当时我就对心理学很感兴趣，当我20岁的时候，我读到了荣格的一句话：当你拥有了更多的人生经验的时候，意识会帮助你管理与经营你的生活，随着经验的增多，意识可以说明你认识了自己，但那不是全部的自我。所以，从那时候，我内心的自我对心理分析产生了更深厚的兴趣，当我30岁修完我的心理学课程的时候，我开始了荣格心理分析师的训练，并开始了个人分析。之后，我慢慢地成为了一名荣格分析师，所以说，我成为荣格心理分析师首先是得益于我的兴趣以及我的生活背景。

问题2：您对心理分析在中国的发展历史，以及中国人的内心需要有什么感受和看法？

李琪老师：我对心理分析在中国未来的发展是很有信心的，因为在中国有越来越多的人对荣格分析心理学产生了浓厚的兴趣。而我认为这是一件非常自然的事情。因为，荣格分析心理学的理论在无意识层面对一个人发展的完整性有很大的帮助，并且会连接意识与无意识的关系。中国人相信自己的生活，而相信自己心灵真实性的存在是一个自然而然的过程，并不复杂，中国人心灵真实性的存在仍然是一个非常重要的因素。所以我感觉，荣格分析心理学在中国会被更广泛的



群体所接触，这对于中国人来说是一个内心的旅程。有点像一种内心的宗教信仰，也许在未来会有更多的中国人成为荣格分析师，但是，我认为在中国学习荣格分析心理学要以一种不同的方式。它需要中国人的心灵有所准备，当然我觉得你们现在已经准备好了。

6 鼎卦之沟通与交流

心理分析在中国的发展过程中，成功举办了七届心理分析与中国文化国际论坛，犹如一朵心灵之花慢慢绽放。从“理解与体验”“意象与感应”“伦理与道德”到“集体无意识的文化创伤”等方面的层层剖析，展现着东方智慧的心灵之光。

2006年9月，第三届心理分析与中国文化国际论坛在广州龙洞洗心岛举行，主题是“灵性：伦理与智慧”。百余位国际心理分析师和200余位国内学者参加。国际心理学会前后五任主席同时出席，国际沙盘游戏治疗学会主席、秘书长及诸多沙盘游戏治疗师同时与会。申荷永教授与默瑞·斯丹、约翰·毕比和乔·凯布雷等曾在青岛崂山太清宫的千年古树下，用《易经》起卦，所提出的问题，正是心理分析在中国发展的未来，得到的卦像是风火鼎卦。

《鼎·序卦》云：“革物者莫若鼎，故受之以鼎。”鼎之为用，所以革物也。变腥而为熟，易坚而为柔，水火不可同处也。能使相合为用而不相害，是能革物也，《鼎》所以次《革》也。取其相者有二，以全体言之，则下植为足，中实为腹，受物在中之象，对峙于上者耳也，鼎之象也。以上下二体言之，则中虚在上，下有足以承之，亦鼎之象也。即所谓：鼎，元吉亨也。¹上经《颐》卦言养道，曰圣人养贤以及万民。然则王者之所当养，此两端而已。下经《井》言养，《鼎》亦言养，养民之象也。《鼎》在朝庙之中，燕飧则用之，养贤之象也。这便是中

1 李光地撰（清），刘大钧整理（2013）.康熙御纂周易折中.成都：巴蜀书社.



国心理分析发展过程中东西方文化交流与沟通的意义所在。

心理分析在中国发展的二十余年中，国际荣格心理分析协会（IAAP）与国际沙盘游戏治疗协会（ISST）为中国提供了很多的专家团队支持。自1994年至今，已经有数十名资深的国际心理分析师、国际沙盘游戏治疗师不远万里来到中国，进行学术交流，并给中国的学生们传道授业。其中不乏年近七旬以上的老者，他们都深深地热爱着荣格分析心理学，孜孜不倦地为心理分析在中国土地上的孕育默默地贡献着自己的生命。在他们的共同努力下，心理分析在中国文化背景下得以孕育萌芽。

《易》立初六应九四，无亨吉之义，盖以初六乃才德之卑，应四有援上之嫌，故于义无可取者。唯《鼎》之义，主于上之养下，上之养下也，大贤故养之矣盛世所以无弃才，而人入于士君子之路者，此也，故观《易》者知时义之为要。其中九三鼎耳革，其行塞，雉膏不食，方雨亏悔，终吉变爻而有了水火未济。贞吉无悔，君子之光。未济即既济，未济与既济互体往来，实有共通之妙用。于是，既济是“完成”，未济也包含“开始”。周而复始，天道自然。于是，从“咸”至“观”，至“鼎”，至“未济”，在这《易经》的卦象和意象中，已包含了心理分析与中国的过去、现在和未来。

心理分析在中国的发展过程中，成功举办了七届心理分析与中国文化国际论坛，犹如一朵心灵之花慢慢绽放。从“理解与体验”“意象与感应”“伦理与道德”到“集体无意识的文化创伤”等方面层层剖析，展现着东方智慧的心灵之光。研究心理分析在中国的发展历史，不仅关注心理分析的发展以及心理分析师的成长，更重要的是发现与探索影响心理分析在中国快速发展的因素。

6.1 得心应手，观感化物——东西方心灵文化之相遇与相知

6.1.1 心理分析之“头”与“心”的相遇与相知

中国传统文化是荣格分析心理学在中国发展的土壤，孕育了心理分析与中国文化的精髓——中国文化心理学，即“头”与“心”的对话。1994年，正是托



马斯·科茨担任国际分析心理学会（IAAP）主席，默瑞·斯丹担任秘书长的時候，他们代表国际分析心理学会访问中国，开启了分析心理学在中国的正式发展。

高岚老师曾经讲述过期间的一个感人故事：

当时在广州，高岚老师负责安排访问的后勤工作，她带着儿子帮托马斯·科茨等专家买去北京的飞机票，途中发生意外。高岚老师的项链被人抢走了，当时的广州还是很很不安全的。儿子那时还小，他很生气地问：“为什么要去给他们买飞机票呢？”因为他知道，同样是去北京，高岚老师给申荷永老师买的是火车票。在当时，对我们中国来说，作为国际分析心理学会主席和秘书长的大师们，在学术研究上已走得很快很远。相比之下，我们中国分析心理学的发展则显得还在山脚下，蹒跚而行。为了荣格和分析心理学，申荷永教授和高岚老师在异国他乡差不多 10 年，期间申老师成为具有国际资质的心理分析师（IAAP/ISST），学成回国。他们也曾犹豫过，是留在美国，还是回来，并为此有过讨论。申荷永老师最终决定回到祖国，他说：“若是国家发展得好，谁会愿意流落异国他乡；退一步说，若是国家情况不好，会有许多苦难，那么，我们也应该有苦同当，不应隔岸观火。”当这一家人在整理回国的行李时，书籍占了大部分，而其中多数封面上都有荣格（C. G. Jung）的名字。

申老师的儿子知道回国要装进箱子的东西是有限的，或许也希望能为他带些喜欢的玩具，于是便问申老师为什么带这么多荣格的書。

高岚老师对他说：“你爸爸是荣格心理分析师了，我们在国外这么多年，也都是为了他，为了把荣格心理学带回中国。”

尽管高岚老师并不认为孩子会真的明白，但孩子却很认真地说：“那好吧，我们就把荣格带回中国。”

于是，第一届心理分析与中国文化国际研讨会（1998）得以在中国召开，以“《易经》与心理类型”为主题，大会论文集《灵性：分析与体验》得以出版。1998 年，当第一届心理分析与中国文化国际论坛开始之际，申荷永老师及其团队也曾请教于《易经》，得到的是泽山咸卦（第 31 卦）。在第一届大会上我们所获得的滋养，也正是咸卦中的感应心法：“咸者感也，天地感而万物化生，圣



人感人心而天下和平，观其所感，而天地万之情可见矣。”¹并由此叩开了分析心理学在中国的大门，架起了古老文明与现代西方之间的文化交流平台，是中国人集体无意识的选择，是意识与无意识的融合与相知，更是心理分析之“头”与“心”的相遇。

6.1.2 东西方哲学文化的融合与发展

第一届心理分析与中国文化国际论坛的开展，与托马斯·科茨博士 1994 年在华南师范大学做“荣格与道”的报告密不可分，这项报告实际上是荣格第一次与中国的对话。默瑞·斯丹博士是下一届 IAAP 执行主席，在此次交流之后，便提出中西交流的设想。正如默瑞·斯丹博士所描述的：“我们以国际分析心理学会正式代表的身份来到中国。我们很想知道，在这个已经向世界开放的辽阔的文明古国，我们将会发现什么？我们意识到，如果这次我们与所要会见的中国学者之间的接触进展顺利的话，那么这将成为荣格分析心理学与中国学术界进行交往的一个历史事件。”

荣格为《易经》写的序是非常有价值的，包括对“道”“德”的看法，不仅讲到思想的历史，也讲到为人处世的方法。在西方，人们已不仅仅专注于了解老子等哲人的思想，更追求如何从现实中体现“道”。传统上，西方人会来到东方分享一些智能，像是达摩传道。成为一个荣格分析者，需要很长一段时间去进行自我分析，犹如探索人生的意义，从最初被医学的药物和技巧能量吸引，到如何成为荣格分析者。约翰·毕比（Jhon Bebee）教授是《易经》与荣格心理类型的专家，他在第一届心理分析国际论坛上对荣格心理类型做了详尽的讲述。通过分析其老师及自己的真实梦境，探讨东西方哲学与文化的相遇，证明了中国古老的文化对荣格分析心理学的重要意义。

约翰·毕比在第一届大会上报告了自己的梦：学校里有一个非常突出的塔，是精神学习的标志。梦中出现两个男女，在塔上摔跤。从荣格的角度看，这个意象象征着自我内在心灵的两个部分的争斗。梦中两个人在塔楼上，距离地面很远。

1 Xian (Hexagram 31) (1993). Books of Changes. Changsha: Hunan Publication.



这也表明了我们内心的争斗是可以通过梦真实存在的。这个梦表现了中国文化的“天”“地”“人”。老子之“道”是上善若水的道路。《易经》第二卦中讲述“道”之原理就是源远流长，没有什么能够阻碍，而真实却是非常遥远的。荣格并不赞成西方哲学之间不停的争执，而认为接近自然、天人合一才是真理。这与中国之“道”如出一辙。

荣格理论提示我们，不能一直生活在不真实之中，这就是“道”。人们的选择是从内心涌现，而这个过程就是“德”。约翰·毕比的另外一个老师是汉德森博士。汉德森老师是荣格的跟随者，在1929年就与荣格相识。在荣格原型层面的投射理论方面，汉德森老师活在自己的真实世界中。汉德森老师告诉我们：人们时常焦虑一个人的真实样子，而不是我们希望或者幻想自己是什么样的。这种焦虑来源于自己的弱势人格，通过原型的工作可以缓解焦虑。成长的过程需要经历自己的软弱，这也是老子的智慧给予荣格的启发。荣格的书中讲述了很多原型与神话的故事，但是书本不能带来心灵的成长。心灵的问题不能用头脑去解决。在第一届大会上，在约翰·毕比老师的梦中，更是早已深埋了东西方心理分析交流的种子。

在第一届心理分析与中国文化国际论坛期间，约翰·毕比教授讲述并分析了自己的一个梦。笔者通过对仅存的第一届心理分析大会视频资料进行整理和研究，在经过约翰毕比老师许可的前提下，将其整理并记录了下来：

我到了一个房间。椅子上坐着一个中国女人，穿着简单。房间很空，她看起来不开心。她的丈夫是个赌徒，输掉了所有的钱。当时我的分析师帮助我分析这个梦，事实上进行了一些自由联想。梦中的女人是做洗衣工的，而现实中，在我住所附近有一个中国女人，她比较内向。梦中这个女人是一个比较现实、感受型的人。梦中这个女人的特质在我的性格当中，并不是很多。

人的心灵内部都会有我们未知的部分。在梦中会以另一种性别角色出现，或者是以我们陌生的文化出现。所以，梦中这个女人，代表了我未知的一部分，我并不了解。梦中那个赌钱的丈夫又是谁呢？那是另一个自我。现实生活中，我并没有赌钱，但是在赌我的能量和精力。我是一个精神科医生，为自己的梦想和机会兴奋。兴奋到忘记复习，因为缺氧而头痛！梦中的中国吴太太是洗衣工，清



洗我的衣服，也象征了我需要用原型理解梦本身。在现实的咨询工作中，我通常仅仅停留在病人讲述梦的内容上。通过我自己的梦，我学会感受病人说不出的部分。感受比通过原型去解释梦的意义更有效。

荣格理论的阿尼玛，代表我们另一个灵魂。我们也许会想象阿尼玛是非常漂亮的明星，但也许阿尼玛是我们内心不愿意给别人看的部分。她住在我们内心深处，是另一个自己。我们有必要对另一部分自我负责任，而如果想跟另一部分内在建立关系的时候，就是人格整合的开端，也是个性的“德”。梦可以告诉我们是否融入了“道”。如果内心没有基础，“德”就不能实现。荣格说，这个基础是心灵真实感。在尼采等哲学家之后，荣格是研究深度心理学的专家，在潜意识中拥有自我的独立性，有其内在独立的思想。荣格是第一个提出梦中蕴藏巨大能量的人，他指出心灵并不是实在的，心灵潜意识会替我们防卫一些外在的危险和不安全。但是心灵潜意识是真实存在的，梦中出现的意象都是真实的。如果不是存在于内在世界，就不会在梦中显现。

荣格相信心灵潜意识的真实存在，就如我梦中的这个中国女人，让我更加了解中国传统文化以及哲学。《易经》中有原型的图画，《易经》中的 64 个卦象让我们看到个人的意义。荣格认为，《易经》卦象与西方人的梦中的意象可以表现同样的内容。老师的个人分析让我有种体验，就是在进行分析的前后都会有一些事情发生。

在前往汉德森老师家的前一天，我做了一个梦，是关于父性情结的。我在等待汉德森老师，看到自己像个女孩子一样。这个女孩子是我被拒绝的一半，她的名字是 Grase。我想知道《易经》对我有什么启示，我梦中就出现了荣格的图书馆。在我自己的贪婪之下，希望在书里有更多的心理学知识。当我看到心理学的时候，我却迷失了方向，到图书馆关门的时候我才找到荣格图书的书架。由于图书馆要关门，所以不能再停留，我就随便拿了一本书出来，却是一本很薄的《英国礼仪》。汉德森老师听到这个梦，告诉我：“荣格当时为一个王氏家族的病人作分析，那位女士是非常具有礼仪的。她并不是因为对荣格有礼貌，而这个女孩子对她自己梦中的每一个部分都非常客气。”孔子讲“礼”，《易经》的序言中也有提到过“礼”。孔子看《易经》的时候，第二十二卦的内容重就涉及了礼貌。即做事情



要识大体。其实在拿到那本书的时候，我自己的心灵已经告诉了我一件事。就是我能理解不同的心灵层面，例如阿尼玛。所有有智慧的人都知道，我们每一个人都需要有宽容的心，我们需要用文化的态度接触我们的心灵潜意识，要不然就不要碰它。

荣格人生中读的最后一本书是禅宗的书，讲述心灵是纯净的。如果心灵纯净，人才能入道成佛。而西方人读心灵本性的时候，会感到迷茫不解。我们非常感谢荣格，他的思想帮助西方人理解东方文化，及禅宗的心灵本性。我们需要的是体验自己的心理世界，在当代的心理治疗当中，提供一种心灵空间，一个安全与自由的保护空间，是当代人倾诉心灵的空间，也就是心理治疗的意义。

中国文化心理学的产生与申荷永教授将心理分析与中国文化作为一门专业学科密不可分。申老师梦中的“头”与“心”更是心理分析与中国文化的灵性之交。《洗心岛之梦：自性化与感应心法》曾提到过申荷永老师对其“头”与“心”的心斋体验。在1993年12月5日凌晨，在从圣路易斯开往洛杉矶的西行火车上，申荷永老师做了“头”与“心”的梦，这个梦是心理分析在中国发展过程中最早期的心灵之源。

这本著作中记载了申荷永老师及几位著名荣格分析师对此梦的分析和理解：梦为心灵，梦为感应，梦中亦有转化。不论是庄子齐物，还是“寓于山中置木于水”的箴言，都在1993年的南伊利诺森林中埋下了中国文化心理学的种子。因为这个梦寓意着中国文化心理分析的开始，以及其中的自性化探索。

此梦之后，申荷永老师便把前十年所学的西方心理学，归之于“头”或“脑”，而把对中国文化心理学的追求归之于“心”。谨守中庸之道，执其两端而用其中。老子说：“万物负阴而抱阳，冲气以为和。”在这“执中”与“中和”之中，便蕴含了我们心理分析与中国文化（psychology of the heart, and the heart of psychology）的本质和要义。¹

在中国的心理学发展过程中，当用中文的“心理学”翻译引进了西方的

1 Shen Heyong (2010), Psychology of the Heart, Oriental Perspective of Modernity of East and West. Eranos Years Book.



“psychology”之后，我们获得了西方的大脑和意识层面的思考，但却丢掉了自己本来的心及其意义。即使是西方的心理治疗也在不同的程度上将大脑作为工作重点。而对于中国人来说，即使不是心理学家，也都知道“心病还须心药医”的道理。纵观西方心理学的历史，生理心理学和心理物理学的发展，似乎是有“双腿”。在西方心理学发展的历史轨迹中，有精神分析心理学、人本主义、行为主义和机能主义心理学、格式塔心理学，以及衍生出来的管理和行为科学等。心理学的应用得到了发展，也逐渐有了“躯干”和“手臂”，似乎是逐一完备，也有了认知作为心理学的“头颅”……但在此存在一些质疑，便是：心理学需要心吗？不管西方的心理学家将如何回答，对于采用了汉字“心理学”来表示这一学科的中国心理学家来说，这“心”及其意义却是我们始终要面对的一个问题。

至此，申荷永教授完成了“以心为本：心理分析与中国文化”的最初努力。促使心理分析与中国文化在分别数百年之后才首次相遇与相知。

6.1.3 《易经》与“道”对心理分析的影响和意义

第一届心理分析与中国文化国际论坛提出《易经》与心理学、中国传统文化与西方心理学的联姻是可信和可行的。荣格在分析心理学理论中，曾经提出并论述诸如词语联想、积极想象的方法以及宗教、神话、传说与原始意象联系，感觉、思想、直觉、无意识和集体无意识、移情的作用和梦的分析等理论和方法。众所周知，这些已经是荣格理论思想的重要概括，而荣格讲述的这些理论和方法，在《易经》中也能得到印证。

关于心理分析与《易经》的历史渊源，根据第一届心理分析与中国文化国际论坛的录音，笔者对这段珍贵的现场学术讨论进行了相关内容的整理，作为史料予以呈现：

从周代开始，《易经》就以八个周卦、六十四个爻卦的形式一直流传下来。变易的性质不仅使得《易经》本身包罗万象，也使得关于《易经》的发展变化出新的理论和学说产生成为可能。《连山》《归藏》虽然基本上失传，但《周易》仍然不断地变化发展，可以说是“道气同体”，之所以易道其能管大。周易产生



之初，就其所蕴含的方法和理论而言，即自然是道。

以《易经》第二十七卦颐卦来作为说明，“观颐，自求口实”是关于农业的专门卦。作者首先提出要自养的理论，之后提出解决的办法，并且通过正反两面反复讨论这一主旨，用了食物或者暗示饮食的词汇，形容吃饱了的面颊像一朵开放的花儿一般。通过比喻、模拟等联想，满足占卦人想满足口食的心理。

《易经》系统著作里，有许多卦象所给出的象征词汇，达数百种，足够占卦者联想使用。这种关联、模拟式的思维方法，似乎不合逻辑，却有强化感觉、直觉的功能，激发无意识和集体无意识的自然呈现。《易经》正是运用这些形式和方法让人通过卦画、卦辞、爻辞以及辅助性的说明，去进行积极想象。更重要的是，《易经》在用于占卜预测时，更注重其操作性和艺术性。一切的结果并非直白的宣告，更多的是通过上述的方法和形式开启人们通往无意识之路，而整个《易经》的系统，一般程度上正是依赖于人们的集体无意识而得以产生、存在和发展。

《易经》54卦中的相当一部分是古人噬占的记录，亦可说是古人历史无意识的记录。《易经》中有很多梦分析的经卦，如咸卦等，与《易经》同时流行的三兆之梦占，其与《易经》不是一个系统，但也可做现代心理分析学家进行分析的材料，作用是显而易见的。

关于移情和投射，荣格在说到移情的时候，特别提出移情是发生在两个人之间的一种心理作用，而不是发生在人与物质的客体之间。基于此，荣格认为移情是必须消解的，因为非人格内容的投射是一种有害的无意识的心理作用，所以意识便会有意识地摧毁它。然而，从《易经》的中国传统文化认识的角度，可以有不同的理解方式。西方哲学强调主客体分离的哲学文化，以此，从主客体分离的角度来看，荣格对移情、投射的心理分析的理解是正确的。但是中国传统文化与西方哲学文化不同的一点，恰恰是中国古代的哲学与文化是一种主客体不分离或者是并不主要强调主客体分离的哲学文化，正因如此，《易经》企图证明宇宙包括自然界和人类社会是一个有连贯性的整体，故“天下殊途而同归”。

在《易经》中可以用天象来说明人象，用天道来论说人道，反之亦然，二者密不可分。这种人立于天地之间、是自然的一部分的思想与儒家的“天人合一”、道家的“天地与我争，万物与我为”的思想有同样的认识和表现。



6.2 观国之光，有孚颙若——灵性与意向之触动与感应

2002年9月在广州举行的第二届心理分析与中国文化国际论坛，则有《易经》之第二十卦“观”卦之主题意象。临观之义，或与或求。观国之光，有孚颙若。观于人文以化成天下，从而能有观感化物的心理分析实践。大会主题是“灵性：意象与感应”。

第二届论坛有50余位心理分析师和100余位国内学者参加。国家卫生部副部长黄洁夫教授发来贺词，其中提到：“心理分析是心理治疗以及临床心理学的重要基石，结合中国传统文化研究心理分析有着深远的意义，必能促进心理分析学术研究的深入。通过国际间的相互学习和交流，我国心理分析及文化心理学必能不断发展，并能发挥其积极的心理教育和促进人们心理健康的作用。”

6.2.1 “道”在心理分析中的意义

在研究荣格心理分析学的工作中，也有人试图将“道”融入到其生活和工作之中。“道”是一种超个人的力量，就像是一种“生活流”。你可以感受它，像感受身体一样。在心理咨询过程中，在来访者和治疗者之间狭窄的关系空间中，如果引进了“道”这种超自然的生活流，就可以引导长期的治疗效果，因为“道”可以确证每一个人的身体和能量。在“得道”的治疗模式当中，可以感受到一些生活的质量，如关注、在场、幽默、共情等。

在治疗过程中，例如在抑郁病人的治疗过程中，如果他能感受到“道”的生活流，病人就会产生新的希望。但是与“道”的契合并不是自然发生的，他需要实时的恩惠和个人的时机。想抓住这种契合的时机，就需要我们平时多锻炼，让自己处于“静”中，锻炼自己的关注、直觉等。一般说来，经过长期的修行和生活中的修持，可以不断地接近潜意识。如果我们的潜意识和意识不再打架，而是处于和谐状态，那么灵感就很容易产生在意识中。Dr Drive强调“直观”这个观念，因为“直观”需要一种特殊的态度，这种态度使得我们能够心静、集中，能够达



到更高的意识层次。这需要个人体验的一种升华，“直观”使我们与“道”契合，仅靠集中精力和意识状态的提高是不够的。¹

“道”是一种生命流，这种假设是指“道”是一种宇宙的基本流动，即人可以在生命中进入契合这种生命流，也就是说“道”是一种真实的生活或生命流。在几乎所有的精神病症当中，主客体的分离都是一个最明显的特征。荣格曾经说过：整体的现实包括内在的真实，一旦我们靠近了内在的真实，这个整体的真实就不再是主客体分离的真实，我们就能够取得生活的真实意义，而不再纠结于精神疾病。威尔海姆曾经将中国的“道”翻译为“意义”。

6.2.2 “道”在临床咨询中的实践应用

直觉是荣格心理学的重要概念，直觉怎么发生，如何看待直觉以及理解直觉，是荣格运用的主要方法。直觉令我们客观地意识到“道”是一种直观的生活流。荣格有一个重要概念——“自性化”，荣格认为自性化（个性化）是一种重生，是一束光，所以荣格认为自性是神性的生活，是生活在神里面，这种神性的现实在生活中，就是生活在“道”中。

个人在成长过程当中，修炼出这种直觉的能力，作为一个基本立场，这种直觉要求我们采取一种宗教的立场和态度。这种态度限制了意识成为统治地位，使得人性保持开放，去倾听内在的声音。修炼这种直觉的能力，就是在当下认真对待它。荣格在其《潜意识的心理结构》这本书中曾经说过：“潜意识不是心理学家或医生可以独霸的一种固定的方法，说到底它是一种生活的记忆。这种心理生活的记忆可以让我们修炼我们的身心，在我们的心灵伤口愈合之后还继续生长，来促进我们自身的成长和发展，而且也会促进我们周围万事万物的生长。”²就我们的理解来说，心理分析是一种生活的艺术和记忆，它的治疗效果依赖于当事者在做一件事时的心态。这种治疗可以采取两种方式，一种就是有主题的治疗，理性的方式；一种是自发的去抓住实时的生活感受，感受实时生活的质量，发现

1 Drive (1998). 道在心理治疗中的应用. 第二届心理分析与中国文化国际论坛.

2 荣格 (2009). 潜意识的心灵结构. 上海: 三联书店.



并感受当时的“道”。

在日常的治疗实践中，以上两种形式是交错进行的。出现移情，需在过去和将来进行理性治疗。在实践当中，有时可以停止理性的治疗，可以让来访者感受一下此时此刻的“道”，治疗师借此时理解来访者的直觉。此时的治疗关系已然不是狭窄的“一对一”的关系。还有第三种力量——生活流，即“道”已经参与进来。来访者和分析师此时有可能会感受到灵感，也就是“道”的参与。此时此刻出现的“道”对于来访者和治疗师各自的体验是不同的。这不是外在的声音，而是两个人的感觉产生协调与共鸣。在此过程中，也许会出现移情。

移情本身也是一种症状，在团体咨询中，有一种方法可以感受集体感受到的“道”，就是让小组成员表达自己此时感受到的“道”，这种方法是可行的。例如都不讲话，闭上眼睛体验此时脑海中的画面或者想象。在实践当中，病人从六神无主到拥有自信，这也是“道”的体现。作为结论，有这样一个假设：一次心理分析，如果不只是在“道”的里面进行，或者说如果不指向“道”的交流与感悟，不用“道”的光而照亮，那么这个分析所产生的结果总是指向一个新的潜意识，就是另一种心理障碍。这种新的潜意识可能会与原来旧的潜意识稍微有一些区别。那么分析就没有目标，就是无休止的分析下去，不能达到共同的目的。在“道”的时光中的心理分析是有效的，它帮助来访者在宇宙生命之流和生活中日益成熟，发展出直觉的功能，这才能帮助来访者在此时此地感受到人与神的合一，治愈自然呈现其中。

6.2.3 “道”与心灵的完整和转化

在荣格心理学中，人出生的第一件事情就是与所处的环境相遇。可如若一味去适应环境，就有可能忘记心灵的基本功能，这样我们就有可能变成单面之人。《大学》中讲：“知而后能定，定而后能静，静而后能安，安而后能德。”荣格心理学对大学之道，在明明德，在心灵有更深层次的分析和研究，使科学与心灵共同发展，即君子之道。孔子曰：个人发展，所谓大学之道在明明德。即提出自己的“道”。荣格所谓“自性化”包含心灵的完整性与转化，所谓人能同“道”。



第二届心理分析与中国文化国际论坛主要进行了“道”与心理分析在深层内涵上的探究与讨论，正所谓：“易者，圣人以此洗心也”。意在说明人的心灵基础同“道”。“道”在心灵内部一直存在，犹如《易经》之“阳”。心灵发展须恢复到心灵基础，才能够上升，让潜意识自然涌现。对第二届心理分析与中国文化国际论坛举办及其影响，我采访了丹霞山极乐寺定空法师。

定空法师专访纪实：2015年5月22日，澳门城市大学。

问题1：定空禅师，您好，您与心理分析结缘是在参加第二届心理分析与中国文化国际论坛的时候，您能讲述一下当时的感受吗？

定空：2002年在广州，召开第二届心理分析与中国文化国际论坛的时候，是我第一次接触心理学，也是第一次接触心理分析。当时我记得很清楚，有很多来自北京的专家讲庄子、易经，我才知道心理学并不是我以前理解或知道的那个样子。在参与的过程中，我就产生了很多想法。包括当时有沙盘游戏的工作坊，我也进行了参与。在老师的介绍和指导下，我感觉心理分析更关注与人的内心世界，在这方面也是更为突出的，这与佛教的教义内容是互通的。可以说我第一次参加这个活动，更多的是比较喜欢，产生了浓厚的兴趣，第二届大会并不是很长，大会发言都比较短，但是给了我一个非常深刻的印象，就是让我对心理学，特别是分析心理学有了一个重新的认识，我感觉心理学的意义和作用是比较大的。对我个人来说，我很愿意参与，所以后来的几届会议我都参加了。对我这个佛教徒来讲，如果能够通过这样一个渠道和平台将佛法与当前的社会紧密结合，心理分析给我提供了很好的交流的平台，心理分析可以对社会发生直接的作用，这也是我对心理分析的感受。

问题2：在您的角度，您是如何看待佛法与心理分析的发展之间的关系呢？

定空：就目前来看，我更愿意用佛法代替佛学，因为佛学仅仅是学术上的一种研究，而佛法更多的是涉及到应用的内容，我有一个想法，即心理分析与佛法是相通的，可以更直接地应用到人们的现实生活中来。我们都知道，现在大家的生活都比较紧张，生活压力比较大，人们需要一些方法来辅助。佛法对大家来说感觉都比较高深，至少是人们普遍的想法，如果用一种更为简洁明快的方法来帮助人们缓解自身的压力，心理分析可以是一个很好的中介平台。那么，佛法的参



与也会丰富分析心理学在中国的发展和应用，这两者是互补的。并且可以成为一个合作双赢的工程。

问题 3：对心理分析未来在中国的发展，您有什么样的展望呢？

定空：我的期望也许比较大一些，我希望心理分析在中国的未来能够形成真正的中国风格，真的成为中国的心理学，一种中国的方式，因为只有这样，才能够让心理分析发挥作用，心理学真正存在的意义就是发挥它的作用。能够对大家的生活起到帮助，能够真正融入到大家的生活中来。众所周知，中国人的心态是在中国文化背景下产生的一种文化心理机制，这和西方人是不一样的。所以，西方式的心理学在中国应该找到一种中国式的心理学说，或者说中国人本有的一些文化应该融入到里面去。我觉得这两者可以很好地结合，所以我希望心理分析能够成为中国心理学的一种方式，能够成为一种能够真正代表中国心理学的流派。

6.3 贞吉无悔，君子之光——心理分析之伦理与道德

2006年9月，第三届心理分析与中国文化国际论坛在广州龙洞洗心岛举行，主题是“灵性：伦理与智慧”。百余位国际心理分析师和200余位国内学者参加。国际心理学会前后五任主席同时出席，国际沙盘游戏治疗学会主席、秘书长及诸多沙盘游戏治疗师同时与会。申荷永教授与默瑞·斯丹、约翰·毕比和乔·凯布雷等曾在青岛崂山太清宫的千年古树下，用《易经》起卦，所提出的问题，正是心理分析在中国发展的未来。得到的卦像是风火鼎（第50卦），其中九三变爻而有了水火未济（第64卦）。贞吉无悔，君子之光。未济即既济，未济与既济互体往来，实有共通之妙用。于是，既济是“完成”，未济也包含“开始”。周而复始，天道自然。于是，从“咸”至“观”，至“鼎”，至“未济”，在这《易经》的卦象和意象中，已是包含了心理分析与中国的过去、现在和未来。

“三”本身在中国传统文化中有着特殊的意义，第三届国际论坛继承了过去分析心理学在中国发展的宗旨，承载着未来的发展。第三届心理分析与中国文化



国际论坛的研究成果已经被收入申荷永老师的著作《灵性：意象与感应》之中，故针对心理分析在中国发展的伦理与道德的研究，笔者采访了几位对禅宗、道家有深入研究与体验的学者，包括暨南大学王求是老师以及四川大学宗教研究所尹力老师。

王求是专访纪实：2015年6月9日，澳门城市大学。

问题1：老子讲，一生二，二生三，三生万物，您对心理学与修行之间有深入的研究，您能谈谈他们二者之间的关系吗？

王求是：第三届心理分析与中国文化国际论坛的主题是“灵性：伦理与道德”，那我就从太极拳开始谈起吧。我的太极拳老师说，虽然我不是每次都去练习，但是我对“道”的理解还是非常深刻的。在太极拳中，我只是学到了几招简单的招式，但是练习了好几年，我觉得自己找到了一种感觉。通过几年的学习，我感觉太极拳也是一种心理分析。因为每个人刚开始学习太极拳的时候，他的那种状态和招式的大小，完全是由他个人的身心状态所决定的。如果我们从一个初学者到太极中式的话，实际上会遇到很多的标准，比如说，太极拳要庄严、要通透、要高贵，等等，《太极拳品》将太极拳写的非常高雅、美丽。

我个人的体验是，在太极拳练习的过程中，只要保证基本的东西是不错的，在不断的练习中，你的经络会不断拉伸，人的放松状态也会不断往深处走。所以，我觉得心理分析的目标是要达到自性化，也就是“道”的状态。太极拳、茶道都是要达到“道”的状态。实际上就是说，通往最后的点类似的，甚至是相同的，只不过是路径不一样。那么心理分析是用荣格的术语，用精神分析的谈话设置来帮助我们不断放松，不断“无为”，找到放松与无为之间的感觉。在这个过程中，我们会遇到很多自己的情结性的内容，在这个过程中也要不断放松自己，敞开自己，要敢于面对自己的阴影，这实际上就是一个心理放松的过程。所以说，心理分析是直指人心的东西，是借助于另外一个导师去不断地面对自己的情结，或是心结，不断去放松它，最后由心达到身的放松，也就是我们所说的淡泊、无为、宁静的状态。太极拳是通过身体的放松，身体的放松和心理的放松是结合在一起的，太极拳是通过打开身结来打开心结，到最后也能达到身心的放松、坦然和安定。只不过两者的术语和着力点不一样，而最后的原则和宗旨是很相似的。而这



个过程全然像是做沙盘，我们在这个过程中要完全的包容，犹如太极拳中的听觉，你要在非常精准的方向去感受到对方的力度，随着他的力量和方向，你去做一个变化，将对方的力量转化掉。

我记得当初刚接触申老师的时候，我总是问他一些问题，但是我问了问题之后，总觉得是空的，他好像回答了你，但又好像没有回答你，这是一种虚空。在太极拳中也是一样，在推手或是过招的时候，你的一个动作过去，你的力量就没有了，因为全部被对方接纳与转化掉了。

所以，太极拳是从身结的打开达到一个“道”的过程，而心理分析是直指人心的达到“道”的过程。这过程中有沉稳、接纳、中立，太极拳就是中正，不偏不倚，犹如精神分析的中正原则。太极拳中的天人合一是讲将自己的头、脚以及自我三者合一，只有脚和头的存在，中间的人可以柔弱无骨，来去自由。也就是说你的自我是完全放松的，在这个过程中，产生一种能够天地相和的力量。就像在心理分析中，我们也需要做到自我的完全放松，而这个放松并不是睡着，我们的神还在，我们是全然的共情与接纳对方。这时我们之间会产生一种空间，这种空间是两个人之间产生的第三种空间，这种治疗作用也是不可思议的，所以我们在做心理分析的过程中，会出现许多共时性的现象，原本都是天人感应。

问题2：您如何理解什么是中国式的心理分析？

王求是：在第三届心理分析与中国文化国际论坛上，当时，申老师让我写篇文章，标题是“在中国的心理分析”。我感觉心理分析在中国这部分我们已经完成了，当然这是申老师的功劳。他已经让心理分析在中国生根发芽，这是一件非常了不起的事情。如果回头看的话，这对心理分析的发展与中国文化的弘扬都是一件非常重要的事情。

中国式的心理分析是指真正的把我们的中国文化融合进去，我们是站在中国文化的道统上来将西方心理分析种在中国文化的道统上，或是说从一个更高的高度提取心理分析的中国元素。之后让这个元素认祖归宗，直接站在老子、孔子、禅宗、道家的角度来重新诠释心理分析，在骨子里面，从血液里面的根本基因是中国文化，其次才是心理分析。心理分析将成为我们中国人去体悟“道”的一种工具。心理分析的技术，也许以后将不再是一种技术，而成为一种“道”。所以



说，在中国文化里面，心理分析工作者首先是一个“道人”。

在中国被西方文化冲击了一两百年的背景下，现在这个时代是中国文化复兴的时候，而在这个时候，会出现一大批的圣人和君子。在这种大背景下来看待心理分析的时候，我们可以说这一代的心理分析师有责任成为一个“道人”，约翰·毕比曾经说过，也许心理分析是禅修的一种方式，而不是用中国文化的东西去解释心理分析是对的，或中国文化是对的。是站在天人合一的立场上，利用心理治疗的方式，让中国人重新体会到“道”。心理分析是一种非常殊胜的方式，它直指人心，它直接谈你的心的本来状态在哪里，它非常契合中国文化的初衷。心理分析从来不谈改变，它只是谈你是否关照了你的无意识，通过关照来找回你的本心，犹如“观自在菩萨，照见五蕴皆空”，这就是我们中国文化本来具有的一部分。

问题3：您能谈谈您对心理分析在中国未来发展的展望吗？

王求是老师：我希望心理分析在中国未来的发展更加严格一点，心理分析在西方是一个伟大的发明和创造，就好像我们称自己为心理分析，可是我觉得我们首先要把西方的学术内容吃透，也就是说，我们首先要完成心理分析学会所要求的训练，要严格的完成。第二步，我希望在继承中国传统文化的道统上要严格。这是指自己通过某种方式继承，比如西方的心理分析中，也许只能通过咨询与接受分析的方式成为一个心理分析师，而我们可以通过其他方式，像禅宗、太极等其他的方式达到。在这方面，我们不要哗众取宠，应放下名利之心，将自己真正放入道统之中。这两者如果能够结合的话，中国未来将产生世界上一流的心理分析师。

尹力老师专访纪实：2015年5月14日，四川大学。

问题1：尹力老师，请问从道家哲学的观点出发，您如何看待心理分析在中国的发展？

尹力：实际上，从荣格自己的体验上，他经过1945年的经历之后，真正给他带来震撼与知音的感觉的就是道家哲学。而道家哲学从中国文化的历史上，其实是以道教的方式传承下来的。而现在很多学者将道家与道教分得很清楚，但实际上在现代的道教里面，其精髓还是道家的思想，并将道家的思想具体化了，用到了一种很实际的个人身心修养及心灵深处改造的实践当中。



所以，心理分析在道教的经典中找到知音，就像荣格身上发生的现象，恰恰说明心理分析的本质是东方的，不是西方的。就我个人体验而言，其实心理分析的本质属于东方，不论是开始创立精神分析，还是他的后继学者，荣格或是拉康，都是将心理分析的重点转移到了东方文化上。拉康喜欢读禅宗的经典，荣格也随身携带《西藏度亡经》。因为心理分析的源头不是西方科学，我们都认为精神分析或心理分析来源于西方科学发展的结果。而实际上不是，心理分析或精神分析实际上来源于催眠。催眠是直接从人的精神状态着手的，而这种干预精神状态的实践一直没有成为西方文化的主流，而其在东方一直是人类文化的主流。东方文明对心理分析的把握与探究是十分准确的，所以西方的科学一旦对人类心灵的研究深入的时候，就自然会跟东方文化相联系。

问题2：道家文化对心理分析在中国的发展有什么影响？

尹力：一个人如果跟自己内心联系越紧密，就会自然而然地与道家文化相联系。荣格是这样，其追随者也对道家文化进行研究。在我们对心理分析的理解中，初期可能会认为它是西方心理学，采用不断地暴露自己、分析自我的方式，但当深入三四年之后，你就会发现，你暴露的内容与内心的感受以及呈现的方式，都可以在东方文化中找到知音。

我总是觉得，东方文化的感受就是心理分析状态下的心理感受，甚至发现，老子、庄子等中国文化的内容能将心理感受描述得淋漓尽致。比如只读心理分析理论的著作，会感觉有些晦涩难懂，在表达感受上有所欠缺。而当看中国文化著作的时候，对心理感受的描述更深刻。这种表达心理感受的内容只能在东方的文本里面才能找到，在西方文本中是找不到的。西方人开始用精神分析或心理分析的方式发掘内心的时候，很容易在东方的文本或文献中找到知音。

我觉得禅宗打坐是一种回归海洋一般的蛻型的感受，我对佛家、道家的理解都是很正面的。而实际上心理学家要体会得更深刻。一旦走得深入，就会发现佛、道家文化对深度心理学的启示意义。如果说心理分析能够有进一步的发展，不仅仅是中国，而是在人类历史上想再走得更深入的话，也许不借助东方文化就无法实现。而如果借助了东方文化，心理分析的发展是不可估量的。也许心理分析能够结合现代西方文明与东方古老文明，二者相互融合之后，对人类的认识有更为



深入与全面的揭示。

第三届心理分析与中国文化国际论坛深入研讨了东西方心灵的交流与碰撞。可以说,西方文化是在描述外在的世界,东方文化是在描述内心的感受,描述外在性的事件性的历程。佛教文化中阐述得更为全面,它讲述外在世界的变化过程,而西方文化讲述人的外在活动带来了物质实体的改变,在这两者中间没有形成对应的关系。心理分析出现之后,可以将这两者结合,犹如一个人有了外在活动之后,会引起心理反应,当这个心理反应固定化之后,亦会带来身体的改变,这样便能将人的身体、心灵与外在世界完全统一起来。而目前,这种统一处于割裂的状态,心理分析与中国文化国际论坛的意义便在于融合道家、佛家、医学等东方文化。外在世界的变化带来人心理的变化,人心理的变化带来身体的改变,整个身心环境便可以融为一体,这样的融合与转化,将帮助我们更深入地认识整个人类。

6.4 洁静精微,观感化物——明心见性之超越与转化

“洁静精微以洗心,退藏于密以咸应。”在每一个人的内心深处,都有一个未知的部分,有待我们去发现,也许是一个岛屿,也许是一片森林。我们的心如大海,也如天空。其中,也应该有我们的心灵港湾,宁静安然。“洗心”之名源于《易经》,其系辞中说:“圣人以此洗心,退藏于密,吉凶与民同患,神以知来,知以藏往。”孔子曰:“洁静精微,易之教也。”易之能研诸虑能说诸心,此为心理分析与中国文化的无尽源泉。于是,洗心是为了赞美,赞美自然和每一个人内心深处的神性和灵性。洗心,也是为了忏悔,在忏悔中获得自我救赎的机会。心者,生之本,神之变也。“人心惟危,道心惟微;惟精惟一,允执厥中。”由此感天人合一,复见其天地之心,中国道统之本,心学之源,是心理分析在中国的传承与实践。¹

第四届心理分析与中国文化国际论坛在此文化基础上,于2009年4月在上海复旦大学光华楼举行,大会主题是“心理分析中的意象:积极想象在文化和心理治疗中的转化作用”。知人者智、自知者明,明心见性,方能化茧成蝶,获得

1 申荷永(2011).洗心岛之梦:自性化与感应心法.广州:广州科技出版社.



心灵所能达到的境界。

6.4.1 唯有心识，始为智慧的人格类型理论

1998年，约翰·毕比作为国际分析心理学会（IAAP）的特派代表，前来参加第一届心理分析与中国文化国际论坛，并作大会主题报告。他当时就表达：“你们所做的一切都是正确的，中国正是一个适合荣格心理学的国家。你们以非凡的气度向我们敞开自己……你们可以给予我们的比我们带给你们的还要多。”自此之后，他几乎每年都来到中国，见证了荣格分析心理学在中国的发展。约翰·毕比从原型水平构建的八种心理类型模式，其中随处可见中国文化的身影与神韵。他自己将其称为“方便法门”，不仅是心理分析的利器，也可应用于心理辅导与心理治疗，以及人力资源和组织管理，社会历史和艺术文化等诸多领域。在此次会议上，约翰·毕比对八种人格类型进行了详细和专业的理论阐述。

根据第四届心理分析与中国文化国际论坛的录像数据，笔者将约翰·毕比当时对其人格类型理论的阐述进行了录音整理：

约翰·毕比的心理类型理论的提出，是基于荣格的八种心理类型理论，如功能与态度，还有使用高度分化的术语命名的四种意识取向的功能（思维、情感、感觉、直觉），以及功能所使用的两种态度取向（内倾和外倾）。荣格1921年出版《心理类型》的目的是形成心理类型理论，为意识分析奠定理论基础，并将功能类型和态度类型结合起来，形成了八种功能类型。对于荣格而言，态度类型是首要的，功能类型表现出来时，是以一种特定的方式从属于态度。因此，他是根据态度的不同对类型进行总体论述，先论述“外倾态度中基本心理功能的特征”，之后是“内倾态度中基本功能的特征”。

荣格在其著作之中，首先论述外倾理性类型（外倾思维、外倾情感）和外倾非理性功能（外倾感觉、外倾直觉），再转向内倾理性类型（内情思维、内倾情感）和内倾非理性功能（内倾感觉、内倾直觉）。这些是荣格对八种功能的原始描述。这些功能是存在于个体身上的意识能力，当然大部分人没有分化出所有这些能力为自己所用。荣格告诉我们，在大多数人身上，一个理性功能搭配一个非



理性功能，形成一种意识取向，或是他所说的自我意识。荣格为进一步的人格类型的分化提供了可能性，因为只有四个功能，那么第四个分化出来的功能就是著名的“劣势功能”，劣势功能最接近无意识，因此是错误和情结的来源。荣格理论较少提及第三功能，他认为对于大多数人而言，第三和第四功能仅仅是潜在的，存在于无意识当中，在梦中以古老的方式呈现，相对很难得到发展，除非处在特殊的环境之下。如在自性化过程中，荣格经常在对那些已经进入到后半生的成熟人士的分析中看到，在这个时候，古老的功能开始寻求意识的整合。

MBTI 人格类型测验并不是让我们仅仅学会测验我们自己的性格类型，更重要的是要教会我们去掌握荣格的这种方法，之后可以辨识出我们个人是什么类型的意识状态，就是指某一个人在某一个特定的状态下是什么意识状态。不仅如此，那么当事人在特定的意识状态下要用什么类型去应对呢？比如有人和你打招呼，这种问答就必须要求我们用外倾的类型去回答。而对于这种交往，你自己是否是自在的？MBTI 的重点是它是一个指标，让我们明白在多数情况下，我们善于运用的是哪一种心理类型。测验本身是好的，但不够完整和有效。MBTI 如何运用更有效并与荣格自性化相联系，是一个值得深入研究的课题。荣格自性化与很多心理学家讲述的适应性是不同的。所谓适应性，指的是我们在世界上如何与别人、家庭、公司同事、同学及国家与国家之间和平共处，当更了解我们如何去运用自己的八种人格类型的时候，我们处理事情会更顺当一些。你就可以像计算机一样在适当的情况下调整到最好的状态去应对。这样的人很难辨识到底是什么人格类型。有些人应对外在环境是一种很自然的反应，但我们大多数人与家人或在外在环境相处得并不太好。

荣格是内倾直觉的年轻人，并且有远大的目标。他自己的爸爸是瑞士的牧师，以至于他并不能和同龄人分享自己的体验，他与身边的人格格格不入。最后选择了做精神科大夫，所以对弗洛伊德及其精神分析有很强烈的兴趣，并且成为忘年交，但是，即使这样，他们还是无法很好的相处，最后分道扬镳。他与爱人、与孩子的相处也不和谐。在他的人生关口上，他总是做一些与别人有差别的事情，他也不是可以调节自己与周围人和谐相处的人。以至于他走上了一条自己与自己和谐相处的道路，让他觉得这是与他自己的天性相符合的。在当时的时代环境下，并没有太多人能够与环境相处和谐，荣格反而成为了一个教我们如何走下去的典范。



当你不能和别人和谐相处的时候，在美国心理学家看来就是你调试得不好。这就有机会让我们从心理分析角度看待我们自己哪一个部分出现了问题。

荣格理论中有一个精华的内容，认为人是由不同的小部分自我组成的，这小部分的人格称为情结。运用 MBTI 分析人格类型，可以将电影中每一个人视为人格的一个部分，而不是一个完整性的人格。弱势功能是因为我们内在都有不同程度的自卑情结，不代表没有能量。人格类型不是人格的分类，而是意识的分类，或是聪明才智的类型。

阿尼玛和阿尼姆斯都是灵魂的原型，并且荣格认为灵魂是分开的，即阿尼玛是灵，阿尼姆斯是魂。冯·法兰兹在其《荣格心理类型讲座》中明确提出，我们有机会去发展第三功能，但对第四功能即劣势功能的整合，在很大程度上是受无意识控制，我们对他的工作会受到限制。尽管如此，意识自我也能够感受到这一部分有相当多无意识的内容，这一部分的无意识甚至提供了通往自性的桥梁，这是其他功能无法做到的。劣势功能被阿尼玛或阿尼姆斯“携带”，是灵魂的原型，是守护者的角色，代表无疑是心灵的他者，对于我们而言，它也有能力扩大我们意识的范围和能力。阿尼玛和阿尼姆斯就像通往无意识的桥梁，能够奇迹般地在意识和无意识这两部分之间形成联系，这种潜能能够让和谐的整合取代对立的紧张，而取代过程正是通过毫无特性、无可救药的功能来实现的。

如何理解永恒的少年原型？永恒少年具有的能量是原型的力量。我们面对的是神圣的婴孩原型，像是有智慧的小孩或是非常老成的青少年，有时候是一个受创伤很重的青少年，或是一个长不大需要被人照顾的孩子。如果阴影展现在我们的双重束缚当中，我们应该学会停留在这种双重束缚的关系中。双重束缚是很重要的课题，表现形式主要有最原本负向的状态、有次级的负向状态。让人陷入两难的状态是“愚者”的典型表现，其特殊性的表现会让永恒少年陷入两难。这不是因为永恒少年失去了其原型，而是原型本身具有生命力，生命本身拥有原型能量。

世界本身是黑暗的，我们需要发展“愚者”原型来适应世界。急于去取悦别人却又在感情上容易受伤的男孩的阴影就是“愚者”，人们感觉到能力不足在于不能容纳自己的阴影，只要自性化道路走得够远，总有一天会将“愚者”整合。在我们的发展中，当运用第三功能进入自我膨胀和鄙夷的循环中，要顺利走过第三功能，就一定要整合“愚者”的原型能量。



阴影经常被人们忘记，人们相信自己可以解决人生的问题。“永恒少年”的原型如果想继续影响意识，就是要将阴影抛弃。“永恒少年”的美来自于将阴影弃之身后，但是这样的美非常危险。就好像病人并不需要医生是完美的，而更需要一个完整的人聆听。第三功能经常会表现得纯洁无暇，我们不需要将自己净化，纯净本身也是第三功能的问题，“永恒少年”正是如此，只讲究灵性，将物质弃之一旁，最后会导致物质成为阴影。第三功能会让我们表现得过于纯洁无暇，而不去面对我们真实的一面。每一个人内心深处都有一个过度理想化的部分，第三功能也就是“解离”发生的功能，就是“永恒少年”与“愚者”之间产生的分裂，“愚者”原型也参与其中，压抑阴影本身就是“愚者”原型展现的方式，在心理内部我们可以将压抑的部分分离出去。

荣格认为心灵具有自发性。阴影可以精明地避开自我状态，是一个伟大的演员。要了解原型一定要了解能量，原型是能量塑造出来的样子。对于人格类型学说，并不是讲能量向外就是外倾型的人格，也并不是将能量转向内部世界就是内倾型的人格类型。我们每一个人都生活在世界上，每个人也都有自己的内在世界，会做梦，会有内在的心灵生活，但是大多数人更在意如何在外界世界上生存。心灵有内倾和外倾的层面，我们用外倾的方式来运用功能，与世界融合在一起，对外界的探索越远越好；用内倾的方式运用这些功能的人，是在世界中做取样，之后与自己内心对照，看是否有相重合的地方。对于外倾的人格类型，经验要跟别人共享才能算的上是经验，对于内倾的人来说，经验是不能分享的，只需要与自己内心的原型相符合，但这两者的内心都是真实的。

正如卫礼贤为荣格的著作书写评论时所说：荣格提出意识的类型就是黄金之花的花瓣。这个评论让荣格对自己的发现有了最明确的构思，即意识并不属于努力适应现实的自我，也不是被用来去打败无意识，而是让一个展现出来的自我寻找到实现客体心灵潜能的方式。

6.4.2 梦中的意象与记忆

意象体现技术，是基于最基础的假设：各种意象的产生即是由我们的身体体



现的。在第四届国际论坛上，伯尼克教授指出：直到最近一些年，伴随现象学领域的发展，人们才重新注意我们的感官。现象是感官的信息，是感知的方式，所以通过感官，我们不可能完全知道事实，但是感官并不是虚假的，意象体现是基于现象学的工作方式。在此次大会上，伯尼克将其“意象体现”技术（Embodied Imagination），也称梦象体现（Embodied Dream Imagry）理论做了详细的理论讲解和体验。该方法在操作方法上借鉴多种梦的工作技术，同时更为倾向对梦的体验和经历，尽量减少对梦的解释。工作方法结合梦境的记忆进行观察和想象，并强调情感的感受，特别是身体层面的体验。其工作坚持积极想象中医师对无意识的主动探索和整合的思想，同时也包含身心一体的整体观。意象体现技术还强调个体之间的情感和身体反应的共鸣，以感受到的气氛来指引整个工作的进程。这种工作可以在个体或小组之间进行，可以用于一般的心理自助，也适用于心理治疗，并在临床上取得了一定的成效。

伯尼克在此次会议上对意象体现技术及梦的工作进行了详细的理论介绍和现实体验，他是前任国际梦研究协会的主席，此协会针对全球对梦的工作感兴趣的人。在此届国际会议上，伯尼克在梦的工作中主要发展并应用了意象体现技术。并且指出，梦对于任何一个人来说都非常重要，对梦的工作和研究也是在偶然的会中才发现的，所以在针对梦的工作和研究过程当中也许不一定必须要有专业的治疗师，但是接受梦的工作训练方法确实有必要。梦的工作是一个特殊的技巧，并不是所有的治疗师都具有这种技能，所以在国际水平上，从事梦的工作的人必须要经过专业的学习和训练。

意象体现（Embodied Imagination）的命名可以从“具身”（Embodied）这个词讲起。具身是英文中很美丽的一个词汇，因为它显示出意象是如何进入身体当中，并与人格融为一体的，一个女人是美丽的化身；或者，国王是权力的化身，所以这个词汇表示了一种隐喻在内部的化身过程。关于具身化隐喻，有很多神经科学的研究表明，如果一个人摆出有力量的姿势，当你做完这些姿势之后，你的睾酮会升高。也就是说，进入身体的意象会直接影响到人的身体激素水平。

将意象以体现的形式进行研究 with 讨论有很多，最为典型的代表是意大利医生的安慰剂效应。一名意大利研究者在帮助病人研究止疼药物时，发现了药物的安



慰剂效应，但在生理上，这些药物被证明是完全无效的，并没有直接作用于疼痛。可为什么人们服用一种在身体上不会止疼的药物，却有了可以改善身体疼痛的感觉呢？对此进行深入研究发现，人的大脑中存在一种神经回路——期望回路，它与正常的神经回路完全不同。多年以来人们认为疼痛是想象出来的，属于心理范畴，但是经过科学研究证实，疼痛具有其大脑神经回路，所以当人想象服用药物会止疼时，尽管它没有实际效果，还是会通过期望回路发生作用，这项研究证明了想象是可以影响身体的。基于此基础，意象体现领域在国际上逐渐发展。梦是最强有力的意象形式，人做梦的时候是处在一个真实的世界里，梦者在梦中可以体会清醒的自己。在中国传统文化中，这和庄周梦蝶的故事如出一辙。

西方著名学家笛卡尔的观点是：“你无法相信你的感官。”因为他曾经说：“我坐在炉火前读书，但我如何确定是我坐在炉火前读书呢？因为我也有可能是在做梦，因此，你不能相信你的感官，感觉的输入不会带来确定性。”这导致了西方理性科学主义的发展，影响了马克思，也让我们今天越来越多的人相信理性。然而，直到最近一些年，国际学术届与科学界开始重新注重我们的感官，因为人们除了理性之外，感官、感觉输入非常重要。现代现象学的发展告诉我们，感官让我们部分接近真实，从而解决了笛卡尔的哲学问题，虽然我们不可能通过感官完全知道事实，但感官输入的信息也绝不虚假。意象体现技术是基于现象学的工作方式。

意象体现开始于荣格的《红书》。1912年荣格与弗洛伊德由于学术分歧最终分道扬镳。荣格说他感到非常孤独，强有力的意象开始涌现，它们都很恐怖。荣格觉得自己得了精神疾病，当他感受到这些恐惧时，1913年他决定进入这些恐惧中。他没有选择逃离恐惧意象，而是进入恐惧之中。荣格说：“我从演示上坠落下来，最后落在地上，双脚和双膝陷在泥沼之中。”¹而意象体现也正是由荣格的双脚陷入泥沼之中开始的。荣格在《红书》的旅程中，陷入泥沼之后，他遇上了一个老人和一个盲女，他对他们说：“你们是象征吗？”

老人回答：“不，我不是象征，我是真实的。”

1 C.G. Jung (2013). 红书. 林子钧, 张涛, 译. 北京: 中央编译出版社.



荣格说：“是的，是的，我知道你是真实的，但你是象征。”

老人说：“你想管我叫什么都行，但是我是真实的。”

所以，从梦的角度来看，这些意象都是真实的，只不过他们的视角与我们清醒时的意识视角是不同的。意象体现技术也是建立在此认同基础上而工作的，因为从荣格清醒的视角来看，梦中的意象都是象征，而从梦本身的视角来看，这些都是真实的。

从国际精神分析发展历史来看，在 19 世纪 70 年代的苏黎世，精神分析界有很强反小组工作的情况，而荣格分析师在当时已经开始以小组的形式进行梦的工作，对荣格分析心理学的发展历史来说，这是非常重要的，并且在早期的荣格分析心理学领域，小组工作是非常薄弱的。荣格本人在当时也并不是特别赞成小组的分析治疗方式。但是，从历史发展的长河中理解，荣格所处的时代是 1920 年至 1930 年的二战时期，所以荣格认为很多的心理学界人士聚在一起会影响个性化的发展指标。在 1975 年，哈利·伍德组成了第一个六人的秘密心理分析小组。意象体现与梦的小组强调更多的是每一个人的自性化过程，这样就降低了在小组工作中对个性化发展的影响，但是不可避免的是，在任何一个小组工作中，我们都很容易丧失掉自己，所以小组工作中需要注意的是动力的转化过程。

意象体现技术是以身体体验为主的技术，允许做梦的人主动地制造梦中的闪回情景，进入似睡非睡的状态，再次进入梦境，从不同的角度去体验梦中的感受。不再是理性地去解释分析一个梦，而是更注重身体和感官的体验。这项技术的复杂性在于在体验后身体各部分的感受不同，身体感受会产生原型、情绪方面的反应，而这种反应有可能是在一周或一个月之后。

在小组的梦的工作技术方面，安静是非常必要的。在成员报梦之前，足够的安静与沉默是安全的空间，梦者在叙述梦的时候，最好能够进入当下的梦境去回忆。倾听者需要放松意识，进入缓缓展现出来的梦的世界，这就是一种体现化的倾听，用感受和感官去倾听，关注我们身体的感受而不是意识分析，小组分享环节亦是如此，注重情感，而不是解释。身体反应也许本身与梦无关，但是他会营造一种集体氛围，营造一个自由与保护的空间，是有利于工作进行的。需注意的是，小组成员的个人感受与梦者无关，并且工作的时候要选择安



全的意象进行感受，之后选择一个大家都能感受到消极的感受，需要非常缓慢地进入梦中的角色，再进行相关工作，这一点是非常重要的，因为对未知的意象并没有预见，意象体现技术并不鼓励我们在具有预见性的意识状态下进入梦的工作中。

工作过程中梦者对梦的解释有可能是一种防御，有利于我们保持觉醒，但不要根据这个解释去变成梦的解释。这是在很多心理治疗中出现的状况，这样就变成了对梦的解释，而不是工作。我们要尝试保持清醒，去理解对梦的解释，而再一次在梦境中完全敞开自己，不被意识的解释误导。这时，梦者有可能体验到一种网状的意象体验，这也被称为心灵转化的种子。这种状态不仅是一种激发治愈的感受，而且梦者也是一种真实的身体觉知体验，是身体自身的自我觉察和觉醒，是一种转化中的状态。意象是具有生命的，它会长期存活在我们的心里。小组工作中，最好能够选择一个相对简短的梦，工作重点是缓慢地进入梦境，梦的小组带领者一定要遵守梦者自己对梦的体验速度，对一些问题，如果梦者不能回答，就需重新选择相对安全的其他问题进行，当然，工作中间的休息也是必要的。

针对受创伤的个案，由于建立自由与保护的信任关系比较困难，当相互信任的关系并没有建立起来的时候，不应该直接进行工作，可以选择与创伤相关的建筑或环境开始工作，不是进入创伤性的事件之中，以避免来访者再次因为相似的情况受伤。通过一些客观事物的感受和体验让来访者进入分析状态，使其认同一种客观事物而不是认同自己是一个受害者的身份，从而为从侧面进行工作做好准备。针对创伤，意象体现技术不支持系统脱敏的工作方法，因为简单的遗忘和忘记是没用的，创伤会自己返回甚至变成原有的意象返回。

意象体现技术给了我们一个了解自己内心意象和接近灵魂的机会。在工作过程中，梦者的躯体感受是具有暗示作用的，心理暗示会影响到梦者的思维，暗示性不容易消除，小组成员的体验与梦者的体验是不同的。梦本身会被设置的环境和梦者的讲述方式所影响，也会被倾听者影响，梦的工作者在百年前就已经意识到这一点，所以会在工作时选择坐在病人的背后，但是尽管如此，坐在后面的方式仍然会影响梦的工作，所以现代很多精神分析师也放弃了这种工作方式。意识对梦和分析工作的影响永远都存在，但是事实证明这种影响是有限的。在尝试体



验整个梦的过程中，梦的全部都是意象的体现，是梦者的想象，如果想进入梦中的想象，我们必须进入到梦中的所有视角。意象体现与一般的梦的工作不同在于，一般的梦的工作是要梦者保持在梦中的感受与状态中，而意象体现尝试从不同的视角得到关于环境与体验的变化，这样营造出一种网状的意识，这种网状的意识状态与梦相同，从不同的视角感受，体验更多的沟通与觉察，而不仅仅是大脑感受到的信息。小组工作中不同的成员有不同的视角，这对梦的体验的真实性有很重要的作用，因为在工作中离开自我的视角非常困难，这项工作可以训练治疗师以共情的方式去倾听他人的能力。意象体现技术与认知行为心理学不同，在分析工作的过程中，意象体现技术不预计什么是应该发生的，也不对结果进行预判。意象体现技术所做的是将全部注意力集中在正在发生的现实上，基于心灵上的彼此信任。

记忆无法享受生活的现实感觉，当为一些严重创伤的个案进行工作时，信任的关系是非常重要的。针对记忆进行工作，个案很容易产生阻抗，在工作中，面对阻抗要尊重，而不是采取推动阻抗的态度，阻抗出现有其自身原因。记忆的外层相对于梦来说要更厚，因为记忆是被重复想起的，一项记忆有很多可工作的地方。身体的感觉会依附各种情绪，多针对已经冻结起来的记忆进行工作，速度是要缓慢的，记忆不仅仅是独立存在的，工作的过程会使心理距离越来越远。

在家庭治疗当中，意象体现技术不赞成在家庭成员之间同时进行相关记忆的意象工作，只有从个体的视角完全感受到记忆中自己的真实感受之后，才可以转向家庭其他成员的视角去体会。而在记忆工作过程中，咨询师在工作中产生的意象是不适于工作的，如果在工作中，个案产生的意象影响到他本人的情绪，就需要工作，而治疗师的情绪在工作过程中是要严格遵守自我暴露界线的。记忆相对于梦而言，虽来源于现实，但是记忆也具有想象功能。当为记忆进行工作时，也是创造了想象，这与拍摄不一样，并不是定格模式，记忆是伴随着回忆发生改变的，并不像电影一样不断回放。科学研究表明，记忆并不是记忆全部发生的过程，只是记住结尾部分的内容，在记忆被记忆的过程中，更多的想象发生了，梦来源于心灵内部，相对于记忆具有更多的真实性。



6.4.3 个人分析中的情感转化

在二十世纪初期，荣格心理学所提出的理论并不被人们接受，在当时，人类认为科学可以解决我们的问题，我们相信理性和逻辑的力量，相信科学和因果理论的解释。西方的工业化过程制造出许多贪婪的欲望和恐怖，这些不仅对外在世界造成影响，也严重影响着人类的内部心灵，人们将自己作为机器人，不知道如何找到人生的根本意义。

荣格理论的基础是关注自己的体验，而不是仅仅接受理论概念，人们对自己的一些领悟也是不够的，也许你明白了自己为什么会出一些问题，但是这些问题并不会就此消失。荣格认为，如果治疗是为了疗愈灵魂，只拥有技术是远远不够的，到目前为止，荣格心理学一直认为成为荣格分析师一定要接受个人分析，以连接自己的情感和情结，无论是积极的还是消极的。荣格相信我们的内心有意识化的一部分，也有无意识的一部分，也有与我们外部表现不相符合的内容。荣格认为无意识的意象是非常重要的，意象可以产生转化和治愈的作用，在他和弗洛伊德决裂之后，他度过了他一生中的困难时期，在情感上非常痛苦。但是荣格对弗洛伊德依然十分尊敬，所以荣格学者接受广泛的心理学理论，致力于了解灵魂，包括禅修、冥想和灵性学，使得自我的意识可以宁静。

荣格与弗洛伊德决裂之后，花费很多精力将自己无意识中的意象画出来，在他的画中有一条非常美的中国龙朝他飞过来，对其产生了重要的影响。荣格认为心灵使用梦的意象和故事告诉我们在现实生活中我们不知道的内容，是一种心灵的补偿作用。情结本身具有原型的部分，也有个体层面与文化的来源，情结在梦中和意象中可能以人物、动物或神话表现出来，在积极想象中我们可以与梦中的意象说话，因为这部分来自于我们未知的世界。

荣格在词语联想时发现，解离状态比潜意识更为明显，在早期创伤的病例中和以牺牲自我来适应家庭的病例中尤为明显。这与精神分析学派认为创伤是由不同的记忆组成的观点不同。伴随脑科学的研究，我们对大脑的工作有更为深入的了解，荣格写的三部著作就将精神分析与神经生物学相



联系。现代生物学提示，潜力是一种左脑发展比较成熟的防御机制，用来防御和对抗右脑集成反应形成的焦虑。但是更早出现的大脑防御机制就是解离状态，是为了防御原始的恐惧状态和创伤性体验，而这些体验是存在于右脑集成的反应形成之下，即解离是用来对抗古老的创伤性体验。在心理分析的过程中，深层次的体验无法将创伤性体验取消，但是会引导我们发现自身内部的资源。

荣格在 1946 年的《移情心理学》中谈到，左手是优势手的人是不幸的，因为它是心灵所在的地方，从左手原则出发，不管是爱还是邪恶，都是反人类道德的情感冲突的所在，更多的是从情感部分产生的。炼金术中的国王与王后，就是左手牵手而右手拿着花朵，灵魂从上方穿透而下，将心与本能联系在一起，国王站在太阳之上，王后站在月亮之上。在西方，太阳象征着意识和光芒，月亮代表着进入无意识的光芒，照亮无意识的道路（来自于炼金术的一幅图）。个人分析中的转化出现在意识层面，也出现在无意识层面，作为治疗师也会被来访者所影响。在个人分析过程中产生的情感是很难用语言描述的，分析师可以用画画、积极想象的方式解决反移情的发生，荣格认为在深刻的移情与反移情发生之后，病人和分析师都会发生很大程度的改变，在某些程度上，移情是有利于治愈工作的。每个人在分析中的面部表情、说话语调都是无意识的反应。

大脑在生命的第一年，发育非常迅速，大脑会发育很多黏结，可以让婴儿在母亲不在身边的时候照顾自己，并且开始学会如何理解他人的情感表达并表达自己的情感，这些能力和模式会影响神经系统的发育并持续终生。科学证明，右脑发育比左脑发育的迅速，交感神经系统和副交感神经系统有所发展，我们需要平衡的发展这两个系统。最后大脑的前额叶发育起来，使得双侧大脑不断发展到青春期、成人期，这能够帮助人们更好地平衡内在和外在的自我，也就是自身调节。荣格认为神经症不仅是由童年记忆形成的，还包括解离，出现在常识性记忆与情绪性记忆之间。



6.5 得心应手，观感化物——心理分析在中国发展之象征与语言

2012年6月，第五届心理分析与中国文化国际论坛在澳门大学举行，主题是“梦，心灵的象征语言，自然与文化”。第五届心理分析与中国文化国际论坛被称为共享东西文化与心灵交流的时代盛会。此届大会由澳门大学、国际分析心理学会、国际沙盘游戏治疗学会、澳门城市大学及华人心理分析联合会等联合组织。台湾心理治疗学会、台湾华人心理治疗研究基金会、香港荣格分析心理学会研究院、广东东方心理分析研究中心、华南师范大学、复旦大学心理分析与中国文化研究中心等共同参与策划。两岸四地诸多著名学者与专家参加。

第五届心理分析与中国文化国际论坛中更加强调了“感应”是中国文化心理学的第一原理。《易经》第三十一卦“咸”卦是下经的开端，寓意之门。咸者，感也，天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平的观其所感，则天地万物之情之不变。同样，以心传心的应用，试图将感应心法，以及观感化物的转化作用，包括梦与心理分析的工作中。通过感应，通过观感化物获得梦与心本来的意义，意象与意义在中国文化中就是梦的意象本意之探索，以此作为大会主题的反思与响应。

意义与意象之“意”，其“妙”在于心。人者，既是天地之心，用心，便能获得其中的意义。而中国文化的心理学是以心为本的心理学，是“The psychology of the heart”。梦者，意也。汉字的“意”，从心，从音，包含生动之意也，具有心的意象。正所谓从心察言而知意，意不可见而象，因而会意。意与意念有关，与自由联想有联系；意与意象有关，与荣格的积极想象可以相互联系。意与《易经》的“易”是相通的，需要“易，道之，易心而言起”。易与汉字中的“医”是相通的，包含着治愈的缘起。庄子说得意而忘言，得意而忘相之无心之感的妙用。所得到的正是梦的意义以及梦中生活的意义，获得疗愈心灵的价值，先有后觉，而后知其有大梦也。

6.5.1 “心灵皮肤”的象征性表达

布莱恩（Brain Feldman）教授是荣格心理分析师与沙盘游戏治疗师、美国斯



坦福大学教授，他在此次大会上重点介绍了其“心灵皮肤”的象征性表达研究。在其理论中，皮肤是“容器”，对于分析心理学而言，皮肤不仅是生理意义上的皮肤，也有“心灵皮肤”的概念，心理皮肤是一种内化的皮肤，心灵皮肤与人们的象征性表达、情绪表达以及与他人建立亲密关系都有重要的联系。Brain 教授在当代将荣格心理学与心灵皮肤融合并进行婴儿观察，对人际间的依恋关系及自己与他人之间的关系进行研究。不同的心理皮肤影响着人们与他人之间的交往与接触，婴儿早期就是通过皮肤的接触与他人建立联系，埃里克森对“文化与认同”进行过专业阐述，并肯定婴儿早期的皮肤接触与后期人生发展有很大的关系。心理分析的过程需要有一个在治疗方法基础上的个体化过程，儿童的情绪与创伤联系非常紧密，心理分析师需要建立一个容纳的空间去保持儿童的心理皮肤及创伤。

布莱恩教授多年对婴儿观察的研究表明，儿童的早期创伤对其一生的发展都具有很重要的影响。儿童早期的创伤对儿童的情绪、思考、语态、情感之间的互动以及自我组织、调节系统的发展都有很大的影响。对婴儿的创伤研究的临床资料是很难得到的，因为婴儿无法用言语表达其情绪及体验，所以婴儿的创伤也都是集中于身体感觉性的非言语化的状态，通过身体语言表现出来的。有些儿童会做一些“大梦”，蕴含使命与创造力，这是非常重要的自性化的因素，对于精神病性的儿童所做的梦来讲，梦是在心灵外部的，是一个实体的存在，是一种象征性的存在，用不同形式表现，这就需要心理分析者经过思考及研究深入了解其心理及情绪状态。

当今中国自闭症儿童和网络成瘾现象与二级皮肤功能的形成有关。网络成瘾、自闭防御的儿童及青少年都具有内心的深层焦虑。这样一群孩子建立起一种自我保护系统的防御，在这样一个系统中他们感觉是安全的、舒服的，这与早期依恋关系有很大的关系。只有进行更深层次的心理分析治疗才能够触及其早期的创伤。

深度心理分析很重要的一个因素是文化因素，任何一种文化都有其自己的框架与构建，所以不同的个体拥有不同的文化皮肤，在中国文化背景下，中国人也形成了中国文化的心理皮肤，更需要情绪空间的发展和表达。犹如温尼科特“虚假的个体”，孩子在小的时候并不知道自己是什么样子，他们需要父母



的一种镜像化的客体来感觉和感受自己的情绪状态，或是借助拉康的“错误的情绪认知”。

对于儿童心理来讲，一个过渡性的空间是很重要的，就是母亲与孩子之间的过渡性空间，这是一种象征化的空间，如果在这个空间中儿童感受是足够安全的，他们的情绪就会有一个很好的发展，这种空间就不仅仅是婴儿或母亲独自的空间，而是两个人之间共同的一种象征性的安全性空间，这样婴儿就会建立起一种安全性的空间感。治疗师与来访者之间也在建立一种自由与保护的安全性依恋关系，是一种具有安全性的空间，诺依曼写过一本《艺术与心灵》的著作，对艺术作品意象中的母婴关系有很多阐述。从艺术品中可以看出从西方中世纪到十四五世纪的耶稣壁画中母亲与婴儿之间接触的明显变化，他们从母子之间没有任何眼神及皮肤的接触，到母婴之间有眼神及肌肤的接触，以及第三者的出现，都在母婴之间建立了空间的关系，代际传递在达芬奇的艺术作品中展现得淋漓尽致（《玛丽和婴儿》），母婴之间的凝视和抱持对理解原型是非常重要的。卢浮宫中百分之七十的油画作品都是关于母婴原型的艺术作品，呈现了婴儿期的幻想状态，婴儿期的幻想是无意识完整呈现的状态，无意识状态下的母婴交流是非常重要的。

6.5.2 伯尼克意象体现技术与积极想象

意象技术不仅仅是积极想象，更是一种具身化的在身体内部发生的积极想象。荣格写《红书》是具身于荣格自身的经历，基于其自身的想象，他曾经梦到过整个欧洲被覆盖的恐惧场景，这是在第一次世界大战之前，当时他并不知道这个梦预示了这次灾难。1913年，荣格决定改变心理学研究方向，他决定让自己陷入这种恐惧之中。荣格在梦中伴随着一堵墙往下掉，掉到底部的时候，他的脚先到了泥土中，之后进入一个洞穴之中，看到了很多东西。积极想象的初始意象也是最早出现的意象，当荣格面对这堵墙的时候，这是一堵真实的墙，比如荣格描述墙是石头砌成的，脚也是踩在真实的泥土上，这种存在或许是一个具体的地方。荣格《红书》中记载，他遇到了两个人，他就对这两个人说：“你们是象征吗？”



对方回答说：“我们不是象征，我们是真实的。”荣格记载的所有的人都一直说自己不是象征，是真实的。这对荣格影响很大。在这之后，荣格将所有的东西都看做是象征，从而建立起一个完整的关于象征的体系，例如其原型象征中的阿尼玛、阿尼姆斯等。

意象发生在真实的场景之中，梦中的想象更值得关注。对于梦，人们首先想到的一般都是梦发生的场景或场所，是在某一个地方梦到了这样一个人，这是超出意识的文化性的东西。梦在被文化的形式理解之前是什么形式呢？在西方，科学认为是脑干发出的一些噪音，大脑皮层尝试去理解这些噪音信号；一些心理学家认为梦只是自我人格的体现，这在西方心理学中只是个体化的视角；澳大利亚土著居民认为梦是可以教导他们唱歌、跳舞的记忆；美国土著居民认为梦与其祖先相关，这些都是文化视角，与梦本身没有实际关系。对于梦本身来说，梦是在一个场景中发生的，是一种经历，梦的定义一定是在某一个场所发生了某一件事情，这是梦的根本因素。鼓励人们从梦中醒来并不是一个好的因素，梦被当做一个不客观不真实的存在，被人们认为是一种虚拟的空间存在，而从现象学角度理解梦境，梦境是一种真实存在。

现象指向我们呈现的世界，是一个关于视觉和知觉呈现的世界，西方经历了四百年对于“经历”的否认，这将会解释我们现代的世界观是如何形成的，西方心理学传入中国之前，西方哲学对中国世界观已经有所影响。西方哲学八百年前对世界有三个层面的认识，首先是客观物质世界的认识，其次是精神性的，现在称其为数学性的世界，第三是想象的真实存在世界，即通过想象，我们可以了解真实是什么。之后的三百年，想象与现实呈逐渐对立的方向，在十七世纪，想象与真实的决裂达到高峰。导致分裂的哲学家是笛卡尔，他说：“我坐在火的旁边，我可以看到火，可以闻到它的味道。我做梦的时候也可以看到如此的场景，所以我不知道我是否可以看到真实的世界。”之后，科学实证被推向认识世界的顶峰，自此，意识世界与存在世界分裂成了两个世界。之后的哲学家表明梦带给我们的世界是一个一样的世界，梦的研究从西方科学研究中抽离出来。笛卡尔的哲学来源于一个梦境，可惜的是，在其哲学观点之后，梦就被全然忽视了。



6.5.3 中国传统文化与心理分析的整合与实践

荣格在中国“道”以及炼金术中注重发现，通过混沌状态最终达到整合。西方许多心理治疗师也认为荣格所说的这一切也可以被中医诠释。中医应用阴阳五行来象征性的描述一些现象。

James Human 曾经写过一本书，名为《对心理学的回顾》，他将化学以及对身体形态的转换都应用到心理治疗中。对如何了解内心深处的观点和如何建立一个幸福的家庭都提出了非传统的观点。其中包括四个部分的心理阶段的研究，分别是人格化，或是我们的想象；我们所拥有的分裂的这部分病理学的特征部分；洞察的心理部分以及灵魂的整合部分。

“以心为本”的中国文化核心心理学理论的实践过程主要从安其不安，安其所安以及安之若命三个方面呈现心理分析在中国的实践意义。庄子在《列御寇》中说：“圣人安其所安，不按其所不安；众人安其所不安，不安其所安。”安其所安是安于自然天性，注重的是内在的涵养，衬托的是内外和谐的心灵状态。安其不安一语双关，既是安在了人为或自以为是的狭隘住所，于是就必然会由其所累产生不安；而同时又知道对这不安做反应，尚不知晓这不安的背后才是关键所在。作为心理分析与中国文化的践行者，我们不仅关注内在的心性与安其所安，同时也关注这不安之所与安其不安。关键的问题是，在安其不安的时候，我们亦然可以借用庄子的寓言，是医心还是医头。中国有句古话“心病还须心药医”，心病不安处，也正是心药的作用所在。《易经》本身也能够发挥心药的作用。所谓“圣人以此洗心”既是治疗与治愈的过程，也是历经洗心而达到洁静精微的心灵之境。正如我们对“心理”与“理心”的解析，在面对由于不安引起的安其不安之时，心理分析更注重“医心”，包含着从头至心的联系与整合的意义。

以临床实践为基础，心理分析在心理教育方面可以用“安其所安”予以描述。心理分析将心理教育看做是一种积极心理学，所遵循的原理是中医基本思想和理论，不仅要治己病之病，而且也要治欲病之病，治未病之病。弗洛伊德与荣格都十分重视心理分析过程中意识的发展与完善，用专业术语讲即，意识自我容量以及承受力的提升。实际上，许多接受心理分析的“病人”，其目的并非是某种明确的心理问题，



而是为了自己人格的发展、自信心的提高或是创造力的培养。心理分析注重寻找“心理问题”背后的原因。在寻找这种原因的过程中，尤其是在潜意识的水平上寻找原因的过程中，实际上包含着沟通意识与无意识的意义和作用。一些“不安”往往是由于潜意识与意识的冲突所导致的，一旦意识与潜意识有了沟通，也就有了内心深处获得所安的机会与可能，就具有了安其所安的意义。

心理分析的最终目的是“自性化”，根据弗洛伊德的观点和荣格分析心理学的理论，人们在社会化的心理发展过程中，意识与潜意识或意识自我与内在自性趋向分离，而分离、分裂往往导致冲突，产生人们的种种心理问题或心理发展的阻碍。心理分析的过程，是要重新建立意识自我与潜意识自我的整合与和谐，同时让潜在的“自性”尽情地发挥与实现。在心理分析的意义上，明心见性也是返璞归真。老子认为“心善渊”，主张“虚其心”。在《老子》第十六章中有“复命曰常，知常曰明”的教诲。在这其中的关键，亦是感应，在感应的过程中促成转化，在转化中呈现其意义。在转化的过程中，心理分析强调的是自性，即真正自我与真心的觉醒与成长。所谓的“觉醒”便是让我们意识到自性的存在，用真心去感受自性的意义；而自性的成长则意味着我们对生命历程的体会与接受。与我们的意识一样，无意识也是有生命的。但在现实的生活中，人们往往忽视了无意识的生命意义，甚至完全忽视了无意识的存在。弱势没有无意识的参与，自我实现只是意识自我的一种有限的表演。而心理分析则可以帮助人们沟通意识与无意识，获得一种真正意义上的自我实现或自性化发展。而自性化所要表达的，或在自性化过程中所要达到的，正是中国文化中“天人合一”的境界，那也是心性之所至，性命之所归，也是心理分析所追求的心灵所能够达到的境界。

6.6 不忘初心，方得始终——心理分析在中国发展之回归与自性

2013年10月，山东大学易学与中国古代哲学中心、国际分析心理学会、华人心理分析联合会在青岛联合举办了“卫礼贤与《易经》、《易经》与心理分析”，以及“荣格《红皮书》、积极想象、心理分析与沙盘游戏”的国际论坛与圆桌会



议。此次会议也被称为第六届心理分析与中国文化国际会议。

此论坛被称为 2013 年度国内心理学界重要会议，会议的举办将对中国文化与心理分析的未来发展有重要影响。会议内容包括首次在华人社会对荣格《红皮书》进行多方面深入研讨与交流，以及首次将荣格《红皮书》剧场带入国内，并呈现给中国的观众，对中国文化《易经》与西方心理分析《红皮书》的碰撞进行深度讨论，召集两岸三地以及国际 60 余专家参与论坛盛会，包括国内外著名的《易经》学者。山东大学刘大钧教授与申荷永教授以及国外专家学者，就国际论坛的主题做了充分交流和专业研讨。

刘大钧教授是国内外著名的《易经》学者，中央文史馆馆员。他在此次国际论坛上做了关于《易经》与荣格的专业研讨。本次心理分析与中国文化国际论坛还邀请了国际分析心理学会的数任主席，如 Thomas B. Kirsch、Murray Stein、Luigi Zoja、Joe Cambrey、Tom Kelly 等，以及国际著名易经学者和心理分析师 Christa Robinson，他是 Eranos 东西方文化基金会前任主席、Eranos《易经》主要参与者，还有 Kazuhiko Higuchi，他是日本京都文部大学前任校长，日本佛教大学校长、日本荣格学会前任会长、日本箱庭疗法主席，更有 Paul Kugler（IAAP 前任秘书长）、Angela Connolly（IAAP 秘书长）、Eva Pattis（IASW 主席）、John Beebe、Jean Kirsch、John Hill、Paul Brutsche、Joe Pasic 等专家，以及两岸四地学者颜泽贤、台湾心理治疗学会会长王浩威、台湾天下文化董事长陈怡蓁、台湾趋势科技创办人张明正、著名作家卢跃刚、华东理工大学管理学系主任罗建平、香港中文大学莫飞智、四川大学尹立等与会参与研讨。此次大会也特别邀请了 Bettina Wilhelm，她是卫礼贤的孙女，也是影片《易经的智慧》的导演。

第六届心理分析与中国文化国际论坛公开演讲以“荣格《红皮书》、积极想象、心理分析与沙盘游戏”为主题。这是在华人社会背景下对荣格《红皮书》的重要研讨与交流。荣格《红皮书》2009 年首次出版，引起国际学术界的高度重视，它的出版被美国时代周刊称为近百年心理学历史上最重要的事件。

在《红皮书》中，包含了荣格分析心理学的主要方法与技术：积极想象。积极想象正是沙盘游戏治疗所内含的技术，国际沙游工作协会主席 Eva Pattis、荣



格心理分析师 Jean Kirsch、国际沙盘游戏治疗师 Kazuhiko Higuchi、Liza Ravitz、高岚等，以荣格《红皮书》为背景，呈现了沙盘游戏治疗中的积极想象。

卫礼贤被称为中国内在世界的马可·波罗，被誉为“伟大的德意志中国人”。他与青岛有着深厚渊源，创建礼贤书院，在劳乃宣指导下翻译《易经》等诸多中国经典。其翻译的《易经》深深影响了荣格，至今仍然是《易经》西文翻译中最重要的版本。此次大会也对“易经、卫礼贤与荣格”进行了专业深入的探讨与研究。

荣格的《红皮书》亦是其撰写了 16 年的插图版私人日记，2009 年出版，Murray Stein 与 Paul Brutsche、John Hill 和 Dariane Pictet 等荣格心理分析师，为大会做了特别的奉献——荣格《红皮书》剧场。在这部话剧中，Paul Brutsche 是荣格扮演者，John Hill 是荣格智慧老人扮演者，Dariane Pictet 是荣格的阿尼玛和荣格灵魂的扮演者。卫礼贤孙女 Bettina Wilhelm 在大会上介绍了她的电影作品《易经的智慧：卫礼贤与中国》并配合专家演讲。Thomas B. Kirsch、Murray Stein、John Beebe、Christa Robinson、Paul Kugler 和 Kazuhiko Higuchi 等，也都参与《易经》与心理分析专业实践的讨论与交流。

6.7 原型、文化与治愈：面对集体创伤

第七届心理分析与中国文化国际论坛于 2015 年 10 月 21 至 23 日，在澳门城市大学（中国澳门）召开。国际分析心理学会（IAAP）、国际沙盘游戏治疗学会（ISST）、澳门城市大学（CUM）主办，华人心理分析联合会（CFAP）、华人沙盘游戏治疗学会（CSST）、广东东方心理分析研究院联合举办，大会主题是“原型、文化与治愈：面对集体创伤”。

此届国际论坛的主要内容是：由战争、极端统治、恐怖袭击或自然灾害造成的集体创伤，为人类带来巨大灾难，其灾难甚至可能隔代延续并跨越族群。我们在临床心理学与心理分析的实践中，发现了集体创伤的何种表达与意象，这种表达与意象又如何影响我们的治疗过程与疗愈关系？集体创伤如何影响个体以及文化的认同？心理分析又如何能为文化疗愈提供领悟与帮助？经历如此惨痛的苦难，还能有自性化发展的机会吗？心理分析能够在个体以及社会和文化水平上，



为疗愈集体创伤做出特殊贡献吗？面对遭遇集体创伤的个体，我们的理论与方法需要调整与改变吗……以及与此有关的原型和原型意象、文化无意识和文化情结、文化的疗愈作用与文化的疗愈力量等话题。

参加大会并做主题与专题报告的人员包括：来自国际分析心理学会（IAAP）的现任主席 Tom Kelly（加拿大）、副主席 Angela Connolly（英国）、Toshio Kawai（日本）；前任主席 Joe Cambray（美国）、Thomas Kirsch（美国）、Murray Stein（瑞士）、Luigi Zoja（意大利）；来自国际沙盘游戏治疗学会（ISST）的主席 Alex Esterhuyzen（英国）、Rie Mitchell（美国）、前任主席 Ruth Ammann（瑞士）；来自国际沙游工作协会（IASW）的主席 Eva Pattis Zoja（意大利）；来自国际意象体现学会（ISEI）的主席 Robert Bosnak（荷兰）；美国沙盘游戏治疗学会创办会长 Harriet Friedman；日本箱庭疗法学会主席 Yasuhiro Yamanaka；韩国分析心理学会前任会长 Bou-Yong Rhi；法国荣格学会前任主席 Viviane Thibaudier；爱诺思（Eranos）东西方文化基金会前任主席 Christa Robinson（瑞士）。以及国际诸多知名心理分析师，如 John Beebe（美国）、Thomas Singer（美国）、Paul Kugler（美国）、Jean Kirsch（美国）、Brian Feldman（美国）、Chi Lee（美国）、Linda Carter（美国）、Josip Pasic（美国）、Caylin Huttar（美国）、Andrew Samuel（英国）、Ffiona Von Westhoven Perigrinor（英国）、Allan Guggenbuel（瑞士）、Bruno Rhyner（瑞士）、Jörg Rasche（德国）、Joanne Wieland Burston（德国）、Marta Tibaldi（意大利）。以及两岸四地与国际知名华人学者，包括刘大钧（山东大学）、吴怡（美国加州整合学院）、颜泽贤（澳门城市大学）、胡孚琛（中国社会科学院）、陈兵（四川大学）、曹础基（华南师范大学）、卢跃刚（中国青年报）、释济群（闽南佛学院）、释果正（普照寺方丈）、释定空（丹霞山别传寺代方丈）、Geoff Blowers（香港大学）、Shirley Ma（香港心理分析师）、岳晓东（香港城市大学）、王浩威（台湾心理治疗研究基金会）、谢文宜（台湾实践大学）、吕旭雅（台湾吕旭立基金会）、Ann Chia-Yi Li（台湾心理分析师）、杨儒宾（台湾清华大学）、何乏笔（法国汉学家）、申荷永（澳门城市大学）、刘建新（澳门城市大学）、刘震（中国政法大学）、杨韶刚（广东外语外贸大学）、杨广学（华东师范大学）、郭本禹（南京师范大学）、马向真（东南大学）、



沈勇强（上海师范大学）、尹立（四川大学）、马欣川（深圳大学）、赵燕平（华南师范大学）、高岚（华南师大）、范红霞（山西大学）、陈侃（复旦大学）、叶一舵（福建师大）等。

第七届心理分析与中国文化国际论坛安排了 10 余场主场主题报告，30 余场分会研讨，以及 7 个会前工作坊。同时，也开启了首届亚洲大学生心理分析与东方文化论坛。并在大会之后前往肇庆新兴慧能的故乡，感受了七星崖的美丽传说，以及国恩寺、六祖寺、东林禅寺和光孝寺的禅宗文化。

在第七届心理分析与中国文化国际论坛召开的过程中，笔者对部分专家进行了专访，其中更有 1994 年就首次来到中国的学者，他们都是心理分析在中国发展的见证者和实践者，他们参加了从 1998 年第一届至 2015 年第七届的心理分析与中国文化国际论坛。在接受采访的过程中，各位专家讲述了自己内心的感受以及对心理分析在中国未来发展的祝福与期望。

Thomas Kirsch 专访纪实：2015 年 10 月 20 日，澳门城市大学。

问题 1：教授，您作为唯一记录心理分析在世界发展历史的教授，您能回忆一下您第一次来到中国时的情景与感受吗？

Thomas Kirsch：是的。我记得当时的情况，当时，我作为前一任的荣格心理分析协会主席，与当时的主席默瑞·斯丹一起来到中国。那是一段很漫长的旅程，因为当时我感觉到中国来是非常遥远的。1993 年我就与申荷永见过面，到 1994 年那次的会议，但是真正东西方交流的开始，就是申荷永邀请我们到中国看一看。我当时想：“哇哦，那可不是一个短途的旅程。”当然，和我一同的 IAAP 的其他几位成员是非常高兴能够回到中国来。所以在 1994 年，我们先到达香港，后来到达广州。荷永在广州接我们，我们终于见面了。一谈起这段历史，我就感觉这是一个漫长的故事。

我当时在大学里研究的是荣格分析心理学在世界的历史及发展，以及东西方文化，所以我与荷永讨论《易经》《金花的秘密》与荣格分析心理学是有很紧密的关系的，荷永了解中国文化，他对我的看法表示认同。我们一起交流了中国人的心灵和对心理学的迫切需要，还讨论了威尔海姆对荣格的帮助，以及荣格从中国哲学中所领悟到的智能等话题。之后，很有意思的是，荷永带我们去了北京参



观，我留下了许多照片，非常开心，这就是我们的开始。

在那次会面的四年之后，也就是1998年，荷永举办了第一届心理分析与中国文化国际论坛，今年已经是第七届会议了，而我也再一次回到了中国。这次，我看到更多的人热爱着荣格分析心理学，我一直在思考每一次会议我应该做些什么。而从1998年到2007年第五届心理分析与中国文化国际论坛召开的时候，我对中国的变化有很深刻的感受。1998年我到达广州的时候，大街上的人们都是骑着自行车，或是走路，只有很少的车辆。而广州现在已经成为了一个国际化的大城市。犹如荣格分析心理学在中国的发展。

问题2：对心理分析在中国未来的发展以及中国学生应该如何更好地学习荣格分析心理学，能谈谈您的看法吗？

Thomas Kirsch：我记得两年前我在台湾筹备我的一本新书的时候，就讨论过这个问题。我对中国荣格分析心理学的发展是有一些担心的，中国的发展与其他国家不同，中国经济的发展速度非常快，但我担心这对于心理学来说太快了一点，并且缺少一些规则和设置。在中国的传统文化中，中国哲学的思想比荣格分析心理学对中国人的心灵，拥有更早的、更为广泛的影响，比如说不仅仅是《易经》，可能还有其他的哲学思想，当然我了解的不是很深入。我的意思是中国人拥有丰富的历史与传统文化，他们有很多的方式与深层次的自我心灵建立连接。我想，百年之后，心理分析也将会成为中国人认识自我的一种方式，这将被载入史册。所以我想，在未来的中国，一定会有越来越多的中国人，尤其是年轻一代的中国人热爱荣格分析心理学，我更希望他们能够更深入地认识与了解自己，成为真正的自己并发挥他们的社会价值。

Murray Stein 专访纪实：2015年10月23日，澳门城市大学。

问题1：您亲身经历了从1994年第一次访问中国，到第七届心理分析与中国文化国际论坛，能谈谈您的切身感受吗？

Murray Stein：是的，我第一次来到中国是在1994年，和Thomas Kirsch夫妇，还有我的妻子、女儿一起，当时我的女儿只有七岁。当时我们从香港坐火车来广州见申荷永，当我到达广州火车站的时候，我看到许多人，并且看到申荷永在出站口接我们，那就是这段历史的开端。实际上，在1993年，申荷永教授在



旧金山荣格学院做访问学者的时候我们就认识了，并且我知道他对荣格分析心理学有很浓厚的兴趣，他学习荣格的著作，阅读我写的关于荣格的许多著作。在旧金山我的办公室里，我们有一次非常愉快的会面，正是在这次的会面中，他提出希望我们 IAAP 能够到中国看一看，有机会的话，可以进行一次关于荣格分析心理学的学术交流，这也是 IAAP 国际荣格分析心理协会迈向中国区域的第一步。当时的中国已经改革开放，向世界打开了大门，所以我和当时的前任 IAAP 主席 Thomas Kirsch 决定来到中国，并且也希望能够召开一次学术交流会议，有机会向中国介绍荣格分析心理学。

第一次心理分析与国际论坛是在华南师范大学召开，申荷永当时已经成为华南师范大学的教授，在第一次心理分析与中国文化国际论坛上，我们介绍了荣格分析心理学与中国文化的渊源，并对中西方文化的交流展开了相关的讨论。因为荣格对中国文化同样具有浓厚的兴趣，所以我们还讨论了《易经》《金花的秘密》等中国文化对荣格的影响等话题。

在此次会议上，我们还讨论了在中国，我们应该如何翻译“Self”，也就是如何将荣格所说的“Self”转化为中文及其意义的理解。在那次会议上，申荷永提出“Self”应该理解为中国文化中的“道”，这种理解实际上是非常符合荣格对中国文化的理解经验的。在这之后，申荷永取得了国际荣格心理分析师的资格，并在广州发展了第一个荣格小组。

问题 2：您对心理分析在中国的发展有什么样的展望呢？

Murray Stein：心理分析在中国就犹如一颗种子，这颗种子自 1994 年那次访问播种以来，已经在中国的土地上慢慢生根、发芽。我想，接下来就是茁壮成长了，会长出茂盛的枝叶。未来也许我也不知道这颗种子会发展成什么样子，其他国家的荣格分析心理学也有已经发展了二十年的，他们已经拥有足够多的成员发展属于其自己的荣格分析心理学委员会组织。荣格分析心理学已经成为一个重要的心理学流派。但是，很多国家对荣格分析心理学的发展与学习仅仅停留在意识层面，这是非常重要的。当然，我也明白，每一个国家有不同的民族背景和不同的文化水平，所以我希望中国的荣格分析心理学课堂上能够讨论与学习的更为深入一些，而不仅仅像西方学者一样，建立在一种科学研究的基础水平上。只有这



样，心理分析在中国才可能发展成为一种能够与内在自我相连接的心理学科，这是一个漫长的过程。

心理分析在中国未来肯定会继续发展，但发展的速度不需要过快，我们需要慢慢地与深层的内在自我连接，就像我讲的“求雨者的故事”那样。就犹如一些在国外学习荣格分析心理学的中国人，在西方，他们并不像中国的发展速度，他们的成长都比较慢。所以，我希望心理分析在中国的发展，一定要建立在中国传统文化的基础上，更加深入在课堂上的教学与研究，用属于你们的方式，寻找到荣格分析心理学在中国的发展道路。我相信，荣格分析心理学在中国可以得到很好的发展，这也是一段非常重要的历史时期，是一个连接过去与未来的时期，我也希望将来有更多的西方学生来到中国学习中国文化，有更多的中国学生能够到西方学习荣格分析心理学！

从第一届心理分析与中国文化国际论坛到今天的第七届国际论坛，Thomas Kirsch 与 Murray Stein 都是这段历史的参与者与见证者。时至今日，他们已经是年过古稀的老人，他们用自己的智慧与生命伴随着心理分析在中国的成长与发展，并且探索着心理分析在中国发展的灵魂。

在正式采访结束后，Murray Stein 告诉我，心理分析在中国发展的灵魂也是他一直探索的问题。最终他认为：“这个灵魂就是通过中国传统文化中的‘道’，走向自性化的道路。这是一种感觉，是一种连接内在自我的情感。”荣格分析心理学包括意识、个人无意识以及集体无意识三个层面，那个能够连接意识自我与无意识之间强大自我的通道，就是心理分析发展的灵魂。就像我们的心灵，实际上，意识自我与无意识的自我都是容纳在一起的，那么那个连接自我与无意识之间的通道就至关重要，例如梦、积极想象等工作，我们都难以接触到内在自我，所以，“道”与自性是非常重要的。也就是说，保持与我们内在自我的连接，也就是让我们与自己的灵魂相联系。这也是为什么 IAAP 要求每一个想成为荣格分析师的人一定要坚持做自我分析与成长。

七届大会也犹如心理分析在中国发展的“心灵地图”，正如 Murray Stein 所说：“心灵的转化通常伴随着人们触及或是感受到‘道’的存在而发生。我们的心灵地图中包含了太多的情结、阴影以及创伤，那么保持与内在的联系就显得尤为重



要，就像中国历史上的那个求雨者。当我们与内在自我相互理解与包容的时候，转化也会自然而然地出现。” 心理分析在中国的发展，就像一朵心灵之花慢慢开放的过程，犹如心灵花园发展过程中所呈现出的每一幅图画，而治愈便蕴含其中，伴随着理解内在自我自然而然地发生。

7 未济卦之实践与展望

《周易》是中国心理分析发展与历史的规律和轨迹，是中国哲学的圆融，周而复始，生生不息。心理分析在中国发展二十余载，不仅仅在理论水平上深入研究，更强调心理分析体验和实践的重要性，其意义是能够帮助人们获得自信心，获得创造力，获得人格和心性的发展。心理分析所有的努力便是创造条件，去唤醒和启动我们内心深处的爱与灵性，在“心灵花园”中获得成长。心理分析不仅是在理论水平上的深入研究，更强调心理分析体验和实践的重要性。古有明训：先存诸己，后存诸人。真正的心理分析要在生活中完成，心理分析的意义不管是自性化还是积极想象，都必将在生活中实现或者说终究要在生活中获得其真正的意义。由此，心理分析在中国的核心便是正心诚意、明心见性、天人合一。这便是心理分析在中国未来发展之深意。

《未济·序卦》有言：“物不可穷也，故受之以《未济》，终焉。”¹《既济》矣，物之穷也。物穷而不变，则无不己之理。《易》者，变易而不穷也，故《既济》之后，受之以《未济》而终焉。未济则未穷也，未穷则有生生之义，为卦离上坎下，火在水上，不相为用，故为《未济》。郑氏汝谐曰：“《既济》初吉终乱”，《未济》则初乱终吉。以卦之体言之，《既济》则出名而之险，《未济》则出险而之明。以卦之义言之，济于始者必乱于终，乱于始者必济于终，天之道物之理固然也。吴氏曰慎曰：“《易》之为义，不易也，交易也，变易也。乾坤之纯，

1 李光地撰（清），刘大钧整理（2013）. 康熙御纂周易折中. 成都：巴蜀书社.



不易者也。《既济》《未济》，交易变易者也。是以始终，《易》之大义。”¹

孔子在《序卦传》首句说：“有天地然后万物生焉。盈天地之间者唯万物。”末句说：“物不可穷也，故受之以未济终焉。”²宋程颐作《周易程氏传》，指出：“六十四卦，三百八十四爻，皆所以顺性命之理，尽变化之道也。”关于《未济》卦，他指出：“《易》者变易而不穷也，故既济之后，受之以未济而终焉。未济则未穷也，未穷则有生生之义。”意思是说，《易》之为书，讲事物发展变化的道理，事物发展没有穷尽。因此，最终一卦《未济》，不是讲事物发展的穷尽，而是讲事物的“生生之义”。³朱熹作《周易本义》，关于《未济》卦，他指出：“未济，事未成之时也。”意思是说《周易》是讲事物交易变易的道理，事物发展没有绝对完成之时，总是不断前进的。正如心理分析在中国的发展，是建立在中国传统文化的基础之上，看似从西方引入中国，实则早已在中国孕育，已然存在于中国人的心灵深处，并不断被当代的中国人所接受，呈现出其治愈及转化之意义。

《未济》之六五爻：“六五，贞吉，无悔。君之光，有孚，吉。”朱熹说：“以六居五，亦非正也。然文明之主，居中应刚，虚心以求下之助，故得贞而吉且无悔，又有光辉之盛，信实而不妄，吉而又吉也。”⁴朱熹解此爻吸取了王弼、孔颖达、程颐之解的思想，卷重指出，居尊位应“虚心以求下之助”“信实而不妄”。意思是说，大功将告成，不应骄傲，应该谦虚谨慎，诚信团结，才能“吉而又吉”。宋郑汝指出：“既济初吉终乱，未济则初乱终吉。以卦之体言之，既济则出明而之险，未济则出险而之明。以卦之义言之，济于始者必乱于终，乱于始者必济于终。天之道，物之理，固然也。”⁵济与乱，终与始，互相转化，这是自然规津。这里讲的终始之义便是“生生之义”，对心理分析在中国的发展而言，经过咸卦之命名与启蒙、观卦之成长与发展、鼎卦之沟通与交流三个阶段的发展，心理分析已经走过二十余年的历程。伴随着时代的发展和科技的进步，中国心理分析的发展

1 李光地撰（清），刘大钧整理（2013）. 康熙御纂周易折中. 成都：巴蜀书社.

2 秦宗臻（2011）. 统天易数. 北京：中国城市出版社.

3 程颐，王孝鱼（2016）. 周易程氏传. 北京：中华书局有限公司.

4 李光地撰（清），刘大钧整理（2013）. 康熙御纂周易折中. 成都：巴蜀书社.

5 李光地撰（清），刘大钧整理（2013）. 康熙御纂周易折中. 成都：巴蜀书社.



已然奠定了理论与实践的根基，在未来的发展过程中，将面临更多的机遇和挑战。

7.1 “心灵花园”的工作实践和意义

“作为心理分析的工作者和践行者，我们所有的努力，便是创造条件，去唤醒和启动这种治愈的原型和力量；让受助者内心深处的爱与灵性，在这心灵花园中获得生长，将心理援助和心理辅导、心理治疗与心性发展，以及心性发展与心灵转化结合了起来。”

7.1.1 “心灵花园”的命名及工作方法

随着 1994 年国际分析心理学会（IAAP）对于中国的访问，开启了荣格分析心理学在中国的正式发展，同时也开启了沙盘游戏治疗在中国的发展。在心理分析实践与社会服务方面，推出了“心灵花园”公益项目，并在全国各地建立 70 多所心灵花园工作站，包括地震灾区心灵花园援助计划和全国孤儿院心灵花园援助计划。

心灵花园公益项目（Garden of the Heart & Soul）是由华人心理分析联合会、广东东方心理分析研究院、广州灵性教育有限公司、国际分析心理学会暨国际沙盘游戏治疗学会华人发展组织等共同参与推动的公益项目。项目的推动和发展过程中受到趋势科技、南海渔村、珠海博爱幼儿园、进德公益、石家庄未成年人保护中心、SJCCC、Freemont、刘正军、蒋范华、厉云花等资助，其中广东东方心理分析研究院主办的课程培训收入作为心灵花园项目的资金主要来源。其项目全称为中国孤儿院心灵花园公益项目（Garden of the Heart & Soul），为推动全国孤儿院“心理关怀”和“心理援助”工作展开，于 2007 年设立项目，旨在为孤儿的心理成长提供专业性支持。申荷永、颜泽贤、徐峰、高岚是最初的倡导与策划者，柳蕴瑜、罗少霞、邵朝阳、尹立、李杰媛、刘建新和范红霞等参与了有关的组织与推动。

就“心灵花园”的命名，我专门采访了张敏教授，张敏老师是国内第一届心理分析博士，是广州心灵花园的负责人，一直从事中国文学，尤其是《诗经》与心理分析的研究。她从古老的《诗经》中，寻到了“心灵花园”命名的答案。



张敏老师专访纪实：2015年6月5日，澳门城市大学沙盘室。

问题：张敏老师，您能谈谈您对心灵花园的理解吗？

张敏：接受内心快乐的一种体验是张敏老师接受心理分析的一个原动力，我们身边的很多人面对自己是否生活的幸福和快乐的时候，回答都是不确定的。现代的科技水平如此发达都体会不到快乐，那么我们的祖先在几千年前如何体验生活的快乐呢？《诗经》中记载古代的人们对生活快乐的体验是很多的，《诗经》有云：南有樛木，葛藟累之。乐只君子，福履绥之。描述的就是一种类似于心灵花园所呈现的状态。意思是说，有一棵长的非常繁茂的树，在阳光之下，全身被各种藤蔓所缠绕，“君子”即我们的祖先看到这样一幅情景，都感受到一种生命力旺盛的美好和快乐的内心体验，而这种快乐的感觉就像自己的鞋子随时跟着自己一样。心灵花园和心理分析所做的工作最终目的是为了说明人们寻找这种内心快乐的体验，这也是寻找内心心灵花园的过程。

心灵花园从一开始用的就是“心理援助”，而不是西方心理学所强调的“心理干预”。在心灵花园，工作者们尤其重视守护与陪伴，陪伴与倾听，在守护、陪伴和倾听中，来建立起心理辅导的关系，并以此为基础，来实现心理援助和心理辅导，以及心理治愈和心理转化的目的。

申荷永老师在其著作《三川行思：汶川大地震中的心灵花园纪事》一书中对心灵花园的工作方法和技术做过详尽的介绍，他曾经被问及“心灵花园”所使用的工作方法和技术时回答：“我们用的是慈悲疗法。”且对汉字中的“慈悲”进行过详细的论述。若是将“慈悲”称为一种“疗法”的话，那么，这慈悲的心理内涵，以及其方法和技术性的意义，也就充分体现在其汉字的结构中。

若是将其置于四川震区心理援助的背景中，“悲”之内涵显而易见。《说文解字》注“悲”为“痛也，从心非声”。心非为悲。心之所以非则悲矣。更有注者曰：有声无泪曰悲。观其小篆字体和字形，“心非”之说历历在目。何谓“心非”，非者，违也。《说文解字》注“非”为：“违也，从飞下𠂔，取其相背。凡非之属皆从非。甫微切。”“非”之甲骨文字形则更突显其意义；同时，“非”之发音与“飞”相近，也有飞离之意象。“悲”发音近“背”和“北”，其义也多有相连。于是，悲者，便含有“违背”或“远离”其心。若是按照当代心理学，



尤其是临床心理学的理论，那么，若是遇到巨大的压力，比如灾难和创伤的时候，势必会产生“分离”（disassociation）甚至是“分裂”（split）。尽管我们可以把这种“分离”和“分裂”看作是一种“自我防御机制”，但是，我们却要为此种“防御”付出代价，比如注意力涣散、记忆力下降、生活习惯的改变，以致于失眠、厌食、焦虑、抑郁，甚至是创伤后心理压力综合症（PTSD）或是自杀。

《广雅》中将悲注解为“伤”。《诗·小雅·鼓钟》有“忧心且悲”。《诗·召南·草虫》描述了“我心伤悲”。在我们中国人的用法中，“悲”意多为哀痛之深，不可抑遏而形之于外者，如悲叹、悲泣、悲歌等，皆指哀痛之情的表现。正如《淮南子·原道训》中对“悲”的分析和理解：“忧悲多患，病乃成积。”可见，这“悲”若是未能处理，将会导致心理疾病的发生。当面对“悲伤”，包括如5·12大地震所引发的巨大的悲伤，西方的临床心理学和心理治疗师们又有何理论和建议呢？一般来说，对于悲伤，由悲伤所引起的“分离”和“分裂”，以及由“分离”和“分裂”所引发的心理疾患，主要的心理治疗技术路线，便是“建立关系”，重新连接（association）。

《说文解字》注“慈”为“爱也。从心兹声。疾之切”。

《左传·文十八年》中有“宣慈惠和”之说，《注》中发挥为“慈者，爱出于心，恩被于物也”。《增韵》中进一步将“慈”注释为“柔也，善也，仁也”。观“慈”之古字形，心理学之重建连接，建立关系之说凸显生动。若是说“悲”为“心非”，心之违背和分离，那么，“慈”便是“心在”，念兹在兹，不敢忘怀。“兹”与“滋”有关，含滋养义，正是心灵花园意象中的包涵。

心理分析在中国以中国传统文化为滋养，分析心理学团队所追求的，不仅仅是症状的治疗，而且是心理的治愈，是心灵的成长与转化。这也是心灵花园的基本主张，在这种理念中，同样包含着用创造来转化创伤的工作方法和技术。中国文化和哲学中“危机”思想，一般被解读为危险与机会并存，在20世纪90年代，它影响到了许多在美国从事“危机干预”或“心理干预”者的思想。但是，危险又如何能够成为机遇和机会呢？其中的关键在于“转化”，而转化之所以能够发生，要在一心，妙于感应。在心灵花园的实践过程中，通过创造或创造性的活动，来促成转化，犹如化悲痛为力量。在这种意义和层面上，心灵花园的工作并不轻



易采用西方的行为脱敏、宣泄释放或暴露疗法，而是充分体现中国文化的智慧。

申荷永教授也曾把心灵花园的专业技术，总结为以下三个层面：首先是建立关系，建立一种有效的专业性工作关系。建立关系基本上是从从事临床心理学工作的共识，但是，建立怎样的关系以及这种关系的内涵却并没有被确定。心理分析所强调的是建立安全感、现实感，建立共情的关系，建立自由与保护的空間，获得一种包容和容纳；既注重在一般的意义上，也注重在无意识的水平上来建立这些关系，包括与来访者内心深处的情结或受伤的那部分来建立关系。再进一步，如何才能获得这种有效的关系呢？心理分析采用了共鸣的技术，采用了意象体现和身心技术，采用了主动倾听和体认与体证等技术，充分考虑了文化资源，比如羌族文化和羌族的音乐和舞蹈，发挥了文化仪式的治疗作用，以获得这种有效关系的建立。

其次，在所建立的有效工作关系的基础上，采用象征性的寓意表达，比如沙盘游戏治疗技术和意象体现与梦的工作技术，以及情景性感应技术等来进行专业的辅导工作。但心理分析所强调的是守护与陪伴，陪伴与倾听，尤其是与积极想象相结合的主动倾听。

再者，心理分析将前面两个方面的工作，落在心理重建的基础上。强调以心为本，以关爱为基础，追求生活与存在的意义，将心理援助与心理辅导，治疗和治愈以及心性发展，乃至心灵的转化结合。采用的是积极心理辅导，强调来访者的主动性，用创造转化创伤，从治疗转向治愈。



图 7-1 孩子们在用“心”做沙盘



图 7-2 在心灵花园完成了沙盘游戏后的来访者

7.1.2 “心灵花园”发展现状及实践意义

心灵花园从成立至今已经十余载，在大部分省份都建立了“心灵花园”的公益心理援助工作站。在中华大地上践行着心理分析团队对心灵的守护与陪伴，呼唤着人们内在心灵的爱和灵性。截止 2014 年底，在全国范围内的 25 个省份（包括直辖市、自治区）的 67 个城市共建立 70 多个心灵花园工作站点。心灵花园公益项目的志愿服务对象是福利院、孤儿院为主的福利机构中的孤儿、寄养家庭的“孤儿”、自闭症儿童、脑瘫儿童。据不完全统计，2013—2014 年度有超过 1000 人次的志愿者进行志愿服务，超过 1300 个孩子接受帮助。2013—2014 年度建立 10 个心灵花园工作站；2014—2015 年度建立 9 个心灵花园工作站，其中以福利院建立的网站占 85%。在 2015 年新的网站申请中，目前共 15 个第三方申请机构提出申请，正在审核阶段，将会在 10 月底新建立三个网站，也都将以福利院为基础，继续保持项目组的工作重心。

以心为本，以爱为基础，以灵性为基调，以守护与陪伴、慈悲和滋养、创造和转化的宗旨和目标，工作者们默默地耕耘和努力着。2006 年，申荷永教授和高岚教授开始筹备在孤儿院建立心灵花园，2007 年正式启动后便带领学生全力投入工作。心灵花园项目是纯公益性质，其中不涉及任何费用，所有参加志愿服



务的志愿者都是通过自愿申请加入各地工作站，为福利院或孤儿院的特殊群体儿童开展服务。

2008年5月12日，汶川发生8级特大地震。申荷永、雷达、高岚、尹立、范红霞和刘建新等带领心理分析专业志愿者团队，在地震发生后第一周即赶赴四川震区，先后建立了汉旺东汽心灵花园工作站、北川中学心灵花园工作站、汶川水磨小学心灵花园工作站、映秀小学心灵花园工作站、德阳南滨心灵花园工作站、德阳天元心灵花园工作站、东汽中学心灵花园工作站和东汽小学心灵花园工作站以及成都SOS孤儿村心灵花园工作站，先后投入300余人次的专业志愿者，历时3年陪伴震区同胞渡过难关，一如既往地守护受难者的心理复原，这是奔赴震区最早、坚持工作最持久、工作最富成效的专业志愿者团队。国内主要媒体，都陆续报导了“心灵花园”心理援助和心理重建的工作和事迹。

2010年4月14日，青海玉树发生7.1级大地震，震中90%以上的房屋倒塌或严重损毁，上万人死伤。申荷永的兄长申荷亮随军奔赴玉树参加救援，心理分析博士项锦晶在博士论文答辩的次日也赶赴震区参加心理援助。随后，申荷永、高岚、邵朝阳、韩湘漪等携带数十箱物质赶赴玉树，与西宁心灵花园志愿者曹斌和谭晓娟等会合，在玉树孤儿学校和玉树上巴塘拉吾尕小学建立了心灵花园工作站，培养了当地的志愿者。永吉、伊扬、扎杨、达噶、旦智、德吉永藏、孟凡龙、曹斌、谭晓娟、张斌、文君等也相继加入了玉树心灵花园的工作。心灵花园志愿者团队在玉树震区的心理援助工作，获得了洛卓尼玛仁波切等诸多活佛的支持，与玉树藏地朋友建立了深厚的友谊，接受了青藏高原三江源头的洗礼，充实了心理分析的基础，扩展了心灵花园的模式，促进了心理分析与中国文化的发展。

直至今日，5·12汶川地震已经过去七年了，在摄制组2015年5月12日赶赴北川中学采访的时候，其他的社会以及国际救援组织已经逐渐撤离，只有心理分析团队的心灵花园一直守在古老的山脉之中，分析心理学的志愿者们依然默默地工作和努力着。“心灵花园”充满着爱的灵性与智慧，在这里，爱是能够使人超越，能够使人获得崇高的一种精神。《论语》曾记载孔子的名言：“仁者爱人”。在心理分析的工作中，爱是一种身体力行的实践。当你能够真正实现爱的时候，就能够获得对“仁”的理解，也就能真正理解爱中所包含的心理分析的意义和



心灵花园转化的力量。¹

7.1.3 “心灵花园”是灾难中的心灵救赎

真正的心理分析是在生活中完成的；真正的心理分析的意义，也要在生活中实现。心理分析的专业行动，也可以视为心理分析团队的自我救赎。震区的心理援助，可以看作是心理学自我救赎的机会。古有明训：先存诸己，后存诸人。自身不存，又何能去真实的救助呢。²

2008年5月12日，整个中华大地为之震动，四川省汶川县发生了8级的强烈地震，震中为北川县的牛眠沟。此地是羌族文化的发源地及守护地，当地百姓都是大禹的后人，守护着中华民族最古老的文化血脉。在此次地震灾难中，羌族血脉受到了重创，因为整个北川县城被周围的大山埋了进去，当地老人称为“包饺子”，这种灾难对一脉文化而言无疑是灭顶之灾。地震发生在5月12日14点28分，学校都在上课，而这次“莲花之心的绽放”带走了太多莘莘学子的生命和灵魂。受灾最严重的首当其冲是北川中学。当时，世界各地的志愿者们第一时间纷纷赶往震区，不畏余震的艰难开展各种救援工作。分析心理学团队也及时赶往震中，对当地的学生及家长进行心理援助。根据北川中学刘亚春校长的回忆，心灵花园的工作是非常及时和有效的，亦是心理分析在中国发展历史过程中的重要实践。

心灵花园在2008年5月29日进入北川中学校园。当时的学生和老师都在帐篷中，没有很多人了解“心灵花园”项目。这中间有很多大学生，也有很多社会上的工作者，当时的地震情况比较紧张，以申荷永教授和高岚老师为主的心理分析团队到达北川中学，在场地上陪伴很多小孩做沙盘游戏，特别是一些孤儿和单亲的孩子。地震失去父母之后，这些孩子情绪比较低落，但是他们在与心灵花园志愿者做沙盘游戏的时候玩得特别开心。北川中学方面就在板房里面成立了心灵花园工作站，也来了更多社会方面的志愿者。最初只是一些孤儿和单亲的孩子比

1 申荷永（2009）. 三川行思：汶川大地震中的心灵花园纪事. 广州：广东科技出版社.

2 申荷永（2009）. 三川行思：汶川大地震中的心灵花园纪事. 广州：广东科技出版社.



较特殊，可时间久了，情绪会传染的，有些家长幸存的孩子，表面上看似没什么问题，但实际上从内心来讲，心理问题可能更严重，这都给当时心灵花园的工作开展增加了难度。

刘亚春校长专访纪实：2015年5月12日，北川中学。

问题1：尊敬的刘校长，您能谈谈在北川中学重建的过程中，心灵花园对学生心理健康的成长发挥了什么样的作用吗？

刘亚春：这个问题比较大，我想从三个方面来谈。心灵花园在2008年5月29日进入北川中学校园。当时的学生和老师都在帐篷中，我当时对这个项目并不了解，只是看到了很多志愿者，进行心理健康的心理援助，这个方面的资源很多。他们中间有很多大学生，也有很多社会上的工作者。当时的地震情况比较紧张，我考虑用一种比较低调的方式去处理灾后学生和老师之间的情绪。当时，申教授和高老师来到北川中学，我看到场地上有很多小孩在做沙盘游戏，特别是一些孤儿和单亲的孩子，由于地震失去父母之后，情绪比较低落，但是他们在和志愿者做沙盘游戏的时候玩得特别开心。后来就在板房里面成立了心灵花园工作站，也来了更多社会上的志愿者，这个阶段的受益面扩大了很多。因为最初就是一些孤儿或是单亲的孩子比较特殊，但是情绪会传染的，有些孩子表面上看似没什么问题，但实际上从这些孩子的内心上来讲，可能比有问题的孩子更严重。

在多次的交流当中，高老师和沈老师都跟我谈到这个问题，这些问题我也发现了，特别是在我的工作方式方面，有很多矛盾和压力。需要想办法来解决，心灵花园在学生的方面进行工作还容易一点点，因为心灵花园的工作人员都有专业的技术和方法去跟学生们沟通，引导学生们的效果都比较好。第三个阶段就是两位心灵花园工作者针对教师做一些工作，通过交流与沟通，他们发现老师中也存在着许多问题，在我的办公室跟我也谈论了很多。我个人当时也没有时间去处理这种带有矛盾现象的事情，心灵花园在第三个阶段就主要开始协调内部人际关系，主要是教师队伍和团队合作的问题，并化解矛盾，用三年的时间让这所学校的各个流程获得恢复。

北川中学从2008年到2011年，这个阶段完成“三年恢复”的目标，各个方面的水平都要超过以前的水平。那么从2010年8月回到新学校来看，我们搬到



新学校，心灵花园也跟到了新学校。我刚开始还担心，在这个非常的时期，这个机构在这里工作，我担心回到新学校之后，很多机构都撤掉了，我的工作也很难进展，特别是关于北川中学的办学理念的问题。如果说重建一所学校，教学理念不清楚的话，那是没有意义的。我不认为学校现在就是为了高考，为了分数，一个学校从文化上讲没有什么内涵，在管理的角度就是从权威的角度去管理。申老师和高老师不仅仅局限于做心灵花园这样一个项目，在整个的沟通和交流中，他们不仅仅局限于对学生进行工作，而是协调校长与学生、校长与老师之间的关系，是以我这个校长为中心开展工作的。这样增进了校长与老师、学生之间的相互了解、信任和认同，当时我们预计在2011年实现北川中心的三年恢复，而实际上我们提前半年就已经达成了各方面的指标。北川中学是在这次灾区中恢复得最好、最快以及最全面的一所学校，心灵花园支持那么久，也是一个自然的结果。

对于北川中学而言，第二个发展阶段是“六年提升”阶段。就是直到2014年，北川中学的各方面的教学水平都要提高到一个很高的水平，包括管理、教学、学生社团以及特殊教育，心灵花园在这个时候主要就是进行一些机构的建设和解决班级上的一些具体问题。心灵花园志愿者经常会对一些学生做一些沟通和工作，这实际上是在基层的校园里做基层的教育。很多教授并不用很多纯理论的说教对我们的学生和老师进行教育，确实是抓住一些典型的个案，以一些典型的变化来带动一个班级乃至整体学校的变化。我觉得，心灵花园这样一个项目让我们看不到什么高、大、上的影子，而是确实看到了实际的效果。近些年来，像我们这样的学校有很多，从2008年地震到现在，伤残学生没有了，但是孤儿还有，孤儿这样一个特殊的团体，我们需要找到一种合适的方法去解决他们的实际问题。

总体上讲，心灵花园在北川中学的工作现在已经进入第三个阶段。也就是“九年跨越”的阶段，今年第一年的目标基本已经实现了，在四川省的县级学校中，北川中学已经达到了很高的水平。我想心灵花园一定还会支持我们，申教授和高老师都将我作为很好的朋友，我也将他们作为我很好的朋友。

这里的心理救援工作时间之长、困难之多是最突出的。这些年来，通过心灵花园的平台来到北川的志愿者，他们做人做事都非常稳重，也非常低调。从他们来了之后，我基本上就不用操很多心，只是跟我见面之后，做一些最基本的、



最简单的安排。我想说的是，我非常感谢这些志愿者，因为他们不怕吃苦，而且跟这里的学生们走得特别亲近，跟这里的老师也可以很有效积极地沟通和工作。对我们的管理也起到了很大的作用，最大的变化表现在两方面的比较。比如说从2008年到2009年，我虽然是校长，但是我的工作很难很难，所有的矛盾和压力都在我的身上。学校要发展，我不能不提出一些新的规定和高的要求，这种状况很难发展。到2009年回到新学校，在年底的时候，大家逐渐趋向于认同、团结、和谐，主动最求发展和幸福。到现在，也就是2014年和2015年，整个学校没有一个“小圈子”，也就是说那种非正常的人际关系已经没有了。在学校与老师之间，老师与管理者之间，老师与学生之间，学生与学校的管理团队之间没有那种大的矛盾，而是一种团结、和谐、阳光，全部都是这种温暖的环境。心灵花园能够将一个学校、一个班级建立成一座花园，北川中学想继续在这个方面发展，让学校成为老师和学生心灵的一个家园，不管我们学得好不好，教得好不好，一定拥有快乐、健康，去创造自己想要的生活。

问题2：关于北川中学，我们心灵花园还需要做些什么？

刘亚春：就北川中学而言，这所学校比较简单，说它简单，是因为从2008年重新建立，人们从浮躁、愤怒的状态下逐渐演变，演变到现在的平静、淳朴。我也经常向申老师和高老师请教，就是在最困难的时刻我也没有想过靠个人的能力或是行政的权利强迫大家去接受某种价值观，因为那样做可能会让事情变得更糟糕。那么我们在做什么呢？我们从责任、使命方面培养教师和学生的一种荣誉感，这所学校是由那么多人，那么多团队援建起来，那么肯定后续的社会关注度会持续很高。这种处理，要么把它变为一种压力，要么把它变成一种无所谓的态度，就是不理睬的态度。所以我们从培养责任、使命开始，慢慢提出了一个很简单的东西，我记得2009年开学的时候，学校简介是“学会做人，学会做事”。在第二年的时候，就改为“朴实做人，勤奋做事”。就是让学生和老师看清楚，学会做人、学会做事没有答案，我也不知道怎么学会做人。因为之后的一段时间里，有很多人就提出了很多说法，包括一些不太好听的说法。我也觉得，因为北川是大山，我们如何做人？只能朴实做人。而且现代社会的工业文明和科技水平都发展得很快，人们得到的东西跟科技有关，跟现代化有关，



而失去的最原始、最纯真的东西就是淳朴，后来大家也都认同，因为朴实做人我也要求不多：第一，为人子，讲孝敬；第二，为人处事讲诚信；第三就是勤奋做事。为人处事对学生、对老师、对管理层分别有不同的内涵，现在大家都认同这样的价值观。

一个学校要提出校训，北川中学的校训是“爱国感恩”，这是一个精神层面的内容，这个不能够只放在嘴上，不仅仅是字面上高高在上的感觉，而是一个想法，是一个价值追求，也就是说我们应该这样做，不需要其他很高尚的内容，至少做一个有良心的人。“朴实勤奋”就是指要把事情做成功。这八个字其实前面是一个关于做人的要求，做一个朴实的人，做一个社会大众认可的人。关于心灵花园在北川中学未来的发展，我是这样考虑的：近些年来，学校的办学规模还要进一步增加，到明年就接近四千人，也就算满员了。高考这一方面教育提升也很快，一年一大步。现在就是要把书教好，把成绩考好，让更多的学生能进入更好的大学去上学，这些方面根本不需要我操心。很多学校是校长、主任一起抓这方面的成绩，从2010年到2014年这五年的时间，考取本科院校的人数越来越多，一本院校也在增加，清华、北大也实现了突破。中国的一流大学每年也会有学生考入。今年，我们跟绵阳中学合作办学，今年的第一届联合办学的学生也要毕业了，这样的话在重点大学升学率方面可能还要在2014年的基础上翻一番，甚至翻两番都有可能。这种时候，人们可能会忽视教育本身的功能，教育本身的功能是给人们教一些基本道理，养成一些基本的好习惯，高考是一个自然的结果。那么，学生和学生比，老师和老师比，今年和上一年比，在比的过程中会产生一些新的矛盾，会产生一些新的压力、焦虑、浮躁这些问题。因为一直保持在一种低水平，那是一种比较安全的水平，那么长期停留在一个中等水平也是一个比较安全的环境。从低水平向中等水平发展的过程中，不会产生大的矛盾。那么我们目前处于一个由中等水平向较高水平发展的时候，这个高低是指四川绵阳市范围内的中学，绵阳市的高等教育在四川省是排第一位的，而处在这样的环境中，可能会有一些新的问题出现。我们学校自己能够应对这些问题，从心灵花园的角度，让学校以及老师在追求更高的教学质量，在追求更高的升学率背景下，还要能够让心灵回归，就是说让心理回归到生活



的层面，回归到做人做事的最基本的层面。这样的话，看似我将目标定位在一个低水平的角度，而它最后的结果有可能是一个更高的水平，这是我这几年的一个实际感受，我越想让一个更高的目标实现，可能就越难达到这个目标。如果我们按照人生活最基本的需求，人发展最基本的规律，让人们更生活化，就是人们说的生活低调一点、淡定一点，可以让生活更好。

心灵花园今年派来了一个志愿者，是来自甘肃的老师。她做过中学的教师，也做过中学的副校长，她来了之后跟我们的学校老师做了一些培训，我感觉很有效果，这学期基本上没有学生惹事情了。老师与学生之间的矛盾也少了很多，因为老师如果过多聚焦于完成其个人的工作目标的话，他必然会给学生很大的压力。而学生又很年轻，你给他压力，他必然要反抗。之后就会将矛盾摆在我的桌面上来，这个学期还没有，上个学期大概有十例这样的事故，学校还处理了几名老师。而实际上都不是什么根本问题，就是一个压力转化的问题，而问题的根本不是来源于学校的管理水平，而是来自教师自身心理的冲突和不平衡。所以我希望心灵花园将来多派来一些优秀的志愿者，我们欢迎你们。

抗震救灾的过程中，作家雷达不幸在余震中遇难，震撼了所有的志愿者。心灵花园，以及心灵花园的每一位志愿者都经历了血与火的洗礼、生与死的考验，是心理学面对生命的实践（详见附录）。



图 7-3 雷达



图 7-4 雷达在北川心灵花园工作

2008 年的 6 月中旬，中国心理学会、中国心理卫生协会以及北京有关部委，联合召开了有关灾后心理援助的总结会议，申荷永教授本来准备撰写一个有关的工作情况汇报，尤其是就所面对的困难和所发现的问题，提交与会同行们讨论和交流，而他并没有准备前去参加会议。后来，北京大学钱铭怡教授和中科院心科所韩布新研究员等会议的组织者来信督促，申荷永教授才参加了此次会议。在此次会议上，申教授根据在四川震区一个月左右的见闻和经历，以及由此而引起的一些反思提出了一个论题，即“心理分析与心理援助——心理学的自我救赎”。

此次会议之后，有人说，2008 年是中国志愿者元年。其中有许多心理学的志愿者，以及各种层次政府部门选派，甚至企业支持的心理援助团队。汶川大地震似乎也成为心理学的战场。国内的心理学，从改革开放后的重新恢复算起，也已有 30 年，本来已有足够的时间和足够的机会，获得应用的成熟和发展。何况，西方的心理学史学家们早就认定心理学的第一个故乡本来在中国。从 19 世纪末和 20 世纪初期开始，已无数的中国学者们为中国心理学的发展开拓铺路，做好了发展的基础。而在突如其来的灾难和措手不及的社会问题面前，心理学是否真正做好为社会人民服务的准备了呢？¹

申荷永在国外 10 多年，完成心理分析训练回国的时候，已具有国际分析心

1 申荷永（2009）. 三川行思：汶川大地震中的心灵花园纪事. 广州：广东科技出版社.



理学会（IAAP）心理分析师和国际沙盘游戏治疗学会（ISST）、美国沙盘游戏治疗学会（STA）心理治疗师的专业资格，便想着将自己所学服务于祖国，做一些有意义的事。他将心理分析在中国的宗旨描述为对心理学和生活意义的追求。在心理分析发展的过程中，无论是北京、上海、广州、成都、山西、河北等大陆地区还是澳门、香港，心理分析团队，都坚持每周举行专业讨论，每周都有个案督导的学习模式。国际分析心理学会（IAAP）、国际沙盘游戏治疗学会（ISST）和国际意象体现学会（ISEI）每年都派资深心理分析师前来中国进行指导帮助，所有的学生也都有参与专业实习的机会……心理分析专业学习和训练的最重要的一个部分，便是当国家需要的时候，我们会尽力而为，会全力以赴，会将心理分析团队的决心和勇气付诸实践……

北川政府领导人在一封致心灵花园的感谢信中这样写道：“地震虽然摧毁了北川的整个县城，摧毁了北川中学的校园，但是它却不能，永远不能摧毁大禹后人的精神，永远不能摧毁我们北川中学人不屈不挠的意志。因为支撑我们的是你们，是全国，是全世界的人民……灾难终将过去，阳光还会灿烂。亲爱的老师和同学们，请你们相信我们，就像我们相信你们一样，我们会很快地走过困难，走出苦难，会把每一天活得更加有意义，也相信你们一定会让你们的生活变得更加幸福，更加精彩！最后，再次向你们表示诚挚的谢意，祝福你们健康平安，祝福心灵花园的志愿者，华人心理分析联合会、华南师大和复旦大学全体师生幸福快乐！”

据当时记载，许多网友在网上看到《送雷达》后留言说：“带着震惊，留着眼泪读完这篇祭文，在此献上对逝者崇高的敬意和对生者深深的祝福！心灵花园的志愿者们，辛苦了！苍天看得见，你们所救赎的不止是北川师生的心灵，还在血与火、生与死中拯救着中华民族乃至全人类的良知、精神和灵魂……”¹

直到2014年，北川中学各方面的教学水平都已经提高到一个很高的水平，包括管理、教学、学生社团以及特殊教育。心灵花园在此期间进行一些机构的建设，解决班级上的一些具体问题。心灵花园志愿者经常会对学生做一些沟通工作，这

1 申荷永（2009）. 三川行思：汶川大地震中的心灵花园纪事. 广州：广东科技出版社.



实际上是在基层的校园里做基层的工作。很多教授并不用很多纯理论的说教对学生和老师进行工作，而是抓住一些典型的个案，以一些典型的变化来带动一个班级乃至整体学校的变化，确实看到了实际的效果。通过心灵花园的平台，来到北川的志愿者越来越多。他们不怕吃苦，跟这里的学生们走得特别亲近，跟这里的老师也可以积极有效地沟通和工作。2009年，北川新校区建成后，学生和老师逐渐趋向于认同、团结、和谐，主动最求发展和幸福。到2014年和2015年，整个学校没有一个“小圈子”，在学校与老师之间，老师与管理者之间，老师与学生之间，学生与学校的管理团队之间没有大的矛盾，而是团结、和谐、阳光。

心灵花园能够将一个学校、一个班级建立成一座花园，让学校成为老师和学生心灵的一个家园，拥有快乐、健康，去创造自己想要的生活，这便是心理分析的实践和历练之意义，更是心理分析的现实意义。

7.2 沙盘游戏在中国的实践应用

7.2.1 沙盘游戏治疗在中国的发展现状

心理分析的沙盘游戏治疗技术，也常被称为“表达性治疗”和“非言语治疗”。当来访者在一种有效的工作关系和心理分析的氛围中，如沙盘游戏治疗的创立者多拉·卡尔夫所说的“自由与保护的空间”，或荣格说强调的“容纳和包容”的关系，这种表达和表现本身便具有心理辅导和心理治疗的意义。同样，我们不仅可以通过述说来表达，我们也可以通过象征，比如沙盘游戏，通过我们的身体，比如用手，来表现和表达。同时，心理分析的这种表现和表达，是与创造和创造性活动密切关联的，基本理念是用创造来转化创伤。

沙盘游戏在中国已经发展二十余年，在发展过程中，申荷永教授和北京师范大学珠海学院的张仁生教授都起到了非常重要的推动作用。沙盘游戏疗法在中国可以说是直接在他们二位老师的领导和努力下进行的。作为沙盘游戏在中国发展的主要推动者和实践者，刘建新教授做出了许多工作和研究。



刘建新院长专访：2015年6月9日，澳门城市大学。

问题1：您能谈谈你理解中的沙盘游戏在中国的发展吗？

刘建新：很高兴有机会谈这个问题，我理解中的或者是我了解的沙盘游戏在中国已经发展二十多年了。在这二十余年的发展过程中，我自己做了一个总结。首先沙盘游戏在中国的发展要感谢申荷永老师，还有北京师范大学珠海学院的张仁生老师。沙盘游戏在中国发展二十年是直接在他们二位老师的领导和努力下进行的。

在中国，特别是跟分析心理学有关的领域内，越来越多的人认识了沙盘游戏，起到了很好的“传道”作用。另外，申荷永老师建立了自己的专业团队，这个专业团队既体现在做研究方面，还体现在做应用的方面。在中国，分析心理学团队取得了相应的学术成果，包括硕博士论文以及相关书籍，也取得了应用实践的成果，沙盘游戏在全国范围内的推广和使用，并在培养心理分析团队的过程中，比如说治疗师的团队、培训师的团队，在国内已经有很多知名的培训团队已经将沙盘游戏治疗技术作为一门专业的培训课程进行。

在日本，沙盘游戏也称作箱庭疗法，七年之前在国家的层面上其发展水平是非常先进的。经过我们五六年的努力，时至今日，不论是在理论研究的深度、广度方面，还是在沙盘游戏应用的广泛、持久方面，从国家的层面上，我们都超过了日本当前的研究水平。这些数据都是通过量化指标来衡量的，我是医生出身，讲究“循证医学”，凡事都要讲究证据和资料。首先，从国家层面上讲，中国沙盘游戏发展的水平有很大的提升，并不是超过日本就如何，而是作为参照反映着中国心理分析与沙盘游戏的发展水平，申荷永老师对此也表示赞同。其次，从教育系统中看，最近几年我经常去日本的几所国立大学进行访学和交流，我受邀讲授心理分析与沙盘游戏这门课程，当我面向日本国立大学的心理系和教育系本科生和硕士生讲述这门课程的时候，他们大多数的人还不知道相关理论和实践应用。其中个别人知道“箱庭疗法”的概念，而并没有进行实际操作或应用。根据对日本沙盘游戏发展的实际考察，从教学、理论研究及应用三个方面开展调查，得到的结果是相关学术文章数量不多，距离国内相关研究差距较大。

沙盘游戏在中国的发展目前已经受到国家政府及相关社团的重视，中央电视



台也做过相关的宣传，现阶段也影响到部分商业工作者。国内商业工作者对沙盘游戏治疗发展的关注分为两个阶段：第一个阶段是设备的交易，例如关注沙盘以及沙具的商业价值及商机；现阶段主要是将沙盘游戏治疗作为一种技术整体推广，例如一些合作伙伴将沙盘游戏在妇幼保健系统中推广和应用。在全国范围内的民政系统中，将沙盘游戏治疗作为一种民众性的应用和推广。申老师和高老师邀请很多国际沙盘游戏治疗专家访问中国并进行相关的教学工作，使得国内许多沙盘游戏爱好者与国外专家成为好朋友，对沙盘游戏在中国的发展都起到了重要的作用。

沙盘游戏治疗技术在中国不仅仅针对学术研究，更重要的是实践工作，例如心灵花园在福利院的工作，以及在几次地震期间对灾区的孩子和教师的心理救援工作。现在，我们针对新疆喀什的少数民族地区也进行了公益的沙盘游戏培训工作。从幼儿园开始，从民族的少年儿童开始，帮助少数民族地区培养出他们当地的、民族的沙盘游戏治疗师及心理分析师。在第一次四天的培训中，当我听到几位民族的老师在讲台上分享的时候，我很感动。他说：“我们这个民族是非常优秀的，在国内，我们这种优秀的特点被少数人做了一些破坏，所以对于我们这些民族的心理辅导教师来说，我们的目的之一就是在国内世人面前展示我们优良的民族形象。”其中一位老师说经过四天的沙盘游戏培训，他深切地感受到，在解决喀什的民族问题上，一个好的沙盘游戏治疗师强过一百个警察！沙盘游戏能够得到这样的认可，与近几年来我们的努力是分不开的。我与喀什的几个教育机构以及喀什教育局的合作目标，就是用五到十年的时间，为他们培养出一批民族的心理分析与沙盘游戏治疗师，主要针对从幼儿园到中小学的孩子们，让他们接触沙盘游戏。正如新疆那位老师所说，让他们这个民族在各民族团结过程中展现出他们最积极正性的一面。

问题 2：您能谈谈“沙盘游戏在中国将如何发展”的问题吗？

刘建新：沙盘游戏进入中国，尤其是在申荷永和高岚老师的团队带领之下，已经拥有很多沙盘游戏中国化的问题，比如：在中国，特别是中等以上城市的中小学、幼儿园里，沙盘游戏的设备几乎非常普遍，对沙盘游戏治疗师的培训也比较普及。另外还有心灵花园公益机构，目前在全国各个省份几乎都有心灵花园的



分支机构。这两种形式在全国各地的普及和沙盘游戏治疗的应用模式，以及应用技术的呈现，在日本、瑞士等国家是没有的。这是由中国实际国情所决定的，也是“沙盘游戏中国化”的表现。

其次是在培训方面，在中国，沙盘游戏治疗培训什么样的对象、培训什么样的治疗师、用什么样的方法培训以及为什么群体服务与工作等问题，都是对我们的挑战。去年，我去欧洲学习，到了瑞士、奥地利以及多拉·卡尔夫的家里，与当地的沙盘游戏治疗师有一些深层次的交流和接触，让我更坚定我们在中国培养沙盘游戏治疗师与欧洲不同，因为最基本的国情不同。

在沙盘游戏培训的模式上，“一对一”的培训模式与工作模式在中国也许不能成为主流，因为我们设备已经普及，最重要的是我们人口众多。无论是在教育系统、司法系统还是妇幼保健院以及小区之中，沙盘游戏治疗设备已经铺天盖地，但是面临的问题和困难也很多。根据我的调查以及还在实施的调查显示：在某地区的教育系统，通过抽样调查，沙盘游戏设备在中小学的闲置率为90%（在一周内，沙盘游戏治疗设备应用不超过两小时/人次的情况，定义为闲置）；司法监管系统中，95%的沙盘游戏设备在闲置着；在国内一所大型妇幼保健机构中，其儿保科主任告诉我，他们每年的儿保科就诊量是两百多万人次，但是他们的沙盘游戏设备被用来当做书架、鞋架……这些现实令我们反思、重新定位我们到底要培训什么样的治疗师，为什么人服务以及怎么培训的问题。沙盘游戏在中国这么多年的开展，申荷永老师、高岚老师、张仁升老师等都做了许多努力和铺垫工作，而现在我们要做的就是让沙盘游戏设备充分地应用起来，让沙盘游戏疗法在中国深入、广泛、持久地应用。

目前更为广泛一些的应用，主要是在妇幼系统。妇幼保健系统中，现在我们在使用沙盘游戏干预自闭症的研究，尤其是全国各地的心灵花园，也都在干预自闭症的研究。在这其中有两个案例让我特别有感触，自闭症也叫儿童孤独症，儿童孤独症被认为是和心理密切相关的症状人群中增长速度最快的病症。所以，每一个学习心理学的人都有责任去关注自闭症人群，心理分析团队关注已久。其中有一个案例是，我们应用沙盘游戏治疗的技术干预，从5岁到8岁的一个孩子，我们用3年的时间，累计三四百个小时的干预，家庭花费几十万的治疗费用。孩



子的母亲就是有一个请求，希望孩子能开口叫一声“妈妈”。结果经过三年的努力，当孩子真真正正开口叫了一声“妈妈”的时候，这位母亲热泪盈眶。

另一个案例是大连一名小学的跟读生，这个孩子能够正常上学，首先要感谢班级的同学和老师以及学校领导，因为曾经在珠海就发生过这样的案例，一名学生是自闭症患者，想要跟班读书，但是对正常的孩子会有一些影响，班级其他同学的家长就不允许这名学生跟班读书，当时还引发社会的争论。这名大连的孩子可以跟着读书是很幸运的，我们用了两年多的时间，将近一百多个小时的沙盘游戏干预，成果也出来了，就是在两年之后的考试中，这个孩子会抄袭其他同学的试卷了。从这些方面看，这可以说是我们心理干预的一个成就，可是从另一方面看，我们反思，我们做了这么多的工作，从效率上说是不是“事倍功半”呢？在思考这个问题的时候，我就在想，我们是不是可以将沙盘游戏的干预提早一些呢？所以，我提出一个沙盘游戏干预人们生命全程的干预计划。从自闭症的预防角度来说，让这些孩子自闭症的发生几率减少一些，是不是可以从母亲肚子里就开始干预，甚至是还没有在妈妈肚子里的时候。

近些年来对我们研究有利的条件就是澳门城市大学以及申荷永老师与中国妇幼保健协会的合作，在北京房山区、丰台区，吉林省、大连市、珠海市以及广东惠州的妇幼保健院已经建立了合作。我们做了沙盘游戏干预孕妇的一些工作，虽然目前案例还比较少，但是我们能够观察到的效果是非常可喜的。在学术研究方面已经完成了两篇硕士论文，一篇博士论文正在进行。而且现实状况是，参与干预沙盘游戏的孕妇比不参与的孕妇在0到6个月的婴儿观察的过程中，婴儿的依恋关系及安全感系数是有明显不同的。婴儿观察是心理分析专业的强项，在中国也有专门的婴儿观察小组，并有国际专家Brain教授的专业指导。在此基础上，我们还会进一步地深入研究和工作的，这也是我在沙盘游戏应用领域中所作的工作。近期，上海妇幼保健中心也要与我们开展合作，在上海妇幼保健中心下属的18个分支机构开展沙盘游戏的干预项目，希望我们在技术和研究上给予他们支持。还有就是新疆喀什的沙盘游戏合作项目，因为在帕米尔高原，心理分析的“春风”还没有吹到我们的少数民族，当帕米尔高原的一位幼儿园园长，听到有这样一个为了孩子的心理合作项目的时候，激动地留下了眼泪。我对新疆少数民族的承诺



是我们心理分析团队每个月至少有两人次的专业团队对他们进行沙盘游戏的培训
工作。不仅仅是在喀什市，以及下属地县级的学校，还有一些据我了解还没有通
公路的地方，需要一天的时间乘坐驴车或是牛车走过去。我很欣慰的是喀什市教
育以及当地太能心理培训学校对我们的支持，更重要的是我们心理分析的团队支
持，大家表示不要任何报酬，利用假期，只想为需要我们的地方尽自己的绵薄之力。

沙盘游戏在小区的发展也比较迅速，是评价和谐小区的一个指标。我们在全
国几个省、市及自治区做了这样的尝试，比如在一个城市，它的一个很小的小区
机构，经过与我们团队的三年合作，开展沙盘游戏进小区的工作，培养了大批的
能够服务于小区的相关人员，得到了当地民政部门的鼓励和支持。沙盘游戏在小
区服务民众方面，收到了良好的社会效果，得到了政府部门的信任和肯定。我们
也在尝试在全国更多的地方开展这种模式，让沙盘游戏进入更多中国居民的现实
生活，发挥作用。

问题 3：沙盘游戏或心理分析师如何让人们受益？

刘建新：首先是申老师的理论书籍以及外国专家的指导，在此过程中我们都
受益匪浅。其次是沙盘游戏治疗技术的实践应用过程中。我将沙盘游戏定义为“团
体体验式沙盘治疗心理技术”，因为我从医学背景出发，对命名较为严谨，将沙
盘游戏定义为一种心理技术，是从临床医学角度出发的。在妇幼保健系统中开展
沙盘游戏治疗心理技术的应用过程中，我面临两个问题，第一是培训，参加培训的
过程是一种让自己直接受益的过程。很多参加培训的人说，尽管自己在工作中
应用不多，但就只是参加培训的体验过程，足以让自己受益。在开展培训的实践
过程中，我们也形成了我们的培训理念。沙盘游戏在中国的培训是一种带着游戏
的心态，去积极地关爱和陪伴、守护和关照，耐心地倾听和等待，静静地欣赏，
用心地感受的过程。在这样的培训过程中，参加培训就已经很受益。不仅是自己
受益，一个人变了，他的家庭也变了，家人也跟着受益。

第二个问题是应用。例如应用到孕妇的时候，现在生育的主力人群是 80 后
和 90 后的人群，记得一位全国资深的儿保科主任跟我说过，现代的 80 后和 90
后孕妇，在怀孕和生育之后，出现两大类情况，一种是怀孕期间或产后出现严重
的心理问题，比如抑郁的人群数量在增加，程度在加重，例如产妇自杀以及带着



孩子自杀的情况。另一种是在进行孕期干预或生产后心理干预的过程中，传统的心理干预方法效果不明显。认知或谈话的方法对80后之前的孕妇效果还不错，对相当一部分80后和90后孕妇和产后女性效果是不明显的。甚至起到反作用引发极端现象。而沙盘游戏治疗的非言语治疗技术是对这类人群较为有效的心理干预技术和方法。沙盘游戏治疗技术对学校、公安局以及医院这类高压工作人群也有良好而有效的缓解压力的作用，沙盘团体培训的模式在实践中也得到了认可，并且针对民族性的沙盘游戏治疗培训也在进行之中。不仅对老师有所帮助，更重要的是让当地的孩子们有机会感受和体验这样一种心理的辅导和关照。让人们关注自己的内心，相信自己内心的积极心理质量，相信沙盘游戏的治愈作用，内外和谐，让我们的人格更完善。

在中国，特别是跟分析心理学有关的领域内，已经有越来越多的人认识了沙盘游戏，在申荷永教授的教育培养和专业培训的过程中，心理分析在中国的专业团队亦逐渐形成。这个团队的专业性既体现在做研究方面，还体现在做应用的方面。沙盘游戏疗法在全国范围内的推广和使用，在培训治疗师团队、培训师团队的发展和壮大过程中，已经有很多知名的咨询培训机构将沙盘游戏治疗技术作为一门专业的培训课程。

在日本，沙盘游戏也称作箱庭疗法，七年之前在国家的层面上其发展是非常先进的。经过努力，时至今日，中国的沙盘游戏疗法不论是在理论研究的深度、广度方面，还是在实践应用的广泛、持久方面，目前都超过了日本当前的研究水平。以上数据都是通过量化指标来衡量的。首先，从国家层面上讲，中国沙盘游戏发展的水平有很大的提升，与日本比较是作为参照反映中国心理分析与沙盘游戏的发展水平。其次，在教育系统中，最近几年在对日本几所国立大学的访学和交流过程中，日本国立大学的心理系和教育系本科生和硕士生对这门课程的相关理论和实践应用并不十分熟悉。其中个别人知道“箱庭疗法”的概念，而并没有进行实际操作或应用。根据对日本沙盘游戏发展的实际考察，从教学、理论研究及应用三个方面开展，得到的结果是相关学术文章数量不多，与国内相关研究差距较大。

沙盘游戏在中国的发展目前已经受到国家政府及相关社会公益组织的重视，



中央电视台也做过相关的宣传，现阶段也影响到部分商业工作者。国内商业工作者关注沙盘游戏治疗的发展分为两个阶段：第一个阶段是设备的交易，例如关注沙盘以及沙具的商业价值及商机；现阶段主要是将沙盘游戏治疗作为一种技术整体推广，例如一些合作伙伴将沙盘游戏在妇幼保健系统中推广和应用。第二个阶段是在全国范围内的民政系统中，将沙盘游戏治疗作为一种民众性的应用和推广。在心理分析学科领域内，在国际沙盘游戏治疗专家访问中国并进行相关教学工作的同时，国内许多沙盘游戏爱好者与国外专家成为好朋友，对沙盘游戏在中国的发展都起到了重要的作用。

7.2.2 沙盘游戏治疗在中国大陆的实践

沙盘游戏治疗技术在中国不仅仅针对学术研究，更重要的是实践工作。自2012年澳门城市大学成立应用心理学系开始，澳门城市大学以及申荷永老师与中国妇幼保健协会就全国妇幼保健系统领域展开了一系列的相关研究与合作。至2015年，已经在北京房山区、丰台区、吉林省、大连市、珠海市以及广东惠州的妇幼保健院建立了沙盘游戏治疗与培训中心，并进行临床实践研究。主要将沙盘游戏疗法应用于自闭症及孕妇的临床干预研究。

自闭症也叫儿童孤独症，儿童孤独症被认为是在和心理密切相关的症状人群中增长速度最快的病症。所以，每一个学习心理学的人都有责任去关注自闭症人群，心理分析团队关注已久。不仅是在医院，全国各地的心灵花园也都在做干预自闭症的研究。在实践应用的过程中，案例是最有说服力的证明。其中有一个案例是，应用沙盘游戏治疗的技术干预，累计三四百个小时的干预，家庭花费几十万的治疗费用，让一个孩子从5岁到8岁三年中第一次开口叫出“妈妈”。当孩子真真正正开口叫了一声“妈妈”的时候，他的母亲热泪盈眶。另一个案例是大连一个小学的跟读生，经过两年多的时间，将近一百多个小时的沙盘游戏干预，孩子才学会了抄袭其他同学的试卷……从这些方面看，可以说沙盘游戏疗法是心理干预的一个成就。但是从另一方面看，对于自闭症儿童的帮助，心理分析的工作效率是否能够真正做到“事倍功半”呢？这个问题值得深思。



在探索和研究沙盘游戏临床干预的实践过程中，刘建新教授及其团队在申荷永老师的指导下，提出沙盘游戏干预人们生命全程的干预计划。针对孕妇的沙盘游戏干预研究案例还较少，在学术研究中仅完成两篇硕士论文，一篇博士论文正在进行。婴儿观察是心理分析专业的强项，在中国有专门的婴儿观察小组，国际专家 Brain 教授进行专业指导，对现实状况的观察结果显示：孕妇是否参与干预沙盘游戏，对其 0 到 6 个月的婴儿的依恋关系及安全感系数有明显不同的影响。在此基础上，上海妇幼保健中心预计在其下属的 18 个分支机构开展沙盘游戏对孕妇的干预项目，这对于心理分析沙盘游戏治疗在临床的实践应用方面提供了很大的肯定和支持。

2014 年底，申荷永教授、刘建新教授及其心理分析团队，针对新疆喀什的少数民族地区进行了公益的沙盘游戏培训工作。工作的开展从当地幼儿园开始，从民族的少年儿童开始，目的是帮助少数民族地区培养出具有当地特色的、民族特色的沙盘游戏治疗师及心理分析师。新疆等少数民族的集体文化无意识感很强，在他们的心目中，民族自豪感是第一位的。新疆教育工作者认为：在国内，新疆人优秀的特点被少数人做了一些破坏。所以对这些新疆少数民族进行心理辅导的培训和指导目的之一就是在国内世人面前展示其优良的民族形象。喀什的几个教育机构以及喀什教育局与心理分析团队的合作目标，就是用五到十年的时间，为新疆培养出一批民族的心理分析与沙盘游戏治疗师。主要针对幼儿园到中小学的孩子们，让他们接触沙盘游戏。正如新疆教育工作者所说：“让这个民族在各民族团结过程中展现出他们最积极正性的一面。”

沙盘游戏在中国的实践应用，不仅在学校教育机构，而且已经囊括医疗、司法、艺术以及企业培训等多重领域。更重要的是，在中国政府构建和谐社会的方针影响下，各地在构建和谐小区的发展过程中，已经逐渐将沙盘游戏疗法服务于民众，作为评价和谐小区的一个指标。截止 2015 年，在全国几个省、市及自治区已经做了这样的尝试。例如在苏州一个城市，一个很小的小区机构经过与心理分析团队的三年合作，将沙盘游戏疗法纳入构建和谐小区的工作过程中，培养了大批能够服务于小区民众的相关人员，得到了当地民政部门的鼓励和支持。沙盘游戏疗法在小区服务民众方面，收到了良好的社会效果，得到了政府部门的信任



和肯定。全国更多的省份已经在尝试开展这种小区模式，让沙盘游戏进入更多中国居民的现实生活，发挥作用。

7.2.3 沙盘游戏治疗在港澳地区的发展与实践

香港发展起步较早，至今已经有非常成熟的荣格心理分析发展小组。澳门是一个博彩业发达的城市，面临当今社会发展，博彩从业人员的工作压力越来越大。自 2013 年澳门荣格发展小组成立之后，开始专门针对博彩从业人员进行沙盘游戏的培训和心理辅导工作。在个人和团体两种沙盘游戏疗法模式同时进行的过程中，减轻了博彩业从业人员的工作压力，提升了幸福指数，收到了良好的社会效果，并深受澳门青年局及政府相关卫生部门和劳工部门的支持和肯定。2015 年 5 月成功举办了澳门“当代青少年成瘾性危机干预与治疗”学术研讨会。在 2015 年 7 月举办的澳门科技周暨科普成果展览会上，沙盘游戏治疗被邀参会展览，是澳门政府和民众对沙盘游戏疗法实践应用的肯定。

7.3 心理分析实践在中国面临的机遇和挑战

7.3.1 心理分析在中国未来发展面临的问题

沙盘游戏进入中国，尤其是在申荷永和高岚老师的团队带领之下，面对中国的实际国情，出现很多沙盘游戏如何适应中国国情的的问题。

在中国，特别是中等以上城市的中小学、幼儿园中，沙盘游戏的设备非常普遍，对沙盘游戏治疗师的培训也比较普及。另外就是“心灵花园”公益机构，目前在全国各省几乎都有心灵花园的分支机构。这两种形式在全国各地的普及和沙盘游戏治疗的应用模式，以及应用技术的呈现，在日本、瑞士等其他国家是没有的。这是由中国实际国情所决定的，也是沙盘游戏在中国发展的表现。其次是在培训方面，在中国，沙盘游戏治疗培训，培训什么样的对象、培训什么样的治疗师、用什么样的方法培训以及为什么样的群体服务与工作等问题，都是对我们的



挑战。

2014年10月，心理分析团队一行四十人左右对欧洲进行学术考察。通过对瑞士、奥地利沙盘游戏及心理分析发展状况的调查和研究，以及在多拉·卡尔夫的家里，与当地的沙盘游戏治疗师探讨在中国的深层发展，结果更加证明了在中国国情的影响下，培养沙盘游戏治疗师与欧洲不同。

申荷永教授以及刘建新院长在沙盘游戏培训的模式上指出：“一对一”的培训模式与工作模式在中国也许不能成为主流，中国人口众多，沙盘设备较为普及。无论是在教育系统、司法系统还是妇幼保健院以及小区之中，沙盘游戏治疗面临的问题和困难较多。根据抽样调查以及正在进行的调查研究显示：在部分地区的教育系统，沙盘游戏设备在中小学的闲置率为90%（在一周内，沙盘游戏治疗设备应用不超过两小时/人次的情况，定义为闲置）；司法监管系统中，95%的沙盘游戏设备在闲置着；在国内一所大型妇幼保健机构中，每年儿保科就诊量是两百多万人次，但其沙盘游戏使用率不足10%。这些现实数据告诉我们，心理分析团队需要反思，需要重新定位我们到底要培训什么样的治疗师，为什么人服务以及怎么培训的问题。

7.3.2 国际荣格分析心理学会（IAAP）对中国的建议和展望

心理分析在中国已经发展了二十年，国际荣格心理分析协会给予了非常大的支持和鼓励，针对心理分析在中国未来发展的建议，笔者采访了现任国际荣格心理分析协会主席 Tom Kelly 和 IAAP 亚洲区负责人 Joe Cambary 教授。

Tom Kelly 教授专访纪实：2015年10月23日，澳门城市大学。

问题1：您好，我知道您来中国已经许多次了，您对心理分析在中国的发展历史有什么看法呢？

Tom Kelly：我很高兴接受你的采访。我们知道，在二十一年前，托马斯·科茨与默瑞·斯坦代表国际荣格分析心理协会来到中国。这是一次历史性的联结，将 IAAP 与中国热爱荣格分析心理学的人相连，这是一个非常好的开端。他们的访问很好地将荣格分析心理学介绍到中国，并让中国人了解到心理分析对他们



非常有用的。而在二十一年之后的今天，我们看到了，在中国，喜欢荣格分析心理学的人越来越多。申荷永教授在1993年就被邀请到美国旧金山荣格学院接受分析和培训，也是IAAP的第一名中国分析师，同时我们在中国建立了荣格发展小组，在广州、上海、北京、香港和澳门。我想，心理分析在中国已经与以往不同，有更多的人也想要加入国际荣格心理分析协会，成为荣格分析师。对IAAP来说，这也是一个值得高兴的事情。

问题2：现在越来越多的中国学生热爱荣格心理分析，您能给我们中国学生的学习以及未来的发展提出一些建议吗？

Tom Kelly：这个问题没有一个标准的答案。我认为，作为学生，开始荣格心理分析学习的方式是非常重要的。我知道在中国并不是所有的热爱荣格心理分析的人都是在大学里面学习的，甚至在上海、北京以及广州有很大一部分爱好者并不是像澳门城市大学这样的专业学生。这种现状就带来了一个问题，即大家如何拥有荣格分析心理学的理论经验，以及进行个人的心理分析与咨询。在中国现在也仅有极少数人通过IAAP的考核成为荣格分析师，只有四位，但是，我相信在2018年的国际荣格心理分析大会上，中国会拥有足够的荣格分析师去建立中国的荣格分析心理协会，这也是我所希望的。但是中国这样的荣格分析心理学发展组织还没有培训的权利，在第二个阶段才能拥有自我培训的能力，那就要求中国要拥有十名国际荣格分析师成员。当然，在IAAP的帮助和努力下，中国很快就会发展十名以上的国际荣格心理分析师，并具有自己独立的培训资格，也许是2019年或2022年，这也是我们所希望的。这是一个漫长的旅程。而中国的学者是非常努力的，IAAP也很努力地帮助中国的发展。

荣格分析心理学在中国的成长，不论学生还是社会上的人士，已经深刻认识到心理分析对其自身深层发展的重要性，帮助中国人的心灵更加了解自己。而中国的发展是非常快的，在二十世纪二三十年代，中国对心理学的了解还不是很深入，而今已经发展得非常快速，人们意识到了理解真实自我的重要性以及与自己连接的重要性，这跟上个世纪是非常不同的。在未来，我认为，中国在世界心理分析领域将会成为第四个非常重要的声音。而我们也会将荣格心理分析在中国的发展视作非常重要的发展项目，所以IAAP在自我成长与发展的同时，也会随



着中国荣格发展组织成长，我们是融为一体、相辅相成的。这是非常令人振奋的，也为中国心理分析小组送上我最诚挚的祝福，因为在未来，中国将会有越来越多的人热爱荣格分析心理学。

Joe Cambary 专访纪实：2015 年 10 月，澳门城市大学。

问题 1：您能谈谈您对心理分析在中国发展历史的感受吗？

Joe Cambary：是的，荣格分析心理学在中国从 1994 年的第一次会议开始，这段历史还是比较短暂的，因为它只有短短的二十年。但是对于心理分析的发展而言是十分重要的，1998 年第一届心理分析与中国文化国际论坛的召开，令东西方文化有所交流与沟通，搭建了东西方文化交流的平台，我认为这也是受中国发展历史的背景所影响的。心理学虽然是从西方产生的，但是在东方，中国具有古老的传统文化，已经对心灵有所探究，我感觉这是非常不同的。

问题 2：您作为 IAAP 的亚洲地区负责人与组织者，您能给中国的学生一些建议或指导吗？

Joe Cambary：好的。在亚洲，尤其是中国，学习荣格心理分析的年轻人越来越多，他们还没有对深度的心理分析有一个很深层次的理解，那么，这就要求年轻的学生要在自己文化的基础上去学习，荣格心理学的发展不像十九世纪或是二十世纪，在今天，荣格心理学的发展是一个全新的时代，这就是年轻人需要面临的问题。年轻一代应该如何面对自己的内心世界？应该如何去学习与应用荣格分析心理学、如何与内心世界相连接？这与一百年前是完全不同的。所以，我建议你们要认清楚自己所处的位置以及文化背景，严格按照要求，深入地学习荣格分析心理学。

问题 3：您能谈谈对心理分析在中国未来的发展，您有什么样的展望吗？

Joe Cambary：我想在将来，心理分析在中国会继续发展，并不断壮大，这是非常清晰的。并且，作为 IAAP 的亚洲区负责人，我希望中国尽快培养出足够的荣格心理分析师，能够成立一个中国区域委员会，我相信在三年之后，在中国会发展出拥有自我培训权利的区域委员会，我希望中国在将来能够承担为社会培训荣格心理分析师的责任。我希望，在不久的将来，心理分析在中国乃至整个世界都会越来越受欢迎，对每一个人都有所帮助，而你们的文化、语言以及历史对



世界都是非常重要的。在十几二十年前的中国，心理学对中国人而言还被视为非常奇怪的事情，而今我已经看到它对中国人产生了重要的影响，所以我非常期待心理分析在中国未来的发展，并且 IAAP 将会继续给予中国最大的支持和帮助！

从两位专家的访谈中可以观察到：心理分析在中国的发展历程在荣格分析心理学的历史中是至关重要的一部分。而面对心理分析在中国未来的发展，他们也给出了中肯的建议，中国与世界上其他国家表现有所不同，拥有众多的年轻人热爱荣格分析心理学和建立在中国传统文化基础上的心理分析，这给心理分析在中国未来的发展注入了强大的力量，但年轻一代对自我认识 and 理解的欠缺，也是未来学习过程中需要关注的问题所在。

7.3.3 心理分析在中国未来发展的机遇和挑战

关于心理分析在中国未来发展过程中所面临的机遇和挑战，从 1994 年 IAAP 国际荣格分析心理协会第一次访问中国至今，在学术研究领域中并没有文献可供参考，在论文研究过程中，针对此问题笔者采用了口述史访谈的研究方法，对几位专家及老师进行了相关采访，他们对心理分析在中国未来发展过程中面临的机遇和挑战提出了自己的观点和看法。

颜泽贤校长专访纪实：2015 年 11 月 25 日，澳门城市大学。

问题：严校长，您能谈谈您对心理分析在中国未来的发展过程中所面临的机遇和挑战有什么看法吗？

颜校长：总体来说，心理分析这个学科发展初见成效，但仍然是任重而道远。因为，任何一个学科的发展，包括我个人从事的复杂系统理论的研究，在国际上发展都很快，如果不谨慎，几个月就会发生变化。我们要有这个紧迫感，我想要表达的就是，第一，国际上的学术发展都非常快。第一届会议上的有些报告，特别是有几位关于集体创伤的发言报告，我认为非常有意义。包括恐怖事件、地震等社会群体造成的心理创伤，还有一些心理压力很大的这种无形的层面上的研究结果不断出现。从这个层面上看，我认为中国文化还有很大挖掘的必要。就我来看，《易经》以及道家的学说与心理分析可以结合起来，中国传统文化还有许多



值得挖掘的地方，我们的视野是不是还能够更加拓展一些。例如儒家的一些思想对心理分析有什么影响，这方面的研究还不是很多，还需要重新考虑我们的学科发展。在不断发展的过程中，我们如何做一些调试，能够一直处于国际研究的领先地位，这是一个值得思考的问题。

第二，就是人才要后继有人，现在虽然心理分析团队慢慢形成，但是要多出几个“申荷永”才好，要有年轻人接上来才行，这一点就寄希望于你们了。

第三，就是我知道现在有一种提法叫“心理分析中国化”。我个人不太主张这样的提法，学术很难“化”的，我心里想最好是“心理分析的中国学派”。那样的话，既有我们自己的特色，在国际上也会好接受。心理分析还是国际上的一个课题，而我们是东方或是中国学派。而“中国化”就存在一些不太好的看法。也就是说整个华人小区的文化基因是一样的，还有进一步扩大的必要，包括中国本土大陆之外的港澳台甚至东南亚地区，以及美国的许多华人小区。我们将我们这一套心理分析理论与方法，与中国文化融合之后再返回去推广到西方的华人小区去，这个目标还有很大的空间。如果将来在欧洲的华人小区都能够发展心理分析，那发展起来就不得了了，我觉得前景还是非常广阔的。

John Bebee 专访纪实：2015 年 10 月，澳门城市大学。

问题：John Bebee 教授，您能谈谈您对心理分析在中国未来发展过程中，所面临的机遇和挑战有什么看法吗？

John Bebee：首先，我知道，中国现在有越来越多的年轻人喜欢荣格分析心理学，我看到在这二十年里，申荷永老师的学生与爱好心理分析的人越来越多，并且，中国人学习非常努力，这在欧洲其他国家是没有的。所以我有一些担心，因为中国文化是荣格分析心理学理论的重要因素，而在中国传统文化的原型层面进行深层次的荣格分析心理学的研究对一些过于年轻人恐怕是有困难的。因为更多的年轻人只是去学习荣格分析心理学的技术层面的内容，而没有更多的关注自身的文化价值，因为我会跟中国学生聊天或探讨，当他们报告给我一个梦，我在进行工作的时候，他们很快速地说出这是属于哪一种人格类型，从而对号入座的进行工作，而不是先去理解梦本身的含义。而这种情况只有中国，在其他国家表现是不明显的。我想说的是，荣格分析心理学拥有更深层的价值，它向



中国人展现了更广泛的学习与研究模式，就像一部电影，其拥有的不仅仅是传输层面的内容。

其次，荣格分析心理学在中国的发展还要解决的一个紧要问题就是：我们的分析师如何准确地、快速地去帮助来访者解决他们自身寻求的问题，也就是如何更有效地进行心理分析咨询。中国人与美国人不同，他们对心理学的态度不够开放，但是我感觉到，中国人的心灵对荣格分析心理学是开放的，而这种现象会让更多的人认识到荣格分析心理学的价值，所以我希望我们的分析师首先能够做优秀的来访者。只有这样，才能够让真正的来访者感受到一个真实的心理分析师，所以我想说，在中国能够学习荣格分析心理学的人都是幸运的！

冯建国专访纪实：2015年10月20日，珠海闻道阁。

问题：心理分析在中国已经发展了二十余年，能谈谈您对心理分析在中国未来发展过程中面临的机遇和挑战有什么样的看法？

冯建国：这是一个很重要的问题。我还记得，在2002年的心理分析与中国文化国际论坛的结业式上，也有一个提问环节，我记得当时我提问大会组委会主席以及申老师的问题，就是你问的这个问题。当时我提问的问题是对于荣格心理分析在中国的发展各位老师有什么样的期望。当时，申老师站起来回答了我的问题，申老师讲：“我们已经将心理分析的种子种下去了，至于这颗种子将来如何发展，也不是我们个人说了算的，甚至也离不开在场的各位以及大家的努力。”

那次的国际论坛来了40多位国际分析师，也有不少国内的分析师。如果从2002年甚至更早的第一届心理分析与国际论坛说起，从1998年在广州召开，到今天已经快有二十年的时间了，就如申老师当年所讲的，这颗种子从荣格的家乡来到中国已经二十年了，十年树木，二十年也许已经长得根深叶茂了。当然，荣格心理分析与多拉·卡尔夫的沙盘游戏进入中国之前已经具有了很多中国文化的内容了，经过申老师在中国又进一步发展，但在实际工作中还是需要进一步地结合中国本土文化，我觉得心理分析在中国未来仍然还需要一个漫长的过程。尤其是物质的条件已经走在了前面，现在全国多数省市的中小学，包括大学以及监狱系统都在使用沙盘，这可以说为我们接下来的心理分析与沙盘游戏的实践与发展提供了一个很好的平台。



在将近二十年的时间里，在申老师与高老师以及很多外国专家的支持下，我们已经举办了七届心理分析与国际论坛，并举办多次专业的沙盘游戏的培训与学习，可以看出申老师与高老师一直在努力地推动心理分析事业向前发展。正因为老师们的付出以及志同道合的人们聚在一起，还有心灵花园的志愿者们的共同努力，使得心理分析在中国的二十年里快速发展。但是从另一个方面说，也确实是任重而道远：一方面是心理分析与中国传统文化的结合确实还有待时日，尤其是形成本土文化，我理解中国本土文化，从传统的易经，以及儒家、道家、佛家甚至包括医学和武术，既是人学也是心学，所以中国文化讲：“自天子以至于庶人，亦以修身为本，以修心为本。”天人合一亦是让我们通过转化自我来顺应自然，顺应社会，顺应生命与自然的规律。所以，在中国传统文化中，已经拥有几千年的实践与规律，上千年的传承犹如儒家所讲的内生外亡，是一种内在生命的转化，先成为一个真正的人，内在的潜能才能被激发出来，去服务于社会，顺应子安规律，达到所谓“外亡”的状态。所以，中国文化是以修心为基础的文化，充满了非常系统的如何去转化身心的理论和方法。

比起中国几千的传统文化的智慧来说，我感觉荣格心理分析格局还是不够宽广，境界也过小。所以作为中国人，如何利用一颗中国心为中国人提供心理咨询与帮助，仍然任重而道远。在一些个案的工作过程中，我可以发现中国人身上真的是拥有古老的文化的能量，我非常感激他们。来访者有的时候就会进入一种“空”和“无”的状态，这种状态也许在荣格心理分析过程中都很难去工作与融入。但是，在中国传统文化中却有更深入的方法能够进入人心的更深处，所以一旦深入内心，一定会遇到内心深处的奥妙，而这样的奥妙需要心理分析和沙盘游戏，更需要中国文化，因为中国人的心灵在集体无意识层面本来就包含着文化心灵、历史心灵以及天人的心灵。所以心理分析未来在中国的发展一定会面临这些，因为我们是面对中国人的心灵来工作。

作为一个中国的咨询师，我们自身的发展也充满了挑战。国际荣格分析师和沙盘游戏治疗师人数都不多，我们首先要学习西方，成为一个合格的国际认可的荣格分析师或沙盘治疗师，我们需要先实实在在地学到西方的技术，有这样的基础之后，我们需要回到中国传统文化以及中国人的心灵上来，包括我们的文化、



历史的传承，一点点地深入中国人的心灵，这种深入需要我们从我们自己开始，要从心开始，从身心合一，到天人合一。所以我觉得，心理分析在中国未来的发展，不仅仅是取得国际资质，更重要的深入中国传统文化，深入中国人的心灵，这还需要一个漫长的过程。如果我们对自己的心灵都没有一个真正的理解，我们也很难去面对中国人做好心灵的工作，沙盘游戏将咨询师和来访者共同融入了天地人、小宇宙的过程中，所以沙盘游戏在中国未来的发展我感觉还是比较乐观的，平台已经搭建得很好，至于如何向前走，如何将中国文化更好地融入沙盘游戏治疗过程之中，还有待于大家共同的探究和发展，是我们每一个人的责任。国家在发展，并在大力弘扬中国传统的文化精髓，这也是一个发展的时机，我对未来心理分析在中国的发展充满了信心。

心理分析在中国的发展自1994年至今已经二十一年，但从一门学科的发展历史长河来看，这才仅仅是一个发展历史的开端。心理分析未来在中国的发展中，充满了机遇，但也面临着更多的挑战，正如颜泽贤先生所讲述的：“这仅仅是心理分析在中国的开始，仍然任重而道远……”

8 研究启示与成果

8.1 研究启示

本书不仅用文献法和历史研究法将心理分析在中国的发展与历史进行记录、论述和研究，更重要的是将访谈法和影像记录法应用于中国心理分析发展与历史的研究过程中，形成了历史研究的理论文本与影像文本，在历史的可视性研究方面做出了探索与尝试。

在过去，文字、印刷术等媒介以及文本阐释从根本上提高了形成集体记忆或社会记忆的可能性。与之相应的电子媒介的产生，进一步影响交际性的短时记忆和文化性的长时记忆，无论是影像记录还是影视媒介，都将实现文化的实现和重建功能。这种历史的记忆，以连续性的中断为前提，在涌现的过程中，在深层结构的储存中得以实现，它使历史事件得以延续，并使无意识的连续成为可能。

作为第一次全新的研究探索与尝试，此项研究更深层次地传承了以《易经》为代表的中国传统文化。证明了中国传统文化对中国心理分析发展的启示意义。通过对中国心理分析发展的四个阶段的记录、论述与研究，从咸卦之命名与启蒙、观卦之成长与发展、鼎卦之沟通与交流、未济卦之实践与展望四个阶段中，总结了中国心理分析发展与历史的规律，更重要的是对未来的启示意义。心理分析在中国的发展要以史为鉴，针对当下面临的发展过快、学习者年龄与国际比较相对



过于年轻、中国传统文化底蕴不足以及沙盘游戏如何适应中国国情等问题，需要进行深层的研究，探索一条适应中国社会背景的心理分析未来发展之路。

《易经》以“干”“坤”为始，以“既济”“未济”为终。“既济”和“未济”是易经中第六十三和六十四卦，也即最后两卦。既济意在完成，但也蕴含盛极将衰之理。未济，作为最后一卦，九二爻曰：“曳其轮，贞吉”；六五爻曰：“真吉，无悔，君子之光，有孚，吉。”这是对面对困难、坚守正道和抱持无悔的一种肯定和鼓励。“未济”对心理分析在中国的发展具有更为深远的意义。“未济卦”六爻皆不正，意在混沌。但未济卦之后是乾坤，正是一种混沌向有序的象征。

心理分析在中国的发展必须建立在自己的文化基础之上，心理分析在中国的发展已经具有国际视野，目前需要的便是与本土文化特色结合起来。在第七届心理分析与中国文化国际论坛上，默瑞·斯丹告诉我：“心理分析在中国的灵魂就是守住中国人自己的传统文化，永远保持内心的真实与纯净。”这也是本论文研究、论述之深意，以及影片《始之未济：心理分析在中国》所要表达的启示意义。

8.2 研究成果

这一研究形成了《心理分析在中国——中国心理分析的历史发展研究》的文本及《始之未济：心理分析在中国》的历史纪录电影。

在博士课题研究期间，学术论文研究成果包括三篇学术论文及一部电影纪录片，分别是《心理分析在中国现代发展的历史起源》（晋阳学刊，省级重点刊物，CSSCI 扩展板）、《传媒视角下的人格阴影及其转化》（编辑之友，CSSCI）、《汉民族文化中母亲形象的社会观调查与研究》（山西大学学报，CSSCI）。影视作品包括第七届心理分析与中国文化国际论坛开幕微电影《永远不要失去宁静而优雅的心灵》、《澳门之恋》，历史纪录片《始之未济：心理分析在中国》。

一篇博士论文的完成犹如孕育一个婴儿，研究成果不仅仅是发表的文章论述和影像作品，对我而言，这项研究的成果更重要的是对自己生命的启示与引领。在梳理历史脉络及拍摄采访的过程中，我慢慢用心感受着心理分析的神秘，感受着心灵的真实性存在。那是一个充满爱和相信的容器，宽广而温和……引领着我



慢慢学会接受自己、理解自己、接受他人、理解他人，从而回归心灵的自在。我深刻的体会到心就是生活。一路走来，唤醒了我内心深处的敬畏之心，让我对生命有了更加深刻的思考和探索，这是我最大的收获。

8.3 有待进一步完善的相关研究

历史研究是一个琐碎而复杂的过程，笔者在此项研究中花费四年的时间对近三十年大量的录音、录像数据进行了记录、论述及研究。由于早期的录音影像设备陈旧等原因，导致部分历史影像数据无法导出，还有待进一步完善。

《始之未济：心理分析在中国》在制作的过程中，由于资金有限，一些能够更直观的表现心理分析在中国发展的历史资料，无法用更好的影视特效予以呈现。

在未来的研究工作中，尤其是国际专家提出的对心理分析在中国发展的观点和建议，有待进一步进行理论研究层面的深入整理与探讨。针对心理分析在中国发展过程中的经验与不足，需要进行更深层次的理论研究和总结，并予以发表，为今后心理分析在中国的历史发展及国际化传播这一研究提供更为充实的理论依据。

参考文献

著作书籍

- [1] 白寿彝(1983). 史学概论[M]. 宁夏: 宁夏人民出版社.
- [2] 白寿彝(1986). 中国史学论[M]. 上海: 上海人民出版社.
- [3] 白寿彝(1999). 中国史学史论集[M]. 北京: 中华书局.
- [4] 曹喜琛(1990). 档案文献编撰学[M]. 北京: 中国人民大学教育出版社.
- [5] 陈其泰(1999). 中国近代史学的历程[M]. 郑州: 河南人民出版社.
- [6] 陈晓卿(2002). 百年中国[M]. 山东: 山东画报出版社.
- [7] 冯川(1996). 神话人格: 荣格[M]. 武汉: 长江文艺出版社.
- [8] 范志忠(2006). 百年中国影视的历史影像[M]. 浙江: 浙江大学出版社.
- [9] 冯亚琳(2012). 文化记忆理论读本[M]. 北京: 北京大学出版社.
- [10] 顾颉刚(2002). 中国当代史学[M]. 上海: 上海古籍出版社.
- [11] 高岚, 申荷永(2011). 沙盘游戏疗法[M]. 北京: 中国人民大学出版社.
- [12] 何兆武(2005). 历史理性的重建[M]. 北京: 北京大学出版社.
- [13] 何兆武(1999). 历史理论与史学理论[M]. 北京: 商务印书馆.
- [14] 翦伯赞(2005). 史料与史学[M]. 北京: 北京出版社.
- [15] 黎晓小锋(2006). 纪录片创作[M]. 上海: 上海外国语出版社.



- [16] 郦苏元 (1996). 中国无声电影史 [M]. 北京: 中国电影出版社.
- [17] 李光地撰 (清), 刘大钧整理 (2013). 康熙御纂周易折中 [M]. 成都: 巴蜀书社.
- [18] 李振宏 (1999). 历史学理论与方法 [M]. 郑州: 河南大学出版社.
- [19] 李健鸣 (2007). 历史学家的记忆和修养 [M]. 上海: 三联书店 /
- [20] 刘耀中 (1989). 荣格与艺术 [M]. 北京: 宝文堂书店.
- [21] 欧阳宏生 (2004). 纪录片概论 [M]. 成都: 四川大学出版社.
- [22] 潘正德 (1996). 团体动力学 [M]. 台北: 心理出版社有限公司.
- [23] 钱钟书 (2008). 谈艺录 [M]. 北京: 三联书店.
- [24] 散木 (2004). 老照片里的鲜活历史 [M]. 山东: 山东画报出版社.
- [25] 单万里 (2001). 电影纪录片文献 [M]. 北京: 中国广播电视出版社.
- [26] 申荷永 (2009). 心灵与境界 [M]. 郑州: 郑州大学出版社.
- [27] 申荷永 (2006). 灵性: 意象与感应 [M]. 广州: 广东教育出版社.
- [28] 申荷永 (2011). 洗心岛之梦——自性化与感应心法 [M]. 广州: 广州科技出版社.
- [29] 申荷永 (2002). 中国文化心理学心要 [M]. 北京: 人民教育出版社.
- [30] 申荷永 (2004). 心理分析: 理解与体验 [M]. 北京: 三联书店.
- [31] 申荷永 (2006). 灵性: 分析与体验 [M]. 广东: 广东高等教育出版社.
- [32] 申荷永 (2012). 荣格与分析心理学 [M]. 广东: 广东高等教育出版社.
- [33] 申荷永 (2003). 点金石心理分析译丛 [M]. 北京: 中国社会科学出版社.
- [34] 申荷永 (2004). 心灵花园: 心理分析与沙盘游戏丛书 [M]. 广州: 广东高教出版社.
- [35] 申荷永 (2004). 文心吉庆: 心理分析与中国文化丛书 [M]. 广州: 广东教育出版社.
- [36] 申荷永 (2013). 意象体现与中国文化 [M]. 广州: 洗心岛出版社.
- [37] 申荷永 (2009). 三川行思 [M]. 广州: 广东出版集团.
- [38] 司马迁 (1959). 史记 [M]. 北京: 中华书局.
- [39] 王国维 (1997). 王国维文集第三卷 [M]. 北京: 中国文史出版社.



- [40] 王尔敏(2005). 史学方法[M]. 广西: 广西师范大学出版社.
- [41] 肖平(2005). 纪录片历史影像的制作与基本理论[M]. 北京: 中国广播电视出版社.
- [42] 杨念群, 王兴涛, 毛丹(2003). 新史学——多学科对话的图景[M]. 北京: 中国人民大学出版社.
- [43] 于沛(1998). 现代史学分分支学科概论[M]. 北京: 中国社会科学出版社.
- [44] 张广智(1998). 影像记录[M]. 台北: 杨智文化出版公司.
- [45] 张广智, 张光勇(2003). 史学: 文化中的文化[M]. 上海社会科学院出版社.
- [46] 张红军(2006). 记录影像文化论[M]. 北京: 新华出版社.
- [47] 张江华(2000). 影视人类学概论[M]. 北京: 社会科学文献出版社.
- [48] 张雅欣(1999). 中外纪录片比较[M]. 北京: 北京师范大学出版社.
- [49] 钟大年, 雷建军(2006). 纪录片——影像意义系统[M]. 北京: 北京师范大学出版社.
- [50] 朱景和(2008). 纪录片创作[M]. 北京: 中国人民大学出版社.
- [51] Shen Heyong (2010). Psychology of the Heart: Oriental Perspective of Modernity of East and West [M]. Eranos Years Book.
- [52] Shen Heyong (1998). Psychology of the Heart and Chinese Culture Psychology [M]. Eranos Years Book.
- [53] Shen Heyong (2009). The Heart of Jungian Analysis and Existential Psychology [M]. Existential Psychology: East and West, University of the Rockies Press.

翻译书籍

- [1] 爱德华·卡尔(2007). 历史是什么[M]. 吴柱存(译). 北京: 商务印书馆.
- [2] 埃里克·巴尔诺(1992). 影像记录历史[M]. 张德魁, 冷铁征(译). 北京: 中国电影出版社.
- [3] 安德烈·巴赞(1986). 电影美学[M]. 何力(译). 北京: 中国电影出版社.
- [4] 彼得·伯克(2008). 图像证史[M]. 杨豫(译). 北京: 北京大学出版社.



- [5] C.G 荣格 (1987). 追求灵魂的现代人 [M]. 冯川 (译). 贵州: 贵州出版社.
- [6] C.G. 荣格 (2014). 荣格文集九卷 [G]. 申荷永, 高岚 (译). 长春: 长春出版社.
- [7] C.S 霍尔 (1987). 荣格心理学入门 [M]. 冯川 (译). 北京: 三联书店.
- [8] 德拉热, 吉格诺 (2008). 历史学家与电影 [M]. 杨旭辉, 王芳 (译). 北京: 北京大学出版社.
- [9] F·福尔达姆 (1988). 荣格心理学导论 [M]. 刘韵涵 (译). 辽宁: 辽宁人民出版社.
- [10] 海登·怀特 (2003). 后现代历史叙事学 [M]. 陈永国, 张万娟 (译). 北京: 中国社会科学出版社.
- [11] 卡尔·古斯塔夫·荣格 (2011). 梦·记忆·思想——荣格自传 [M]. 陈国鹏, 黄丽丽 (译). 北京: 国际文化出版公司.
- [12] 卡尔文·S. 霍尔 (1987). 荣格心理学纲要 [M]. 张月 (译). 郑州: 黄河文艺出版社.
- [13] 李光地 (2011). 周易折中 [M]. 冯雷益, 钟友文 (译). 北京: 中央编译出版社.
- [14] 马克·费罗 (2008). 电影与历史 [M]. 彭姝祚 (译). 北京: 北京大学出版社.
- [15] 马塞尔·马尔丹 (1980). 电影语言 [M]. 何振金 (译). 北京: 中国电影出版社.
- [16] 荣格 (1987). 心理学与文学 [M]. 冯川, 苏克 (译). 北京: 三联书店.
- [17] 荣格 (1997). 荣格文集 [G]. 冯川, 苏克 (译). 北京: 改革出版社.
- [18] 荣格 (1989). 人及其象征 [M]. 史济才 (译). 河北: 河北人民出版社.
- [19] 荣格 (1991). 分析心理学的理论与实践 [M]. 成穷, 王作虹 (译). 北京: 生活·读书·新知三联书店.
- [20] 汤普森 (1992). 历史著作史 [M]. 谢德风 (译). 北京: 商务印书馆.
- [21] 温森特·布罗姆 (1989). 荣格: 人与神话 [M]. 文楚安 (译). 郑州: 黄河文艺出版社.
- [22] 伊格尔斯 (2003). 二十世纪的历史学——从科学的客观性到后现代的挑战



- [M]. 何兆武(译). 沈阳: 辽宁教育出版社.
- [23] 约翰·毕比(2014). 类型与原型[M]. 周党委、李圆融(译). 广州: 洗心岛出版社.
- [24] Jacques Le Goff(2010). 历史与记忆[M]. 方仁杰, 倪复生(译). 北京: 中国人民大学出版社.
- [25] Michel de Certeau(2010). 历史与心理分析[M]. 邵炜(译). 北京: 中国人民大学出版社.
- [26] Thomas B.Kirsch(2007). 荣格心理分析师: 比较与历史的视野[M]. 古丽丹、何琴(译). 广州: 广东教育出版社.
- [27] Thomas B.Kirsch(2015). 我的荣格人生路[M]. 徐碧贞(译). 台北: 心灵工坊文化事业股份有限公司.

文献报纸类

- [1] 蔡彦峰(2009). 文学史观与文学史的构建[J]. 福建师范大学学报, 154(1): 54-59.
- [2] 曹寄奴(2003). 影像记录的真实性和虚构性[J]. 遵义师范学院学报, (2): 72-75.
- [3] 陈志刚(2013). 历史研究法在教育运用中应注意的要求[J]. 教育科学研究, (6): 76-80.
- [4] 范红霞, 籍元婕, 申荷永(2015). 心理分析在中国发展历史的起源[J]. 晋阳学刊, (5): 139-141.
- [5] 范红霞, 籍元婕(2015). 传媒视角下的人格阴影及其转化[J]. 编辑之友, (9): 56-59.
- [6] 范红霞, 申荷永, 籍元婕, 刘丽红(2014). 汉民族文化中母亲形象的社会观调查与研究[J]. 山西大学学报哲学社会科学版, 37(5).
- [7] 范红霞, 申荷永, 李北荣(2008). 荣格分析心理学中情结的结构、功能及意义[J]. 中国心理卫生杂志, (4), 310-313.



- [8] 冯建国, 刘晓明, 王兴华 (2003). 两位心理分析家眼中的中国之道 [J]. 大庆师范学院学报, 30 (2): 130-134.
- [9] 胡新 (2014-02-17). 建构东西方心理学理解的一座桥梁——评荣格文集 [N]. 光明日报, 第 2 版.
- [10] 蒋葆 (2004). 影像记录刍议 [J]. 安徽史学, (5): 5-9.
- [11] 李宝祥 (2009). 黄仁宇史学方法探要 [J]. 学术探索, 6 (12): 99-103.
- [12] 李春青 (2009). 论文学研究与历史研究之关联 [J]. 北京师范大学学报, (2): 36-39.
- [13] 张荣明 (2009). 近百年中国思想史的研究与反思 [J]. 西北大学学报, 39 (3): 20-28.
- [14] 李晓珊 (2012). 浅论历史研究方法 [J]. 理论研究, (10): 24-26.
- [15] 申荷永 (2005). 心理分析与中国文化 [J]. 中国心理卫生杂志, 19 (6): 425-427.
- [16] 申荷永 (1997-03-01). 心理学与中国文化 [N]. 光明日报, 学术理论版.
- [17] 申荷永 (2000-07-25). 中国文化与心理学 [N]. 光明日报, 学术理论版.
- [18] 申荷永 (2004). 荣格与中国: 对话的继续 [J]. 学术研究, (11): 74-78.
- [19] 申荷永, 陈侃, 高岚 (2005). 沙盘游戏治疗的历史与理论 [J]. 心理发展与教育, (2): 127-128.
- [20] 申荷永, 徐峰, 宋斌 (2004). 心理分析与中国文化 [J]. 心理科学, 27 (4): 1432-1434.
- [21] 王敏 (2011). 口述史编写初探 [J]. 档案时空, (12): 13-15.
- [22] 王家忠 (2011). 建立中国特色的分析心理学 [J]. 潍坊学院学报, (05): 23-27.
- [23] 王敏 (2011). 口述史编写初探 [J]. 档案时空, (12): 13-15.
- [24] 王振富 (2011). 影像史学研究 [D]. 山东大学.
- [25] 吴英 (2008). 史学研究 30 年 [J]. 史学研究理论, (2): 12-15.
- [26] 谢慧敏 (2010). 影像记录中国诞生记 [J]. 唐山师范学院学报, (7):

56-58.

- [27] 谢勤亮 (2007). 影像与历史——影像史学及其实践与技术 [J]. 现代传播, (2): 79-81.
- [28] 张广智 (2002). 重现历史——再谈影像记录 [J]. 学术与探索, (1): 84-90.
- [29] 张敏, 申荷永 (2007). 黑塞与心理分析 [J]. 学术研究, (4): 44-49.
- [30] 张文生 (2004). 中国百年间史学研究的理论与思考 [J]. 南开学报, (2): 18-24.
- [31] 赵丹 (2014). 影像记录的发展与展望 [J]. 电影文学, (5): 9-12.
- [32] 周梁楷 (1993). 书写历史与影像记录 [J]. 台湾当代月刊, (1): 88.
- [33] Hyden.White(1998). Historiography and Historiophoty [J]. American Historical Review, 93(5): 1193-1199.
- [34] Shen Heyong (2006). The I Ching's Psychology of the Heart [J]. Psychological Perspective, 49.

电子资源

- [1] 申荷永 (2010). 文化与心灵: 心理分析与中国文化. <http://blog.sina.com.cn/shanmu303>.
- [2] 申荷永 (2007). 黑塞与心理分析. <http://www.psychspace.com/psych/viewnews-691>.
- [3] 申荷永 (2007). 以佛医心. <http://blog.sina.com.cn/shanmu303>
- [4] 申荷永 (2007). 德行深远. <http://blog.sina.com.cn/shanmu303>
- [5] 申荷永 (2009). 明天你要去震区. <http://blog.sina.com.cn/shanmu303>.
- [6] 申荷永 (2011). 十年一梦. http://blog.sina.com.cn/s/blog_4b6999900102dqp.html.
- [7] 申荷永 (2014). 尼泊尔之行. <http://m.xinli001.com/site/note/5006>.
- [8] 申荷永 (2013). 以心为本的心理学: 中国人的幸福与文化心灵. <http://blog>.



sina.com.cn/s/blog_a6eb92f00101.

[9] 申荷永(2013). 东方心理研究院背景介绍 .<http://tieba.baidu.com/p/2574808366>.

[10] 申荷永(2014). 华人心理分析联合会简介 .<http://www.psyheart.org/4/21.html>.

参考影视栏目

[1] 上海电视台纪录片编辑室: 大师.

[2] 山东卫视: 往事.

[3] 香港凤凰卫视: 口述历史.

[4] 中央电视台综合频道: 东方时空. 生活空间.

[5] 中央电视台科教频道: 见证·影像志、探索与发现.

[6] 中央电视台纪录片频道: 历史传奇、发现之路.

[7] 重庆卫视: 记忆.

附录

心理分析：来自中国的心声

默瑞·斯丹

《心理分析》杂志的创刊，是一个里程碑，标志着一个时代的到来：中国的荣格心理分析时代。它不仅将对广大的荣格分析心理学世界具有十分重要的意义，而且对于当代中国社会也将具有潜在的深远影响。

毫无疑问，深度心理学可以在世界范围的现代文化中发挥重要的作用。虽然深度心理学起源于欧洲中部（奥地利、瑞士）荣格的著述中，早期贡献也来自英国及北美洲，但在今天它已获得全球性的发展。因此在今天，深度心理学的一个新声音在当代中国响起，《心理分析》恰逢其时应运而生。这份期刊的创立者，应当因其远见及奉献而受到称赞。

分析心理学以及荣格的思想能够为所有世界级文化的弥合差异与和谐交流，尤其是创建西方与东方的连接与和谐交流，做出重要的贡献。由于荣格对古典中国哲学特别是道家及《易经》的长期兴趣及深切欣赏，他的分析心理学学派适合当代中国人在目前及往日心智模式之间建立创造性关联。在荣格思想与中国文化之间，存在一种强烈的联系，它开始于荣格与卫礼贤在 1920 年代的密切合作，而且荣格毕生都在使其增进。

这份新期刊将提供一个空间，中国与西方的心理学家能够于此相遇、进行对话，这将带来相互的受惠、丰富与发展。时机已成熟，深度心理学可以向中国心理学传统中的古代及当代的思想家们学习。申荷永教授在其对中国“以心为本的心理学”（Psychology of the Heart）的体系建构中，已经开始了这项工作。进一步的贡献来自于中国各界的学者们——炼金术、《易经》、传统医学、神话、童话、武术、文学、宗教与哲学领域。在西方的我们期望向他们学习，与他们进行富有成效的探讨。



生活在西方的我们对来自中国视野的临床反思也很感兴趣。当触及对心智疾患的心理治疗以及有关心智发展议题的探讨时，文化背景会带来重大影响。来自全世界各文化的贡献极大地扩展及丰富了我们全人类自性化过程的图景。于此有关焦虑、心理创伤、抑郁、职业倦怠及丧失意义感、性格障碍、中年危机、婚姻冲突与破裂、家庭机能障碍的治疗以及其它许多临床困扰将得以体现，并使我们更加了解文化的差异性及相似性。中国文化背景中的梦的解析，对于全球范围的荣格分析心理学都将具有特别重要的意义。

《心理分析》也将促进中国深度心理学学者的发展，鼓励他们从事研究，并发表他们的研究成果。因此，它将激发新的思考方向，激发对已充分确立的理论观点的应用。于是希望它将吸引新的学者来从事对心灵及其治愈潜力的探索。我预见这样的一种努力将会使众人深深获益。



心理分析，东西方心灵的沟通

托马斯·费舍（Thomas Fischer）

在过去二十年中，荣格心理学在中国取得了重大飞跃：2012年第五届“心理分析与中国文化”国际论坛举行；在华南师范大学（广州）、复旦大学（上海）和澳门城市大学先后建立了三个荣格心理学研究中心和研究院，以及相应的国际分析心理学会（IAAP）分会，在整个中国大陆孤儿院及地震灾区建立了众多荣格心理分析取向的工作站（心灵花园）。在中国（荣格以及荣格学派的许多著作都被翻译出版）近年又翻译出版了九卷本的《荣格文集》，而现在贰拾卷本的《荣格全集》最新中文版也已接近完成。作为这些努力的最新进展《心理分析》，新的中国分析心理学杂志的创办来得非常及时，是对此领域备受欢迎的贡献。荣格著作基金会（The Foundation of the Works of C.G. Jung）欣然接受这一创新，我们向《心理分析》的编辑及撰稿人表示由衷祝贺。这一新的出版物将进一步促进与加强分析心理学与中国文化传统的结合。

在其一生，荣格产生了对中国古代文明及浩瀚历史的深切兴趣，特别是对道家传统及庄子哲学的研究。荣格对中国思想的认识主要是经由他与德国汉学家卫礼贤的友谊，后者于1925年在德国迈恩法兰克福歌德大学创立了中国协会。卫礼贤把中国典籍翻译成德文，荣格是经由这些译文而熟悉了中国思想。《心理分析》杂志的读者应会记得2013年在青岛举办的心理分析与中国文化国际论坛，它便是为了纪念这二位伟人的合作，青岛是卫礼贤曾居住过二十多年的故乡。

荣格与中国哲学和中国思想结缘发生在当时欧洲对东方哲学与宗教具有广泛兴趣的背景下，荣格自己从其年轻学生时期阅读欧洲文学与哲学经典，进而研究早期基督教象征、诺斯替灵知、古代神秘主义宗教，以及埃及、墨西哥、印度、东方的神话等领域。他对“远东”的认识最初主要是来自他为自己私人藏书所购置的《东方圣书》（the Sacred books of the East）庞大的五十卷本英文版。这是一套亚洲宗教著作，收录了印度教、佛教、道教、儒学、琐罗亚斯德教、耆那教、



伊斯兰教等各宗教的核心圣书。

于是，当卫礼贤于 1928 年请荣格从欧洲心理学角度撰写《金花的秘密》评注时，这无疑激发了荣格的兴趣。二十年后，荣格于 1948 年为卫礼贤的《易经》（或《变易之书》）的英文版撰写前言，在欧洲及美国的荣格学派圈子中，《易经》早已被用作一种心理治疗设计。

荣格对中国文献及哲学的许多评论表达了他的深切赞赏，他显然从中也获得了对自己治疗工作的新洞察，如荣格在为卫礼贤《易经》译本撰写的前言中所说：“即使最有偏见的眼睛也不难看出这本书代表着仔细审视自己的性格、姿态和动机的深远告诫。”其中的创造性自我理解观念，对于荣格心理学有着特殊的吸引力。同时中国文献中的材料超越于个体体验，而指向更广阔的象征意义，对此荣格已在其原型及集体无意识理论的基础上开始了研究。在 19 世纪 20 年代晚期及 30 年代的教学及研讨会中，荣格经常谈及“东方的相似性”，借以扩展西方心灵的个体体验，但他自己总是很清楚，当触及该主题时，他自身深切地植根于一种西方思维方式。

有关中国哲学的研究显然启发了荣格的思想与工作，他对人类心灵共同遗产的观察似乎能够在今天、在西方与东方的思维方式之间建立起衔接及促进相互理解。在机构建设及心理治疗方面，分析心理学已经能够在现代中国获得接受，这证明了它的潜力，希望这本新杂志的发行将进一步激发并实现这一潜力。我们希望《心理分析》能够吸引诸多有兴趣的读者，并祝愿编辑们在工作中事事顺利。



圣婴与顽童，原型与意象

维蕾娜·卡斯特

在这新的时代，能为这样一本崭新的《心理分析》杂志撰写序言，我感到非常荣幸和喜悦。创办一份杂志意味着愿意为心理分析在中国的未来发展投入大量的精力，这对于世界荣格心理学来说都具有重要的意义。

如果一个组织能够创办一份杂志，它将会极大地促进专业的交流，提升其呈现给外界的专业形象。拥有一份杂志意味着能够创造性地发展荣格心理学，并且准备好了接受来自同行的各种响应和可能的批评。理想的话，一份杂志已是代表了持续对话的可能，同时来自国外同行的论文也会被刊登、阅读和讨论。通过我们的杂志，我们也可以向其他流派的同行和其他对荣格心理学感兴趣的人表明，我们已与其对话和交流；通过我们的杂志，也能让读者了解到我们目前正在做的有趣的研究项目。

一份新的杂志凝聚了极大的期待、喜悦与希望——这正是圣婴原型的展现；我希望顽童——也是神话原型中的一部分——不会太强。所以请接受我衷心的祝愿，祝《心理分析》获得繁荣、成功与发展。



河与船

克利斯汀·盖拉德

创立一份杂志是一种很大的、美丽的冒险。很高兴看到荣格分析心理学运动在中国以这种方式来证实其自身的活力及丰富。我曾有幸看到我们在广州、上海、台湾的分析师同事们以及他们的学生，一起寻求创造自己的道路——每个人都以自己的方式来参与，并且借助于全世界心理分析师的贡献与合作——来自美国、法国、意大利、英国以及其他一些地方。

中国是个容器，在此聚积了许多（来自世界各地的）临床医生及督导师。他们手段各异、方法不尽相同，但都始终关注他们之间的相似性，而非关注他们之间的差异、争论或可能的紧张。我们好客的东道主怀着巨大的期望，优雅的请求，对此都予以欢迎和接受。

在今天创立这份杂志是中国分析心理学运动史上的新步伐。新时代中的这一新步伐也是一个新的机会，去体验那种整体的内聚，其部分的独特，同时也让他人获得同样的感受。

确实，一份杂志应该有责任同时具有统一性和多元化，它必须有一个独立、明确的身份特征，使其每期都能持续发扬其自身的精神及编辑路线。同时也必须开放接纳所刊载作者的个性化取向，向他们提供机会来表达对大家都有益的思想。

我们荣格分析心理学运动的显著特点之一，自其发源以来尤其是在当代，就是统一与变化并存。它还知晓在世界各地有时幸运、有时相当黑暗的各种文化及背景中，如何诞生或重生以及重新开始。尤其是在今天的各文明中来寻找其变化生成的道路及路标。

荣格分析心理学运动在向前推进。它的推进往往很谨慎，在小团体中进行，托付于少数人的承诺及原发性。在这旅程中我们偶尔也会停下来，这是休息、透气的时间，以便我们人人都确知，自己的个体小船被牢靠地维系在那深处。

几年前当我在巴黎国立美术学院授课时，有幸遇到程抱一（François Cheng）



先生并与其以友相待。他是著名的诗人、卓越的中国哲学与绘画鉴赏家，他把自己私人收藏的一幅绘画委托给我，允许我在当时编辑的一本杂志中刊登。那是一幅宋代绘画，是早期配有书法的中国风景绘画之一。画中河堤上生长着茂盛的树木，河对面是耸立的高山，山中流出小溪。我们能够看到，在那河面上有一叶小舟，这风景上所配的七字题词是：秋江烟暝泊孤舟。



沙游之疗愈

山中康裕

从挚友申荷永教授得知中国成立了沙盘游戏治疗学会，同时开始发行学会的期刊杂志，更为荣幸的是他希望我在此之际撰写序言，我感到荣幸。

首先，我衷心祝贺中国沙盘游戏治疗学会的成立，祝愿此领域在中国得到很好的发展。对申荷永教授及其同仁至今为止付出的不懈努力我也由衷地表示敬意。

我本人和申荷永教授有几个共同点。首先，我们都是心理分析师。其次，学术领域的方向都是荣格心理学。再者，对于中国的古典文化，对沙盘游戏治疗也都很感兴趣。我们是 1995 年在国际分析心理学大会上认识的，后来申荷永教授曾前来日本参加箱庭疗法大会。去年在苏州大学举办的中国表达性心理治疗国际学术研讨会上，我们又相聚一起。当时我是大会的外方主席，申老师亲自主持了我个人实施的工作坊。虽然是多年之后的重逢，但是瞬间加深了我们之间持续了二十年的深厚友情和挚友关系，对于我来说倍感喜悦。

申老师对日本的箱庭疗法的发展过程及其内容有高深的了解，我也能够随处感受到他对日本的河合隼雄、樋口和彦和我本人对箱庭疗法作出的各自贡献同样理解至深。

其中，我特别想提一点是把“Sandspiel”命名为“箱庭疗法”的河合隼雄先生的功绩，对于连卡尔夫本人都没有意识到的部分，河合隼雄先生给予了修正，随后把它称之为“箱庭疗法”。就河合先生的修正之处而言，比如他特别强调“箱庭疗法在某种场合下并非需要任何的解释”“最重要的是来访者在制作沙盘作品时治疗师必须在场”等，我认为都非常正确。当我得知申老师也持有同样的观点，我固然高兴。

另外，申老师更具有从中国哲学、中国文字起源的角度出发的追溯根源似的思维方式。在日本是我本人把卡尔夫的德语原著《Sandspiel, seine therapeutische Wirkung auf die Psyche》翻译成了日语。卡尔夫女士在其著作中最先就提到了老



子的《道德经》，自古以来常用的《太极图》，也引用了周敦颐的哲学等。完全可以理解她对中国古典有着深厚的造诣，毫无疑义，卡尔夫的基点之一依附于中国的哲学与文化。对于中国的哲学文化背景，我本人也受到了很深的影响，也是令我感到高兴之处。

我对申老师所强调的，比如对《治愈》《游玩》等一些基本事宜而言，应当回归于其汉字的原点，即“必须考虑汉字的原义”的看法也完全赞同。我也时常阐述同样的观点，今后包括对如此深奥的文字理解，对中国的深远智慧，我还得向申老师学习请教。最后，我期待中国沙盘游戏治疗学会今后不断地发展，也祝愿申老师健康。是为序。



愿景与愿力

瑞·罗杰斯·米切尔、哈里特·S. 弗里德曼 (Harriet S. Friedman)

我们非常荣幸来为中国第一份沙盘游戏治疗杂志撰写序言。分析心理学及沙盘游戏治疗在中国的发展，是从 1993 年开始的，这份杂志标志着其至今 20 多年的历程。在此期间申荷永及高岚——中国最早具有国际资质的心理分析师 (IAAP) 和沙盘游戏治疗师 (ISST)，发起并资助了许多重要的活动，他们促进了沙盘游戏在中国的发展，其中包括六届心理分析与中国文化国际论坛，国际分析心理学会 (IAAP) 与国际沙盘游戏治疗学会 (ISST) 都是主要的参与者和资助者。

在过去的 20 多年中，申荷永与高岚在中国的三所大学，即华南师范大学 (广州)、复旦大学 (上海)、澳门城市大学 (澳门)，建立了心理分析与沙盘游戏治疗研究机构。目前，沙盘游戏治疗在中国获得热情接受，一些大学相继开设了正式的沙盘游戏治疗课程。

我们与申荷永和高岚是 1995 年在瑞士苏黎世“世界分析心理学大会”上认识的，已有近 20 年的友谊。也是受其邀请和安排，10 多年前我们来到中国，与申荷永和高岚一起从事心理分析与沙盘游戏治疗的专业培训，推动沙盘游戏治疗在中国的发展。

为了应对 2008 年四川大地震后人们的心理需要，申荷永与高岚推广了其所创办的“心灵花园”，目前已在中国大陆的孤儿院中建立了超过 60 个心灵花园工作站。沙盘游戏及荣格心理学被运用于帮助孤儿的心理发展，以及向地震受害者提供心理救援。

申荷永与高岚在 2004 年出版了中国第一部沙盘游戏治疗专著，凯·布莱德温 (Kay Bradway) 为其撰写了前言。他们还把一系列的沙盘游戏书籍翻译为中文，其中包括多拉·卡尔夫 (Dora Kalff)、凯·布莱德温、瑞·罗杰斯·米切尔 (Rie Rogers Mitchell)、哈里特·弗里德曼 (Harriet Friedman)，以及鲁思·阿曼 (Ruth Ammann) 的著作等。此外，申荷永与高岚还出版了一些关于分析心理学的著作，



由默瑞·斯丹（Murray Stein）、托马斯·科茨（Thomas B. Kirsch）、约翰·毕比（John Beebe）等撰写了前言。申荷永与高岚最近翻译并出版了九卷本的荣格文集，包括《梦研讨会》和《意象研讨会》，他们主编的二十卷本的《荣格全集》将于2015年问世。

为了将沙盘游戏传入中国以及促进沙盘游戏在中国的发展，申荷永与高岚做出了不懈地努力，无私的奉献；同时其个人的愿景与愿力将其以心为本的心理学（Psychology of the Heart）与心灵（Heart & Soul）带给东方与西方，使得我们大家都备受鼓舞与启迪。

我们谨向你们表示衷心的祝贺。我们相信，你们的中文杂志将为增加沙盘游戏治疗的知识、领悟与支持取得巨大的成功。



东方智慧，沙盘之根

马丁·卡尔夫

心理分析与沙盘游戏在中国的发展二十多年前已经开始，如今创建中文的沙盘游戏治疗杂志，则是二十年的自然发展。

华人心理分析联合会的创办会长申荷永和其夫人高岚，都是沙盘游戏治疗师和荣格心理分析师，长期以来致力于沙盘游戏在中国的发展，为其开辟了富有成效的途径。我知道他们在中国的三所大学（华南师范大学、复旦大学、澳门城市大学）建立了心理分析与沙盘游戏治疗的研究机构。此外我也了解到，他们在中国大陆的孤儿院以及地震灾区建立了 60 余所心灵花园工作站以帮助孤儿的心理成长，为地震受害者提供心理援助。

于是，由瑞士心理治疗师多拉·卡尔夫（Dora Kalff）创立的沙盘游戏治疗在中国逐步发展，越来越为人们所熟知。

我母亲多拉·卡尔夫年轻时最初的愿望之一，就是研究中国哲学与汉语。她对道家哲学尤其着迷，后来以其沙盘游戏治疗经验为基础，与中国作家和哲学家张钟元（Chang Chung Yuan）有深入的交流。张钟元写了一些关于道教的书籍，例如《创造力与道教》。

在沙盘游戏中，多拉·卡尔夫关注沙中的游戏过程，尤其是她称之为“自性显现”的一刻，正是引发治愈及转化的关键点。它经常在象征“方”和“圆”，或者具有中心性的方圆结合的意象中表达自身。荣格也曾指出发生在梦及绘画中的这种类似体验及相应的形象。他称其为“曼荼罗”（mandalas），用的是来自印度文化的术语。多拉·卡尔夫坚持认为：在其特质中，它们指向一个超出自我意识的维度，并伴随一种特别的感受性，被她描述为“圣秘”（numinous）。它属于一种心境，可以伴随深刻的寂静，伴随深刻的感触。依据荣格的说法，这便是对触及人之为核心的，即自性或整体的一种体验。对多拉·卡尔夫来说，沙盘游戏中的类似体验，具有一种治愈特质，这是修复与重建一种更踏实、更健康



人格的基础。

在与张钟元的讨论中，多拉·卡尔夫把这种体验与周敦颐（Chou Tun Yi, 1017-1073）的“太极图”联系在一起。她基本上是把“太极”与“自性”相连；将太极到阴阳两极，关联为自性（Self）显现作为自我（ego）发展的基础。对此我们可以从周敦颐的解释性文献中，获得很好的理解：“（无极而太极。）太极动而生阳，动极而静，静而生阴，静极复动。一动一静，互为其根。分阴分阳，两仪立焉。”（荷兰 E.J. Brill 出版的《中国哲学史》冯友兰，1953 年，第 436 页）。

周敦颐的论述也与自性作为人类自我调节原则的观念有关。当一个人的思维或行为走向一种极端，该原则就会被启动。比如极端的理性态度便是例证。在这种情况下，经由对梦的考察，人们可能会了解未曾触及的、无意识的内在情感生命，认识到在理性与情感之间获得新平衡的需要。

梦以及沙盘游戏中的创造，皆可视为自性之自我调节作用的表达，其指出了片面意识态度的局限，呼唤对被排斥部分的整合。周敦颐所精彩论述的静与动之间的变化，可被视为一种深层次的基本原则，这与荣格所描述的一种力量非常相似，即一种在意识与无意识之间变化与活跃着的力量。

意识人格的健康发展，依赖于这样一种觉察能力，去觉察那些源于无意识（或被忽视、被分离）而致力于新的平衡，或如同荣格所说“成为更加完整”的冲动。对于荣格来说，这种完整性在我们生命的开始就早已作为一种潜能存在于我们每个人内心，在具体的人生中来实现这种完整性便是他所称的“自性化过程”的目标。正是这种自性化过程，也出现在多拉·卡尔夫与其来访者工作的沙盘游戏意象中。

从而我们可以说，多拉·卡尔夫早期对中国哲学的兴趣，为中国思想与荣格心理学之间最初连结的形成奠定了基础。她在其沙盘游戏治疗著作的导论中，对此也曾简要地有所提及。而且另一方面，她也确实从张钟元那里学到一种特别的道家吐纳与冥想技术。这种道家技术在非常具体的日常层面，能够使她在短暂的工作间隙（完成一次来访者工作之后与开始下一位来访者工作之前）完全恢复自己的精力。实际上，获得一种处理患者传染性心理状态的方法和手段是很重要的，因为众所周知，从事助人职业的人士，如果不照顾好自己，往往就会成为“职业倦怠”的受害者。



我在这里用一些篇幅介绍中国思想与西方心理学之间交流的开端，是希望这种交流能够在许多不同的水平，以及在未来获得继续与深化。为了维护沙盘游戏的丰富传统，当然就必须耐心细致地来进行这种交流。同时我们必须考虑到沙盘游戏治疗也在经历变化，比如经由其传入许多不同国家与不同文化的过程，而且这种交流也必须要考虑中国的当代需要与现实。

对于这样一种交流，我总是感到为了维护沙盘游戏治疗的治愈潜力，就有必要持续关注其三个根源：玛格丽特·洛温菲尔德(Margaret Lowenfeld)的“世界技术”(World Technique)、荣格的心理学，以及东方沉思传统的影响。沙盘游戏的创立者多拉·卡尔夫在自己的工作中就是把这三个主要潮流整合到了一起。

这种方法和方式将身体感觉经由触摸及操作沙子、感受维度经由对“触摸及塑造沙子以及使用多种沙具创造意象或意象世界”的感受回应，以及随着那些意象而涌现出来的故事整合在一起。

如同邦妮·巴德诺赫(Bonnie Badenoch)在其著作《做一个头脑清醒的治疗师》(Being a Brainwise Therapist)中所指出的，这样看来，沙盘游戏有助于大脑过程自上而下以及横向的整合。

我本人认为，对沙盘游戏治疗中出现的身体感觉及过程，应予以一种新的关注，以便帮助患者在一种感受性水平去体验沙中游戏的效果，这是至关重要的。这种方法可以从觉察创建沙盘之后的感觉开始，比如觉察身体的紧张、放松、轻松、沉重、温暖或寒冷等。很多人特别是那些经历了心理创伤的人，会难以触及身体的感觉及感受。

同时作为治疗师，若是也能让自己接触这一层面的体验，从而获得对反移情身体方面的觉察也颇有帮助。有关正念冥想(mindfulness meditation)及其医学应用的实践，例如卡巴金(John Kabat Zinn)的“正念减压”(mindfulness-based stress reduction)，对此也具有帮助的价值。目前心理治疗的许多新的发展，也都以某种现实的方式，呼应了沙盘游戏治疗第三个根源(东方智慧)的复兴。同时中国文化中依然具有生命的沉思传统，也将对此发展有所贡献。

我祝愿中国《沙盘游戏》杂志成为一个研究与交流的开放论坛，在以往东方与西方思想交流的基础上，这也正是沙盘游戏治疗的内在根源，以一种富有生气的创造方式，整合沙盘游戏治疗内部与外部的心理学新思潮。

《三川行思：汶川大地震中的心灵花园纪事》节选

四川省北川中学，2008年6月7日

6月8日的上午，我就在德阳的心灵花园工作站工作。下午2点左右，与雷达和建新一起参加与德阳东汽领导的座谈，讨论我们心灵花园志愿者参与的东汽重建工作。

大约4点多钟，雷达开车，我们一起赶往北川中学的心灵花园。

离开德阳之前，雷达说要买些东西给北川中学的学生，把车停在了一个超市门前。我对雷达说：“你在车上休息一下，这里也不是停车的地方，反正你在车上我去买就行了。”尽管雷达执意要让我在车上休息而由他去买东西，但我还是先迈出门去了商场。我是想让他多些休息，同时也不想再让雷达花费太多。高岚曾笑话我们两个，她说：“亲兄弟都还是明算账呢，而你们两个似乎都是开银行的，用钱也不分你我。”

我们5点钟左右来到了北川中学，高岚、艾浓、洪菲、尹芳、小龙和海天以及北师大珠海分校的彭老师和他所带的学生王静雅等都在忙碌着，我与雷达也即刻投入了工作。



图1 雷达在北川中学心灵花园工作



图2 雷达和高岚把王浩威和吕旭亚从成都接到北川中学

晚上8点多钟，我们整理了一下帐篷，便一起外出吃饭，是为了送彭老师和他所带的北师大珠海分校的学生。

吃饭差不多吃到9点多一些，雷达知道我连夜从广州赶来，想让我多休息，便给了我一个眼色，然后就说：“申老师，你不是说还要处理些事情吗，你先回去吧，我们随后也回。”

我知道雷达的心意，来到四川后雷达便一直照顾着我，再累都坚持自己开车，尽量让我在车上多一点休息。于是我和高岚就先与大家告辞，回到了北川中学。

回去后我躺下便睡着了，从未这么快入睡，也从未睡得这么深沉。

后来我听说雷达、海天和洪菲等10点30分左右回到北川中学，雷达说要返回德阳，不让叫醒我。大家劝雷达说：“既然申老师已经睡了，你也在这里睡吧，明天再回去。”雷达说：“那不行，德阳还有我们一帮兄弟呢，申老师不在那里，我就更应在那里。”

当时，在从绵阳市区返回北川中学的路上，洪菲在雷达的车上就睡着了；细心的雷达不让叫醒洪菲，就与海天、尹芳和彭老师等在车边聊天，等着洪菲醒来。夜里11点多的时候，雷达一人开车离开北川中学。

2008年6月9日的早晨，我起来做工作日记，高岚已经去了班级。

不久，高岚惊慌失措地撞进门来，我从未见过高岚如此惊慌。

高岚急匆匆地对我说：“你看，你看……”

高岚让我看她收到的短信，是刘芸发来的，说雷达遭车祸不幸遇难。

我看了高岚手机上的短信，即刻拨打雷达的手机没有人接听。我心里仍然在想，这怎么可能呢。于是我拨通了德阳工作站刘建新的手机，强作平静地问建新：



“雷达呢？”电话中建新说：“雷达不在啊，他昨天不是和你一起去绵阳了吗？”

于是，我打电话给刘芸。

电话的一端是刘芸的哭泣声。

我的心里即刻像压上了一块巨大的石头，几乎要窒息。我忍住自己的情绪，问刘芸：“你现在哪里。”刘芸告诉我，在德阳黄许的殡仪馆。

我告诉刘芸，雷达是我的兄弟，我立刻过来。

我知道刘芸已接近临产，竟然要遭遇如此天塌般的灾难。我即刻打电话给已经在成都的向丽和姜怡掬，她们两人已经买好了机票准备离开。我没有告诉她们发生的事情，但让她们等我的消息。我是想着让她们两人陪伴和照顾刘芸。

高岚执意要跟我过去，我反复劝说，叮嘱尹芳陪着高岚。我背上我的行囊便和海天赶往德阳。

在德阳黄许的殡仪馆，我第一次见到了雷达的父亲。

没想到是在这样的情景下与老人相见。来到四川之后，我曾和雷达几次说起要过去看看他的父母，去看看刘芸。但苦于工作的忙碌，一直未能如愿。

我和雷达的关系，其中也有雷达父亲的缘故。雷达最初来到洗心岛的时候，遇到我舅舅，两人聊天时得知彼此竟然有着引以为傲的十五军的背景，我舅舅和雷达的父亲都是十五军的老兵，是曾经出生入死的战友。而雷达在十五军长大，从小养成了军人的气质。

几年前我们心理分析与中国文化专业在青岛开会，其间我带雷达参加了我们的家庭聚会。雷达总是叫我老师，那次我悄悄地对雷达说：“别老叫老师，我们做兄弟。”

尽管只是一次表达，但已是一生的承诺。这次来到四川，在如此艰苦的条件下，雷达尽其所能对我和高岚加以照顾，不管自己多么辛苦，仍然想方设法来减少我和高岚的压力。

雷达的父亲坐在椅子上，我走过去握住了他的双手。

老人坚持站起身来，也紧紧地握住我的手。

雷达的父亲对我说：“你是申老师，今天上午我打开电视，还看到你和雷达在为北川中学的学生做心理辅导。”



“雷达常和我们提起你，说他遇到了好老师，他要跟着你学习。”老人接着说。

雷达的妈妈也站起身来，我去搀扶她。

雷达的父亲接着说，“国家发生了这么大的灾难，雷达这孩子大了，第一天就要去做志愿者。这是他愿意做的事情，我们做父母的总是支持他。”

“这么大的地震也像是一场战争啊，打仗是要有牺牲的，这我们知道。雷达这孩子做的是好事。”

实际上，是老人一直在安慰我。本来我是尽力想着要用什么样的语言才能安慰两位老人。

刘芸依然表现坚强，尽管内心深处是无以形容的悲伤。她知道她不能让老人们更加难过，她也知道她还要照顾即将出生的天音。天音是雷达给尚未出生的女儿起好的名字。

我跟着雷达的妹妹雷红去看望雷达。

雷达是在凌晨时分遭遇的车祸，肇事车辆已不在现场，尚不知当时事故发生的情形。雷达被送往医院的时候是经历过抢救的。但没有亲人在身边，也不知当时的具体情况。

参与抢救雷达的医务人员后来送给我们一份被血迹染红的名单，是雷达和我们志愿者已经做过访谈和心理辅导的数百个北川中学的学生名单。

我跪下身来，默默地守着躺在地板上的雷达。

我也默默地和雷达说话。来到四川终日忙碌，我们说话时也总是显得匆忙。此刻的雷达静静地躺在那里，我们静静地相互陪伴着，享受这最后的一刻。

雷红告诉我，她父母的意见是当天就火化。父母说，不用告诉任何人，就自己的家里人来做一个告别仪式。

尽管我劝说高岚不要过来，但高岚和尹芳还是赶来了。我没有把消息告诉德阳的志愿者们，也没有让建新知道。

闻讯的德阳东汽领导赶了过来，尽管人数不多，我们还是为雷达做了一个追悼会。

追悼会是在晚上 11 点左右开始的，雷达的妹夫代表全家向大家致谢。我代表我们心灵花园的志愿者，做了《送雷达》的悼词：



送雷达

雷达，我的好兄弟

此刻，我们来送你

5月12日，2008

大灾难发生之后，

你在第一时间

已作为志愿者

前往都江堰

开始了救助受难的伤员

受你的感染

我们前来四川

最先一批来到的

牟旭景、艾浓、姜丽、向丽、海天、申荷永和高岚……

都是你的姐妹和兄弟

作为志愿者

我们餐风露宿，同甘共苦；

作为志愿者

我们夜以继日，全力以赴。

作为志愿者

我们一起经历了血与火的洗礼，生与死的考验

数周来我们朝夕相处

每日工作18小时

往往只吃一餐饭



每日睡觉前

你都要整理好一天的内务
都要把所有人喝剩的矿泉水集中起来
留给自己来用

我们都知道所面临的危险
大地震的摇撼，已使多处公路明显下陷
你我依然每天来往于德阳和绵阳之间。

昨夜，我们在一起
即使是死神来临的那刻
我们本来也该一起来面对

你走了
带着你的沉静，带着你的笑容；
你走了
带着你的坚毅，带着你的荣耀；
你走了
留给我们悲伤，留给我们思念。

此生
我们已相逢
此生
我们已为兄弟

雷达
我的好兄弟
我们来送你



雷达

我的好兄弟

你一路走好

我们留下的

来为你完成你的心愿

雷达

我的好兄弟

你一路走好

我们来生仍要做兄弟

与雷达的兄弟姐妹一起，华人心理分析联合会所有会员和志愿者最后向雷达的遗体告别。刘芸苦苦哀求让她一个人最后陪一陪雷达，她还有许多话要给雷达诉说。我们搀扶着刘芸，刘芸泣不成声趴在雷达的灵柩上。雷达你怎么就这样走了呢，留下悲伤的刘芸，留下尚未见到父亲的天音。

大家也跟着痛哭失声，我们知道，刘芸是怎样也不愿意就这样离开，就这样让雷达一个人独自远行。

追悼会之后已是深夜，雷红和几位亲属，还有我和尹立、海天，走去地下室的火化炉等着取雷达的骨灰。

作为佛教徒的尹立一直在诵经，他也把念佛机打开，放在火化炉的四周。雷达生前也是喜欢佛教的。或许，此时此刻雷达仍然能够听到尹立所念诵的经文，知道我们大家在为他一路送行。

收拾好雷达的骨灰已是接近午夜 12 点，我们送走雷达的父母和亲属，尹立把高岚、尹芳、和海天送去绵阳，我一个人留在了德阳。

在德阳的帐篷中，我躺在雷达平时睡的地方，身上带着雷达的血迹，这是为他换衣服时，要擦去他头上流出的血迹而留下的。

次日，我在德阳的帐篷中和我们心灵花园的志愿者一起，为雷达做了追悼的



仪式。

已经知道了消息的向丽和姜怡掬退掉了返程的机票，回到德阳重新投入工作。

雷达牺牲后的第三天，雷红给我发短信，说要做我们的志愿者。

雷红说，我只有这么一个哥哥，如今他不在了，就让我来替我哥哥为心灵花园工作吧。

雷达的事迹被报导后，许多人自发地加入了我们的心灵花园志愿者队伍。



坚守北川中学“心灵救援”心理师雷达不幸遇祸身亡

记者梅志清 南方日报，2008年6月13日

华南师范大学有一对心理学教授夫妇，地震发生后奔赴灾区从事心理援助。在绵阳北川中学复课点与心灵备受伤害的孩子们一起，一过就是一个月。

这对夫妻就是著名心理分析专家申荷永教授和高岚教授。现在申荷永夫妇率领着来自全国各地的心理志愿者30多人仍在灾区忙碌着，每天都很紧张，甚至要经历生死考验。昨日记者听闻，教授团队的一位心理师雷达就因劳累过度，驾车时不幸遭遇车祸身亡。

作为志愿者，申荷永团队的坚守受到了当地的高度评价，曾经抗拒的北川中学已把他们的心理援助纳入正常教学中，孩子们也把他們看成自己最亲的人。当地有关领导不仅端午节来慰问，而且坚持要参加雷达的追悼会……

“叔叔，你们为什么要来关心我们？”在北川中学长虹培训中心的草坪上完成了有心理治疗效果的沙盘游戏后，几位学生仍不走，围坐在雷达身边聊天，一位初一的男生好奇地问。

雷达笑了，反问：“你说呢？”

“你怎么这么傻，因为世界充满爱啊！”旁边一位女生敬佩地看着雷达，得意地回答。

这是本报记者在北川中学采访时亲眼看到的一幕，然而这一幕已成为永恒，因为和孩子们已混得很熟的心理援助志愿者雷达叔叔已经永远离开了这个世界。

作为华人心理分析联合会的会长、志愿服务团队的队长，申荷永教授还没从痛失战友的悲伤中走出来。他告诉记者，雷达是他的学生，也是一家公司的老总，在汶川地震发生后他当天下午就抛下一切，只身前往都江堰参与救援工作，一直在汉旺、德阳、绵阳等地来回跑，一边运输救灾物资到灾区，一边打听灾区需要的物资情况，然后自己掏腰包采购后运到当地。申荷永夫妇来了灾区后，雷达就



加入心理团队，一直做心理援助工作，同时又是团队的司机、勤务员、清洁工，总之什么事都做。

雷达走了，更坚定了申荷永教授和他的团队志愿服务北川中学的信念。作为学者，申荷永教授非常清楚心理援助是一个长期工作。现在北川中学来访的领导和采访的记者已很少了，有些有父母的孩子也接走了，校园一下冷清了很多，孩子们内心的孤独时常浮现出来，何况还有高三备战高考的学生。申教授说：“心灵花园”计划服务一年、两年甚至更久，起码这个暑假会和孩子们一起度过了。

“中午时分，接到高岚的电话，说唐家山堰塞湖已溃堤，洪水已到江油……我们回到了北川中学。所有 66 个帐篷中的同学，都已打起了背包，随时准备撤离。我们心灵花园工作站的同学仍然在坚持工作。这正是心理援助需要发挥作用的时候……这样，我们心理分析专业的志愿者们度过了又一个不眠的夜晚。我们也就这样来为我们的雷达兄弟守灵。我们的心理分析已是经历了血与火的洗礼，生与死的考验。”这是申教授的博客，真实地记录了他们在灾区工作的状况。

记者曾在北川中学问过这位高大的汉子，是什么动机让他这么做？

没想到这位教授反问我：“你有没有看到电视上的总理？有没有看到他在废墟上的喊话，年纪这么大还一直在灾区，这些深深震撼着我们的心灵。我们是学者，也是战士；我们潜心研究，我们也身体力行。”

申荷永觉得学者不能是文弱书生，也要冲锋在前。没想到瘦弱的太太高岚教授更加勇敢，只是临走的那天他偶然听到太太在电话中一一告知儿子家中的存折时，心中突然涌出来一点壮士一去不复返的悲壮。也就是这对夫妻，第一时间给灾区递交了专业报告，告诉当地政府：心理援助也有 72 小时黄金时间。

当年台湾南投大地震，申荷永的朋友辞去台大教授职位，深入灾区做志愿服务，这次又来四川灾区，为他打气加油。

“我们是志愿者，我们所有的行动出于自愿，本于自觉，心甘情愿。”申荷永这样理解他们的志愿行动，而他的行动也受到他的朋友、台湾著名心理分析师王浩威的影响。

当年台湾南投大地震时，王浩威第一时间从美国赶回，辞去台大教职，抛下几千元一小时的心理分析工作，深入灾区给民众做心理援助，一直坚持好几年。



申荷永非常欣赏他，一直视他为自己的榜样。

没想到，这次王浩威不仅把他还没有出版的关于灾难后心理复原的书寄给申荷永，前不久还亲自到四川去看望他，为其打气加油并表示，如果条件许可，将率台湾心理分析师加入志愿团队。

这段时间来，申教授自己承担团队所有费用，同时时不时还要帮助当地民众购买他们急需的东西。这次，申教授的博士生、广东省政协常委徐峰也前往灾区志愿服务，看到团队状况，当即资助十万元解决他们的生活费用问题。“我们计划把沙盘游戏这个心理分析技术带进灾区学校的重建中，建更多的心灵花园工作站，和他们一起重建家园。”申教授说。



历史纪录片《始之未济：心理分析在中国》剧本 大纲呈现

（1）片头的引子：“终其一生，我们都应最终成为我们自己……”

旁白：我们在不断进化的过程中，心灵也在不断地成长。以中国文化为基础的心理分析，致力于心灵真实性的追求与实践，致力于探索与呈现心灵所能达到的境界。今天，在精神分析和荣格分析心理学的发展背景下，心理分析在中国蓬勃发展。

镜头1：由古到今的心灵治愈镜头闪现：古希腊神殿，亚里斯多德开启了心灵治愈，梦见自己走入火堆——肉体上某部分比较暖和。之后，到中国古代人灵魂离开身体，到现代科学家在实验室里进行精神治愈。镜头切换到改革开放初期的中国，用镜头表现其蓬勃发展，以及对人类心灵的治愈和转化。同时，字幕出现出品人、导演、编剧等，最终引出题目“心理分析在中国”。

镜头2：引出题目镜头应用原景重现。例如：古老的中国大门缓缓打开，出现一束光（可用故宫红色宫门）。用水磨毛笔缓缓书写的“心理分析在中国”映出屏幕。伴随中国古典音乐。

开篇的目的：作为影片的开端，影片通过古老的图腾展示（或者意象、符号、神话传说、民间故事、文字图片、多媒体数据），以一种历史文化发展的视觉顺序，来呈现中国心灵发展轨迹。为了让观众放松意识，借用镜头表现历史时间的发展，营造一种从古到今、时光流逝的感觉，带观众进入影片之中。

（2）心理分析的起源

内容梗概：介绍心理分析产生的起源及背景。包含心理分析与中国文化的历史渊源、荣格的镜头。

旁白1：西方心理学的发展与中国文化渊源已久，弗洛伊德曾说他自己是中国文化最忠实的学生；荣格则多次表达出他对中国文化哲学以及对东方古老文明的敬仰，通过德国汉学家卫礼贤的引荐，荣格曾经对中国古老的炼金术论著——



《金花的秘密》产生浓厚的兴趣，并于1929年发表了心理学评述。这个评述被认为是关于西方心理学与中国传统文化最早的评论性记录，为今天的心理分析在中国的发展种下了一粒珍贵的种子，这正是心理分析在中国发展的深厚根基。

镜头1：呈现历史环境由改革开放变迁至今的中国社会发展背景的相关事件。

旁白2：十一届三中全会之后，中国科学院心理研究所成立之初，高觉敷教授被郭沫若院长聘请为心理研究所委员会委员。随着中国1978年的改革开放，1979年，高觉敷教授受中国教育部委托，编写中国第一部《西方现代心理学史》。1980年，弗洛伊德及其精神分析逐渐进入中国学者的视野，进入了中国人的生活。

1984年，高觉敷教授受商务印书馆之约，重新校对出版了弗洛伊德的《精神分析引论》，曾有法新社对其报导：“高觉敷重新校对出版的《精神分析引论》（1982），则是中国真正开放的信号。”显然，这种开放，意味着中华民族精神的开放、心灵的开放。

镜头2：高觉敷教授视频的呈现以及其出版著作的影像数据。

采访镜头1：颜泽贤校长回忆申荷永老师从美国回到中国的实况录像。

采访镜头2：徐峰的采访剪辑。

采访镜头3：申荷永老师讲述他早期去美国的经历以及对早期中国文化心理学心要的介绍。

镜头3：四川大禹像的镜头以及大禹治水的原型故事画面（特效）。

旁白3：“命名”（naming）是一种重要的心理分析过程，包括“唤醒”和“启蒙”（initiating）。在中国文化中，命名与大禹的文化原型有着密切的关系。大禹疏川导滞，顺水尊道，以水为师，因势利导，故能使百川顺流，各归其所；同时，大禹也曾铸九鼎，命名山川百物，唤醒与启动了一种特殊的文化心性及其意义，这其中也包含对于心理分析的启迪和智慧。

采访镜头4：申荷永关于心理分析早期命名的介绍。

旁白4：中国传统文化犹如伟大的母性，孕育着心理分析。即使在今天，我们仍需思考：如何获得“命名”与“启蒙”？用怎样的方式来表达我们对无意识的认识和理解？这其中最为关键的，便是对待无意识的态度和中国人自己的文化基础。心理分析起源部分由此结束。



（3）心理分析在中国的沟通与交流

旁白 1：在东西方人心灵的接触与碰撞过程中，我们内在的无意识冲动得到驯化，并在中国文化中获得深度滋养。这便是炎帝神农的文化原型及其所体现的心理分析的意义。

镜头 1：从几位专家教授将双手放在石板上，感应荣格天人合一的故事开始引入（视频剪辑）。

旁白 2：心理分析在中国的发展过程中，已经举办了七届心理分析与中国文化国际论坛，这七届大会在不同的文化交融中使无数的心灵之花得以绽放。

镜头 2：七届大会用莲花的七片花瓣代表，每一届大会的视屏与照片展示过后汇聚成一个花瓣，最后将七届大会顺势融合成为一朵莲花，在屏幕中间展现。展示七届心理分析与中国文化国际论坛的回顾：选取部分主题、视频（大会开幕式视频、会议视频、讲课视频、照片，包括第六届大会期间荣格《红书》话剧的编排与演出，还有其剧照）。

旁白 3：从第一届心理分析与中国文化国际论坛举办至今，无论举办场地规模的扩大、参会人员数量的增加，还是会议主题的不断深入，均发生了很大的转变。

旁白 4：自 1994 年至今，国际荣格心理分析协会（IAAP）与国际沙盘游戏治疗协会（ISST）派出很强的专家团队，给予了中国有力的支持。

镜头 3：回放历史照片，各位专家在历届大会上的照片，做成老电影胶片回放的视觉效果。

采访镜头 1：托马斯·科茨回忆第一次来中国。

镜头 4：采访结束之后，展示几张托马斯年轻时来到中国的照片。

采访镜头 2：约翰·毕比访谈。

镜头 5：结束之后，展示几张他从年轻到现在的照片。

采访镜头 3：默瑞·斯丹访谈。

镜头 6：结束之后，展示几张照片用于过渡。（在这其中，最好用他们与高岚老师的合影。）



旁白 5：心理分析在中国发展到今天，约有数十位国际学者不远万里来到中国进行学术交流，并给中国的学生们传道授业。其中，不乏年已七旬的老者。他们都深深地热爱着荣格分析心理学，孜孜不倦地为心理分析在中国土地上的发展默默地奉献着自己的大爱和心血。

采访镜头 4：Joe、Tom Kelly、Paul、Allan、Bosnik、山中老师。

采访镜头 5：李琪老师提出观点：心理分析在中国的发展是中国心灵的需要。

旁白 6：炎帝神农文化原型的意象之中，包含着“培育”“陶冶”“牧养”“驯化”，以及“疗愈”和“滋养”，更包含着中国人内在心灵的需要。

镜头 7：炎帝的画面配合空镜头结束，包括音乐。

（4）心理分析在中国的成长发展与团队建设

镜头 1：用镜头展现（延时镜头，或是历史穿梭，或年轮）匆匆而过的 20 年。

旁白 1：心理分析在中国发展的 20 余年里，截止 2015 年 9 月已经培养了 4 名国际荣格心理分析师，以及 20 余位候选心理分析师，百余名荣格心理分析与中国文化方向的博士生、硕士生以及访问学者。

镜头 2：申荷永、高岚、范红霞、张敏老师的照片资料。

镜头 3：特效镜头，利用影视特效呈现数据，对团队建设的介绍（截止 2015 年 9 月）：荣格分析师 4 位、IAAP/ISST 候选分析师 20 余位；博士后 4 位；荣获博士学位的有 30 余位；在读博士生 60 余位；获得硕士学位的有 100 余位；在读硕士生 80 位；国内外访问学者 30 余位；创办 70 个公益性组织心灵花园工作站。

旁白 2：荣格心理分析拥有专业的学术团队，并创办了东方心理分析研究院及华人心理分析联合会，开办了心理分析网络课程，在全国拥有大量的志愿者和爱好者，将心理分析学科和职业教育培养范围加以扩展，正所谓“融情入境，妙趣天成”，体现了心理分析在中国文化中的天时、地利、人和。

镜头 4：展现东方心理分析研究院与华人心理分析联合会的特效介绍，图片数据等。

旁白 3：心理分析师的成长，对心理分析团队在中国的发展具有重要的历史意义，在这荣誉的背后是艰辛的汗水、孤独的承受、使命的担当和对自性的执着。这是一个人自性化的旅程，是与内在灵魂的对话，是对生命意义的探寻。



镜头 5: 范老师或申老师孤单而模糊的背影镜头。

采访镜头 1: 范红霞采访内容。

旁白 4: 心安则万事安, 心静则万物静, 心理分析在说明我们看到自己的阴影、了解自我的情结的同时, 也会让我们心灵底部的自然之光自发涌现。随着这种涌现, 心会变得更善良, 人会变得更真诚, 生活会变得更加美好, 生命会变得更更有意义。

采访镜头 2: 张敏老师的采访。

采访镜头 3: 刘建新、王求是、尹立、定空、冯建国、江雪华。

旁白 5: 心理分析在中国的发展离不开 IAAP/ISST 国际团队成员的帮助和支持, 中国的心理分析团队在未来的成长道路上, 任重而道远, 充满着更多的机遇和挑战。

采访镜头 4: Viviane、Luyigi、Brain、Marta 等团队成员对心理分析未来的期望。

旁白 6: “人心惟危, 道心唯危, 惟精惟一, 允执厥中”, 中国的心理分析团队致力于在中国文化的基础上, 发展一种有效的心理分析理论、方法与技术。这种心理分析不仅可以运用在个体临床上, 起到基本的心理治疗作用, 而且能够帮助人们心理的发展与创造, 增进心理健康, 并发挥其心理教育、心灵滋养之意义。

镜头 6: 最后将心理分析的“十六字心传”拖出, 作为这部分内容的结束。可以用毛笔字缓缓写出, 配以中国古典文化类的空镜头。

(5) 心理分析在中国的实践——源于生活、用于生活

地震部分以悲伤基调引出。

镜头 1: 黑场——老北川县城灾后遗址, 让时间重回到 2008 年 5 月 12 日的镜头重现。(体现出悲壮过去) 钟表、地震晃动的现场画面等, 镜头移到小白花的那一刻, 音乐出现, 之后跟随旁白。

旁白 1: 2008 年 5 月 12 日, 整个中华大地为之震动, 四川省汶川县发生了 8.0 级强烈地震。震中为北川县的牛眠沟, 此地是羌族文化的发源地和守护地, 当地百姓大都是大禹的后人, 他们在这里, 终日守护着中华民族最古老的文化血脉。

镜头 2: 羌族文化的介绍, 加上受灾情况的介绍, 搭配羌族的画面。

旁白 2: 当时, 受灾最严重的是北川中学, 各地的志愿者们在第一时间纷纷



赶往震区。心理分析团队也及时赶往震中，对当地的学生及家长进行心理援助。心灵花园志愿者雷达同志在救灾过程中不幸壮烈牺牲。母亲河依然在缓缓地流淌，寄托着我们的哀思。

镜头 3：去往北川中学路途上的镜头，搭配河流的视屏。

采访镜头 1：北川中学校长采访：回忆心灵花园进入北川中学，介绍当时的工作室如何开展工作的。

镜头 4：校长讲述的过程中，出现高岚老师和申荷永老师在北川建立的心灵花园的照片。校长介绍完这段内容之后，加入旁白和地图的特效。包括以下内容：2006 年，申荷永教授和高岚教授开始筹备在孤儿院建立“心灵花园”，2007 年正式启动后便带领学生全力投入工作。目前已在全国范围建立了 70 余所心灵花园，遍布乌鲁木齐、西宁、玉树、大连、珠海、中山、曲阜、泰安、临沂、南昌、新余、温州、石家庄、北京、上海、广州、成都、宁夏、西安、吉林、海口和拉萨等地。

镜头 5：各地心灵花园的图片。

旁白 3：心理分析所有的努力便是创造条件，去唤醒和启动我们内心深处的爱与灵性，在“心灵花园”中获得成长。

采访镜头 2：采访陈问奇姐姐：讲述地震带来的悲痛，失去母亲的痛苦。

旁白 4：今天，北川中学是在灾区中恢复最好、最快以及最全面的学校之一。7 年之后，在其他的社会及国际救援组织逐渐撤离的时候，心灵花园还一直守护在古老的山脉之中，心灵花园的志愿者们依然在默默地工作和奉献着。

镜头 6：拍摄的新北川中学画面。

采访镜头 3：北川中学校长采访，介绍在心灵花园的帮助下，关于新北川中学未来的发展。

采访镜头 4：康老师的采访：介绍新北川中学的校园建设。

镜头 7：北川中学校园教学楼等画面。

镜头 8：北川中学心理咨询室的画面镜头（包括彭老师的镜头）、北川中学心灵花园负责人康老师的采访，以及北川中学的学生跳羌族舞蹈的视频。

采访镜头 5：校长感谢的视频结束此章。



旁白 5：心灵花园能够将一个学校、一个班级建立成一座花园，让学校成为老师和学生心灵的家园，拥有快乐健康，去创造自己想要的生活。

镜头 9：学生踢足球，北川雄起。

（6）结尾

镜头 1：出现天地万物：鸟兽、山脉、河流、大海、宇宙等最终回归到原始混沌状态，由宇宙星辰聚积成一幅八卦图，之后几秒钟映出伏羲女娲图，在旁白读完之后，伏羲女娲图缓缓消失。

旁白 1：《易经·系辞》云：“昔者包羲氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”伏羲之一画开天，神道设教，其中已蕴含“时机”“趋时”“变化”以及“转化”与“超越”的智慧。

镜头 2：用一些空镜头或文字背景用于过渡，之后用毛笔书写“正心诚意”“明心见性”“天人合一”，配以相应的回顾心理分析在中国发展二十年的制品素材以及空镜头，最后黑幕只出现毛笔写的一句话：“一切，始于未济……”

旁白 2：心理分析不仅是在理论水平上的深入研究，更强调心理分析体验和实践的重要性。古有明训：先存诸己，后存诸人。真正的心理分析是要在生活中完成，心理分析的意义不管是自性化还是积极想象，都必将在生活中实现，或者说终究要在生活中获得其真实的意义。由此，心理分析在中国的核心便是正心诚意、明心见性、天人合一。一切，始于未济……

影片由此结束。备注：全文音乐以中国古典音乐为主（古琴、古筝）；旁白选择男声（浑厚历史感的音色）贯穿整部影片；影片的主旨是向观众呈现出心理分析在中国发展的心路历程，同时希望更多的人能够通过影像了解这段历史，对心理分析有更深入的理解和体验。影片除了客观记录心理分析在中国发展 20 年的历史事件之外，也希望能够从人性的角度呈现心理分析在中国发展的现实意义与重要性。

XINLI FENXI ZAI ZHONGGUO
ZHONGGUO XINLI FENXI DE LISHI FAZHAN YANJIU



手机扫描二维码
获取更多三仓学术信息



ISBN 978-7-5192-4835-2



9 787519 248352 >

定价：43.00元