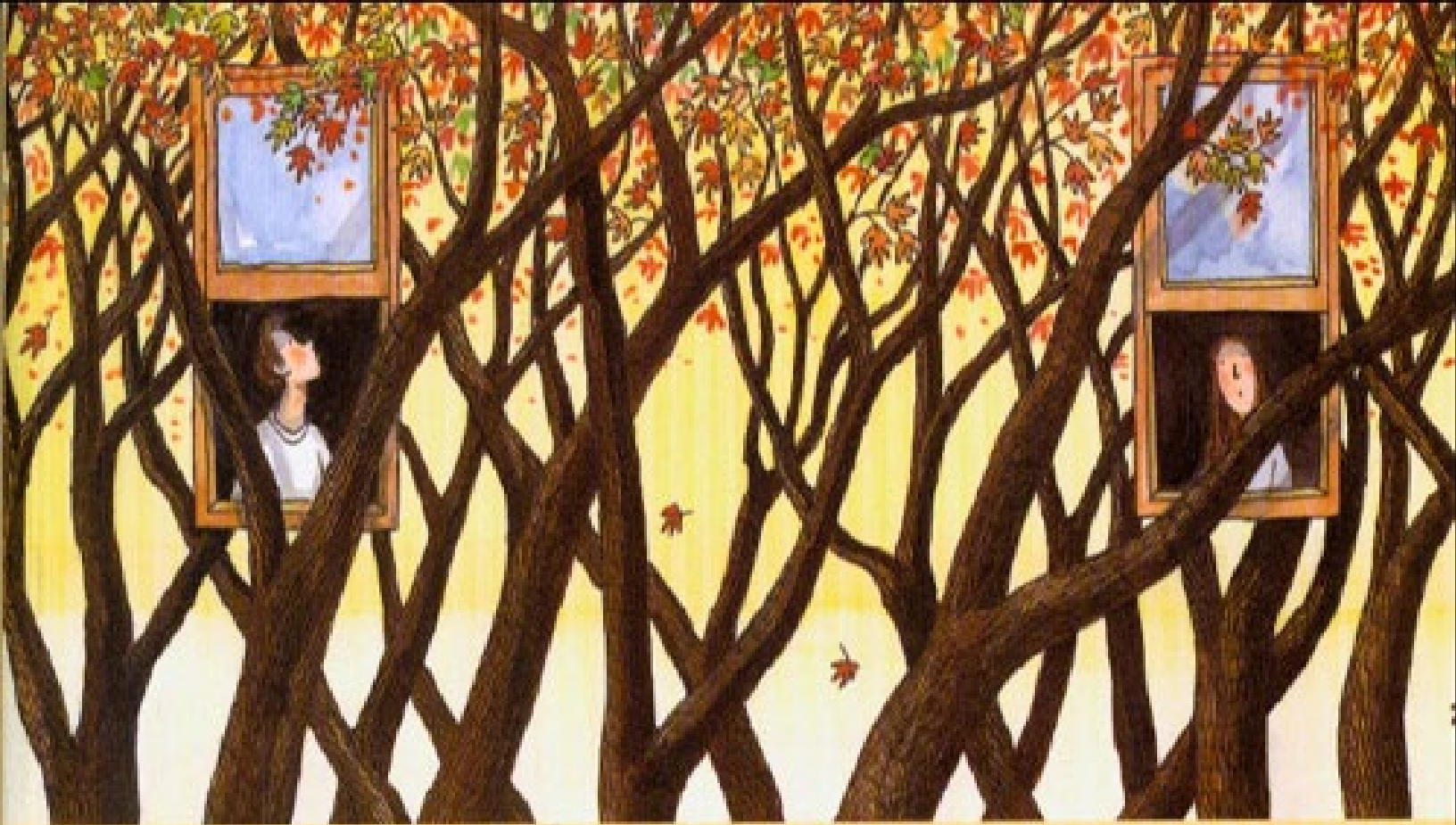




向**左**走·向**右**走 幾米作品





向**左**走·向**右**走 幾米作品



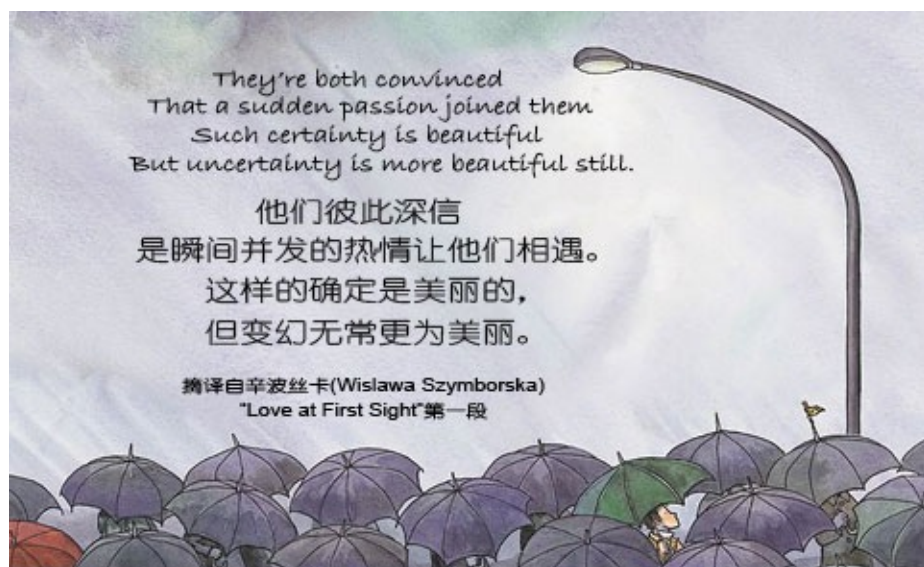


iPhoneiTouch-(Layout)-(Margins)

1999 · 几米作品

献给倩文





They're both convinced  
That a sudden passion joined them  
Such certainty is beautiful  
But uncertainty is more beautiful still.

他们彼此深信  
是瞬间并发的热情让他们相遇。  
这样的确定是美丽的，  
但变幻无常更为美丽。

摘译自辛波丝卡(Wislawa Szymborska)  
"Love at First Sight"第一段

那年的冬天特别寒冷，  
整个城市笼罩在阴湿的  
雨里。  
灰蒙蒙的天空，  
迟迟见不着阳光，  
让人感到莫名的沮丧，  
常常走在街上就有一种  
落泪的冲动……





他住在城市郊区的一栋旧公寓大楼里，每次出门，不管去哪里，总是习惯性的先向左走。

她住在城市郊区的一栋旧公寓大楼里，每次出门，不管去哪里，总是习惯性的先向右走。

10月15日 阳光被不断飘过的云朵遮住，屋内的光线忽明忽暗。



他从不曾遇见她。



10月28日 天气晴。

他近来过得不是很好，  
晚上偶尔会到城中的上流餐厅，  
拉琴赚点外快。



11月7日 天气阴沉，有一种冬天来临时，淡淡的忧郁情绪。

不练琴时，他喜欢在外面闲晃，绕到城里的公园去喂鸽子，常常呆坐整个下午。

11月11日 午后，开始刮起一阵阵的冷风。



有时候他会觉得空虚无力。

11月19日 冬天的阳光将影子拉得好长好长。



她习惯向右走，他习惯向左走，  
他们始终不会相遇。



11月23日 天气暗的很快，  
五点不到天就黑了。

她正在翻译一本悲惨的小说，  
让她常常觉得世界一片黑暗。



12月2日 厚重的云层在远方缓慢的移动。



不工作时，她喜欢逛到城里喝杯咖啡，在街上散步，  
看来往的行人，和路边的野猫说说话。

12月10日 太阳出来了，屋内却感到特别潮湿。



有时候她会感到人生乏味。

12月17日 天气晴。



她习惯向右走，他习惯向左走，  
他们始终不曾相遇。



12月20日 好像又要下雨了。



就像都市里大多数人一样，  
一辈子也不会认识，却一直生活在一起……



但是，  
人生总有许多的巧合，  
两条平行线也可能会有交会的一天。

12月22日 太阳微微露脸，浓密的乌云仍堆挤在山顶。



于是，有一天，他们在公园里的喷水池前相遇了。



他们有如失散多年的恋人。



冬天不再那么阴郁。



他们度过了一个快乐又甜蜜的下午。

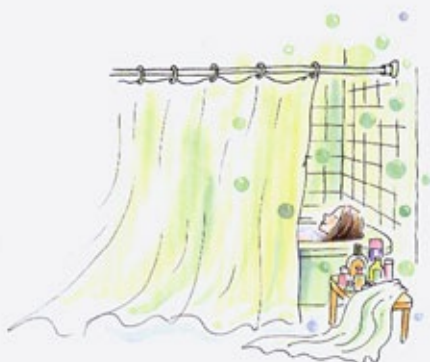


黄昏时，突然下起倾盆大雨。  
他们匆忙留下彼此的电话号码，  
仓惶的在大雨中分手。



他，还是习惯性的向左走……

她，还是习惯性的向右走……



大雨将他们淋得湿透，但他们的心确是温暖的。



这一夜，两人都兴奋的失眠……

雨，滴滴答答的下了一整夜。



但是，

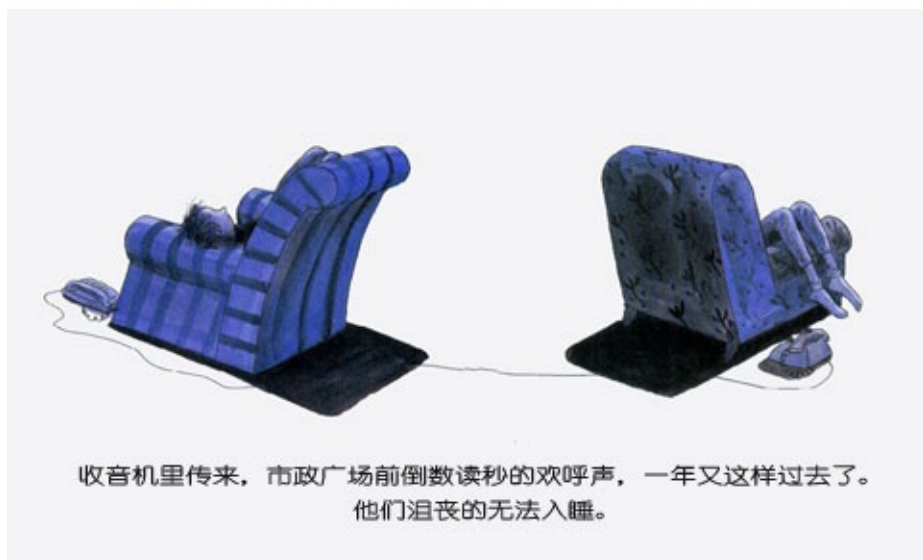
人生总有许多意外，

握在手里风筝也会突然断了线。

12月23日 寒流突然来袭，清晨的气温降得好低好低。



望着模糊的字迹，打了一通又通错误的电话……  
哪里都不敢去，害怕错过任何一通电话……



收音机里传来，市政广场前倒数读秒的欢呼声，一年又这样过去了。  
他们沮丧的无法入睡。

1月5日 下午刮起一阵阵刺骨的冷风，寒流又来了……



1月12日 天气终于放晴，阳光短暂出现，气温反而下降。



都市的变化，令人错愕。公园的喷水池，盖起了高架道路。

2月1日 气温回升，依旧感到寒冷。



他乐观的告诉自己，也许就像电影里的情节一样，  
在下一个街头的转角，或是公园旁的咖啡厅里，就会再遇到她。

2月14日 情人节的夜晚，疏落的星星在夜空中一闪一闪。



走在凄冷的街角，一棵挂着七彩灯球的枯树，突然亮了起来，她忍不住哭了。

2月25日 薄薄的云，让天空始终蒙着一层灰。



他依然习惯向左走，她依然习惯向右走。

2月28日 路边的杜鹃花盛开，听说山里的樱花也开了。



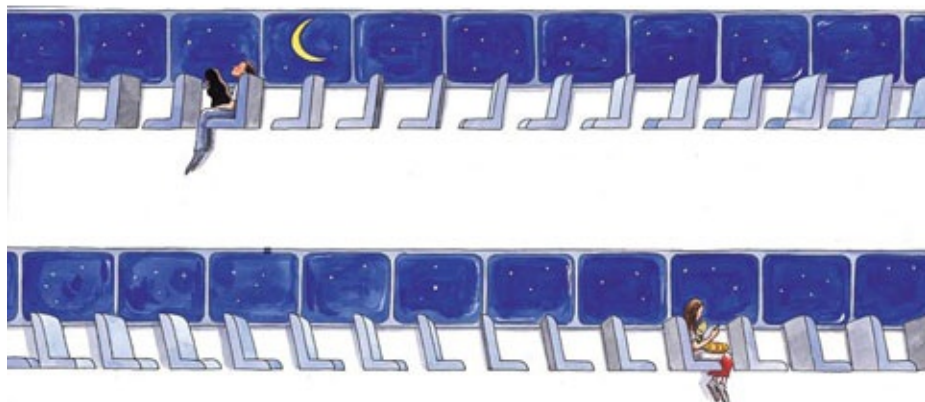
日子一天又一天过去，谁也没有再遇到谁。

3月9日 空气中弥漫着青草的香味，春天来了。



走在人群中，格外思念那段甜蜜却短促的相逢。

3月23日 气候日渐温暖，晚上有月亮，也有星星。



在这个熟悉又陌生的城市中，无助的寻找一个陌生又熟悉的身影。

3月30日 雨季来了。



她怎么可以无声无息的，  
就在这个城市消失？

下雨的日子，就会想起他。

4月13日 雨季结束。远方，鸽子在空中盘旋。



梦想飞到城市的上空去寻找她的踪迹。

5月9日 黄昏时天空是玫瑰色的，过一会儿就变成深沉的宝石蓝。

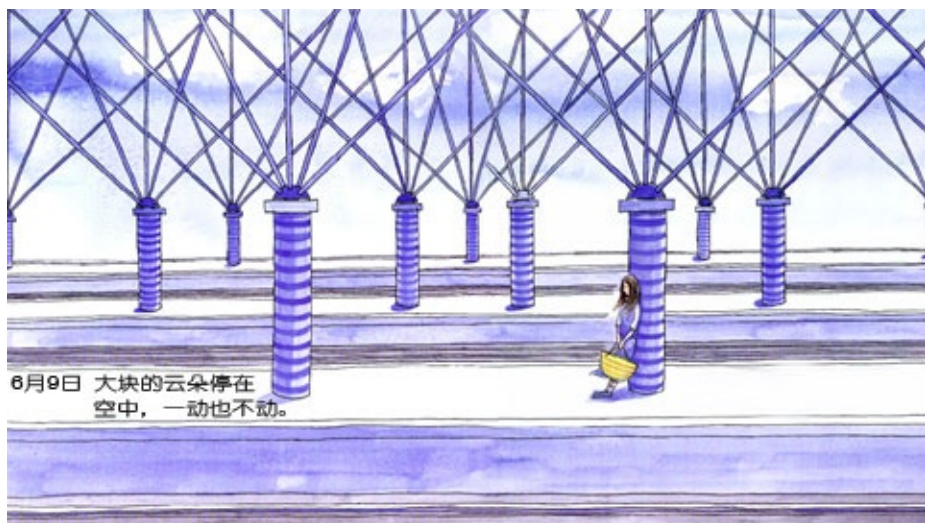


喜欢一个人坐在城市的角落沉思。

5月18日 傍晚，吹起微微的南风，艳红的夕阳缓缓落下，夏日近了。



夜晚闪烁的灯火让人觉得特别空虚寂寞。



6月9日 大块的云朵停在  
空中，一动也不动。

心情无缘无故的低落，对自己的孤单，感到有些莫名的哀伤。

7月20日 雷雨过后的夜晚，月亮特别皎洁。



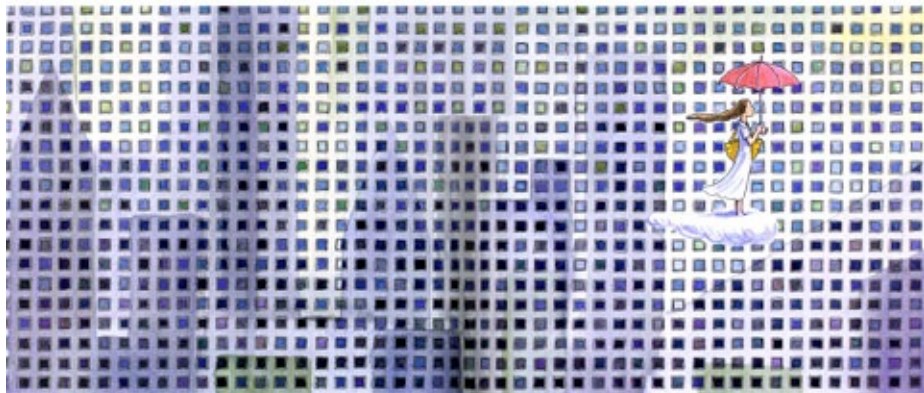
迷宫般的城市，听不见呼唤，找不到方向。

8月19日 暴风雨的前夕，云层快速的翻搅流动。



抱怨都市混乱的空气，破碎的人行道，  
红灯太久的红绿灯，永远脱班的公车。

8月31日 正午，屋里飞进一只蜜蜂，在透明的玻璃窗前盲目的飞撞。



他还在这个城市吗？还是早就离去？



9月24日 早晨有薄薄的露，痛说山里的枫叶开始转红。



看着同样的窗景，闻着同样的气味，  
听着邻居日日弹奏的阿拉目斯克练习曲。

10月5日 天气凉了，公园里的叶子渐渐染成金黄色。



走过相同的树林小溪，踏碎相同的落叶。

10月15日 秋天的天空感觉特别开阔。一个橘色的气球，从窗前飘过。



亲过同一个小宝宝。  
都知道她有一顶两个长耳朵的绿色小呢帽……

10月26日 风吹过，叶子摇摇晃晃的掉下来。



对彼此的记忆，只剩下一张被雨淋湿的电话号码。

11月8日 阳光和煦，屋内有一块紫色的阴影，缓缓移动。



隔壁传来的提琴声，  
听起来好悲凉。

记得今天好像是她的生日，  
不知道她现在人在哪里？

11月19日 冬天的气氛越来越浓厚了。



回忆日渐模糊，几乎要怀疑那一个遇到爱情的下午，根本不曾发生。

11月30日 午夜，清冷的月光洒落在阳台的一角，映着蓝蓝的光。



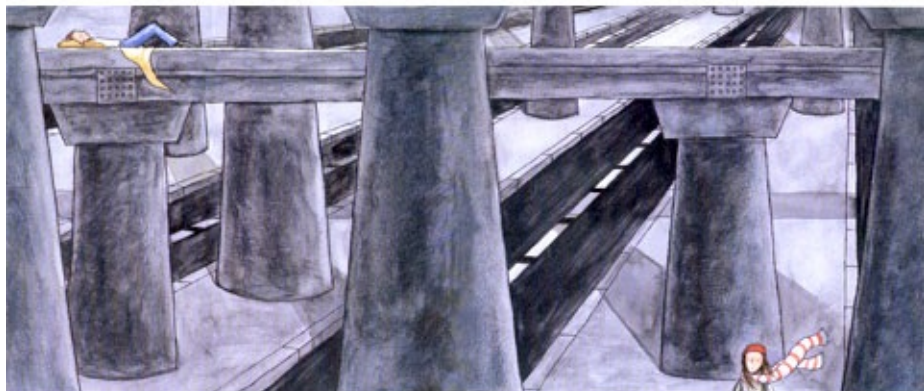
从同一位邮差的手里，接到远方朋友的来信。

12月6日 天气湿寒。



如此靠近，却又如此遥远。

12月17日 又是看不见太阳，星星，月亮的一天。



城市犹如没有围墙的囚房，令人疲惫，窒息……



12月22日 毛毛细雨好像永远下不停。

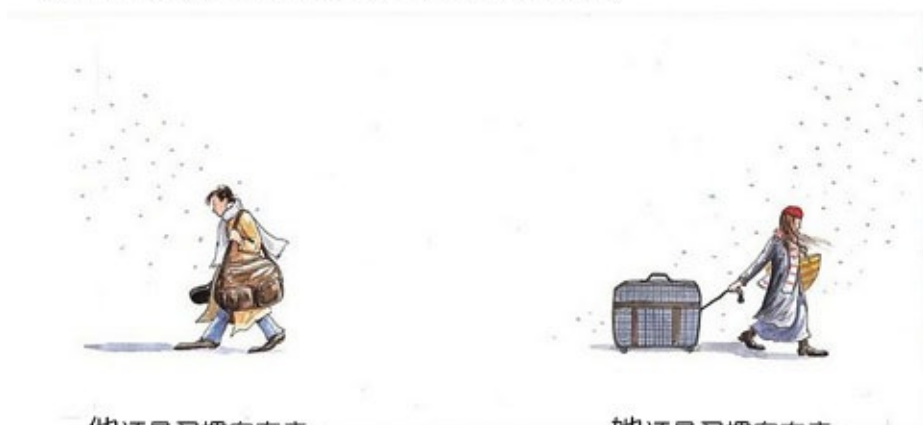


决定离开这个荒寒的城市。

到一个阳光灿烂的地方旅行。



12月23日 开始飘雪，这个城市已经有好多年不曾下雪了。



他还是习惯向左走。

她还是习惯向右走。



雪，静静的落下。





12月31日 雪停了，气温回升。



市政广场前，挤满了等待倒数读秒的疯狂人潮。  
午夜零时零分零秒，大家快乐的紧紧拥抱在一起。

3月6日 天气晴朗，朵朵白云在天空飘过。



春天终于来了。

### 关于作者



**几米** 天蝎座，文化大学美术系设计组毕业，曾在广告公司担任美术指导长达12年。喜欢与人聊天，也喜欢创作。他住在台北，在家工作，为报纸，杂志，各种出版品提供它们所需要的画面。目前全心投入自己喜欢的绘本创作。著有《微笑的鱼》和《森林里的秘密》，广受欢迎，深受好评。《向左走，向右走》是他1999年最新的创作。



財團法人國家文化藝術基金會  
National Culture and Arts Foundation

迷宫般的城市，让人习惯看相同的景物，走相同的路线，到同样的目的地；习惯让人的生活不再变化，习惯让人有种莫名的安全感，却又有种莫名的寂寞。而你永远不知道，你的习惯会让你错过什么。《向左走，向右走》，一个发生在城市——只可能发生在城市的，关于追寻的故事。几米以一种淡淡的，幽默的笔调缓缓述说，在故事情节与画面中制造城市生活的各种「巧合」，让人在阅读时感到既熟悉又惊讶，不自觉发出会心的一笑，「啊！真的是这样呢。」

