

议论文审题真经三要诀：审题之道，胸有成竹

在第一节课当中我们讲解了雅思写作考试的形式、流程和要求，以及如何应对官方四大评分标准的关键采分点，很重要，希望你一定复习掌握。

那么从今天这节课开始，我们学习大作文，因为它重要，占到了考试的分值的 70%左右。我们先学。

今天讲两大主题：一、大作文的五段式布局；二、如何审题构思。

这两个主题技能非常重要。掌握之后，能解决你写作时间不够的问题。

很多同学在写作过程中没有章法套路，想一句写一句，写一句再想一句。经常写着写着就停下来，去思考下面一句话怎么写，下面一段怎么写，下面一句话应该写什么样的内容，用什么样的语法句型。

这样必然会造成时间不够。而且思路断断续续，写出来的作文也不会是高分，同意吗？

我希望你能学会本门构思审题的真经，做好谋篇布局，内容逻辑提前预设贯通，这样才是真正能够在 40 分钟之内一气呵成，完成 250 字以上的大作文。

好，我先讲第一个技能：大作文的五段式布局。

为什么学习五段式？因为大作文字数要求 250 字以上，分四段或五段是经典的。我们看到官方出版的剑桥雅思系列真题里边的满分范文，考官写的范文要么是四段式，要么是五段式。如果你分三段的话，每个段落里的句子内容会偏多，结构会不太清晰。如果你分成六段了，又显得文章太细碎。

有考生曾经问过我，我写六段式会不会被扣分？我说，不会。你分十段都没事。但对你的写作能力要求就会非常高了。你看过古龙的武侠小说吗？一句话就是一个自然段，甚至几个名词简单的堆砌排列，就是一个自然段。但别人用几个字就能营造一种氛围和意境。这是古龙先生独特的写作风格，你的写作功力能达到他的水平，也没问题。

所以呢，雅思写作，我只教你经典的五段式 15 句话，还有五段式到四段式的转化。我们对中国学生写作的英语句子字数进行过调查统计，得出的结论是通常五段式每段三句话，大作文一共你写 15 句话，字数就会在 270 字左右，完全满足官方 250 字以上的要求。

那很多同学说我是不是写得越多越好？甚至有的教材有的培训机构也鼓励考生多写，说字数达到 300，350 以上，才能冲击 7 分。这完全是一个教学误区。

雅思写作不是字数越多越好，250 字是底线，250 字不到会扣分，250 字以上这个就不是越多越好了，字数就和分数没关系了。

为什么？《陋室铭》大家听过吧，山不在高，有仙则名，水不在深，有龙则灵。短短 81 个字，千古流传。我要的就是这种字字珠玑的文章。

文章不是说越长越好，你如果本身作文水平就不好，逻辑跳跃，语法错误，用词不当，考官本身读起来就痛苦，对不对？然后你还写得很长，写了 400 字，那只是延长了阅卷考官心理痛苦的时间而已，你觉得他会因为你写得多给你点字数同情分吗？你想让他同情你，你同情过他吗？考官什么心情？你写得不好吧，作文短点吧就算了，你还写那么长，这叫又臭又长，使劲扣分。所以我说过：山不在高，有仙则名，字不在多，250 就行。记住刘老师的话。

所以，接下来请你乖乖的跟着我学 5 段 15 句逻辑。不要自己放飞思想，一篇文章给我写出 17 句 18 句，写个 350 字，我不会表扬你。

那么 5 五段式怎么分配呢？我们说一篇文章有起承转合。首段是起，是引入话题；末段是合，是总结。那中间三个段落，就是承和转，就是议论文双方观点的讨论。我们可以第二段、第三段讨论正方的两个优点。第四段分析反方。这里请注意，敲黑板那哈。第四段你可以讲反方的优点，也可以讲反方的缺点。优点好写写优点，缺点好写写缺点。如果你第四段讲的是反方的优点，那么你在第五段，结论段，就是持偏中立的观点。因为你正方双方你都写了优点嘛。如果你在第四段发现反

方的缺点很明显，很好写，你写了缺点，那么在结尾段，你的全文中心就是有强倾向性，支持正方驳斥反方。以上这两种写法都 OK 的。

当然，我在出版的《雅思写作真经总纲》这本教材里也说过，如果你碰到一个话题，**discuss both views and give your opinion**，讨论双方给出自己的观点，你又完全不偏不倚的持 50%对 50%的中立观点呢，当然可以写四段式了，文章会更平衡。合并二三段，拓展第四段，就是五段式变成四段式的口诀，很简单。所以五段式的结构学好这个基础，万变不离其宗。

好了，接下来我们开始讲解这节课的第二个重大技能：审题真经。其实 5 段式结构很好理解掌握，但审题的真经派技能，会比较复杂和高级。请认真听讲。

很多同学考完写作之后觉得还行，但最后看到分数之后觉得低于自己的预期，自己找不到原因，就说中国大陆的考官压分。其实很大的原因可能出在审题上。一上来看完这个题目还没动笔之前，已经决定了，你的这篇作文不及格。有这么夸张吗？

接下来我举几个例子，是中国大陆考区历年考过的雅思写作灾难性真题，都是真题，都导致了考生群体性低分灾难。嗯，雅思考试历史想的标志性事件。

第一个灾难真题。请看音频文稿中的图 1。

图 1

In some countries, young people are richer than ever before. However, they are less happy. What do you think are the causes of this? What solutions can you suggest?

加载中...

它这么说的 in some countries, 在一些国家, young people are richer than ever before, however, they are less happy, 但是年轻人不是那么幸福, what do you think are the causes of this? What solutions can you suggest? 那你能建议的解决方法是什么? 这是一篇说明文, 它的五段式结构我们将来再讲, 这里就说审题。

很多考生在考场上读完题目之后就开始思考: 年轻人不幸福的原因。我自己就是年轻人, 我不幸福的原因还用想吗, 马上就想到了, 我们年轻人比上一代人, 要学的知识, 要掌握的技能, 多太多了。世界变化那么快, 科技发展, 信息爆炸。现在的年轻人, 我们要学会开车、要学会层出不穷的各种各样的电脑软件, 还要学英语, 要过各种四级六级、雅思、托福, 还有呢? 职场竞争越来越激烈, 上一代大学生本科毕业就能找到好工作了, 现在研究生估计都不好找工作, 还有的考生写年轻人喜欢去的大城市房价太高, 生活成本太高等等。

好了, 凡是这么写的, 统统 6 分以下不及格。为什么? 因为这个题目中问的是 richer but less happy, 年轻人富有, 但不幸福。相当于在问, 在一些国家, 而且不是全球范围内, 在一些发达国家年轻人越来越富有, 物质上没有什么追求了, 经济问题不用担心了, 但反倒不幸福的原因。所以, 凡是写年轻人

工作压力、生活压力、学习压力大的，英语水平再好，也统统不及格。

好，接下来我们说说第二个史上灾难性真题。请看图 2。

图 2

It is not necessary to travel to other places to learn about the other culture. We can learn as much as from books, films and the Internet. To what extent do you agree or disagree?

加载中...

它说 *It's not necessary to travel the other places to learn the other culture*，不太必要去其他地方去学国外的文化，*we can learn as much as from books, films and the Internet*，我们可以书上、电影和网络上学到，你同意这个观点吗？

这就是一个标准的议论文，它的反方观点隐藏，正方是不必 *travel*，反方是在 *travel* 中获得的很多知识，你不可能通过其他方式学到，书本上你学不到。Discuss both views and give your opinion.

好了，其实这篇作文的行文按五段式最好写的是这样：第一段引入，第二段讲我们可以从书上和电影里边去学到其他文化的哪些东西，书和电影放在一起写，我觉得可以，因为是传统媒体。那第三段呢？写新媒体了，Internet，我们从网上能够学到更多的很多东西，这样的话就把题干中的 *books, films and the Internet* 都提及到了，完全回应了任务。然后第四段当然有些体验学习是必须从旅游当中，旅游是一种亲身的体验，一

种面对面的交流，一种深刻的感悟。比如你去了大英博物馆参观。

第五段得出结论。讲我们现在学习了解其他 `learn the other culture` 的方式有很多，比原来多得多了，这些都是挺好的，但是旅游它带给你的很多亲身的这种震撼，或者是感悟，是其他形式所无法取代的。OK？这就是一篇非常好的作文。

但是很多考生在写作的时候，要么重点讲了 `books` 和 `films`，不提 `Internet`。要么直接对比网络博物馆和 `travel`，不提 `book` 和 `film`。我想提醒大家的是这个不叫偏题，这个叫有点遗漏题干中的信息。你的作文一定要完全回应任务，官方标准叫做 `fully response`，完全回应任务，题目当中的重大词汇都应该在你的作文当中有所体现。

OK，所以说通过这两道题，我想讲真经派审题第一要诀，请记下来四个字：不偏不漏。很多同学说跑题呢？我认为中国同学都不会跑题，正常人类都不会跑题，跑题就是就这个题目明显让你通过旅行学习文化，你给我写成了环保话题，这种同学基本上没有，OK？但大部分同学都可能会偏，可能会漏。导致低分。

那如何解决呢。方法是，读题要划 `key words`，一定要在题干中划出 `key words`。我们经常说阅读听力做题要划 `key words`，写作审题也一样。

比如我们回头看看图 1 这个题，你应该划出 `young`，还有 `richer`，富有，`less happy`，这三个词。第二题其实我们要画的 `key words` 是什么？`travel`，`learn others culture`，旅

游去学其他的文化，然后呢？并列结构，books, films and the Internet，这三个词都要画。这样，你在思考的时候盯着这几个词联合去想，就不会偏题漏题，也不会写着写着忘记。

好了，我们接着讲审题真经的更高级的一个技能，叫：具体抽象。什么意思呢，请看图 3。

图 3

Some people said the government should not spend money on building theaters and sports stadiums. Instead, it should spend more money on medical care and education. Do you agree or disagree?

加载中...

说 Some people said the government should not spend money on building theaters sport stadiums instead，政府不应该花很多钱去建剧场和体育馆，相反，应该多花钱在医疗和教育上，do you agree or disagree?你同意吗。

好啦，按照刚才讲的划出 keywords，我们划出了 6 个词：government, money, theaters, sports stadium, medical care 和 education。

然后开始思考。相信很多同学会同意这个观点，政府确实应该把钱多花在医疗和教育上。这个题目五段式很好布局，比如说我完全同意。第二段讲政府投资医疗的重要性；第三段讲投资教育的重要性；第四段讲反方，比如写当然了 building theatre 建剧场、建体育馆确实也能丰富人们的娱乐生活，提升体育运动意识。但是你在某些地方建这个并不是全民受益的，它不是人类的基本需求，而是是一个提升式的需求。

最后结论你可以说对这世界上大多数的国家来说，可能我们首先还是要满足大家的基本的 **medical care and education**，然后在去投资建剧场、体育场等娱乐场所。

如果看完题目后，你心中是这样的 5 段式结构和内容安排，完全 **cover** 了题目中的 6 个 **keywords**，其实这篇作文就奠定了 6 分以上的基础。

但我还想教你 7 分以上的审题技巧，那就是具体抽象的对应。

请大家看到题目中 **medical care** 医疗这个词。这个词比较抽象对吧，如果我这个自然段要想写政府应该重视医疗投资，我用哪些单词呢？其实医疗对应的具体的单词，有 **hospital**，**doctor**，**medicine**，**equipment**，**medical service**，**insurance** 等等。是不是可以写？而且啊，任何一个单词，抽象具体都是相对的，如果我认为 **medical care** 是具体单词，那么更抽象的单词是什么？其实是 **health**，**basic human need**，**quality life**，**wellbeing**。

同样的道理，比如大家看到 **sports stadium** 这个词。很具体吧，它对应的抽象单词是什么？**sports** 运动，**healthy lifestyle**。当你有这个思考的时候，其实你会发现，哎，我可以这样写啊：我支持政府大力投资修建体育馆等运动设施，这会提升民众的锻炼运动意识，从而提升健康水平，让大家少得病。从长远来看，大家去医院的次数必然减少，政府对医疗投资的压力也会逐步减小，这才是根本的解决之道，多好。而不是我们现在就大力修建很多医院，说，来吧，都来看病吧，我不怕你们得病。

你要这么写，考官看完什么感觉？立意新颖，与众不同，论证有力。高分。

我讲到这里，你可能会说，为什么我就想不到呢？其实是因为你没有具体抽象对比思考的方法和路径，所以，没思路，就达到不了这个点，简称想、不、到。

现在你学会了啊，真经派审题的高级技能，多练练，就不会想不到了。

最后，我传授本门审题最高技巧，第三重境界，叫：结论升华。就是在结论段设计出思想的升华，提升整篇作文的思想价值，留下一个漂亮的 ending pose，比如刚才这道政府投资的写作题。你用五段式写作，支持应该多花钱在医疗的教育上。最后一段你写：任何一个政府的资金预算都是有限的，而需要用钱的地方又很多。对政府来说，最关键的就是评估出投资的优先级 priority。对发展中国家来说，政府应该优先把钱花在基础的，fundamental, basic 全民受益的领域，比如教育和医疗。

如果你能在结论段写出 priority，优先级这个词儿，那是画龙点睛之笔。会提升整篇文章的思想价值，高境界，大格局啊。

考官看完，一拍大腿，说得好啊！9 分。

好啦，审题真经三大要素：不偏不漏，具体抽象，结论升华。希望考生在平时审题之时多多运用练习，练熟之后，自然就是又快又好，看完题目之后，十几秒钟全篇内容构思完毕。动笔写作，只是用英语展现心中已有的全篇内容而已。

正所谓：胸有成竹后，方能一气呵成。

我很早就讲过，掌握了五段式 15 句和三大审题技巧的雅思真经派考生，在动笔写作之前就比其他人先高 1 分。

希望你认真复习本节课内容，我们下节课见。

浏览器扩展 Circle 阅读模式排版，版权归 www.zhihu.com 所有