

9 个男生穿搭中的常见误区

误区一：皮肤黑穿什么颜色？

很多人都认为皮肤只是单纯的分为「黄」「黑」「白」，所以我经常被问：「皮肤黑穿什么颜色」「皮肤黄穿什么颜色」。

但其实：

- 肤色的划分没那么简单，不能用简单的「黄」「黑」「白」来概括；
- 你适合什么颜色，肤色只是影响因素之一。

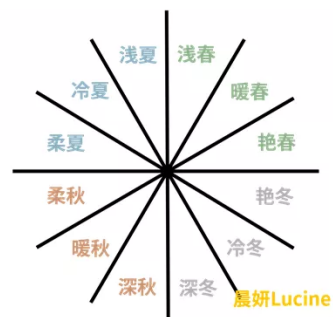
人们的肤色类型，用不同的色彩搭配原理，可以划分为几种不同的颜色。



冷暖色系



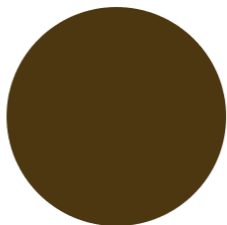
四季色彩



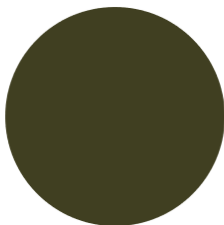
十二季色彩

但无论哪个色彩理论，都不会把你肤色简单的分成「黄」「黑」「白」。拿「皮肤「黑」为例」，你以为你是皮肤黑，但实际上可能是**橄榄色、棕色、黑色.....**

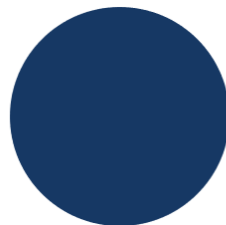
如果再进一步细分，还能分成：



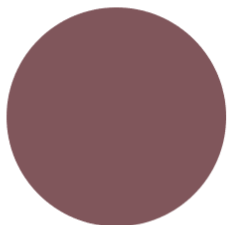
带绿基调的橄榄色



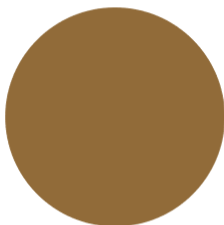
带暖金基调的橄榄色



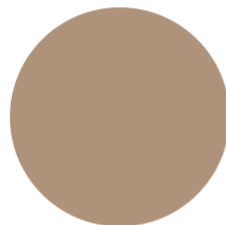
蓝黑色



玫瑰棕色



金棕色

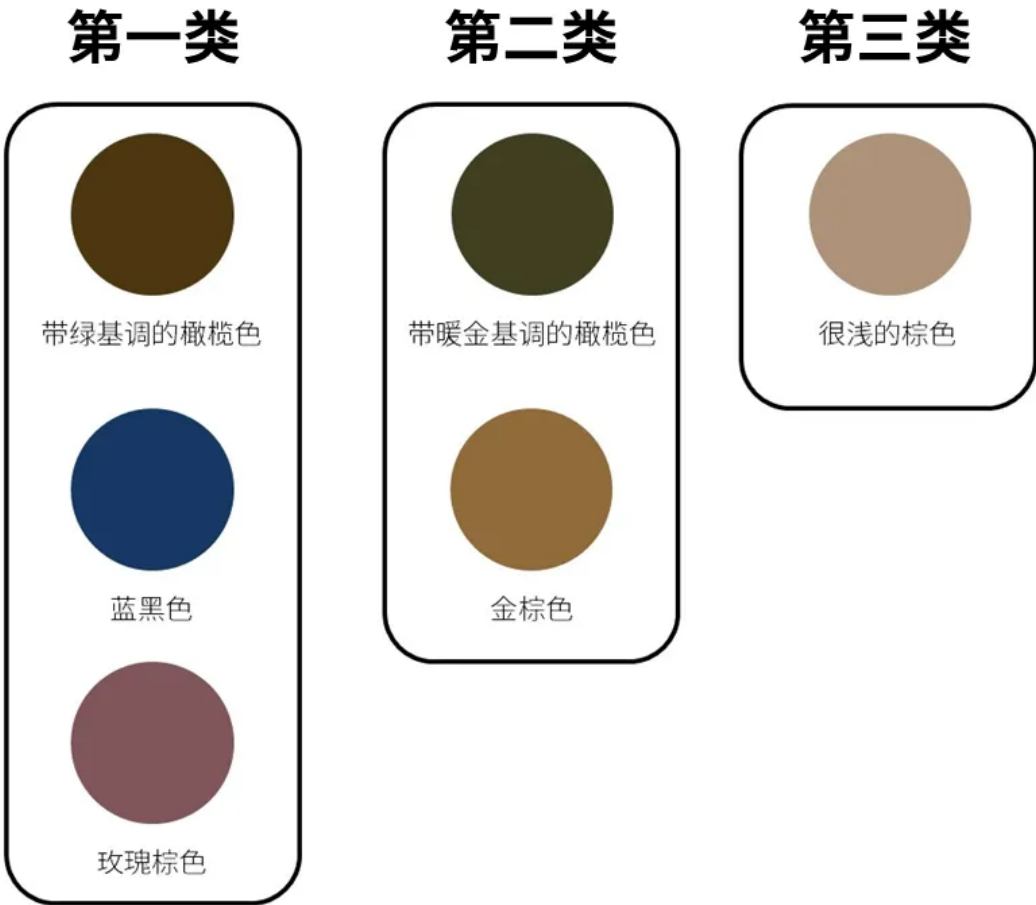


很浅的棕色

加载中...

为了阅读体验已将颜色刻意调亮，这样看起来会更明显。实际生活中，你肉眼看到的肤色，会比图片中更深。

这 6 种颜色，根据不同的色彩理论，还能够划分为好几个类型：



加载中...

不同类型，适合的颜色也不尽相同。而具体适合什么颜色，还要进一步根据你的发色、瞳孔颜色等来决定（具体测量方法可见第 4 节，这里不再赘述）。

总之，每个人的「皮肤黑」不一定是同样的黑。而你适合什么颜色，要根据你的肤色、瞳孔色、发色等，才能够给你推荐出真正适合你的颜色。

如果你实在不知道选什么颜色，那就建议你「选择饱和度低的颜色」。

还有一个简单的方法，你可以从下面颜色中，随便选出 2 到 3 种颜色，即使随意搭配都不会难看。搭配时，只需要注意「最

好有一个颜色作为主导」。

万
搭
色



加载中...

误区二：矮个子不能穿 **oversize**

所谓 **oversize**，就是 **over** 你的 **size**，用超过了你正常尺码放量的衣服，来掩饰身材缺陷。我们常看到的「落肩款」就属于 **oversize**。

Oversize 可以给人一种潇洒时尚的感觉，还能很好的掩饰你的身材。如果你有小肚子，它可以帮助你藏肉。如果你体形很瘦，它可以让你身材显得更饱满，掩饰你身材上的单薄。

不少人觉得，**oversize** 这种宽松的风格容易让人显矮。但其实 **oversize** 可以划分为横向和纵向，选择横向的 **oversize** 或者不是很宽松的 **oversize**，矮个子一样能够驾驭。

尤其是**瘦矮身材的男生**，**很推荐尝试下 **oversize****。瘦的人在体型上普遍存在身材单薄、肩膀窄的缺点，而 **oversize** 的风格，能够掩饰你身材的单薄。同时，很多 **oversize** 都是落肩款的，

肩线相比普通衣服更加往外。这样的设计，可以拉伸你肩膀的宽度，掩饰你肩膀窄的缺点。

如果你实在怕显矮，完全可以选择不是很宽松的落肩款，或者横向的 oversize。然后，鞋子选择高点或者白底的（白底鞋显高），裤子选择中高腰的，通常就可以了。

误区三：小脚裤更好看？

很多人观察自己身上的裤子，都是不客观的。如果你离镜子 1 米，俯视角度大概是 30 到 45 度，离镜子只有半米时，俯视角度大概是 50 到 65 度。

由于是俯视观察自己，你会把裤子看的比别人眼里看到的要更宽松。这就是大多数人觉得小腿裤好看、直筒裤太宽松的原因（无论是什么身材的人，都会有这种错觉）。

穿小脚裤不一定会难看，但大多数人真的驾驭不了。很多人都会喜欢买小脚裤的裤子，但其实大多数人穿小脚裤，都容易显得头重脚轻、显得娘气。

误区四：亚麻是很好的材料？

亚麻是种很透气的面料，但容易掉色，很容易皱。很多品牌都把亚麻捧上了天，让人觉得亚麻是种很高级的面料，但其实这大多都只是营销需要。

亚麻的色固性差，容易掉色，所以市场上可选的颜色并不多，没办法做太多样、太个性化的色彩搭配。而且，亚麻太容易皱了，穿不好反而容易难看。你买件亚麻 T 恤、亚麻衬衫回去，

穿了一两次后就会变得皱巴巴。大多数人还都没有烫衣服的习惯，如果你不去烫一下亚麻，之后再穿就都会不好看。

更重要的一点，亚麻的透气能力虽然很优秀，但大多数人并不能感觉到这其中的差别。这就好比普通人去米其林餐厅，虽然食物确实很好吃，但大多数人都吃不出它们和高档餐厅的区别。

如果真要购买亚麻的产品，可以考虑下亚麻的丝巾、围巾、口袋巾。此外，亚麻和棉混纺出来的衬衫也还不错。至于纯亚麻的衬衫，更推荐你稍微加多点钱买个真丝衬衫，性价比会高很多。

误区五：纯天然的衣服更好？

可能是受到时尚圈、奢侈品圈子的影响，不少人认为「越纯粹的面料越好」。

如果是购买奢侈品，纯天然的材料，普遍会更好。奢侈品本身就是少数人才用得起的商品，材料越难获得、保养门槛越高、纯度越高，就越容易受到目标群体的喜爱。而一个面料获得难度太低，或者出生于混纺，就会让面料含金量减少。所以，**如果你是购买奢侈品，那一般纯天然的衣服会更好。**

但如果你只是购买普通商品，那你完全没有必要追求纯度。例如 100% 棉的 T 恤，它确实透气吸湿，但它不利于排汗；100% 棉的牛仔裤，特别的柔软，但也容易变形；100% 亚麻的衬衫，虽然透气性强，但是很容易变皱。而混入其他材料，能够适当改变其性质。

这里强调下，**也不是「普通商品混纺的就更好」**，不要陷入了非左既右的思维误区。很多话都可以反过来说，例如纯棉的 T 恤虽然不利于排汗，但它吸湿透气；纯棉的牛仔裤虽然容易变形，但特别柔软；纯亚麻的衬衫虽然易皱，但它透气.....

这里只是想表达：**「大家购买普通衣服，没必要过分追求纯天然」**。

误区六：粘毛的面料就是不好？

粘毛的主要原因，是由于面料静电，吸附了周围的小物质，这属于客观的物理性质。

想要避免粘毛就必须防止静电的产生，现在常见的解决方法，主要是混入其他材料，或者用特殊的纺织手法，改变面料的物理性质。但这些方法，都会让面料失去原本的一些优点。

例如，棉容易静电，纯棉的衣服很难避免粘毛，所以就出现了「丝光棉」这种产品。丝光棉用棉作为原料，经过精纺制成高织纱，再经过烧毛、丝光等一系列特殊的加工，做成了柔软抗皱的丝光纱线。这种面料，很柔软、丝滑、基本不存在粘毛的问题，但这种面料却会失去了原本的棉感。

从工艺和价格上来说，丝光棉确实更高级，但你能说丝光棉就比普通棉要更好吗？这个还真的说不准。

同样会粘毛的面料，例如羊毛羊绒，这种面料无论多贵基本都会粘毛。但羊毛羊绒都具有十分优秀的保暖特性，即使粘毛严重，也挡不住大众认为它是块好面料。

所以，粘毛可以是判断面料的好坏标准之一，但它绝对不是判断面料的好坏的决定性标准。

误区七：Polo 衫立领

Polo 衫能不能立领，其实算一个有争议的话题。从功能性上说，Polo 衫是可以立领的。但从形象上而言，我并不建议大家 Polo 衫立领。

在历史上，Polo 衫这个名字来自于马球运动 Polo，但 Polo 衫的前身，其实源于网球运动。当时，网球是一个贵族运动，无论天气多炎热、运动到多热，大家在运动时都会穿着得体的白色衬衫。

但衬衫并不适合运动，每次穿衣服时，都要扣一堆的扣子；打球时要把袖子撸起来，袖子在运动的时候还会时不时掉下来。



加载中...

后来，一名网球运动员 René Lacoste（也就是后来 Lacoste 的创始人之一），对衬衫进行了一定的改良：

- 将衬衫的长袖变成了短袖，大家就不用撸袖子；
- 开襟改成半开襟，穿衣服就不用系那么多扣子；
- 保留原本的翻领，可以立起来防晒。

这种经过改良的衬衫，也就是我们现在说的「Polo 衫」、「网球衫」、「马球衫」。

所以，在最初设计时，Polo 衫立领才是常规操作。现在有很多品牌在拍摄 Polo 衫的模特图时，为了强调年轻、时尚，也都会把 Polo 衫的领子立起来。

但在日常穿着中，并不建议大众将 Polo 衫的领子立起来。因为：

- Polo 衫为了舒适感，衣领并不硬朗。将 Polo 衫的领子立起来，稍微运动下，就很容易变形，显得不好看；
- 将 Polo 衫领子立起来，会遮挡住你的脖子，让你显得脖子短粗，不好看。

对于普通人而言，Polo 衫还是不要立领了。

误区八：西装扣上所有扣子

很多人在穿西装外套的时候，会习惯把扣子全部扣上。但在严肃的场合，如果你穿的是单排扣西装，最后一个扣子是不能够扣上的。



加载中...

这是一个约定俗成的规矩，起源于英王爱德华七世。因为爱德华七世太胖了，穿西装时最下面的扣子扣不上。有很多人出于

对皇家的崇拜，就模仿他扣扣子的方式。使得「单排扣西装不能扣最下面一个扣子」成为了社交礼仪的一种。

如果你穿的是双排西装，则完全没有这方面禁忌。



加载中...

这种约定俗成的规则，日常中没有必要遵守，但如果是在严肃的社交场合，稍微遵守下也没坏处。

浏览器扩展 Circle 阅读模式排版，版权归 www.zhihu.com 所有

