

热门专业解析——汉语言文学

提起汉语言文学专业，大多数考生可能会想到「关关雎鸠，在河之洲」等古诗词，也可能会联想到初高中学习过的鲁迅文章。古诗词和具有历史意义的文章固然是这个专业会开设的专业课之一，但实际上汉语言文学专业会涉及的内容非常的多。从考研专业设置来说，一级学科中国语言文学中下设了八个二级学科：文艺学、语言学及应用语言学、汉语言文字学、中国古典文献学、中国古代文学、中国现当代文学、中国少数民族语言文学和比较文学与世界文学。

我们可以看到，本科所开设的汉语言文学专业和硕士研究生中开设的二级学科并不是一一对应的，起码从名字上不是百分百对应的。我每年在各地讲座中都有同学很担心自己不能考研了，一问原因都说自己找不到哪个学校开了汉语言文学专业。其实从硕士专业设置来看，本科学汉语言文学专业的同学报考中国语言文学下设的八个二级学科都是可以的，起码这样的选择都不是大跨，都是对应本科专业的。

本科开设的汉语言文学专业历史悠久，可以说是我们国家历史上开设的最早专业之一。现在很多学校本科开设的中文系、文学系以及部分师范院校开设的中文师范教育专业都是对应我们今天讨论的汉语言文学专业，具有悠久的历史渊源。本科所开设的汉语言文学专业会涉及到语言学概论、现代汉语、古代文学史、现当代文学史、外国文学、写作以及美学等等各方面的课程。

师范类院校开设的汉语言文学专业则会倾向教师教育方面的侧重点，毕竟师范类院校是倾向培养初高中教师的。因其包含的内容十分广泛，硕士研究生期间细分成了八个二级学科，学科设置更具体，研究方向也变得更精细化了。那具体这些二级学科在考研中的具体情况如何，以及该如何选择院校呢，接下来的内容就为同学们分享这些具体的方法，主要包含专业、学校和报考建议三个部分。

一. 专业

之前我们谈到中国语言文学下开设了八个二级学科，部分汉语言文学专业的同学在本科期间会涉及到各方面的内容，而这八个二级学科侧重点各有不同。这里会分享几个热门专业。

第一个热门的二级学科是语言学及应用语言学。这里谈到的是中国语言文学下的语言学及应用语言学（外国语言文学中也有）。这个二级学科相对比较「年轻」，但是报考的人数并不少。主要研究的是中国境内语言的语音、词法、句法和语义的发展和规律。

比如我们中文中一句话或者一个词在不同的语境或者不同语气念出来时候是截然不同的意思。「你什么意思？」、「你说我什么意思」、「我让你意思意思」、「你太不够意思了」。类似这样的对话都是因为不同的场景和语调表达出了不同的意思。

具体的研究方向各个院校也不尽相同，比较普遍的有语言符号学、语法学、对外汉语教学和语言类型学等方向。以比较有代表性的北京语言大学举例，初试参考书考察了黄伯荣老师主编

的经典的《现代汉语》以及叶斐声老师主编的《语言学纲要》。

想要了解一门学科或者跨考的同学都可以从这些经典的书籍入手。当然，从报考角度来说不太建议同学们跨考，毕竟考察的内容比较深入，不是通过几个月的时间就可以达到考研要求的。本专业相关的考生好好复习还是很有希望的。

第二个热门的专业是汉语言文字学。这个专业历史较为悠久，顾名思义研究的是汉族语言文字的历史、发展以及内在演变的规律。各个院校研究方向也不统一，一般包含音韵学、语法学、语义学还有修辞学等等。比如多音字就是这个专业的同学们要深入的一个研究内容。

参考书方面同学们可以去阅读符淮青老师的《现代汉语词汇》，很多院校的初试参考书都是这本书，还是比较具有代表性的。这个专业在各个院校录取人数不多，如果不是非常想向往或者学术理想就是在这个专业上，一般是不建议报考的。

第三个热门的专业是中国古代文学。中国古代文学可以说是中国语言文学中最热门的二级学科之一，报考同学众多，竞争压力也比较大。这个专业具体研究的内容时间跨度是最大的，从上古时期到我国近代都有所涉及。比如各个朝代的文学流派、代表人物、作品集等等都是这个专业的主要研究内容。

时间跨度上一般会分为先秦两汉文学、魏晋南北朝文学、唐宋文学和元明清文学等，部分院校还会开设国学研究和文学批评史。时间跨度大、内容多，希望有「两把刷子」的考生再报考。可千万不要说自己能背唐诗三百首就毅然决然选择了这个

专业。不然，后果你懂的。参考书方面同学们可以去阅读人民文学出版社的游国恩老师的《中国文学史》。这本书够很多同学「啃」上一段时间了。这个专业依然是不建议跨专业的同学报考，除非你天赋异禀。

第四个专业是中国现当代文学，竞争压力不低于中国古代文学，且是跨考热度最高的中国语言文学中的二级学科。一般将五四运动以来问世的作品包含在「现当代」这个概念之中。这个和古代文学的区别在于时间跨度不长，但是文体众多。比如诗歌、小说、散文、戏剧和影视等体裁。

现当代文学在各个院校侧重点非常不同，各个院校研究方向都有自己的侧重点。有些院校偏向研究儿童文学；有些院校偏向研究戏剧影视学；部分院校主要研究对科幻文学的批评；部分院校则会侧重于研究乡土文化等等。这是一个可以跨考且跨考上岸有很大希望的专业。考生们肯定是对这方面感兴趣或者对某个方面有积累才会选择报考的。一般不会有同学觉得文学好考而选择这个专业吧。

因此，各位考生在选择目标院校时一定要去看具体的研究方向是不是你平时所积累的方面，这点很重要。参考书方面，同学们可以去阅读《外国文学史》、《中国当代文学史》、《中国现当代文学作品精选》和《文学理论教程》。这些参考书很多就是不同体裁作品的节选，阅读或者复习起来并不是很枯燥。

以上几个专业是中国语言文学中较为热门的专业，有些可以跨考，有些专业不建议跨考。对于跨考或者已经确定备考的同学们可以先去阅读相关的参考书再决定目标。

二. 学校

我们知道汉语言文学专业一般是文科生报考的，硕士阶段对应的中国语言文学也属于人文社科领域，因此学校档次就尤为关键。学校档次越高对各位同学的学术培养、就业资源和个人眼界就越有帮助。

从教育部公布的第四轮学科评估报告结果来看：北京大学和北京师范大学排在前两位，等级是 A+。复旦大学、华东师范大学、南京大学、浙江大学、山东大学、四川大学分别位列三到八名，等级是 A。中国人民大学、首都师范大学、南开大学、南京师范大学、武汉大学和中山大学等级 A-。

从学科评估的结果来看有三个很明显的特征：

第一，除了首都师范大学和南京师范大学以外，其余所有院校都是 985 院校（南京师范大学也是非常不错的 211 院校，首都师范大学也是非常不错的师范院校）。

第二，无论是综合类 985 院校还是理工类见长的 985 院校在中国语言文学方面表现都不俗。

第三，师范院校表现不俗，前十五名院校中就有四所师范院校，而且唯一的 211 院校和双非院校都是师范院校。

三. 报考建议

我们结合专业特点和学校情况，给同学们在报考时候给出一些选择的建议。

第一，不要仅仅因为自己感兴趣就确定跨考，看一些相关的参考书再决定。有些专业可以跨考，有些专业很难在短时间达到考研应试的眼球，因此要慎重，不要冲动。

第二，有能力的前提下优先考虑或者起码关注对应地区的 985 和 211 院校。学校档次在各位同学报考这个专业时是至关重要的因素。

第三，如果你的英语水平不太高，达不到 985 或者 211 院校的要求，那也可以选择一所师范院校。很多 985 的英语单科线直接划到了 60 和 65，最终录取起码也得要 70 分。重点 211 院校的录取总分常年在 380 到 400 分之间徘徊，英语单科起码也要考到 65 分左右。

之前我们在讨论汉语言文学专业时就提出师范院校的语言文学专业开设历史悠久，专业实力也不错；在讨论学科评估报告中也看到了师范院校整体不俗的表现。因此，当你的某科成绩达不到 985 和 211 院校要求的时候，选择专业实力不错的师范院校也是非常值得的。

今天的内容希望对本科是汉语言文学专业以及考研准备报考中国语言文学的考生们有所帮助，祝各位同学考研顺利。

浏览器扩展 Circle 阅读模式排版，版权归 www.zhihu.com 所有