

殷商貞卜文字考

外五種

羅振玉 著



羅振玉學術論著集 第一集

殷商貞卜文字考

殷商貞卜文字考補正

增訂殷虛書契考釋

殷虛古器物圖錄附說

石鼓文考釋

吳天發神識文補考

羅繼祖 主編

王同策 副主編

上海古籍出版社

羅振玉學術論著集

羅振玉 著

圖書在版編目(CIP)數據

殷商貞卜文字考(外五種) / 羅振玉著. —上海:
上海古籍出版社, 2013. 10

(羅振玉學術論著集)

ISBN 978-7-5325-6933-5

I. ①殷… II. ①羅… III. ①甲骨文—研究 IV.
①K877.14

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 163566 號

羅振玉學術論著集

殷商貞卜文字考(外五種)

羅振玉 著

羅繼祖主編 王同策副主編

上海世紀出版股份有限公司出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

安徽新華印刷股份有限公司印刷

開本 889×1194 1/32 印張 17.875 插頁 15 字數 365,000

2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

印數 1—800

ISBN 978-7-5325-6933-5

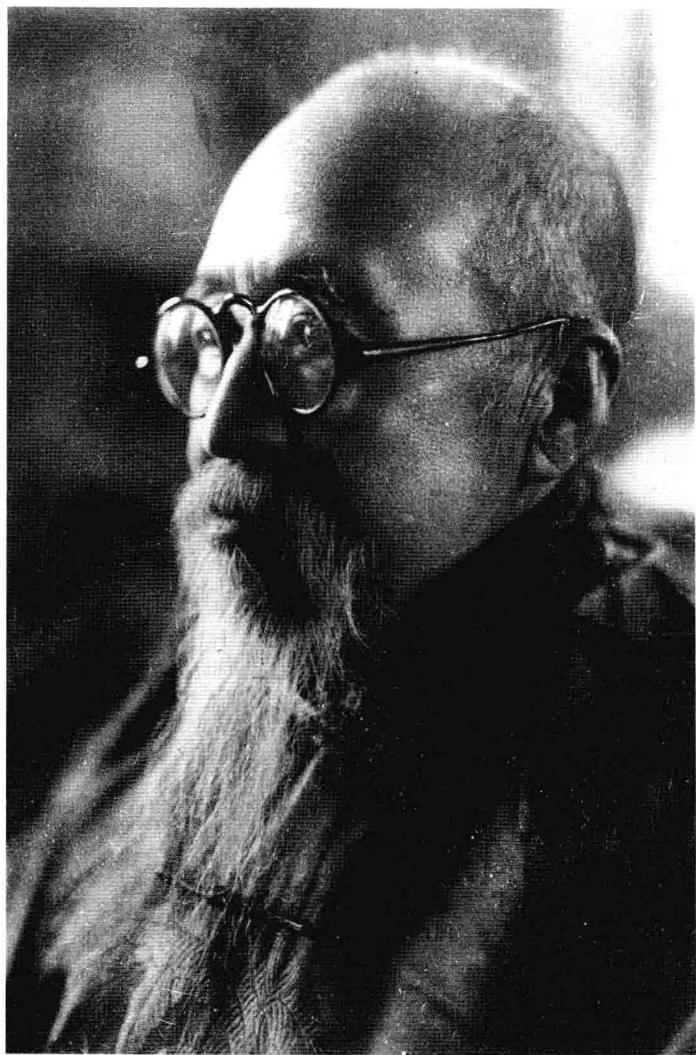
K·1756 定價: 72.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

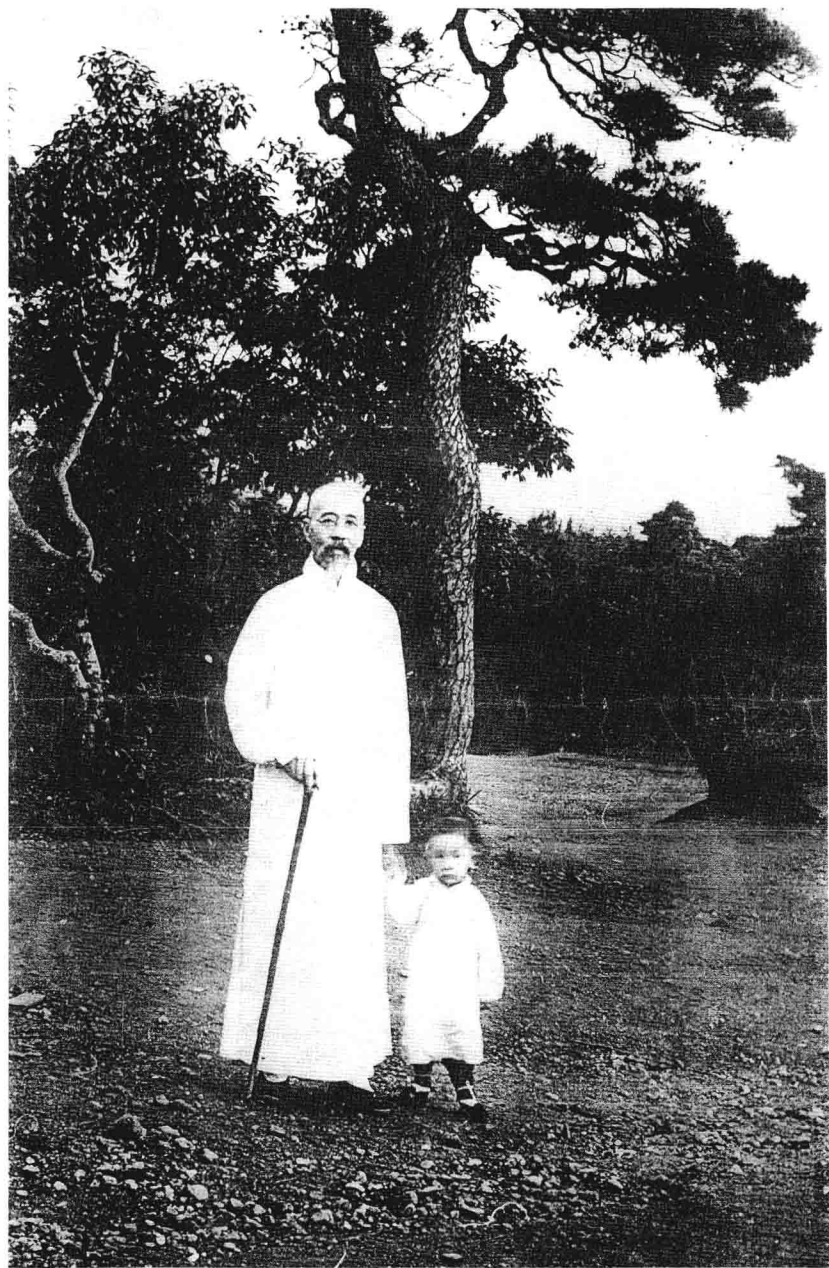
雪堂學術論著集

顧廷龍題





羅振玉（一八六六—一九四〇）



羅振玉與其家孫、本書主編羅繼祖合影

一九一六年攝於日本京都



羅振玉一九三七年在旅順與家人合影
中坐老人為羅振玉，左一為其五子羅福頤，後排右二為羅繼祖



羅振玉



羅振玉和夫人與侄女羅守巽及其夫婿丁德清合影



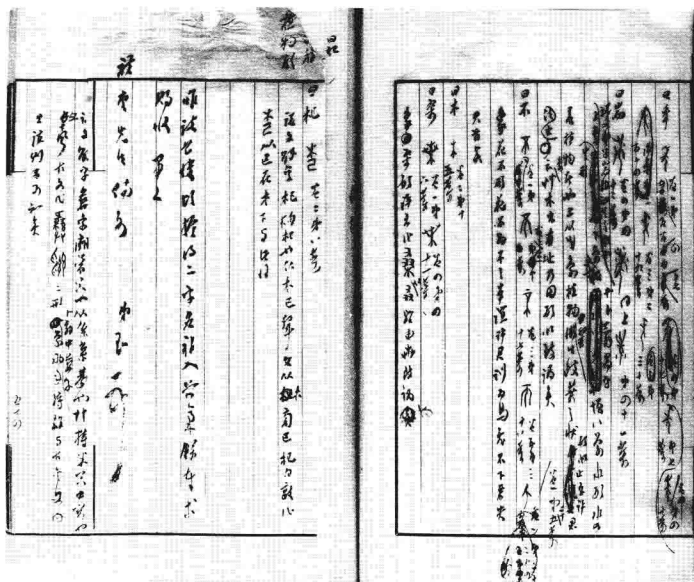
羅振玉與部分兒孫合攝於上世紀三十年代



羅振玉(左二)與友人王孝禹(左一)、方藥雨(右二)、劉鐵雲(右一)
一九〇六年攝於北京劉氏抱殘守缺齋

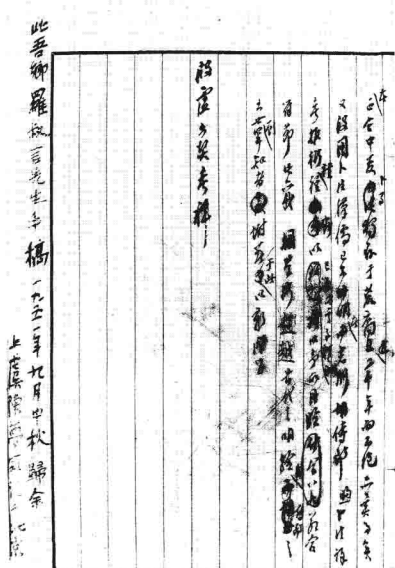


羅振玉與王國維（左）
一九一六年攝於日本京都



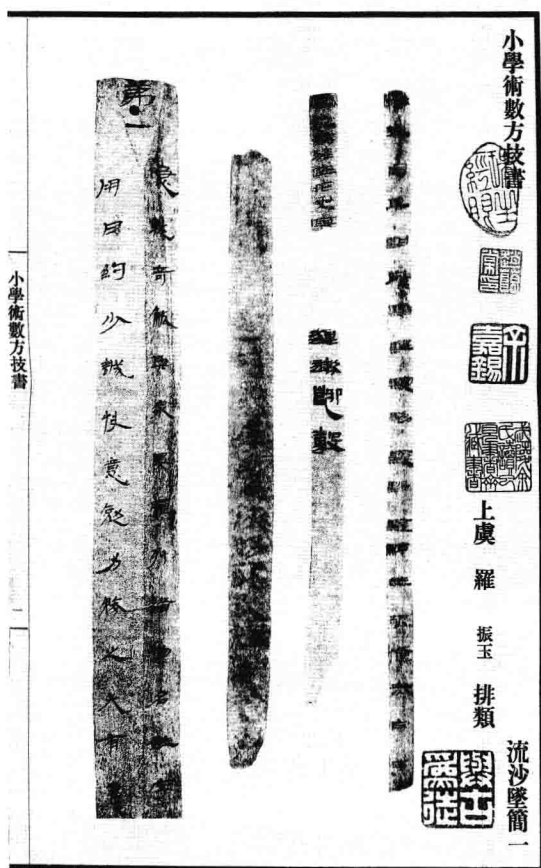
《殷墟書契考釋》手稿附箋

《殷墟書契考釋》手稿中粘貼之羅振玉致王國維便箋：“昨談甚快，頃檢得二字，應補入前稿，錄奉求賜收。肅上。禮堂先生侍安。弟玉頓首。”



《殷墟書契考釋》手稿底頁

《殷墟書契考釋》手稿收藏者陳夢家題記：“此吾鄉羅叔言先生手稿。一九五一年九月中秋歸余。上虞陳夢家記於北京。”



民國三年（一九一四）刊《流沙墜簡》書影

金石萃編校字記

王述庵少寇金石萃編成於旄年迫於授梓讐校之功頗疏魯魚亥豕觸目皆是讀者恒厭苦之聞吾鄉魏稼生先生本存有校正之作然大江南北偏詢無傳本殆已成書未板行也玉以光緒壬午廣購碑板校勘是書譌文誤字悉爲糾正碑字漫漶幸可辨仞而萃編缺如者亦爲補出五閱月甫校七百餘碑旋赴試虎林家爾中報鍵臺函中勿勿三歲今春暴書得舊橐鼠蝕大半舊蓄諸碑亦多淪失無从輯補而事故日紛恐無復著書之樂亟拾蠹餘寫存十之三四爲校字記一卷世之讀少寇書者或有取於斯乙

光緒十一年（一八八五）刊
《金石萃編校字記》書影

漢熹平石經殘字集錄

上虞 羅 孫 寫定

周易 四十 五十一字

臨吉无咎 匪觀

敦

困獸初九 履校

利也 誠無无咎

舉而徒六二 寅其

含半 頂

首六三 割无咎

茂 之

右臨觀噬嗑首割五卦今今本校諸噬嗑利用獄也石經無也字實含半而使釋文車者居鄭張本作與從漢時始有居者大富與脫輻釋文與本作舉石經亦作舉即與字割六三割之无咎釋文割无咎一本作割之无咎非石經亦無之字與釋文本同此殘字首行及第三行均上十二

丁亥

民國十八年（一九二九）刊
《漢熹平石經殘字集錄》書影

史料叢刊初編

甲子歲朝春

東方學會印行

民國十二年（一九二三）刊

《史料叢刊初編》內封

太宗文皇帝日錄殘卷

羅振玉 恭錄

史料叢刊

天聰二年戊辰正月朔

上率諸貝子大人詣

□行禮畢 大人俱依品級行禮

正月十六日

貝勒女爲公主賜婚廓爾沁滿諸西里太吉

二月初一日蒙古哈喇親部布囊等□布地杜凌□英脫

內袞卽諾岡苔喇完旦衛徵惡爾黑貝子布囊等奏

上□哈喇主無道殺其族黨而沒其家產此□子所共知

也欺侮我等哈喇親部土門而取其子女牲畜我主布言

阿海博灼可免主惡爾多思卽儂與永夏博阿梭特阿布

民國十二年（一九二三）刊

《史料叢刊初編》書影

開天市列泥官一節。名竊不謂然。泥上烟。地獄。此
點。不深。望者甚少。也。前。今。其。則。大。敵。著。其。泥。陰。善。心。此
點。如。實。失。則。生。活。泥。泥。生。此。其。也。耶。請

夫人華聲爲刊 前年海內四明公所事 實人藉市 見日親工
 數渡華人官由不能保民因建和神青園共園 依去飲
 西民皆共以捕魚爲之外一既快徧呈官道常可行也 有請
 福安 光緒廿二

通州之缺何時可以掛牌？沈從及以後省督待甚優矣。程

靜公規常習是 以成智

安隱以爲金 介初以爲金 昔作乃今日又然 此其所以王 王侍
郎于是終却 亦不其 厥也 理生 有于 汝以 汝國 汝其 惜也 昨早
東曙 爲因 獨及 臨病 告之 之人 有非 衆子 李汝 柏氏 以汝 心 若水
目射 經梅 爲因 非茂 合 榮 弟 開 曉 陰 于 昨 日 故 然 一 孟 柏 氏 子
爲 爲 念 人 生 以 限 亦 亦 祇 望 一 一 世 間 必 向 其 然 若 海 子 爲 爲 汝 成 一 事
事 爲 子 子 人 子 子 厚 俗 人 但 弟 一 唱 以 終 是 惜 以 一 若 子 若 月 乃 一 月 在
清 紫 河 止 有 因 是 也 乃 一 心 中 間 而 弟 行 之 汝 汝 止 有 一 止 汝 弟 一 汝 弟 止 二

羅振玉手迹 與父書

諸般分見人問下由得來有各樣一以東西隔
 我若特世知處意父投西隔名狀二特處
 早者中人人特紅金三指標示于件十排中
 為有特世知處意父投西隔名狀二特處
 分心候候著片一有排十板以由原投之
 日候特紅金排必先投明賦此由候世至今候候一特
 中記法金一有示候者板取工廠其若冰著子十排名師
 在若賦以候候特勢十示候者其自中約高而此以
 書名
 亦按子名

羅振玉手迹 致王國維函

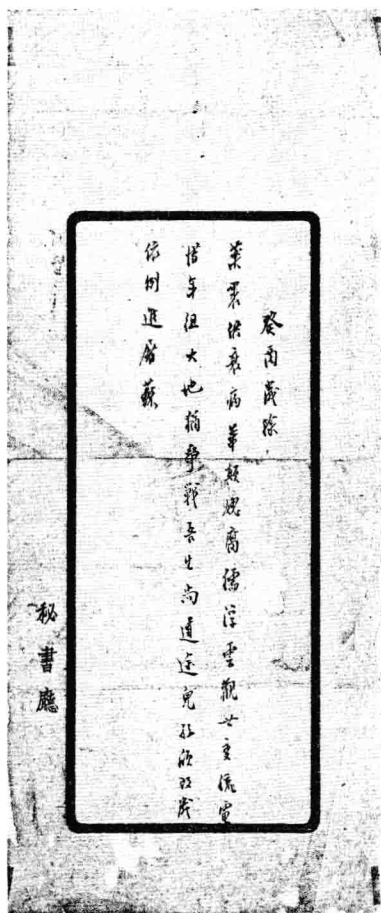
羅振玉手迹 致柯劭忞函

經正民興

羅振玉



羅振玉手迹



卷內藏

葉東供表病華經規商儒浮聖觀七主儀堂
信年祖大地猶爭我吾生尚道迂兒壯欲即成
依例進屠蘇

秘書廳

羅振玉手迹

原詩載《遼海吟》

讀萬卷書不成通儒行萬里
路趑趄道途悲天憫人集蓼
茹荼貌隨年改憂興生俱
嗟意長而世短空負此七尺
之軀

松翁七十自贊

總序

張舜徽

並吾之世，有績學者舊曰羅振玉先生，字叔蘊，號雪堂。藏書盈庫，著書滿家。傳印秘笈圖錄以及甲骨金文，遺碑墜簡之屬，不下數十百種。嘉惠士林，沾溉無盡，馳聲遐邇，爲海內外學人所欽服，享盛名垂五十年。舜徽自少雖好讀其書，顧不獲褰裳奉手，又未嘗通一紙之間，於先生固相知而不相識也。先生之學，上紹乾嘉諸儒遺緒，以文字訓詁植其基，乃進而治經史金石碑版，有所得輒記之。年甫十九，即刊佈所著《讀碑小箋》及《存拙齋札疏》，考訂精密，驚其長老。德清俞樾、江甯汪士鐸，並當時碩學鴻儒也，欽其年少才美，交口譁譽之。汪既爲《札疏》跋以申其贊慕之意，俞復采《札疏》語入《茶香室筆記》。由是名始噪，益辛勤治學不少懈。自少至老，未嘗一日廢書，鍥而不捨，以從事於考證，發爲文章，日益弘富，近世學人述造之豐，蓋未有能過之者也。

先生自著書外，一生好輯書印書，而傳古之功，居當代第一。始在清末，龜甲出於洹上，先生既爲丹徒劉氏選印《鐵雲藏龜》，復自行搜集，所獲益多，悉影印以公諸世。後又推其法以理董金石刻

辭，使三代吉金文字、歷朝各類石刻，粲然俱登於冊。俾考古之士，不俟旁求，而文獻並在，學者便之。至於熹平石經、漢晉木簡、敦煌佚書、西陲石刻之整理，內閣大庫檔案之保存，以及多種叢書之輯印，至老忘疲，厥功尤偉。使無先生傳印之書，則有志考古者靡所取材，無由以啟近百年來學術研究之新風。先生竟以一人之力，導夫先路，此其所以卓也。

顧先生於古文字、古器物，不僅好之聚之、輯錄之、傳印之而已。復能出其所學條理之、考證之、撰爲專著、論文、劄記、題跋之屬以自抒所得。爲文峻潔有法，無支蔓之辭，分釋名物，不病繁瑣。治甲骨金文，尤能創通大例，曉人以從人之途。好讀其書者，知其學有根柢，語無虛發，相與敬重之無異辭。嫉恨之者，則無端而攻詆之，至謂其書實出某手，非其所自著。物忌太甚，不足怪也。抑先生仕於清季，年尚少而位不顯，清社既屋，眷念故主，隨諸遺老後，謀復辟以行帝制，晚節末路，爲世所嗤。論者或謂世既薄其所爲，因以輕其述造，理或然矣。吾獨以爲士有百行，足以功過相除。附和帝制之愆，固不能掩其效力學術之功，嘗爲文以張之。世之善於知人論世者，必能分別觀之也。

舜徽年十八九，旅居京師。博訪通人，多識長者。偶游廠肆，得先生早歲著述數種讀之，輒歡喜讚歎，目爲清學後勁。時先生方居津沽，深以未及一見爲憾。近十年來，始得交其季子福頤先生及冢孫繼祖教授。文質彬彬，能傳家學。每邂逅敘談，輒謀所以傳先生於不朽者，余則以爲拓印影

照之籍，部帙浩繁，各有專編，無煩重布。至於文集、筆記、書劄之屬，包納甚廣。一生論學之語，考證之文，多在其中。亟宜校勘編定，彙爲一書，可名之曰《羅振玉學術論著集》。此編若成，則先生學術淵源，治學次第，與夫理董故書之偉績，繙繹舊典之灼見，悉在其中矣。兩君聞而韙之。未及始事，而福頤先生下世，繼祖教授乃起而引爲己任。搜羅已刊未刊諸稿，精心校訂。亦時與舜徽箋簡往還，商榷義例，並以序言爲請。舜徽於雪堂之學，素所欽服，因舉其犖犖大者以弁其端。其他辨證之語已數數發之於吾文者，茲皆不復及云。

一九八六年四月二十五日張舜徽書於武昌，時年七十有五。

羅振玉學術論著集

第一集

羅振玉 著

羅繼祖 主編
王同策 副主編

上海古籍出版社



第一集

責任編輯：孫暉

封面設計：嚴克勤

技術編輯：王建中

校對：楊思華 李曉荷等



總目

第一集

殷商貞卜文字考

殷商貞卜文字考補正

增訂殷虛書契考釋

殷虛古器物圖錄附說

石鼓文考釋

吳天發神識文補考

第二集

莫高窟石室秘錄

流沙墜簡

總目

漢熹平石經殘字集錄

漢熹平石經殘字集錄補遺

干祿字書箋證

增訂碑別字

碑別字拾遺

碑別字續拾

第三集

存拙齋札疏

讀碑小箋

眼學偶得

脩廬日札

石交錄

古器物識小錄

雪堂所藏古器物圖說

古器物範圖錄附說附古器物範圖錄序

金泥石屑附說附金泥石屑序

蒿里遺珍考釋

第四集

敦煌唐寫本周易王注殘卷校字記

敦煌唐寫本隸古定尚書孔傳殘卷校字記

敦煌古寫本毛詩校記

毛鄭詩校議

毛詩草木鳥獸蟲魚疏新校正

道德經考異附老子考異補遺

敦煌唐寫本南華真經殘卷校記

敦煌六朝寫本抱朴子殘卷校記

敦煌唐寫本劉子殘卷校記

敦煌姚秦寫本僧肇維摩詰經解殘卷校記

元和姓纂校勘記附元和姓纂佚文

宋本廬山記校勘記

宋槧文苑英華殘本校記

第五集

金石萃編校字記

寰宇訪碑錄刊謬

補寰宇訪碑錄刊誤

增訂漢石存目

魏晉石存目校補

高士傳輯本

王子安集佚文附校記

臨川集拾遺

隰西草堂集拾遺

蒿菴集摺佚

鶴澗先生遺詩輯存附補遺

葦間老人題畫集

再續寰宇訪碑錄

墓誌徵存目錄

經義考目錄附校記

宋元釋藏刊本考

第六集

漢兩京以來鏡銘集錄

鏡話

璽印姓氏徵

璽印姓氏徵補正

四朝鈔幣圖錄附考

楚州金石錄附存目

楚州城磚錄

唐代海東藩閥誌存

遼帝后哀冊文錄

西陲石刻錄

西陲石刻後錄

校訂和林金石錄

高昌磚錄

海外吉金錄

海外貞珉錄

第七集

雪堂藏古器物目錄

雪堂所藏金石文字簿錄

大雲書庫藏書題識

貞松堂秘藏舊鈔善本書目

宸翰樓所藏書畫錄

松翁剩稿

第八集

補宋書宗室世系表

補唐書張義潮傳

高昌麴氏年表

瓜沙曹氏年表

魏書宗室傳注

魏宗室世系表

魏書宗室傳注校補

五史校議

新唐書宰相世系表補正

三國志證聞校勘記

唐折衝府考補

唐折衝府考拾遺

萬年少先生年譜

徐俟齋先生年譜

第九集

面城精舍雜文甲編

面城精舍雜文乙編

雲窗漫稿（永豐鄉人甲稿）

雪堂校刊羣書叙錄（永豐鄉人乙稿）

雪堂金石文字跋尾（永豐鄉人丙稿）

雪堂書畫跋尾（永豐鄉人丁稿）

第十集

松翁近稿附補遺

丙寅稿

丁戌稿

遼居稿

遼居乙稿

松翁未焚稿

車塵稿

後丁戊稿

陸庵餘事

遼海吟 附遼海續吟

貞松老人外集 附補遺

第十一集

上虞羅氏枝分譜

集蓼編 附錄三種

扶桑兩月記 附張紹文記

扶桑再遊記

五十日夢痕錄

羅振玉學術論著集

一〇

本朝學術源流概略

金州講習會論語講義

俗說

農事私議附墾荒裕國策

第十二集

雪堂剩墨附錄三種

附錄

羅雪堂先生傳略

弔上虞羅先生

先府君行述

永豐鄉人行年錄

第一集目次

殷商貞卜文字考	一
殷商貞卜文字考補正	七一
增訂殷虛書契考釋	八七
殷虛古器物圖錄附說	四三七
石鼓文考釋	四四七
吳天發神識文補考	五四三
整理後記	五五三
羅繼祖	

殷商貞卜文字考

殷商貞卜文字考

光緒己亥予聞河南之湯陰發見古龜甲獸骨其上皆有刻辭為福山王文敏公所得恨不得遽見也翌年拳匪起京師文敏殉國難所藏悉歸丹徒劉氏又翌年始傳至江南予一見詫為奇寶慙思劉君亟拓墨為選千紙付影印并為製序顧行篋無藏書第就周禮史記所載畧加考證而已亡友孫仲容徵君詒讓亦考究其文字以手彙見寄惜亦未能洞析奧隱嗣南朔奔走五六年來都不復寓目去歲東友林學士泰輔始為詳考揭之史學雜誌且遠道郵示援據賅博足補正予鄉序之疏畧顧尚有裛疑不能決者予乃以退食餘晷盡發所藏拓墨又從估人之來自中州者博觀龜甲獸骨數千枚選其尤殊者七百并詢知發見之地乃在安陽縣西五里之小屯而非湯陰其地

為武乙之墟。又於刻辭中得殷帝王名諡十餘。乃恍然悟此卜辭者實為殷室王朝之遺物。其文字雖簡畧。然可正史家之違失。考小學之源流。求古代之卜法。爰本是三者以三閱月之力。為考一卷。凡林君之所未達。至是乃一一剖析明白。乃亟寫寄林君。且以詒當世考古之士。惜仲容墓已宿草。不及相與討論。為憾事也。宣統二年。歲在庚戌仲夏。上虞羅振玉記。

考史第一

周紹殷而有天下。故殷之文獻周猶可徵。孔子曰。吾學殷禮有宋存焉。然秦燔以後。載籍放失。故太史公作殷世家。第曰自成湯以來。采於詩書而已。今就刻辭所記。及發見之地。得訂證史氏之疏誤者數事。條繫如下。

一、殷之都城。自成湯受命以降。四百九十六年間。都城屢

徙。班孟堅言殷人屢遷，前八後五。史記殷世家自契至湯八遷，所謂前八也。書盤庚序，盤庚五遷，孔氏傳自湯至盤庚凡五遷都，所謂後五也。史記殷世家張守節正義言，竹書紀年自盤庚徙殷至紂之滅，二百七十五年，更不遷都。紂時稍大其邑，南距朝歌，北據邯鄲及沙邱，皆離宮別館，均謂殷之遷都至盤庚而止。然考盤庚以後尚遷都者再。史記殷世家武乙立，殷復去亳徙河北。今本竹書紀年武乙三年，自殷遷於河北，十五年自河北遷於沫。此盤庚以後再遷之明證也。但史記及竹書均言武乙徙河北，而未明指其地。今此龜甲獸骨實出於安陽縣城西五里之小屯，當洹水俗名安陽河之陽，證以古籍知其地為殷墟。武乙所徙蓋在此也。考之漢書項籍傳，羽乃與章邯盟於洹水，應劭曰：洹水在湯陰界。漢省安陽入湯陰，今安陽地。相州圖經竹書紀年引：安陽在淇洹二水之間，本

殷墟也。史記殷世家正義括地志相州安陽本盤庚所都。即北冢殷墟。南去朝歌城一百四十八里。竹書紀年云。盤庚自奄遷乎北冢。曰殷墟。案墟字衍文。南去鄴四十里。是舊都城。西南三十里有洹水。南岸三里有安陽城。西有城名殷墟。所謂北冢者也。水經注洹水篇。洹水出山東。逕殷墟北。又云。洹水自鄴東逕安陽城北。又引魏土地記。鄴城南四十里有安陽城。城北有洹水東流者也。今發見之地。其方位道里。證以諸書。一一吻合。惟張氏正義以安陽為盤庚所都。謂殷墟即北冢。均誤。徐氏竹書統箋已正之。統觀諸書。均為安陽城西洹水之陽。其地實為殷墟之確證。或謂殷代諸王武乙以前河亶甲。曾都相。相即今安陽。然則安陽之墟。安知非河亶甲故都。但使此而果為河亶甲之墟者。則刻辭中帝王名。謚應悉在河亶甲以前。至太戊仲丁而止耳。今則至河亶甲以後十餘

世之武乙、文丁，則此為武乙之墟，而非河亶甲可知。惟竹書又言武乙十五年，自河北遷於沫，則刻辭中帝王名諡又應在武乙以前，至祖甲而止，不應有武乙，且有文丁。然帝王世紀詩地理考引言：帝乙復濟河北，案帝乙自相遷沫，相本在河北，不應云復濟殆世紀之誤。徙朝歌，其子紂仍都焉。朝歌即沫，是由河北遷沫，在帝乙之世，而非武乙。竹書殆有錯簡也。安陽之墟為武乙所都，殆無疑義。此又武乙遷河北，其地實為相之確證也。然非得此發見，亦惡能定之。此有裨於史籍者一。

二、殷帝王之名諡。殷自成湯至於帝辛，凡三十世。據史記所載：天乙立，是為成湯。湯崩，太丁未立，嗣湯者曰外丙。外丙以後曰仲壬。曰太甲，曰沃丁，曰太庚。竹書作小庚曰小甲，曰雍乙，曰太戊，曰仲丁，曰外壬，曰河亶甲，曰祖乙，曰祖辛，曰沃甲。竹書作開曰祖丁，曰南庚，曰陽甲，曰盤庚，曰小辛，曰小乙，曰武丁。

曰祖庚、曰祖甲、曰廩辛

馮辛書作

曰庚丁、曰武乙、曰太丁、

作竹
文書

丁曰帝乙曰帝辛。今帝王名謚之見於卜辭者十有七。曰大

フ、曰大口、曰大十、曰大并、曰大斗、曰大牛、曰呻、曰且フ、曰且平

曰且口、曰且帛、曰且幸、曰且小、曰且口、曰且帛、曰且十、曰且知。

大乙殆即史記之天乙。以殷初諸王大丁、大甲、大庚、大戊例。

之則天乙為大乙之謠殆無可疑。太丁雖未立然刻辭中數

見大庚竹書作小庚。今小辭與史記合，則竹書誤也。咎弇刻。

解中凡四五見又作𦵏或作𦵏初意與南字形近疑

甲史已之南東。司則辭中所屢見之。以字或從省。省作職。

其言之固庸詎見於喬中。所辱見之。當從自存。存

有亥蕭中文字每有省其半者疑皆自乃一字省字开似舟

今書盤庚之盤書釋文史記翼奉傳揚雄傳後漢書文苑

篤傳漢石經書殘字并作般意古文尚書以今文寫定時

諸儒釋敵為般肖中殆即般庚然肖果否應釋般則未敢確

信也。太丁史記再見，一為天乙之子，一為武乙之子。子孫之名不應上同先祖。竹書作文丁與刻辭合。知竹書是而史記誤也。

史記載湯之祖曰主壬，父曰主癸。今刻辭中有祖祧二名，為湯之祖父主壬，主癸無疑。其從后者，蓋主壬主癸在受命以前，及湯有天下，乃尊之為神，廟祀而鬼享之，不似後世受命之主輒追尊祖父以帝王之謚也。及武王受命，追王太王、王季，遂為後世典制所自。昉殷尚不爾，于此可見殷周禮制之沿革。

卜辭所載帝王名謚，除與史記合者十有五，可訂正史籍者二以外，尚有召與且壬疑，亦殷帝王也。豈史記所謂仲丁以後九世之亂，書闕有閒耶？至名臣之名見於卜辭者有召，又有且壬疑，即巫咸，惜無他證也。

史記殷世家振卒子微立。索隱引皇甫謐曰：微字上甲，其母以甲日生故也。商家生子以日為名，蓋自微始。考殷人名字多稱甲、乙。傳世禮器中多有且乙、且辛、父乙、父辛之類，不僅帝王為然。然皆用十干，無用十二支者。今刻辭中有且_{見再}、且_{見再}、且_{見再}，此為載籍及古彝器所未見。因說帝王名謚而並及之，以廣異聞。以上並可補正史氏者二。

書伊訓：惟元祀。音義：祀，年也。夏曰歲，商曰祀，周曰年。唐虞曰載。證之刻辭，書祀者二：一曰其佳，今九祀；一曰佳王二祀。此證之前記而合者。爾雅釋天：薛注：祀，取四時祭祀一訖也。於此可見殷人崇神尚鬼之風。

卜辭中所貞之事，祀與田獵幾居其半。一以見商人之尚鬼，一以見末季帝王之般游無度。於此可見一代之興亡得失。商代祭祀所用牢數，殆無定制，而卜以定之。故卜辭中每載

牢數有二牢、三牢、三牢、五牢、十牢、十五牢、卅小牢、一百牢、五牛、十牛、一百牛、卅犬、卅羊、卅豚、十五犬、十五羊、十五豚之異。其稱太牢曰大牢、少牢曰小牢。此可見商代之祀典。此三則亦有裨於史事，故並識之。

正名第二

卜辭中所載文字，汰其重複，殆不逾千名。而就此千字中，以考許書所得至巨。一知史籀大篆即古文，非別有叔改。二知古象形文字第肖物形，不必拘拘於筆畫繁簡異同。三可與古金文字相發明。四可糾正許書之違失。又有卜辭中習用之字，不見於金文與許書者，及厥意可識而不能定為何字者，述之如下。

一、籀文即古文。許祭酒說文解字序言：倉頡之初作書，蓋依類象形，故謂之文。其後形聲相益，即謂之字。及宣王、大史

籀著大篆十五篇與古文或異。至孔子書六經左邱明述春秋傳皆以古文。厥意可得而說。其後諸侯力政不統於王。分為七國。田疇異晦。車涂異軌。律令異灋。衣冠異制。言語異聲。文字異形。秦始皇帝初兼天下。丞相李斯乃奏同之。罷其不與秦文合者。斯作倉頡篇。中車府令趙高作爰歷篇。大史令胡毋敬作博學篇。皆取史籀大篆。或頗省改。所謂小篆者也。段君注古文大篆二者錯見。此云皆以古文兼大篆言之。六經左傳不必有古文而無籀文也。下文云取史籀大篆或頗省改。兼古言之。不必所省皆大篆而無古文也。序又云今敘篆文合呂古籀。段君注許重複古而其體例不先古文。籀文者欲人由近以考古也。小篆因古籀而不變者多。故先篆文。正所以說古籀也。隸書則去古籀遠。難以推尋。故必先小篆也。其有小篆已改古籀。古籀異於小篆者。則以古籀增小

篆之後曰古文作某籀文作某其全書之通例也其變例則先古籀而後小篆如一篇二下云古文上。下下云篆文二。先古文而後篆文者以帝字從二必立二部使屬有所从。凡全書有先古籀而後小篆者皆由部首之故也。案段君言小篆因古籀而不變者多。又謂許言六經皆古文乃兼大篆言之。其言取史籀大篆或頗省改乃兼古文言之。其精思卓識發前人所未發。惟其引漢書藝文志孟康注史籀所作十五篇古文書也語而駁之曰此古文二字當易為大篆大篆與倉頡古文或異見於許書十四篇中者備矣。又於竹部篆引書也注因李斯所作曰篆書而謂史籀所作為大篆既又謂篆書曰小篆云云。尚斤斤於古與籀之分並言史籀作大篆而不知大篆乃述古文非史籀所創作此千慮之一失也。蓋宋以來小學家皆以大篆為史籀作自為一體。段氏知籀文

與古文或異而不異者多其識卓矣。而尚未知許書所載之籀文所謂與古文或異者乃就當世僅存之史籀九篇以校壁中古文而異耳。非古籀實有異同也。今試以許書所載之籀與古或異之字證以刻辭文字。往往古籀本合。姑舉數字。如許書載四之古文作𠂔。籀文作三。今卜辭中四字正作三。許書載匚之籀文作𠂔。而卜辭中已有匚字。許書載登籀文作𠂔。今卜辭中已有𠂔字。許書載系籀文作𠂔。而卜辭中已有𠂔字。許書載妣籀文省从匕作妣。而卜辭中書妣已省作𠂔。許書載子籀文作𠂔。今卜辭中子字已作𠂔。與𠂔畧同。凡是之類。由於許君當小學不修之時。抱殘守闕。就其聞見所及而成書。本未可期其精博無遺憾也。予意史籀所著大篆十五篇。殆亦猶倉頡爰歷。凡將急就等篇。取當世用字編纂章句。以便誦習而已。故許君序中古文大篆錯舉。許君蓋

知大篆即古文而復著其異於古文者猶篆文之下並載或體其曰籀文作某猶云史篇作某第以明其與所見壁中書不同而已古語簡質後人遂致誤會孟康謂史籀所作十五篇為古文其言至明確不可易也或謂洵如是則史篇之文何以與壁中書或異寧非古籀或有異同乎曰此非籀與古之異乃古文自異也古文行用之期甚久許君所云孳乳而寢多又云五帝三皇之世改易殊體此古文不能無異同之證也今得卜辭乃益得證成此說豈非當世小學家所當同聲稱快者與

二古象形字因形示意不拘筆畫許汝長之說象形也曰畫成其物隨體詰詘其說至明蓋古象形之文以肖物形為主不拘字畫之繁簡向背徵之刻辭中所載諸文厯厯可證茲試舉羊馬虎豕犬龍六字之重文示其例



以上諸字重文殆無一字無小異同。然羊均象其環角廣顙馬均象其豐尾長顙鹿均象其歧角豕均象其竭尾犬均象其修體龍均象其蜿蜒勢一見可別不能相混而其疏密向背不妨增損移易。推是例以求之凡象形會意諸字莫不皆然。如許書之囙卜辭或从一豕作囙或从二豕作囙然不問从一豕與二豕皆可示囙之意。許書之犇卜辭或从三羊作犇或从四羊作犇然不問从三羊與四羊皆可示犇之意。許書

之牢。卜辭或从牛作𠩺，或从羊作𠩺。然不問从牛與从羊，皆
 可示牢之意。許書之鄉。饗食之初字卜辭或从𠩺作𠩺，或从𠩺作
 𠩺。然不問从𠩺與从酒，皆可示鄉之意。許書之𠩺。晉命字卜辭
 或从日作𠩺，或从𠩺作𠩺，或兼从日从𠩺作𠩺。然不問从口
 从𠩺與兼从口與𠩺，皆可示𠩺之意。許書之逐。卜辭或从𠩺
 作𠩺，或从𠩺。即兔字，兔善顧，象顧形又象短尾或从𠩺作𠩺。然不問从
 豕與从兔从犬，皆可示逐之意。又如逆字，或作𠩺，或增从𠩺
 作𠩺。畢字。網田或作𠩺，或增𠩺作𠩺。妾字。𠩺或在上作𠩺，或在
 旁作𠩺。囚字，或作𠩺。人左向，或作𠩺。人右向，然不問其增減
 移易，向背而其意則一。見而知其無稍差也。古人文字肖形
 以示意，而不拘拘於一筆一畫。逮後世拘於筆畫，形失而意
 反晦。於古金文字尚可窺見此情，而不如卜辭之昭然易明。
 若僅觀許書，固不能知此矣。

三、與金文相發明。

許波長言：郡國往往于山川得鼎彝，其

銘即前代之古文。

攀古樓彝器款識序

潘文勤公言：許書中古文本於

經文者，必言出，不引經者，皆憑古器款識。吳清卿中丞

說文

補序

言：許氏之書，籀書則多不如今之石鼓，古文則多不似今

之古鐘鼎，亦不說某為某鐘，某為某鼎，字必響拓，以前古器

無擅墨傳布，許氏未能足徵。兩說不同，今以許書所載古籀

證以古金文字，合者殆寡，知吳說是也。而以古金文證卜辭，

則合者十六七。其習見之字，如一元、天、不、示、祀、且、三、王、若、小、

牛、牢、告、佳、行、廿、卅、言、又、父、史、聿、臣、用、目、百、攸、受、囧、曰、子、喜、孟、

今、入、戾、高、因、日、旅、月、多、衣、康、宗、宮、人、立、竝、朕、先、見、文、令、勿、大、

夫、水、不、至、門、女、母、攷、弗、二、在、田、男、陟、降、三、亞、五、六、甲、乙、丙、丁、

戊、己、庚、辛、壬、癸、子、丑、羞、卯、辰、午、酉、亥、等字，與金文均合。其不

甚習見之字，如余之作、今、亦、見、毛、公、鼎、于、之、作、形、亦、見、玃、鼎。

午之作一亦見天君鼎作一亦見效占孟作歪亦見孟鼎酒
 作𩇛亦見父乙尊諸家誤釋𩇛之作𩇛亦見孟鼎每之作𩇛
 亦見射鼎射之作𩇛亦見射爵戌之作𩇛亦見立戌尊夾之
 作𩇛亦見孟鼎以𩇛為歸亦見女歸占廣之為𩇛亦見叔氏
 寶琴鐘穗之為𩇛亦見穗敦敦文作𩇛母之為𩇛亦見母申
 諸婦方尊歸又作𩇛亦見謀田鼎遣作𩇛亦見太保敦敦文
 之變即𩇛聾作𩇛亦見毛公鼎鼎文作𩇛攸作𩇛亦見王父丁尊
 改作𩇛亦見改簋蓋數作𩇛亦見毛公鼎鼎文作𩇛妣作𩇛
 亦見妣辛敦敦文作𩇛眾作𩇛亦見智鼎鼎文作𩇛方作𩇛
 亦見象伯戎敦敦文作𩇛家作𩇛亦見父庚占占文作𩇛封
 作𩇛亦見康侯封鼎揚作𩇛亦見貉子占占文作𩇛𩇛作𩇛
 亦見立旂婦簋簋文作𩇛郭作𩇛亦見白厨敦敦文作𩇛德
 作𩇛亦見曆鼎周作𩇛亦見公中鼎膾作𩇛亦見趨亥鼎鼎

作會魯作囿亦見魯文旁尊師作師亦見師義父鼎此字从
小異之畫末畧肥知帛即許書之來兮伯盤又從榮作釋中亦有从帛作師者此殆非師字茲姑从吳氏大數釋吉
作古亦見鑄幣幣文作古小異又有金文中不可識之字如孟鼎之
子抱孫父丁敦之父已貞之父乙角之父乙觚之
太保敦之遣小子敦之父乙角之父乙觚之
且已爵之父辛尊之父乙角之父乙觚之
母辛貞之父辛尊之父乙角之父乙觚之
毛公鼎之父辛尊之父乙角之父乙觚之
之品毛公鼎之父辛尊之父乙角之父乙觚之父乙觚之
可識其有金文習見不可識賴卜辭知之者若金文中所記
千支有乙子叔頌丁子史頌己子史伯辛子魯公癸子白
等亦屢見卜辭中從來金文家皆無確解紛如聚訟予近
於獸骨刻辭中見有連書千支列如表式者首行為十幾乙
丑四寅口卯戊辰己子庚午辛未壬申癸酉次行為十戌乙

亥、丙、災、口、丑、戊、寅、己、卯、庚、辰、辛、子、壬、午、癸、未。以下類推由是始知所謂乙子、丁子、己子、辛子、癸子者，即乙、己、丁、己、辛、己、癸。已有宋至今數百年間，懷疑不能決者，一旦渙然得確解，其愉快為何如耶？刻辭中文字之有功於考釋古金文如此。

四、糾正許書之違失。許祭酒生炎，漢末季，慨小學之不修，援據壁經，遵修舊文，博訪通人，洞究微情，然或有不知蓋闕之條，亦有後世脩訂之失，又屢經傳寫，謾誤不少，幸有金文得據以糾正其違失。今卜辭更古於金文，以校許書所得有出於金文外者，茲約為二端述之。一曰古籀之違失。許書之例，凡所見古文與篆書異者，則於篆文外附以古文。所見籀文與古文異者，則更附以籀文。然往往有古籀初無異，而限於見聞，誤以為不同者。前篇已畧言之，茲更就許書所載之古籀與卜辭校，如一下出古文式，二下出古文式，三下出古

文式。段君注言一、二、三之為古文明矣。何以更出式、武、蓋所謂即古文而異者。當謂古文奇字。今考之卜辭及古金文皆作一、二、三，從無作式、武者。帝下出古文𠂔，注古文諸上字皆从一，篆文皆从二。今校以卜辭，帝字正作𠂔。吳氏大徵據▼已且丁父癸鼎釋▼為帝，謂帝如花之有蒂，果之所從出，其說頗精。此𠂔字上之▼殆象花蒂與▼同，非从一▼已。且丁父癸鼎殆與卜辭同時。厥後周憲鼎作𠂔，數狄鐘又作𠂔，與帝同矣。示下出古文𠂔，今卜辭示多作𠂔，間有省作𠂔者。金文中從𠂔之字亦𠂔，𠂔互見。非古文皆从𠂔，其下三垂亦無作川者。中下出古文中，段君注此字可疑，殆淺人誤以屈中之虫入此。今卜辭中仲丁之中及他中字皆作中，知篆文之中即最古之中字。金文作𠂔，𠂔乃後起之字。此中字為淺人竄入無疑也。唐下出古文𠂔，今卜辭中唐作𠂔，唐文

且乙爵作爵，無作陽者。往下出古文往，今卜辭往來字數十
 見，皆作𠂔，無从走者。許書於之部別出𠂔，訓為艸，木妄生，不
 知為往之古文也。齒下出古文𠂔，今卜辭中有𠂔字，疑即齒
 之古文。篆文所从之𠂔，於形未肖，亦未見作𠂔者。𠂔下出古
 文𠂔，今卜辭𠂔字皆作𠂔，古文𠂔畧同，無从竹者。商注從外
 知內也。从尙章省聲。下出古文𠂔，今卜辭商作𠂔，𠂔不作
 𠂔。𠂔，農下出古文𠂔。徐本大今卜辭作𠂔，則大徐从林是。
 小徐從艸者誤也。用下出古文用，今卜辭用作𠂔，𠂔不作𠂔。
 自下出古文自，今卜辭自作𠂔，𠂔，金文作𠂔，無作𠂔者。𠂔
 下出古文𠂔，今卜辭𠂔作𠂔，𠂔，金文亦然，無作𠂔者。𠂔下出
 古文𠂔，今卜辭𠂔作𠂔，𠂔，無作𠂔者。鳳下出古文𠂔，又作𠂔。
 今卜辭作𠂔，無作𠂔者。𠂔下出古文𠂔，今卜辭有𠂔。
 無𠂔。𠂔下出古文𠂔，今卜辭中有𠂔字，中从𠂔，不作𠂔。𠂔

下出古文𦵏，今卜辭有𦵏字，从𠂔，从𠂔，在門下，為巫字無疑，不作𦵏。豆下出古文𦵏，今卜辭豆作𦵏，𦵏又𦵏，从豆作𦵏，𦵏从豆，𦵏从豆，均不作𦵏。樹下出籀文封，今卜辭樹作𦵏，从查，从力，石鼓作𦵏，从又，許書豈部有封，與封殆一字。樹之義，取植立引申之為豎立，豎物使立必用力，故从力，或从又，此从寸誤也。日下出古文日，今卜辭日作日，與篆文同，金文亦然，不作日。旅下出古文旅，今卜辭作旅，金文亦作旅，鐘叔下出古文旅，今卜辭作旅，金文亦作多，均不作旅。家下出古文家，段君注此篆蓋誤，今卜辭家作家，从豕，吳氏大徵言，凡祭士以羊豕，古者庶士庶人無廟，祭於寢，陳豕於屋下而祭，是也。白下出古文白，今卜辭白作白，金文亦然，不作白。備下出古文備，今卜辭有備，殆即備字，不从人，比下出古文比，今卜辭比作比，不作比。豕下出古文豕，今卜辭豕皆作豕。

金文作，父乙不作。馬下出古文，又出籀文，今卜辭
 馬字異狀甚多，上見無一如此作者。赤下出古文奎，今卜辭作
，下从，即古文大字从火與篆文正合，不作。淵下出
 古文，今卜辭淵作，不从。水雨下出古文，今卜辭雨
 作，，不作。灋下出篆文，是謂灋為古文，今卜辭
 漁作，，不从。至下出古文，今卜辭至作，與篆文正
 同，不作。奴下出古文，今卜辭奴作，不从。龜下出古
 文，今卜辭龜作，，不作。封下出古文，今卜辭作
，不作。車下出籀文，今卜辭車作，金文作，毛公無
 从者。五下出古文，今卜辭五作，不作。甲下出古文
 命，舊本如此，段改篆文，作甲，古文作甲，亦非。注始於一，見於十，歲成於木之象。又
 或下亦云从戈，甲，甲古文甲字。今卜辭甲作，金文亦然。知
 許書甲之古文原作，故注有始一見之說。戎蓋亦从，

注甲古文甲之中初當作十許書原不誤校寫之謬也癸下
出籀文癸今卜辭作𠄎金文亦然無作癸者子下出古文𠄎
籀文癸今卜辭干支之子或作𠄎或作𠄎其常用子女字作
𠄎無作𠄎者癸殆由𠄎傳寫而異又如寅下出古文𠄎卯下
出古文𠄎辰下出古文𠄎申下出古文𠄎籀文𠄎酉下出古
文𠄎亥下出古文𠄎今校以卜辭則寅作𠄎庚寅卯作𠄎
辰作𠄎申作𠄎酉作𠄎亥作𠄎殆無一合凡是之類
一由許君認晚周列國時文字為古文一由於後人妄改與
傳寫之謬又刻辭中文字同於篆文者十五六而合於許書
所載之古籀乃十無一二蓋相斯所罷者皆列國詭更正文
之文字所存多倉史之舊文秦之初雖僻在西戎然密邇西
周之舊都豐歧文化流風未沫其文字故應勝於列國也二
曰篆文之達失許書所載小篆乃相斯述倉史之遺文非相

斯所報作。故卜辭中文字可資考訂者不少。如許書福注備也。从示畱聲。今卜辭中福字作𠬪。从𠬪。乃象酒尊。蓋以酒祀神邀福也。福从酉。从示。乃會意。非形聲。卜辭中又有𠬪字。象人捧尊狀。亦福字。祝注。从示。从儿。口。一曰。从兑省。今卜辭祝作𠬪。从𠬪。太祝禽鼎祝字作𠬪。則與篆文合矣。莫注。日且冥也。日在𣎵中。𣎵亦聲。今卜辭莫作𣎵。从日在𣎵中。𣎵字从日在木上。𣎵字从日在木下。故莫从日在𣎵中。字均从木。从𣎵者。殆由𣎵省。金文已作𣎵。與篆文同矣。𣎵注。牛馬牢也。今卜辭有𣎵字。亦作𣎵。乃易大畜童牛之告之本字。𣎵又告之俗作。易大畜虞注。告謂以木福其角。𣎵字於角上施。或作𣎵。乃以木福角之象。不當訓牢。疑𣎵字。許書當在告下。為告之。或作𣎵。故告注。牛觸人。角着橫木。所以告人也。與卜辭合。經後人校寫。乃誤以𣎵入牛部耳。其訓牛為牢。殆亦出後人臆增。非許君之舊也。𣎵

从牛冬省。今卜辭或从牛作𠂔，或从羊作𠂔。說見上。或作𠂔。

又作𠂔。蓋象闕防之狀，非从冬省。其从𠂔，乃由𠂔而變與。

今隸同。今隸有出於古文者，此其一也。謝注：辭去也。从言射

聲。段君注：曲禮大夫七十而致事，若不得謝，此謝之本義也。

今卜辭有𠂔字，又作𠂔，當即謝之本字。祭義七十杖於朝，君

問則席。注為之布席堂上，而與之言。正義：布席，令坐也。𠂔从

目，象席形。知者，許書席之古文作𠂔，从目與𠂔同。𠂔象兩手

執持，或从𠂔者，乃𠂔之省。臣不敢當命坐之禮，故持席以謝

也。篆文从𠂔，殆後起之字矣。𠂔注：語相訶距也。从口，辛。今卜

辭有𠂔，即許書之𠂔。足徵相斯小篆其罷者，皆列國俗書，其

存者多古文。此亦其證也。止，注下基也。象艸木出有趾，故以

止為足。段君注：此引伸假借之法。段君之意，殆以下基為本

誼，人足為引伸之誼。今卜辭中从止之字皆作𠂔，象人趾之

形。金文亦然。故許書此步等部列於止部之後。人足為止之本誼。他誼乃由是引伸。許君並列諸誼。段君以止為足一誼列於下基誼後。遂以本誼為引伸之誼。誤矣。歷注過也。傳也。从止。麻聲。今卜辭歷作𠂔。从止。从秝。是古文省厂也。邁注遠行也。从足。萬聲。或从𦰇作邁。今卜辭作𦰇。从𦰇。从行。與許書或體畧同。許書所載之或。體往往有本於古文者。此其一也。逆。迎也。从辵。並聲。今卜辭逆作𨔵。𨔵作𨔵。并𨔵。象人自外入。辵以迎之。逆作父丁尊作𨔵。與卜辭同。而畧變。秦刻作𨔵。𨔵下誤增一畫。許書又由𨔵為𨔵。誤益甚矣。徙。注。逐也。从辵。止。或从彳作徙。今卜辭徙作𨔵。此亦或體之為古文者。追。逐也。从辵。自聲。今卜辭追作𨔵。省彳。衛注。宿衛也。从韋。巾。行。行列也。辰段校改今卜辭作𨔵。从止。从方。金文作衛。衛父衛公衛叔衛衛器又從二止。从方。知衛為衛之初字。其从方者。周禮巾車

以封四衛。注：四衛，四方諸侯守衛者。此殆衛之初誼矣。卜文又有𠄎字，疑亦微字而畧變也。𠄎，注：𠄎也。从升，从月，从山。山高奉承之義。今卜辭有𠄎字，从人在山中，从𠄎象一人在上而援山中之人。今作𠄎，誤人爲月，誤𠄎爲𠄎，誤𠄎爲山也。𠄎之本誼訓揀援，即拯之本字。文選羽獵賦注引聲類，𠄎亦拯字也。此字據許書所載，形誼俱失矣。𠄎，注：𠄎屬。从𠄎，𠄎聲。今卜辭有𠄎字，上象獸首，下象款足，殆即𠄎。上象形，非聲也。𠄎，注：兩士相對，兵杖在後，象鬪之形。段君注：此非許語。兩𠄎相對，象形，謂兩人手持相對也。文从兩手，非兩士。此必他家異說，淺人竄改許書，未可信也。今卜辭門作𠄎，象兩人手搏之狀，不見兵仗。許說誤。段說从兩手，非兩士，亦誤也。𠄎，注：楚人謂卜問吉凶曰𠄎。从又，持祟。今卜辭作𠄎，或作𠄎，或作𠄎，象手持木於示前。木者，灼龜之荆也。示者，神也。非从手持祟，又

知卜問吉凶曰叔。此語殷人已然。不始於楚也。啟注教也。从
支。啟聲。論語不憤不啟。案此啟與口部之啟當是一字。誤分
列兩部。啟注開也。从戶。口。今卜辭有𠂔。从手開戶。又作𠂔。增
从口。象有呼門者而手開戶以應之也。許書从支。乃从又之
譌。古。𠂔器文作𠂔。字尚从又。詁啟鼎作𠂔。始从支。為許書所
本。至許訓啟為教。則因啟从支與教同。而傳會之也。教注上
所施。下所效也。从支。孝。今卜辭教作𠂔。从孝。即孝省。許
教子以孝。父所為。乃教之所自昉也。卜注灼剝龜也。象爻龜
之形。一曰象龜兆之縱橫也。今卜辭中卜字或作𠂔。或作𠂔。
或作𠂔。象龜坼之狀。詳下篇其𠂔旁之小畫或左或右或斜向
上下。蓋兆無定象也。許書言象龜兆之縱橫。其說至確。而灼
剝龜之說則紆矣。貞注卜問也。从卜。貝。一曰从鼎省聲。今卜
辭貞字多作𠂔。或作𠂔。似非从貝。卜辭中貝字及从貝之字

皆作𠂔，無作𠂔者，亦非从鼎省也。叢注：棄除也。从火推畢糞
未也。官溥說：似未非米者，矢字。今卜辭糞作𠂔，从米在𠂔中，
从去之也。米象所除之穢也。糞从𠂔，非从畢。畢乃田畢之本
字。卜辭作𠂔，象張畢之狀。十其柄也。从田之畢乃後起之字。
許以畢為箕屬，所以推糞之器，誤也。又叢注：捐也。从火推畢
棄也。从𠂔，𠂔逆子也。下又出古文弃。今卜辭棄作𠂔，从土，𠂔
象上𠂔字。土在𠂔中，傾出之狀。字亦从𠂔，不从畢。許既誤釋田
畢之𠂔為箕屬，乃謂糞棄二字為从畢，不知其从𠂔也。至𠂔
字从土，土包塵穢言之。埽从土，𠂔从土，𠂔并為會意。許書
於土部，又出𠂔字，注：埽除也。殆棄之重文，而誤析為二，意均
由𠂔字譌變也。糞注：交積材也。象對交之形。𠂔注：并舉也。从
𠂔，𠂔省。今卜辭𠂔字作𠂔，𠂔，𠂔，𠂔。𠂔字作𠂔，與許說正合。而
形畧異。幽注：隱也。从山，𠂔段君注：幽从山猶隱从自，取遮蔽

之意。今卜辭幽作从从古文隱微不可見者當以火燭之。此从火之意非从山也。受相付也。从受舟省聲。段君注舟省聲蓋許必有所受之。段君殆因篆从不得舟省之狀。今卜辭受作正从受从舟不省。金文亦然。此許君所本也。豐注豆之豐滿者。从豆象形。今卜辭豐作與許畧同。畫注器中空也。从吏聲。今卜辭畫作象手持帚滌器器空斯滌。故字从非从吏聲。即注即食也。从尸聲。段君注即當作周易所謂節飲食。今卜辭即作从人从豆猶鄉食之鄉。許从卜辭亦从豆也。即象人就食之狀。鄭風毛傳故許君訓為即食。即象一人就食于豆。鄉象二人相向。即向象二人相背。而食。許書言从其實非乃人字也。段君因許君从之語遂疑即食為節食。許君一誤。段君再誤矣。注小食也。从先聲。今卜辭既作阻从豆从即之

辭射作、、。从張弓拊矢狀。金文作、。石鼓作。非矢
在身側。許書从身乃之譌。而矢形又譌橫為縱。其篆文所
从之寸則又之譌也。來。注。周所受瑞麥。來。辭也。二麥一秬。象
其芒束之形。。今卜辭來字作。下象葉與根。上象其
穎。金文作。其來。穎乃變為卓立。其象漸失。與許書同。至
許君二麥一秬之說。則不能得其解也。出。注。出也。象艸過中。
枝莖漸益大有所之也。一者。地也。今卜辭之作。从止。一之
往也。止。。即於所往之地。故从止。一。許說紆固不可通也。邑。注。
國也。从口。先王之制。尊卑有大小。从。今卜辭邑作。从口。
从。即人字。口象封域。。乃居人。非从。許書凡從之
字皆書。釋其誼為。如令字等均然。誤矣。鄉。注。國離邑。从
兒。兒聲。封圻之內六鄉。六。鄉治之。案。古。金文無鄉字。公。鄉之
卿。饗食之饗。嚮背之嚮。皆作。卿。。詳見子唐風樓金。鄉食之鄉。

作𠂔。中義从宀，从人，各各。格至也。卜辭之从口，从止，殆與各同。但𠂔有順逆，口有上下之殊耳。人各於宀下為客，會意字也。許書从宀，从各，而省人字。金文亦有作𠂔者。籒殆後起之字，為篆書所本。段君訓各為異辭，不知各即格字也。竄注，匿也。从鼠，在穴中。今卜辭有𠂔字，从宀象穴形，𠂔則鼠也。乃象鼠將竄而入穴，非在穴中。在穴中，則不見竄意矣。又許書鼠字頭作目，與臼同，又與兒頭相似。鼠之首實狹而銳，與臼及兒頭有別。觀卜辭从目，知目乃自目形而譌耳。帚注，所以糞。从又持中，婦口內也。今卜辭帚作𠂔，𠂔歸字亦从𠂔。金文同，並从𠂔在口上。𠂔上象帚形，下象柄，口其架也。卜辭中亦有省口作𠂔者。許以𠂔為手，𠂔為中，口為口內，誤矣。林注，毛丹也。象形。今卜辭有𠂔，殆即丹字。𠂔注，豕也。从彡，从二匕，矢聲。今卜辭𠂔作𠂔，𠂔象豕著矢形。許書之𠂔象頭足，而以

天為聲。於誼不可解。且古訓皆謂彘即豕。何以一物兩名。誼同而形迥判。茲觀卜辭彘兩字。並象豕形。但有著矢不著矢之殊。意者豕為家畜。彘為野豕。彘必射而後可獲。故於豕復著矢。以別之與。彘注。小豕。从古文豕。从又。持肉以給祠祀也。篆文作豚。从肉豕。今卜辭豚字數見。皆作豕。豕从豕。肉不从又。金文始見豕字。豕豕為篆所本也。豕豕注。兔獸也。象兔踞後其尾形。今卜辭兔作兔。與篆文小異。獲注。獵所獲也。从犬隻聲。今卜辭獲字皆作兔。从又。持隻獲之意已明。此从犬。从隻。乃後起之字。獲行而隻乃用為訓。鳥一枚之隻。幾不復知其本誼矣。彘注。火氣上行也。从火。彘聲。段注。此彘之本義。今卜辭作彘。彘彘。从米在豆中。手奉以祭。其从禾者。春秋繁露。四祭冬曰烝。烝者。以十月進初稻是也。冬祭為烝之本義。段君誤也。夷注。東方之人也。从大。从弓。本段。今卜辭夷作夷。象人持弓。

既作鄉，則鄉里之鄉亦作鄉無疑。今卜辭鄉作，从，从。酉，或从，从。其从酉，酒者，古者萬二千五百人為鄉，六鄉立六卿，為鄉大夫。鄉內之民有賢行者，則行鄉飲酒之禮，賓客之鄉里之鄉誼，殆取於鄉飲，从者，象相向而飲也。六卿治六鄉，故鄉里之鄉引申之，則為六卿之卿。許書从乃後起之字，由卯而譌者也。許君訓饗為鄉人飲酒，其誼許君蓋知之矣，但未知其本字當作卿耳。旃，注旗曲柄也，从，丹聲。今卜辭旃作，从，許書从，殆从之譌。游，注旌旗之流也，古文作。今卜辭游作，石鼓文作，均从，从。子，不从水，集均尚有旃字，不應許書轉無，非傳寫之譌，即游上更有旃字，傳寫奪去也。未，注嘉穀，从，从省。，此段本刪，此四字云，淺人增，象其穗。段君曰：禾木也，故从木。今卜辭禾作，與許同，但其字上象穗，下象葉莖與根，非从木。禾乃艸類，非木也。

从木二字。殆亦淺人所增。穡注穀可收曰穡。从禾。嗇聲。今卜辭有畱字。从秝。从田。象禾在田中。殆即許書之穡。不从畱。諸經注皆謂斂之曰穡。與許言可收者不同。觀卜辭之畱。从禾。在田中。則許說自是古誼。必有所受也。穡注穀之皮也。从禾。庚聲。或省作康。今卜辭穡作𦵏。𦵏。从庚。从𠂔。或从𠂔。象穀皮。穀皮固似禾而非禾者。金文康字亦或从𠂔。或从𠂔。均不从禾。今隸作康。从𠂔。仍从古文。尚不誤也。又康為古文穡。从禾。繁複無謂。確為後起之字。蓋康字後人增禾。非穡字省禾也。許君顧以穡為本字。康為或作。誤矣。此亦許書或體之為古文者。畱注。小阱也。从人在臼上。段君注。掘地為臼。故从人。臼會意。猶坑也。今卜辭畱作𠂔。从人在𠂔中。𠂔象坑形。許作白。殆由𠂔而譌變也。客注。寄也。从𠂔。各聲。段君注。字从各。各異詞也。苦格切。今卜辭客作𠂔。从𠂔。从口。从止。从人。金文

作𠂔。中義从宀，从人，各各。格即至也。卜辭之从口，从止，殆與各同。但𠂔有順逆，口有上下之殊耳。人各於宀下為客，會意字也。許書从宀，从各，而省人字。金文亦有作𠂔者。籒殆後起之字，為篆書所本。段君訓各為異辭，不知各即格字也。竄注，匿也。从鼠在穴中。今卜辭有𠂔字，从宀象穴形，𠂔則鼠也。乃象鼠將竄而入穴，非在穴中。在穴中，則不見竄意矣。又許書鼠字頭作目，與臼同，又與兒頭相似。鼠之首實狹而銳，與臼及兒頭有別。觀卜辭从目，知目乃自目形而譌耳。帚注，所以糞。从又持巾，婦，口內也。今卜辭帚作𠂔，𠂔歸字亦从𠂔。金文同。並从𠂔在口上。𠂔上象帚形，下象柄，口其架也。卜辭中亦有省口作𠂔者。許以又為手，𠂔為巾，口為口內，誤矣。林注，毛，丹也。象形。今卜辭有𠂔，殆即丹字。𠂔注，豕也。从豕，从二匕，矢聲。今卜辭𠂔作𠂔，𠂔象豕著矢形。許書之𠂔象頭足，而以

天為聲。於誼不可解。且古訓皆謂彘即豕。何以一物兩名。誼同而形迥判。茲觀卜辭豕彘兩字。並象豕形。但有著矢不著矢之殊。意者豕為家畜。彘為野豕。彘必射而後可獲。故於豕復著矢以別之與。彘注。小豕。从古文豕。从又持肉以給祠祀也。篆文作豚。从肉豕。今卜辭豚字數見。皆作豕。豕从豕肉。不从又。金文始見彘字。彘為篆所本也。彘注。兔獸也。象兔踞後其尾形。今卜辭兔作兔。與篆文小異。獲注。獵所獲也。从犬。獲聲。今卜辭獲字皆作彘。从又持佳。獲之意已明。此从犬。从彘。乃後起之字。獲行而彘乃用為訓。鳥一枚之隻。幾不復知其本誼矣。彘注。火氣上行也。从火。彘聲。段注。此彘之本義。今卜辭作彘。从米在豆中。手奉以祭。其从禾者。春秋繁露。四祭。冬曰烝。烝者。以十月進初稻是也。冬祭為烝之本義。段君誤也。夷注。東方之人也。从大。从弓。本今卜辭夷作彘。象人持弓。

金文作_了、_師、_案、_了、_今、_田。殆_了之省。蓋存弓而省大矣。淵注。回水也。从水。象形。左右岸也。中象水兒。或省水作_淵。今卜辭作_淵。蓋象眾水匯而成。淵之形。許書之淵。即_淵之畧變。石鼓作_淵。為从水之淵。所自昉。淵為本字。淵則後起之字也。休注。沒也。从水。从人。今卜辭作_淵。象人沒于流水中。遇坎而止也。故从_了。从_U。者。楸之省也。从人。从水。而沒之意不完。濮注。雨雷下兒。从水。隻聲。今卜辭作_淵。从水。从隻。不從隻。雷注。雨零也。今卜辭作_淵。不從_淵。魚注。水蟲也。象形。魚尾與燕尾相似。今卜辭魚作_魚。象頭尾鱗鱗之形。金文畧同。許書作_魚。而曰象形。形已失矣。乙注。燕燕。乙鳥也。齊魯謂之乙。取其鳥自諄。象形也。_{依段}。或从鳥作_鳥。段君注。象翅開首竦。橫看之。乃得本與甲乙字異。俗人恐與甲乙亂。加鳥旁為_鳥。則贅矣。今卜辭乙正作_鳥。从甲乙之乙。从鳥。許書之或作乃古文。

本字，从鳥乙聲。去鳥作乚，以別於甲乙字者，乃後來之譌。許以𪔐為或體，段謂俗人加鳥，均誤之甚也。門注从二戶，象形。今卜辭門作𠂔，上又有相。金文已作𠂔，與許同矣。婦注，服也。从女持帚灑掃。今卜辭婦作𡚦，从女又帚。許書言女持帚，而字从女帚，不見持字之意。今从又，象手持，正與許合。卜辭又有𡚦字，殆即許書之婦。許言持帚灑掃是也。意从土之婦為後起之字，𡚦為婦之本字也。許君於婦之解釋甚當，而字形與說未盡孚。然金文作𡚦，晉公簋，公簋，婦，關，己，省，又，知，篆，文，蓋，用。後起之字也。𡚦，注，安也。从女从日。今卜辭作𡚦，與許書同。吳氏大澂謂宴，𡚦，三，字當从𡚦，象燕處巢見其首。小篆从日，从女，而古義亡矣。其說穿鑿殊甚。今卜辭已作𡚦，石鼓內𡚦字亦从𡚦，安得謂為小篆之失乎。𡚦，注，𡚦也。一穿从瓦，虞聲。今卜辭作𡚦，象甌形而省瓦。傳世之甌，大率銅為之，不皆瓦。

也。醫注毒蟲也。象形。今卜辭蠱作上象首中象腹下象鈞尾。今篆作从虫於尾形未肖也。陟注登也从自步降注下也从自夆聲。今卜辭陟作从自从止。止象兩足上升。降作从自从夆。象兩足下降。金文亦然。許書陟从步形誼甚明而降所从之夆則篆作兩足下降之形晦矣。丑注紐也。象手之形。日加丑亦舉手時也。今卜辭丑作殆象冬月草木甲拳結未伸之狀。非象人手。而日加丑亦舉手時語尤紆固也。養注進獻也。从羊丑。羊所進也。丑亦聲。今卜辭羞作从又持羊。古金文同。許云从丑。丑亦聲者誤也。許書養之古文作从支。支不得養誼。殆又之譌。養下之即羞字。羞養誼相近。故許君誤列羞於養下。而列羞於丑部。誤之甚矣。未注五行木老於未。象木重枝葉也。今卜辭未字作與許書正合。又省作與木同。殆許君所謂木老於未故逕

省為木與酉注就也。八月泰成可為酎酒。象古文酉之形。今
卜辭酉作、、、皆象酒尊形。許注象古文酉之形。
酉字或尊之譌。篆文作形雖漸失誼。尚未誤也。酒注就也。
所以就人性之善惡。从水酉。今卜辭酒作、、从从从从从从从从从从从从从从从从从从从从从从从从从从从从从从从从从从从从从从从从从

龜卜之書漢志著錄者五家至隋唐兩志則漢志所著錄者皆不復存故古龜卜之法除周官士禮毛詩戴記莊荀韓非諸子及史記龜策傳所述以外他無可徵今傳世龜經刻於說郛中者殆非完書且當是隋唐以後人所撰不可考見古法元陸森玉靈聚義五卷予未見其書然觀明楊時喬龜卜辨引唐李華說謂古人卜用生龜是龜卜古法唐代知者已少陸氏生於有元其不能知古代卜法可以推知固不必見其書也康熙間光山胡氏煦撰卜法詳考四卷援據周官及史記之說並參以理想其所考證徵以予所目驗蓋十得六七且附載全賜三圖吳中卜法於古今龜卜源流具備其駁李華季本楊時喬卜用生龜之說尤為精確今就予所見以正經注之謬並補胡氏之闕於古卜法殆十可得八九矣條述如下

一曰貞。周禮春官大卜凡國大貞卜立君卜大封則眡高作龜。鄭司農曰貞問也。國有大疑問於著龜。此詁至確。鄭康成曰貞之為問問於正者必先正之乃從問焉。訓貞為正。後世經生多從其說。不如先鄭之確也。說文解字貞卜問也。說與先鄭同。今徵之卜辭凡云大貞者數見而言貞者則多不可計。相其文指殆皆訓問。此可為先鄭之證。而正後鄭者也。二曰契。華氏掌共煇契以待卜事。杜子春曰契謂契龜之鑿也。此詁最確。康成始為異說曰士喪禮楚煇置於煇在龜束。楚煇即契所用灼龜也。又於遂敵其煇契注契既然以授卜師。又箋大雅綿之篇爰契我龜曰契灼其龜而卜之。又解士喪禮曰楚荆也。荆煇所以鑽龜者。均誤以鑿與灼為一事。孔氏毛詩正義云楚煇即契。賈氏儀禮正義云鑽龜用荆。均沿後鄭之誤。胡氏煦曰契者刻劃之稱。謂刻劃其龜版。周禮

所謂開龜是也。此猶在未灼時契而後燠，必於所契之地。故曰煖契。火非吹不燃，故曰吹其煖契。予案胡說本杜駁鄭，其說至精。證以實物，益知其確。毛傳訓契為開，為胡說所本。開者，先契所欲灼之處。而契又有鑽。鑽龜，見荀子、韓非子、王制及史記龜策傳。與鑿鑿龜，見韓非子及大卜作龜，鄭司農注。之別，乃予據目驗而得之者。予所藏龜甲獸骨，有鑽有鑿。鑿形圓，鑿形則橢圓。胡氏顯曰：卜先用契，刀開龜為方形，今契形或圓或橢，又說誤也。又有鑽而復鑿者，蓋灼處欲其薄，乃易圻也。大率龜甲皆鑿，未見鑽者。骨則鑽者十一，鑿者十九。此鑽與鑿之別，前賢所未及知者也。

三曰灼。華氏掌共燠契。杜子春曰：燠，謂所契灼龜之木也。此詁未確。士喪禮言：楚燠置於燠。鄭注：楚，荆也。燠，炬也。所以然火者也。其說甚當。詩：絲正義，燠，謂炬。以楚燠之木燒之於燠，炬之火。既然，執之以灼龜。仲述鄭義，尤為明了。惟鄭注謂

荆煇所以鑽龜則誤甚耳。灼龜用荆亦見龜策傳。卽所謂楚煇也。至所灼之處經注未明言。龜策傳有灼所鑽中語。胡氏煦曰其灼處必在契刻之上。今驗之甲與骨則灼處正當契處。褚先生與胡氏之說是也。此可據以補禮注之缺。

四曰致墨。卜師揚火以作龜致其墨。鄭注致其墨者熟灼之明其兆。玉藻史定墨注視兆坼也。二注甚明。而孔氏正義言史定墨者凡卜必以墨畫龜求其吉兆。別出異義與鄭不合。胡氏煦曰周禮明曰致其墨矣。有因而致之者其非畫也。可知蓋火之所灼必將有黑色形焉。故曰致其墨。黑色既形其析必著。申鄭駁孔其說至當。今徵諸自驗則灼痕以外更不見墨迹。知唐之初葉古代卜法失傳已久致沖遠有此違失。與李華卜用生龜之說固同為傳會也。

五曰兆坼。占人凡卜筮君占體注體兆象也。正義體兆象

也者謂金木水火土五種之兆。言體言象者謂兆之墨縱橫其形體似金木水火土也。又曰其兆直上向背者為木兆直下向足者為水兆邪向背者為火兆邪向下者為金兆橫者為土兆是兆象也。案五行分配兆象賈氏之說當有所受。惟言兆之墨縱橫則誤。今據周官經注並證以實物知龜卜之事蓋先取龜之下甲。予所藏之龜從未見上甲於其腹之裏面先鑿為穴而不令穿此之謂契。灼火於穴中色乃焦黑此之謂灼。與致墨灼於裏則縱橫之圻自現於表此之謂兆。兆之與墨表裏異地而云兆之墨縱橫此又唐代古龜卜法久失經生憑臆揣測之明徵也。今狀予所藏之兆象不同者於左方以備參考。

Т Т Т Т Т Т Т Т Т

凡此諸兆皆於表面得見之於受灼之裏面不得見也其灼

而得兆之故。蓋由於鑿甲令薄。鑿處多為橢圓形狀如契之刃斜入。故外博而內狹。其狹處骨尤薄。故由此而得縱圻。又由縱圻而旁出橫圻也。

六曰卜辭。占人凡卜筮既事。則數幣以比其命。注杜子春云。數幣者。以帛書其占。數之於龜也。玄謂既卜筮。史必書其命。龜之事及兆於策。數其禮神之幣。而合藏焉。鄭與杜異義。杜謂書占於帛。鄭謂書事於策。均不言刻辭於龜。今甲與骨之刻辭。即在兆側。此先儒所未知者。卜辭至簡。字多不可識。茲釋其可讀者。其不能確定之字。則依原形寫之。

貞。之于大甲。

貞。之于祖乙。左讀

貞。之于祖乙。

貞。之于祖乙。十白豕。左讀

戊寅卜賓貞祖乙三牢。

貞。𠄎。𠄎。于祖乙。

召祖乙日用二月。左讀

口。之于祖辛。

貞。于祖辛。

貞。祖辛不我。𠄎。左讀

貞。𠄎。之于祖辛。左讀

貞。𠄎。𠄎。于祖辛。

貞。之于祖丁。

貞。漁。之于祖丁。

戊寅。𠄎。貞。于祖丁。左讀

貞。𠄎。丁巳。之于祖丁。

祖丁三牢。

貞之于酉庚。

貞。凶。庚。不。吉。

辛亥貞。之于祖庚。

貞。于祖丑。不。口。日。左讀

貞。于祖亥。

貞。之于父甲。

口寅貞。之于父甲。

貞。之于父乙。左讀

丙寅卜。貞。其月于父丁。

貞。父庚弗。吉。

貞。之犬于三父。卯羊。其文當是貞之于父。卯犬。羊三。參錯

貞。之于高妣己。

貞。之妣癸。左讀

貞于母己。其文當是貞。于母己。參錯書之。

辛丑卜。貞。兄于母庚。左讀

貞。于母庚。

丁丑。口。之兄甲。

貞。之兄丁。

貞。于兄丁小牢。

貞。之咸戊。

貞。之于多介。左讀

貞。于東。

貞。之于中。

貞。之。左讀

丁巳卜。賓貞。于。

甲寅卜。貞。于唐一牛。其之口。左讀

癸酉卜貞。𠂔于鬲三小牢。卯三牢。

丙寅卜貞。酒鬲三小牢。卯三牢。

貞。𠂔五牛。

貞。𠂔九牛。

貞。𠂔十牛。

貞。立往相牛。左讀

貞。立出。

貞。立往出。

乙酉卜。𠂔貞。立于八月入。

丙戌卜。𠂔貞。立于八月入。左讀

貞。乙子之至。

己巳卜。貞。若。左讀

口申卜。貞。亞。不若。計。左讀

辛未卜。亡貞。若。左讀

貞。我受年。左讀

貞。我不其受年。

其邁大鳳。左讀

口口卜。賓貞。其往邁。

癸未卜。賓貞。立往于乙。

癸亥卜。賓貞。今日夕羊令夢。

丙辰卜。賓貞。于生八月酒。

庚辰卜。令子于咸。

戊子卜。賓貞。令卜。

辛酉卜。貞。王賓。亡大。

丙子卜。其用龜。左讀

庚寅卜。貞。帝好之子。

貞。帝。隳之子。

甲戌卜。貞。其之。无茲家。左讀

戊申貞。夢有友。

帝。隳茲邑。

貞。弗受之。又。左讀

乙亥。殷貞。豕既。昆。左讀

隳鳳。虫豚。有大雨。

日丁卯。口車馬。

丁巳卜。貞雨。左讀

貞。甲庚辰。不雨。

貞。甲庚辰。其雨。左讀

不雨。貞。甲。左讀

乙未卜。銷口。甲丙申。不雨。左讀

貞。甲。辛亥。不雨。

今月不雨。左讀

茲月不雨。

貞。今日不雨。左讀

今己巳月不雨。

丁卯。其雨。左讀

己亥。其雨。

九月。其雨。左讀

甲寅。己亥。雨。左讀

貞。甲。乙酉。不雨。

貞。甲。癸未。不雨。

貞。甲。壬子。不雨。

庚戌。甲。貞。雨。帝不我口。

丁卯卜。貞。用戊辰其雨。

戊辰卜。貞。用己巳其雨。

己丑卜。貞。今日其雨。

戊申卜。貞。今日其雨。左讀

癸未卜。貞。今日其雨。左讀

戊口卜。貞。帝令雨。

貞。帝不其令雨。左讀

帝令雨足年。

貞。帝令雨弗其足年。

口卯卜。出貞。今日不雨。左讀

戊申卜。貞。今日王田。不遘雨。左讀

其遘雨。

辛亥卜。貞。今日王田。不遘雨。

癸未卜。王曰貞。有馬在行。其左射獲。左讀

己未卜。以貞。逐豕獲。

逐鹿獲。左讀

貞。其射鹿獲。

乙酉貞。王今月亡。

戊申卜。王往田。𠄎。

戊午王卜。貞。田孟。往來亡𠄎。

戊戌王卜。貞。田簫。往來亡𠄎。王曰吉。茲。獲鹿三。

戊子卜。貞。王田。𠄎。往來亡𠄎。

戊子王卜。貞。田。𠄎。往來亡𠄎。王曰吉。茲。獲。

壬申卜。貞。王田。𠄎。往來亡𠄎。王曰吉。獲。

戊申王卜。貞。田。𠄎。往來亡𠄎。王曰吉。

乙未王卜。貞。田。𠄎。往來亡𠄎。王曰吉。茲。獲三豕。一鹿。

壬辰王卜貞。田玁。往來亡咎。王曰。吉。在十月。茲。獲鹿六。

壬申卜貞。王田唐。往來亡咎。獲白鹿一。左讀。

戊辰卜貞。王田于。往來亡咎。獲鹿十。左讀。

壬子王卜貞。田焚。往來亡咎。王曰。吉。獲鹿十。

丁卯卜貞。王田大。往來亡咎。

壬子卜貞。王田。往來亡咎。

丁亥卜貞。王田。往來亡咎。

戊戌卜貞。王。往來亡咎。左讀。

壬寅卜貞。王。往來亡咎。

辛丑卜貞。王。往來亡咎。

己亥卜貞。王。往來亡咎。

己未王卜。在。今日步于。亡咎。

戊寅卜貞。立。其往來亡咎。左讀。

七曰葬藏。戴記曲禮龜策敝則埋之。注不欲人褻之也。史記龜策傳夏殷欲卜者乃取蓍龜已則棄去之。今此骨與甲出於洹水之陽當為殷世卜史所葬藏與曲禮及龜策傳正合。惟龜策傳言已則棄去。今考之出土之骨與甲則不僅一用再用。予所藏一骨其裏面鑽迹縱橫排列凡三十有七畧無隙處。殆如莊周氏所謂七十二鑽者。然則所謂已則棄去者非一用不更用。蓋必待無容契灼之處而後棄去之耳。

八曰骨卜。古之卜筮用龜與蓍從無知古代用獸骨卜者。今發見之卜辭刻於龜與骨者殆相半。古者先筮後卜。蓋小事用筮大事用卜。今殷之卜有骨與龜之異。予所藏卜辭中有丙子卜其用龜語。用龜而特著之於卜辭意者非重要之事不用龜卜與。惜書缺有間吾不能徵之矣。

以上八端並足補正經史裨益至巨。蓋三代卜龜之法至漢

寢失其傳。雖去周尚近。而東漢經生已多茫昧。至唐人作正義。則去古益遠。遺失益甚。何幸此遺寶者。一旦出於三千餘載之後。得以考正前後鄭之缺失。孔賈之譌誤。其於學術豈曰小補之哉。

餘說第四

卜辭文字於考證經史小學及古卜法外。尚有數事足資博聞。一於此知古書契之形狀。倉頡之初作書。蓋因鳥獸蹏遠之迹。知最初書契必凹而下陷。契者刻也。荀子之契即小契之後起字。簡冊大而鐘鼎莫不皆然。故龜卜文字為古人書契之至今存者。其可珍貴殆逾於漢唐人墨迹。其文字之小者。不及黍米。而古雅寬博。於此見古人技術之工眇。更逾於楮墨。抑三代之時尚為銅器時代。甲骨至堅。作書之契非極鋒利不可。知古人練金之法實已極精也。二於此可知古人文字之行

款讀法。卜辭文字或右讀、或左讀、更有顛到參錯讀之者。予所藏龜甲有文曰：癸子卜貞王。五字分二行左讀。其左又有癸二字，則倒書之。又有辛卯貞。四字為二行。辛卯二字順書。貞卯二字逆書。又書十一月作一川，十二月作卅，十三月作三川。又貞之于父卯犬羊三。其行次作貞之犬，首于三父行卯羊。原文三行，行三字左讀。如此者甚多。姑舉一二以示其例。曩見吳縣潘氏藏一鼎，其文每行順逆相間，頗以為異。以此況之，殆古人所習見矣。三於此知古器多塗朱墨。予所藏龜與骨文上塗朱者甚多。但亦有文字數段，獨朱塗一段者，此殊不可解。其塗墨者至罕。予所藏一二枚而已。朱色至今明豔。墨則如煙煤，深入字中，滌之不去。予所藏古陶尊，亦洹水之陽出，上殆亦殷器。塗朱亦未滅。又見端午橋尚書方所藏古玉刀亦然。至漢之瓦當，亦有塗朱者。其意雖不可曉，然知此風自殷周已然矣。以上數事，並資多

聞故州著之。

予之考證貞卜文字，蓋始於今年二月，牽於人事，或作或輟，已自念言，古物之出，不先不後，而適當我之生。且沈寢三十年，鍵予之中笥者，亦且十年。每一展觀，輒有損數，儻再數十百年，恐千百不復存一。用是惕然自勵，乃以長夏屏絕人事，閉戶兼旬，草稿甫就，不及審定，亟付寫官。蓋其中有將恐將懼者存焉。噫！天下之事，應恐懼急圖，蓋有千百倍於此者，而予力之所求，則僅此而已。當世之君子，儻有以我為今之楊子雲者，書此謝之。六月二十四日，振玉又識。

〔校記〕

殷世家四頁第十行

應作殷本紀。

同右五頁第一行

同右。

同右五頁第三行

同右。

同右五頁第六行

同右。

史記八頁第十一行

應作漢書。

殷世家一〇頁第一行

應作殷本紀。

必言出。一八頁十二行

應作必言所出。

羞一八頁十二行

應作寅。

始于一、見於十。二五頁十一行

應作始一、見於十。此據小徐本。大徐本作始於十、見於千。

从収推艸糞采也。第三二頁一行

應作从収推艸棄采也。

天四一頁一行

應作矢。

フ四二頁六行

應作フ。

詩縣正義、燹謂炬、以楚燂之木燒之於燹炬之火四八頁十二行

應作詩縣正義、燹謂炬其存火也。士喪禮注云、楚、荆也。然則卜用龜者以楚燂之木燒之於燹

炬也。

析四九頁十行

應作坼。

殷商貞卜文字考補正

序

此卜辭者，實爲殷室王朝之遺物。一頁第十五行

乙室字。遺物下，補「大卜之所掌」五字。

考史第一

武乙三年，自殷遷于河北。二頁八行

河北下，補注「《三代世表》作庚丁，徙河北」。

當洹水之陽，二頁十行

陽下補「水曲之處」四字。

考之《漢書·項籍傳》，羽乃與章邯盟于洹水。二頁十一行

乙《漢書》下十四字，改「《史記·項羽本紀》『項羽乃與章邯期洹水南殷虛上』」。
湯陰，即蕩陰。二頁十三行注

下補「漢之蕩陰」。

城北有洹水東流者也。二頁廿行

下補「《史記·項羽本紀》《集解》『瓚曰，洹水在今安陽縣北去朝譌殷虛一百五十里，然則此殷虛非朝歌也』」。

今則至河亶甲以後，十餘世之武乙文丁。三頁一行

乙「文丁」二字。

不應有武乙且有文丁。三頁三行

乙「且有文丁」四字。

曰大戊，曰仲丁。三頁十二行

下補注「《三代世表》作中丁」。

曰祖甲。三頁十四行

下補注「《世表》作帝甲」。

今帝王名諡之見於卜辭者十有七。三頁十四行

「十有七」，改「凡二十」。

曰大乙，曰大丁。三頁十五行

下補「曰卜丙」。

曰大戊，曰中丁。三頁十六行

下補「曰卜壬」。

曰且丁，曰南庚。三頁十七行

下補「曰般庚」。

曰且庚，曰且甲。三頁十七行

下補注「《世表》作帝甲，卜文亦有帝甲」。

曰文丁。三頁十七行

此三字全乙。

大丁雖未立，然刻辭中數見。三頁廿行

下補「外丙，卜辭作卜丙，與《孟子》及《史記》等書均不合。殷王之名，稱外者凡二世，曰外丙，外壬，而稱丙者，僅外丙一人，卜丙殆即外丙，或後人傳寫增卜爲外與。又卜辭又有卜壬，殆即外壬，然則《孟子》及《史記》，譌卜爲外，其信然矣」。

又作南庚，或作般庚，初意與南字形近疑。三頁廿一行

乙或字下十三字。

嗣見刻辭中所屢見之𠄎字，……疑𠄎乃一字，𠄎字形似。三頁廿二行

此段全乙，改「般庚之」三字。

《史記·翼奉·傳》《揚雄傳》、《後漢書·文苑傳·杜篤傳》。三頁廿四行此段全乙。

意古文《尚書》……知《竹書》是，而《史記》誤也。三頁廿五行

此段全乙，改「與卜文正同」。

于此可見殷周禮制之沿革。四頁九行

沿革下，補「矣」字。

與《史記》合者十有五，可訂正史籍者二。四頁十行

「十有五」，改「十有六」。「二」改「三」。

又有咸戊，疑即巫咸。四頁十三行

乙「疑」字。

惜無他證也。

此五字乙，下補「《白虎通·姓名篇》『言于臣民亦得以甲乙生日名子。殷臣有巫咸，有祖己也』。王氏引之《經義述聞》云『巫咸，今文並作巫戊。《白虎通》用今文《尚書》，故與古文不同。後人但知古文之作咸，而不知今文之作戊，故改戊爲咸耳』。今以卜辭證之，乃是咸戊，此可證《尚書》與《白虎通》者也。咸戊，卜辭中亦稱咸」。

《史記·殷世家》振卒，子微立。……無用十二支者。四頁十四行

此段全乙，改「《白虎通》『殷以生日名子，不以子丑爲名？何曰甲乙幹也，子丑枝也，幹者木之質，故以甲乙爲名也』」。

今刻辭中，有且丑……以廣異聞。四頁十七行

此段全乙，改「今案刻辭中，明有且丑，再見且亥，父卯，再見此可證《白虎通》之誤。然古彝器亦罕見以十二支爲名者，故漢代經生已無知之者矣」。

《書伊訓》「惟元祀」，《音義》「祀年也」。四頁廿行

此十一字乙，改「《爾雅·釋天》」。

書祀者二，一曰「其佳今九祀」，一曰「佳王二祀」。四頁廿一行

此段改「書祀者三，曰『佳王二祀六祀』，曰『其佳今九祀』，曰『佳十祀』」。

《爾雅釋天·薛注》。四頁廿二行

此六字乙，改「《書疏》引孫炎注」。

商代祭祀所用牢數，殆無定制，而卜以定之，故卜辭中。四頁廿六行

此廿一字乙，改「《周禮·龜人》，上春霽龜，祭祀先卜。鄭司農注曰，『祭祀先卜者，卜其日與其牲』。玄謂『先卜，殆用卜筮者』。先後鄭異義。案商命龜祭祀，下文明言若有祭事，則奉龜以

往，又大卜大祭祀則眡高命龜，則祭祀先卜，爲因祭祀而卜，非祭先用卜筮者。證之卜辭有云

『翌且乙日用二月，』又云『□寅貞其月于父丁，』又卜辭中」。

其稱大牢，曰大牢，曰少牢，曰小牢，此可見商代之祀典，此三則。五頁三行

此廿四字乙，改「此先鄭所謂卜日與牲之確證，足證後鄭之失者也，此五者」。

亦有裨於史事。五頁四行

改「亦有裨于經史」。

正名第二

許書之牢，卜辭或從牛作牢，或從羊作牢。八頁一行

下補注「禮于牛稱大牢，羊豕稱少牢，卜辭作大牢小牢，故牢字或从牛，或从羊」。

許書之鄉。饗食之初字八頁二行

注文五字乙。

然不問从豆與从酒，皆可示鄉之意。八頁三行

改「然不問从豆與从酉皆可示鄉食之意」。

許書之瞽……皆可示瞽之意。八頁三行

此段全乙。

姜字或在上作，或在旁作，囚字或作，人左向，或作，人右向。八頁八行
此段全乙，改「豕字或作，或作，或順或逆」。

移易向背。八頁十行

下補「順逆」二字。

其習見之字，如一元天不示，……雖亦見卜辭中，然仍不可識，其八頁廿一行

自其習起，訖不可識其止，凡廿八行全乙。

有金文習見不可識，賴卜辭知之者。九頁廿二行

有上補「蓋」字。

齒下出古文……小徐從艸者誤也。十一頁三行

此五行全乙。

今卜辭中有字，中从。十一頁十三行

與改，乙「中从」三字。

備下出古文，今卜辭有，殆即備字不从人。十一頁廿五行

此十八字乙。

淵下出古文,今卜辭淵作不从水。十二頁三行

此十六字乙。

注始於一，見於十，歲成有木之象。十二頁十一行

此十三字乙。

故注有始一見十之說。十二頁十三行

此九字乙。

今卜辭干支之子，或作或作。十二頁十六行

乙上「或」字，改「」作「」。

祝注从示从几口，……則與篆文合矣。十三頁四行

此三十四字乙。

其訓牛爲牢。十三頁十三行

「爲」改「馬」字。

段君以止爲足。十四頁二行

君下補「因」字。

邁注遠行也，从辵萬聲，……許書所載之或體，往往有本于古文者，此其一也。十四頁四行

此段全乙。

徙注迻也，从辵止，……疑亦衡字，而略變也。十四頁九行

此七行全乙。

虜注，融屬从鬲虎聲，……象形非聲也。十四頁十九行

此段全乙。

許書从支，乃从又之譌。十五頁四行

「譌」改「變」。

《詠啟鼎》作𠩺。十五頁五行

改「《遂啟祺鼎》作𠩺」。

教注，上所施下所效也，……乃教之所自昉也。十五頁六行

此段全乙。

亦非从鼎省也。十五頁十四行

此六字乙。

或从𠩺从豆，其从酉即酒者。十七頁十五行

乙「即酒」二字，補字「象尊形，《曲禮》『酒進則起，拜受于尊所，』鄭注『燕飲之禮，鄉尊。』《正

義』鄉飲酒，及卿大夫燕，賓主得夾尊。』又曰『若鄉飲酒，皆主人與賓夾尊也。』」者象相向而飲也。 十七頁十七行

此七字乙，改「从酉，象賓主相間夾尊也」。

各異詞也，苦格切。 十八頁十三行

乙「苦格切」三字。

殆後起之字爲篆書所本。 十八頁十七行

「篆書」二字，改「許君」。

竄注匿也，从鼠在穴中，……乃自形而譌耳 十八頁十七行

此四行全乙。

注，毛母母也，象形，今卜辭有，殆即母字。 十八頁廿四行

此十七字全乙。

故於豕復著矢以別之。 頁十九頁四行

「豕復」改「豕旁」。

金文始見字，《庚敦》爲篆所本也。 十九頁六行

「爲篆」改「爲許」。

淵注廻水也，……而没之義不完。十九頁十四行

此六行全乙。

从水从隻。即獲，十九頁廿行

下補「又作𩇛」。

不从隻。十九頁廿行

下補「溢注器滿也，从水益聲。今卜辭溢作𩇛，象皿中之水上溢，則自皿中溢出者。又作𩇛，金文益作𩇛，《益公鐘》𩇛，《畢鮮敦蓋》𩇛，均象水溢狀。今篆从𩇛，𩇛，象吹漣漪之狀，皿中之水，固不能有此狀也」。

从甲乙之乙，从鳥，許書之或作，乃古文。十九頁廿六行

乙「鳥」字改「佳此亦」三字。「乃古文」改爲「古文者。」

本字从鳥乙聲，……段謂俗人加鳥，均誤之甚也。廿頁一行

此段全乙。

今卜辭門作𩇛，上又有楣。廿頁三行

「楣」改「楣」。

晏注安也，从女从曰，……安得謂爲小篆之失乎。廿頁九行

此四行全乙。

𧈧注毒蟲也，象形，……今篆𧈧从𧈧於尾形未肖也。廿頁十四行

此段全乙。

日加丑，亦舉手時也。廿頁十九行

此八字乙。

而曰加丑，亦舉手時，語尤紆固。廿頁廿行

此十二字全乙。

未注五行木老于未，……故逕省爲木與。廿頁廿五行

上二行全乙。

五行土生於戊，盛于戌。廿一頁六行

此九字乙。

如鈕王輩也。廿一頁十二行

改「如鈕樹玉王紹蘭輩也」。

卜辭有𠄎字，許書在口部。……此許書分部之失也。又廿一頁十三行

此三行全乙。

至卜辭中文字之不見于古金文，……願與當世方聞之士，共討索之。廿一頁廿行此十九行全乙。

卜法第三

即所謂楚焯也。廿四頁二行

下補「《白虎通》亦云，以荆火灼之。又引《禮三正記》，灼龜以荆」。

蓋先取龜之下甲。廿四頁十九行

下補「《周禮》大卜『則眡高作龜』，鄭注『所謂卜因龜之腹骨』是也」。

均不言刻辭于龜。廿五頁七行

「刻辭」改「逕記」。

此先儒所未知者。廿五頁八行

者下補「也」字。

卜辭至簡，字多不可識，……戊寅卜貞立其往來亼𠂔。左讀廿五頁八行

此段百又十行全乙。

餘說第四

殆古人所習見矣。卅一頁廿一行

下補「三知古代之書體，卜文大率方折，蓋刀筆宜于徑直，不宜于曲折，然偶有圓折，精細筆如游絲，仿佛古印章之繆篆者。于此知殷時書法，已有方圓兩體矣」。

三，于此知古器之塗朱墨。卅一頁廿一行

「三」改「四」。

《殷商貞卜文字考》，家大人寓海東時，曾手自刪訂，往歲海上書肆覆印此書時，曾乞改訂本，乃覓稟不得。頃頤于舊笥中偶獲之，謹讀所改訂，刪節處甚多，可窺是學遞進之迹。則所補正，亦不可或廢。爰盡二日力，錄成一卷。舉以示今日治卜文史學者。丙子秋男福頤謹記。

增訂殷虛書契考釋

商遺先生殷虛書契考釋成。余讀而歎曰。自三代以後言古文
字者。未嘗有是書也。炎漢以來。古文間出。孔壁汲冢與今之殷
虛而三。壁中所得簡策殊多。尚書禮經頗增篇數。而淹中五十
六卷同於后氏者十七。孔氏四十五篇見於今文者廿九。因所
已知。通彼未見。事有可藉。功非至難。而太常所肄。不出曲臺之
書。臨淮所傳。亦同濟南之數。雖師說之重。在漢殊然。將通讀之
方。自古不易。至於誤府作序。以衿為杓。文人之作寧人。大邑之
書天邑。古今異文而同繆。伏孔殊師而沿譌。言乎釋文。蓋未盡
善。晉世中經定於荀朂。今之存者穆傳而已。讀其寫定之書。間
存隸古之字。偏旁締構。頗異古文。隨疑分釋。徒存虛語。校之漢
人又其次矣。其餘郡國山川。頗出彝器。始自天水。訖於本朝。呂
薛編集於前。阮吳考釋於後。恒軒晚出。尤稱絕倫。顧於創通條
例。開拓間奧。概乎其未有聞也。夫以壁經冢史皆先秦之文。姬

嬴漢晉、非絕遠之世。彝器多出兩周、考釋已更數代、而校其所
得、不過如此。況乎宣聖之所無徵、史佚之所未見、去古滋遠、為
助滋寡者哉。殷虛書契者、殷王室命龜之辭、而太卜之所典守
也。其辭或契於龜、或刻諸骨、大自祭祀征伐、次則行幸畋漁、下
至牢鬯之數、風雨之占、莫不畛於鬼神、比其書命。爰自光緒之
季、出於洹水之虛。先生既網羅以歸、祕藏、摹印以公天下、復於
暇日撰為斯編。余受而讀之、觀其學足以指實、識足以洞微。發
軫南閣之書、假途蒼姬之器、會合偏旁之文、剖析孳乳之字、參
伍以窮其變、比校以發其凡、悟一形繁簡之殊、起兩字並書之
例。上池既飲、遂洞垣之一方。高矩攸陳、斯舉隅而三反。顏黃門
所謂隱括有條例、剖析窮根源者、斯書之謂矣。由是太乙卜兩
正傳、寫之謠文。入商宅殷、辨國邑之殊號。至於誣日卜牲之典、
王賓有夷之名、禋燎薳沈之用、牛羊犬豕之數、損益之事、羌難

問於周京。文獻之傳。夙無徵於商邑。凡諸放逸。盡在敷陳。馭燭
龍而照幽都。拊彗星而掃荒翳。以視安國之所隸定。廣微之所
撰次者。事之難易。功之多寡。區以別矣。是知效靈者地。復開宛
委之藏。弘道惟人。終伉召陵之說。後有作者。視此知津。甲寅冬
十有二月。海甯王國維。

宣統壬子冬，予既編印殷虛書契，欲繼是而為考釋。人事乖午，因循不克就者，歲將再周。感莊生吾生有涯之言，乃發憤鍵戶者四十餘日，遂成考釋六萬餘言。既竟，爰書其端曰：予讀詩書及周秦之間諸子太史公書，其記述殷事者蓋寥寥焉。孔子學二代之禮，而曰杞宋不足徵。殷商文獻之無徵，二千餘年前則已然矣。吾儕生三千年後，乃欲根據遺文補苴往籍，譬若觀海茫無津涯。予從事稍久，乃知茲事實有三難。史公最錄商事，本諸詩書，旁攬系本。顧考父所校，僅存五篇，書序所錄，亡者逾半。系本一書，今又久佚，欲稽前古，津逮莫由。其難一也。卜辭文至簡質，篇恒十餘言，短者半之。又字多假借，誼益難知。其難二也。古文因物賦形，繁簡任意。一字異文，每至數十。書寫之法，時有凌獵。或數語之中，倒寫者一二。兩字之名，合書者七八。體例未明，易生炫惑。其難三也。今欲祛此三難，勉希一得，乃先考索文。

字以為之階。由許書以溯金文，由金文以窺書契，窮其蕃變，漸得指歸。可識之文，遂幾五百。循是考求典制，稽證舊聞，途逕漸啟。局鑄為開，稽其所得，則有六端。一曰帝系。商自武湯逮于受，辛、史公所錄為世三十，見于卜辭者二十有三。史稱大丁未立，而卜辭所載祀禮，儼同于帝王。又大乙、羊甲、卜丙、卜壬，校以前史，並與此異。而庚丁之作康祖丁，武乙之稱武祖乙，文丁之稱文武丁，則言商系者之所未知。此足資考訂者一也。二曰京邑。商之遷都，前八後五。盤庚以前，具見書序，而小辛以降，衆說多違。洹水故墟，舊稱曹甲。今證之卜辭，則是徙于武乙，去于帝乙。又史稱盤庚以後，商改稱殷，而徧搜卜辭，既不見殷字，又屢言入商。田游所至，曰往，曰出，商獨言入。可知文丁、帝乙之世，國尚號商。書曰：「我殷乃稱邑，而非稱國。」此可資考訂者二也。三曰祀禮。商之祀禮，夙異周京。名稱實繁，義多難曉。人鬼之祭，亦用柴。

賁。牢變之數。一依卜定。王賓之語。為洛誥所基。駢牡之薦。非錫
京始。此可資考訂者三也。四曰卜法。商人卜祀。十干之日。各
依祖名。其有爽者。則依爽名。又大事貞龜。餘事骨卜。凡斯異例。
先儒未聞。此可資考訂者四也。五曰官制。卿事之名。同于雅頌。
大史之職。亦載春官。爰及近臣。並符周制。乃知姬旦六典。多本
殷商。此可資考訂者五也。六曰文字。召公之名。是爽非爽。鳥鳴
之字。从雞非鳥。佳鳥不分。子異殊用。牝牡等字。牛羊任安。牢牧
諸文。亦同斯例。又藉知大小二篆。同乎古文。古文之真。間存今
隸。如此之類。未遑僂數。此可資考訂者六也。予爰始操翰。訖于
觀成。或一日而辨數文。或數夕而通半義。譬如冥行長夜。乍覩
晨曦。既得微行。又蹈荆棘。積思若瘁。雷霆不聞。操觚在手。寢饋
或廢。以茲下學之資。勉幾上達之業。而既竭吾才。時亦弋獲。意
或天啟其衷。初非吾力能至。但探蹟索隱。疑蘊尚多。覆篲為山。

前脩莫竟。繼是有作。不敢告勞。有生之年。期畢此志。訂謚補闕。
俟諸後賢。它山攻錯。跂予望之。宣統甲寅十二月十八日。上虞
羅振玉書于日本京都東山僑舍。

殷虛書契考釋卷上

上虞 羅 振玉

都邑第一

商自成湯至於殷庚凡五遷都。武乙立復去亳徙河北其地當洹水之陰。今安陽縣西五里之小屯即其虛矣。方志以為河亶甲城者是也。

史記殷本紀正義引竹書紀年謂自殷庚徙殷至紂之滅二百七十五年更不遷都。然考之史記殷本紀武乙立殷復去

亳徙河北。

三代世表作庚丁徙河北

今本竹書紀年武乙三年自殷遷於

河北十五年自河北遷於沫。王氏詩地理考引帝王世紀帝

乙復濟河北徙朝歌。

案帝乙自洹陽徙沫本在河北不得言復濟殆有譌字

是殷庚以

後至於末季凡再遷也。惟諸書均言徙河北不言何地。考史記項羽本紀項羽乃與卬期於洹水南殷虛上。集解引應劭

曰洹水在湯陰界。今安陽漢蕩陰縣殷虛故殷都也。瓚曰洹

水在今安陽縣北。去朝歌殷都一百五十里。然則此殷虛非

朝歌也。史記殷本紀正義引括地志相州安陽本盤庚所都

即北冢殷虛。南去朝歌城一百四十八里。竹書紀年云盤庚

自奄遷乎北冢。曰殷墟。墟字南去鄴四十里。是舊都城。西南

三十里有洹水。南岸三里有安陽城。西有城名殷虛。所謂北

冢者也。水經注洹水篇洹水出山東。逕殷墟北。又云洹水自

鄴東逕安陽城北。又引魏土地記鄴城南四十里有安陽城。

城北有洹水東流者也。均謂洹水之南有殷虛。武乙所徙蓋

在此也。雖正義誤以安陽為般庚所都。又誤以安陽殷虛為

北冢。徐氏竹書紀年統箋乙正之而洹陰之有殷虛則諸說咸同。彰德府

志載安陽縣西南有河雪甲城。以此殷虛屬河雪甲。然河雪

甲居相。其地蓋在今內黃縣東南。非今安陽。而今龜甲獸骨

出土之處正在今安陽縣西五里之小屯，確當洹水之南，土

陽謂之安與前記悉合。故知武乙所徙實在此處。方志以為河

亶甲城者，誤也。至紀年謂武乙十五年徙沫，帝王世紀謂帝

乙徙沫，二說不合。今以卜辭中所見帝王之名考之，直至武

乙而止。據此可知遷沫必在帝乙之世。竹書誤而世紀所記

為得實也。

帝王第二

史記殷本紀載成湯以來至於帝辛凡三十傳，今見於卜辭者二十有三。

曰大乙 𠩺 𠩺 𠩺

史記作天乙

書釋文同

索隱引譙周說，天亦帝也。殷人尊湯，故曰

天乙。案天與大形近易譌，故大戊卜辭中亦作天戊。以大丁

大甲諸名例之，知作大者是譙周為曲說矣。

又案卜辭中書人名或直行書之、或旁行書之、或合二字為一字書之、又或正書、或反書。其旁行書者、又或左讀、或右讀、書法至不一。故一人之名必舉其書法變異者照原式寫於釋文之下、其小異同者不復備舉。

亦曰唐 𠂔

王氏國維曰、卜辭屢見唐字、其一條有唐太丁太甲三人相連而下文不具唐、與太甲太丁連文而又居其首、疑即湯也。說文口部、𠂔古文唐、从口易、與湯字形相近。博古圖載齊侯罇鐘銘曰、𠂔𠂔成唐、有嚴在帝所、專受天命。又曰、奄有九州、處禹之都。夫受天命有九州、非成湯其孰能當之。太平御覽八十二及九百一十二引歸藏曰、昔者桀筮伐唐、而枚占、𠂔不吉。博物志六亦曰、桀唐亦即湯也。卜辭之唐必湯之本字、後轉作𠂔、遂通作湯。然卜辭於湯之專祭必曰王賓太乙、

惟祭告等、乃稱唐。未知其故。案王說是也。唐殆太乙之謚。史記商本紀集解引謚法曰、除暴去殘曰湯。風俗通王霸篇、湯者、攘也、昌也。言其攘除不軌。蓋讀湯如蕩。王案、唐訓大。說文、唐、大言也。以其字從口、故曰大言。玉篇堯稱唐者、蕩蕩道德至大之貌。論語、蕩蕩乎民無能名焉。注、蕩大也。古唐湯蕩相通、義皆訓大。攘除之訓、殆不然也。

曰大丁

𠂔

𠂔

𠂔

孟子及史記皆言、大丁未立、而卜辭中屢見之。豈未立而仍祀以帝禮與、抑前記有誤與、不可考矣。

曰卜丙

𠂔

𠂔

𠂔

孟子及史記均作外丙。尚書序云、成湯既沒、大甲元年、不言有外丙仲壬。太史公采世本有之。今卜丙之名、屢見於卜辭。則孟子與史公為得實矣。

曰大甲 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

曰大庚 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

史記作大庚與卜辭同。竹書作小庚誤。

曰小甲 𠂔 𠂔 𠂔

曰大戊 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

曰中丁 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

曰卜壬 𠂔 𠂔 𠂔

史記作外壬與卜兩作外兩同。

曰且乙 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

又有禽且。且乙上加高字。不知與且乙為一人否。

曰且辛 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

曰且丁 𠂔 𠂔 𠂔

曰南庚 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

曰羊甲 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

𦍋 𦍋 即羊字。說見文
字篇 羊甲即史記之陽甲。羊陽古通。漢書古

今人表有樂陽。師古注。即樂羊。漢綏民校尉碑。治歐羊尚書。

歐羊即歐陽。皆其例矣。

曰般庚 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

𦍋 𦍋 𦍋

曰小辛 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

曰小乙 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

曰武丁 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

曰且庚 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

曰且甲 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

曰康且丁

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

史記作康丁為康丁之謚。商人以日為名，無一人兼用兩日者。又卜辭曰：甲辰卜，貞王賓_𠄎，_𠄎且康_𠄎，_𠄎武衣，_𠄎文。其文中前已有且丁，後又有康且丁。以商之世次推之，且甲之後武乙之前為康丁，則康且丁者非且丁乃康丁矣。

曰武乙

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

亦曰武且乙

𠄎

𠄎

卜辭中有武乙、有武且乙。以康丁之亦作康且丁例之，知武且乙即武乙矣。

曰文武丁

𠄎

𠄎

以康且丁、武且乙例之，知文武丁即文丁。考史記武乙之次為太丁，竹書作文丁，以卜辭證之，竹書是而史記非矣。

又有帝甲

𠄎

不知稱何帝名甲者。史記殷本紀之祖甲、三代世表作帝甲、然卜辭中已有且甲、且卜辭於帝甲文後有其眾即逮且丁語、則帝甲在且丁之前、前乎且丁者有河亶甲、有沃甲、皆卜辭所無、或即二者之一矣。

又有曰土 𠂔

王氏國維曰、卜辭有𠂔字。其文曰、貞、𠂔于𠂔三小牢、卯一牛。又曰、貞、求年于𠂔九牛。又曰、貞、𠂔于𠂔。又曰、貞、于𠂔求。𠂔即土字。孟鼎、受民受疆土之土作𠂔。卜辭用刀鏤不能作肥筆、故空其中作𠂔。土疑即相土。史記殷本紀、契卒、子昭明立。昭明卒、子相土立。相土之字、詩商頌、春秋左氏傳、世本帝繫篇皆作土、而周禮校人注引世本作篇相士作乘馬作士、楊倞本篇皆作土、而荀子解蔽篇曰、乘杜作乘馬。呂覽勿躬篇曰、荀子注引世本此條作土而荀子解蔽篇曰、乘杜作乘馬。呂覽勿躬篇曰、乘雅作駕、注、雅一作持。持、杜聲相近。則土是士、非。楊倞注荀

子曰、以其作乘馬、故謂之乘杜。是乘本非名相土、或單名土、又假用杜也。然則卜辭之土當即相土矣。

曰季

季

王氏國維曰、卜辭人名中又有季。其文曰、辛亥卜、貞季、求王。又曰、癸巳卜、之于季。又曰、貞之于季。季亦殷之先公、即冥是也。楚辭天問曰、該秉季德、厥父是藏。又曰、恒秉季德、則該與恒皆季之子。該即王亥、恒即王恒、皆見于卜辭。則卜辭之季亦當是王亥之父冥矣。

曰王亥

王亥

王亥

王亥

王氏國維謂卜辭之王亥即殷本紀冥之子振。其言曰、史記殷本紀、冥卒、子振立。索隱、振系本作核、漢書古今人表中上亥、冥子微、核子、是冥之子微之父名核、一作核。史記作振、字之誤也。山海經大荒東經有囷民國百姓而食、有人曰王亥、

兩手操鳥、方食其頭。王亥託於有易、河伯僕牛。有易殺王亥、取僕牛。郭注引竹書曰：殷王子亥賓於有易而淫焉。有易之君綿臣殺而放之。是故殷主甲微假師於河伯以伐有易、克之、遂殺其君綿臣也。是山海經之王亥即竹書之殷王子亥、亦即世本漢表之核與核、卜辭王亥正其人也。呂氏春秋審分覽、王冰作服牛。冰乃亥之譌。初學記九十引世本肱作服牛。太平御覽八百九十九引世本鮠作服牛。鮠亦肱之譌。肱又亥之譌也。山海經之僕牛亦即呂覽之服牛。古僕、服同音。蓋王亥始作服牛、有易之君殺而取其牛。山海經所記與竹書傳聞異辭。楚辭天問、該秉季德、厥父是臧。胡終弊夫有扈、牧夫牛羊。該亦即王亥、有扈與有易則又傳聞異辭。又云恒秉季德、焉得夫朴牛。朴牛亦即服牛矣。由此觀之、則戰國時傳說均謂服牛之事始於王亥。相土作乘馬、王亥作服牛、均商之

先有大功德於民者矣。

曰王恆
大上
大上

王氏國維曰：「即恆字。說文二部，古文恆从月，而今本作𠄎，从外殆轉寫之誤。疑初亦作𠄎。詩小雅如月之恆，傳恆，弦也。𠄎字从弓，疑𠄎，即恆弦之本字也。此王恆與王亥並稱，疑是父子或兄弟。楚辭天問既云：該秉季德，厥父是臧。又云：恆秉季德。王亥即該，則恆必為王恆矣。」

曰上甲 田 田

王氏國維曰。魯語。上甲微能帥契者也。商人報焉。是商人祭上甲微。而卜辭不見上甲。郭璞大荒東經注引竹書作主甲微。而卜辭亦不見主甲。余由卜辭有𠄎、𠄎、𠄎三人名。其乙丙丁三字皆在𠄎或𠄎中。而悟卜辭中凡數十見之𠄎或作𠄎即上甲也。卜辭中凡田狩之田字。其口中橫直二筆皆與其四

旁相接而人名之田則其中橫直二筆或其直筆必與四旁不接與田字區別較然田中十字即古甲字甲在口中與囧囧之乙丙丁三字在「或」中同意上或加一作田上加一者古六書中指事之法一在田上與二字古文之一在一上同意去上甲之意尤近細觀卜辭中記田或田者數十條亦惟上甲微始足當之玉案王說是也田即上甲二字合文許書帝古文作而注古文諸上字皆从一篆文皆从二二古文上字考之卜辭及古金文帝示諸文或从一或从二知古文二亦作一卜辭中亦有作田者尤上甲合文之明證矣

曰田 田 田 田

亦曰示丁 示 示

亦曰示羊丁 示

亦曰丁 丁

之禮祀之、其猶周之追王矣。

又卜辭中所祀之祖或以妣配食、其可徵者十有六。

示壬之配曰妣庚 𠄎 𠄎

凡殷人所祀之祖稱之曰王賓、說見禮制篇所配食之妣稱之曰

爽。即赫字、說見文字篇。亦有祀祖不配以妣者、亦有祀妣不及祖者。

示癸之配曰妣甲 𠄎 𠄎

大乙之配曰妣丙 𠄎 𠄎

大丁之配曰妣戊 𠄎

大甲之配曰妣辛 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

大庚之配曰妣壬 𠄎 𠄎

大戊之配曰妣壬 𠄎 𠄎

中丁之配曰妣癸 𠄎

且乙之配曰妣己 𠄎 𠄎 𠄎

又曰妣庚 𠂔 備 備

且辛之配曰妣庚 𠂔

且丁之配曰妣己 𠂔 𠂔 𠂔

又曰妣癸 𠂔

羊甲之配曰妣甲 𠂔

小乙之配曰妣庚 𠂔 𠂔

武丁之配曰妣辛 𠂔 𠂔 𠂔

又曰妣癸 𠂔

又曰妣戊 𠂔

且甲之配曰妣戊 𠂔

康丁之配曰妣辛 𠂔 𠂔

諸帝皆一配、且乙、且丁、二配、武丁、三配者、猶少康之有二姚與、抑先殂而後繼與、不可知矣。

人名第三

卜辭中人名於前篇所列帝王之名前籍可徵者外更得九十。

曰且丙

𠄎

曰且戊

𠄎

𠄎

𠄎

曰且卯

𠄎

曰父甲

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

曰父乙

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

曰父丁

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

曰父戊

𠄎

𠄎

曰父己

𠄎

𠄎

𠄎

曰父庚

𠄎

𠄎

曰父辛

𠄎

一

曰父寅

𠄎

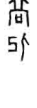
曰父卯 

曰妣乙     

卜辭中字或倒書之、前之般庚般字倒書、此則乙乙二字皆倒書。

曰高妣丙 

曰妣丁  

曰高妣己    

曰高妣庚 

曰妣壬 

曰妣己  

曰妣戊  

凡稱妣某、殆皆帝王之妃匹、其配食者得知為何帝之妃列之前篇、其不知為何帝之妃者、則列之此篇。

曰母甲 𠂔

曰母丙 𠂔 𠂔

曰母丁 𠂔

曰母戊 𠂔

曰母己 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

曰母庚 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

曰母辛 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

曰母壬 𠂔 𠂔 𠂔

曰母癸 𠂔 𠂔 𠂔

曰母巳 𠂔

卜辭中辰巳之巳皆作𠂔、𠂔者此為僅見。

曰兄甲 𠂔

曰兄丁 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

曰兄戊

兄戊 兄戊 兄戊 兄戊

曰兄己

兄己 兄己 兄己 兄己

曰兄庚

兄庚 兄庚 兄庚 兄庚

曰兄辛

兄辛

曰兄壬

兄壬

曰兄癸

兄癸

商家以日為名，殆即取十幹或十二枝一字為之，不復加他字。金文中每有日甲、日乙等是也。而帝王之名稱大甲、小甲、大乙、小乙、大丁、中丁者，殆後來加之，以示別。蓋有商一代帝王，就史記所載三十人中，以甲名者六，以乙名者五，以丁名者六，以庚名者四，以辛名者四，以壬名者二，惟以丙與戊、己名者僅一帝耳。使不加字，後來史家記事，無以別為何代何帝矣。然在嗣位之君，則承父者，逕稱其所生為父某，承兄者

逕稱其所先者為兄某，則當時已自了然。故疑上所列曰父

某、兄某者，即前篇所載諸帝矣。後編上有曰：父甲一牡，父庚

中。初疑一人何得承三父，則予前承父者稱父公之說似頗不合。副考史記殷本紀：湯甲午，子武丁立。此父甲、父庚

小辛、弟小乙立。小乙卒，子武丁立。此父甲、父庚、父辛者，即陽中、盤庚、小辛、皆武丁諸父，故均稱父公。此不但與予說

不相戾，且為確證矣。

曰己 巳

曰庚 庚 庚

曰戌 戌

曰癸甲 癸十 癸

或者甲字，或或增日，殆是一人。

曰甲介 十 十

曰癸甲 癸十

曰下乙 乙

曰小丁

小口

告

曰與戊

與

與

與

與

曰盡戊

盡

盡

盡

盡

曰中己

中

曰南壬

南

曰寅尹

寅

寅

寅

曰娥卯

娥

曰上己

上

曰中己

中

曰成

成

或以十干或以十二支皆以日為名者也。

白虎通殷以生日名子不以子丑為名。然卜辭中以十二枝為名者不少。王亥以外若寅尹若且卯父卯娥卯若上己中

已、妣、已、母、已、若、戌、與、~~與~~、戌、皆、以、十、二、支、名、者、也。

亦有不以日名者

曰彈 

亦曰示彈 

曰杏 

曰蔑    

曰薺 

此與前書法頗異，姑析為二，或係一人。

曰浴 

曰之  

曰賁  

曰律  

曰昌 

曰兇

325

8

曰
蝨

△△

22

曰美

三

三

曰熊

𠂔

曰

১৫৫

٤٣

曰
馬

曰

曰
𠂔

曰
花

曰
𠂔

1

曰

1

曰
孖

1

曰
凡

1

曰𠄎

曰𠄎

曰𠄎

曰𠄎

曰𠄎

曰多介

曰多介父

曰多父

以上三名似為一人、姑析書之。

曰王矢

亦曰矢

曰三𠄎

皆於前籍靡有徵矣。其名臣之名見於卜辭者三。

曰伊尹 伊 尹

亦曰伊 伊

曰咸戊 咸 戊

亦曰咸 咸

伊尹、咸戊之名，或但舉一字曰伊、曰咸。又白虎通姓名篇，臣名亦得甲乙生日名子。殷有巫咸，有祖己也。王氏經義述聞云：巫咸，今文作巫戊。白虎通用今文尚書，故與古文不同。後人但知古文之作咸，而不知今文之作戊，故戊為咸耳。今卜辭有咸戊，殆即巫咸矣。

曰且己 且 己

其於且己也尊之曰王賓，與帝王同書。殷庚云：茲予大享于先王，爾祖其從與享之。證之卜辭益徵信矣。

地名第四

地名之見於卜辭者凡二百三十。綜其類十有七。曰王在某、曰伐于某、曰至于某、曰往于某、曰出于某、曰步于某、曰入于某、曰田于某、曰狩于某、曰毆于某、曰舟于某、曰在某次、曰于某、曰從某、曰伐某、曰征某、曰某方。其字或可識、或不可識、然以其文例考之、確知其為地名矣。其稱王在某者九十有五。

曰毫

𠂔

曰旁

𠂔

曰安

𠂔

曰樂

𠂔

曰反

𠂔

曰帛

𠂔

曰白

𠂔

曰余

𠂔

曰雇 𠂔 𠂔 𠂔

曰木 木

曰林 林

曰谷 谷

曰瞽 瞽

曰卯 卯

曰門 𠂔 𠂔

曰敞 𠂔

曰達 𠂔 𠂔

曰趣 𠂔 𠂔

曰又 又

曰膏 𠂔

曰璽 璽

曰奠 奠

曰鳳 鳳

曰鳴 鳴

曰糞 糞

曰滿 滿

曰潢 潢 潢

曰苗 苗

曰勛 勛 勛 勛 勛

曰馭 馭 馭

曰粵 粵 粵

曰徐 徐

曰澧 澧

曰潞 潞 潞

曰子 𠂔 𠂔

曰谷 𠂔

曰臭 𠂔 𠂔

曰漚 𠂔 𠂔

曰汰 𠂔

曰麥 𠂔

曰攸 𠂔 𠂔

曰魯 𠂔

曰上籒 𠂔 𠂔

曰廩 𠂔 𠂔

曰飮 𠂔

曰載 𠂔

曰洒 𠂔 𠂔

曰交 𠂔

曰爵 𠂔

曰𣎵 𣎵

曰八𣎵 八𣎵

曰𣎵 𣎵

曰義 𣎵

曰𣎵 𣎵

曰𣎵 𣎵

曰𣎵 𣎵

曰𣎵 𣎵

曰𣎵 𣎵

曰𣎵 𣎵

曰𣎵 𣎵

曰
粉

曰
世

曰

曰雷

曰
美

曰然

曰
丁

曰丁

曰然

曰
澤
澤

日三

曰
穽

曰

曰漏 𣶒

曰𣶒 𣶒 𣶒 𣶒

曰𣶒

曰𣶒

曰𣶒

曰𣶒 𣶒

曰𣶒

曰𣶒 𣶒 𣶒

曰𣶒 𣶒 𣶒 𣶒

小子射鼎在𣶒。即此地也。卜辭中地名見金文者僅此與下召字耳。

曰𣶒

曰𣶒

曰𠂔

曰𠂔

曰𠂔

曰𠂔

曰𠂔
𠂔

曰𠂔

曰𠂔

曰𠂔

曰𠂔

曰𠂔

曰𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔

其稱𠂔于某者十。

曰夫
夫

曰射 

曰向  

曰宮 

曰雖     

曰淮     

此疑與雖為一字省口耳。

曰召        

此地名亦見己酉方彝博古圖卷十字作

曰球 

曰鼎

曰心 

其稱至于者四。

曰盂   

曰龔 龔

曰燭

曰俞 俞

其稱往于者五。

曰甘 甘

曰休 休

曰召

曰𠂔

曰𠂔 𠂔

其稱出于者二。

曰盭 盭

曰𠂔 𠂔

此字亦見古金文。吳中丞大澂以為穗敦、穗尊者其文作𠂔。

敦爾文尊與此殆一字。吳釋穗未安。

其稱步于者二十有一。

曰臺 臺 臺 臺

曰碑 碑

曰杞 杞 杞

曰床 床

曰竅 竅

曰謝 謝 謝

曰良 良

曰鳥 鳥

曰牢 牢 牢

曰夢

曰夢

此與𠂔疑一字。

曰𠂔

此字亦見乙乙爵。

曰𠂔

曰𠂔

曰𠂔

曰𠂔

曰𠂔

曰𠂔

曰𠂔

曰𠂔

曰𠂔

其稱入于者二。

曰商 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

曰笕 𠂔

其稱田于者四十有八。

曰高 𠂔

曰旂 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

曰衣 𠂔

曰麥 𠂔

曰大 𠂔

曰天 𠂔

曰羊 𠂔 𠂔

曰羔 𠂔 𠂔

曰雞 𠂔 𠂔 𠂔

曰靈 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

曰奚 𠂔

曰殷 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

曰𦉳 𦉳

曰𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

曰𦉳 𦉳 𦉳

曰𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

曰𦉳 𦉳 𦉳

曰𦉳 𦉳

曰𦉳 𦉳

曰𦉳 𦉳

曰𦉳 𦉳 𦉳

曰𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

曰𦉳 𦉳 𦉳

曰璿

璿

璿

璿

曰率

率

率

曰囿

囿

曰萑

萑

即萑字。

曰虞

虞

曰盛

盛

盛

曰萬

萬

曰冢

冢

疑即浴字去皿加山。

曰先侯

先侯

先侯

曰勾麓

勾麓

勾麓

曰十

日
山

曰
 禾
 禾
 禾

日
下
世

曰
茶

曰

曰
𠄎

曰 漕 漕 漕

曰阿

曰

日
四

曰
子

曰
祭
祫

曰信信

其稱狩于者一。

曰入

其稱毆于者一。

曰景景

其稱舟于者二。

曰滴滴

曰將

其稱在某次者十有六。

曰齊齊

曰霍霍

曰受受

曰虎虎

曰焚 𤇀

曰𤇀 𤇀 𤇀 𤇀 𤇀 𤇀 𤇀

曰𤇀 𤇀 𤇀

曰𤇀 𤇀

曰𤇀 𤇀 𤇀

曰𤇀 𤇀 𤇀

曰𤇀

曰𤇀

曰𤇀

曰𤇀

曰𤇀

曰𤇀

其稱于某者 凡稱于某者皆于上有缺字不能知其後六。

曰栗




曰漚



曰什

曰𣎵




曰𣎵

曰𣎵

其稱從某者一。

曰𣎵



其稱伐者八

曰糞



曰棘



曰𣎵



曰𣎵

曰𠂔 𠂔

曰𠂔 𠂔

曰𠂔

曰下𠂔 二𠂔

其稱征者三。

曰𠂔

曰𠂔

曰三丰 三𠂔

其稱某方者五。

曰土 土

曰𠂔 𠂔

曰井 井

井殆即刑也。

曰洗 齒

曰二丰 二丰

凡是者多不能定為後世何地。雖周季列國地名亦頗有與上諸地同者。然文不足徵。未敢臆斷矣。

殷虛書契考釋卷上

男
福頤恭校

殷虛書契考釋卷中

上虞 羅 振玉

文字第五

卜辭中文字有形聲義胥可知者、有僅得知其形與義者、有形聲義胥不可知而與古彝器款識同者。今述其形聲義胥可知者為文五百六十。

曰一 一

曰二 二

曰三 三

古金文一、二、三字均與此同。說文解字一、二、三之古文作弋、弋、弋、乃晚周文字。錢先生大昕汗簡跋云、作字必先簡而後繁。有一、二、三、然後有从弋之弋、弋、弋。而叔重注古文於弋、弋、弋之下。以是知許所言古文者古文之別字、非弋古於一也。

曰三 三

說文解字，四之古文作𠄎。籀文作三。金文中四字皆作三，無作𠄎者。𠄎亦晚周文字。錢先生所謂古文之別字矣。凡許書所載古文與卜辭及古金文不合者，皆晚周別字也。

曰五 五

說文解字，五古文作𠄎。

曰六 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

六字作𠄎，傳世𠄎足小布幕後紀數有之。前人不能定其為六，為八。今卜辭有自一至八順列諸數者，得確定為六字。

曰七 十

古文七字皆作十，無同篆文作𠄎者。古金文中七字至罕見，惟𠄎足小布幕紀數字七皆作十，與卜辭正合。直至漢器銘識尚爾，汾陰鼎有十枚之文，宋人誤釋為二十。阮相國元

釋大官銅壺銘亦同此誤。卜辭中凡十字皆作一，失足小字皆作十，判然明白。漢人十字作十，古文多作一，七字作十，以橫畫之長短別之。吳中丞大澂說文古籀補載古刀幣中一，卜才等字謂是七字，則又誤以九為七矣。

曰八

八 八

曰九

九 九 九 九 九

曰十

一

卜辭中十字至多，不遑備舉。其紀月者，則十月作一，又作一，十一月作一，又作一，十二月作一，又作一，十三月有閏之年則卜作一，又作一，其紀物數者則十一作一，十五作一，又作一，十六作一。

曰廿

廿 廿

曰卅

卅

曰卅 卅 卅

說文解字有卅、卅而無卅。博古圖卷十載敵敵有卅之文。

卅卅即記卅矣。宋人誤釋作僕白智鼎卅祗之卅亦作卅與卜辭同。

凡數在二十、三十、四十以上者卜辭皆用卅、卅字。如二十人作卅、二十五作卅、四十一作卅一、四十八作卅八。

曰百 百 百

卜辭中記數一百作百、其二百以上則加畫於百上而合書之。二百作百、三百作百、五百作百、六百作百與古金文同。

曰千 千 千 千

卜辭中凡數在千以上者則加數於千字之中間。二千作千、三千作千、又作千、五千作千。博古圖卷十二載齊侯罇或從四千、作千。原釋三千、余意是四千也。孟鼎宣城李氏藏萬三千八十一人。三千亦作千與卜辭同。

曰萬

說文解字，萬，蟲也。从公，象形。不言何蟲。而卜辭及古金文中等形均象蠋，不从公。金文中或作，石鼓文始作，失初狀矣。段先生玉裁云，从公，蓋其蟲四足，像獸。依後來字形為說，失之彌遠。

曰甲

十

古金文均作。說文解字，甲古文作命。

曰乙

曰丙

曰丁

曰戊

曰己

曰庚

曰辛 𠂔 𠂔

曰壬 工

曰癸 𠂔 𠂔

曰子 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

說文解字。子古文作𠂔。籀文作𠂔。卜辭中子丑之子皆作𠂔。或變作𠂔。以下諸形從無作子者。𠂔與許書所載籀文𠂔字頗近。但無兩臂及几耳。召伯虎敦作有臂而無几。與卜辭亦略同。惟𠂔片等形則亦不見於古金文。蓋字之省略急就者。秦省篆書繁縟而為隸書。予謂古人書體已有繁簡二者。試觀書契卷三第四五諸葉。可知其概矣。

曰丑 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

曰寅 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

說文。寅古文作𠂔。卜辭中寅字屢變。與古金文亦全異。去許

書所謂古文者逾遠矣。

曰卯

𠂔

曰辰

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

說文解字辰古文作𠂔。

曰巳

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

卜辭中凡十二枝之巳皆作子與古金文同。宋以來說古器中乙子癸子諸文者異說甚多殆無一當。今得干支諸表乃決是疑。然觀卜辭中非無𠂔字。又汜妃祀改諸字並從𠂔。而所書甲子則皆作𠂔。惟母巳作𠂔僅一見。此疑終不能明也。

曰午

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

曰未

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

曰申

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

說文申古文作𠂔。籀文作𠂔。吳中丞大澂因篆文作𠂔遂謂

子卣且乙角之卣、孟卣鼎之卣、均即申字。今案卣象兩手持杵形。雖不能知其為何字、其義與春字所从之齊同。卣字亦然、均非申字也。附正之於此。

曰酉 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛

說文解字、酉古文作𠂛。

曰戌 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠

卜辭中戌字象戌形、與戌殆是一字。古文戌字亦多作𠂜、仍未失戌形。說文解字作𠂜、云从戌舍一。於是與戌乃離為二矣。

曰亥 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧

說文解字、亥古文作𠂢、與晚周古金文略同。

曰天 𠂨 𠂩

說文解字、天從一大。卜辭中有从二者、二即上字。大象人形、

人所戴為天。天在人上也。許書从一，猶帝，示諸字从二，亦从一矣。

曰日    

說文：日，古文作。案：日體正圓，卜辭中諸形或為多角形，或正方者，非日象如此，由刀筆能為方，不能為圓故也。

曰月        

作者亦見子璋鐘。

曰望 

說文解字：望，月滿與日相望以朝君也。从月，从臣，从壬。古文望省作。此與許書合。

曰雨          

說文解字：雨，古文作.

曰霖 

曰霽   

曰雪   

說文解字、雪从雨、彗聲。卜辭从二又。雪為凝雨、得以手取之。

曰電   

說文解字、電、古文作。此从象電形。小象雨點。雨與電相將也。卜辭中又有作者、疑亦電字。

曰晨 

曰夙    

說文解字、夙、古文作、二形。卜辭从夕、夊、與許書之夙正同。篆文之夊、卜辭及古金文皆作象執事形。

曰晝  

象日光輝四射之狀。後世篆文將此字所从之引長之而作上、又增聿形、義全晦。於是許君遂以隸畫部、而為與夜

為界之說矣。

曰昊

从日在人側，象日昃之形，即說文解字之昃。徐鉉云：今俗別作昊，非是。今以卜辭證之作昊者，正是昃之古文矣。

曰朝



此朝暮之朝字。日已出艸中，而月猶未沒，是朝也。古金文楮从卓，後世篆文从艸，舟聲，形失而義晦矣。古金文作朝，朝从朝，楮从月，川象百川之接於海，乃潮汐之專字，引申為朝廟字。

曰莫

从日在艸中，从艸與許書从苜同。卜辭从艸，从艸多不別，如囿字作囿，亦作囿矣。

曰明

說文解字、明古文作𠄎。證以卜辭則明、明皆古文。

曰旬

১১

८

+

7

7

力

↓

1.

15

11

1

σ
 τ
 ϵ
 $\bar{\epsilon}$
 $\bar{\tau}$

王氏國維曰、使夷散云、金十旬、屢赦散蓋云、金十旬。說文解字、鈞之古文作𠂔。是旬、旬即𠂔字、𠂔即旬矣。卜辭又有𠂔之二日語、亦可證。予編搜卜辭、凡云、貞旬亡咎者、皆以癸日卜。殷人蓋以自甲至癸為一旬、而於上旬之末卜下旬之吉凶。云亡咎者、猶易言旬無咎矣。日自甲自癸而一徧、故旬之誼引申為徧。爾雅釋詁、宣、旬、徧也。說文訓褻之、實即此字、後世不識、乃讀包、殊不知乃乃旬之初字。旬字从車从乃、亦會意兼形聲也。博古圖聘鐘鈞作旬、即說文旬字。

曰歲

从步，戔聲。說文解字作戔聲。卜辭中又有𠂔字，亦作𠂔。以歲

字例之、當為歲月之月本字、作月者、日月之本字。然卜辭中凡某月已借用日月之月、而罕用本字之𠄎矣。

曰京

𠄎 𠄎 𠄎

曰邑

邑 邑 邑

說文解字、邑从口、从卩。案、凡許書所謂卩字、考之卜辭及古金文皆作𠄎、象人踞形。邑為人所居、故从口、从人。猶𠄎為倉廩所在、故从口、从𠄎。

曰邦

𠄎

王氏國維曰、說文解字、邦古文作𠄎、乃𠄎之譌。𠄎从田、丰聲、與邦之从邑、丰聲、籀文𠄎之从土、丰聲同。

曰𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

此即都鄙之本字。說文解字以為𠄎𠄎字、而以鄙為都鄙字。考古金文都鄙字亦不从邑、从邑者後來所增也。雖白彝圖

字作𠂔與此同。卜辭𠂔字或省口、觀倉廩所在亦可知為𠂔矣。

曰行 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔象四達之衢人所行也。石鼓文或增人作𠂔其義甚明。由𠂔而變為𠂔形已稍失。許書作𠂔則形義全不可見。於是許君乃釋行為人之步趨謂其字从彳从亍失彌甚矣。古从行之字或省其右作彳或省其左作亍。許君誤認為二字者蓋由字形傳寫失其初狀使然矣。父辛觶亦作𠂔與卜辭合。訓宮中道之𠂔字正从此。許君謂从口象宮垣道上之形不知口但象宮垣而象道路者乃在口內之𠂔字也。作𠂔與石鼓文同作𠂔則嬖行之𠂔義已明矣。

曰田 田

曰圃 圃 圃

說文解字。圉。籀文作𡩶。石鼓文。圉字亦作𡩶。與卜辭同。或从
𡩶。與𡩶同意。

曰圖 𡩶 𡩶

御尊蓋有圖字。吳中丞釋圖。此作𡩶。象田中有疏。乃圖之最
初字。後又加口。形已複矣。

曰𡩶 𡩶

說文解字。𡩶。从田。象耕屈之形。或省作𡩶。此與許書或體同。
知許書之或體中每有古文矣。

曰彊 𡩶

說文解字。畱。比田也。畱。界也。从畱。三其界畫也。或从彊。土作
彊。案。此从弓。从畱。吳中丞曰。儀禮鄉射禮。侯道五十弓。疏云。
六尺為步。弓之古制。六尺與步相應。此古者以弓紀步之證。
古金文亦均从弓。知許書从彊。土之或作非也。又此从畱象

二田相比界畫之義已明、知畱與畺為一字矣。

曰土 土

古金文土作、此作者、契刻不能作粗筆、故為匡廓也。

曰埜 埜

說文解字、野、从里、予聲。古文作、从里省、从林、則許書之古文亦當作、不从予聲。許於古文下並不言予聲也、今增予者、殆後人傳寫之失。許書字本不誤、而為後人寫失者多矣。玉篇、埜、林部、埜、土部、並注古文野。殆埜為顧氏原文所見、許書尚不誤、埜則宋重脩時所增也。

曰麓 麓

从艸、𡵓聲。𡵓即且、殆即孟子驅蛇龍而放之菑之菑。

曰林 林

曰森 森

曰麓

說文解字、麓、古文从𡵓作𡵓。此从𡵓、乃古文𡵓字。古金文皆如此。卜辭禁字又或从二林。

曰𡵓



說文解字、𡵓、古文作𡵓。

曰谷

曰水

曰川

象有畔岸而水在中、疑是川字。

曰衍

說文、衍、水朝宗于海也。从行、从水。此从川、示百川之歸海、義彌顯矣。或省行作彳、或又省川作𡵓、或變川作𡵓。古金文朝字从此。𡵓、衍、𡵓、蓋有𡵓字、與卜辭略同。

曰派

𣶒 𣶓 𣶔 𣶕

此當是水之流別之辰字。从彳象川之中流有旁歧，一象幹流出旁枝，一則水之象也。或省彳，知辰派本一字。許君分為二，非也。又此字之形狀為辰字，殆無可疑，而文頗難解，疑假用為他字矣。𣶒字亦見大保敦。

曰益

𣶖 𣶗 𣶘 𣶙 𣶚 𣶛 𣶜

象皿水益出之狀。𣶖 𣶗 𣶘 𣶙 𣶚 𣶛 𣶜 象水形，或从𠂇者，所謂孟圓則水圓，一則象涌益者也。又卜辭中有𣶛字，象注水皿中之狀，疑是注字，未敢確定，附記於此。

曰泉

𣶞 𣶟 𣶠 𣶡 𣶢

說文：泉，水原也。象水流成川形。此从𣶞，象从石罅涓涓流出之狀。古金字原字从𣶞，𣶞與此略同。新莽錢文曰：大泉五十。泉字作𣶞，尚略存古文遺意。

水、故有小魚。許訓履石渡水、亦謂淺水矣。

曰潢

漢 潢

从𠂆、即水省。卜辭从水之字多省作𠂆。說文解字、攸、行也。从𠂆、从水省、从攴。是許君時、𠂆為水省之義、尚未失矣。

曰樂

樂

此即許書从水樂聲之樂。虛鐘作𦣻、與此畧同、而借用為喜樂字。

曰澀

澀

許書無濇字、新增有之。此从水、𦣻聲。今字从壽者、猶𦣻今字作疇也。

曰汭

汭 汭

从水、北、北亦聲。其从𠂆者、水省也。此當是水北曰汭之汭、今从內聲者、殆後起字也。

曰洹 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒

齊侯壺洹字作𣶒。此从白與許書同，但省下一耳。殷代水名存於卜辭中，今可確知其地者，僅此而已。

曰滴 𣶒 𣶒 𣶒

許書無滴字，集韻有之。云音商，水名。此云王其□舟于滴，則滴之為水名信矣，但不知為今何水耳。列子力命篇亦有滴字。今人於文字不見許書者，概斥為俗作，徵之古文，豈其然乎。

曰商 𣶒 𣶒 𣶒

說文解字，商从冏，章省聲。古文作𣶒，亦作𣶒。籀文作𣶒。卜辭與篆文同，惟篆文上从亓，此从𠂔耳。乙亥鼎作𣶒，丁未角作𣶒，均與此同。卜辭或又省口。

曰毫 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒

說文解字、毫、从高省、毛聲。乙毫鼎作、父乙方鼎作。吳中丞謂是从止。案、宅字卜辭亦作、晉邦盦作、仍从毛、毛聲。殆不誤、非从止也。从止者、殆毫之異體。

曰辟

从川、即水字

从口、从佳。古辟雖字如此。辟雍有環流、故从川。或

从、乃川省也。口象園土形、外為環流、中斯為園土矣。或从

口、與口誼同。

豔、均、尊亦均从口。

古辟雍有園鳥之所止、故从佳。說文

訓為雍渠、非初誼矣。伯雍父鼎作、與此同。他金文或增口

作、後又譌為邑、初形益不復可見矣。

曰陴

說文、陴、籀文作、與此同。史頌敵作、借為俾。其所从之亦卑字、乃从。即从六。即吳中丞以為變从、非也。

曰宮

从呂、从口、象有數室之狀。从田、象此室達於彼室之狀。皆象形也。說文解字謂从躬省聲、誤以象形為形聲矣。謂躬从宮省則可耳。

曰室 

曰宅  

晉邦奩作、與此略同。說文解字宅古文作、二形。

曰家  

或从豕、或从亥、亥亦豕也。古金文亦多作下豕形。父庚貞及家爵說文解字家、古文作。

曰寢  

說文解字、寢、籀文作、於帚下增又。師遽方尊、商方貞均作、與卜辭同。

曰葦   

卜辭借為邁遇字。

曰門 𠂔 𠂔 𠂔

象兩扉形次象加鍵三則上有楣也。

曰向 𠂔 𠂔

口象北出牖或从日乃由口而譌口日形近古文往往不別。古人作書不如後世之嚴矣。

曰亡 𠂔

象形。上下及兩旁有楮柱中空可貯物。

曰貯 𠂔 𠂔

象內貝於亡中形或貝在亡下與許書作貯貝在亡旁意同。又亡貯古為一字。說文于亡訓辨積物貯訓積初亦非有二誼矣。

曰牢 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

牢為獸闌，不限牛，故其字或从羊。𠂔或變作𠂔，或變作𠂔，遂與今隸同矣。其从𠂔者，亦見禡子貞。

曰圉 𠂔 𠂔

从豕在口中，乃豕笠也。或一豕，或二豕者，笠中固不限豕數也。其从𠂔者，上有庇覆。今人養豕或僅圍以短垣，𠂔象之。或有庇覆，𠂔象之。一其闌，所以防豕逸出者。

曰𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

从台，束聲。師所止也。後世假次字為之，此其初字矣。𠂔田盤母敢不即𠂔，謂不敢不至師次，其字正與此同。亦見魯文旁尊及師鬯父

鼎前人釋師，非也。博古圖南宮仲鼎王在寒師，又誤釋師。

曰方 𠂔 𠂔 𠂔

作𠂔者與𠂔伯戎敵同。

許君謂日在西方而鳥棲象鳥在巢上形。今諸文正象鳥巢狀。巢字篆文作从乃由傳寫之譌亦正是巢形也。日既西落鳥已入巢故不復如篆文於巢上更作鳥形矣。

曰南



11

A

A

A

𠂔

育

𠂔

𠂔



美

說文解字、南古文作峯、與此不合。古金文中有作𡵓

求古精
舍金石

圖父
戊爵

𡗗

西清續鑑卷二周
青鼎、原誤釋青。

南

諸形與此畧同。

曰北

۷۷

22

75

曰中

五

中

10

A

A

21

3

說文解字中古文作𠂔、籀文作𠂔。古金文及卜辭皆作𠂔或作𠂔。𠂔或在左、或在右。𠂔蓋因風而左右偃也。無作𠂔者。𠂔不能同時既偃於左、又偃於右矣。又卜辭凡中正字皆作𠂔。从口、从卜。伯仲字作𠂔、無𠂔形。𠂔字所从之中作𠂔。三形判

曰左

曰右

日帝 采 采 采 采 采 采 采 采 采

說文解字帝古文作𡈼。注古文諸上字皆从一。篆文皆从二。

二古文上字。辛、示、辰、龍、童、音、章皆从古文上。今觀卜辭或从

一或从二殆無定形。古金文亦多从二。不如許說也。又卜辭

中帝字亦用為禘祭之禘。說詳禮制篇

曰祖
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔

說文解字祖从示，且聲。此與古金文均不從示，惟齊子仲姜

鑄始作祖。

曰宗命命命命命

曰示 示 示 示 示 示 示 示

說文解字、示古文作。辭諸示字亦或从一、或从二。宗字所从之示亦然。其省川作、或下增一、則古金文亦未之見矣。

曰鬼   

說文解字、鬼古文从示作、與此合。惟許書謂鬼字从么、卜辭及古金文皆無之。

曰巫  

說文解字、巫古文作。此从象巫在神幄中、而兩手奉玉以事神。許君謂从象兩袂舞形、以與舞形初不類矣。

曰祝   

第一字與大祝禽鼎同、第二字从者殆从。从象灌酒於神前、非示有形也。第三字从象手下拜形。

曰祭           

𩇛 𩇛 𩇛

此字變形至夥，然皆象持酒肉於示前之形。𠂇象肉，又持之點形，不一皆象酒也。或省示，或並省又。篆文从手持肉而無酒，古文亦然。

曰祀 祀 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵

曰烝 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵

說文解字，烝，火氣上行也。段先生曰：此烝之本誼。今卜辭从禾从米在豆中，以進之。孟鼎與此同，而省禾。春秋繁露四祭，冬曰烝，烝者以十月進初稻也。與卜辭从禾之旨正符。此為烝之初誼，引申之而為進。許君訓火氣上行，亦引伸之誼。段君以為本誼，殆失之矣。

曰祭 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵

說文解字，祭，祭天也。从春，春古文慎字，祭天所以慎也。今

此字實從木在火上，木旁諸點象火燄上騰之狀。卜辭又有大史寮、卿事寮，寮字一作𣎵，一作𣎶。毛公鼎大史寮、卿事寮，寮字作𣎵。均从𣎵，从火。許君云从脊者，非也。漢韓勅碑陰遼作遼，史晨後碑作遼，並从木。衡方、魯峻兩碑寮字亦然。是隸書尚存古文遺意矣。卜辭或又省火作𣎵，作𣎵者多不勝舉，姑舉其一。凡字數見或數十見者亦但舉其一，不悉注。或更省作𣎵。古金文中章伯匱敲有𣎵字與卜辭同。

曰𧈧



周禮大宗伯以𧈧沈祭山林川澤。此字象掘地及泉，實牛於中，當為𧈧之本字。𧈧為借字。或又从犬，卜辭云貞，𧈧三犬，祭五犬，五豕，卯四牛。𧈧牛曰𧈧，𧈧犬曰𧈧，實一字也。

曰沈



此象沈牛於水中，殆即𧈧沈之沈字，此為本字。周禮作沈，乃

借字也。又據禮經、柴燎所以事天、狸沈以禮山川。而徵之卜辭一則曰、賁于妣乙一牢、狸二牢。二則曰、貞、賁于妣乙三小牢、卯二牛、沈十牛。三則曰、乙巳卜、貞、賁于妣乙五牛、沈十牛。十月。是賁與狸沈在商代通用於人鬼、既有宗廟之事、又索之于陰陽、商之祀禮可謂繁重矣。

曰彤

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

書彤日之彤不見許書、段先生謂即彤字。公羊宣八年傳注、彤者、彤彤不絕。是彤之義為不絕。卜辭有𠂔日、或作𠂔、𠂔諸形、正象相續不絕、殆為彤日之本字。彭字蓋从此得聲、故卜辭中彭字或从𠂔、其明證也。卜辭中又有𠂔月、其誼則今不可知矣。餘尊亦有𠂔日、博古圖卷六載父丁彝亦有𠂔日、佳王六祀語。

曰鄉

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

此字从𠂔

即人相嚮之嚮。詳从𠂔。唐風樓金石跋尾。

或从𠂔。从𠂔皆象饗食時

賓主相嚮之狀。即饗字也。古公卿之卿。卿黨之鄉。饗食之饗。

皆為一字。後世析而為三。許君遂以鄉入𠂔部。卿入𠂔部。許

訓𠂔為事之制。亦誤。饗入食部。而初形初誼不可見矣。

曰高

𠂔

說文解字。高。獻也。从高省。曰象進孰物形。篆文作𠂔。古金文

作𠂔

高𠂔。豐𠂔。

𠂔。周憲𠂔。

師寰𠂔。

𠂔。𠂔。

諸形。與此同。吳中丞云。

象宗廟之形。是也。

曰福

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

从兩手奉尊於示前。或省𠂔。或並省示。即後世之福字。在商

則為祭名。祭象持肉。福象奉尊。周禮膳夫。凡祭祀之致福者。

注。福謂諸臣祭祀進其餘肉。歸胙於王。晉語。必速祠而歸福。

注。福。胙肉也。今以字形觀之。福為奉尊之祭。致福乃致福酒。

歸胙則致祭肉、故福字从酉、胙字从肉矣。胙亦作祚。詩既醉釋文、胙本一作祚。許君謂福畱聲、非也。古金文中父辛爵福作畱、弭仲簋福字亦从畱、均象尊形。

曰祿




說文解字。祿从示，余聲。古文皆不从示。余，敲作索，頌，敲作索。卜辭中，索字从索，索，音。此又變作索，與古金文略同。

曰ト

4
1

象卜之兆。卜兆皆先有直坼而後出歧理。歧理多斜出。或向上。或向下。故其文或作乚。或作𠂇。智鼎卜作𠂇。說文卜古文作乚。並與此不異也。

曰貞

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

說文貞卜問也。从卜貝以為贄。一曰鼎省聲。京房所說。又鼎注。古文以貞為鼎。籀文以鼎為貞。今卜辭中凡某日卜某事

皆曰貞、其字多作𠄎、與貞字相似而不同。或作鼎、則正與許君以鼎為貞之說合、知確為貞字矣。古經注貞皆訓正、惟許書有卜問之訓。古誼古說賴許書而僅存者、此其一也。又古金文中貞鼎二字多不別、無鼎鼎字作貞、舊輔廟貞字作鼎、合卜辭觀之、並可為許書之證。段先生改小徐本古文、以貞為鼎、籀文以鼎為貞、兩貞字作貝、是為千慮之一失矣。

曰占 𠄎

說文解字、占、視兆問也。从卜、从口。又𠄎卜以問疑也、从口卜。二者疑一字。卜辭中又屢見囙字、於占外加口、不知與占為一字否。

曰爻 𠄎

卜辭中學戊亦作爻戊、殆古音同相假借。

曰𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

从手持木於示前。古者卜用蓍火其木以荆。此字似有卜問之誼。許書有數字注。楚人謂卜問吉凶曰數。从又持崇。崇非可持之物。出。殆木之譌。叔即許書之數。然此字卜辭中皆為祭名。豈卜祭謂之叔與。

曰朕

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

說文解字。𠄎我也。闕。予意朕當以訓兆為初誼。故象兩手奉火形。而从舟火所以作龜致兆。舟所以承龜。訓我者。殆後起之誼矣。

曰吉

吉 吉 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

說文解字。吉从士口。卜辭中吉字異狀最多。惟第一字與許書合。作𠄎。𠄎者與空首幣文合。又卜辭多以大吉。弘吉二字合為一字書之。大吉二字合書者作𠄎。弘吉二字合書者作𠄎。𠄎。𠄎。偶有分二字書之作𠄎。𠄎者。編中僅一見耳。

曰祐

𠂔 𠂔

王氏國維曰、說文解字差籀文从二作𠂔、此作𠂔、以差例之、乃左右之右字。其說甚確。文曰、王受又。即許書之祐、彼為後起字矣。卜辭中左右之右、福祐之祐、有𠂔之有、皆同字。𠂔又為又之異體也。

曰人

𠂔 𠂔 𠂔

𠂔亦人字、象踞形、命令等字从之。許書之𠂔、今隸作𠂔、乃由𠂔而譌。

曰王

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

說文解字、王古文作𠂔。金文作𠂔。孟、格、仲、𠂔、者、汚、與說文

所載古文同。卜辭从𠂔、从𠂔、𠂔即𠂔、刀筆僅能成其區郭耳並與山同。吳中

丞釋為古火字、是也。卜辭或徑作𠂔。王氏國維謂亦王字、其說甚確。蓋王字本象地中有火、故省其上畫義已明白。且據

編中所載諸文觀之無不諧也。又皇字从王古金文或从王或从土土非土地字即王也。又卜辭中或作△作⊥則亦但存火亦得示盛大之義矣。

曰公 𠂔

說文解字公从八𠂔八猶背也。此與古金文均从八从口。

曰尹 𠂔 𠂔

說文解字尹从又ノ握事者也。古文作𠂔。今卜辭與許書之篆文同。古金文亦作𠂔从又从ノ許書云从ノ殆傳寫譌矣。

曰卿 卿 卿

卜辭及古金文公卿字與卿食字同說見前卿字注。

曰史 𠂔

說文解字史記事者也。从又持中中正也。吳中丞曰象手執簡形。古文中作𠂔無作中者。案吳說是也。江先生永周禮疑義舉要曰凡官府簿書謂之中故諸官言治中受中小司寇

斷庶民獄訟之中。皆謂簿書。猶今之案卷也。此中之本。故掌文書者謂之史。其字从又。从中。其言視吳尤詳密。可正許君中正之說之失。

曰官

說文解字。官从宀。从官。官猶衆也。此與師同。其言至明晰。古師字作官。而許君於部首之官。乃云小阜。得之於此。而失之於彼。何也。

曰司



說文。司。臣司事於外者。从反后。其文與此正同。然古金文司字皆作𠂔。疑此乃祠祀之祠字。

曰寮

爾雅釋詁。寮。官也。釋文。字又作僚。左氏傳。文七年。穀梁傳。莊十六年。國語魯語注。並云。同官曰寮。儀禮士冠禮注。同官為僚。是寮

古通僚。說文有僚無寮。於僚訓好貌。而卜辭及毛公鼎、番生
敦皆有寮字。今人每以文字不見許書者為俗書。是不然矣。
卜辭又省𠂔作寮。漢祝睦碑寮屬欽熙。魏元丕碑。酬咨羣寮。
是漢魏間尚段寮為寮也。

曰臣  

卜辭中小臣二字多合為一字。書之作𠂔。𠂔與古金文同。

曰畯 

說文解字。畯。田官也。从田。父聲。古金文皆从允。孟鼎、頌敦及
追敦蓋同。與卜辭合。

曰官  

即古文師字。金文與此同。許君訓小官。非。詳前官字注。

曰旅     

說文解字。旅。古文作𠂔。从止。古。金文皆从𠂔。从𠂔。亦有从止

者

曾伯霜簠旅字作

與許書畧近。其卜辭从卜，从卜。許書从止者皆

於之變形。卜辭又作象人執旂。古者有事以旂致民，故作

執旂形，亦得知旅誼矣。

伯晨鼎旅作亦从旅。許書从心即

卅之譌。

曰賓

賓

說文解字，賓古文作。古金文皆从从。盧鐘作省與卜辭同。惟古金文中未見从止作者。卜辭中賓字變形至多，或省或省。

曰嬪

說文解字，嬪，服也。从女，賓聲。卜辭云，貞嬪歸好，與亮典嬪于虞。大雅曰，嬪于京，誼同。又云，王嬪則又借嬪為賓矣。

曰客

說文解字客从各。各即古文格古金文多與許書同。此从𠂔，即各

旁增人者。象客至而有逐之者。客自外來，故各从𠂔。象足跡由外而內。从口者，自名也。或省口。

曰嫁















嫁从女客。猶嬪从女嬪。此字不見於許書。蓋古有專字，而今無矣。或省𠂔，或省口。

曰俚



貝五為朋。故友俚字从之。後世友朋字皆假朋貝字為之。廢專字而不用。幸許君尚存之於說文解字中，存古之功可謂偉矣。古金文中友俚字多與卜辭合。望鼓作，獬鼎作。

曰友







說文解字，友古文作。从羽乃从𠂔，傳寫之譌。从𠂔又為曰之譌也。師遽方尊友作，卜辭有作者，亦友字。卜辭中𠂔

亦作𠂔，斯𠂔亦作𠂔矣。其从二與𠂔同意。

曰父

𠂔 𠂔 𠂔

說文解字，父，矩也。从又舉杖。許釋一為杖，然古金文皆从一，疑象持矩形。

曰寔

𠂔 𠂔 𠂔

說文解字，寔从又从突。闕。籀文作𠂔，从𠂔。或作𠂔，从人。此从又持炬火在𠂔下。父與寔何以皆从又持炬，古誼今不可知矣。

曰母

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

卜辭中母字亦通作女，諸婦方尊作𠂔，與此同。

曰妣

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

說文解字，妣，籀文作𠂔。卜辭多作𠂔，與古金文同，多不从女。惟義妣，爾召中，𠂔从女。吳中丞說古妣字與父相比，右為𠂔，作妣，與許書籀文合。

左為亅。予案考妣之匕引申而為匕箸字。匕必有偶。猶父之與母相匕矣。

曰夫 夫 夫

曰妻 妻 妻

說文解字。妻古文作𡚦。

曰妃 妃 妃

說文解字。妃从戊己之己。又有改字。注女字也。古金文中作妃。作改者。均从己皆為女姓。即己許君以為女字固非。金文家或釋作妃。匹之妃則更誤矣。此从巳作。殆妃匹之本字與。

曰娥 娥 娥

从女从我。古文我。知即娥字矣。

曰嫫 嫫 嫫

从女从果。果殆為果字。象果實在樹之形。許君云。象果形在

木上世固無此碩果矣。卜辭或省女作𡗗與孟子二女果同。說文嫀嫀婉也。一曰女侍曰嫀。孟子二女果。趙注果侍也。今卜辭曰貞帚段即歸之嫀之子曰貞帚果曰貞𡗗嫀于母口與許君一說及孟子趙注合與許君第一說異。然可知孟子之果與許君之嫀固為一字矣。

曰姘

說文解字姘靜也。从女井聲。今卜辭中數見姘字其文皆曰帚姘殆與歸嫀意相若矣。

曰兒

曰女

曰兄

曰妹

妹从女此从母者古文母與女通用。卜辭中此字為地名殆

金文从尹者亦子字。吳說失之。

曰僕

۱۰۰

說文解字。業。漬業也。从艸，𠂔亦聲。又僕給事者。古文从臣作𠂔。案。古金文無从臣之𠂔。有𠂔。𠂔。史僕。𠂔。靜。𠂔。鼎。諸形。卜辭僕。

瞶。案古金文無从臣之瞶有瞶

史壺

僕

傳

敲靜

德

鼎旂

諸

形

下。

辭

附錄

字从𡩺，即古金文之𡩺。从𠂔，即古金文之𠂔。从𠂔，即𠂔。𠂔，即𠂔。

象人形而後有尾。許君所謂古人或飾系尾。西南夷亦然者。

是也。

說文解字

字

僅

為

俘

奴

之

執

睦

戰得

收濟

順安

夫之

人車

事

看、

故者

糞棄之物以象之。業、僕古為一字。許書从艸，乃从，，，，，，，，，，，，

也。

曰
俚

⚡

𣎵

𣎵

25

說文解字、亼、立也。从人、豆聲。讀若樹業。以讀若樹觀之、則當

从壹聲。此作𤇑者，从人，从壹。古从木之字，或省从亼，如焚亦

从艸作𦰇。祀亦从艸作𦰇。𦰇亦从艸。故豈亦作𦰇。知𦰇即樹。

也。故或省人。此為後世僕豎之豎字。卜辭又或从女。殆與从人之豎同。

曰元 𠂔 𠂕

曰自 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚

說文解字、自、鼻也。象鼻形。古文作𠂔。又白注、此亦自字也。省。許既以自白為一字、而分為二部者、以各部皆有所隸之字故也。卜辭中自字作𠂔、或作𠂕、可為許書之證。但白部諸字以古文考之多非从白。魯字、者字均从𠂔、或从𠂕。智字等亦然。許君生炎漢之季、所見古文、舍壁中書而外固不能如今日之博、自不能無疏失矣。

曰又 𠂔

說文解字、又、手足甲也。从又、象又形。古金文亦作𠂔、𠂕均與此合。惟字既从又、不能兼為足甲。許書舉手並及足、失之矣。

曰夾

𣏟

曰赤

三

↑
3

从大火與許書同。

曰白

A

說文解字、白、从入合二。古文作。古金文與此同，亦作。鼎孟

曰文 𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋

⌘

受



曰酒 𩚑 𩚒 𩚓 𩚔 𩚕 𩚖 𩚗

𠂔

酒

酒

影

影

茲

从酉从夕。象酒由尊中挹出之狀。即許書之酒字也。卜辭所載諸酒字為祭名。考古者酒熟而薦祖廟。然後天子與羣臣飲之於朝。說文解字。耐注。三重醕酒也。从酉。肘省聲。明堂月令曰。孟秋天子飲耐。又案。左氏傳見于嘗耐。襄二十二年意商之酒祭。即後世之嘗酎。酒殆耐之本字。說文解字酉與酒訓畧

同本為一字、故古金文酒字皆作酉。惟戊寅父丁鼎有酒字作𣎵、亦祭名、與卜辭正同。段先生曰、凡从酒之字當別為酒部、解曰从酒省。是未知酒、酉之本為一字矣。

曰旨

說文解字、旨古文作。此从匕、从口、所謂嘗其旨否矣。

曰羞

从又持羊、進獻之象。或从𦍋、亦羊字、側視狀也。說文解字云、从丑、丑亦聲。誤又為丑、又誤會意為形聲矣。古金文與卜辭同。

曰膏

說文解字、膏、从肉、高聲。此从高省聲。

曰羹

說文解字、羹、五味盞羹也。从鬲、从羔。此从匕、从肉、有湑汁在

皿中、當即鬻字。从皿與从鬲同。鬻字篆文从鬲、叔、夜、鼎从皿、其例矣。許書之鬻疑是後起之字。

曰鬻

𠂔 𠂕 𠂖

說文解字、鬻、鬻也。从鬲、羊聲。此从皿與鬲同、說見上。殆即許書鬻字。从U者、亦皿字。卜辭中从皿之字或从U。

曰鬻

𠂔 𠂕 𠂖

說文解字、鬻、鬻也。从鬲、侃聲。叔氏寶林鐘侃作𠂔、从U象勺、曰象粥。

曰章

𠂔

說文解字、章、孰也。从高、羊。讀若純。一曰、鬻也。段先生曰、純、熟字當作此、純、臨行而章廢矣。今卜辭文曰、甲辰卜、王貞、于戊申章。又曰、壬辰卜、才弗章見。厥誼殆與高同。許君高注獻也。从高省曰、象孰物形。夫許於高注既曰象孰物形、又於章注

曰孰也。二義自相近。且是字从高、羊、會合二字觀之、無從得純熟之誼。疑古與高是一字矣。卜辭又有作臯者、乃地名不知與臯是一字否。

曰牛

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

說文解字、告、牛觸人角著橫木、所以告人也。卜辭中牛字或从二、或从𠂔、乃象箸橫木之形。其文曰、十牛、曰𦍋牛。知亦為牛字矣。

曰羊

𦍋 𦍋

說文無羊字。角部解、用角低昂便也。从牛、羊、角。詩曰、解解角弓。土部埤、赤剛土也。从土、解省聲。案、解、解角弓、今毛詩作駢駢。赤剛土之埤。周禮草人亦作駢。故書作駢形與羊近。殆羊字之譌。知羊者

即駢之本字矣。許君不知駢有本字作羊、乃於解注曰、从牛、羊、角、於埤注曰、从解省、皆由未見羊字之故。注經家謂周尚

赤。故用騂剛。然卜辭中用羊者不止一二見。知周亦因殷禮耳。又西清續鑑載大中鼓及鐃鐘並有羊字。與卜辭正同。

曰牯

說文解字、牯、特牛也。从牛、岡聲。此从剛省聲。靜鼓亦有𠂔字。與卜辭正同。大中鼓羊牯字又作𠂔。卜辭又有作𠂔者。

曰犧



說文解字無此字。卜辭中又有𠂔、𠂔二文。此从𠂔與𠂔殆一字。故知此字从牛从𠂔。考說文解字埴注、黏土也。从土、直聲。禹貢、厥土赤埴埴。釋文、埴、鄭作𠂔。是古𠂔與直通。禮記王制、大夫以埴牛。周禮小胥釋文、特本作埴。由此推之、知犧即埴。埴即特矣。然由卜辭觀之、犧當為牛色。與前羊字同例。後人以特釋埴、或非初誼矣。

曰牝

說文解字牝，畜父也。从牛，土聲。此或从羊，或从犬，或从鹿。牝既為畜父，則从牛，从羊，从犬，从鹿，得任所施。牝或从鹿作麤，猶牝或从鹿作麤矣。又牝字从土，一即古文十，乃推一合十之士，非从土地之土。古者士與女對稱，故畜之牝亦从士。

曰牝

31

48

23

44

泣

勤

好

詩

三

1

說文解字牝畜母也。从牛匕聲。卜辭中有牝牡二字合書作𠂔者，似卜兼用牝牡，或仍是牝字，疑不能明也。母畜對牡而稱牝，殆猶母對父而稱父。羊豕犬亦有牝，故或从羊，或从豕，或从犬，或从馬。詩麀鹿之麀乃牝之从鹿者，與牝、𠂔、𠂔、駟諸字同。乃諸字皆廢，而麀僅存。後人不識為牝之異體，而別撰音讀，蓋失之矣。

曰羊

𠂇



३६



芳

𠂇



羊

美

𦍋 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋

羊字變體最多，然皆為象形。其作𦍋者，象牽之以索也。索在後，不在前者，羊行每居人先也。作𦍇者，側視形。作𦍈者，亦象帶索從側視之之狀也。

曰羔 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌

从羊，从火，殆即羔字。卜辭又有作𦍉者，殆亦羔字。

曰犬 𦍍 𦍎 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌

曰尨 𦍍

象犬腹下脩毛垂狀，當為尨字。今篆多在背上，犬非剛鬣，若在背，則多狀不可見矣。

曰豕 𦍍 𦍎 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌

豕與犬之形象，其或左或右。卜辭中凡象形字，第肖其形，使人一見可別，不拘拘於筆畫間也。有从彡者，象剛鬣或腹下

加一、未知何義。

曰豚









說文解字、豚从豕省、从又持肉、此从豕、肉、會意字也。許書又載篆文从豕、肉、與此正合。古金文有从又者、許書作豚、亦有所本矣。

曰彘













从豕身箸矢、乃彘字也。彘殆野豕、非射不可得、亦猶雉之不可生得與。其貫、者、亦矢形。許君謂彘从彐、矢聲、从二、是誤以象形為形聲矣。

曰豢







說文解字、豢、以穀圉養豕也。从豕、弄聲。此从豕、从𠂔、以穀飼豕、故从𠂔。豕腹有子、象孕豕也。樂記注、以穀食犬豕曰豢。月令注、養犬豕曰豢。故卜辭或从犬作𠂔、此字殆即豢字、初从

作與。

曰鹿



或立、或寢、或左、或右、或回顧、或側視、皆象鹿形。

曰麇

象鹿子隨母形。殆即許書之麇字。說文解字訓麇為狻麇、而別有麇字訓鹿子。然麇之為字明明从鹿、會合鹿兒之誼。正是鹿子矣。卜辭以有角無角別鹿母子。故卜辭中之𠩺字似鹿無角。緣是亦得知為麇字矣。

曰麇

說文解字、麇从鹿、困省聲。籀文从困不省。今卜辭从𠩺、不从鹿。然則麇殆似鹿而無角者與。

曰麇



說文解字、麀、牝、麒也。从鹿、吝聲。此字从𠂔似鹿而角異、从吝省聲。殆即麀字。鹿為歧角、麀角未聞似鹿、故此字角無歧。許从鹿殆失之矣。

曰虎

說文解字、虎古文作  二形。此象巨口脩尾身有文理、亦有作圓斑如豹狀者。而由其文辭觀之、仍為虎字也。

曰麒

說文解字、𧇧、虎怒也。从二虎。段君曰、此與𧇧兩犬相齧也同意。案、段說是也。此从二虎顛倒、怒而將相鬥之狀。篆文作兩虎並立、則失怒而相鬥之狀矣。唐李勣碑𧇧字尚从此、知唐人尚存其初形也。

曰兕

說文解字、𧇧如野牛而青、象形。古文作  从儿。此殆即許書

之兕字。

曰象









說文解字、象長鼻牙、南越大獸、三年一乳、象耳、牙、四足之形。今觀篆文、但見長鼻及足尾、不見耳、牙之狀。卜辭亦但象長鼻、蓋象之尤異於他畜者其鼻矣。又象為南越大獸、此後世事、古代則黃河南北亦有之。為字从手、牽象、說見下、則象為尋常服御之物。今殷墟遺物有鏤象牙、禮器又有象齒甚多、仲非出口外之二長牙、乃口中之齒。卜用之骨有絕大者、殆亦象骨。又卜辭卜田獵有獲象之語、知古者中原有象、至殷世尚盛也。王氏國維曰、呂氏春秋古樂篇、商人服象、為虐於東夷。周公乃以師逐之、至於江南。此殷代有象之確證矣。

曰熊



古金文熊字有







































曰狼 𤝵 𤝵 𤝵

李良父盍良作𤝵、卜辭作𤝵、殆與𤝵同。从犬、从良、即狼字。或有从𤝵者、殆良之嬗。許君謂良从𤝵聲、故知亦狼字。

曰兔 𤝵 𤝵

長耳而厥尾、象兔形。

曰角 𤝵 𤝵 𤝵 𤝵

說文解字、𤝵、獸角也。象形。角與刀魚相似。石鼓文作𤝵、此作𤝵、皆象角形。𤝵象角上橫理、橫理本直文、作曲形者、角為圓體、觀其環形、則直者似曲矣。許君云、與刀魚相似。蓋未知𤝵象角之橫理也。

曰血 𤝵 𤝵

說文解字、血、祭所薦牲血也。从皿、一象血形。此从𤝵者、血在皿中。側視之則為一、俯視之則成𤝵矣。

曰臭  

曰羴   

从四羊者與羴同誼。

曰𦍋 

曰豨 

說文解字、豨、二豕也。闕。此从三豕、疑即豨字。

曰佳           

卜辭中語詞之唯、唯諾之唯、與短尾之佳、同為一字。古金文亦然。然卜辭中已有从口之唯、亦僅一見耳。又卜辭中佳訓

短尾。與鳥不分。故佳字多作鳥形。許書佳部諸字亦多云籀

文从鳥。蓋佳、鳥古本一字。筆畫有繁簡耳。許以佳為短尾鳥之總名。鳥為長尾禽之總名。然鳥尾長者莫如雉與雞。而並

从佳。尾之短者莫如鶴、鷺、鳬、鴻，而均从鳥。可知强分之未為得矣。

曰鳳

說文解字，鳳，古文作鳳，二形。卜辭从鳳與鳳畧同，从凡，即

字，古金文作凡，與此小異。與篆文同。惟从艸，或省作𠂔，與許書篆古二文

不合耳。龍字从平，鳳字所從亦與龍同，此於古必有說，今無

由知之矣。王氏國維曰：卜辭中屢云其邁大鳳，即其邁大風。

周禮大宗伯風師作觀師，从瞞。而卜辭作鳳，二字甚相似。予

案此說是也。考卜辭中諸鳳字，誼均為風。古金文不見風字。

周禮之觀，乃卜辭中鳳字之傳譌。蓋譌平為𠂔，譌凡為風耳。

據此知古者假鳳為風矣。

曰雞

卜辭中諸雞字皆象雞形，高冠脩尾，一見可別於他禽。或增

奚聲。然其他半仍是雞形。非鳥字也。說文解字雞从隹。籀文从鳥。均失之矣。

曰雉

說文解字。雉古文作𪇧。从弟。今以卜辭考之。古文乃从𠂔。蓋象以繩繫矢而射。所謂矰繳者也。雉不可生得。必射而後可致之。所謂二生一死者是也。許言从弟。殆失之。

曰雇

說文解字。雇。籀文从鳥作𪚩。辭地名中有𪚩字。从鳥。戶聲。與籀文合。

曰舊

說文解字、舊、鴟、舊、舊、留也。从萑、白聲。或作鵠。此从U、古文白字多如此作。

曰藿

𪚩

說文解字、𪚩、小爵也。从𪚩、四聲。卜辭或省四、借為觀字。此字之形與許書訓鴟屬之𪚩字相似、然由其文辭觀之、則否矣。

曰鳴  

說文解字、堆、鳥肥大堆堆也。或从鳥作𪚩、與此同。疑此字與鴻雁之鴻古為一字、惜卜辭之鳴為地名、末由徵吾說矣。

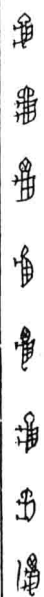
曰燕      

象燕簡口布瑕枝尾之狀、篆書作燕形稍失矣。卜辭借為燕享字。

曰龍          

說文解字、龍从肉飛之形、童省聲。卜辭或从𠂔、即許君所謂童省。从𠂔、象龍形。只其首、即許君誤以為从肉者。其身矣。或省𠂔、但為首角全身之形、或又增足。

曰龜



說文解字、龜古文作。卜辭諸龜字皆象昂首被甲短尾之形。或僅見其前足者、後足隱甲中也。其增水者、殆亦龜字。

曰魚



說文解字魚象形、魚尾與燕尾相似、謂从火也。卜辭魚與燕尾皆作形、不从火、然石鼓文魚字下已作火形、知許君蓋有所受之矣。卜辭中諸魚字皆假為捕魚之漁。

曰虫



說文解字、虫一名蝮、博三寸、首大如擘指、象其卧形。卜辭諸字皆象博首而圜身之狀。案許言蝮狀本爾雅釋魚、疑有誤字。郭注言今蝮蛇細頸大頭、正虫象也。

曰虫



曰宅



此或省水。黍為散穗與稻不同，故作𥽿之狀以象之。

曰來

說文解字，來，周所受瑞麥。來，辨天所來也，故為行來之來。卜辭中諸來字皆象形，其穗或垂或否者，麥之莖強與禾不同。或者作𥽿作𥽿而皆假借為往來字。

曰麥

說文解字，麥，從來，从久。案，此與來為一字，許君分為二字誤也。來，象麥形，此从久，降字从之，殆即古降字。象自天降下，示天降之義。來，牟之瑞，在后稷之世，故殷代已有此字矣。

曰米



象米粒瑣碎縱橫之狀。古金文从米之字皆如此作。許書作米形，稍失矣。

曰康

說文解字、糠、穀皮也。或省作康。此字與許書或體畧同。穀皮非米，以“象其碎屑之形，故或作“，或作“，或作“，無定形。康侯鼎作𦵏，伊敦作𦵏，同此。今隸作康，尚得古文遺意矣。

曰𦵏 𦵏 𦵏

說文解字、𦵏、愛𦵏也。從來，从畝。來者畝而藏之，故田夫謂之𦵏夫。古文作𦵏，从田。又，𦵏注，穀可收曰𦵏。从禾，𦵏聲。𦵏、𦵏、𦵏乃一字。卜辭从田與許書𦵏之古文合，从二禾與許書𦵏字从禾形合。𦵏訓收斂，从禾，从田，禾在田可斂也。師寰𦵏𦵏作𦵏，亦从禾。左氏襄九年傳，其庶人力于農𦵏。注，種曰農，收曰𦵏。田夫曰𦵏夫，誼主乎收斂。又，𦵏字禮記皆作𦵏，此𦵏、𦵏一字之明證矣。其本義為收斂，引中而為愛𦵏，初非有二字。

曰𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

曰𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

說文解字、耑、物初生之題也。上象生形、下象根也。卜辭耑字增、象水形、水可養植物者也。上从艹象植物初茁漸生歧葉之狀、形似止字而稍異。許君止字注云、象艸木出有址、乃因形似致譌矣。

曰不     

象花不形。花不為不之本誼。許君訓為鳥飛不下來、失其旨矣。

曰木 

曰杞  

說文解字、杞、枸杞也。从木、己聲。文从木旁己。杞伯鼓作  从己在木下、與此同。

曰桑   

象桑形。許書作桑、从叢、殆由叢而譌。漢人印章桑姓皆篆作

𦰩。今隸桑或作𦰩，尚存古文遺意。

曰果

𦰩

象果生於木之形。卜辭中𦰩字采字从此。說詳前𦰩字，後采字注。

曰粟

𦰩

說文解字，𦰩古文作𦰩，从西。石鼓文作𦰩，與此畧同。案，許書鹵之籀文作𦰩，粟之籀文亦从𦰩。粟之古文从𦰩者，殆亦从𦰩之譌矣。

曰芻

𦰩

从又持斷草，是芻也。散盤有𦰩字，與此同。古陶文𦰩字从𦰩，漢駒四朱小方錢駒字亦从𦰩，均尚存古文遺意矣。

曰彝

𦰩

說文解字，彝，宗廟常器也。从系，系，綦也。升持米器中實也。𦰩

聲。古文作𦣻、𦣼二形。卜辭中彝字象兩手持雞與古金文同。其誼則不可知矣。

曰尊



說文解字、尊、酒器也。从酋、卩以奉之。或从寸作尊。卜辭象兩手奉尊形。或从卩與古金文同。又古金文或从酉。或从酋。从酋者、是許君所本矣。

曰壺



上有蓋、旁有耳、壺之象也。古金文中而姬壺壺字作壺、其蓋形與此畧同。

曰爵



說文解字、爵、禮器也。象爵之形、中有鬯酒、又持之也。所以飲器象爵者、取其鳴節節足足也。古文作𦣻、象形。許君言象爵形者、謂所从之爵。今觀卜辭諸爵字、象爵之首有冠毛、有目、

有味、因冠毛以為柱、因目以為耳、因味以為足、厥形惟肖。許書所从之𦍋殆由𦍋轉寫之訛、其从𦍋與又則後人所益也。許君謂飲器象爵者、取其鳴節節足足也。今證以卜辭、其字確象爵雀形。知許君所云為古先遺說、不見於諸經注、幸尚存於說文解字中。許君網羅放佚之功、誠巨矣。

曰𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

說文解字、𦍋从𦍋、从斗、𦍋象形、與爵同意。案𦍋从𦍋、不見與爵同之狀、从𦍋亦不能象𦍋形。今卜辭𦍋字从𦍋、上象柱、下象足、似爵而腹加碩、甚得𦍋狀。知許書从𦍋作者、乃由𦍋而譌。卜辭从𦍋象手持之、許書所从之斗殆又由此轉譌者也。又古彝文金文家稱雙矢彝有𦍋字、與此正同、但省𦍋耳。其形亦象二柱三足一耳、而無流與尾、與傳世古𦍋形狀脗合、可為卜辭𦍋字之證。又古散字作𦍋、與𦍋字形頗相似、故後人誤認

罍為散。韓詩說諸飲器有散無罍。今傳世古飲器有罍無散。
 大於角者惟罍而已。故諸經中散字疑皆罍字之譌。予嘗以
 此說質之吾友王君國維、王君然之。並謂寶雞所出銅禁備
 列諸飲器有爵一、觥一、解二、角一、罍一、與少牢饋食禮之實
 二爵、二觥、四解、一角、一散、數雖不同而器則相若。則散、罍信
 為一物。又詩邶風碩人赫如渥赭、公言錫爵。傳言祭有昇、燂
 胞翟聞者、惠下之道。見惠不過一散。疏言散謂之爵。爵總名
 也。予謂此爵字本當作罍。罍與赭為韻也。傳云見惠不過一
 散。則經本當作錫罍。罍轉譌為散。後人因散字不得其韻。又改
 為爵。其實散本罍字。罍、赭同部。不煩改爵也。其說至精確。著
 之以為吾說左證。

曰甕



𠩺

作𠩺者與古金文同。其變形至多，以文例得知之。

曰𠩺

古金文作，作。卜辭又省一，其文曰：𠩺六𠩺。故知為𠩺矣。

曰𠩺

古金文有作

已侯
𠩺

伯
𠩺

者，與此畧同。从彳持，殆象勺

形，所以出納於𠩺中者，非从彳也。

曰鼎

象兩耳腹足之形，與古金文同。

曰𠩺

此字不見許書，古金文有之，有。史頌
𠩺，王作。日辛
𠩺，諸形。

从匕肉於鼎，匕殆所以薦肉者也。此或加，象有滷汁。或省

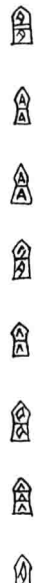
匕，或省與肉，或省肉與匕，然皆為一字也。

曰甗 

上形如鼎、下形如鬲、是甗也。古金文加犬於旁、已失其形。許書从瓦、益為晚出。

曰鑊 

說文解字、鑊、鑊也。从金、隻聲。段君注、少牢饋食禮有羊鑊、有豕鑊、所以煮也。此从鬲、隻聲、殆即許書之鑊。或加象水形、所以煮也。隻即獲字、或省隻作佳。

曰俎 

說文解字、俎、禮俎也。从半、肉在且上、半肉謂𠂔也。然在且旁、不在且上。卜辭作、則正象置肉於且上之形。古金文亦有俎字作_籀、_籀、_籀、_籀、_籀、_籀、_籀、_籀、_籀、_籀、_籀、

从𠂔或从𠂔。案卜辭玉字作𠂔亦作𠂔。詳下玉注象三玉連貫之。作𠂔者殆亦二玉連貫之形。卜辭殆从𠂔也。古者行禮以玉帛故从𠂔。

曰𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

說文解字、𠂔、禮器也。从𠂔持肉于豆上讀若鐙同此。殆即爾雅瓦豆謂之登之登字。卜辭从兩手奉豆形不從肉由其文觀之乃用為烝祀字。

曰皿 𠂔 𠂔 𠂔

說文解字、皿、飯食之用器也。象形與豆同意。卜辭中皿字或作𠂔若豆之有𠂔故許云與豆同意。

曰槃 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

說文解字、槃、承槃也。从木般聲。古文作𠂔籀文作般。古金文作般。此作𠂔象形旁有耳以便手持或省耳。古者槃與舟相

類、故般庚之般从月、或徑作𠂔、殆與𠂔字同。後世从舟與从𠂔同意也。又以古金文例之、般庚之般亦般孟字矣。

曰孟

說文解字、孟、飯器也。从皿、𠂔聲。古金文从于、孟與此同。卜辭或从𠂔、𠂔亦于字、𠂔即皿省。

曰𠂔

說文解字、𠂔、受物之器也。象形。籀文作𠂔。

曰簠

鄒子簠簠字作匱、从𠂔、从𠂔。此从𠂔、𠂔即𠂔之省。

曰巾



曰罍



象巾覆尊上、乃禮注覆尊中之罍之本字。後世用罍、則借字也。今則借字行而本字廢矣。

曰樂

从絲附木上、琴瑟之象也。或增日以象調弦之器、猶今彈琵琶、阮咸者之有撥矣。盧鍾作𦍋、借灤為樂、亦从樂。許君謂象鼓鞞木虞者、誤也。

曰鼓

說文解字、鼓籀文作𦍋、从𦍋、古聲。卜辭與古金文畧同、皆不从𦍋。其增𦍋者、殆亦鼓字。

曰彭

說文解字、彭、鼓聲也。𦍋聲。徐鉉曰、當从形省、乃得聲。段先生刪聲字。卜辭从𦍋、或作𦍋、乃从𦍋、日之𦍋。

曰𦍋

說文解字、𦍋从石、象縣虞之形。籀文省作𦍋、古文作𦍋。卜辭諸字从𦍋、象虞飾。𦍋象𦍋持、所以擊之、形意已具。其从

石者、乃後人所加、重複甚矣。

曰聿 𠄎

說文解字、聿所以書也。从聿、一聲。此象手持筆形、乃象形、非形聲也。責父辛卣从聿、與卜辭同。

曰中 中

此象簡冊形。史、事等字从之、非中正字。詳前史字注。

曰冊 冊 冊 冊 冊 冊 冊

說文解字、冊象其札、一長一短、中有二編之形。古文从竹作冊。卜辭中諸字與古金文同、或增竹象奉冊形。

曰玉 王 丰

說文解字、王象三玉之連、一其貫也。古文作𠄎。卜辭亦作丰、一或露其兩端也。知丰即王者。卜辭地名有璿字、从王、或从丰。又𠄎字从王、亦从丰作𠄎。又豐字从𠄎、亦从丰。其證矣。至

古金文皆作王無作𠂔者。

曰寶



貝與玉在內、寶之誼已明。古金文及篆文增岳、此媾。

曰珍





从彡、貝、乃珍字也。篆文从王、此从貝者、古从王之字或从貝、如許書玩亦作𠂔、是其例也。彡貝為珍、乃會意。篆文从王、今聲。則變會意為形聲矣。

曰貝





象貝形。作𠂔者與孟鼎同、作𠂔者與貝父己爵同。

曰朋







此朋貝字、與古金文同。

曰爰



說文解字、瑗、大孔璧。𠂔君上除陞以相引。段注未聞。桂氏曰、

大孔壁者、孔大能容手。又曰、漢書五行志、宮門銅鑊。亦取孔大能容手以便開閉。而於人君上除陞以瑗相引之說、亦無徵證。蓋古義之僅存於許書中者也。瑗為大孔壁、可容兩人手。人君上除陞防傾跌失容、故君持瑗、臣亦執瑗在前以牽引之。必以瑗者、臣賤不敢以手親君也。於文从、象臣手在前、象君手在後、一者象瑗之形。瑗形圓、今作一者、正視之為○、側視之則成一矣。瑗以引君上除陞、故許君於爰、援、訓引。荀子性惡篇注訓援為牽、引禮記中庸注訓援為牽持之、並與許書瑗注義同。知古瑗、援、爰為一字。後人加玉加手以示別、其於初形初義反晦矣。古罰、鑊之鑊古亦作爰、桑尚幣作、作、毛公鼎作、變一為一、為一形、又失矣。吳縣潘氏滂喜齋藏一、其文曰、與卜辭正同、蓋亦瑗字。

曰瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

瑗

說文解字、錢注銔也。从金、爰聲。又出銔字、注、十一銔二十五銔、分銔之十三也。从金、爭聲。周禮曰、重三銔。北方以二十兩為三銔。鄭注考工記曰、許叔重說文解字云、銔、錢也。是許書錢銔二字互注。今卜辭有賤字、殆即从金之錢。錢為重量之名、誼亦為罰金。古者貨貝而寶龜、至周而有錢、至秦廢貝行泉、故从貝、从金、一也。又篆文从貝之字、古文皆作𠂔。知錢、銔本一字、後世誤析為二矣。

曰糸 𠂔

說文解字、糸古文作𠂔。此與許書篆文合。𠂔象束餘之緒、或在上端、或在下端、無定形。

曰絲 𠂔

象束絲形、兩端則束餘之緒也。

曰紒 𠂔

說文解字、絳織以絲母杼。𠂇古文卯字。此从一、或从三、正象杼形。許君作𠂇謂是卯字者、誤也。

曰帛 

曰敝 

說文解字、敝、帔也。一曰敗衣。从攴、从甫、甫亦聲。此从甫省。

曰衣      

說文解字、衣象覆二人之形。𦑔、衣無覆二人之理。段先生謂覆二人則貴賤皆覆、其言亦紆回不可通。此蓋象襟袪左右掩覆之形。古金文正與此同。又有衣中著人者亦衣字。

曰裘      

說文解字、裘古文省衣作𦑔。又自作𦑔。此省又作𦑔。象裘形、當為裘之初字。許君裘字注、古者衣裘、故以毛為裘。段先生曰、古者衣裘謂未有麻絲衣羽皮也。衣皮時、毛在外、故裘之

制毛在外。今觀卜辭與又貞裘字毛正在外，可為許說左證。卜辭中又有作𦍋者，王君國維謂亦裘字，其說甚確。蓋𦍋為已製為裘時之形，𦍋則尚為獸皮而未製時之形，字形畧屈曲象其柔委之狀。番生鼓及石鼓文作𦍋，齊子仲姜罇作𦍋，並與此同。𦍋既為獸皮而未製衣，是含求得之誼，故引申而為求勻之求。卜辭中又有作𦍋亦求字。

曰戎 𦍋

說文解字，戎，兵也。从戈，从甲。卜辭與古金文从戈，从十。十古文甲字。今隸戎字尚从古文甲，亦古文多存於今隸之一證矣。

曰介 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

象人著介形。介聯革為之，或从𦍋者，象聯革形。

曰弓 𦍋 𦍋

弓父庚卣作與同。

曰弣

說文解字、弣、弓彊也。卜辭兩見此字、其文皆曰、弣改。疑弣乃弣之古文。許君云、弓彊殆後起之誼矣。

曰彈

說文解字、彈、行丸也。从弓、單聲。或从弓持丸作。段先生從佩觿集韻改為、改注文作或說彈从弓持丸。今卜辭字形正為弓持丸、與許書或說同。許君兼存衆說之功亦鉅矣。

曰射

射

說文解字、射、从身、篆文作射、从寸、寸、法度也、亦手也。卜辭中諸字皆為張弓、注矢形、或左向、或右向。許書从身、乃由弓形而譌。又誤橫矢為立矢、其从寸則从又之譌也。古金文

及石鼓文並與此同。

曰叔







古金文伯叔及淑善字作

































辭諸文畧同。吳中丞曰：象人執弓矢形。男子生，桑弧蓬矢六以射天地四方。故叔為男子之美稱。予案吳說非也。此字从象弓形，象矢，象隹射之繳。其本誼全為隹射之隹，或即隹之本字而借為伯叔與，存以俟考。

曰第





























此疑是第字。象雙矢帶繳之形。雉兔之雉卜辭从或从亦象矢帶繳。彼从一矢，此从二矢，疑是一字。廣雅釋器：矰，第箭也。周官司弓矢：矰矢，第矢。用諸弋射。字又作第。第，殆皆由隹之譌變。至矢之形，或順，或逆。繳之形，或左，或右。文字中所不拘，實無殊異。知隹必有作第者，於是隸變而成第，其矢

形下向者、去其上半則成第矣。

曰弘 

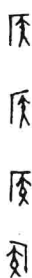
說文解字、弘、弓聲也。从弓、厶聲。厶古文肱字。卜辭从弓、从、與毛公鼎同。

曰矢 

象鏑幹括之形。說文解字云、从入、乃誤以鏑形為入字矣。

曰族 

从𠂔、从矢。軍旂之下矢所集也。

曰戾 

說文解字、戾从人、从厂。象張布矢在其下。古文作戾、與此同。古金文亦均从厂。

曰臬 

說文解字、臬、射準的。从木、从自。卜辭有此字、但不知與許書

文亦同。是𦏧與𦏧確即毛詩及許書之服、簾。其字本象簾形。中或盛一矢、二矢、三矢。後乃由以一矢之𦏧、𦏧變而為𦏧、𦏧。於初形已漸失。而與𦏧字形頗相近。古者𦏧與服相通假。易服牛乘馬。說文解字𦏧注引作𦏧牛乘馬。左傳王使伯服如鄭。請滑。史記鄭世家作伯𦏧。後漢書皇甫嵩傳注𦏧古服字。此𦏧、服相通假之證。矢簾之初字全為象形。字乃由𦏧轉寫而為𦏧。由𦏧又轉譌而為𦏧。為𦏧。又由𦏧而通假作服。又加竹而為簾。於是初形全晦。而象形乃變為形聲字矣。

曰𦏧

𦏧

北征荀有𦏧字。吳中丞釋為周禮橐人之橐。此从𦏧與从𦏧同。

曰𦏧 𦏧

說文解字𦏧、旌旗之游𦏧褰之兒。从𦏧曲而垂下。𦏧相出入

也。𣎵古文𣎵字，象旌旗之游及𣎵之形。其義頗難通。又所載古文與篆文無異。段先生正之曰：从巾曲而垂下，𣎵相出入也。十一字當作从巾曲而下垂者，游从入，游相出入也。語意略顯。然謂𣎵从入尚未得，蓋𣎵字全為象形。卜辭作𣎵與古金文同，𣎵象杠與首之飾，𣎵象游形。段君以為从入，非也。蓋篆形既失，初意乃全不可知矣。卜辭又有𣎵字，象四游之形，疑亦𣎵字。

曰游 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵

說文解字：游，旌旗之流也。从𣎵，汙聲。古文作𣎵。案，石鼓文作𣎵，與此同。从子，執旗全為象形，从水者，後來所加，於是變象形為形聲矣。

曰戈 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵

說文解字：戈，平頭戟也。从戈，一橫之。象形。案，戈全為象形，一

象秘。一象戈，非从弋也。古金文或作𠄠形，已失矣。許君於象形諸字多云从某者，因字形失而誤會也。

曰戍

𠄠 𠄡 𠄢

說文解字，戍，斧也。从戈，ㄥ聲。案，戍字象形，非形聲。古金文或作𠄣，與此同。

曰笨

笨

說文解字，笨，兩及雷也。从木，𠄤象形。宋魏曰笨也。或作𠄥。與卜辭所載不知同誼否。

曰舟

夕 𠄦 𠄧 𠄨

象舟形。

曰車

𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰

說文解字，車，輜文作𠄩。毛公鼎作𠄪，象側視形。篆文車字亦然。許書从𠄩，乃由𠄪而譌。卜辭諸車字皆象從前後視形，或有箱，或

作𦵏、𦵏二形。卜辭作𦵏、作𦵏。由許書之𦵏乃與許書古文合。此

字象甘形而假為語詞。卜辭中諸其字亦然其字初但作𦵏後增兀於

是改象形為會意後又加竹作筭則更繁複矣。許君錄後起

之筭字而附甘其諸形於筭下者以當時通用之字為主也。

曰糞   

說文解字糞棄除也。从艸推草棄米也。官溥說似米非米者

矢字。今卜辭之糞即糞字从米象糞穢形即官溥所謂似米

非米者。从甘即許書所从之艸。草象田網非箕屬。說詳下畢字注。艸以推棄

之埽糞穢於甘中而推棄之糞之誼瞭然矣。其省艸从土从

甘者从艸且旁加帚者殆亦糞字。

曰棄 

說文解字棄从艸推草棄之。从去去逆子也。古文作𦵏、𦵏文

作𦵏。此从艸在甘中。許書从艸即甘也。艸棄之殆即棄字。

曰帚 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

說文解字。帚从又持巾埽門內。卜辭帚字从𦍋象帚形。𦍋柄末所以卓立者與金文戈字之𦍋同意。其从𠂔者象置帚之架。埽畢而置帚於架上倒卓之也。許君所謂从又乃𦍋之譌。从巾乃𦍋之譌。謂𠂔為門內乃架形之譌亦因形失而致誤也。凡卜辭中帚字皆假為歸。

曰埽 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

象人持帚埽除之形。當為埽之本字。說文作埽从帚土殆為後起字變象形為會意矣。

曰彗 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

說文解字。彗埽竹也。从又持𦍋或从竹作𦍋古文作𦍋此从兩手持二帚象埽除之形。殆即許書彗字。許言古文作𦍋从羽殆从兩帚之譌與。卜辭中又有从又持一帚者殆亦彗字。

又以字形觀之、下埽謂之埽、上埽謂之埽。許訓埽為埽竹、殆非初誼矣。

曰專

說文解字、專、六寸簿也。从寸、虫聲。一曰、專、紡專。此字从虫、从又。凡篆文从寸之字、古文皆从又。疑即許書之專字、其誼則不可知矣。

曰畢

說文解字、畢、田网也。从華象畢形、微也。或曰、白聲。卜辭諸字、正象网形、下有柄、或增又持之、即許書所謂象畢形之華也。但篆文改交錯之網為平直相當、於初形已失。後人又加田、於是象形遂為會意。漢畫象刻石、凡捕兔之畢、尚與字形同、是田網之制、漢時尚然也。又許書隸畢字於華部、于畢注云、从華象畢形、而於華注乃曰、箕屬、所以推棄之器也、象形。

一若革既象田網之畢，又象推棄之箕者。許君又謂糞、棄二字皆从革。今證之卜辭，則糞字作，乃从甘，不从革。糞，除以箕，古今所同，不聞別用它器。其在古文，革即畢字。糞，棄固無用畢之理也。此亦因形失而致歧者。

曰四 

說文解字，四从口，下象四交文。或从亡作，或从系作。網，古文作，籀文作。此作，象張四形。

曰羅     

說文解字，羅以絲罟鳥也。从四，从維。卜辭从佳在畢中。與四同。篆書增維於誼，轉晦。又古羅，離為一字。離从佳，从离聲。古金文禽作。，王伐鼎，新下从。知，即，而移中之佳於旁，又於上加。許君遂以為离聲。方言，離謂之羅。始以羅離為二字。後人遂以為黃倉庚之名及別離字，而離之本誼

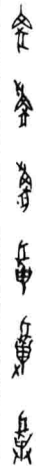
晦矣。

曰罟



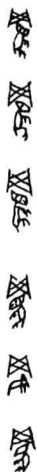
王氏國維謂即爾雅釋器麋罟謂之罟之罟。注罟其頭也。此正作麋頭在罟下。

曰罟



象豕在罟下。王氏國維謂即爾雅釋器彘罟謂之罟之罟。

曰罟



象兔在罟下。王氏國維謂即爾雅釋器兔罟謂之罟之罟。

曰率



說文解字率捕鳥畢也。象絲四上下其竿柄也。段君曰象絲四謂網。案孟鼎率作𠂔。師寰鼓逵从𠂔。均與卜辭同。但象絲四形。卜辭或从𠂔。象絲網之緒餘。

曰罟



說文解字、阱、陷也。从官、井。井亦聲。或从穴作𡇗。古文𡇗。禮記中庸釋文、書費誓傳、漢書食貨志下注、後漢書趙壹傳注、並云、穿地以陷獸也。卜辭象獸在井上、正是阱字。或从坎中有水、與井同意。又卜辭諸字均从鹿属、知阱所以陷鹿属者矣。

曰火  

象火形。古金文从火之字皆如此作。

曰光   

說文解字、光从火在人上、光明意也。古文作𡇗、𡇗二形。

曰苙    

說文解字、苙、束葦燒也。此从𠂔、執火、或从𠂔、象藝木形、與𡇗同意。殆苙之本字。或从木省作𡇗。

曰𡇗 

說文解字、𡇗、火餘也。从火、聿聲。徐鉉曰、聿非聲、疑从聿省。此

从又持一以撥餘火象形非形聲也。

曰焚





說文解字焚燒田也。从火。𣎵亦聲。段先生改篆文焚為𣎵。改注从𣎵。𣎵亦聲。為从火。林。謂玉篇廣韻有焚無𣎵。𣎵符分切。至集韻類篇乃合焚。𣎵為一字。而集韻廿二元。固單出𣎵字。符袁切。竊謂𣎵聲在十四部。焚聲在十三部。份古文作𣎵。解曰。焚省聲。是許書當有𣎵字。况經傳𣎵字不可枚舉。而未見有𣎵。知火部之𣎵即焚之譌。元應書引說文焚燒田也。字从火燒林意也。凡四見。然則唐初本有焚無𣎵。不獨篇韻可證也。云云。今證之卜辭。亦从林。不從𣎵。可為段說左證。或又从草。於燒田之誼更明。

曰爇









說文解字爇交木然也。玉篇交木然之以秦柴天也。此字从

交下火當即許書之炆字。

曰赫



























</

公名。又引史篇召公名醜，二說不同。疑召公或名爽而字醜。古人名字誼多相應。醜訓比，卜辭對父言稱七，即妣字言與父相比也。意爽亦有妃誼。此古誼之僅存者，雖不能盡曉，然可得其概矣。又方言，赫，赫也。赫舊本作赤，即赫是也。別構戴氏改赫是也。廣雅釋器，赫，赤也。赫，即爽，寫法畧異爾。是漢魏間尚有爽，但已不能知為即赫字矣。

曰炎 炎

卜辭中从火之字作𤇑、𤇒、𤇓，古文文亦然。然亦有从火者，故知炎即炎矣。

曰幽 幽

說文解字，幽，隱也。从山中，幺，幺亦聲。古文文幽字皆从火，从幺，與此同。隱不可見者，得火而顯。

曰燮 燮

是后字本象人形，尸當即尸之譌變，口則倒子形之譌變也。后字之誼本从毓，誼引申其後。產子之字專用毓，育二形，繼體君之字專用居形，遂成二字。又譌居為后，而先後之後又別用一字，說文遂分入三部。其實毓、后、後三字本一字。卜辭後祖乙作𠂔祖乙，即武乙之異稱。又曰乙卯卜貞王賓𠂔祖乙，父丁，𠂔亡尤。后祖乙與父丁連文。考殷諸帝中父名乙子名丁者，般、庚以後，卜辭皆般、庚、惟小乙、武丁及武乙、文丁而小乙卜辭稱小祖乙，則后祖乙必武乙矣。殷諸帝名中名乙者六，除帝乙未見卜辭外，皆有祖乙之稱，而各加字以別之。是故高祖乙者，謂之太乙也。中宗祖乙者，謂河亶甲子祖乙也。小祖乙者，謂小乙也。武祖乙、后祖乙者，謂武乙也。武乙在諸名乙者之後，乃稱后祖乙，則用為先後之後者也。卜辭此字又用為繼體君之后。屢云自上甲至于多𠂔衣。又云丁丑

之于五后。案書般庚云古我前后。又云女曷不念我古后之聞。又云子念我先神后之勞爾先。又云高后丕乃崇降罪疾。又云先后丕降與女罪疾。詩商頌云商之先后。是商人稱其先人為后。是多后者猶書言多子多士多方也。五后者猶書云三后成功。詩云三后在天也。二者皆毓育二字引申之誼。故備論之。

曰大

𡗗 𡗘 𡗙

曰立

𡗚 𡗛

曰竝

𡗜 𡗝

曰从

𡗞 𡗟

卜辭中从與比二字甚不易判、以文理觀之、此當為从字。

曰并

𡗠

說文解字、并、相从也。从从、升聲。一曰、从持二為并。徵之卜辭

正从二、與許書後說同。

曰伊

曰休

曰偁

說文解字、偁、揚也。从人、再聲。此从再省。知者、卜辭中再亦省作冉矣。又此字疑與再為一字。舉父乙爵偁字作偁、亦省爪。

曰傳



師田父尊亦作偁、與此同。

曰勾

說文解字、勾、气也。逕安說亡人為勾。古金文亦作勾。師奎師尊等以、說與卜辭同、與逕安說亦合。

曰𠂔

說文解字、𠂔、从彡、从人。古文作𠂔。此从𠂔、象人踞形、生人拜。

於朽骨之旁、从之誼昭然矣。

曰夕

說文解字、夕、剝骨之殘也。从半𠂔。古文作𠂔、此與篆文同。

曰允

說文解字、允、信也。从儿、吕聲。卜辭允字象人回顧形、殆言行相顧之意與。

曰令

說文解字、令、發號令也。从人、卩。案、古文令从人、人集衆人而命令之。故古令與命為一字一誼。許書訓卩為瑞信、不知古文卩字象人跽形、即人字也。凡許書从卩之字解皆誤。

曰𠂔

曰𠂔

說文解字、𠂔、二卩也。巽从此。闕案、易雜卦傳、巽、伏也。又為順。

漢書王莽傳下集注為讓書堯典為恭論語子罕集解故从二人跽而相从之狀疑即古文巽字也。

曰卯

說文解字卯事之制也从卩𠂔卩𠂔字从二人相向鄉字从此亦从𠂔知𠂔即𠂔矣此為嚮背之嚮字卯象二人相嚮猶北象二人相背許君謂為事之制者非也。

曰抑

說文解字抑按也从反印俗从手又印注執政所持信也从爪卩卩𠂔字从爪从人跽形象以手抑人而使之跽其誼如許書之抑其字形則如許書之印抑訓按許書及禮記內訓注訓屈史記劉敬叔訓枉國語晉訓止楚辭招與字形正合引申之則訓安廣雅釋詁一及訓治廣雅釋詁三訓慎密詩賓之初筵傳及凡諫抑之稱予意許書印抑二字古為一字後世之印信

古者謂之璽節。初無印之名。而卜辭及古金文則已有此字。曾伯鸛簠云。克狄淮夷。印變繁色。抑亦訓安。訓治。印變猶言安和矣。印之本訓既為按抑。後世執政以印施治。乃假按印之印字為之。反印為抑。殆出晚季。所以別於印信字也。古文每多反書。而卜辭及金文印字皆正書。無一反書如許書者。則印與抑之非有二字二誼明矣。

曰无 𠄎 𠄎 𠄎

說文解字。飲食气。不得息曰无。从反欠。古文作𠄎。案石鼓文既字从𠄎。與卜辭同。許書之古文𠄎。乃由𠄎傳寫之譌。卜辭又有𠄎字。不知為无字之反書。抑是許書之欠字矣。

曰即 𠄎 𠄎 𠄎

曰既 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

即象人就食。既象人食既。許君訓既為小食。誼與形為不協。

矣。

曰矢 

許書無此字。殆即疑字。象人仰首旁顧形。疑之象也。伯疑父。敲疑字作𠂔。正从此字。許君云。疑从子止匕。矢聲。語殊難解。

曰矢    

說文解字。矢。傾頭也。此象傾頭形。

曰矢 

矢。屈之矢。許書作𠂔。與古文傾頭之矢形頗相混。此作𠂔。石鼓文从走諸字皆作𠂔。與此正同。古金文亦然。無作𠂔者。

曰異  

曰宿  

說文解字。宿。止也。从宀。佰聲。佰。古文夙。又夙注。古文作𠂔。𠂔。案。古金文及卜辭夙字皆从夕。从夙。疑𠂔。𠂔為古文宿字。非。

夙也。卜辭从人在目旁，或人在四上，皆示止意。古之自外入者至席而止也。豐姑設作廂，與此同。但卜辭省耳。姑改隸宿下以俟考。

曰辟

說文解字，辟，法也。从卩，从辛，節制其臯也。从口，用法者也。案古文辟从辛，人辟，法也。人有辛則加以法也。古金文作辟，增。乃璧之本字。从○，辟聲。而借為訓法之辟。許書从口又由。而譌也。

曰若

說文解字，若，擇菜也。从艸，右，右手也。又諾癢也。从言，若聲。案卜辭諸若字，象人舉手而蹠足，乃象諾時巽順之狀。古諾與若為一字，故若字訓為順。古金文若字與此略同。擇菜之誼，非其朔矣。

曰見 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

曰相 𠄎 𠄎 𠄎

說文解字、相、省視也。从目、从木。易曰、地可觀者、莫可觀於木。此从目、从木、與許書同。或从𠄎、乃木之省、猶他从林之字、或从𠄎矣。古金文亦多省木作𠄎、與此同。

曰莖 莖

說文解字、莖、黏土也。从土、从黃省。古文作莖、莖。莖臨鼎作莖、下从火。毛公鼎作莖、頌鼎作莖。吳中丞云、从八、人、皆火之省。毛公鼎譌字亦从莖。許云从大、誤也。頌鼎莖為覲見字、卜辭誼同。

曰眾 眾 眾 眾 眾 眾

說文解字、眾、目相及也。从目、从尾省。古金文作眾。靜鼓及卜辭从𠄎、𠄎、𠄎等形、殆非从尾省也。古文尾字从木。

曰𣦵 𣦵 𣦵

說文解字、𣦵、解也。从支、𣦵聲。詩云、服之無𣦵。𣦵、厭也。毛公鼎肆皇天亡𣦵、𣦵字作𣦵。吳中丞釋𣦵、與此同。

曰𣦵 𣦵

說文解字、𣦵、舉目使人也。从支、从目。卜辭𣦵从𣦵、即支字。

曰𣦵 𣦵

曰𣦵 𣦵

說文解字、𣦵、刑鼻也。从刀、𣦵聲。或从鼻作𣦵。此作𣦵、與說文或作合。自即鼻之初字也。

曰𣦵 𣦵 𣦵

曰𣦵 𣦵

从夕、从口。

曰𣦵 𣦵 𣦵

說文解字。商。从外以知內也。从尙。章省聲。古文作𠂔。𠂔。籀文作𠂔。卜辭商字與篆文同。或省口。

曰咸
計
十
十。

說文解字咸皆也悉也从口从戌戌悉也卜辭與古文

曰唐 魯

說文解字唐古文作𠂔。

曰音 音 音

曰啓
居
啓

啓或从又象有自名以訐門者往以又啓之也。

曰問

曰合

曰同

曰如  

曰品  

曰啻 

曰曰  

說文解字曰詞也。从口乙聲。亦象口出氣也。卜辭从一、不作乙。散盤亦作曰。晚周禮器乃有象口出氣形者。

曰冊  

說文解字冊告也。从曰从冊。冊亦聲。卜辭此字从口口之意與曰同。

曰言 

曰謝        

說文解字謝辭也。从言。𦣻聲。卜辭諸謝字从言从兩手持席。或省言或省兩手。知為手持席者。許書席古文作𦣻。夙古文

作𦉰、𦉰。又云宿字从此。豐姑敵宿字作𦉰、許書席之古文从目、古金文宿从目、皆象席形。此作目、作目、作目、文有繁簡、形則同也。知兩手持席為謝者、祭義七十杖於朝、君問則席。注為之布席堂上、而與之言。正義布席令坐也。此以兩手持席者、蓋臣於君前不敢當坐禮、故持席以謝也。此古禮之僅存於祭義中者。今由卜辭觀之、知賜席之禮亦古矣。篆文从𦉰聲、乃後起之字也。

曰棘 棘

說文解字、棘、二東。曹从此。闕。案、卜辭棘為國名。又有𦉰、棘、與𦉰殆一字也。

曰𦉰 𦉰

說文解字、𦉰、獄之兩𦉰也。在廷東、从棘。治事者、从曰。此从口與从曰同意。

曰競

𢇛 𢇛

說文解字競从言从二人此从言省。

曰戠

戠 戠 戠

說文解字戠闕从戈从音此从言。古金文識幟諸字皆如此作。趯尊錫趯戠衣文作𢇛。格伯毆作𢇛。吳中丞以為識字。一从音與許書同一从言與卜辭同。古从言从音殆通用不別。

曰𦉳

𦉳

說文解字無𦉳字而有𦉳。注𦉳氣也。又𦉳注𦉳也。通俗文利喉謂之𦉳𦉳。此二字亦見莊子徐無鬼篇知𦉳即𦉳𦉳之初字矣。

曰有

有

古金文有字亦多作又與卜辭同。

曰及

及 及 及

說文解字及从又从人。古文作𠂔。𠂔三形。石鼓文作𠂔與

卜辭同。象人前行，而又及之。

曰反 𠂔

說文解字，反，古文作𠂔。此作𠂔，與古金文及許書篆文合。

曰反 𠂔

說文解字，反，治也。从又，从𠂔。𠂔，事之節也。此象以又按蹠人，與印从𠂔从𠂔同意。孟鼎服字作𠂔，趯尊作𠂔，並从𠂔，與此同。

曰𠂔 𠂔 𠂔

此字與許書及古金文並同。

曰對 𠂔

說文解字，對从𠂔，从口，从寸。或从士作對，漢文帝以為責對而為多言非誠對，故去其口，以从士也。案古金文無从口作者，亦非从士。又許書从寸，古金文及卜辭均从又。

曰秉 𠂔 𠂔

秉仲鼎作𠂔、與此畧同。象手持禾形。

曰得 𠂔 𠂔 𠂔

說文解字、得、行有所得也。从彳、𠂔。古文省彳作𠂔。

許書又有𠂔字、注、取

也。从見、从寸。此从又持貝、得之意也。或增彳。許書古文从見、復出當刪。

殆从貝之譌。

曰事 𠂔 𠂔 𠂔

說文解字、事从史、之省聲。古文作𠂔。卜辭事字从又持簡書、

執事之象也、與史同字同意。

曰叙 𠂔

說文解字、叙、次第也。从攴、余聲。此从又。篆文从攴之字、若敏、

啟等古文多从又。

曰敏 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

說文解字、敏、疾也。从攴、每聲。叔、𣥂父、𣥂从又、杞伯鼎、𣥂𣥂均省又、與卜辭同。

曰為

說文解字、為、母猴也。其為禽好爪、爪、母猴象也、下腹為母猴形。王育曰、爪象形也。古文作、象兩母猴相對形。案、為字、古金文及石鼓文並作、从爪、从象、絕不見母猴之狀。卜辭作手牽象形、知金文及石鼓从者、乃之變形、非訓覆手之爪字也。意古者役象以助勞、其事或尚在服牛乘馬以前、微此文、幾不能知之矣。

曰安



古綏字作、古金文與卜辭並同。說文解字有綏無安、而今隸反有之。雖古今殊釋、然可見古文之存於今隸者為不少也。

曰冉

說文解字冉并舉也从爪。𠂔省。與卜辭同。卜辭又或省爪。

曰采

象取果於木之形。故从木。果。或省果从木。取果為采。引申而為樵采及凡采擇字。

曰系

說文解字系繫也。从系。丿聲。籀文作。辭作手持絲形。與許書籀文合。

曰敎



曰效

曰數

說文解字數覺悟也。从敎。从冂。冂尚勝也。曰聲。篆文省作學。案卜辭諸文均不从支。且省子。或又省作爻。

曰改 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗

說文解字、改、更也。从攴、己。又改、改、𠂔、大剛卯以逐鬼魅也。从攴、己聲。古金文蓋改簠及卜辭有从己之改、無从己之改。疑許書之改即改字、初非有二形也。

曰𠂔 𠂔 𠂕 𠂖

說文解字、𠂔、反引也。从又、𠂔聲。卜辭作𠂔、𠂕、師、𠂔、𠂕、作𠂔、與卜辭略同。所从之𠂔均不从𠂔、又或省𠂔。

曰般 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘

說文解字、般、辟也。象舟之旋。从舟、从殳。所以旋也。古文从攴作般。此从攴。許云从攴、乃攴之譌。予田盤亦作般、从攴。此或又省攴。

曰畏 𠂔

說文解字、畏、惡也。从由、虎省、鬼頭而虎爪可畏也。古文作𠂔。

古金文作、、、。孟从甲及手形。或省手形从。當是此則从鬼手持、鬼而持、可畏孰甚。古金文或作、既从、又加、初形已失矣。

曰升 

曰龔    

曰來 

說文解字有拳無來。拳注、兩手同械也。从手、从共、共亦聲。或从木作恭。此作、象兩手絜木形、當是許書之恭字。孟子拱把之桐梓。拱字當如此作。訓兩手同械者、殆引伸之義矣。

曰與   

說文解字、與、黨與也。从、从与。古文作。辭諸字从、象二人相授受形。知與受為與之初誼矣。知為者、以从、或作、知與字从者、以受字知之也。或省从兩手

奉般形。兩手奉般者。將有所與也。般亦舟也。所以盛物。鄭司農謂舟若承槃。是般與舟殆一物矣。

曰受

說文解字。受。相付也。从受。舟省聲。古金文皆从舟不省。與此同。象授受之形。與與同意。或作或作皆手形非訓覆手之爪。

曰異

說文解字。異。分也。从升。从畀。畀。予也。古金文皆作象人舉手自翼蔽形。皆借為翼字。此从甲。甲與古金文亦異。

曰鬥

說文解字。鬥。兩士相對。兵杖在後。象鬥之形。卜辭諸字皆象二人相搏。無兵杖也。許君殆誤以人形之為兵杖與。自字形觀之。徒手相搏。謂之鬥矣。

曰𣎵





象兩手執事形。古文與此同，篆文作𣎵誤。

曰丞



象人𠂔𠂔中有拊之者。𠂔者在下，拊者在上，故从𠂔象拊之者之手也。此即許書之丞字，而誼則為拊救之拊。許君訓丞為𠂔，云从𠂔从𠂔，从𠂔从山。山高奉丞之義。蓋誤以為𠂔，誤𠂔為山，誤𠂔為𠂔，故初誼全不可知。遂別以後出之拊代丞，而以承字之訓訓丞矣。

曰樹






說文解字，樹，生植之總名。从木，對聲。籀文作𣎵。案，樹與對當是一字。樹之本誼為樹立，蓋植木為樹，引申之則凡樹他物使植立皆謂之樹。石鼓文𣎵字从又，以手植之也。此从力，樹物使植立必用力，與又同意。許書凡含樹立之誼者，若對，若

恒若豎其字皆為樹之後起字。古文从木之字或省从亅。於是查乃變而為壹。既譌查為壹遂於壹旁增木而又譌又為寸。於是樹之本誼不可知矣。

曰正 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

說文解字正从止一以止。古文从二作𠄎又从一个足作𠄎。此从口。古金文作𠄎。此但作匡郭者猶丁之作口就刀筆之使也。許君云从一个足殆由𠄎而譌。正月字征伐字同。又作𠄎从𠄎。知𠄎即正者卜辭曰貞我弗獲正𠄎口。又曰昔甲辰方正于𠄎。又曰告曰土方正我東𠄎以其文觀之皆為正矣。

曰之 𠄎 𠄎

說文解字之出也。象艸過中枝莖漸益大有所之也。一者地也。案卜辭从止从一人所之也。爾雅釋詁之往也。當為之之初誼。

曰往

𡵓 𡵔 𡵕 𡵖 𡵗 𡵘

說文解字、𡵕、艸木妄生也。从之在土上。又往之也。从彳、𡵕聲。古文作𡵕。卜辭从止、从土。知生為往來之本字。許訓𡵕為艸木妄生、而別以往為往來字、非也。

曰出

𡵙 𡵚 𡵛 𡵜 𡵝

說文解字、出、進也。象草木益滋上出達也。毛公鼎作𡵙、與此同。吳中丞曰、出字从止、止、足也。𡵙象納屨形。古禮入則解屨、出則納屨。

曰処

𡵞 𡵟 𡵠 𡵡

說文解字、処、止也。从夂、夂得几而止也。此从止在几前、與許正合。或增厶象几在厶內、或从𠂔與几同。

曰企

𡵣 𡵤

說文解字、企、舉踵也。古文作𡵣、从足。卜辭與篆文同。

曰先 𠂔 𠂔 𠂔

曰各 𠂔 𠂔 𠂔

說文解字、各、異辭也。从口、久。久者、有行而止之、不相聽也。案各从𠂔、象足形自外至。从口、自名也。此為來格之本字。

曰歷 𠂔 𠂔 𠂔

說文解字、歷、過也。从止、麻聲。此从止、从秝、足行所至皆禾也。以象經歷之意。或从林、足所經皆木、亦得示歷意矣。

曰復 𠂔 𠂔

說文解字、復、往來也。从彳、反聲。習鼎作復。此从亞、殆𠂔之省。从𠂔、象足形自外至、示往而復來。

曰歸 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

說文解字、歸、女嫁也。从止、从婦省、自聲。籀文作歸。此省止、與謀田鼎、歸、𠂔、𠂔同。或又省自。

曰衛

衛

衛

衛

衛

衛

衛

衛

衛

衛

衛

衛

衛

衛

衛

說文解字韋相背也。从舛。口。韋獸皮之韋。可以束往戾相韋背。故借為皮韋。古文作。又衛宿衛也。从韋。巾。从行。行列衛也。卜辭韋衛一字。从口。从彡。象衆足守衛口內之形。獸皮可束往戾。故由守衛之誼而引申為皮韋之韋。或从行。从止。从方。古金文作衛。衛父。此省韋為五。又或增韋為而省方。

曰步

步

步

步

步

步

步

步

步

步

步

步

步

步

步

說文解字步。行也。从止。少相背。案步象前進時左右足一前一後形。或增。古金文涉字从此。从水省。乃涉字。然卷五卜辭有曰。甲午王涉歸。王無徒涉之理。殆借涉為步。乃借涉為步。或又增行。

曰衛

衛

衛

衛

衛

衛

衛

衛

衛

衛

衛

衛

衛

衛

衛

从行。从武。此步武之本字。後世經典借武字為之。而專字亡矣。

曰陟

說文解字。陟。登也。从阜。从步。古文作。案从阜。示山陵形。从步。象二足由下而上。此字之意。但示二足上行。不復別左右足。散盤作與此同。

曰降

說文解字。降。下也。从阜。夆聲。又夆从夂。夂相承不敢並也。案从阜。示山陵形。象兩足由上而下。此字之意。亦但示二足下行。故左右足亦或別。或否。號叔鐘亦作。

曰徙



說文解字。徙。从彳。止聲。或从彳作。古文作。此與篆文同。

曰旋

旋。許書从正。此从足。增彳者。殆亦旋字。

曰登



說文解字、登、上車也。籀文从𠂔作𡳿、與此合。散盤亦作𡳿。此字从址、昇聲。昇即瓦豆謂之登之登。

曰陵

說文解字、陵、大阜也。从阜、交聲。案陵訓、廣雅釋訓上、漢書

相如傳訓升、文選西京賦薛注故此字象人梯而升高、一足在地、一

足已階而升。

曰𡳿



此殆即許書之𡳿、古文从彳者亦从行。

曰逢

說文解字、逢、遇也。从彳、夆聲。此从彳、古文从彳者或从彳。許書所載篆文亦然、如退或从彳作徂是矣。

曰邁

說文解字、邁、過也。从彳、𡳿聲。此與許書同。或省彳。

曰逆     

說文解字、逆、迎也。从辵、𠂔聲。案、从辵、从𠂔者、說見下象人自外入而走以迎之。或省𠂔、或省止。

曰𠂔  

說文解字、𠂔、不順也。从干下、𠂔之也。案、𠂔為倒人形、示人自外入之狀、與逆同字同意、故卜辭逆字亦如此作。

曰避 

从彳、从辟。辟即辟字。說見上辟字注人有罪思避法也。說文解字載遲之籀文从彳作𨔵。殆誤認避為遲矣。

曰追  

說文解字、追、从辵、旨聲。此省彳。旨即師字。旨行以追之也。

曰遣  

說文解字、遣、縱也。从辵、貴聲。古金文遣皆从辵、从𨔵。增。宰鼎及遣小子

敵城被遣生敵。或省忝作𡙇大保。與此同。或又省口。

曰𡙇 𡙇 𡙇 𡙇

說文解字、𡙇、𡙇、田、易居也。从𡙇、亘聲。此从止、从亘、殆即許書之𡙇矣。此當為盤桓之本字。後世作桓者、借字也。

曰𡙇 𡙇 𡙇 𡙇 𡙇 𡙇 𡙇

說文解字、𡙇、迹也。从彳、𡙇聲。𡙇、𡙇與踐同。踐、訓行。儀禮士相見禮注

訓往。呂氏春秋古樂篇注此从彳、从戈、或省止、與許書之𡙇同。但戈、𡙇

殊耳。又許書𡙇、𡙇並訓迹、乃一字。踐雖訓履、然與𡙇亦一字。是一字而析為三矣。

曰𡙇 𡙇

說文解字、𡙇、附行也。从彳、旁聲。𡙇、後世彷徨之𡙇殆从旁省、與𡙇同。此从行、方聲、與𡙇同。

曰前 𡙇 𡙇

說文解字、舟、不行而進謂之舟。从止在舟上。此从舟、从行、或省从彳、誼益顯矣。

曰延     

說文解字、延、安步延延也。从又、从止。師遽設及孟鼎作𢇛、與卜辭同。

曰浴 

注水於般而人在其中浴之象也。許書作浴、从水、谷聲、變象形為形聲矣。

曰沫 

說文解字、沫、洗面也。从水、未聲。古文作𣶒。此象人散髮就皿洒面之狀。魯伯愈父匜作𣶒、亦象人就皿水擢髮形。許書作沫、乃後起之字。今隸作𣶒、从升、與卜辭从彡同意、尚存古文遺意矣。吳中丞曰、許書頁部有𣶒字。注、昧前也。讀若昧。疑亦

沫之古文。許云。沐、擢髮也。疑古沫、沐為一字。

曰澡   

說文解字。澡。洗手也。从水。澡聲。此从   象水。从  象手。又在水中是澡也。許書所載亦後起之字。卜辭或增从 。

曰盥   

說文解字。盥。澡手也。从  水臨 。此象仰掌就  以受沃。是盥也。

曰洗       

說文解字。洗。洒足也。从水。先聲。此从   即足形。从   即水形。置

足於水中。是洗也。或增  象盤形。是洒足之盤也。中有水置足於中。由字形觀之。古者沐盥以 。洗足以盤。

曰洒  

曰濯  

說文解字、濯潞也。从水、濯聲。此从彡、象水、羽象帚、所以潞者、置羽水中是濯也。許書作濯、亦後起字。

曰濩

說文解字、濩、雨流霑下貌。从水、獲聲。卜辭中為樂名、即大濩也。或从水、从隻聲。或省又、隻省聲。

曰武

曰伐

𣎵

伐从人持戈、或从瓦、與丁未角、畢仲敬同。或从大、或从又、或又象人倒持戈。知人持戈亦為伐者。其文曰、乎伐斧。曰、貞乎伐昌方。以是知之矣。

曰戔



曰戔

說文解字、戔、賊也。从二戈。周書曰、戔戔巧言。案卜辭从二戈相向、當為戰爭之戰、乃戰之初字。兵刃相接、戰之意昭然可見。訓賊者、乃由戰誼引申之。黷武無厭、斯為戔矣。

曰單   

作單與伯昊生鐘同。卜辭中獸字从此。獸即狩之本字。征戰之戰从單、蓋與獸同意。

曰刺 佛

曰戔     

說文解字、戔、傷也。从戈、才聲。此从才、从𠂔、乃古文在字。博古圖所載穆公鼎有𠂔字。鼎文假為戔字从𠂔、與此同。卜辭多云亡戔、猶言無害矣。

曰克 

說文解字、克、肩也。象屋下刻木之形。古文作、。古文作、。金文作、。

豈

大保

豈

與此

畧同

象人戴

冑形

古金文

冑作

豈

孟鼎

及

作

豈

伯

克本

訓勝

許訓

肩殆

引申之

誼矣

曰獸

獸

獸

獸

獸

獸

獸

獸

獸

獸

獸

獸

獸

說文解字獸守備者。从豕从犬。又狩犬田也。从犬守聲。案古獸狩實一字。左氏襄四年傳獸臣司原。注獸臣虞人。周禮獸人之職所掌皆王田之事。詩車攻搏獸于敖。後漢書安帝紀注引作薄狩于敖。漢張遷碑帝游上林問禽狩所有。石門頌惡蟲薺狩。皆獸狩通用其文。先獸鼎作獸員鼎作獸。此从𠂔从𠂔並與从𠂔同。古者以田狩習戰陳故字从戰省以犬助田狩故字从犬禽與獸初誼皆訓田獵此獸狩一字之證。引申之而二足而羽為禽四足而毛為獸。許君訓獸為守備者非初誼矣。

曰驅

驅

驅

驅

驅

驅

驅

驅

驅

驅

驅

驅

驅

說文解字、驅、馬馳也。从馬、區聲。古文作。業石鼓文作。與許書古文合。師案、敲作、與此畧同。

曰御























說文解字、御、使馬也。从彳、从卸。古文作。从又、从馬。此从彳、从。與午字同形。殆象馬策。人持策於道中、是御也。或易人以彳而增止、或又易彳以人、或省人、殆同一字也。作者、亦見孟鼎。或又从又、馬、與許書古文同。或又从象。

曰逃





此於文从彳、从𠂔、象二人相背而行。殆即逋逃之逃。

曰逐























說文解字、逐、追也。从辵、从豚省。此或从豕、或从犬、或从兔。从止象獸走、墮而入追之、故不限何獸。許云、从豚省、失之矣。

曰獲























說文解字、獲獵所獲也。从犬、獲聲。此从隹、从又、象捕鳥在手之形、與許書訓鳥一枚之隻字同形。得鳥曰隻、失鳥曰𩇑。𩇑从大、从隻、謂鳥已隻而飛去。隻、象鳥初持在手形。𩇑、象鳥逸後飛至空際之形、非大小之大字。許君云、从又、从𩇑、失之矣。茲因釋隻字而附及之。

曰牧

𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒

者與許書篆文同。或从水中四魚。其文曰王漁。知亦為漁字矣。或又作𩺰。从又持絲。从魚象漁釣形。石鼓文漁字作𩺰。周禮漁人作𩺰人。均从又。則𩺰為漁無疑。許君以𩺰為御之古文。殆不然矣。其作魯者。文曰在𩺰漁。故知亦為漁字。或又作手持網。或省水徑作魚。

曰農

𩺰 𩺰 𩺰

說文解字。農。耕田也。从耒。畝聲。籀文从林作農。此从林。从辰。或加又象執事於田間。不从畝。謀田鼎作畝。予所藏史農解作畝。並从田。散盤作畝。亦从𠂔。與卜辭同。从田與謀田鼎。史農解同。知許書从畝者。乃从田之譌矣。

曰食

𩺰 𩺰

說文解字。食。从皀。亼聲。此从𩺰。以卜辭中鄉字从𩺰例之。知為食字矣。

曰徹 𣎵 𣎵

說文解字、徹、通也。古文作徹。此从鬲、从又、象手、象鬲之形。蓋食畢而徹去之。許書之徹从攴、殆从又之譌矣。卒食之徹乃本義、訓通者借義也。

曰覩 𣎵 𣎵

說文解字、覩、設飪也。从𠂔、从食、才聲。讀若載。覩、載同音段借。漢鄭季宣碑亦借覩為載。此从食、从戔聲、殆即覩字。

曰余 𠂔

說文解字、余、語之舒也。从八、舍省聲。孟鼎作𠂔、與此同。

曰我 𠂔 𠂔 𠂔

說文解字、我、从戈、从手。手或說古垂字、一曰古殺字。古文作𠂔、孟鼎作𠂔、與此同。知許書古文作𠂔者、乃由𠂔傳寫之譌矣。

曰義 羊

曰猷 猷 猷 猷 猷

說文解字有猶無猷當為一字。石鼓文、毛公鼎均有猷。石鼓作猷。毛公鼎作猷。此从犬从豸。豸象酒盈尊，殆即許書之酋字。卜辭中亦有酋字作豸，藏龜之餘與猷字所从同。古金文猷字則从舊，與許書同矣。

曰德 德 德

說文解字，德，升也。从彳，惠聲。此从彳从力。吳中丞曰：力，古相字是也。曆鼎與此同。德，得也。故卜辭中皆借為得失字。視而有所得也，故从力。

曰智 智

說文解字，智，从曰，从弓，从知。古文作𠄎。此省曰。

曰𠄎 𠄎

說文解字、𩇛、調也。从龠、禾聲。讀與和同。此从龠省。

曰安 𩇛

曰宣 𩇛

卜辭中𩇛與𩇛从言、故知此為宣矣。

曰寧 𩇛 𩇛

說文解字、寧、願詞也。从宀、寧聲。此从寧省心、从丁。寧母父丁鼎亦省心、與此同。卜辭此字皆訓安。

曰𩇛 𩇛

說文解字、𩇛、定息也。从血、𩇛省聲。此从血、不从血。卜辭寧訓安、與許君訓𩇛為定息誼同。是許君以此為安寧字、而以寧為願詞。今卜辭曰、今月鬼𩇛。是𩇛與寧字誼同、當為一字。其訓願詞者、殆由安誼引申之也。

曰成 𩇛

說文解字成就也。从戊、丁聲。古文作𠂔。从午。案成、古金文皆从戊。从十。師田父尊史、頌鼓等皆然。與此同。

曰喜 𠂔 𠂔 𠂔

說文解字喜樂也。从壺、从口。古文作𠂔。此與篆文合。

曰利 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

說文解字利从刀、从和省。古文作𠂔。此或與許書古文合。或與篆文合。又或从秉、與从禾同意。許君云、从和省、殆不然矣。

曰好 𠂔 𠂔

石鼓文作𠂔。與此第二文合。

曰魯 𠂔

齊子仲姜鐙、倬廬兄弟。廬、吳中丞釋魯、與此同。𠂔田盤亦有廬字。

曰齊 𠂔 𠂔

曰奠 𣎵 𣎵

从𣎵从下並省。象尊有薦乃奠字也。从𣎵之字古金文多从𣎵。如𣎵从𣎵。鄭作奠之類。从𣎵之字古金文或省从一。如其字作𣎵从一。𣎵叔鐘部遺鼓之類。

曰龐 𣎵 𣎵

曰高 𣎵 𣎵 𣎵

曰亞 亞

說文解字亞醜也。象人局背之形。賈侍中說以為次第也。此作亞與古金文同。與許訓象人局背之形不合。許因訓醜乃為局背之說。然醜古亦訓比。訓類。與賈侍中次第之說固無殊。爾雅兩壻相謂曰亞。正謂相類次矣。

曰仲 中

此伯仲之仲。古伯仲但作白中。然與中正之中非一字。說見前中。

字後人加人以示別、許書列之人部者、非初形矣。

曰季

𠂔 𠂕 𠂖 𠂗

曰因

困

曰用

𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙

說文解字、用从卜、从巾。衛宏說、古文作𠂔。案此字雖不能由形以知誼、然衛宏从卜从巾之說、則決不然矣。

曰錫

𠂔

古金文錫字與此同。

曰多

𠂔 𠂕 𠂖 𠂗

曰小

𠂔

曰少

𠂔

篆盤沙字作𠂔、从𠂔、與此同。

曰𠂔

𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙

曰分 𠂔

曰盡 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

从又持木从皿象滌器形。食盡器斯滌矣。故有終盡之意。說文解字云从皿夷聲。殆不然矣。

曰賡 𠂔

說文解字續古文作賡从庚貝案爾雅釋詁賡續也。詩大東西有長庚。傳庚續也。庚訓更亦訓續。猶亂亦訓治矣。庚賡同義賡與續殆非一字也。

曰難 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

說文解字艱土難治也。从堇艮聲。籀文从喜作難。此从喜省或又省喜。又古金文難字从𦵏𦵏从黃从火。此又省火。或借用墓。

曰疾 𠂔

象矢著人肌下。毛公鼎愍天疾良之疾字作博古圖載齊侯鐘亦有

字與此正同。知此亦疾字也。說文解字、疾、病也。从疒、矢聲。籀

文作此从段注本他本古文與篆案、疾古訓急

詩召早箋、左氏、訓速。國語周語及齊語注、史記、樂書正義、荀子臣道篇注、最速者莫如

矢，故从人旁矢。矢著人斯為疾患，故引申而訓患。淮南說山、

子小問注、訓苦。荀子大畧篇注、其去大著疒，殆為後起之字，於初形已失

矣。

曰靈      

許書無靈字而有罌。注、詳訟也。从皿、苜聲。集韻萼或从靈。以

是例之。知靈即許書之罌矣。靈字見於周官。以卜辭諸文考

之。知从王者乃由禾傳寫而譌。傳世古器有靈侯鼎、靈侯鼓。

鼎文靈字作沈氏樹鐫釋作靈。前人釋器非也。又古金文中喪

字从靈、从匕。量侯鼓喪作从罌。齊侯壺作作罌。从均

與卜辭同文。考鼎作噩、从器、則與噩侯鼎文合。喪為可驚、器之事、故从噩、亡。據此知卜辭諸字與噩侯兩器之文確為噩字。噩侯、史記殷本紀作鄂侯。漢書韋賢傳、鄂鄂黃髮、文選諷諫詩作諤諤黃髮。綏民校尉熊君碑、臨朝蹇鄂、諤又作鄂。是鄂、諤、鄂古通用。爾雅釋天之作噩、史記歷書作作鄂。集解引徐廣曰、噩一知史記之鄂侯即金文之噩侯。卜辭中噩為地名、殆即噩侯國。許書之鄂、蓋後起之字。此其初字矣。

曰震

說文解字、震、礧不行也。从車、引而止之也。古金文有震字。震前人釋震、與卜辭文正同。

曰隄



說文解字、隄、隄隄、高也。从官、佳聲。

曰旁



此即許書部首之辛。卜辭中諸字从此者不少，特不可盡識。其見許書者，則口部之奇一字耳。予案許書辛、辛兩部之字義多不別。許君於辛字注，臯也。以童、妄二字隸之。辛注，从辛，臯也。而以臯、辜等五字隸之。兩部首字形相似，但爭一畫。考古金文及卜辭辛字皆作，金文中偶有作者，什一二而已。古文辛與辛之別，但以直畫之曲否別之。若許書辛部之辭、之辟，金文皆从。部首之辟，卜辭从、、，金文从、。其文皆與同。又古文言童、妄、龍、鳳諸字，則金文於言童、妄三字从，卜辭中則妄从，言从，龍、鳳从。意均為之或體。蓋因字勢而絀申之耳。凡許書辛、辛二部所隸之字及部首之辟，口部之奇，皆應隸部。庚辛之辛字形與之或體字雖同，然卜辭與古金文從無一曲其末畫者。其初義既不可知，則字形亦無由可說。次於庚部之後，但立為一部。

可矣。

又疑言字之或體。意不能決，增此俟考。

曰弊

其文曰：乙丑貞，翌卯，王其𢇛畢。又曰：貞，口卯，王其𢇛畢。又曰：乙丑貞，翌丁卯，其狩𢇛弗畢。以義考之，殆為周禮獸人弊田之弊矣。

曰弗

曰至



曰入



曰在

說文解字：在，存也。从土，才聲。古金文作，與此同。

曰𢇛

說文解字：𢇛，微也。从二𠂔。古金文用為訓此之𢇛，與卜辭同。

曰今

說文解字、今是時也。从人从匕。古文及。古金文作𠂔、𠂕、𠂖。

虎、今、孟、鼎與此同。

曰咎 咎 咎 咎

曰昱 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉

日以後為來、數日以前為昔。

曰初  

曰旁 

說文解字、旁、溥也。从二、闕、方聲。古文作、、籀文作。古文作、、、、並从、从。此从即省。

曰粵   

說文解字、粵、亏也。審慎之詞者。从亏、从宋。古文皆从于、从雨、作、、、、、、、、、、、、、、、、

說文解字、兮、語之餘也。从𠂔、象聲上揚越之形也。古金文作
 乎。頌鼎、師遠、敦與此同。

曰呂 曰 曰 曰

曰乃 了 了

說文解字、𠂔古文作𠂔、籀文作𠂔。

曰霍 𩇛 𩇛 𩇛

說文解字、霍、飛聲也。雨而雙飛者、其聲霍然。叔男父匜作𩇛
从𩇛、與此同。

曰集 彙

說文解字、彙、羣鳥在木上。从𩇛、从木。或者作集。毛公鼎作集、
从隹在木上、與此同。

曰𩇛 

說文解字、𩇛、鳥羣也。从𩇛、𩇛聲。卜辭从鳥在𩇛上。

曰鳴    

說文解字、鳴、鳥聲也。从鳥、从口。此从雞、从口。雞、司時者也。應時而鳴。引申而為凡鳥之鳴。許書从鳥、非初誼矣。石鼓文已从鳥作鳴。

曰𩇛 

說文解字、𩇛、兩虎爭聲。从𩇛、从曰。此从口與曰同意。

此均形聲誼之俱可知者也。合此五百餘文觀之、其與許書篆文合者十三四、且有合於許書之或體者焉、有合於今隸者焉。顧與許書所出之古籀則不合者十八九、其僅合者又與籀文合者多、而與古文合者寡。以是知大篆者、蓋因商周文字之舊、小篆者又因大篆之舊、非大篆親於史籀、小篆親於相斯也。史籀弟述古文為史篇而已。史篇者、小學諸書之祖、有因而無創者也。相斯同文字者、亦弟罷不與秦文合者而已。至秦數百年

所承用商周二代之文字，未聞有所廢置也。斯說也，金壇段氏嘉定錢氏固嘗言其略矣。

錢先生汗簡跋云：說文九千餘字，古文居其大半。其引據經典皆用古文說，間有標出古文籀文者，乃古籀之別體，非古文祇此數字也。又云：後人妄指說文為秦篆，別求所謂古文，而古文亡矣云云。段先生說詳見所注說文解字叙篇中。兩先生所言雖不能無得失，然其精思卓識，不可及也矣。

今得卜辭乃益徵信。至許書所出之古文，僅據壁中書所出之籀文，乃據史籀篇。一為晚周文字，一則亡佚過半之書，其不能悉合於商周間文字之舊，固其宜矣。至於篆文本出古籀，故與卜辭合者頗多。然商周文字至許君時已千餘年，固不能無後世詭更之失。而許書之傳至今又二千年，又不無傳寫校改之謬。故今之學者，但據許書以求古文之真，何異執人之雲仍以

求其高曾之謦欬與。然今日得以考求古文之真、固非由許書以上溯古金文、由古金文以上窺卜辭、不可得而幾也。由是言之、則雖謂古文之真、固許書而獲存焉、可矣。

殷虛書契考釋卷中

男
福頤恭校

殷虛書契考釋卷下

上虞 羅 振玉

卜辭第六

文字既明，卜辭乃可得而讀。顧商人文辭頗簡，方寸之文或紀數事，又字多假借，有能得其讀不能得其誼者。今依貞卜事類分為九目：曰祭、曰告、曰辜、曰出入、曰田獵、曰征伐、曰年、曰風雨、曰雜卜。弟錄文之完具可讀者，其斷缺不可屬讀者，不復入焉。其卜祭者五百三十有八。

曰壬戌卜貞王賓_王翌日亡_亡。

王賓說見下禮制篇考。卜辭之例，凡卜祭日皆以所祭之祖生日為卜日，如示壬以壬日，示癸以癸日，大乙以乙日。或有先後數日者，然非常例矣。

曰庚辰卜貞王賓_王翌日亡_亡。

凡祭妣者、卜辭之例皆以妣之生日為卜日、如妣庚則以庚日、而不從示壬之壬日也。

曰、丙寅卜、貞、王賓^{乙大}爽^{妣兩}翌日、亡文。

曰、乙丑卜、貞、王賓^{乙大}翌日、亡文。

曰、壬寅卜、貞、王賓^{全卜}翌日、亡文。

曰、壬午卜、貞、王賓^{卜壬}翌日、亡文。

曰、辛巳卜、貞、王賓^{辛丑}丁翌、亡文。

曰、庚申卜、貞、翌辛酉又于^{且辛}又爽。

卜辭言有爽、而不記妣名、且辛之配曰妣庚、故以庚日卜。

曰、庚申卜、貞、王賓般庚翌日、亡文。

曰、庚子卜、貞、王賓小乙爽^妣翌^庚□、□、□。

曰、□卯卜、貞、王賓弑爽^妣翌日、亡文。

以常例推之、卯上所缺乃辛字。

曰、癸亥卜、貞王賓武丁爽_癸翌日亡_文。

曰、丁卯卜、貞王賓康_且翌日亡_文。

曰、丁卯卜、貞王賓_且翌日亡_文。

此視常例先二日卜者。

曰、己卯卜、貞王賓_且翌日亡_文。

右言翌日者十有五。翌日者卜之明日祭也。

曰、丁亥卜、貞王賓_且彤日亡_文。

曰、丁卯卜、貞王賓_且彤日亡_文。

曰、壬寅卜、貞王賓_且彤日亡_文。

曰、癸酉卜、_□貞王賓_癸彤亡_文。在十月。

曰、癸酉卜、貞王賓_癸彤_□亡_文。

曰、丙申卜、貞王賓_大彤亡_□。

此以先一日卜者。

曰甲申卜貞王賓_{甲大}彤日亡□。

曰辛丑卜貞王賓_{甲大}爽_{癸地}彤日亡_又。

曰辛丑卜貞王賓_{甲大}爽_{癸地}彤_又。

曰癸卯王卜貞旬亡_癸。在四月。王_貞曰吉。甲辰彤_{甲大}吉。

曰癸丑王卜貞旬亡_癸。在四月。王_貞曰大吉。甲寅彤小甲。

曰癸亥卜貞王旬亡_癸。在五月。甲子彤日小甲。

以上三則並以先一日卜。

曰癸丑卜貞王賓_{甲大}爽_{癸地}彤日亡_又。

曰癸酉卜貞王賓_{甲大}爽_{癸地}彤日亡_又。

曰丁亥卜貞王賓_{甲大}爽_{癸地}彤日亡_又。

曰壬寅卜貞王賓_{甲大}爽_{癸地}彤□□。

曰丁亥卜貞王賓_{甲大}爽_{癸地}彤日亡_又。

此以先五日卜者。

曰、丁巳卜、貞、王賓_{乙且}爽_{妣己}彤日、亡_才。

此以先二日卜者。

曰、己未卜、貞、王賓_{乙且}爽_{妣己}彤日、亡_才。

曰、庚子卜、貞、王賓_{辛且}爽_{妣己}彤日、□_才。

曰、己丑卜、貞、王賓_{丁且}爽_{妣己}彤日、亡_才。

曰、己巳卜、貞、王賓_{丁且}爽_{妣己}彤日、亡_才。

且丁名上加四字者、殆湯即位以後以丁名者、且丁為第四人也、其次一太丁、二沃丁、三仲丁、四且丁。

曰、丁未卜、貞、王賓_{南庚}彤、亡_才。

此以先三日卜者。

曰、庚寅卜、貞、王賓_{南庚}彤、□、亡_才。

曰、甲辰卜、貞、王賓_{羊甲}彤日、亡_才。

曰、癸亥卜、貞、王賓_{羊甲}彤日、亡_才。在五月。甲子彤日羊甲。

曰、己丑卜、貞、王賓_殷彤、亡□。

曰、甲戌卜、卿貞、翌乙亥彤于小乙、亡、它、在一月。

以上三則並以先一日卜者。

曰、□□卜、貞、王□般_殷彤、□□亡。

曰、庚戌卜、貞、王賓小乙_爽彤、亡、亡。

曰、丁未卜、貞、王賓_弒彤、亡、亡。

曰、□□卜、貞、王□_{甲且}爽、□□彤、亡、亡。

且甲之配曰妣戊、則卜日為戊□。爽下所缺乃妣戊二字。

曰、戊寅卜、貞、王賓_{甲且}爽、彤、亡、亡。

曰、丁未卜、貞、王賓_康丁彤、亡、亡。

曰、甲子卜、貞、王賓_中甲彤、亡、亡。

右言彤日者三十有五。祭之明日又祭為彤。

曰、乙酉卜、貞、王賓_丙彤、月、亡、亡。

曰、巳卯卜、貞、王賓_大彤月、亡文。

曰、□□卜、貞、王賓_大彤月、□文。

曰、己巳卜、貞、王賓_大彤月、亡文。

曰、□卯卜、貞、王_大甲彤月、□文。

右言彤月者五，皆以先一日卜者。彤月之誼未詳。

曰、壬申卜、貞、王賓_大彤月、亡文。

曰、□戌卜、貞、王賓_大彤月、□文。

卜辭中缺二字。考示癸之配曰妣甲，下所缺乃甲字，則卜日

亦當為甲戌矣。

曰、□□□□、□賓_大彤月、□文。

曰、癸亥卜、貞、王賓_大彤月、亡文。

曰、壬子卜、貞、□□_大彤月、□文。

曰、丙辰卜、貞、王賓_大彤月、亡文。

曰壬子卜行貞王賓_{大甲}爽_{妣王}𠄎_𠄎□文_𠄎。

曰□□卜貞王賓_{大甲}爽_{妣王}𠄎_𠄎文_𠄎在八月。

曰壬寅卜行貞王賓_{大庚}爽_{妣王}𠄎_𠄎文_𠄎。

曰戊午卜貞王賓_{大戊}𠄎_𠄎□。

曰戊辰卜貞王賓_{大戊}𠄎_𠄎日_𠄎文_𠄎。

曰壬寅卜貞王賓_{大戊}爽_{妣王}𠄎_𠄎日_𠄎文_𠄎。

曰庚午卜貞王賓_{大庚}爽_{妣王}𠄎_𠄎日_𠄎文_𠄎。

曰己巳卜行貞王賓_{大庚}爽_{妣王}𠄎_𠄎□□。

曰己酉卜賓四_{大庚}𠄎_𠄎日_𠄎。

曰己亥卜貞王賓四_{大庚}且_{大庚}爽_{妣王}𠄎_𠄎日_𠄎□□。

曰癸酉卜貞王賓_{大庚}爽_{妣王}𠄎_𠄎日_𠄎文_𠄎。

曰□未卜貞□賓_{大庚}𠄎_𠄎□癸_{大庚}𠄎_𠄎文_𠄎。

未上缺一字依例求之乃癸字也。

曰□卯卜□貞王賓丁爽□_{巳妣}。

卯上缺一字，依例求之，乃己字也。

曰庚辰卜貞王賓廟□_廟。

曰庚申卜貞王賓廟□_廟。

曰庚寅卜貞王賓廟□_廟。

曰庚子□貞翌日己其□小辛□。

此以先一日卜者。

曰乙卯卜貞王賓小乙廟□。

曰庚午卜貞王賓小乙爽□_{庚妣}。

曰□□卜癸丑王□□_{巳文}。在八月。王廟□□吉。甲子廟。

曰乙未卜貞王賓武乙廟□。

曰甲申卜貞王賓廟□。

右言廟日者二十有八。廟日亦祭名，誼雖不可知，而屢見於

古金文。戊辰彝文曰。在十月。佳王廿祀。翌日。己酉。方彝。博古圖卷九

八曰。在九月。佳王十祀。翌日。兄癸。卣。博古圖卷九曰。在九月。佳王

九祀。翌日。並與卜辭同。兄癸彝之。在九月。博古圖誤釋十九

月。凡古金文中。前人所釋有稱十。月者。大率在。月之誤

也。附識於此。

曰。辛亥卜。喜貞。翌壬子。翌日。十一月。

曰。□□卜。行貞。王賓。兄爽。妣。□□物。眾。庇。翌二宰。亡。才。

曰。辟。翌二宰。

曰。丁丑卜。旅貞。王賓。父。翌三宰。亡。才。在。□□。

曰。丙戌卜。行貞。王賓。父。月。翌叔。亡。才。

此以先一日卜者。

曰。癸酉卜。行貞。王父。丁。翌三牛。眾。兄。一牛。庚。亡。才。

此以先四日卜者。又貞王下原奪賓字。

曰、乙未卜、行貞。王賓_庚貞_地牛、亡_亡才。

此以先五日卜者。

曰、□酉卜、大貞、_母貞_母牛。

酉上缺辛字。

曰、己丑卜、行貞、王賓_兄貞_兄叔、亡_亡才。

曰、癸亥□、貞、_兄貞_兄眾_兄、亡_亡才。

此以先七日卜者。

曰、貞、_兄貞_兄眾_兄其牛。

庚已疑二人名。

曰、壬申卜、卿貞、_兄貞_兄鬯_兄。

曰、乙巳卜、賓貞、翌日丁未酒_尊貞_尊于丁、尊之朋。

此以先二日卜者。

曰、丙寅貞、有_子貞_子于伊尹二牢。

曰貞王嬪_既亡它。

曰庚申卜行貞王賓_既亡才。

曰丙午卜貞王賓_既亡才。

右言_既者十有七。既亦祭名。誼不可知矣。

曰乙丑卜中貞王賓_既祭不□□。

曰甲午。釁上甲。遘_禘祭亡田。

祭亦羣祀之一。非若後世為祀之總名也。其稱遘禘。今不能知其誼。然戊辰彝亦曰遘于_武乙爽矣。

曰丁未卜貞王賓_既祭亡才。

曰丙子卜貞王賓_既祭亡才。

曰甲辰卜貞王賓小甲祭□□。

曰丙午卜行貞。翌日丁未。祭于中丁亡它。

此以先一日卜者。

曰、乙巳祭于且。

曰、癸未卜、派貞、王旬亡歸、在正月、甲申祭咀_甲。象。

此祭咀_甲乃二人同祀。此以先一日卜。

曰、甲申卜、貞、王賓_甲且祭、亡_才。

曰、□亥卜、貞、王賓_甲且祭、亡_才。

亥上缺丁字。

右言祭者十。

曰、庚申卜、貞、王賓示_示爽_爽廟_廟、亡_才。

曰、甲子卜、貞、王賓_示爽_爽甲_甲、亡_才。

曰、丙申卜、貞、王賓_示爽_爽丙_丙、亡_才。

曰、戊戌卜、貞、王賓_示爽_爽戊_戊、亡_才。

曰、丁亥卜、貞、王賓_示爽_爽、亡_才。

曰、癸卯卜、貞、王賓_示爽_爽、亡_才。

曰、己酉卜、貞、王賓_{乙且}爽_{妣崇}、□_才。

曰、辛酉卜、貞、王賓_且爽_{妣辛崇}、□_才。

曰、□_己卜、貞、王賓武丁_{辛崇}、□_才。

已上缺辛字。

曰、癸未卜、貞、王賓武丁_爽、_{妣崇}、□_才。

曰、癸丑卜、貞、王賓_武爽_{妣崇}、□_才。

曰、辛亥卜、貞、王賓_武爽_{妣崇}、□_才。

曰、庚午卜、貞、王賓_{祖崇}、□_才。

曰、戊午卜、貞、王賓_{祖爽}、_{妣崇}、□_才。

曰、癸巳王卜、貞、旬亡_咎、在正月。王_前曰、大吉。甲午_崇、甲_崇、羊

甲。

此亦二人同祀、以先一日卜者。

曰、己巳卜、貞、王賓_{祖崇}、□_才。

曰辛酉卜貞王賓康此崇亡才。

右言崇者十有七。崇亦祭名其誼未詳。

曰丁巳卜貞王賓大亡才。

曰庚戌卜貞王賓南崇亡才。

曰癸亥王卜貞旬亡咎在□□。甲子咎祭上甲。

曰貞王□咎亡才。

右言祫者四。祫亦祭名。誼不可知。以字形考之。為薦牲首之祭矣。

曰甲申卜貞王賓大祫亡才。

曰貞王□咎亡才。

曰□□□貞王賓小辛祫亡才。

右言祫者三。祫亦祭名。誼不可知。

曰癸丑卜咎貞王亡咎。在四月。甲寅彤日咎甲。曰咎且咎。

此以先二日卜而並祀二人者。

曰乙未卜貞王賓二武丁叢亡才。

此亦以先二日卜。又武丁名上冠以二字誼不可知。

曰癸酉卜貞王賓阻亡才。

曰貞王凶唐紂。

右言紂者四紂亦祭名以字形觀之乃薦雞之祭矣。

曰丙辰卜貞王賓叔亡才。籒伐。

此以先九日卜者伐解見後。

曰乙亥卜行貞王賓妣□二牢叔亡才。

此以先五日卜。

曰庚辰卜貞王賓妣丁叔亡才。

曰庚辰卜大貞來丁亥其叔丁于大室貞丁西鄉。

此以先七日卜。

曰、庚申卜、貞、王賓、叔、亡文。

曰、癸酉卜、行貞、王賓、叔、亡文。在十月。

曰、庚辰卜、貞、王賓、叔、亡文。

曰、貞、王賓、叔、亡文。

右言、叔者八。叔亦祭名。誼未詳。

曰、貞、翌丁未、酒中丁、錫曰。

曰、巳酉卜、且丁、丁巳酒。

曰、戊午卜、貞、今來辛酉乎酒。妣。

曰、乙丑卜、出貞、大事「酒、先酒、其之」于丁、卅牛。十月。

曰、丙子卜、貞、酒羔三小牢、卯三牢。

曰、丙寅貞、于庚午酒于兕。

曰、丁卯貞、于庚午酒、于兕。

曰、丙寅貞、豐丁卯酒于兕。

曰丙辰卜賓貞于之八月酒。

曰癸未卜貞王旬亡咎。在卅又二。甲申釐酒祭田。

曰甲□□貞翌乙酒彤于且且亡咎。

曰乙亥卜賓貞翌乙亥酒錫日。乙亥酒允錫日。

此以乙亥卜。又言翌乙亥。殆有誤。

曰貞于宗酒卅小牢。九月。

曰乙未卜貞翌日酒亡。八月。

曰貞酒亡于血室亡咎。

曰貞翌丁未多酒。既。

曰乙巳卜。般貞來辛亥酒。

曰于來己未酒。

曰于辛酉酒。

曰于丁酒。

曰伊酒彤。

右言酒者二十一。酒亦祭名。殆如後世之酎矣。

曰甲辰卜貞王賓烝亡尤。

曰癸卯卜貞王賓烝□□。

曰辛酉卜貞王賓烝亡尤。

曰癸卯卜貞王賓二多烝亡尤。

右言烝者四。皆不言王賓之名。意凡卜辭中不舉王賓之名者。皆合祭也。烝為時祭。固非專祭一祖者矣。

曰癸未王卜貞酒彤日自上甲至于多毓衣亡尤。自歸在四月。佳王二祀。

曰□□王卜貞今自□□其酒彤日□□至于多毓衣亡尤。在歸在□□又二。王歸曰大吉。佳王二祀。

曰□亥卜貞王賓叔自上甲至于多毓衣亡尤。

曰、癸丑卜、貞、王賓□自上甲至于多毓、衣、亡、文。

曰、辛巳卜、貞、王賓上甲、至于多毓、衣、亡、文。

曰、癸卯王卜、貞、酒翌日自上甲至于多毓、衣、亡、文。自歸、在九月、

佳王五□。

曰、丁酉卜、貞、王賓□自上甲至于武、衣、亡、文。

曰、甲辰卜、貞、王賓_米乙丑、_且甲、_且康、_且武、衣、亡、文。

曰、丁丑卜、貞、王賓自武、至于武、乙、衣、亡、文。

曰、甲辰卜、貞、翌日乙、王其賓俎于辜、衣、不邁雨。

曰、貞、酒彤衣。

曰、□寅卜、貞、□之彤、_既自_辛母、衣。

曰、貞、不其衣。

右言衣者十有三。衣、祭名、即殷祀。說見下禮制篇。

曰、貞、王賓_羹、亡、文。

曰、巳未卜、貞、王賓品、亡文。

曰、辛酉卜、貞、王賓品、亡文。

右言羹者一、言品者二、殆皆為祭名。

曰、甲辰卜、貞、王賓_{示癸}□□_{甲妣}。

曰、庚子卜、貞、王賓_{庚大}□□_{亡文}。

曰、庚申卜、貞、王賓南庚□□。

曰、乙卯卜、貞、王賓武乙□□_{亡文}。

曰、乙丑卜、貞、王賓_{武乙}□□_{日亡文}。

曰、壬子卜、旅貞、王賓_牂、亡田。

曰、乙丑卜、貞、王賓_牂、亡田。

曰、癸酉卜、貞、王賓_{母癸}、亡文。

右祭名缺佚者八。末三則之_牂、_牂、_牂三字不能定其為人名、或祭名。姑附於此。

曰、乙亥卜、貞、王賓_{乙大}獲_{乙大}、亡_{乙大}。

獲、謂祭用大獲之樂也。卜辭中祭用獲者不少、而文之完具者僅此。

曰、甲辰貞、來甲寅、有伐甲羊五、卯牛一。

曰、甲辰貞、有伐于甲九羊、卯牛。

曰、丁酉卜、貞、王賓文斌、伐三十人、卯六牢、曼六卣、亡_才。

曰、丁丑卜、貞、王賓斌、伐十人、卯三牢、曼、□□。

曰、庚辰卜、貞、王賓_{乙大}、伐二□、卯二牢、曼、亡_才。

曰、乙未卜、貞、王賓_{乙大}、伐、亡_才。

曰、丙辰卜、貞、王賓_{乙大}、伐、亡_才。

曰、丁巳卜、賓御己、伐于父乙。

曰、_缺來庚午、酒_出三羊于妣庚、□伐廿、曼廿、牢廿、服三卯。

曰、乙丑卜、酒御于庚妣、_{即妣庚二字倒書}伐廿、曼廿。

曰、癸未卜、御庚妣。二字亦倒書。伐廿、遘卅、卅牢、服三三。

曰、甲寅卜、貞、三卜用□三羊、卅伐廿、遘卅、牢卅、服二□于妣三。

曰、己亥卜、報貞、之伐于寅父、亦之于幾。

曰、癸巳貞、有_レ伐于伊、其_レ大乙彤。

曰、己酉卜、有伐卅一。

曰、伐廿。

曰、貞、九伐、卯九牛。

曰、十牢、五伐。五牢、五伐。

曰、庚戌有伐。

曰、丁酉卜、貞、王賓伐卯、亡_レ。

曰、辛未卜、貞、王賓伐、亡_レ。

曰、丁卯卜、貞、王賓伐、亡_レ。

右言伐者二十有二、殆以樂舞祭者也。禮記樂記、夾振之而

駟伐。注。一擊一刺為一伐。湯以武功得天下。故以伐旌武功。
伐當是武舞。伐三十人。伐十人。猶左氏言萬者二人矣。其稱
卯幾牢者。卯誼不可知。卜辭中習見之。又有曰其卯于大乙
六牢。書契後編卜辭中有字可識而誼不可知。如此類者不少。知
古訓之亡於周秦以後者多矣。

曰、賁于王亥。

曰、甲辰卜、齔貞、來辛亥、賁于王亥、卅牛。

曰、貞、賁于王亥。

曰、癸酉卜、有賁于六旬、五豕、卯五羊。

曰、癸酉卜、有賁于六旬、六豕、卯羊六。

曰、貞、于昌賁。

曰、𠄎貞、于昌賁。

曰、賁于昌。

曰、賁于咒。

曰、貞、勿賁于咒。

曰、貞、賁于咒。

曰、乙巳卜、貞、賁于咒。

曰、庚午、賁于羔、又从在雨。

曰、賁于羔、从在雨。

曰、癸卯卜、貞、賁于羔、三牢。

曰、丁巳卜、賓貞、賁于羔。

曰、癸酉卜、貞、賁于羔、三小牢、卯三牢。

曰、癸未卜、貞、賁于𠂔十小牢、卯十牛、季十二月用。

曰、辛酉卜、王賁于𠂔。

曰、貞、賁于𠂔。

曰、甲寅卜、賁于𠂔、𠂔牢。十月。

曰、乙亥卜、賓、賁于豕六牛。

曰、辛卯卜、賁于虵。

曰、今日賁于虵。

曰、壬辰卜、翌甲午賁于虵羊之豕。

曰、賁于虵。

曰、丙寅卜、□丁卯賁于丁卯卅世牢。

曰、貞、翌丁未、酒賁于丁十小牢、卯十豕牛。八月。

曰、癸酉卜、貞、賁于丁五小牢、卯五牛。

曰、賁于_{乙妣}一牢、鯉二牢。

曰、乙巳卜、貞、賁于_{乙妣}五牛、沈十牛。十月在門。

曰、丁巳卜、其燎于_{乙妣}牢、沈。𤑔。

曰、戊□□、𤑔于_{乙妣}二牢。三月。

曰、丁卯卜、丙賁于_{乙妣}十牛、俎十牛。

曰、丙子卜、般貞。乎出酒乙妣、賁二豕、三羊、卯五牛。

曰、貞于哭東賁。

曰、賁于哭東。

曰、癸亥卜、貞。之于示壬賁。

曰、大甲賁三羊、卯三牛。

曰、己未卜、貞、酒鬯大甲。

曰、己未卜、賓貞、賁。

曰、貞、賁。

曰、貞、今癸巳冬賁。

曰、貞、乎歸好往賁。

曰、己巳卜、王于疑辟疑闕疑門賁。
字合文

曰、伐賁二牛。

曰、伐賁一牛。

曰、煮鬯白豚。

曰、辛巳卜、鬯貞、鯉三犬、煮五犬、五豕、卯四牛、一月。

曰、貞、煮五牛正。

曰、貞、煮三牢。

曰、貞、煮五牛。

曰、貞、沈十牛。

曰、卯三牛、沈三牛。

曰、壬辰卜、翌甲午煮于□羊之豕。

右言煮與鯉、沈者五十有五。此殷代三者通用於人鬼之證。

曰、鬯十牢之五、酒大甲。

曰、鬯九牢、酒大甲。

曰、大甲求三牛。

曰、大甲卅牢。

曰、丁亥卜、般貞、昔日乙酉、般貞、御缺大丁、大甲、且乙百夔、百羊、卯三百□。

曰、己卯卜、翌庚辰之于大庚、至於中丁一牢。

曰、之于大戊三牢。

曰、天戊五牢。

曰、甲戌卜、出貞、其之于大戊牢。

曰、乙巳卜、賓貞、三羊用于且乙。

曰、貞、牝豕于且乙。

曰、甲申卜、貞、翌乙酉之于且乙牢、之一牛之南□。

曰、丙午卜、賓貞、之于且乙十白豕。

曰、貞、之于且乙五牢。

曰、甲戌卜、用大牛于且乙。

曰、固、且乙五牢。

曰、□亥之于且乙三牛。一月。

曰、貞之于且辛十牢。

曰、癸酉卜之于且辛二牛。今日用。

曰、且辛二牛。父己二牛。

曰、貞辟于牢牡。

曰、御于且辛。用羊。貞、用羊。

曰、之于且辛一牢。

曰、之于且辛二牢。

曰、且辛一牛。且甲一牛。且丁一牛。

曰、丁丑卜貞、御于且辛十牢。

曰、甲午卜貞、康祖其牢、羊。

此以先三日卜。

曰、庚申卜賓貞、南庚王之歲。

曰、之于南庚、覺小牢。

曰、甲戌卜、貞之、小乙、小牢。七月。

曰、缺于小乙一牛。

曰、丙戌卜、貞、武丁、丁其牢。

曰、丙辰卜、貞、弋丁其牢。茲用。

曰、丙子卜、貞、弋丁其牢。茲用。

曰、丙子卜、貞、弋其牢。□□。

曰、丙戌卜、貞、弋曼華。

曰、癸巳卜、貞、弋丁其牢。茲用。

曰、甲申卜、貞、弋丁其牢。茲用。

曰、丙子卜、貞、康、弋丁其牢。羊。茲用。

曰、丙戌卜、貞、康、弋丁其牢。羊。茲用。

曰、丙申卜、貞、康、弋丁其牢。羊。茲用。

曰、丙子卜貞、康、祖丁其牢、羊。

曰、丙戌卜貞、康、祖丁其牢、羊。

曰、丙辰卜貞、康、祖丁其牢、茲用。

曰、丙辰卜貞、康、祖丁其牢。

曰、甲寅卜貞、武、乙丁其牢、茲用。

曰、甲子卜貞、武、乙丁其牢、茲用。

曰、甲戌卜貞、武、宗丁其牢。

曰、甲寅卜貞、武、宗丁其牢、茲用。

曰、甲子卜貞、武、乙丁其牢、茲用。

曰、甲戌卜貞、武、乙丁其牢、茲用。

曰、甲辰卜武、乙丁其牢。

曰、甲寅卜貞、武、乙丁其牢。

曰、丙戌卜貞、文、武、丁其牢、茲用。

曰、丙午卜、貞、文、武、弋其牢。

曰、戊戌卜、旅、貞、俎、豕、鬯、羊。

曰、癸卯卜、以貞、之于父甲犬。

以上三十則、並先一日卜。

曰、貞、之豕于父甲。

曰、父甲一牡、父庚一牡、父辛一牡。

曰、甲寅貞、來丁巳、尊鬯于父丁、俎世牛。

曰、癸亥卜、旅、其有□_{丁父}牛。

曰、貞、之于父庚犬。

曰、乙亥子卜、來巳、酒羊妣巳。

曰、甲申卜、御歸寧、妣巳二牝。

曰、妣巳御歸寧、一牛、一羊。

曰、妣巳歸寧、一牛御。

曰貞其之于庚牝五牢十二月。

曰于母己小牢用三。

曰貞之于母庚二牛。

曰母庚牡一。

曰之于母庚一牛。

曰丁丑卜□之兄丁羊、豕今日用。五月。

曰丙子卜衍貞乙用一牛。

曰丙辰卜賓貞旬于丁十牛十羊。□月。

曰乙亥卜賓貞之牛于丁。

曰貞翌□□于丁二牛。

曰翌丁𠄎于丁三一牛。

丁下贅以三字殆以別于他名丁者。

曰缺之匚于丁𠄎牛。

曰貞之于庚卅小牢。

曰貞之于王亥卅牛。辛亥用。

曰貞之于王亥三白牛。

曰癸卯卜翌壬辰之甲一牛。

曰甲十五羊。八月。

曰缺于甲九羊。卯一牛。

曰壬申卜貞甲犬一三月。

曰癸卯卜貞彈鬯百牛百用。

曰己未俎于羔羊三。卯十牛。中。

曰貞豕百。九月。

曰貞于王大牢。

曰犬。

曰貞之犬于多介父。

曰貞、之犬于多介父。

曰、甲寅卜、般貞、之于唐一牛、其之曰□。

曰、丁卯卜、余求于、三牛、允正。

曰、之于王、二犬。

曰、乙亥卜、貞、求于成十牛。

曰、貞、之犬于娥、卯、。

曰、丙戌卜、貞、文武、其牢。

曰、丙寅卜、貞、文武宗、□□牢。

曰、丙午卜、貞、文武宗、其牢、茲用。

曰、丁卯卜、貞、王往相牛。

曰、貞、王往相牛。

曰、貞、往相牛。

曰、肱、甲寅卜、貞、其牢、用。

曰、甲子卜、旅貞。翌乙丑告、變白牡。

曰、其牢牡。

曰、丁巳卜、以貞。自牛爵。

曰、貞二牢。二月。

曰、其一羊、一牛。

曰、癸酉貞、其三小牢。

曰、翌己酉、來三牛。

曰、貞、翌辛未、其之于血室三大牢。九月。

曰、貞五牢。

曰、其五牢。其三牢。

曰、其三羊、三牛。

曰、壬申卜、敵貞、五羊、卯五牛。

曰、□申卜、敵貞、五羊、卯五牛。

曰、貞、牛十五。

曰、十羊、廿牛。

曰、十五犬、十五羊、十五豚。廿犬、廿羊、廿豚。

十五犬、十五羊、十五豚。

曰、貞、毋牛百。

曰、貞、御變牛三百。

右言牢變者百二十有三。

曰、乙巳卜、貞、之于王亥。

曰、貞、之王亥。

曰、壬戌卜、貞、之于示壬。

曰、之于大甲。

曰、丁卯卜、貞、之于大甲。三月。

曰、貞、之于大甲。

曰、辛亥卜、貞、賓來甲三、翌甲寅、寧用于夫甲十三月。

夫甲即大甲。秦刻辭大夫作夫、知二字古通用。

曰、于大戊。

曰、之于且乙。

曰、貞、翌丁卯之于且乙。

曰、貞、之于且乙。

曰、貞、且辛它我。

曰、貞、且辛不我它。

曰、□午卜、賓貞、御于且辛、冊十□。

曰、貞、之之于且丁。

曰、貞、之于且丁。

曰、貞、翌丁亥之于且丁。

曰、貞、于且丁御。

曰、□辰貞、其求之于且丁、母妣己。

曰、己亥卜、賓貞、御于南庚。

此先一日卜。

曰、貞之于南庚。

曰、貞南庚它。

曰、貞南庚不它。

曰、貞多于南庚。

曰、甲午卜、敵貞、之于羊甲。

曰、甲子貞、羊甲它王。三月。

曰、貞羊甲不它王。□□。

曰、貞御于羊甲。

曰、之于父甲。

曰、貞、佳父甲它。

曰、壬寅卜、之父甲。

此以先二日卜者。

曰、庚子卜、之父乙羊旬。

此先五日卜。

曰、貞、佳父乙宅。

曰、御歸好于父乙。

曰、丙寅卜、貞、其月于父丁。

此先一日卜。

曰、貞、之于父庚。

曰、貞、父庚弗宅。

曰、父辛不宅。

曰、貞、月之于妣甲。

曰、妣甲不唯。

曰貞之于妣乙。

曰癸未貞其求卜于高妣丙。

曰貞之于妣己。

曰于妣己。

曰貞之于高妣己。

曰貞之于高妣己御。

曰庚子卜般貞王之亡于高妣己妣□母□。

曰于妣庚。

曰貞之于高妣庚。

曰貞之于高妣己高妣庚。

曰于妣壬。

曰佳妣癸。

曰于妣癸御歸。

曰貞之妣癸。

曰貞于母丙御歸。

曰貞于母己御。

曰貞御唐于母己。

曰貞于母庚御。

曰之于母庚。

曰丁丑□之兄甲。

曰佳兄丁。

曰貞于兄丁御。

曰貞兄丁宅。

曰貞之于兄丁。

曰貞于兄丁。

曰貞御叔于兄丁。

曰、庚寅卜、貞、于己十月。

曰、貞、于王互。

曰、貞、之于王互。

曰、貞、之于王互。

曰、貞、之于甲。

曰、貞、甲、蘇眾唐。

曰、庚申卜、貞、王賓熊亡才。

曰、貞、上己受我又。

曰、貞、上己不我其受又。

曰、貞、唐于下乙。十一月在。

曰、以貞、于與戊。

曰、之于交戊。

交戊即學戊。

曰、于、盡、戌。

曰、貞、之、于、盡、戌。

曰、貞、之、于、多、介。

曰、貞、多、介、且、戌。

曰、于、多、介、且、戌。

曰、貞、不、佳、多、介、父。

曰、貞、之、唐。

曰、貞、于、唐、亡、宅、十、二、月。

曰、癸、酉、卜、出、貞、之、于、唐。

曰、丁、卯、卜、旅、貞、其、費、于、小、丁、四、月。

曰、貞、之、于、季。

曰、貞、事、人、于、羔。

曰、貞、事、人、于、羔。

曰貞之于羔。

曰甲午卜。咎貞之于羔。

曰貞寅尹不它。

曰貞寅尹它戍。

曰貞之于寅尹。

曰癸丑卜賓貞之于寅尹二月。

曰貞之于賁。

曰壬午卜。齋貞于昌。

曰□□卜以貞于之。

曰貞之于。

曰貞之。

曰貞于律。

曰貞于蔑。

曰貞之于義。

曰貞之于禮。

曰貞之于節。

曰貞之于器。

曰之于威。

曰庚辰卜命之于咸。

曰癸酉卜之于咸六月。

曰貞之于咸戌。

右言貞言之于或但言之言于者百十有二之者適也之于某猶特牲饋食禮筮辭云適其皇祖某子矣。

曰甲申卜賓貞王畀大示。

曰貞御王自甲寅大示十二月。

曰□戌卜貞□甕其酒于大示□于丁。

曰貞、鬯已漁登于大示。

曰辛巳卜大貞之自田元示三牛二示二牛十三月。

曰己未貞鬯元示又又。

曰乙酉貞多元示。

曰□□卜王貞于三示十月。

曰求于九示。

曰貞求于九示。

曰己巳卜求于九示。

曰乙未貞其求自甲十示又三牛小示羊。

曰于十示求一牛。

曰貞其示七月。

曰大示曰元示曰二示曰三示曰九示不知何神。人有上示。

西示。

並見卷七
三十二葉

弟皆不見于周官。周官言大神示蓋謂天地。

不知與卜辭同異何如矣。

曰、丁巳卜、貞、帝𠩺。

曰、貞、帝𠩺三羊、三豕、三犬。

曰、貞、賁于土三小牢、卯一牛、沈十牛。

曰、貞、𠩺賁于土。

曰、貞、方帝卯一牛之南□。

曰、貞、方告于東西。

曰、貞、□于東、于西。

曰、貞、于東。

曰、貞、𠩺賁于東。

曰、己巳卜、王賁于東。

曰、賁于西。

曰、貞、賁于西。

曰、癸酉卜、中貞、三牛。

曰、貞、賁于東母、三牛。

曰、貞、之于東母、西母。

曰、己未卜、其剛羊十于西南。

右卜神示之祭三十。

此卜祭者也。

其卜告者三十有二。

曰、貞、告。

曰、貞、于叵告、方。

曰、貞、于大丁告。

曰、貞、于大甲告。

曰、貞、于大甲告、方出。

曰、卜、韋貞、王、往、从西、告于大甲。

曰貞告出方于且乙。

曰貞昌方傑告于且乙。

曰貞告鼎于且丁。

曰貞于羊甲告。

曰已巳卜貞告方出于甲大乙。

曰己丑卜告于父丁其鄉宗。

曰辛巳貞。□日有眚其告于父丁。

曰告于庚妣。
字妣倒庚文二

字妣
倒庚
文二

曰貞于妣庚告。

曰已酉卜貞告于_{辛母}夔。羣。十月。

曰、乙丑卜、王于庚告。

曰、告出于寅尹。

曰貞于唐告□方。

曰、丁亥卜、大貞、三告其亓于唐、衣、亡、文、九月。

曰、辛亥卜、出貞、其鼓彤告于唐、九牛、一月。

曰、貞、其告于唐。

曰、貞、于唐告。

曰、貞、告昌方于甲。

曰、丁卯貞、三來乙亥告自甲。

曰、乙丑卜、王于受告。

曰、乙巳卜、賓貞、其乎告昌方出、允其。

曰、乙酉卜、兄貞、堯今月告于南室。

曰、己巳卜、兄貞、尊告血室、其。

曰、□□卜、賓貞、翌庚子之告麥、允之告麥。

曰、庚子卜、賓、翌辛丑之告麥。

曰、翌乙未亡其告麥。

此卜告者也。

其卜享者六。

曰、甲辰卜、王貞、于戊申、享。

曰、壬辰卜、𠂔弗、享見。

曰、大出、享。

曰、𠂔臣、其大、享端。

曰、癸亥卜、王、方其、享大邑。

曰、丁卯卜、𠂔貞、王、享、于蜀。

此卜享者也。

其卜出入者百七十有七。

曰、其大出、吉。

曰、其亦出。

曰、其大出。

曰、丙戌、今□方其大出。五月。

曰、丙子、卜貞方其大出。七月。

曰、丁巳、卜、今其大出。

曰、戊寅、今其大出。

曰、貞、□方其大出。

曰、貞、王出。

曰、貞、王往出。

曰、甲午、卜賓貞、王往出。

曰、王于謝出。

曰、甲午、卜賓貞、王往出。

曰、貞、于翌庚申出。

曰、癸卯、卜出貞、旬亡田。九月。

曰、其出、雨。

曰、丁卯卜、賓貞、方不出。

曰、貞、不允出。

曰、丙辰貞、不出。

曰、癸未子卜、貞、我不吉出。

曰、貞、方不大出。

右卜出者二十有一。

曰、甲□卜、賓貞、王入。

曰、甲戌卜、般貞、今六月王入于商。

曰、辛未卜、貞、王于之切入于商。

曰、辛卯卜、般貞、來辛丑王入于商。

曰、己丑卜、般貞、來乙巳王入于商。

曰、庚寅卜、般貞、來乙巳王入于商。

曰、貞、來己入商。

曰貞、今王入于商。

曰貞、王八月入于商。

曰貞、不至于商。五月。

曰辛卯卜、般貞、來乙巳王入。

曰壬辰卜、貞、王于八月入。

曰貞、王入若。

右卜入者十有三。

曰翌癸亥王步。

曰在翌甲子步。

曰貞、于庚子步。

曰貞、于辛亥步。

曰乙未卜、般貞、今日步。

曰貞、今已酉月步。

曰、乙丑卜、貞、王步亡𠄎。

曰、辛酉卜、貞、王步亡𠄎。

曰、乙卯卜、貞、王步亡𠄎。

曰、己酉卜、貞、王步亡𠄎。

曰、辛巳卜、貞、王步亡𠄎。

曰、辛卯卜、貞、王步亡𠄎。

曰、庚辰卜、貞、王步亡𠄎。

曰、辛巳卜、在又、王步亡𠄎。

曰、癸酉卜、在帛貞、王步于𦉳亡𠄎。

曰、□亥卜、在□貞、王步□𦉳亡𠄎。

曰、庚寅卜、在𦉳貞、王步于杞亡𠄎。

曰、壬寅卜、在𦉳貞、王步于𦉳亡𠄎。

曰、乙卯卜、在林貞、王步亡𠄎。

曰、庚辰卜、在圃□、王步于輶亡。亡。
 曰、辛巳卜、在輶貞、王步于善亡。亡。
 曰、甲午卜、在善貞、王步于勗亡。亡。
 曰、甲午卜、在浚貞、王步于虞亡。亡。
 曰、癸亥王卜、在鳳貞、步于の亡。亡。
 曰、丙戌卜、在垣貞、今□王步于□亡。亡。
 曰、甲子王卜、在毫貞、今日步□鳴亡。亡。
 曰、壬辰卜、在杞貞、今日王步于晉亡。亡。
 曰、乙卯王卜、在鳴貞、今日步于馭亡。亡。
 曰、戊寅王卜、在載貞、今日步于の亡。亡。
 曰、丙辰卜、在奠貞、今日王步于葬亡。亡。
 曰、甲午卜、在遯次貞、今日王步于出晉亡。亡。
 曰、辛丑王卜、在遯次貞、今日步于□亡。亡。

曰、辛酉王卜、在賓貞、今日步于□亡𠄎。

曰、己未王卜、在賓貞、今日步于愼亡𠄎。

曰、辛酉卜、貞、今日王步于臺亡𠄎。

曰、己酉卜、行、王其步自𠄎于來亡𠄎。

曰、□子卜、王其步自□亡𠄎。

曰、庚辰卜、行貞、王其步自𠄎于□亡𠄎。

曰、辛丑卜、行貞、王其步自𠄎于雁亡𠄎。

曰、丙辰貞、步于𠄎。

曰、貞、王步于𠄎。

曰、戊□□貞、翌□王步于𠄎。

曰、貞、翌庚戌步于𠄎。

右言步者四十有三。此與下曰𠄎、曰往、曰在、曰歸、並附于卜

出入之後。

曰、癸丑卜在貞、王旬亡咎。在六月。王戔于上簫。

曰、癸巳卜在反貞、王旬亡咎。在五月。王戔于簫。

曰、甲午卜、翌日乙王其戔于向亡咎。于宮亡咎。于孟亡咎。

曰、翌日辛王其戔于簫亡咎。于孟亡咎。于孟亡咎。

曰、庚寅卜、在齊次、王戔、往來亡咎。

曰、癸酉卜、在勳、王戔、往來亡咎。

曰、癸巳卜、在貞、王戔、鼎往來亡咎于師北。

曰、辛丑卜、貞、王戔于孟、往來亡咎。

曰、丁未卜、貞、王戔于宮、往來亡咎。

曰、丁酉王卜、貞、其戔于宮往來亡咎。

曰、丁酉卜、貞、戔于召、往來亡咎。

曰、□丑卜、貞、王戔于召、往來亡咎。

曰、戌戌卜、貞、王戔于召、往來亡咎。

曰、丁丑卜、貞、王、戕于寔、往來亡。

曰、己亥卜、貞、王、戕于淮、往來亡。

曰、庚申卜、貞、王、戕于雖、往來亡。

曰、壬子卜、貞、王、戕于雖、往來亡。

右言戕者二十有九。

曰、貞、王、往于甘。

曰、王、往出于甘。

曰、乙卯卜、般、貞、今日王、往于章。

曰、貞、王、往休亡。

曰、庚子卜、貞、王、往休。

曰、庚子卜、賓、貞、王、往休亡。

曰、壬□卜、賓、貞、王、往休。

曰、鉶、貞、王、往于緡。

曰貞王往于繹。

曰癸未卜賓貞王往于召。

右言往者十。

曰己酉卜王在囿。

曰壬戌卜行貞今月亡田在沃。

曰癸未卜在□貞王旬亡𠂔。

曰癸酉卜在田貞王旬亡□。

曰癸未卜在逢貞王旬亡𠂔。

曰癸亥卜在樂貞王旬亡𠂔。

曰癸未卜在欽貞王旬亡𠂔。

曰癸酉卜在夷貞王旬亡𠂔。

曰癸未卜在白貞王□亡𠂔。

曰癸未卜在淖貞王旬亡𠂔。

曰、己亥在潢貞、王今月亡觚。

曰、癸丑卜、在滌貞、王旬亡觚。

曰、癸亥王卜、在剗貞、王旬亡觚。

曰、癸卯在剗貞、王旬亡觚。

曰、癸丑卜、在剗貞、王旬亡觚。

曰、癸亥卜、在向貞、王□亡□。

曰、癸亥王卜、在旁貞、王旬亡觚、王曰吉。

曰、癸酉卜、在上簪貞、王旬亡觚、在七月。

曰、癸丑卜、在上簪貞、王旬亡觚、在二月。

曰、癸卯卜、貞、王旬亡觚、在二月、在上簪。

曰、癸巳王卜、貞、王旬亡觚、在九月、在上簪。

曰、癸卯卜、在上簪貞、王旬亡觚。

曰、癸卯卜、在上簪貞、王旬亡觚、□十月。

曰、癸未卜、在上魯貞、王旬亡歸、王廿司。

曰、癸未卜、在上魯貞、王旬亡歸、在□月、王廿司。

王廿司殆即廿祀。司即祠字。是商稱年曰祀、亦曰司矣。

曰、癸酉卜、在上魯貞、王旬亡歸。

曰、庚寅王卜、在蓐貞、余其隹在絲上魯。今蓋其臺、其乎泐示于

商正、余受冬。王剛曰、吉。

曰、癸巳王卜、在麥貞、旬亡歸。王馬曰、吉。

曰、己未卜、在攸貞、王今月亡歸。

曰、癸亥卜、在攸貞、王今月亡歸。

曰、癸酉卜、在攸派貞、王旬亡歸、王來正人方。

餘尊亦有佳王來正人方語。乙亥方鼎則云、佳王正井方。其

誼均不能確知矣。

曰、癸亥卜、寅貞、王旬亡歸、在九月。正人方在雇。

曰癸巳卜、在□、來貞、王旬亡歸、在四月。

曰壬辰卜、貞、乎御在臬、在糞。

曰貞、商至于來、切在乂。

曰甲午卜、咎貞、在勞、王勞乎。

曰甲戌卜、在、貞、又邑、今月弗廢、在十月又一。

曰癸巳卜、貞、王旬亡歸、在二月、在齊次、佳王來正人方。

曰□巳王卜、貞、旬亡歸、王歸□□□月、在齊次、佳王來□□

□。

曰癸丑王卜、貞、旬亡歸、在齊次。

曰癸卯王卜、貞、旬亡歸、在齊次。

曰癸巳王□、貞、旬亡□、在下次。

曰癸□卜、貞、王旬亡歸、在六月、在齊次。

曰癸卯王卜、貞、旬亡歸、王歸曰大吉、在六月、在齊次。

曰、癸未王卜、在_𠄎次貞、旬亡_𠄎。_𠄎

曰、庚寅卜、在_𠄎次貞、王_𠄎林方亡_𠄎。_𠄎

曰、庚寅卜、在_𠄎次貞、王今月亡_𠄎。_𠄎

曰、在_𠄎次。

右言在者四十有八。

曰、于翌日王歸、有大雨。

曰、辛卯卜、貞、翌甲午王步歸。

曰、辛未卜、賓貞、今日命方歸。□月。

曰、貞、命方歸。八月。

曰、戊戌卜、貞、王曰、疾虎毋歸。

曰、辛卯卜、貞、命_𠄎墜□先歸。九月。

曰、戊申子卜、人歸。

曰、己亥子卜、人不歸。

曰、戊寅子卜、丁歸在師人。

曰、戊寅子卜、丁歸在川人。

曰、癸酉卜、□貞、今十月人歸。

曰、己亥子卜、貞、在川人歸。

曰、命壹歸。

右言歸者十三。

此卜出入者也。

其卜田漁者百九十有六。

曰、王貞、狩。

曰、貞、王狩。

曰、往狩。

曰、往出狩。

曰、貞、王狩于入。

曰貞、王_彖狩于入。

曰、甲申卜、_𠩺貞、王步狩。

曰、_𠩺貞、今日我其狩□。

曰、乙丑貞、翌卯王其弊畢。八月。

曰、乙丑貞、翌卯其狩弊弗畢。

曰、辛卯卜、貞、其狩_𠩺畢。

曰、貞、弗其畢。_𠩺在_𠩺。

曰、貞、弗其畢。

曰、貞、弗其畢。_𠩺在_𠩺。

曰、丁卯卜、在存貞、_𠩺告曰、馬來羞王_𠩺、今日_𠩺畢。

曰、乙巳卜、出貞、逐六馬畢。

曰、壬子卜、貞、王田逐。

曰、乙巳卜、出、王行逐。

曰、癸亥卜、逐貞、旬亡田。

曰、癸丑卜、逐貞、旬亡田。

曰、己巳卜、狩逐。

曰、己巳□、弗其狩逐。

曰、貞、翌乙酉不其田。

曰、己酉卜、貞、王步于田亡咎。

曰、壬戌卜、貞、王田往來亡咎。

曰、□戌卜、貞、王往于田亡咎。

曰、辛酉卜、貞、王田往來亡咎。

曰、乙酉卜、□貞、王其田亡咎。

曰、貞、乎歸耕田于父。

曰、庚寅卜、在穀貞、王田往來亡咎。

曰、戊申卜、王往田畀。

曰、壬辰卜、貞、王田于璫、往來亡𠄎。

曰、丁卯卜、貞、王田天、往來亡𠄎。

曰、戊午□、貞、王其□游、往來亡𠄎、在九□。

曰、戊戌王卜、貞、其田璽、往來亡𠄎。

曰、乙酉卜、貞、王田璽、往來亡𠄎。

曰、壬辰卜、貞、王田璽、往來亡𠄎。

曰、辛卯卜、貞、王田璽、往來亡𠄎。

曰、辛丑卜、貞、王田于璽、往來亡𠄎、弘吉。

曰、壬戌卜、貞、王田璽、往來亡𠄎、王𠄎曰、吉。

曰、壬辰王卜、貞、王田璽、往來亡𠄎、王𠄎曰、吉。

曰、乙亥卜、貞、王田宮、往來亡𠄎。

曰、辛卯卜、貞、王田宮、往來亡𠄎。

曰、戊午卜、貞、王田宮、往來亡𠄎。

曰辛丑卜貞王田宮往來亡咎。

曰乙亥王卜貞田宮往來亡咎。王曰吉。

曰壬申卜貞王田宮往來亡咎。

曰戊寅卜貞王田宮往來亡咎。王曰吉。

曰乙卯王卜貞田宮往來亡咎。王曰吉。

曰丁卯卜貞王田宮往來亡咎。

曰戊戌王卜貞田宮往來亡咎。

曰丁亥卜貞王田宮往來亡咎。

曰壬子卜貞王田宮往來亡咎。

曰壬寅王卜貞田宮往來亡咎。□□曰吉。

曰壬寅王卜貞田宮往來亡咎。王曰吉。

曰乙丑卜貞王田宮往來亡咎。王曰吉。

曰丁卯王卜貞田宮往來亡咎。王曰吉。茲御。

曰、辛未卜、貞、王田喜、往來亡𠄎。

曰、乙丑卜、貞、田于喜、往來亡𠄎。

曰、辛卯卜、貞、王田喜、往來亡𠄎。

曰、庚寅卜、貞、王田喜、往來亡𠄎。

曰、丁卯卜、貞、王田喜、往來亡𠄎。

曰、辛巳卜、貞、王田喜、往來亡𠄎。

曰、辛巳卜、貞、王田喜、往來亡𠄎。王𠄎曰、吉。

曰、辛未王卜、貞、田喜、往來亡𠄎。王𠄎曰、吉。

曰、壬辰王卜、貞、田喜、往來亡𠄎。王𠄎曰、吉。

曰、戊寅王卜、貞、田喜、往來亡𠄎。王𠄎曰、吉。

曰、辛卯王卜、貞、田喜、往來亡𠄎。王𠄎曰、吉。

曰、辛酉卜、貞、王田喜、往來亡𠄎。

曰、辛丑王卜、貞、田喜、往來亡𠄎。王𠄎曰、吉。

曰戊子王卜貞田寧往來亡咎。王曰吉。

曰壬寅王卜貞田寧往來亡咎。王曰吉。絃御在十月又二。

曰壬寅王卜貞其田于介往來亡咎。

曰戊午卜□□田介往來亡咎。

曰丁巳卜貞王田高往來亡咎。王曰吉。

曰辛卯卜貞王田林往來亡咎。

曰辛丑卜貞王田林往來亡咎。

曰辛丑卜貞王田林往來亡咎。

曰辛丑卜貞田林往來亡咎。王曰吉。

曰壬子卜貞□田林往來亡咎。王曰吉。

曰壬子王卜貞田林往來亡咎。王曰吉。

曰壬申王卜貞田林往來亡咎。王曰吉。

曰乙巳卜貞王田林往來亡咎。王曰吉。在三月。

曰、壬寅卜、貞、王田雖、往來亡𠄎。

曰、戊戌卜、貞、王田雖、往來亡𠄎。

曰、壬子卜、貞、王田雖、往來亡𠄎。

曰、戊申卜、貞、王田雖、往來亡𠄎。

曰、辛酉卜、貞、王田雖、往來亡𠄎。

曰、戊辰卜、貞、王田雖、往來亡𠄎。

曰、戊午王卜、貞、田孟、往來亡𠄎。□曰、□。

曰、壬寅卜、貞、王田稟、往來亡𠄎。

曰、辛丑卜、貞、王田于稟、往來亡𠄎。

曰、戊戌卜、貞、王田于稟、往來亡𠄎。

曰、戊子卜、貞、王田稟、往來亡𠄎。

曰、丁酉卜、貞、王田稟、往來亡𠄎。

曰、壬申卜、貞、王田稟、往來亡𠄎。

曰、丁巳卜、貞、王田孟、往來亡咎。

曰、戊申王卜、貞、田辜、往來亡咎。王曰、吉。

曰、戊午王卜、貞、田辜、往來亡咎。王曰、吉。

曰、丁酉卜、貞、王田□、往來亡咎。王曰、吉。

曰、辛丑卜、貞、王其田孟亡咎。

曰、戊戌卜、貞、王其田孟亡咎。

曰、□申卜、貞、王其田孟亡咎。

曰、戊申貞、王其田穀亡咎。

曰、乙巳卜、貞、王其田穀亡咎。

曰、辛丑卜、貞、王其田穀亡咎。

曰、戊戌卜、貞、王其田旂亡咎。

曰、壬辰卜、貞、王其田穀亡咎。

曰、□丑卜、貞、王其田穀亡咎。

曰、王其田于阿、亡戔。

曰、其田徂、亡戔、畢。

曰、戊戌卜、行貞、王其田于、亡戔。

曰、亡丑卜、行貞、王其田于滴、亡戔、在八月。

曰、庚寅卜、亡貞、其田于、亡戔、在亡月。

曰、丙申卜、行貞、王其田、亡戔、在、亡。

曰、乙未卜、行貞、王其田、亡戔、在二月、在、亡。

曰、丁巳卜、行貞、王其田、亡戔、在、亡。

曰、田于、亡戔、其用茲卜。

曰、戊辰卜、賓貞、命派、亡戔、田于、蓋。

曰、辛巳卜、在、辜貞、王田、亡戔、衣、亡戔。

曰、壬申卜、在、康貞、王田、亡戔、衣、逐、亡戔。

曰、壬寅卜、在、璿貞、王田、衣、逐、亡戔。

曰、戊申卜、在_其貞、王田衣、逐_亡_其。

曰、戊寅卜、在高貞、王田衣、逐_亡_其。

曰、戊午卜、在_其貞、王田衣、逐_亡_其。

曰、辛酉卜、在_其貞、王田衣、逐_亡_其。

曰、□□卜、貞、王田璿、往來□□。王_其曰、吉。絃御。獲□□□二麋。

二、雉二。

曰、壬子王卜、貞、田_其、往來_亡_其。王_其曰、吉。獲鹿十。

曰、己丑卜、貞、王_其、往來_亡_其。在九月。絃御。獲鹿一。

曰、□辰王卜、貞、田_其、往來_亡_其。王_其曰、吉。絃御。獲鹿二。

曰、壬子卜、貞、王田_其、往來_亡_其。絃御。獲鹿十一。

曰、壬子王卜、貞、田_其、往來_亡_其。王_其曰、吉。絃御。獲_其卅一、麋八、

馬一。

曰、□子王卜、貞、田_其、往來_亡_其。王_其曰、吉。絃御。獲馬二、鹿八。

曰。□□王卜。貞。田。𧇊。往。□□□。王。𧇊。曰。吉。絃。御。□□百。卅。八。兔。

二。

曰。□□王卜。貞。田。𧇊。往。來。亡。𧇊。□□□。吉。絃。御。獲。𧇊。廿。五。□□

□六雉。

曰。戊。戌。王。卜。貞。田。𧇊。往。來。亡。𧇊。王。𧇊。曰。大。吉。在。四。月。絃。御。獲。𧇊。

十又三。

曰。戊。申。卜。貞。王。田。于。𧇊。麓。往。來。亡。𧇊。絃。御。獲。馬。一。𧇊。四。其。延。𧇊。

曰。壬。申。卜。貞。王。田。𧇊。往。來。亡。𧇊。獲。白。鹿。一。𧇊。二。

曰。乙。未。王。卜。貞。田。𧇊。往。來。亡。𧇊。王。𧇊。曰。吉。絃。御。獲。四。麋。一。鹿。

曰。戊。戌。王。卜。貞。田。𧇊。往。來。亡。𧇊。王。𧇊。曰。吉。絃。御。獲。鹿。八。

曰。戊。戌。王。卜。貞。田。𧇊。往。來。亡。𧇊。王。𧇊。曰。吉。絃。御。獲。鹿。四。

曰。壬。申。王。卜。貞。田。𧇊。往。來。亡。𧇊。王。𧇊。曰。吉。絃。御。獲。鹿。十。又。□。

曰。壬。辰。王。卜。貞。田。𧇊。往。來。亡。𧇊。王。𧇊。曰。吉。在。十。月。絃。御。獲。鹿。六。

曰、戊戌王卜、貞、田、噩、往來亡。王占曰、吉、獲豕一。

曰、戊申卜、貞、王、田、雞、往來亡。王占曰、吉、罔御、獲豕二。

曰、壬申卜、貞、王、田、麋、往來亡。王占曰、吉、獲豕十三。

曰、戊辰王卜、貞、田、獐、往來亡。獲豕七。

曰、戊辰卜、貞、王、田、于、獐、往來亡。獲豕七。

曰、戊子王卜、貞、田、麋、往來亡。王占曰、吉、罔御、獲。

曰、壬午王卜、貞、田、麋、往來亡。王占曰、吉、罔御、獲鹿二。

曰、戊寅王卜、貞、田、麋、往來亡。王占曰、吉、罔御、獲鹿二。

曰、戊午卜、貞、王、田、于、祝、往來亡。罔御、獲。

曰、癸巳卜、在、貞、王、伐、于、射、往來亡。驅豕十六。

曰、丁卯□、□、狩、正□、畢、獲鹿百十六、二百十三、豕十、白一□

□。

曰、丙戌卜、丁亥王□、畢、三百又卅八。

曰壬申卜、敵貞、圍畢、丙子、虜允畢二百之九一□。

曰癸未卜、王曰、貞有馬在行、其左射獲。

曰、溝獲。貞、不其獲。

曰、固曰、其獲。己酉、王逐、允獲二。

曰壬戌卜、射獲不。

曰貞、翌己卯、命多射。二月。

曰、射鹿獲。

曰、逐鹿獲。

曰癸巳卜、王逐鹿。

曰貞、其射鹿獲。

曰、今月獲。王其往逐鹿。

曰、鹿獲乎射。

曰丙戌卜、王不其獲鹿。

曰、^上缺獲鹿。允獲五。

曰、^上缺獲。允獲鹿五。

曰、^上缺獲。畢鹿十五之六。

曰、貞、^上允不其獲鹿。

曰、貞、乎^上逐馬獲。

曰、^上缺卜、以貞、逐馬獲。

曰、已未卜、以貞、逐豕獲。

曰、^上占不其獲豕。十月。

曰、貞、^上□不其獲羊。

曰、^上光不其獲羊。

曰、不其獲羊。

曰、乙巳卜、貞、^上台不其獲羊。十月。

曰、貞、^上光獲羊。

曰、貞、求我羊。

曰、己酉卜、般貞、留獲羊。

曰、貞、往羊不其得。

曰、丁巳卜、般貞、師獲羊。十二月。

右卜田狩者百八十有六。

曰、貞、乎子漁之于且乙。

曰、□、乎漁之于父乙。

曰、貞、□、漁之于且乙。

曰、丁亥卜、貞、子漁其之牝。

曰、辛卯卜、貞、今月□田。肝漁。

曰、貞、弗其畢。凡在漁。

曰、癸未卜、丁亥漁。

曰、貞、御子漁。

曰貞其雨在雷漁。

曰在雷漁十一月。

曰貞已漁亡其从。

右卜漁者十有一。

此卜田漁者也。

其卜征伐者六十有一。

曰征貞其克乎。

曰佳其弗克。

曰貞乎往征。

曰甲申卜賓貞征。

曰貞戌允其伐。

曰貞猷伐棘其伐。

曰乙丑卜王貞余伐猷。

曰、其伐利。不利。

曰、其伐利。不利。

曰、貞、乎征昌方。

曰、貞、乎伐昌方。

曰、貞、利佳王往伐昌。

曰、乎多臣伐昌方。

曰、今口乎伐昌方。

曰、貞、乎伐昌。

曰、利乎伐昌。

曰、敵貞、翌辛未命伐昌口。

曰、庚午卜、利貞、我受昌方口。

曰、辛亥卜、敵貞、利佳王往伐昌方。

曰、辛丑卜、敵貞、昌方其來、王利逆伐。

曰、巳巳卜、般貞、昌方弗允戈戍。

曰、貞、我弗其獲征昌方。

曰、甲子卜、般貞、乎伐昌方、受□□。

曰、貞、乎伐昌、受之又。

曰、貞、伐昌方、受之又。

曰、貞、般王往伐昌、受之又。

曰、庚申卜、貞、乎伐昌方、受之又。

曰、缺三千乎伐昌方、受□□。

曰、乙巳卜、貞、般王往伐昌方、受之又。

曰、貞、乎伐昌、弗其受之又。

曰、貞、伐昌、帝不我其受又。

曰、庚子卜、賓貞、登人三千乎昌方、弗受之又。

曰、庚申卜、般貞、王正昌方、下上弗若、不我其受又。

曰、貞、彖佳王伐昌方、下上弗若、不其受□□。

曰、庚申卜、敵貞、王_彖征昌方、下上弗若、不□□。

曰、貞、今□□从宮侯虎伐𠂔方、受之又。

曰、伐土方、受之又。

曰、貞、王从洗𠂔伐土方。

曰、戊午卜、賓貞、王从洗𠂔伐土方、受之□。

曰、丁酉卜、敵貞、今_𠂔王_𠂔人五千征土方、受之又。三月。

曰、辛丑卜、賓貞、命多紂从見乘伐下_𠂔、受之又。

曰、辛巳卜、賓貞、今伐下_𠂔受又。

曰、己酉王卜、貞、余征三半方、龜命邑弗敏、不_匕自葬在大邑。

商王_𠂔曰、大吉。在九月。遘用求五牛。

曰、貞、今_𠂔王伐𠂔方、□□人五千乎□。

曰、貞、曰師母在茲延。

戰亡有自上下□□□有、不、曾、我、□□□邑商亡它、在、□□□。

曰、八月辛亥允戈伐二千六百十五六人、在□□、在十一月。

曰、^缺登人三千乎戰。

曰、甲子卜、王^於卜大^於。

曰、^缺四日庚申亦之來^遘自北。子□告曰、替甲辰方征于^奴、得
人十之五人。五日戊申方亦征得人十之六人。六月在□□。
右言征伐者六十有一。

曰、癸丑卜、^貞旬亡^田。王固曰、之求、之^牒。甲寅允之來^遘。又告
曰、之往、^窮自浴、十人之二。

曰、王固曰、之求、其之來^遘。三至九日辛卯允之來^遘自北。^奴敏
貧告曰、土方牧我田十人。

曰、王固曰、之求、其之來^遘。三至七日己巳允之來^遘自西。^奴友
角告曰、^昌方出、牧我示^隳田七人五。

曰、癸巳卜、^敵貞、旬亡^田。王固曰、之求、其之來^遘。三至五日丁酉

允之來嬖自西。洗爵告曰：土方征于我東鄙，昌二邑，昌方亦牧我西鄙田。

右言芻牧者四，附於征伐之後。

此卜征伐者也。

其卜年者三十有四。

曰：貞于王亥求年。

曰：壬申貞求年于冥。

曰：癸酉卜求年于三冥。

曰：貞求年于羔。

曰：癸丑卜，歲貞求年于大甲十牢，且乙十牢。

曰：壬申貞求年于妣乙。

曰：辛酉卜，賓貞求年于妣乙。

曰：貞于乙妣求年。

曰、帝命雨正年。

卜文正作𠂔與足字相亂、疑此是足字。

曰、庚午卜、貞、禾之及雨。三月。

曰、受泰年。

曰、貞、受泰年。

曰、甲申卜、貞、泰年。

曰、貞、乎泰受年。

曰、佳泰受年。

曰、庚申卜、貞、我受泰年。三月。

曰、戊戌貞、我泰年。

曰、己酉卜、泰年之正。

曰、癸卯卜、以貞、我受泰年。

曰、甲寅貞、歸姙受泰年。

曰觀泰。

曰乙未卜貞泰在龍圉咎受之辛二月。

曰貞不其受泰年。

曰弗其受泰年二月。

曰貞不其受泰年二月。

曰貞弗其受泰年二月。

曰夙受年。

曰甲辰卜商受年。

曰戊申卜王貞受□商年□月。

曰□寅卜萬受年。

曰辛未貞受年。

曰貞我不其受年。

曰乙巳卜以貞不其受年。

曰弗受之年。

此卜年者也。

其卜風雨者百十有二。

曰貞其風。

曰丙午卜以貞今日風田。

曰辛丑卜貞今日王□□不邁大風。絃□□。

曰其邁大風。

曰不邁風。其邁大風。

曰貞翌丙子其之風。

曰辛未卜王貞今辛未大風不佳田。

曰戊午卜貞今日王其田宮不邁大風。

曰己亥卜貞今日不風。

曰乙卯卜貞今日王田震不邁大風。其邁大風。

曰壬寅卜貞今日王其田。害不遘大風。其□大風。

曰戊午□其雨□庚午日延風自北。月□。

右言風者十有二。

曰貞其雨。

曰丙辰卜丁巳雨。

曰甲辰卜丙午雨。

曰王固曰其雨。

曰丁巳其雨。

曰今丙申其雨。

曰貞今日雨。

曰貞今日其大雨。七月。

曰貞今壬申其雨。

曰庚辰卜貞今日其雨。

曰、癸未卜、來壬辰雨。

曰、今日卯其雨。

曰、乙酉卜、大貞、及茲二月之大雨。

曰、七日壬申電、辛巳雨、壬午亦雨。

曰、□今癸巳至于丁酉雨。

曰、今三日雨。

曰、辛未卜、貞、自今至乙亥雨、一月。

曰、丙申今日雨、丁酉雨。

曰、乙巳卜、出貞、今日雨、二月。

曰、帝唯癸其雨。

曰、^缺𠄎貞、今三月帝命多雨。

曰、丁未卜、𠄎貞、及今二月雨。

曰、甲戌卜、賓貞、自今至于戊寅雨。

曰、己丑卜、庚雨。

曰、庚辰卜、六貞、翌辛巳雨。

曰、乙卯卜、翌丙雨。

曰、□□卜、簋、翌戊申雨。

曰、辛□卜、簋貞、翌壬子雨、允雨。

曰、癸丑卜、簋、翌甲雨、甲允雨。

曰、辛亥卜、簋、翌壬雨、允雨。

曰、壬子卜、簋、翌癸丑雨、允雨。

曰、翌癸亥其雨、癸亥允雨。

曰、戊辰卜、及今雨。

曰、庚辰卜、辛巳雨。

曰、貞、今癸巳至于丁酉雨。

曰、庚午卜、貞、自今至己卯雨。

曰、貞、今亦益雨。

曰、貞、其霽雨。

曰、今十三月雨。

曰、貞、及十三月雨。

曰、甲戌卜、大貞、今日不雨。

曰、壬申卜、今日不其雨。

曰、壬午卜、貞、今日不雨。

曰、壬辰卜、貞、今日不雨。

曰、戌寅貞、今日不雨。

曰、貞、翌辛亥不雨。

曰、貞、丁不雨。

曰、庚寅不其雨。

曰、己卯雨不。

曰、壬午卜、來乙酉雨不。

曰、丙戌卜、貞、自今日至庚寅雨不。

曰、辛亥貞、今月雨。

曰、乙卯卜、貞、今月其雨。

曰、今月其雨。

曰、庚辰卜、貞、今月其雨。允雨。

曰、今二月帝命雨。

曰、于之月有大雨。

曰、癸未卜、茲月有大雨。

曰、貞、不其雨、在五月。

曰、貞、今月不雨。

曰、今月不其雨。

曰、貞、今月不其雨。九月。

曰、今已巳月不雨。

曰、之月允不雨。

曰、其有大雨。丁丑亡大雨。

曰、貞、翌庚辰其雨。貞、翌庚辰不雨。庚辰□大米。

曰、辛酉卜、貞、今日不雨。其雨。妹雨。

曰、戊辰卜、貞、來乙亥其雨。戊辰卜、貞、來乙亥不雨。

曰、甲申卜、翌乙雨。翌乙不雨。

曰、壬午卜、來乙酉雨。不雨。

曰、貞、今日不雨。貞、其雨。

曰、乙卯卜、貞、今日不雨。其雨。

曰、翌日戊不雨。其雨。

曰、庚子卜、逆貞、翌辛丑雨。貞、翌辛丑不其雨。

曰、貞、今丙午延雨。今丙午不其延雨。

曰貞、今月其雨。貞、今月不雨。

曰、□□其雨。之月允不雨。

曰、辛亥卜貞、延雨。不多雨。

曰、乙丑卜、霽雨已其不。

曰、乙未卜、賓貞、今日其延雨。

曰、貞、其延雨、在六月。

曰、貞、今己亥不延雨。

曰、庚戌、貞、雨、帝不我□。

曰、其自南來雨。

曰、其自東來雨。

曰、癸巳卜、咎貞、雨、電、胡在。

曰、庚子卜、雪。

曰、□午卜、王往田雨。

曰、戊寅卜、貞、今日王其田、不遘大雨。𠄎御。

曰、壬午卜、今日王田、不遘雨。

曰、戊申卜、貞、今日王田、不遘雨。𠄎御。其雨。

曰、戊辰卜、貞、今日王田、不遘大雨。其遘大雨。

曰、辛亥卜、貞、今日王田、不遘雨。其遘雨。

曰、戊申卜、貞、今日王田、不遘雨。其遘。

曰、戊申卜、貞、王田、不遘雨。𠄎御。其雨。

曰、丁卯卜、貞、王往于、不一其雨。

曰、丁卯卜、貞、王燕、不一其雨。

曰、貞、今日雨、不佳。

曰、貞、今、其雨、在。

曰、庚子卜、貞、王般其、之日般其雨。五月。

右言雨者百。

此卜風雨者也。

其雜卜四十有七。

曰貞帝于命。

其文當是貞命于帝顛倒書之。

曰貞不佳。

曰帝弗若。

曰貞不若。

曰貞不若。八月。

曰貞不其若。九月。

曰受之又。貞弗其受之又。

曰受之又。

曰貞亡得。

曰貞不其得。

曰、己卯卜、貞、王、今月、寧。

曰、戊子卜、貞、王、今月、寧。

曰、丁丑卜、貞、王、今月、寧。

曰、庚戌卜、貞、帝、其降、艱。

曰、有來、艱。

曰、己卯卜、□貞、今日、亡來、艱。

曰、□□卜、□貞、今日、亡來、艱。

曰、西土、亡艱。

曰、貞、不其降。

曰、戊辰卜、王、不其降。

曰、貞、來。

曰、貞、亡其來自西。

曰、戌其來。不其來。

曰貞不其至。

曰辛酉卜王貞方其至今月乙丑方。

曰王其觀。

曰征觀。

曰己巳卜其遯觀。

曰辛王从相田其敏。

曰貞王往相西。

曰己巳卜貞命_𠂔相在南啻十月。

曰甲戌卜貞方其_𠂔于東九月。

曰貞我旅在。

曰丁亥卜貞馬。

曰辛未王卜曰余告多_𠂔曰般卜有求。

曰庚戌_□貞錫多女之貝朋。

曰貞、今一月歸好。

曰庚子卜、□貞、歸好之子。

曰貞、歸好弗其用。

曰貞、歸好不征御。

曰貞、甕歸好乎御伐。

曰貞、御歸并于母庚。

曰觀泰歸并。

曰其觀泰不歸并。

曰貞、乎歸姘田于父。

曰貞、歸嫫之子。

曰己亥卜、王余弗其子歸姪子。

此卜雜事者也。此九事外尚有可錄者、不復備舉。讀者隅反焉可矣。

禮制第七

殷商禮制徵之卜辭。其可知者六端。曰授時。曰建國。曰祭名。曰祀禮。曰牢饗。曰官制。取以校周禮。其因革略可知也。今依次述之。

商稱年曰祀。亦曰祠。

爾雅釋天。商曰祀。徵之卜辭。稱祀者四。稱司者三。曰。惟王二祀。曰。惟王五祀。曰。其惟今九祀。曰。王廿祀。曰。王廿司。是商稱年曰祀。又曰司也。司即祠字。爾雅春祭曰祠。郭注。祠之言食。詩正義引孫炎云。祠之言食。賜音為郭注所本。是祠與祀音義俱相近。在商時殆以祠與祀為祭之總名。周始以祠為春祭之名。故孫炎釋商之稱祀。謂取四時祭祀一訖。其說殆得之矣。

一月為正月。亦稱一月。

卜辭中正月凡三見、一月凡四見。是商或稱正月、或稱一月也。

有閏之年、則稱其末月曰十三月。

卜辭中書十三月者凡四見、殆皆有閏之年也。古時遇閏稱閏月、不若後世之稱閏幾月。至商有十三月、則並無閏月之名、可徵古今稱閏之不同矣。

此授時之可知者也。

王畿曰京師、亦曰大邑。

卜辭中有王其乎寔于京師、及告于大邑商語。均謂王都。書多士、肆予敢求爾于天邑商。天邑即大邑之譌。正義引鄭玄曰、言天邑商者、亦本于天之所建。據謚文以為說、失滋甚矣。康誥云、周公初基作新大邑于東國洛。多士、今朕作大邑于茲洛。孟子引逸書、用臣附于大邑周。三稱大邑、與卜辭正同。

蓋沿商人之舊稱矣。

其宗廟宮室之制則有大室。

卜辭中太室再見。一曰其報丁于大室。一曰甲戌王卜。大室□□□命。是大室之名商已有之矣。

有南室。

卜辭曰告于南室。南室未見他書。尸子稱明堂殷曰陽館。孝經緯言明堂在國之陽。南室者其明堂與。抑為廟中南方之室與。不可知矣。

有血室。

卜辭中三言血室。曰貞酒亡于血室。亡。貞。翌辛未其之于血室三大牢。曰告血室。依其文觀之。是廟室也。禮器言血毛詔于室。故謂之血室與。

有祠室。

曰壬辰卜貞貞司室。司室即祠室。殆亦廟室矣。

有血宮。

文多斷缺。誼不可知。

有東寔。

曰癸巳卜賓。夔今二月宅東寔。此寔殆亦廟中之寢矣。

有龍圉。

文曰乙未卜貞。泰在龍圉。於此貞泰。殆在郊外之地矣。

此建國之可知者也。

諸祭之名曰宗。

文曰丙子卜貞。文武宗其牢。茲□。又曰丙寅卜貞。文武宗□
牢□□。此當為卜宗祀者。故無王賓之名矣。

曰禘。

文曰□□卜貞。大日其□。王其有有。武□。文武帝。不酒□□。

王受冬。王受□。云文武帝與上條文武宗語法同。宗為宗祀。則帝殆為禘祭矣。禘祭而先云有武乙者。殆武乙祔廟時之吉禘與。

曰烝。

曰彤日。

文均見卜辭篇。以上四祭誼並可知。彤月以下則但知其為祭名而已。

曰彤月。

曰𣎵日。

曰𣎵。

曰祭。

曰蒙。

曰麻。

曰福

曰華

曰叔

曰酒

曰羹

曰品

以上諸文並載于卜辭篇。

曰華

說見文字篇。

曰衣

王徵君曰、衣為祭名、未見古書。惟濰縣陳氏所藏大豐殷云、王衣祀于不顯、考文王案、衣祀疑即殷祀。殷本肩聲、讀與衣同。故書康誥、殪戎殷、中庸作壹戎衣。鄭注、齊人言殷聲如衣。

呂氏春秋慎大覽、親郭如夏。高注、郭讀如衣。今兗州人謂殷氏皆曰衣。然則卜辭與大豐、大豔之衣殆皆借為殷字。惟卜辭為合祭之名、大豐、大豔則為專祭之名、此其異也。

此祭名之可知者也。

祭先卜日、卜牲、其日恒以所祭之祖之生日。

例多見前卜辭。

其卜日也、亦以所祭之生日卜之。

說見前卜辭篇。

其卜牲也、卜其毛色、

曰、丙子卜、貞、康、且丁其牢、羊。曰、其犧。茲用。曰、丁卯貞、般、缺有羊、缺白牡。曰、甲子卜、旅、貞、翌乙丑、古夢白牡。曰、己未卜、其剛羊于西南。曰、羊、曰、犧。曰、白牡。曰、剛。卽是卜毛色也。商人殆兼用諸色以卜定之。禮家皆謂夏后氏牲用黑、殷用白、周用

駢以卜辭證之殊不然矣。

卜其牝牡。

曰、甲午牡。曰、母庚牡一。曰、御于高妣已□牡。曰、貞、牝爰于且乙。曰、其牢牝。曰、貞、且辛□牢牡。是卜牝牡也。

卜其數類。

說見下。

王親相牛。

卜辭言王往相牛者三。周禮則省牲為大宗伯及小宗伯之職、王不親相也。此周禮之不同於殷者。

田漁以取鮮。

春秋傳曰、惟君用鮮、衆給而已。王制言天子諸侯之田、一為乾豆。卜辭中書田獵者雖無取鮮明文、然大率當為祭祀也。其卜漁者曰、貞、乎子漁之于且乙。曰、十月漁。曰、九月在漁。曰、

九月漁。曰王漁。曰在苗漁。十一月。是王亦親漁以充祀也。禮記月令。季春天子始乘舟薦鮪于寢廟。不知為何代之禮。然周官廩人則云。掌以時獻春獻^春王鮪。又左傳。公矢魚于棠。臧僖伯曰。阜隸之事。官司之守。非君所及。似周禮王不親漁與殷異者。然石鼓文述王田並及漁。全先生祖望謂古者諸侯有畋無漁。徵之卜辭及石鼓。殆不然矣。惟卜辭言漁在九月十月及十一月。與月令言季春者異。月令所記其亦非殷禮與。抑殷之親漁歲非一與。

臨祭再冊。

卜辭曰。己未卜。貞。賁酒。鬯。冊太甲。又曰。再冊乎妣乙。其餘言再冊者尚多。是祭時有告神之冊矣。

先公先王皆特祭而不祧。

王徵君曰。殷之先公若王亥。若示壬。示癸。先王自大乙至于

武乙此三公、二十二王、自卜辭觀之、無一不特祭者。則不見於卜辭之先公先王亦可知矣。此禮與周制大異。公羊文二年傳、大禘者何、合祭也。其合祭奈何、毀廟之主陳於太祖、未毀廟之主皆升、合食於太祖。五年而再殷祭。五經異義、古春秋左氏說、古者日祭於祖考、月薦於高曾、時享及二祧、歲禘及壇墠、終禘及郊宗衣室。見藝文類聚初學周記太平御覽所引。則之毀廟自禘禘合祭外、更無特祭之法。今卜辭雖非一時之物、而三公均特祭、則先王可知、則商世蓋無廟祧壇墠之制、而於先公先王不以親疏為厚薄矣。

先妣亦特祭。

王徵君曰、殷先公先王皆以名之、曰特祭、先妣亦然。凡卜辭上稱王賓某、下稱爽某者、其卜日亦依爽名、皆專為妣祭。而卜其妣上必冠以王賓某。如大甲之類。大爽者、所以別於同名之

他妣。如後世后謚上冠以帝謚，未必帝后並祀也。其餘卜辭所載特祀之條尚多。妣有專祭，與禮家所說周制大異。少牢饋食禮，祝辭曰：「孝孫某敢用柔毛剛鬣，嘉薦普淖，用薦歲事于皇祖伯某，以某妃配某氏。」尚饗。祭統：「鋪筵設詞，凡為依神也。」注：「詞之言同也。」祭者以其妃配，亦不特凡也。皆妣合祀於祖之證。惟喪祭與祔始有特祭。士虞禮記：「男，男尸；女，女尸。」又士祔于皇祖，女子于皇祖祔。孫婦于皇祖姑。記載祔士之辭曰：「孝子某，孝顯相，夙興夜處，小心畏忌，不惰其身，不寧用尹祭，嘉薦普淖，普薦漚酒。」適爾皇祖某甫，以躋祔爾孫某甫。尚饗。此祔男子於祖則祭其祖，祔女子與孫婦於妣則當祭其皇祖妣與皇祖姑矣。雜記：「男子附於王父，則配；女子附於王母，則不配。」注：「配謂并祭王母，不配謂不祭王父。」有事於尊者可以及卑，有事於卑者不敢援尊。是妣於升祔其孫女及孫

婦時始有特祭。此外無特祭之文。商則諸妣無不特祭。與先公先王同。此亦言殷禮者所當知也。

亦有同日而祀二祖。或云眾某者。

如曰癸未卜。正月甲申祭且甲。癸巳王卜。在正月甲午。癸巳甲。豕羊甲。是同日而祀二祖也。曰貞。王賓且乙。爽妣庚。𠄎。□。□。□。眾兄庚二宰。曰癸亥。□。貞。兄庚。𠄎。眾兄已。𠄎。

曰癸酉卜。行貞。王

原奪賓字

父丁。𠄎。三牛。眾兄已一牛。兄庚祀一

人。而眾他一人。或二人。凡是者既殊于合祭之祀多祖。而又異于特祭一祖。不能知其為何祀矣。

凡卜稱所祭之祖曰王賓。所祭之妣曰爽。

卜辭中稱所祭者曰王賓。祭者是王則所祭者乃王賓矣。周書洛誥。王賓殺裡咸格。猶用殷語。前人謂王賓賓異周公者。失之。爽說見前文字篇。

其外祭可考者曰社。

王氏國維曰、卜辭所紀祭事大都內祭也、其可確知為外祭者有祭社二事。其一曰、貞、賁于_上三小牢、卯一牛、沈十牛。其二曰、貞、求年于_上。案、_上即_上、即今隸土字。卜辭假為社字。詩大雅、乃立冢土。傳云、冢土、大社也。商頌、宅殷土茫茫。史記三代世表引作殷社茫茫。公羊僖三十一年傳、諸侯祭土何。注、土謂社也。是古固以土為社矣。_上即邦社。說文解字、邦古文作_上。其字从_上、不合六書之惜、乃為_上之譌。_上从田丰聲、與邦之从邑丰聲、籀文牡之从土丰聲者同。_{古封、邦一字說見史籀篇}。邦社即祭法之國社。漢人諱邦改為國社、古當稱邦社也。周禮大宗伯、以血祭祭社稷五祀。而商人用賁、用卯、用沈。召誥乃社于新邑牛一、羊一、豕一。禮器郊特牲亦云、天子社稷太牢。而商則賁三小牢。_{即少牢}。卯一牛、沈十牛。其用牲不同。

如此，然則商周禮制之差異，不獨內祭然矣。

曰五方帝。

曰貞，方帝卯一牛之南。曰貞，夙賁于東。曰己巳卜，王賁于東。曰賁于西。曰貞，賁于西。曰癸酉卜，中貞，三牛。曰方帝。曰東。曰西。曰中，疑即五方帝之祀矣。

此祀禮之可知者也。

其祭時牢鬯之數無定制，一以卜定之。其牲或曰大牢，或曰小牢，或牛，或羊，或豕，或犬。其牛又曰牡，曰牝，曰羣，曰犧。其用牲之數，或一。

卜辭中用一牛者，曰且乙，曰且辛，曰且丁，曰小乙，曰且甲，曰妣己，曰唐，曰乙，曰丁。用一牡者，曰母庚，曰父甲，曰父庚，曰父辛。用一牢者，曰大庚，至于中丁，曰且辛。

或二。

用二牛者、曰且辛、曰父乙、曰母庚。用二牡者、曰妣己。用二牢者、曰且庚、曰妣庚。用一牛、一羊者、曰妣己。用二犬者、曰王矢。

或三、

用三牛者、曰大甲、曰且乙、曰戣。用三白牛者、曰王亥。用三牢者、曰大戊、曰小辛、曰武丁、曰丁。用三小牢者、曰母己。用三羊者、曰且乙。

或五、

用五牢者、曰大甲、曰大戊、曰且乙、曰妣庚。

或六、

用五羊、一牛者、曰甲。用三小牢、卯三牢者、曰羔。

或九、

用九牛者、曰唐。

或十、

用十牛者、曰咸。用十白豕者、曰且辛。用十牢者、曰大甲、曰且乙、曰且辛、曰父乙。用九牛一羊者、曰甲。

或十五、

用十五牢者、曰丁。用十五羊者、曰甲。

或二十、

用十牛、十羊者、曰丁。

或三十、

用三十牛者、曰丁。用三十牢者、曰大甲、曰妣庚。

或三十三、

用三羊、卅牢者、曰妣庚。

或三十七、

用三十七牢者、曰丁。

或四十、

用四十牛者、曰王亥。

而止於百。

用百牛者、曰彈、曰賓尹。用百豕者、曰騂。用百羊者、曰大丁、大甲、且乙。又有僅、曰牢、曰牛、曰羴、曰牡、曰小牢、曰羊、曰犬、而不言其數者。其僅言牢者、曰大甲、曰大戊。僅言牛者、曰南庚。僅言羴者、曰武丁、曰康且丁。僅言牡者、曰且乙。僅言小牢者、曰南庚、曰小乙。僅言羊者、曰且戊、曰妣己。僅言犬者、曰父甲、曰父庚。

其用牲之法曰賁、曰貍、曰沈、曰卯、曰俎。

卯之誼不可知。然觀卜辭所載每云、賁幾牢、貍幾牢、卯幾牢、或云、賁幾牢、沈幾牢、卯幾牢、別卯于賁、貍、沈、則卯者當為薦於廟之牲矣。俎者陳牲體于俎。

祭時或僅用賁、

僅用賁者、曰示壬、曰王亥、曰昌、曰兕、曰𠩺、東、曰𠩺、曰𧈧、曰𧈧、皆不記牢數。曰羔用三牢。曰𧈧用六牛。

或僅用𧈧、

僅用𧈧者、曰妣乙用二牢。

或僅用沈、

僅用沈者、曰貞、沈十牛。不言用之何人。

或僅用卯、

其僅用卯者、曰武丁卯六牢。

或兼用賁與𧈧、

兼用賁與𧈧者、曰妣乙賁一牢、𧈧二牢。

或兼用賁與沈、

兼用賁與沈者、曰妣乙五牛、沈十牛。

或兼用賁與卯、

兼用賁與卯者、曰、丁賁五小牢、卯五牛。又三十牢、又十小牢、卯十豕牛。曰、六旬五豕、卯五羊。又六豕、卯羊六。曰、曾賁十小牢、卯十牛。曰、羔賁三小牢、卯三牢。曰、大甲賁三羊、卯四牛。

或兼用賁與俎

用賁與俎者、曰、妣乙賁十牛、俎十牛。

或兼用艮與賁與卯

用艮賁卯者、曰、辛巳卜、四貞、艮三犬、賁五犬、五豕、卯四牛。一月。而不言其人。

或兼用卯與沈。

用卯與沈者、曰、卯三牛、沈三牛。亦不舉祖名。

其用鬯之數、或六、

用鬯六者、曰、文武丁。

或十、

用十夔者曰大甲。

或三十。

用夔三十者曰妣庚。

亦止于百。

用夔百者曰彈曰大丁大甲且乙其僅曰夔而不言幾者曰大甲曰且乙曰南庚曰康且丁曰且戊。

牢夔之外或薦以玉。

祭用玉者曰南庚又文曰癸酉□貞帝五玉其□牢。

此牢夔之可知者也。

至殷之官制則有卿事。

卿事亦見乙未詁文曰乙未卿事錫小子鈔貝二百與卜辭同。毛公鼎及番生詁亦皆有卿事。士古皆訓事卿事即卿士也。詩商頌降予卿士大雅百辟卿士箋卿士卿之有事也。又

小雅。皇父卿士。箋云。朋黨於朝。皇父為之端首。兼擅羣職。故但目以卿士云。詩之卿士。即卿事。周官六官之長。皆曰卿。而鄭君謂卿士兼擅羣職。是卿士即冢宰矣。周官雖無卿士之名。而屢見於詩及周初古文。是周官實沿殷制矣。

有大史。

周禮春官有大史。掌建邦之六典。亦掌大祭祀。卜辭中因卜祭而有大史之名。是殷之大史職。掌與周略同。周官實沿殷制矣。卜辭稱大史賓。周毛公鼎。番生鼓。亦均有此語。

有方。

卜辭云。命方歸。方當為官名。周禮夏官有職方。土方。合方。訓方。形方五氏。疑亦仿殷制矣。

有小臣。

周禮夏官有小臣。掌王之小命。詔相王。之小灋儀。及王之燕。

出入及大祭祀小祭祀以其職掌觀之殆與卜辭之小臣略同矣。

有豎

文曰命豈歸豈與樹當為一字亦即後世之豎字說文解字豎豎立也廣雅釋詁豎立也豈在卜辭中為官名與周禮天官及禮記文王世子之內豎左氏傳晉侯之豎曹伯之豎相類蓋王之近侍小臣其名已見於殷世矣。

有婦臣

此名不見於前籍以其名考之亦小臣與豎之類矣。

此官名之可知者也由此觀之商周二代之禮因革略可見矣。

卜法第八

卜以龜亦以獸骨龜用腹甲而棄其背甲。

背甲厚不易作兆且甲面不平故用腹甲。

獸骨用肩胛及脰骨。

脰骨皆剖而用之。

凡卜祀者用龜卜。它事皆以骨。田獵則專用脰骨。其用胛骨者則疆理征伐之事為多。故殷虛所出獸骨什九。龜甲什一而已。其卜法削治甲與骨令平滑。於此或鑿焉。或鑽焉。或既鑽更鑿焉。龜皆鑿。骨則鑽者什一二。鑿者什八九。既鑽而又鑿者二十之一耳。此即詩與禮所謂契也。

鑿跡皆橢圓形如①。鑽則正圓形如○。既鑽更鑿者則外圓而內橢如②。大抵甲骨薄者或鑿或鑽。其鑽而復鑿者皆厚骨不易致坼者也。

既契乃灼於契處以致坼。灼於裏則坼見於表。先為直坼而後出岐坼。此即所謂兆矣。

予所見兆形甚多。略示如下。

卜卜卜卜卜卜卜卜卜卜卜

蓋不契而灼則不能得坼。既契則骨與甲薄矣。其契處必斜入，外博而內狹，形為橢圓，則尤薄處為長形，灼於其側，斯沿長形而為直坼，由直坼而出歧兆矣。於以觀吉凶，並刻辭於兆側，以記卜事焉。此古卜法之可據目驗以知之者也。

予既據目驗，知古卜法概略，證以周禮春官及毛詩戴記、周秦諸子之言卜事者，多與符合。知殷周卜法無大差，而鄭君箋注詩禮，則頗有失誤。是商周卜法，漢儒已不能明矣。詩大雅曰：爰契我龜。契即荀子鏤而不舍之鏤。契者，鏤之初字。古契字多訓刻。易繫九家注釋名廣雅釋言漢書枚乘傳集注後漢書張衡傳注並同韓非子及

周官大卜鄭司農注所謂鑿龜，莊荀韓非諸子及王制所謂

鑽龜，均即契也。

書契之契本誼亦訓刻竹帛以前皆為刻字，卜辭其證也。周禮小宰鄭司農注謂書契為

符書，乃書契之別一誼，曲禮之執右契，管子之使無券契之責，皆符書也。說文解字謂契為大約，乃以符書為契之本誼。

之殆失。契誼為刻，而所以刻之之具即以名焉。華氏所謂掌共
燂契是也。契所以鑿燂，所以熟。杜子春所注本自分明，極合
事實。而鄭君乃為異義，一則曰：士喪禮，楚燂置于燂，在龜東。
楚燂即契所用以灼龜。再則曰：以契柱燂火而餉之。契既然
以授卜師，其注士喪禮又曰：楚，荆也。荆燂所以鑽龜者。始誤
以契與燂為一物，鑽與灼為一事。以鄭君之熟精三禮，乃有
此謠。此殷周卜法漢代已失之確證矣。孔氏詩正義亦謂楚
燂即契。賈氏儀禮正義又云：鑽龜用荆。祖述鄭義，謠誤益滋。
至李華乃為卜用生龜之說，去古益遠。古制乃愈不可知矣。
至骨卜之法為古籍所不載，而顧見於宋史西夏傳及徐霆
之黑韃事畧。其觀吉凶與古同否雖不可知，而西夏之卜以
艾灼羊胛骨。宋史作脾骨，乃胛骨之謠。黑韃亦灼羊之枚子骨，謂之燒琵琶。
與商代骨卜用肩胛骨者正合。中夏卜事獨存於荒裔，且

逾二千年而不絕，亦異事矣。又殷周卜法，漢儒已不能明者，光州胡侍郎煦卜法詳考，推行禮經，斷以己意，所言至精晰。證以予所目驗，若合符節。此亦我朝學術超越前代之明驗矣。侍郎之書，世顧罕知者，故附著之。

殷虛書契考釋卷下

男
福頤恭校

余為商遺先生書殷虛考釋竟作而歎曰此三百年來小學之一結束也。夫先生之於書契文字其蒐集流通之功蓋不在考釋下。即以考釋言其有功於經史諸學者蓋不讓於小學。以小學言其有功於篆文者亦不讓於古文。然以考釋之根柢在文字書契之文字為古文。故姑就古文言之。我朝學術所以超絕前代者小學而已。順康之間崑山顧亭林先生實始為說文音韻之學。說文之學至金壇段氏而洞其奧。古韻之學經江戴諸氏至曲阜孔氏高郵王氏而盡其微。而王氏父子與棲霞郝氏復運用之於是詁訓之學大明。使世無所謂古文者謂小學至此觀止焉可矣。古文之學萌芽於乾嘉之際其時大師宿儒或殂謝或篤老未遑從事斯業。儀徵一書亦第祖述宋人畧加銓次而已。而俗儒嚚夫不通字例未習舊藝者輒以古文所託者高知之者鮮。利荊棘之未開謂鬼魅之易畫遂乃肆其私臆無

所忌憚。至莊葆琛、龔定庵、陳頌南之徒，而古文之厄極矣。近惟瑞安孫氏頗守矩矱，吳縣吳氏獨具縣解。顧未有創通條例，開發奧窔，如段君之於說文、戴段、王、郝諸君之於聲音訓詁者。余嘗恨以段君之邃於文字，而不及多見古文，以吳君之才識，不後於段君，而累於一官，不獲如段君之優游壽考，以竟其學，遂使我朝古文之學，不能與詁訓、說文、古韻三者方駕，豈不惜哉。先生早歲即治文字，故訓、繼乃博綜羣籍，多識古器。其才與識固段、吳二君之儔。至於從容問學，厭飫墳典，則吳君之所有志而未逮者也。而此書契文字者，又段、吳二君之所不及見也。物既需人，人亦需物。書契之出，適當先生之世，天其欲昌我朝古文之學，使與詁訓、說文、古韻匹，抑又可知也。余從先生游久，時時得聞緒論，比草此書，又承寫官之乏，頗得窺知大體，揚摧細目。竊歎先生此書銓釋文字，恆得之於意言之表，而根源脈絡。

一一可尋。其擇思也至審，而收效也至宏。蓋於此事自有神詣。至於分別部目，瓶立義例，使後之治古文者於此得其指歸，而治說文之學者亦不能不探源於此。竊謂我朝三百年之小學，開之者顧先生，而成之者先生也。昔顧先生音學書成，山陽張力臣為之校寫。余今者亦得寫先生之書，作書拙劣，何敢方力臣。而先生之書，足以彌縫舊闕，津逮來學者，固不在顧書下也。

甲寅冬十二月祀竈日，海甯王國維。

殷虛古器物圖錄附說

殷虛古器物圖錄序

光緒戊申，予既訪知貞卜文字出土之地爲洹濱之小屯，是語實得之山左估人范某。予復咨以彝器法物有同出於是者乎？范估言無之，予疑其言非實也。嗣讀宋人《博古圖》，于古器下每有注「出河亶甲城」者。河亶甲城，其地蓋即今之小屯，知曩疑爲不虛。蓋宋以來，殷虛所出古器已夥，今不應無之，特未寓目耳。

宣統庚戌，乃遣家弟子敬詣洹曲構之，往返者數四。初得古獸骨骼齒角及蜃甲數十，而卒得犀象雕器、石磬、匏族等物。雕器至精雅，與彝器雕文同，顧彼出模法，而此爲手工。又得古彝器斷耳，精巧無與倫匹，而嵌以寶石，亦手工所成。念吾人生於今日，得觀三千餘年前良工手迹，洵爲人世之奇遇，寓內無二之重寶矣。欲以暇日，爲之考究，並爲寫影精樞，以餉當世。又疑殷虛遺寶或不止此，欲再往以求。蓋用是荏苒，不覺數歲。乃甲寅春游洛涉洹，僅得珧璧一，而它物不復遇，蓋寶藏空矣。頃既成《殷虛書契後編》，私念言殷虛遺物雖殘闕斷爛之餘，而可窺見古代良工之製作，兼可考見古器之狀，收多識之益。今祕予篋中垂十年，世莫得而見也，其存其亡，惟予是繫。不即

今著錄，後且無復知是者，遺憾將不可弭。乃親督工寫影，成書一卷，計古器物五十有五。於曩之不能名者，若疏匕、若柶、若筭，乃漸得其名。而卒不能名者，尚什二三，將以俟之博物君子。器物之大小長短，一如其形。大者析之，合觀焉可得其原狀。其尤大幅中不能容者始縮之，而詳注尺寸。考證所得，爲錄一卷，附於圖後。當世博雅，幸裁正焉。丙辰四月，永豐鄉人羅振玉書於海外寓居之殷禮在斯堂。

殷虛古器物圖錄附說

小璧一，以珧爲之，與禮器之璧大小懸殊。吳中丞《古玉圖考》所載有與此相等而以玉爲之者，中丞題曰「系璧」。案，《說文解字》珧注「石之次玉者，以爲系璧」。段君注，系璧蓋爲小璧，系帶間，懸左右，佩物也。吳中丞蓋本段說。桂氏注謂系璧當爲璧系，即璧帶。今以此璧及吳氏所圖證之，則段說是而桂說非矣。系璧禮家無言之者，其名僅見於許書。惟許書言「石之次玉者」，疑是後人誤闌入此五字。古系璧殆皆以珧爲之，後或易以玉。珧疑與珧義同，乃以蜃甲爲之。其字從王旁作者，若珠、若珧、若珣、若璣，皆非玉而從玉，因其瑩潤如玉也。珧之從玉，殆亦其例。然非見此璧，則無由知之矣。

筒形殘器一，空中而無當，上斂下廣，但存半筒，不知爲何物。雕文至精，驗其材，乃犀角也。

考《爾雅·釋地》、《淮南·地形訓》、《說文解字》皆以犀生於南徼，觀此器，知當殷代中原亦有之。孟子言周公伐殷，驅虎豹犀象。又今殷虛遺物，象齒至夥，知有象必有犀矣。前籍但言犀甲，不言犀製他器，今觀此器，知古籍不著之事多矣。

雕骨殘器，面背皆施刻鏤，面甚粗略，乃彝器之耳。彝器有用骨製者，亦不見於前籍。

雕象殘器，不能名其物，而雕琢精絕，以象牙製之。然則紂爲象箸之說，不可信矣。

雕骨器折柄，上刻龍首形，有穿可繫組，乃疏匕柄也。《少牢饋食禮》注，疏匕，匕柄有刻飾者。《特性饋食禮》棘心匕刻注，刻若今龍頭。此均其明證。又一折柄，以象爲之，刻飾尤工細，而不作龍頭形，亦無穿。知疏匕之刻飾初無定象，不必悉刻龍首也。此可補禮注之略。

又雕骨折柄一，視前二器大且倍，刻飾粗略，予以爲此柄之折柄也。古者匕與柶多通稱，而形製則頗異。《說文解字》匕，一名柶。《廣雅·釋器》柶，匙匕也。此匕柶通稱不別也。而考其形製，匕必掾柄，而柶柄挺直。匕之下端尖銳，故短兵謂之匕首，言銳如匕也。（《甸齋吉金錄》卷三載銅勺六，其物非勺，乃匕也。掾柄銳首，爲匕無疑。）柶則下端爲廣而微方之葉，《冠禮》面葉以授賓是也。葉亦作櫨，《三禮圖》引舊圖所謂櫨博三寸是也。匕用於鼎，以別出牲體，故須利首。柶則用之於鉶、於醴，故博葉。此錄所載疏柶折柄一，又有未疏之素柶三，皆已折。其最小，其一最大，又一次之，柶之用各殊，故大小亦異，但恨未覩其完者耳。匕與柶之別，禮家罕言之，予嘗就所見實物

爲《釋匕柶》篇，節其大略於此。

釘狀骨製物八，刻首而銳末，大小不一，予以爲是骨筭也。筭之狀禮家言之不詳。鄭君注禮，謂筭即今之簪，荀卿《鍼賦》曰簪以爲父，則簪似鍼而巨。《倭名類聚鈔》卷四引《四聲字苑》曰：簪，插冠釘也。釘與鍼皆豐本而銳末，與此狀正同。古之筭其用有二，一以安髮，一以固冠。此當是固冠之筭。知其然者，古冕弁皆用筭以繫紃，天子玉筭朱組紃，諸侯玉筭青組紃，大夫、士象筭皆緇組紃。蓋以紃之一端繫於左筭，屈紃繞頤，復繫他端於右筭。上有刻首者，所以繫紃也。八筭之中，其三無刻首，則疑是安髮之筭，而非冠筭矣。禮家於筭製之長短亦言之不詳，惟言女子之吉筭長尺二寸，又灑筭長四寸，冠筭無聞焉。以予所見之實物考之，當爲左右各貫一筭，筭各有刻首，以繫紃之兩端，而未銳處插入冠與髮之中，而非以一筭貫通左右。使用一筭者，若爲刻首而銳末，則刻首之一端可繫紃，銳末之一端不可繫也。若兩端皆有刻首，則可繫紃矣，而不能通貫冠與髮，知古者必左右各一筭也。可據此筭以補禮家之闕。（予又藏古銅筭三，長者當建初尺九寸餘，短者亦五寸餘。其首長寸餘，有至二寸者，當是漢魏間物，亦固冠之筭也。殆亦左右各貫一筭，惟較長耳。）又知長不過數寸也。

骨管一，洞中而無當，雕刻其外，不知何物，疑律琯也。又珧製殘器一，亦不知何物。

古者貨貝而寶龜，貝與龜爲何狀，不得目睹也。前人古泉譜錄有所謂蟻鼻錢者，予嘗定爲銅製

之貝，然苦無證。往歲又於磁州得銅製之貝，無文字，則確爲貝形。已又於磁州得骨製之貝，染以綠色或褐色，狀與真貝不異。而有兩穿或一穿，以便貫繫。最後又得真貝，摩平其背，與骨製貝狀畢肖。此所圖之貝均出殷虛，一爲真貝，與常貝形頗異。一爲人造之貝，以珧製，狀與骨貝同，而穿形略殊。蓋骨貝之穿在中間，此在兩端也。合歡先後所得，始知初蓋用天生之貝，嗣以真貝難得，故以珧製之，又後則以骨，又後鑄以銅。世所謂蠡鼻錢者，又銅貝中之尤晚者也。蠡鼻錢間有有文字者，驗其書體，乃晚周時物。則傳世之骨貝，殆在商周之間矣。

骨製器一，狀略如櫛髮之梳，上有四穿，不知何物。

骨鏃三，其一中有脊，兩旁有刃。其二爲三廉形，乃古恒矢之鏃，禮射及習射所用者。《爾雅·釋器》：「金鏃翦羽謂之鏃，骨鏃不翦羽謂之志」。《書》曰「若射之有志」。《司弓矢》云：「恒矢用諸散射」。鄭注散射「謂禮射及習射也」，「恒矢之屬軒輶中所謂志也」。《既夕記》曰：「志矢一乘，軒輶中亦短衛」。鄭注，志猶擬也，習射之矢無鏃，短衛亦示不用也。骨鏃後世名骨髀。《爾雅》郭注，志，「今之骨髀是也」。殷虛所出骨鏃頗不少，土人得之，往往放龜甲文字，刻畫其上，以詒歐美人之訪古於中州者。

骨片三，大小不一，首略如圭，面背及旁側皆修「治」平滑。刻字其上，其一差小，其二則大略等，皆有刻辭。其一曰「貞我受年」，其二曰「貞王從『洸』『武』伐土方」，其三曰「貞之來自西」，上

均無契約之迹。蓋非用以下，而以之記事，乃古簡冊類也。古方冊以木，此以骨，考古者所未知也。

鯨尾三，已斷損，骨製而加塗澤，以肖其皮。刻鏤工絕，觀之不啻真物。其一及其一已加塗澤，其二則一面無塗澤，一面塗澤未竟。塗澤之物下似極細之沙，又以糊狀之物再塗之，又以櫪範壓成其皮文，其物何用，不可知矣。

琯磬一，表裏及旁側皆刻鏤至精，予以爲乃磬也。又有素磬五，完者三，不完者二。其大小不一，甲高建初尺一尺五寸八分，廣三尺六寸三分，乙高一尺二寸八分，廣一尺四寸五分，丙高一尺七寸，廣一尺四寸五分，丁高一尺七寸二分，廣三尺。戊高二尺一寸，廣二尺三寸九分，其大小殆無定制也。案程易疇先生考古磬折之制，其說至精密，然以此諸磬校之，則不合。蓋殷周異制，《考工》所記乃周制也。《博古圖》載琯磬二，則狀與此頗合，殆是殷磬。《博古圖》不言琯磬所出之地，然於他古器，每注「出河亶甲城」。宋人所謂河亶甲城，其地即今日小屯之殷虛。意彼二磬者，或亦出殷虛歟。

古彝器斷耳，以銅爲之，花紋至工，而嵌以寶石，綠如翠石，不知為何物。

玉製品四，色白似石，不知何用。

獸骨一，上載卜辭，並有灼痕及契迹，長至二尺餘。予所藏尚有至三尺餘者。又髀骨一，長幾三尺。又一已斷，僅存骨節。均不知何獸之骨也。

古獸角三，不知爲何獸之角。予往訪殷虛時，更見奇獸角，角之附額相近處有環節一凸出，如人指之着指環者。然土人謂是龍角，其言不可信。要是古有而今無之獸耳。

象齒二，據歐洲地質學言是象齒。然地質學者謂此物在萬年以前，殷虛所出則與諸骨角襍置之，蓋即當時物也。予所藏有至大者。又獸齒二，則不知爲何獸之齒。

貝殼三，與今貝殼狀頗異，其第三品尤異。予嘗質之東邦地質學者某君，亦不能言其詳，但云實是數千年物，與今不同而已。殷虛藏貝殼至多，而完全者至罕。予訪殷虛時親見龜甲獸骨發掘處，貝殼幾與骨甲相半也。蓋古以製用器，觀此錄所載可知。此又前籍載記之所不詳者也。

石鼓文考釋

石鼓文					
誅	鼎	遷	既	遷	
周	謹	馬	同	車	
子	鼎	既	遷	既	
止	孝	馳	車	工	
求	農	周	既	遷	
	農	子	戎	馬	

來	𠂔	𡗗	𠂔	𡗗	𡗗
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗

黃	吊	止	鯢	汧
吊	鯢	鯢	鯢	鯢
其	鯢	乂	鯢	鯢
鯢	其	鯢	止	鯢
乂	鯢	其	君	鯢
鯢	王	孝	子	鯢
乂	鯢	鯢	鯢	鯢

止	𩺰	𩺰	𩺰
𩺰	𩺰	𩺰	𩺰
楊	𩺰	𩺰	𩺰
𩺰	𩺰	𩺰	𩺰
𩺰	𩺰	𩺰	𩺰
	𩺰	𩺰	𩺰
	𩺰	𩺰	止

其	還	司		田
庸	還	易	小	車
考	戎	驥	時	子
弓	止	還	萌	家
步	陟	乙	左	鑒
及	宮	隳	駟	軒
虞	車	于	鑿	步

𠩺	𠩺	大	其	豕
𠩺	𠩺		𠩺	𠩺
君	執	出	𠩺	𠩺
子	𠩺	𠩺	𠩺	𠩺
𠩺	𠩺	亞	其	𠩺
樂	𠩺			𠩺
	𠩺		𠩺	𠩺

𠂔		四		
搏	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
耆	𠂔	其	𠂔	車
車	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

			𠂔	
			超	𠂔
		𠂔		𠂔
	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	賢	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

			𠂔		
		𠂔	𠂔	𠂔	
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

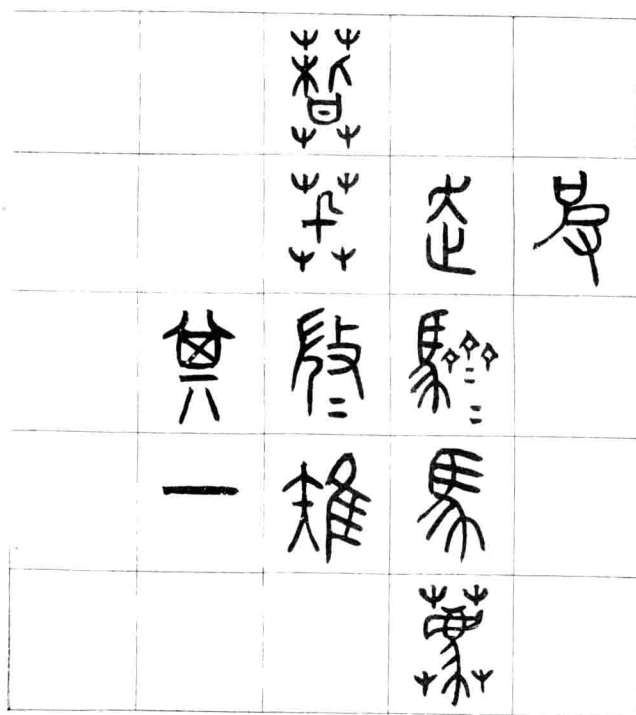
其			陰	
其			或	其
		于	陽	月
	止	川	枝	乙
其	其	一	深	其
其	其	才	乙	或

吾	盞	眾	亞	柳
	衛	所	贊	柳
	司	孝	其	龔
	彭	駟	季	鳴

			𠂔	
			尖	
			𠂔	
不	𣶒		𣶒	
𣶒	是			𣶒
𣶒	𣶒	𣶒		

古				
我				
來	嗣		其	
	王		廩	具
	台	天	采	豸
		子	具	來



止	

	十	日	里	既	導	嚳
馬	嚳	隹	天	止	既	川
既	其	丙	子	喜	正	既
歸	申	昌	汜	壺	發	性
教	導	鄧	寧	鼎		

舍	余						
不	多	公	龔	中	駢	左	肅
余	如	謫	霸	不	駢	駢	駢
		大				駢	駢

𠂔				朝	𠂔
𠂔	曾		而	𠂔	𠂔
𠂔				朝	炎
𠂔				𠂔	一
𠂔	𠂔			𠂔	
					𠂔
		𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔		𠂔	

羅振玉

羅振玉

木

是

丙辰六月上虞羅振玉參校
諸本寫定于海東寓居之吉石

盦

石鼓文諸本存字異同表

上虞 羅振玉 校

甲鼓

行	字	天一本	甲秀本	顧研本	舊拓本	今拓本	考異
一	四	王	同上	同上	同上	同上	上字中，間小橫，蓋諸本皆省之，今細審，乃在左，非小橫也。
四	一	鼻	鼻	鼻	鼻	同上	顧本以單，說。下第三負字亦誤。
四	二	鑽	鑽	鑽	同上	同上	天一本誤以單，同字後刻本改，上，中秀本尤誤。
四	五	簫	簫	簫	同上	同上	甲秀本誤。
四	六	箕	箕	同上	同上	同上	甲秀本誤。
六	一	育	育	育	同上	同上	甲秀及顧本均誤。
六	二	弓	弓	弓	同上	同上	甲秀及顧本均誤奇重文。
六	六	衡	衡	同上	同上	同上	此字明拓本轉不如今拓之明，此字今拓本尤明，其半皆衡，其通似日菊。
七	三	勛	勛	同上	同上	同上	此字今拓本尤明，其半皆勛，其通似日菊。
七	六	勛	勛	同上	同上	同上	甲秀及顧本均省重文是也。雖
八	一	天	同上	同上	同上	同上	驗天一本中，間下字作天，以石迹

六	六	六	六	六	六	五	五	五	五	四	四	三	三	三
七	六	五	四	二	一	七	六	二	一	七	六	七	六	四
止	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
同上	同上	𠂔	同上	同上	同上	同上	同上	同上	𠂔	同上	𠂔	同上	同上	𠂔
同上	同上	𠂔	同上	同上	同上	同上	同上	同上	𠂔	同上	𠂔	同上	同上	𠂔
同上	𠂔	𠂔	𠂔	同上	𠂔	同上	𠂔	同上	同上	同上	同上	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	同上	同上	同上	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	同上	同上	同上	同上
國初本為存。		甲秀本字形小異。				國初本為存。	國初本與舊本同。		甲秀本字形微異。下船字甲秀本亦誤作𠂔。	氏群二字國初亦未泐。	大一本从「𠂔」誤，蓋認在𠂔。為小橫畫。甲秀本字形亦微異。	甲秀及顧本字形小異。		甲秀及顧本字形小異。

三	二	二	二	一	一	行		十一	十一	十一	十	十	九
二	七	六	二	一	一	字	乙鼓	五	三	一	五	一	三
𣎵	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵	天一本		𣎵	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵
𣎵	同上	同上	同上	同上	同上	甲秀本		𣎵	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵
𣎵	同上	同上	同上	同上	同上	顧研本		𣎵	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵
同上	𣎵	𣎵	同上	同上	同上	舊拓本		同上	同上	同上	同上	同上	同上
同上	同上	同上	同上	同上	同上	今拓本	考異	同上	同上	同上	同上	同上	同上
甲秀字形微失。			明季拓本已損上中少半，今但點有火字之半。	明季拓本此字已泐，惟中葉以前本有之。	天一、甲秀二本並失篆文，甲秀字形亦譌，顧本亦微失。	甲秀及顧本字泐微失。又明季拓本已失此字。		甲秀本以旁誤，天一亦从旁不微失，國學本微正，从旁。	甲秀以列誤。	舊本末。今本泐半而畧存，然漫不見篆意。	甲秀本下微泐，泐从蕭誤。	甲秀本誤。	甲秀本誤，顧本亦小失。

一	行	丙 數	九	九	八	八	八	八	八	七	七	七	七	七
三	字		五	四	七	六	五	四	三	六	五	四	三	三
𠂇	天一本		柳	𠂇	𠂇	𠂇	可	𠂇	𠂇	可	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
同上	甲秀本		同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
泐	顧研本		同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
𠂇	舊拓本		柳	𠂇	泐	𠂇	泐	泐	𠂇	泐	泐	泐	泐	泐
同上	今拓本		柳	同上	同上	泐	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
考異														
此字雖石膚已剝，而字畫可辨														

一	一	一	一	一	二	二	二	三	三	四	五	六	六	六	七	七	八	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百	一百一	一百二	一百三	一百四	一百五	一百六	一百七	一百八	一百九	二百	二百一	二百二	二百三	二百四	二百五	二百六	二百七	二百八	二百九	三百	三百一	三百二	三百三	三百四	三百五	三百六	三百七	三百八	三百九	四百	四百一	四百二	四百三	四百四	四百五	四百六	四百七	四百八	四百九	五百	五百一	五百二	五百三	五百四	五百五	五百六	五百七	五百八	五百九	六百	六百一	六百二	六百三	六百四	六百五	六百六	六百七	六百八	六百九	七百	七百一	七百二	七百三	七百四	七百五	七百六	七百七	七百八	七百九	八百	八百一	八百二	八百三	八百四	八百五	八百六	八百七	八百八	八百九	九百	九百一	九百二	九百三	九百四	九百五	九百六	九百七	九百八	九百九	一千	一千一	一千二	一千三	一千四	一千五	一千六	一千七	一千八	一千九	二千	二千一	二千二	二千三	二千四	二千五	二千六	二千七	二千八	二千九	三千	三千一	三千二	三千三	三千四	三千五	三千六	三千七	三千八	三千九	四千	四千一	四千二	四千三	四千四	四千五	四千六	四千七	四千八	四千九	五千	五千一	五千二	五千三	五千四	五千五	五千六	五千七	五千八	五千九	六千	六千一	六千二	六千三	六千四	六千五	六千六	六千七	六千八	六千九	七千	七千一	七千二	七千三	七千四	七千五	七千六	七千七	七千八	七千九	八千	八千一	八千二	八千三	八千四	八千五	八千六	八千七	八千八	八千九	九千	九千一	九千二	九千三	九千四	九千五	九千六	九千七	九千八	九千九	一萬	一萬一	一萬二	一萬三	一萬四	一萬五	一萬六	一萬七	一萬八	一萬九	二萬	二萬一	二萬二	二萬三	二萬四	二萬五	二萬六	二萬七	二萬八	二萬九	三萬	三萬一	三萬二	三萬三	三萬四	三萬五	三萬六	三萬七	三萬八	三萬九	四萬	四萬一	四萬二	四萬三	四萬四	四萬五	四萬六	四萬七	四萬八	四萬九	五萬	五萬一	五萬二	五萬三	五萬四	五萬五	五萬六	五萬七	五萬八	五萬九	六萬	六萬一	六萬二	六萬三	六萬四	六萬五	六萬六	六萬七	六萬八	六萬九	七萬	七萬一	七萬二	七萬三	七萬四	七萬五	七萬六	七萬七	七萬八	七萬九	八萬	八萬一	八萬二	八萬三	八萬四	八萬五	八萬六	八萬七	八萬八	八萬九	九萬	九萬一	九萬二	九萬三	九萬四	九萬五	九萬六	九萬七	九萬八	九萬九	十萬	十萬一	十萬二	十萬三	十萬四	十萬五	十萬六	十萬七	十萬八	十萬九	十一萬	十一萬一	十一萬二	十一萬三	十一萬四	十一萬五	十一萬六	十一萬七	十一萬八	十一萬九	十二萬	十二萬一	十二萬二	十二萬三	十二萬四	十二萬五	十二萬六	十二萬七	十二萬八	十二萬九	十三萬	十三萬一	十三萬二	十三萬三	十三萬四	十三萬五	十三萬六	十三萬七	十三萬八	十三萬九	十四萬	十四萬一	十四萬二	十四萬三	十四萬四	十四萬五	十四萬六	十四萬七	十四萬八	十四萬九	十五萬	十五萬一	十五萬二	十五萬三	十五萬四	十五萬五	十五萬六	十五萬七	十五萬八	十五萬九	十六萬	十六萬一	十六萬二	十六萬三	十六萬四	十六萬五	十六萬六	十六萬七	十六萬八	十六萬九	十七萬	十七萬一	十七萬二	十七萬三	十七萬四	十七萬五	十七萬六	十七萬七	十七萬八	十七萬九	十八萬	十八萬一	十八萬二	十八萬三	十八萬四	十八萬五	十八萬六	十八萬七	十八萬八	十八萬九	十九萬	十九萬一	十九萬二	十九萬三	十九萬四	十九萬五	十九萬六	十九萬七	十九萬八	十九萬九	二十萬	二十萬一	二十萬二	二十萬三	二十萬四	二十萬五	二十萬六	二十萬七	二十萬八	二十萬九	二十一萬	二十一萬一	二十一萬二	二十一萬三	二十一萬四	二十一萬五	二十一萬六	二十一萬七	二十一萬八	二十一萬九	二十二萬	二十二萬一	二十二萬二	二十二萬三	二十二萬四	二十二萬五	二十二萬六	二十二萬七	二十二萬八	二十二萬九	二十三萬	二十三萬一	二十三萬二	二十三萬三	二十三萬四	二十三萬五	二十三萬六	二十三萬七	二十三萬八	二十三萬九	二十四萬	二十四萬一	二十四萬二	二十四萬三	二十四萬四	二十四萬五	二十四萬六	二十四萬七	二十四萬八	二十四萬九	二十五萬	二十五萬一	二十五萬二	二十五萬三	二十五萬四	二十五萬五	二十五萬六	二十五萬七	二十五萬八	二十五萬九	二十六萬	二十六萬一	二十六萬二	二十六萬三	二十六萬四	二十六萬五	二十六萬六	二十六萬七	二十六萬八	二十六萬九	二十七萬	二十七萬一	二十七萬二	二十七萬三	二十七萬四	二十七萬五	二十七萬六	二十七萬七	二十七萬八	二十七萬九	二十八萬	二十八萬一	二十八萬二	二十八萬三	二十八萬四	二十八萬五	二十八萬六	二十八萬七	二十八萬八	二十八萬九	二十九萬	二十九萬一	二十九萬二	二十九萬三	二十九萬四	二十九萬五	二十九萬六	二十九萬七	二十九萬八	二十九萬九	三十萬	三十萬一	三十萬二	三十萬三	三十萬四	三十萬五	三十萬六	三十萬七	三十萬八	三十萬九	三十一萬	三十一萬一	三十一萬二	三十一萬三	三十一萬四	三十一萬五	三十一萬六	三十一萬七	三十一萬八	三十一萬九	三十二萬	三十二萬一	三十二萬二	三十二萬三	三十二萬四	三十二萬五	三十二萬六	三十二萬七	三十二萬八	三十二萬九	三十三萬	三十三萬一	三十三萬二	三十三萬三	三十三萬四	三十三萬五	三十三萬六	三十三萬七	三十三萬八	三十三萬九	三十四萬	三十四萬一	三十四萬二	三十四萬三	三十四萬四	三十四萬五	三十四萬六	三十四萬七	三十四萬八	三十四萬九	三十五萬	三十五萬一	三十五萬二	三十五萬三	三十五萬四	三十五萬五	三十五萬六	三十五萬七	三十五萬八	三十五萬九	三十六萬	三十六萬一	三十六萬二	三十六萬三	三十六萬四	三十六萬五	三十六萬六	三十六萬七	三十六萬八	三十六萬九	三十七萬	三十七萬一	三十七萬二	三十七萬三	三十七萬四	三十七萬五	三十七萬六	三十七萬七	三十七萬八	三十七萬九	三十八萬	三十八萬一	三十八萬二	三十八萬三	三十八萬四	三十八萬五	三十八萬六	三十八萬七	三十八萬八	三十八萬九	三十九萬	三十九萬一	三十九萬二	三十九萬三	三十九萬四	三十九萬五	三十九萬六	三十九萬七	三十九萬八	三十九萬九	四十萬	四十萬一	四十萬二	四十萬三	四十萬四	四十萬五	四十萬六	四十萬七	四十萬八	四十萬九	四十一萬	四十一萬一	四十一萬二	四十一萬三	四十一萬四	四十一萬五	四十一萬六	四十一萬七	四十一萬八	四十一萬九	四十二萬	四十二萬一	四十二萬二	四十二萬三	四十二萬四	四十二萬五	四十二萬六	四十二萬七	四十二萬八	四十二萬九	四十三萬	四十三萬一	四十三萬二	四十三萬三	四十三萬四	四十三萬五	四十三萬六	四十三萬七	四十三萬八	四十三萬九	四十四萬	四十四萬一	四十四萬二	四十四萬三	四十四萬四	四十四萬五	四十四萬六	四十四萬七	四十四萬八	四十四萬九	四十五萬	四十五萬一	四十五萬二	四十五萬三	四十五萬四	四十五萬五	四十五萬六	四十五萬七	四十五萬八	四十五萬九	四十六萬	四十六萬一	四十六萬二	四十六萬三	四十六萬四	四十六萬五	四十六萬六	四十六萬七	四十六萬八	四十六萬九	四十七萬	四十七萬一	四十七萬二	四十七萬三	四十七萬四	四十七萬五	四十七萬六	四十七萬七	四十七萬八	四十七萬九	四十八萬	四十八萬一	四十八萬二	四十八萬三	四十八萬四	四十八萬五	四十八萬六	四十八萬七	四十八萬八	四十八萬九	四十九萬	四十九萬一	四十九萬二	四十九萬三	四十九萬四	四十九萬五	四十九萬六	四十九萬七	四十九萬八	四十九萬九	五十萬	五十萬一	五十萬二	五十萬三	五十萬四	五十萬五	五十萬六	五十萬七	五十萬八	五十萬九	五十一萬	五十一萬一	五十一萬二	五十一萬三	五十一萬四	五十一萬五	五十一萬六	五十一萬七	五十一萬八	五十一萬九	五十二萬	五十二萬一	五十二萬二	五十二萬三	五十二萬四	五十二萬五	五十二萬六	五十二萬七	五十二萬八	五十二萬九	五十三萬	五十三萬一	五十三萬二	五十三萬三	五十三萬四	五十三萬五	五十三萬六	五十三萬七	五十三萬八	五十三萬九	五十四萬	五十四萬一	五十四萬二	五十四萬三	五十四萬四	五十四萬五	五十四萬六	五十四萬七	五十四萬八	五十四萬九	五十五萬	五十五萬一	五十五萬二	五十五萬三	五十五萬四	五十五萬五	五十五萬六	五十五萬七	五十五萬八	五十五萬九	五十六萬	五十六萬一	五十六萬二	五十六萬三	五十六萬四	五十六萬五	五十六萬六	五十六萬七	五十六萬八	五十六萬九	五十七萬	五十七萬一	五十七萬二	五十七萬三	五十七萬四	五十七萬五	五十七萬六	五十七萬七	五十七萬八	五十七萬九	五十八萬	五十八萬一	五十八萬二	五十八萬三	五十八萬四	五十八萬五	五十八萬六	五十八萬七	五十八萬八	五十八萬九	五十九萬	五十九萬一	五十九萬二	五十九萬三	五十九萬四	五十九萬五	五十九萬六	五十九萬七	五十九萬八	五十九萬九	六十萬	六十萬一	六十萬二	六十萬三	六十萬四	六十萬五	六十萬六	六十萬七	六十萬八	六十萬九	六十一萬	六十一萬一	六十一萬二	六十一萬三	六十一萬四	六十一萬五	六十一萬六	六十一萬七	六十一萬八	六十一萬九	六十二萬	六十二萬一	六十二萬二	六十二萬三	六十二萬四	六十二萬五	六十二萬六	六十二萬七	六十二萬八	六十二萬九	六十三萬	六十三萬一	六十三萬二	六十三萬三	六十三萬四	六十三萬五	六十三萬六	六十三萬七	六十三萬八	六十三萬九	六十四萬	六十四萬一	六十四萬二	六十四萬三	六十四萬四	六十四萬五	六十四萬六	六十四萬七	六十四萬八	六十四萬九	六十五萬	六十五萬一	六十五萬二	六十五萬三	六十五萬四	六十五萬五	六十五萬六	六十五萬七	六十五萬八	六十五萬九	六十六萬	六十六萬一	六十六萬二	六十六萬三	六十六萬四	六十六萬五	六十六萬六	六十六萬七	六十六萬八	六十六萬九	六十七萬	六十七萬一	六十七萬二	六十七萬三	六十七萬四	六十七萬五	六十七萬六	六十七萬七	六十七萬八	六十七萬九	六十八萬	六十八萬一	六十八萬二	六十八萬三	六十八萬四	六十八萬五	六十八萬六	六十八萬七	六十八萬八	六十八萬九	六十九萬	六十九萬一	六十九萬二	六十九萬三	六十九萬四	六十九萬五	六十九萬六	六十九萬七	六十九萬八	六十九萬九	七十萬	七十萬一	七十萬二	七十萬三	七十萬四	七十萬五	七十萬六	七十萬七	七十萬八	七十萬九	七十一萬	七十一萬一	七十一萬二	七十一萬三	七十一萬四	七十一萬五	七十一萬六	七十一萬七	七十一萬八	七十一萬九	七十二萬	七十二萬一	七十二萬二	七十二萬三	七十二萬四	七十二萬五	七十二萬六	七十二萬七	七十二萬八	七十二萬九	七十三萬	七十三萬一	七十三萬二	七十三萬三	七十三萬四	七十三萬五	七十三萬六	七十三萬七	七十三萬八	七十三萬九	七十四萬	七十四萬一	七十四萬二	七十四萬三	七十四萬四	七十四萬五	七十四萬六	七十四萬七	七十四萬八	七十四萬九	七十五萬	七十五萬一	七十五萬二	七十五萬三	七十五萬四	七十五萬五	七十五萬六	七十五萬七	七十五萬八	七十五萬九	七十六萬	七十六萬一	七十六萬二	七十六萬三	七十六萬四	七十六萬五	七十六萬六	七十六萬七	七十六萬八	七十六萬九	七十七萬	七十七萬一	七十七萬二	七十七萬三	七十七萬四	七十七萬五	七十七萬六	七十七萬七	七十七萬八	七十七萬九	七十八萬	七十八萬一	七十八萬二	七十八萬三	七十八萬四	七十八萬五	七十八萬六	七十八萬七	七十八萬八	七十八萬九	七十九萬	七十九萬一	七十九萬二	七十九萬三	七十九萬四	七十九萬五	七十九萬六	七十九萬七	七十九萬八	七十九萬九	八十萬	八十萬一	八十萬二	八十萬三	八十萬四	八十萬五	八十萬六	八十萬七	八十萬八	八十萬九	八十一萬	八十一萬一	八十一萬二	八十一萬三	八十一萬四	八十一萬五	八十一萬六	八十一萬七	八十一萬八	八十一萬九	八十二萬	八十二萬一	八十二萬二	八十二萬三	八十二萬四	八十二萬五	八十二萬六	八十二萬七	八十二萬八	八十二萬九	八十三萬	八十三萬一	八十三萬二	八十三萬三	八十三萬四	八十三萬五	八十三萬六	八十三萬七	八十三萬八	八十三萬九	八十四萬	八十四萬一	八十四萬二	八十四萬三	八十四萬四	八十四萬五	八十四萬六	八十四萬七	八十四萬八	八十四萬九	八十五萬	八十五萬一	八十五萬二	八十五萬三	八十五萬四	八十五萬五	八十五萬六	八十五萬七	八十五萬八	八十五萬九	八十六萬	八十六萬一	八十六萬二	八十六萬三	八十六萬四	八十六萬五	八十六萬六	八十六萬七	八十六萬八	八十六萬九	八十七萬	八十七萬一	八十七萬二	八十七萬三	八十七萬四	八十七萬五	八十七萬六	八十七萬七	八十七萬八	八十七萬九	八十八萬	八十八萬一	八十八萬二	八十八萬三	八十八萬四	八十八萬五	八十八萬六	八十八萬七	八十八萬八	八十八萬九	八十九萬	八十九萬一	八十九萬二	八十九萬三	八十九萬四	八十九萬五	八十九萬六	八十九萬七	八十九萬八	八十九萬九	九十萬	九十萬一	九十萬二	九十萬三	九十萬四	九十萬五	九十萬六	九十萬七	九十萬八	九十萬九	九十一萬	九十一萬一	九十一萬二	九十一萬三	九十一萬四	九十一萬五	九十一萬六	九十一萬七	九十一萬八	九十一萬九	九十二萬	九十二萬一	九十二萬二	九十二萬三	九十二萬四	九十二萬五	九十二萬六	九十二萬七	九十二萬八	九十二萬九	九十三萬	九十三萬一	九十三萬二	九十三萬三	九十三萬四	九十三萬五	九十三萬六	九十三萬七	九十三萬八	九十三萬九	九十四萬	九十四萬一	九十四萬二	九十四萬三	九十四萬四	九十四萬五	九十四萬六	九十四萬七	九十四萬八	九十四萬九	九十五萬	九十五萬一	九十五萬二	九十五萬三	九十五萬四	九十五萬五	九十五萬六	九十五萬七	九十五萬八	九十五萬九	九十六萬	九十六萬一	九十六萬二	九十六萬三	九十六萬四	九十六萬五	九十六萬六	九十六萬七	九十六萬八	九十六萬九	九十七萬	九十七萬一	九十七萬二	九十七萬三	九十七萬四	九十七萬五	九十七萬六	九十七萬七	九十七萬八	九十七萬九	九十八萬	九十八萬一	九十八萬二	九十八萬三	九十八萬四	九十八萬五	九十八萬六	九十八萬七	九十八萬八	九十八萬九	九十九萬	九十九萬一	九十九萬二	九十九萬三	九十九萬四	九十九萬五	九十九萬六	九十九萬七	九十九萬八	九十九萬九	一百萬	一百萬一	一百萬二	一百萬三	一百萬四	一百萬五	一百萬六	一百萬七	一百萬八	一百萬九	一百零一萬	一百零一萬一	一百零一萬二	一百零一萬三	一百零一萬四	一百零一萬五	一百零一萬六	一百零一萬七	一百零一萬八	一百零一萬九	一百零二萬	一百零二萬一	一百零二萬二	一百零二萬三	一百零二萬四	一百零二萬五	一百零二萬六	一百零二萬七	一百零二萬八	一百零二萬九	一百零三萬	一百零三萬一	一百零三萬二	一百零三萬三	一百零三萬四	一百零三萬五	一百零三萬六	一百零三萬七	一百零三萬八	一百零三萬九	一百零四萬	一百零四萬一	一百零四萬二	一百零四萬三	一百零四萬四	一百零四萬五	一百零四萬六	一百零四萬七	一百零四萬八	一百零四萬九	一百零五萬	一百零五萬一	一百零五萬二	一百零五萬三	一百零五萬四	一百零五萬五	一百零五萬六	一百零五萬七	一百零五萬八	一百零五萬九	一百零六萬	一百零六萬一	一百零六萬二	一百零六萬三	一百零六萬四	一百零六萬五	一百零六萬六	一百零六萬七	一百零六萬八	一百零六萬九	一百零七萬	一百零七萬一	一百零七萬二	一百零七萬三	一百零七萬四	一百零七萬五	一百零七萬六	一百零七萬七	一百零七萬八	一百零七萬九	一百零八萬	一百零八萬一	一百零八萬二	一百零八萬三	一百零八萬四	一百零八萬五	一百零八萬六	一百零八萬七	一百零八萬八	一百零八萬九	一百零九萬	一百零九萬一	一百零九萬二	一百零九萬三	一百零九萬四	一百零九萬五	一百零九萬六	一百零九萬七	一百零九萬八	一百零九萬九	一百一十萬	一百一十萬一	一百一十萬二	一百一十萬三	一百一十萬四	一百一十萬五	一百一十萬六	一百一十萬七	一百一十萬八	一百一十萬九	一百一十一萬	一百一十一萬一	一百一十一萬二	一百一十一萬三	一百一十一萬四	一百一十一萬五	一百一十一萬六	一百一十一萬七	一百一十一萬八	一百一十一萬九	一百一十二萬	一百一十二萬一	一百一十二萬二	一百一十二萬三	一百一十二萬四	一百一十二萬五	一百一十二萬六	一百一十二萬七	一百一十二萬八	一百一十二萬九	一百一十三萬	一百一十三萬一	一百一十三萬二	一百一十三萬三	一百一十三萬四	一百一十三萬五	一百一十三萬六	一百一十三萬七	一百一十三萬八	一百一十三萬九	一百一十四萬	一百一十四萬一	一百一十四萬二	一百一十四萬三	一百一十四萬四	一百一十四萬五	一百一十四萬六	一百一十四萬七	一百一十四萬八	一百一十四萬九	一百一十五萬	一百一十五萬一	一百一十五萬二	一百一十五萬三	一百一十五萬四	一百一十五萬五	一百一十五萬六	一百一十五萬七	一百一十五萬八	一百一十五萬九	一百一十六萬	一百一十六萬一	一百一十六萬二	一百一十六萬三	一百一十六萬四	一百一十六萬五	一百一十六萬六	一百一十六萬七	一百一十六萬八	一百一十六萬九	一百一十七萬	一百一十七萬一	一百一十七萬二	一百一十七萬三	一百一十七萬四	一百一十七萬五	一百一十七萬六	一百一十七萬七	一百一十七萬八	一百一十七萬九	一百一十八萬	一百一十八萬一	一百一十八萬二	一百一十八萬三	一百一十八萬四	一百一十八萬五	一百一十八萬六	一百一十八萬七	一百一十八萬八	一百一十八萬九	一百一十九萬	一百一十九萬一	一百一十九萬二	一百一十九萬三	一百一十九萬四	一百一十九萬五	一百一十九萬六	一百一十九萬七
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

[illegible]

三	三	三	三	二	二	二	二	二	一	行	戊 鼓	十	十	十
四	三	二	一	六	五	四	三	二	四	字		六	五	四
卽	卽	卽	卽	卽	卽	卽	卽	卽	卽	天一		卽	卽	卽
同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	中		同上	同上	同上
同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	顧		同上	同上	同上
卽	卽	卽	卽	卽	卽	卽	卽	同上	同上	舊		卽	同上	同上
同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	今		卽	同上	同上
										考				

天一
本
字
上
作
以
疑
誤
小
石

六	六	六	六	五	五	五	五	四	四	四	四	四	三	三
六	五	四	三	六	五	四	三	六	五	四	三	二	六	五
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	同上	𠂔	同上	同上	𠂔	𠂔	同上	𠂔	同上	𠂔	同上	同上
𠂔	𠂔	𠂔	同上	𠂔	同上	同上	𠂔	𠂔	同上	同上	同上	同上	同上	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	同上	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
	中秀本缺。	此字與前鼓同，諸字皆承失。					中秀本缺。			天一本从𠂔，中秀及顧本从𠂔，均承失。				顧本承中秀文。

十一	十一	十一	十一	十	十	十	九	九	九	八	八	八	七	七
六	五	二	一	五	四	一	四	三	一	三	二	一	三	二
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	同上	同上	同上	同上	同上	𠂔	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
𠂔	同上	同上	同上	同上	同上	𠂔	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
										此字从𠂔，天一本作𠂔，𠂔失。	顧本字𠂔，𠂔失。			

行	一	一	一	二	二	二	行	己
字	三	一	一	二	一	二	字	己
天一	譌	譌	譌	譌	譌	譌	天一	己
本	譌	譌	譌	譌	譌	譌	本	己
甲	譌	譌	譌	譌	譌	譌	甲	己
秀	譌	譌	譌	譌	譌	譌	秀	己
本	譌	譌	譌	譌	譌	譌	本	己
顧	譌	譌	譌	譌	譌	譌	顧	己
研	譌	譌	譌	譌	譌	譌	研	己
本	譌	譌	譌	譌	譌	譌	本	己
舊	譌	譌	譌	譌	譌	譌	舊	己
拓	譌	譌	譌	譌	譌	譌	拓	己
本	譌	譌	譌	譌	譌	譌	本	己
今	譌	譌	譌	譌	譌	譌	今	己
拓	譌	譌	譌	譌	譌	譌	拓	己
本	譌	譌	譌	譌	譌	譌	本	己
考	譌	譌	譌	譌	譌	譌	考	己
異	譌	譌	譌	譌	譌	譌	異	己

六	六	六	六	六	六	六	五	五	四	四	三	三	二	二
六	五	四	三	五	四	一	六	四	六	四	六	五	四	三
具	木	甬	箕	苟	具	俱	養	不	新	酒	左	泐	栗	尸
具	木	同上	同上	同上	同上	泐	養	同上	同上	同上	同上	泐	泐	泐
具	木	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
泐	泐	泐	泐	泐	泐	同上	養	泐	新	酒	左	泐	同上	同上
同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
							中秀及顧本以入註。		此字从通，口內有石花，非上下穿，諸本皆摹失。					

三	二	二	二	二	一	一	行	平鼓	十	十	九	九	九	八
一	五	四	三	二	三	一	字		二	一	五	四	三	四
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	天一一本		𠂔	古	𠂔	王	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	同上	𠂔	𠂔	同上	同上	甲秀本		同上	同上	𠂔	同上	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	同上	𠂔	同上	同上	工	顧研本		𠂔	同上	同上	同上	同上	同上
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	舊拓本		𠂔	𠂔	同上	𠂔	同上	𠂔
同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	今拓本		同上	同上	同上	同上	同上	同上
				天一一本以大，貽參失。		籀字漢闕字官司業時手拓，尚存丁字之半，後泐去。籀有參本。	考異							

二		二	二	一	一	行	主 數	八	四	四	三	三	三	三
四		三	二	四	三	字		三	四	三	五	四	三	二
泐		平	𠂔	𠂔	𠂔	天一本		𠂔	一	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
同上		𠂔	同上	𠂔	𠂔	甲秀本		同上	同上	同上	同上	同上	𠂔	𠂔
同上		𠂔	同上	同上	同上	顧研本		同上	同上	同上	同上	同上	𠂔	𠂔
𠂔		𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	舊拓本		𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
同上		同上	同上	同上	同上	今拓本		同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
此 本 朝 朝 可 辨。	此 確 是 避 字， 諸 本 皆 無 之， 今 借 小 失。	天一 本 中 畫 作 𠂔， 直 筆， 恐 誤。 國 本 亦 同。	此 乃 游 字， 天 一 本 夢 小 失。			考 異		此 字 天 一 本 在 第 六 行， 顧 本 在 第 七 行。						

十三	十二	十二	十一	十	十	九	八	七	七	六	六	六	五	三
四	三	二	二	三	二	四	四	五	四	五	四	一	五	三
大	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	同上	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	同上
天	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	同上	𠂔	𠂔	同上	同上	同上	同上	𠂔
大	𠂔	同上	同上	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	同上	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
顧本摹失。	又一本摹誤摹作木，甲考及顧本亦摹失。	甲考本摹失。	甲考本誤。	甲考本誤。	甲考本失摹重文。	甲考及顧本有重文是也。今不可見。	又一本雖助，應隱見藏之下半。	顧本摹失。	甲考本誤。			今本與天一本同，國學本重摹，搨十為中。		顧本摹失。

二	二	二	一	一	一	一	一	行	登鼓	十五	十五	十五	十四
三	二	一	七	六	四	三	二	字		四	三	一	一
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	天一		𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	甲秀本		𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	顧研本		𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	舊拓本		𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	今拓本		同上	同上	同上	同上
				顧本此字當第五格。		顧本參失。		甲秀本小失。			天一及甲秀本小失。	顧本此小是，天一亦似。則字本改正，甲秀本誤。天一亦參失，國學本改正，仍不盡合。今本下筆似以日。	顧本此小是，天一亦似。則字本改正，甲秀本誤。天一亦參失，國學本改正，仍不盡合。今本下筆似以日。

五	五	五	五	五	四	四	三	三	三	三	二	二	二	二
八	五	四	三	二	八	七	七	六	二	二	八	七	五	四
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	曾	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
同上	同上	𠂔	𠂔	𠂔	同上	同上	同上	同上	𠂔	同上	同上	同上	𠂔	同上
同上	同上	同上	𠂔	𠂔	同上	同上	同上	同上	𠂔	同上	同上	同上	同上	同上
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	同上	𠂔
𠂔	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上

顧本此字當第六格。因顧本此字每行皆張作七字，下不悉注。

石鼓文諸本存字異同表

九	九	八	七	七	七	六	六	六	六	六
八	七	七	八	七	二	八	五	三	二	一
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
同上	𠂔	𠂔	𠂔	同上	𠂔	同上	同上	同上	同上	𠂔
𠂔	𠂔	同上	𠂔	同上	同上	同上	同上	同上	同上	𠂔
𠂔	𠂔	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	𠂔
同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
顧本誤。				此數行八字，而此字及下七字。						



陳氏中子望浴

周石鼓文譜

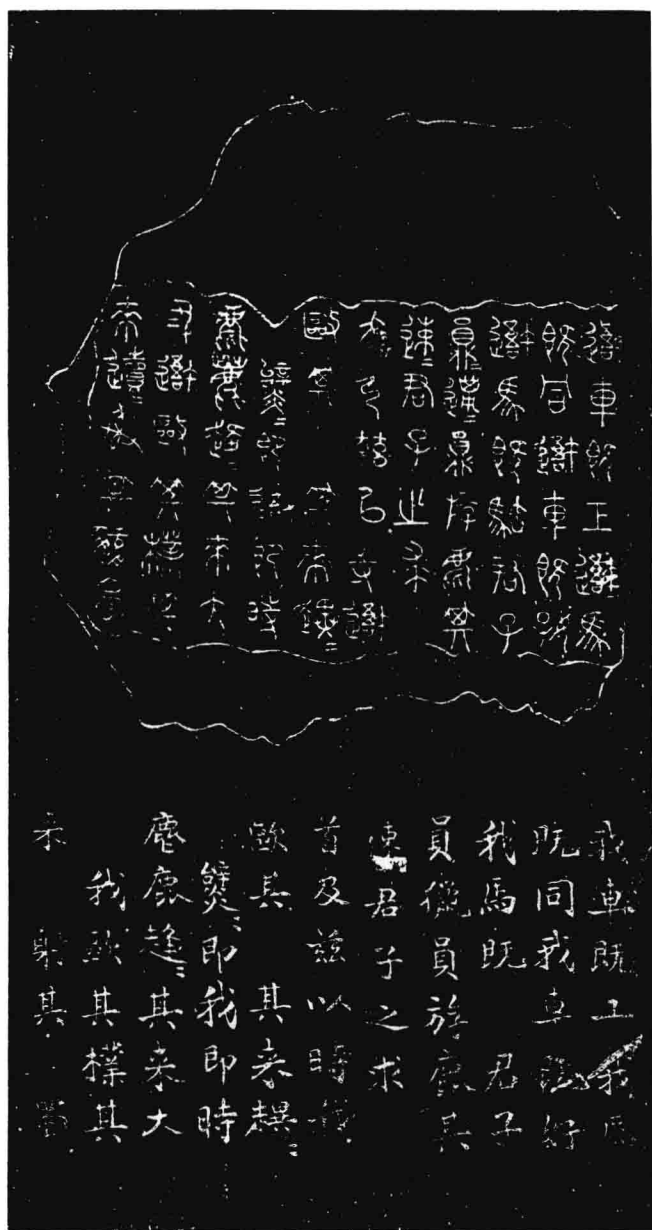


遷止嘉堂
里天中永寧
遷笑

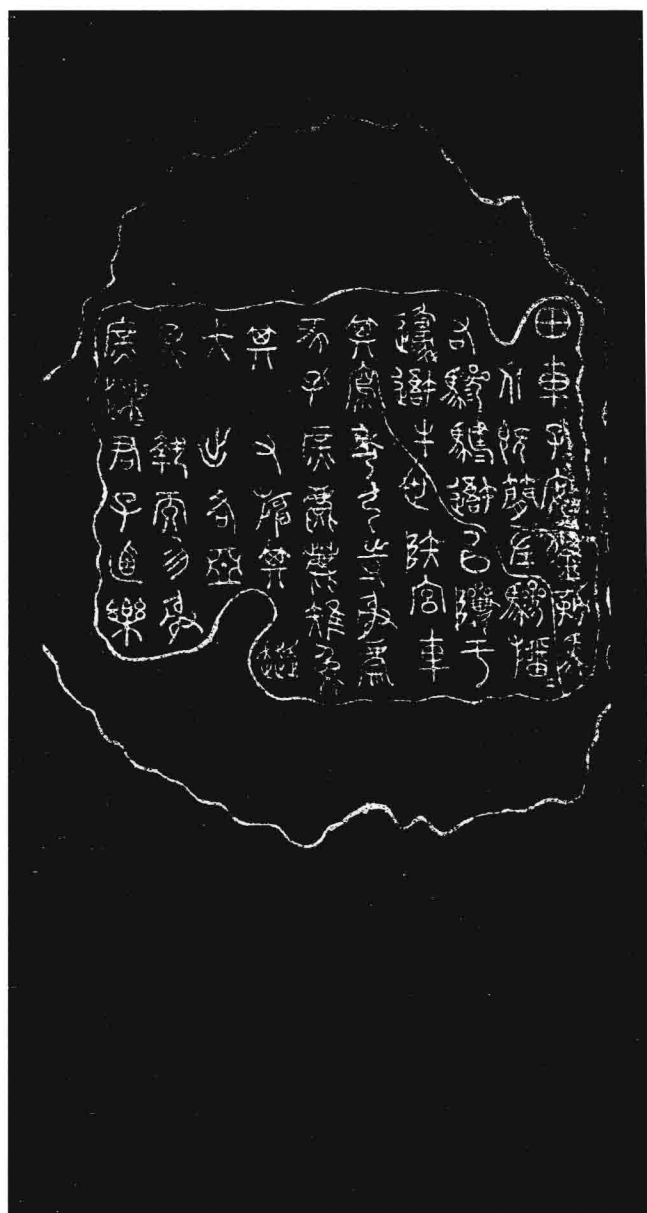
我水
道既平
既止嘉樹則
里天子永寧

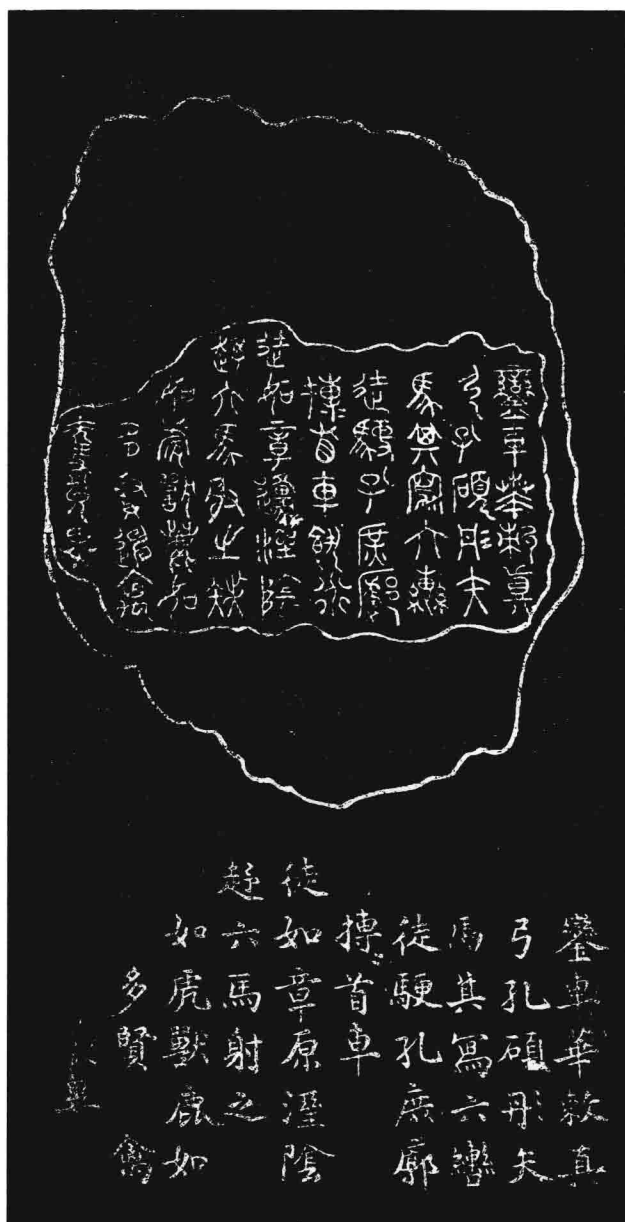
馬 駟 在 野 中 不 離 心 不 舍 金 不 舍

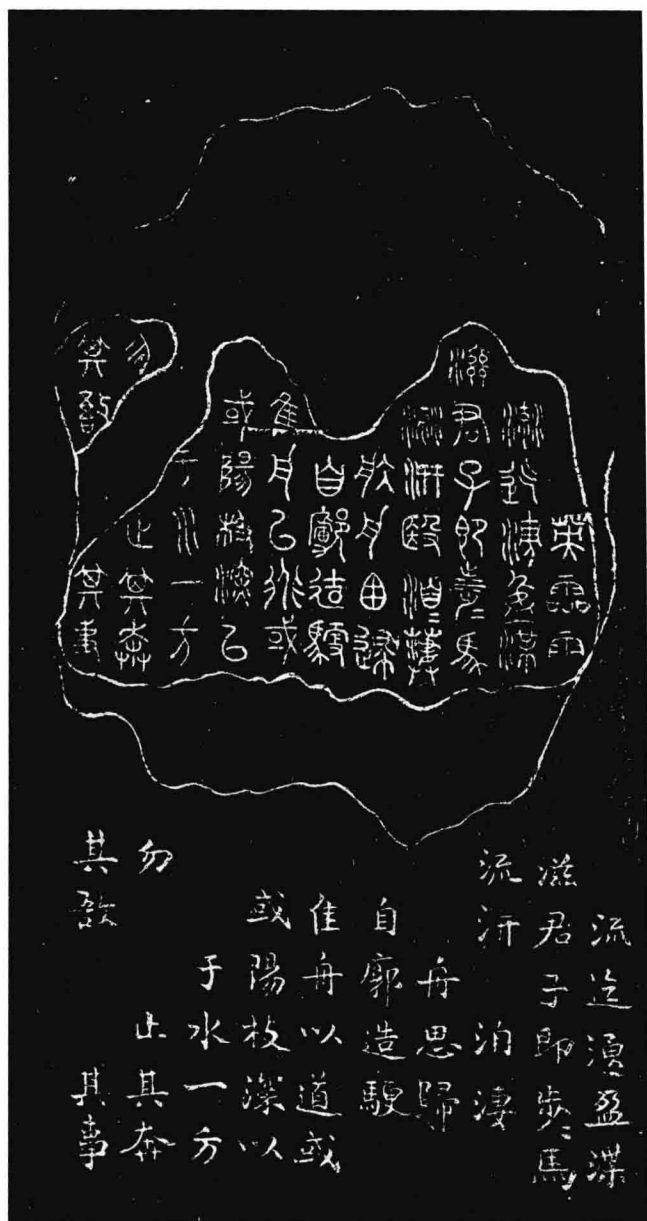
日惟丙申
我其
馬既中
康駱
左驂
駁社
女不
翰霸
公謂
及如
金
周不
余



[illegible]



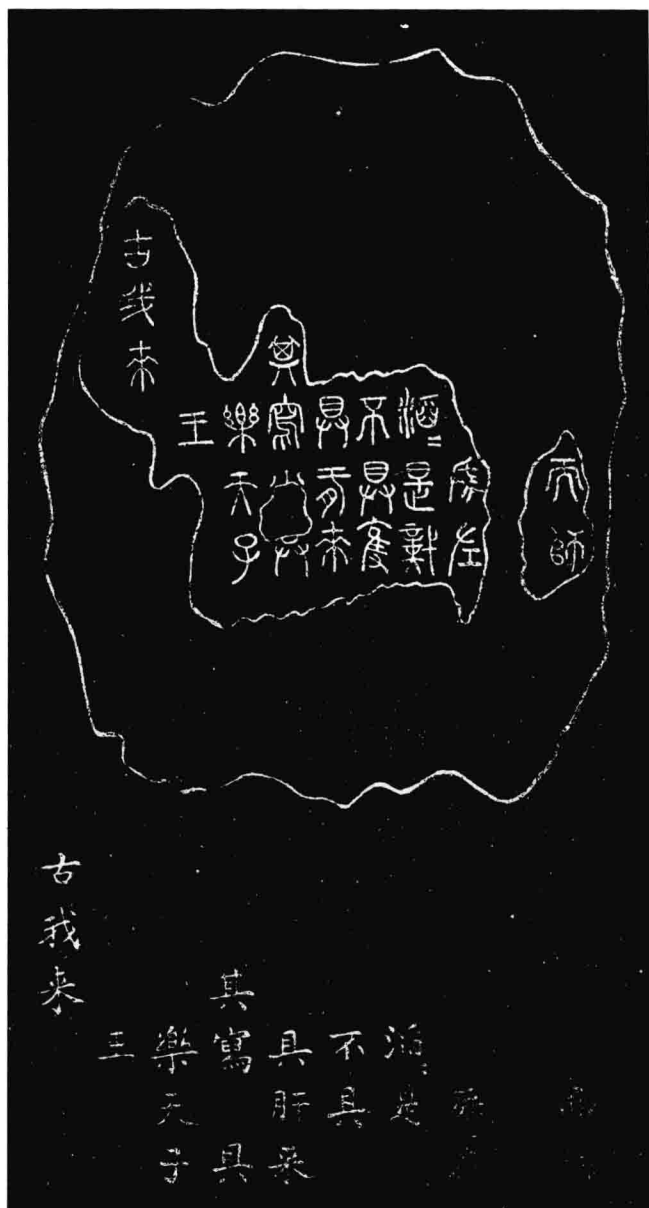


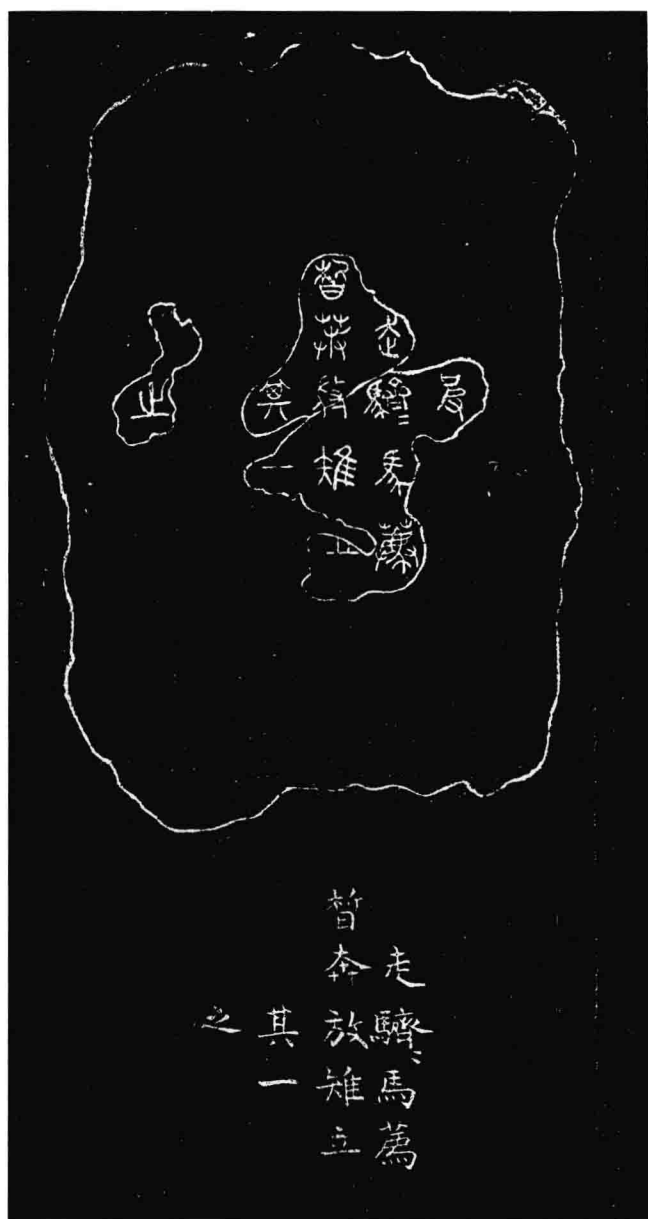


流 滋 流 自 舟 自 或 佳 舟 或 于 陽 枝 深 以 水 一 方 止 其 奔 其 事

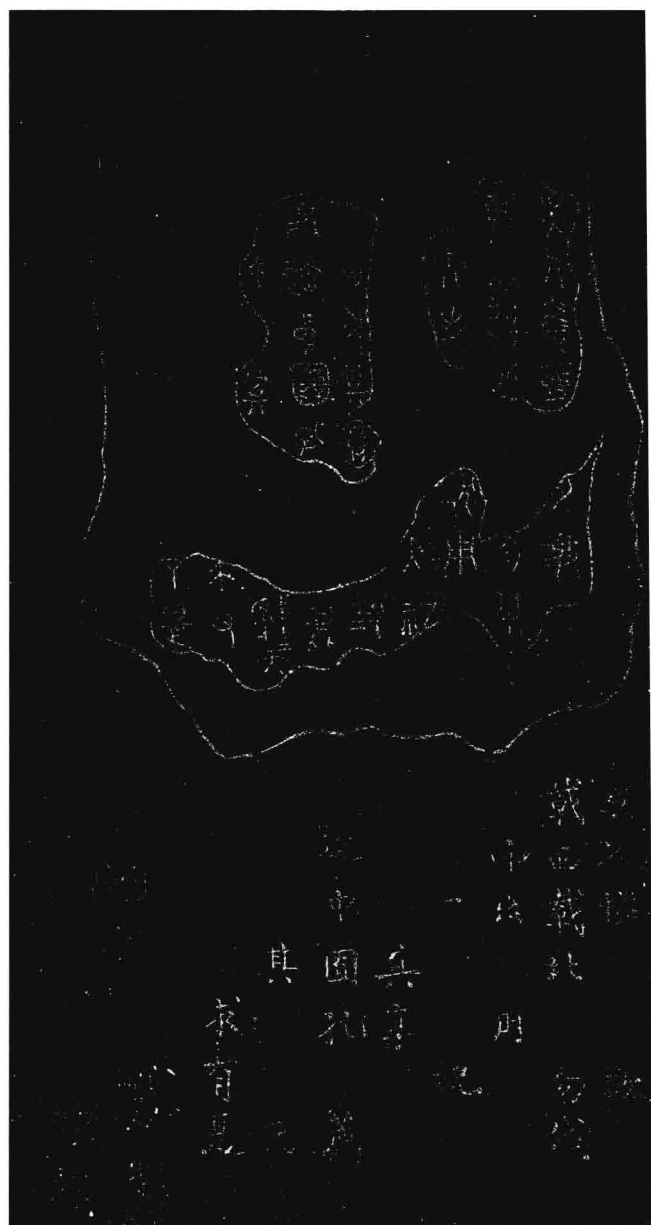
猷止錄止
 導德我嗣
 除帥及所
 其象也里
 微微直臣
 樂於械算
 機櫛囊器
 亞禁笑等
 象所輝聖
 監導言對
 合

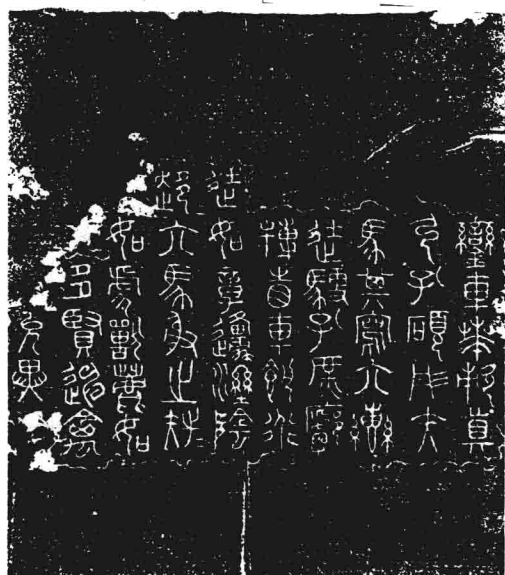
猷作原作
 導徒我司
 除帥及所
 其象也里
 微微延署
 樂於械算
 機櫛囊器
 亞禁笑等
 象所輝聖
 監導言對
 合

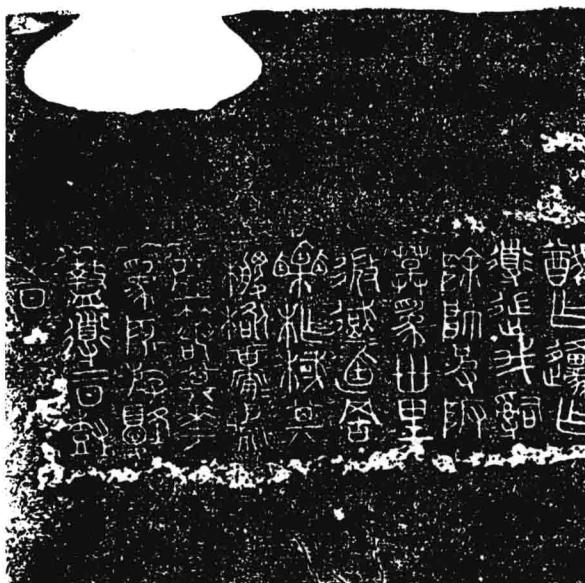


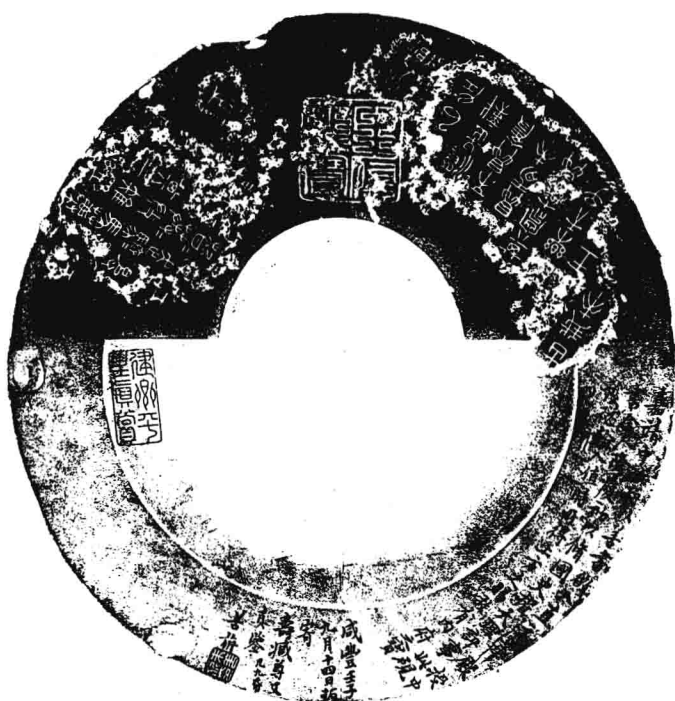


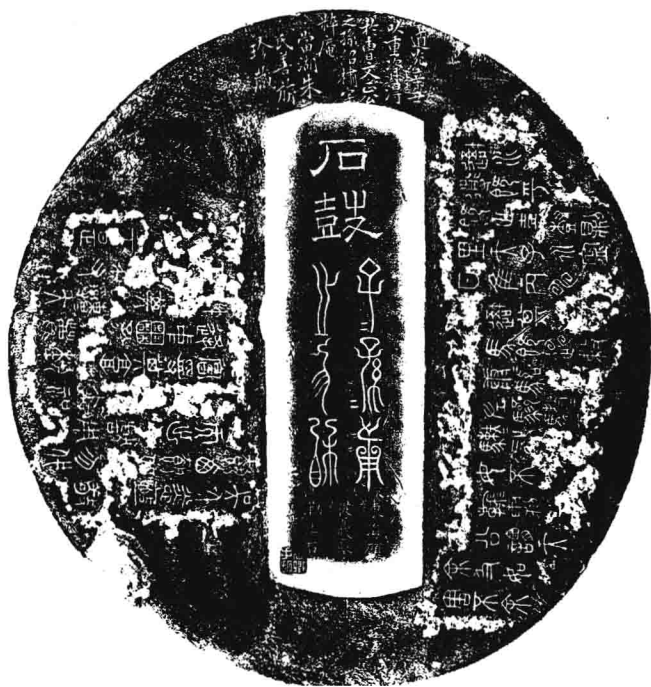
走驛馬為
 驛放雉立
 其一
 之











石鼓硯記

宮保大司農曹公蓄水
阮端石硯質園而德厚
形如鼓以今尺度之徑
五寸又四分寸之一高
一寸又十分寸之八前
明上海顧汝蘇氏摹石
鼓文十周刻於其圓及
其面與背之兩旁其文
凡四百卅有四字顧氏
生嘉靖間博洽能鑒古

與文侍詔父子友善曹
同壽承氏重摹賈卿相
家所藏淳化間帖不誤
祖本今所傳卷中有以
道秋壑兩章不知者自
以為宋榻是也此硯石
鼓文蓋以北宋拓本
勒上石者今惟四明
氏天一閣藏北宋拓本
後有皇祐四年向侍所
得民間一鼓之跋近日

海鹽張氏堂信錄校
士其書數典此書
若金莊琳瑯載滿武間
趙撫謙所得之宋楠本
止四百十有九字此較
多十五字其為出於北
宋拓本無疑按今石鼓
在太學曾往摩挲之其
文僅存二百九十有
字有至元間潘悒山音
訓其時僅三百九十有

七字此碑字數與
文忠集古錄及薛尚功
鐘鼎款識略同梅堯臣
詩四百六十飛鳳凰蓋
連重文數之古文苑乃
唐人輯錄亦僅多三十
餘字足為左證矣
乾隆五十七年歲在壬
子四月既望程瑤田記
時年六十有八

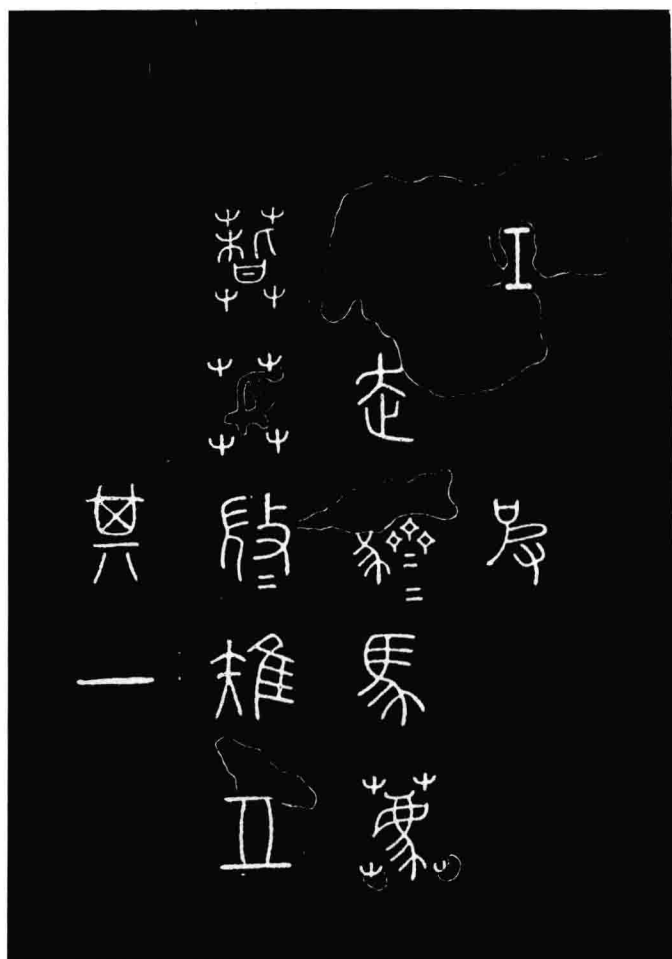




岐陽石鼓其八無字久矣
乾隆辛丑方綱官司業日
持槁門手拓辛鼓得此半
字以四明范氏天一閣所
藏本與上海顧氏所摹本
審定行次知每行五字而
顧摹辛鼓首有此工字蓋

徵信矣此是首行第一字
在版字上隔一格与下行
走字上一字對也沒廿年
再拓則此半字又損失不
可尋矣亟募石以傳之此
從來諸家圖釋所未及也
嘉慶癸酉春三月廿日北
平翁方綱時年八十有一
國子學生葉志純翁樹岷





上

辛鼓舊本存字以寧波范氏藏本
合上海顧氏摹本重勒
嘉慶癸酉十月蘇齋記

石鼓文箋

上虞 羅振玉

甲鼓

避車既工避馬
既同避車既汝
避馬既駟君子
員邁員旂鹿鹿
速君子之求□
角弓茲以寺避
毆其時其來趨
□簠即避即時
鹿鹿趨其來大

□ 邇 毆 其 撲 其

來 邇 射 其 殪 蜀

右鼓十一行，行六字，十九句。今存金字、半字及重文共七十一字。第八、第十行各首一字但存殘畫，不可寫錄。

第四行據天一本補鹿字。《古文苑》及薛氏《欵識》均有鹿字。

第七行據甲秀及顧本遯下補重文，第十一行據甲秀及顧本補來字。《古文苑》及薛氏均有來字。

邇 《音訓》，薛氏音我。

工 《音訓》，籀文攻字。

駟 《音訓》，駟從馬岳聲，疑與阜音義同。

員 錢唐事大所曰，云與員相通，楊讀君子云獵，云獵云游，盖

得之矣。箋曰，錢說是也。《詩》正月《釋文》云，本作員。《詩》出其東門，《聊樂我員》，正義，云員古今字。又《玄鳥》箋，員，古文作云。正義，古文云員字同。又古寫諸經如「采葑采葑」、「采苦采苦」等文，尚作「采葑」、「采苦」，是唐人尚如此書之也。

獵

箋曰，《說文解字》：獵，撿也。《荀子·議兵》：「不獵禾稼」注，獵與獵同，踐也。《詩》南山《疏》，獵是行步踐履之名。是古獵、獵同字。古文從彳從足亦無別，獵、獵、獵一字。許君訓獵為撿，非本誼，字本從彳，不從手也。薛氏釋獵是。

𧢲

錢詹事曰，古文𧢲，游本一字。

麋

箋曰，《說文》：麋，牝鹿也。從鹿牝。不言其聲，後世讀𧢲。案，麋即牝字。古文牝字見商人卜辭者，或從牛作牝，

或從羊作𦍋，或從犬作𦍋，或從豕作𦍋，或從馬作𦍋。𦍋為畜母，本不限以何畜。此麇字從鹿，蓋與從牛從羊等同例，其字從𦍋，𦍋亦聲。段先生謂𦍋本從𦍋聲，麇音蓋本同。其說甚確，尚不知麇即𦍋之異文也。

速

箋曰，《說文》：速，疾也。籀文從敕作速。今此文不作速，

蓋小篆與籀古同也。篆文本於古籀，合者十九，其許書別出古籀者，半為古文異體也。

角

箋曰，𦍋象角形，商人卜辭作𦍋，與此正同。

寺

王少寇昶曰：當是持字，與下文「秀弓寺射」義同。

𦍋

箋曰，《說文》：驅古文作𦍋，此與許書合。此又古籀相同之

証。

𦍋

《音訓》：《說文》：行聲也。

文共四十八字。舊搨本共五十四字，此據舊搨本入錄。

據天一本補十四字。

毆 錢詹事云，泝毆字兩見，尋釋上下文，當是水名，疑即古池字。《春秋》曲池亦作毆蛇，池蛇古通用，池字古亦有移音。

汚 《音訓》，鄭氏云汚讀作綿。箋云，汚汚，義與「汚彼流水」之汚同。《汚水》傳，汚，水流滿也。與瀾瀾聲義近。《匏有苦葉》傳，瀾，深水也。《說文》瀾，水滿也。前人誤釋汚為泛。

𩺰 《音訓》，與烝通。箋曰，𩺰即烝字，下從山即火，許君以為從山，誤。小篆烝字作𩺰，下從兩火，形已失矣。又，茲文於汚下𩺰下並有重文。由其文觀之，汚下合有重文，𩺰下重文則誤衍也。

鯢 《音訓》，鄭氏音鯢。箋曰，鯢鯢一字。《說文》鯢從魚是聲，

或從區作鯪。

處

箋曰，《說文》處從几從止，或從戶聲作處。此與或體同。

予往者嘗考許書所載或體中每有古文，此其一也。

渚

箋曰，《說文》渚，捕魚也。從魚從水。篆文從魚作漁。又，

御古文作𩺰。

商人卜辭漁亦作𩺰，從又持釣綸以取魚。《周禮》

漁人《作》《𩺰人》，亦從又。《廣韻》《𩺰》，同漁。從又乃手持綸之誤。

蓋𩺰𩺰𩺰𩺰並是漁字。此從寸者，即又之變，古文從又從寸不別。

蕩

吳氏東發釋蕩，即《說文》𩺰之或體。殷氏彭壽曰，《說文》粗犷，

蚌螭字皆從蕩。今隸從厲，是其證也。

又

《音訓》，又通作有。箋曰，古金文有字多作又，卜辭中則皆作

又，無有字。

小魚

錢詹事曰，當是小魚二字。

𢇛

《音訓》：𢇛作𢇛。吳氏東發曰：𢇛作𢇛，猶𢇛之省作𢇛。張

氏憲客曰：木部杲字籀文從𢇛作𢇛，知𢇛為𢇛之籀文。

𢇛

《音訓》：或音禦。吳氏東發云：𢇛，止也。

𢇛

箋曰：《說文》：𢇛，側行也。又，迹籀文從𢇛作𢇛。案：古文

從𢇛從𢇛多不別。如𢇛字從𢇛，《宵鼎》：《𢇛小子𢇛》。《城號

鼓》均從𢇛，𢇛與連殆同字。《師寰鼓蓋》有連字，殆與𢇛

同。

𢇛

箋曰：《說文》：𢇛，𢇛也。從𢇛，賣聲。案：𢇛字自應作

女部之𢇛。此從𢇛，賣聲，殆訓行相續或是行聲，許訓𢇛

𢇛非本義也。又，篆文賣作𢇛，今隸作賣，此作𢇛與

今隸同。予嘗謂今隸中頗存古文，此亦其證。

𢇛

錢詹事云：《詩》：「並驅從兩肩兮」，毛云：三歲曰肩。籀文

或從豕耳。

乙鼓

汧毆汚_二豕皮淖淵

鯉鯉處之君子_禮

之滿又小魚其旂_趨

帛魚_繅其_二蓋氏_鮮

黃帛其_二鱗又_鱗又

鯽其_二胡孔_度鱗之

隻_望趨_二其魚_佳可

佳鱗佳鯉可_召索

之佳楊及柳

右鼓九行，行七字，十八句。今存全字、半字及重文、合

索，《毛公鼎》亦有此字，其文作、、，並象囊索形，許書索部諸文皆從形，而誤釋索為從東因聲，遂於、、，索、四字皆注從索省已誤，《音訓》以為省聲，則歧路之中又有歧矣。

丙鼓

田車孔安鑒勒□。

□□既簡左驂旂。

右馬驪避以隤于

邊避戎止阼宮車

其寫秀弓寺射麋

豕孔戾鹿鹿雉兔

其□又旃其□鱗。

大口出各亞□□

吳□執而勿射多

戾鑾_二君子直樂

右鼓十行，行七字，十八句。今存全字、半字及重文共六十七字。內不可繕錄者四字。

第七行據顧本補重文一。

鑒勒 錢詹事《焦山鼎銘跋》：古器銘多用鑒勒字，惟《石鼓》及《寅簋》正作鑒勒。《伯姬鼎》則作攸勒，《宰辟父鼓》又作攸革。薛尚功、王叔諸家皆釋攸為鑒，此文亦但作攸。蓋古文之鑒勒，即《詩》所云倬革也。《詩》倬革只四見。鄭氏箋或云鑾，或云鑾首，或云鑾首垂。毛公則訓倬為鑾，革為鑾首。《說文》無倬字，而有鑒字，訓為鑾首銅，明乎鑒之即倬也。《釋器》云：鑾首謂之革。郭景

帛

箋曰，古文白帛同字。《西清續鑑》卷十七載鐫鐘銘曰：不帛不革，不帛不革，即不白不埒，此古白帛同字之證。古采色字多取義於染絲，如紫、緋、緹之類，帛亦其比矣。

𦍋

《音訓》，𦍋音𦍋，白貌。箋曰，古白帛為一字，則𦍋𦍋亦一字也。

𦍋

錢詹事曰，當是筵字。《說文》：次即筵字，則筵與筵通。籀文加皿，又加水於旁耳。

𦍋

《音訓》，鄭氏云：𦍋即𦍋字，卑連反。箋曰，鄭說是也。

𦍋從𦍋，乃𦍋之變形。《說文》：𦍋，古文作𦍋。古金文作𦍋，

《毛白彝》：𦍋作𦍋，從𦍋、馬二字，會意。《大菟鼎》：𦍋作𦍋，

《大鼎》：𦍋作𦍋，是古文之𦍋一變而為𦍋，

再變為𦍋，三變為𦍋。此從𦍋，又𦍋之變。許書有𦍋字，𦍋

盖即鯀之孺文。

綿

《音訓》，舊音白。今按叶韻音綿。箋曰，以上文帛縹二字例之，

則此是鮒字，然不得改其音讀。前之帛魚即白魚，躍入王舟之白魚。此字從魚從綿省聲，殆別一魚。

朏

《音訓》，今作朏。《博雅》：朏，謂之朏。錢詹事云，即渚字。

縹

《音訓》，孺文臂字。箋曰，與臂不殊，但移肉於上耳。

變

《音訓》，丑若反。相如《大人賦》：「休變奔走。」箋曰，古金文之

傳世者有《井季變》字，字作，亦從史。許書有彙字，疑彙之譌。

趨

《音訓》，鄭氏音博，或云邁字。箋曰，此字從專，上從曲，曲

古圖字。非從專，與邁非一字。

索

《音訓》，從岳從索，孺聲也。箋曰，《說文》：索，從索者，岳省聲。

純曰，轡、鞮、勒也。《詩》：「如鳥斯革。」《韓詩》作勒。明乎勒之即革也。《詩》：「幃革有鸛。」鄭以鸛為金飾。古文幃從金，與許君訓轡首銅合。孔疏謂以幃皮為轡首之革，似未達古制矣。

馬 此字泐半，今存形。馬旁加，不知何字。前人釋駢，然見字位置居中，無更著于之餘地，或其字徑作。

驪 箋曰，此從建，下作。篆文從，秦刻石建字尚從，與此合。古文延字作，亦從。

躋 《音訓》：躋，升也。尹氏刻書曰，《說文》：躋，等也。從身，妻聲。躋，登也。從足，齊聲。《集韻》：躋，或作踰。即此字之省。箋曰，古躋、齊同字，許書有躋無齊。然《書·顧命》：《詩》：《鄘風》：《晉風》皆有齊字，今人每以字之不見於許書者為俗作，過矣。

邊 《音訓》：古原字。箋曰，《說文》：邊，高平之野，人所登。從，

備泉關。今案，鼓文下從象，即象字，非從泉。《單伯鬲》作，亦從象。許書從泉，殆由象而謄。

旃 鄭云今作紳。吾邨云，謂音紳則可。錢唐事曰，讀旃為紳，文義可通。箋曰，旃字不見許書。以形與聲觀之，當為旌旗之下垂者，與紳音義皆畧同。

𨾏 《音訓》，𨾏今作奔。箋曰，𨾏即奔字，從三走，象象奔之形。

《孟鼎》奔字作，即省𨾏之三天為一夭，由𨾏省作。又由三止變為三丫，古文形最相近易致混也。然戎鼓奔字已作，《克鼎》亦然。知之變，固已古矣。又𨾏下應有重文，諸本皆缺，顧研本獨有之，足證顧刻主本必為北宋善本矣。

各 箋曰，各即來格之格字。

𠂔 箋曰，𠂔從日從大。商人卜辭𠂔作，𠂔從日從大。或作。

𠂔，從日從大，蓋象日在人側之形。此作𠂔，日在人顛上而微側，殆亦𠂔字，與各射，趨韻亦協也。

𠂔 箋曰，《說文》𠂔，氣行兒。從乃、𠂔聲。讀若攸。又𠂔，草木實，垂𠂔。𠂔然象形，讀若調。案，古文𠂔，𠂔殆二字，或省𠂔爾。其中或從𠂔，或從𠂔，或從土。古金文中𠂔𠂔之𠂔，《孟鼎》作𠂔，《𠂔伯戎》及《吳尊》作𠂔。此𠂔之𠂔作𠂔，均即許書之𠂔。許書從𠂔，乃由土致譌也。

丁鼓

𠂔𠂔鑾車攀轅旨

𠂔𠂔弓孔碩彤矢

𠂔四馬其寫六轡

𠂔𠂔徒馭孔戾𠂔

□宣搏昔車飢衍

□徒如章邊瀝陰

陽趨□馬射之媒

□□□虎獸鹿如

□□□多賢連禽

□□□□允異

右鼓十行，行七字，十八句。今存金字、半字及重文五十字。

舊搨本多一字。

𦰩

《音訓》：施氏云疾也。鄭氏云即拜字。箋曰：《說文》：𦰩，疾也。

從𠂔，𠂔聲。拜從此。鄭釋拜，殆因許君云拜從此而博會也。古金

文中，《毛公鼎》之𦰩，《吳尊》之𦰩、𦰩，均即此字，而義不可知。

𦰩 箋曰：此殆為師所止為次之次。商人卜辭作𦰩、𦰩、𦰩，從自

從東聲。《子田盤》作𡗗，《南宮中鼎》作𡗗，與卜文同。鼓文從東從火，殆由𡗗而變。

𡗗

箋曰，從火馬二字，會意。說見乙鼓𡗗字注。

𡗗

箋曰，此字不能知其音讀，下從男，《音訓》從𡗗誤。

𡗗

箋曰，此字不能知其訓讀，乃從𡗗下目。《音訓》寫作𡗗者，誤也。

也。

𡗗

錢唐事曰，此字兩見，前協原遷陰陽，後協或陰或陽，當讀

之𡗗，𡗗中有人行之形，義昭然矣。商人卜辭亦作𡗗，與鼓文正

同。又作𡗗，則行之省。

獸鹿

箋曰，獸之義為狩，獸鹿即狩鹿也。商人卜辭中狩獵字皆

作𡗗，𡗗，𡗗，諸形，即狩之本字。四足而毛為獸，乃後起之義。

戊鼓

□□□□雷兩

□流迄湧盈深

君子即涉馬

□流洲毆洎莽

□□舫舟西速

□□自廓徒駿

□佳舟以衍或

陰或陽極深召

□□于水一方

□□止其奔

其敵□□其吏

右鼓十一行，行六字，前三行不可句讀。君子即涉以下十

四句，今存全字、半字共二十。據天一本補全字及重文三十，半字一。

西 鄭作西，云見《尹彝》。箋曰，鄭釋是也。《說文》，日在西方而爲棲，象鳥在巢上形。商人卜辭作、，此作，並鳥巢形。篆文巢字中從，正象巢形，其字當從在木上。古文西上但爲巢形，上無鳥者，日在西方，鳥在巢中也。

遂 箋曰，此字鄭釋歸，誤。微論歸字從，非之，即其半之亦非帚字。古文帚作，象帚倒卓之形。古文從，象手持尾，即《說文》之速。速同束、眾，及也。篆文帚作，鄭氏遂誤認爲。

极 《音訓》，鄭氏云即楫字。箋曰，《說文》极，驢上負也。與此文義不洽。鄭釋楫，以形義考之爲得，疑极楫古今字。驢上負乃

後起之義也。

奔 箋曰，《說文》：奔，走也。從夭，奔。其文作，此從火。《玉篇》：奔走字皆從火，古金文從走諸字皆從火，不作夭。火象人疾走時揚臂疾趨，火象人側首，二形截然不同。許書殆傳繆失之。

己鼓

□□□猷作邊作

□□□導延我嗣

□□□除帥皮阪

□□□萇為世里

□□□微猷直罟

□□□鼻柞械其

□□□櫟榕瞞鳴

□□□亞箸其箸

□□□為所存斃

□□□蓋導盲塾

□□□晉

右鼓十一行，行存下截四字。合全字、重文、合書共四十六字。今按其文理，每行上缺三字。除後三行不可句讀外，前八行得十六句。第三、第四、第八行以意增重文五。

逆 《音訓》，鄭氏云逆字。

帥 箋曰，帥即率。率彼阪□，猶《詩》言「率彼中陵」矣。又古

金文帥字從冒，若《毛公鼎》、《井人鐘》、《虢叔鐘》、《叔何鼓》皆然。帥字則從尸，截然不同。篆文帥帥兩字均從尸，誤矣。

為卅里

《音訓》卅，三十也。文曰為三十里。

威

箋曰，威，猶言秩秩。《說文》載，土也。從大，戠聲。讀若

《詩》「秩秩大猷」。又邁，走也。從走，戠聲。讀若《詩》「威儀

秩秩」。古音同者相通假，則威即秩秩。《釋詁》秩秩，常也。

《詩·假樂》傳，秩秩，有常也。《荀子·仲尼篇》注，秩秩，順序之貌。秩，攸畧，謂畧之有常序。

臬

箋曰，《說文》臬，籀文從三亩作臬。臬，籀文作臬，云從西，從二亩。

徐巡說，木至西方戰臬也。段先生玉裁從大徐本改作古文云，籀文亩

從三亩，則籀文臬亦當從三亩。《玉篇》臬，籀文是也。疑許書本一古一

籀並載，轉寫佚亂之。予案，段先生說是也。今古文正從三亩，與《玉

篇》同。惟許書及《玉篇》為亩為耳。予意許書之籀文作臬，

臬下應有籀文臬三字。其古文當作臬，注中從二亩三字殆是衍文。

今隸集字從西木，殆有所本。惟因推之東字亦作栗，則謬耳。

甯 箋曰，音讀不可知。文曰甯，鳴口，則甯為鳥鳴，聲訓則可知也。

亞箸 箋曰，吾友王徵君國維曰，亞箸與猗儻音義俱近。亞箸其

華，猶《詩》言「猗儻其華」。

𪔐

《音訓》𪔐，薛氏作憂。張氏德容云，《說文》𪔐之𪔐文作𪔐，𪔐

𪔐文作𪔐，可證憂之作𪔐。錢詹事曰，游𪔐即游優，與優游

義同。箋曰，如張說，則許書之𪔐從𠂔，乃從𠂔之謬也。

二 趙氏宦光曰，二，吾並合文。箋曰，趙氏說是也。又，古文一二

之二皆二畫等長，以別於上下之二。鼓文作二，為是二，非上之一證。

庚鼓

□ □ □ □ 而 □

弓尖孔處 □ □

□□□□□左

□□□□_三滔是戡

□□□□不具簠

夕□□具勝來

□□其寫尖具

□□□□天子

□□嗣王台□

古我來□

右鼓十行，行六字，十六句。第二、第三、第八當各有重文。今存全字、半字、重文共十一字，據天一本補全字、半字、合文二十。

戡

箋曰，此字從言、從大、從戈。諸本誤將言大二字中畫通連，

誤也。以今隸寫定之，則作戡，其訓讀不可知也。又此字從戈作𠄠，

古文戈作, 篆文作, 商人卜辭作, 作, 狀至殊異。此則與今篆形近者也。

辛鼓

□□皮□□

□走驕馬薦

鞞鞞鞞雉□

□□其一□

□□□□□

□□□□□

□□之□□

右鼓今全泐，茲據天一本錄存全字及重文十有四，不可句讀。予寫鼓文凡非今本有之字據他本補之者，皆側書小字以示別。

此鼓全錄天一本，故不用前例。

壬鼓

避水既澗□

導既平避□

既止嘉穀則

里天子永寧

日佳丙申呈□

□避其與導

□馬既連穀

□康_馬加_戎□

□左_驂馬_馬□

□_驂駢_駢□□

口母不口口

口龔竊口口

口公謂大口

余及如口口

室不余及

右鼓十五行，行五字，後四行不可句讀。前十一行十五句，今存

全字，半字，重文五十有四。

昱 此字諸本但存上半，惟張芑堂徵君摹本為全字。以今本校

之，仍未免小失。吳氏東發《石鼓讀畧》如張本，且下有重文。以文

理觀之，則有重文是也。此字從日，他半作𠄎，其下半如𠄎。初不

知為何字，以商人卜辭中昱日之昱作𠄎，《孟鼎》作𠄎考之，知此

亦昱字也。《說文》昱，明日也。從日，立聲。段先生曰，昱字古多假

借翌字為之。《釋言》曰，翌，明也，是也。凡經傳子史翌日字，皆翌日之假借。翌與昱同為立聲，故相假借，其作翼者，誤也。鼓文從彡，雖不能知為何字，而此字之為昱，則可信也。

𠄎

箋曰，此字諸本上半漫滅，今細審精搨，實是戒字。

母

箋曰，母即母。母不，母不也。古文母皆作母。《遷尊》母敢豕作

母敢豕，《予田盤》母敢亦作母敢。

𠄎

《音訓》，鄭氏曰，籀文𠄎從飛。尹氏《壽》曰，𠄎從飛，猶翼字亦

作翼。

癸鼓

吳

人

癸

□

夕

敬

□

觀

西

觀

北

勿

□

勿

伐

□

而

□

□

數

用

□

□ □ □ □ □ □ 大祝

□ 曾 □ □ 章 □ □ 覩

寓達中關孔 □ □ 鹿

□ 避其 □ □ □ 離天

□ □ □ □ □ □ 求又

□ □ □ □ □ □ 是

右鼓九行，行八字，後三行不可句讀。前六行十二句，今存全字，半字十有二。據天一本，補字二十有三。內第一行第四字，第

三行第三字不可繕寫。

覩 《音訓》：覩，籀文載。箋曰：《說文》：覩，設飪也。從覩從食，

才聲。讀若載。覩，載同音相假借。《漢鄭季宣碑》：觀國之光覩 □

□ 帝，亦借覩為載也。

伐 箋曰，此字極本作𠄎，朱氏彝尊疑是伐字，張氏燕昌謂天一本作代。案，𠄎即伐，從人從戈。庚鼓戡字從戈，亦作𠄎，與此正同。《師奎父鼎》戈字作𠄎，惟鼓文戈字中直不曲屈，為畧異耳。戈柄本直而非曲。

𠄎 《音訓》，薛氏作𠄎字。《說文》𠄎與藝同。箋曰，《說文》𠄎，種也。從耑，𠄎持𠄎種之。《詩》曰：「我𠄎黍稷」。案，鼓文作𠄎，從手𠄎木，種於土上，殆即許書之𠄎。許君云從耑，義殊難曉。從耑殆耑之譌。《毛公鼎》𠄎小大楚賦字作𠄎，亦從耑。

光緒辛巳夏，予在杭州偕仁和王同伯丈同謁郡庠，觀
宗高宗書石經。因於堂壁見阮文達公所撫天一閣本石鼓文，墨
一本以歸。明年，得國學原本，苦遷墨不善，欲致善本，末由
致也。歲丙戌，始得盛伯希祭酒監搨本，紙幅寬大，施墨精到。
凡常本所不能辨之字，咸朗朗如撥雲霧。取校阮本，始知傳撫
之失，有可據今本是正者。如丙鼓第七行第二字，阮本存下半，從
𠂔，今本則是從𠂔。第九行第二字，阮本存上半之一角作𠂔，
今本則存𠂔旁。又有今可辨而阮本轉無者。若丙鼓第九行第
七字存上半作𠂔，乃多字之半。壬鼓第二行第四字作𠂔，乃邈字
之半。第八行第四字作𠂔，明白可辨，而阮本摹皆無有。私意以
今本校之，其失誤已如此，若今本所無之字，其必有遺失可知也。
恨不獲得古搨及宋之甲秀堂、明之顧氏研本，一一為之勘校，

而定其得失，寫定以傳當世。

壯游四方，始稍稍得見明以前舊搨。年四十，始見甲秀堂《周秦篆譜》宗搨本。又後得見顧研本。並互勘，始知諸復本中阮本實為最善，顧研本亞之，甲秀本又亞之。至是乃欲亟寫定本，又慮前人有為之者，用是因循者十年。自海外索居，屏棄人事，閒取諸家著錄徧觀之，則傳寫之失，同於樛勒，蓋無一書能精慎不誤者。爰以長夏，比勘諸本異同，以為之譜。復折衷諸家，以成定本。又就管窺所及，說解其文字，以補苴前人而為之箋。既成，乃顏之曰《石鼓文考釋》。陳譜顧硯，予求之數十年乃得之，世之君子，當有求之畢世不可得者。翁氏辛鼓復本傳搨亦至少，乃附印於後，以供當世學者考索焉。

寫印既終，秋風將動，追維《吉日》、《車攻》之盛烈，益傷《萇

楚《苦華》之身世，草間忍死，忽已數年。俟河之清，未知何日，乃辨異同於微芒，耗居諸於寂寞，灰心喪志，俯仰增慙，斯編之得失，更何足云。攬素弁言，用告來葉。丙辰七月，永豐鄉人羅振玉書于海東寓居之偃廬。

吳天發神識文補考

[illegible]

天發神識文

石分三截，計二十二行，第十九行無字。行字連頂格者計之，每行十八，上截行八字，中截行七字，下截行三字。

上天帝言天□□□□□□□□□□□□□□

下步于日月□□□□□□□□□□□□□□

帝曰大吳一□萬方甲午丙日□□□□□□

才仁中平予□人元示于山川_{下缺幾字不可知}

天發神識文

天璽元年泰□己酉朔十六日_甲□□□□

武中郎將丹□□□□□畫□山□□□□

然發刻廣省□乃是天識廣多□未解解

者十二字以□月廿三日遣□□解文字

令史建忠中□將會稽陳治□□□解十

三字治復有□未解以八月一□□□

詔遣中書郎行□將軍裨將軍關內□九江

費字行視更□^卅二字合五十泰□字與

西部校尉姜□^羅絡典校皋儀備□梅胤

章咸李楷賀□吳寵建業丞許□尉番約

等十二人吏從竝共觀視深甄^數麻永歸

大吳上天宣命昭^告太平文字炳烺天□在諸

石上故就□□□刊銘敷垂億載

下爲「□月」二字，二家但作「□」，中截末缺二字，二家誤缺三字。又，下截第一字「解」，二家並缺。

第十一行中截第六字「一」，周、王、吳三家誤作「十」，汪氏缺。

第十三行中截第一字當是「卅」字，周、王二家誤作「十」，汪氏缺。下截首一字泐，吳氏缺。第二字「字」周、汪均誤作「字」。

第十四行中截第一字當是「羅」，諸家並缺。中截末「備」字，周、王、汪三家亦缺。

第十五行中截第四字「業」，周氏誤作「鄴」。下載第一字「尉」，諸家並缺。

第十六行上截末乃「從」字，周、汪二家缺，王氏誤謂當是「往」字。中截末「歷」，吳氏缺。下載首一字乃「數」字，諸家並缺。

第十七行上截末乃「告」字，周、汪二家缺，王氏誤謂當是「示」字。

第十八行中截第三字「刊」，周、汪二家缺。中截末「億」字，王氏誤作「意」。又，億下乃「載」字，周、汪二家缺，吳氏誤作「襍」，王氏誤謂是「萬襍」二字。

蘭臺東觀令□□□□□□□吳郡□□□

巧工九江朱□□□□□□□江陳□□□

功東海夏侯

下缺幾字不可知

第二行上截第三字「于」，周氏誤作「弓」。

第四行上截第四字「平」，周氏作「乎」。中截第一字「人」，諸家皆缺。第三字「示」，周氏缺，王氏誤作「元」。

第六行上截末，吳氏有「月」字，今本不見，殆以意補。中截第五字「六」，諸家誤作「四」。第七字「甲」，諸家誤釋「壬」。

第七行上截末，吳氏有「陽」字，王氏亦謂「丹」下當是「陽」字，今本不見，殆以意補。中截第五字「畫」，第七字「山」，諸家皆缺。

第八行中截第一字「乃」，周、王二家誤作「于」。

第九行上截末，吳氏有「泰」字，以意補。中截第一字「月」，周、汪二家並缺。又，上截以第十九行原空一行，諸家皆誤謂十九、二十兩行均無字。

第二十行中截末二字「吳郡」，周、王二家誤作「西郡」，汪氏又缺「吳」字。又，吳郡下缺三字，二家誤缺二字。

第二十一行中截末乃「江陳」二字，諸家皆缺「陳」字。又，此下缺三字，諸家誤缺二字。

此石凡三段，前人皆分段釋之，絕不成文。康熙辛未，祥符周雪客在浚始合三段聯讀，撰《天發神識碑考》。厥後金陵王宓艸著、嘉定汪少山照並爲增補，山陽吳山夫玉搢亦撰碑考一卷。既分段櫺其文，復聯合爲之圖，並著錄於《金石存》。顧兩書世無刊本，往在南中曾將吳考手稿影印，雪客及王、汪之書寫本久藏巾笥，頃乃取付手民，以傳藝林。惟諸家所釋，頗有譌誤，行列亦多舛失，未敢擅改。乃合平生所見宋明諸本，一一

爲之訂正，別爲之圖。至石既久燬，無從目驗，而據諸籍所記，尚有可徵。知其形制本累三石而成，四隅無圭角，環合三面，刻辭其上，其狀略同秦刻石。惟彼是一石，此合三石爲異，而與懸窆麗牲之碑截然殊異。自《丹陽記》已有折而爲三之語，後人沿襲其誤。今吾鄉禹陵有窆石尚存，殘字有「玉石」、「天文」等語，亦記符瑞，書體在《天璽》、《國山》兩刻之間。蓋亦吳刻，亦合二石而成。方志謂有力士拔之而中斷，其傳會正如出一轍。周氏碑考後有侯官高兆跋，言閩省于山之鼈峯有石刻，識五十二字，志書曰二段碑，則閩中亦有吳刻，且亦合二石而成，與窆石同。《一

統志》謂此石如鐘形，有紐。《紹興府志》言窆石頂上有穿，狀如秤錘，爲兩石形制相似，同出孫吳之確證。知《復齋碑錄》以窆石爲漢刻者，誤也。戚光《集慶續志》及顧起元《客座贅語》均言石四方，面背闊，書各八行。兩旁狹，其文書滿三方而虛其一。王虛舟《竹雲題跋》亦言石面闊旁狹，文四面環之，而虛其旁之一。今以拓本驗之，共計二十二行。連第十九行無字者計之。是首八行在正面，第九至十四六行在側，第十五至二十二八行在背，而虛其一側。以面背字各八行、側字六行計之，知石之厚，當其廣四之三也。此刻上截行八字。連擡頭者計之。中截行七字，此二截今均最下一列文字損泐。下截行三字，則上一列損泐，皆橫列整齊，每行字數並無參差，足見其本爲合三石而成。使一石而

其行次，復命兒子福頤縮臨其文，別紙印之，以供來者考證，並訂正前人之失。附刊周氏《碑考》之後。示此文聯合三段讀之，自周氏始，而定此刻乃纍石而非中折，則自予始也。

整理後記

此集主要為雪堂公有關殷契遺文的論著。編校之餘，略述如下：

《殷虛書契考釋》成書，由王觀堂先生手繕上版，觀堂撰後序，自比於張力臣之寫《音學五書》，本甚明白，乃至公與觀堂身後忽生異論，以為出觀堂代撰，為社會上某某人士所信。其實公原稿具在。解放後流入同鄉陳夢家先生手。「文革」中幸未淪失。今編校《論著集》特揭之書首，以息浮議。

增訂本出於丁卯（1927年）。在此以前，公逐年增補於書眉上者幾徧，增訂本即依此，現尚藏敝篋，亦摘影一頁。

《殷商貞卜文字考》成書在《考釋》五年之前。其書為大路椎輪，然尚有可與《考釋》相互發明之處，不能竟廢。中間有公手自補正者，梓溪叔錄以付《考古》，今亦附印於後。

此外，尚有《殷虛古器物圖錄》，《圖錄》不再印，惟印其《附說》。《附說》出公手寫，字迹纖細，不易辨識，故由叢文俊同志校寫出排印。

《石鼓文考釋》與《吳天發神識文補考》亦收入本集。《石鼓文考釋》中《石鼓文箋》亦出公手寫，今由叢文俊同志另寫付印，其他則悉用原本。《吳天發神識文補考》中碑圖亦用原本，而訂正其誤字。

《殷虛書契考釋》、《殷商貞卜文字考》及《補正》均由何琳儀同志任校點，予覆審一過，琳儀於《考釋》寫出校記十五則，則依以在原書上挖改。因其闌闊字大，便於改正，有兩三則須補字，亦即補於闌外，尚不碍眼。《文字考》校記凡十三則，即錄附書後。又《考釋》原稿藏陳氏許，承考古研究所王世民、張亞初兩同志代爲斡旋複製首葉，夢家先生夫人趙蘿蕤教授慨然見假，在此一併申謝。書中錯誤恐仍不免，均應由我負責。

一九八七年一月十日，繼祖謹識。

上架建議：史學理論

ISBN 978-7-5325-6933-5



9 787532 569335 >

定價：72.00元
易文網：www.ewen.cc